

# 博物

中国国家地理出品  
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHIC

2010.08



## 虫国杀

英雄美女的绝技传说

动植物防身36计

ISSN 1672-6539 (15)



定价10元

孔夫子旧书网



## 中考状元

爱

## 博物

浙江杭州·刘畅

前两天看报纸上报道,我们杭州的中考状元、文澜中学的李英子同学竟然也是一个大“Boss”!虽然我前年就中考完了,不过今年中考状元出自我们Boss,还是深感自豪。期末时老师跟我们探讨高考题,我隆重推出《博物》,今年刚押对了沙尘暴的高分大题,老师们都很服气。看着吧,希望Boss中高考状元也层出不穷。

“博丝”出状元,细想想不过是水到渠成的事儿。看上几年《博物》,自然会积累下丰富的知识和见识,在新改革的中考、高考中,想不如鱼得水都不行呀。

### 《博物》

Boss们取得好成绩,“老博”当然很高兴。咱们广大“博丝”一向是英才辈出的,近来每年都有考上北大、清华等重点名校的Boss向《博物》报喜,在北京上学的还经常来杂志社跟编辑们抬杠玩儿。只不过他们没有被媒体采访问到“爱看什么书”。

考试很残酷,但不考是不行的。尽管《博物》的重点企图,在于与读者共享自然和求知的欢乐,不过既然教学和考试改革方向与《博物》不谋而合,“老博”当然愿意为Boss们夺得高分再助一臂之力。正如刘畅同学所说,如今的考试重在综合能力和灵活运用,还会涉及到学科之间的联系和见解,《博物》正好在这方面补充了各科教材无法顾全的领域。当然,能摘取状元桂冠,主要还在于个人的努力学习,《博物》作为开阔眼界、补充知识的养料,甘当隐形帮手。相信随着Boss们的学识积累和眼界开阔,除了能考得高分,还能体会到知识中的乐趣。

还有后面那张雨林生态的插图,很适合做“找找看”哦,对着它我钻研了半个小时。在植物园里肯定见不到这样完整的雨林物种组合。再看图中“海芋”,怎么看都像我家养的“滴水观音”,莫非它们间有什么亲戚关系?

### 《博物》

海芋在我国的热带、亚热带地区很常见,野生分布于雨林边缘、河谷、野芭蕉林下。而在花卉市场里,就是著名的“滴水观音”啦。海芋别称很多,“滴水海芋”就是其一,因为水浇多了会 from 大叶子里滴出来。它好种好活,还能滴水玩儿,作为花卉买卖图个吉祥,商家就称它为“滴水观音”。

在民间,海芋还被当作药材,治疗霍乱、风湿性关节炎等症。不过,“是药三分毒”,海芋的毒性很大,即使当作药材,也要经过专业人士的炮制加工,不能直接食用。有时“荒野求生”的人们看到海芋的根茎像芋头,误食而中毒,后果很严重——至于海芋引起的中毒症状,以及解救方法,请关注《博物》近期即将推出的“身边的绿色杀手”。



### 滴水观音的草根身世

上海·云翼飞

7月《博物》的“雨林生存体验”+“雨林生态”,看着十分过瘾!我一直都特别喜欢看“Discovery”的“荒野求生”,主持人在雨林里“自力更

生”实在太酷了。本来以为只有他那样特种兵出身的壮汉才能做到,看了《博物》,发现我们这种戴眼镜的普通人也行。反而,有蛮力没知识倒是肯定不行。

杂志上雨林生物的照片真美,那条竹叶青蛇的表情好Q。



《博物》杂志  
2004年1月创刊  
国际标准刊号  
国内统一刊号  
广告证  
编辑出版  
社址  
邮政编码  
E-mail  
总机

月刊  
每月1日出版  
ISSN 1672-6668  
CN 11-5176/P  
京朝工商广字第0036号  
《中国国家地理》杂志社  
北京朝阳区安外大屯路甲11号  
100101  
bowu@cng.com.cn  
010-64865566

主管 中国科学院  
主办 中国科学院地理科学与资源研究所

科学总指导 刘毅

社长·总编 李栓科  
执行总编 单之董  
社长助理 才华辉

### 编辑部 EDITORIAL DEPARTMENT

主编 许秋汉  
编辑部主任 刘承周  
编辑 刘莹 童晓黎 王辰  
徐韵 张超 郭亦城  
王源 刘承周(兼)  
美术编辑 唐志远  
图片编辑 张瑜  
插图编辑 钱进  
校对 bowu@cng.com.cn  
编辑部信箱 编辑部电话 (010)6484\_2046

行政部 江郁(主任) 华希娟  
李宁 吕鑫 林娜 刘景欣

### 广告代理 ADVERTISING AGENCY

北京全景国家地理广告有限公司

总经理 徐凡  
客户部 刘铮 高颖 邢蕾  
史楠 李阡陌 马亮  
策划部 黄志鹏 高小清  
广告热线 (010)6484\_1903/8933/2007/1951/1895/1562  
传真 (010)6484\_1815/64842066

### 发行部 CIRCULATION AGENCY

北京全景国家地理书刊发行有限公司

总经理 连建华  
发行部 吴超 盛文武 宋丽娟  
赵宝利 吕爽  
国内发行 北京报刊发行局  
订购处 全国各地邮局  
邮发代号 82-278  
国外发行 中国国际图书贸易总公司 代号M1868  
发行热线 (010)6484\_1995  
传真 (010)6484\_1987  
会员热线 (010)6484\_9250/64879277  
传真 (010)6485\_9755  
会员部信箱 hyb@cng.com.cn

### 俱乐部 CNG CLUB

俱乐部 张书清(主任) 陈辉 赵超 种瑞娟  
电话 (010)6485\_2136

### 市场推广 MARKETING DEPARTMENT

市场部 白莎莎(主任) 詹瑞 郭晓冬  
市场热线 (010)6484\_2136

### 网络·手机编辑部 IT&MOBILE MEDIA DEPARTMENT

总编辑 才华辉(兼)  
副总编 杨浪涛 雷永青  
总编助理 闫瑞杰  
电话 (010)6488\_9218 6486\_9398

### 影视中心 MEDIA&TV CENTER

北京全景国家地理影视有限公司

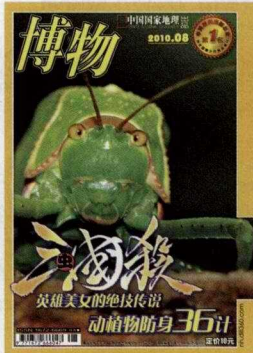
总经理 孙钢  
电话 (010)6498\_3156/2153/2142  
传真 (010)6498\_5211

广州联络处 曾广军  
电话 (020)3835\_0738  
传真 (020)8753\_3992  
驻香港代表 周兆营  
香港发行代理 兆营亚洲有限公司  
电话 (852)2529\_2228  
传真 (852)2861\_3082  
信箱 info@enews.asia.com  
地址 香港皇后大道183号中远大厦3003室

### 版权声明 COPYRIGHT ANNOUNCEMENT

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有。未经本社书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段翻印、复制或传播。本刊保留一切法律追究的权利。  
All rights reserved, no part of this publication can be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means. Unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.

本刊凡出现印装差错，一律由印厂调换  
北京市经济技术开发区东环路3号 北京华联印刷有限公司  
地址 100076 电话 (010)6787\_6655  
邮编  
制版 北京美光制版有限公司  
印刷 北京华联印刷有限公司  
定价 中国大陆 人民币 10元  
港澳台 港币 15元  
国外 美元 4元



封面摄影/唐志远

### 蝥蛸也玩“三国杀”

蝥蛸儿如此近看，实在是八面威风：顶盔贯甲，内衬薄纱战袍，手持锯齿尖刺狼牙棒，一副经典的武将扮相。蝥蛸儿确实强壮英勇，不但能飞善跳，还能将人咬到流血。更让人佩服的是

它竟然满腹韬略：每当遇到危险，它会使出急坠、装死、断腿等手段逃避敌害，还会用声音迷惑对手。大自然中动植物们用来防身、自卫或者逃遁的计谋，与中华兵法多有暗合之处。当下校园倡导安全防暴，让我们也参考一下动植物防身的“三十六计”。谋略和武将，也正是三国故事的精髓所在，由此也衍生出了桌面游戏“三国杀”的魅力元素。英雄美女们如何在历史原型中演绎各自的独门绝技，《博物》为你娓娓道来。

### 中国国家地理·手机报

热点事件的地理背景  
旅游探险的权威报道  
24小时地理资讯精粹  
尽在“手机报-中国国家地理”

#### 订阅方式：(移动用户)

编写短信“CNG”到10658000  
信息费8元/月(每天一条彩信)  
详情请咨询10086

### 中国国家地理·手机电视

探索未知世界，寻觅自然奇观

#### 订阅方式：(移动用户)

编写短信“CNG”到106580279  
观看节目2元/条，包月8元/月(不含GPRS流量费)  
无限精彩 尽在中国国家地理手机电视

### 泻湖vs潟湖 北京·林子杰

“个性湖泊”很壮观，每张照片都从高空鸟瞰，这种风景身临其境也看不到。不





过,我与老爸(他是《中国国家地理》的粉丝)共享的时候,他说文章里的“泻湖”不对劲,应该写作“潟湖”,并且上网搜索、翻字典为证。我以课本上的“泻湖”为据,跟他争了半天,但我爸还是不太服气,请“老博”给一个圆满解答。

### 《博物》

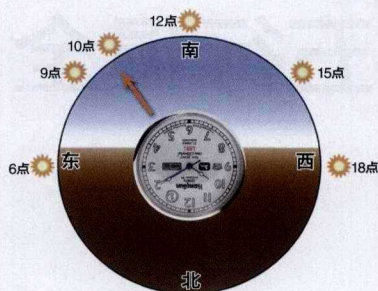
海岸带被沙嘴、沙坝或珊瑚分割而与外海相分离的局部海水水域,到底应该叫“泻湖”,还是“潟(音‘细’)湖”呢?在多年以前,地理学界一直统一用“潟湖”这个词。不过近年来,“泻湖”也在学术界和社会上被大量使用,新版的中学教材中,大都写作“泻湖”。

实际上,“泻湖”和“潟湖”所指是同一种湖泊,只不过在名称上目前存有争议。《博物》面向青少年读者,所以采用大多数新版教材中的名称“泻湖”。考虑到各地教材并不统一,请Boss们在考试时遵照当地课本上的用词。

### 手表+口诀=指南针 陕西西安·马洪兴

我早就觉得柯南是一个博物学家了,天文、地理、生物、化学……各学科的知识他都能运用到推理破案中,真是让人佩服。这回《博物》又借柯南之手,教会了我3种辨别

方向的方法,蛮实用的。不过我有一点没搞明白,为什么用手表辨认方向的图示里,手表要倒着放呢?



### 《博物》

手表倒着放,是受了“时间折半对太阳,12点指向是北方”这个咒语影响。就拿春秋季来说,白天一般在6点到18点之间,折半之后是3点到9点,属于手表表盘的下半部分,所以,要把这个部分指向太阳,手表当然要倒过来啦。

另外,还要感谢大连的陈一同学,他为这篇文章补充了“手表指南新方法”:将手表水平放置,把时针对准此刻的太阳,时针与手表上的数字12夹角(小于180度的那个角)的平分线所指就是南方。这个方法很巧妙,但原理是一样的——把24小时的天空转变为12小时的表盘。

### 不会燃烧的红宝石 湖南长沙·卢斯卿

7月的“石头记”里说:红宝石能承受2000℃的高温而不熔化,比钻石的熔点高出1倍还多。那也就是钻石的熔点

不到1000℃喽,可是我记得很清楚,在化学书上,钻石的熔点有3500多℃。到底哪个说得对呢?

### 《博物》

多谢斯卿同学来信指出,“老博”也发现这个说法有误,对其造成的误解深表歉意。其实,钻石的熔点不止3500℃,而是高达3815℃,红宝石的熔点则比钻石低,只有2100℃左右。

文章的本意应该是,在常规环境里,红宝石在2000℃还能安然无恙,而钻石1000℃就扛不住了。因为钻石虽然熔点高,但成分为碳,可以燃烧,燃点为850~1000℃。而红宝石是金属氧化物,只可能熔化而不会燃烧。所以文章应该这样说比较准确:红宝石的“耐受极限温度”比钻石高出一倍还多。所以,钻石虽然璀璨,却不如红宝石“保值”,说不定一场大火就能让它灰飞烟灭。





# 马齿苋

## 冤魂化身 五行俱全

撰文·摄影/王辰 绘图/张瑜

### 马齿苋

生于我国南北各地，常见于路边、草丛、荒地。全草入药，具清热利湿、解毒消肿之效，民间用其治疗腹泻。如今马齿苋常被当作野菜食用，又因为耐旱、易存活，近年来也被当作地被绿化植物栽种。

### 杜甫菜园督察

“好几天没来送菜了，管菜园这小子，官不想当了吧？”正在人们议论之时，园官（掌管菜园的官吏，好歹也是个国家干部）连同一批新鲜蔬菜一起，姗姗迟来。然而运送蔬菜的大车上，装载的竟然是些马齿苋、苦苣菜之类的野菜。这些民间百姓挖来充饥的野菜，怎么能送到官府，登上大雅之堂呢？看着送菜大车从身边经过，大诗人杜甫不禁感叹，并决定要亲自去菜园，实地考察一番。

之后的某一天，杜甫在同僚之间吟诵了他的最新诗作《园官送菜》，其中包含了他去菜园考察后的成果。“苦苣菜的叶子像针一样啊，马齿苋长得肥厚茂盛，那些正经的蔬菜，反而遭受了埋没——”同僚们心中暗笑着，杜甫这家伙怎么关心起蔬菜来了？然而诗歌的中段话锋一转，变成了：“马齿



当外界环境比较理想时，马齿苋的植株常会向四周蔓延，平铺在地面上。古时荒芜的墓地、坟头附近多有马齿苋聚集，因此古人把这种植物看作是鬼魂怨灵阴气的集合体。



苋这种卑贱的野草茂密生长，使品性高洁的葵菜、白苏受到了污染，就像世间得志的小人，上蹿下跳，狐假虎威——”说到



马齿苋的植株肉质多汁，叶形如马齿（图1）；它的黄色小花十分精致（图2），通常在上午开放。



阔叶半枝莲又叫马齿牡丹，是近年来的新兴花卉，它的叶子和马齿苋相似，花却更大，也具有红、黄、粉、白等多种色彩。

来是种十分常见的野草，植株肥厚多汁，茎叶里充满了水分，遭遇干旱，也能支撑很长时间。保存水分，本来是这植物防患于未然的策略，但马齿苋倒霉也就倒霉在这上了：古人认为，马齿苋“感一阴之气而生，拔而暴诸日不萎”，之所以多汁、拔出后暴晒也不易干枯，是聚集了太多的阴气。加上坟地周边多有马齿苋存在，人们乐得将这种植物，看作是冤魂厉鬼聚集的阴气变化而出的，所以这种不吉的野菜，就被用来比喻小人、恶人。

## 冤魂厉鬼菜

被杜甫比作小人的马齿苋，究竟为什么招人厌恶？这种野草肉乎乎的，叶片长圆形，排列在一起，就像马的牙齿——李时珍称“其叶比并如马齿，而性滑利似苋”，所以有马齿苋这么个名字。马齿苋本

这里，已经有人头上开始冒出冷汗了，杜甫是借着菜园里的马齿苋来讽刺小人，真是高级骂人法，不带脏字啊。

## 五行草 做干菜

古人对马齿苋的很多看法，如今看来虽然并不靠谱，但十分有趣。比如，马齿苋拔出后不易晒干，是因为它的茎中含有水银，需要用槐木制作成大锤，用力敲击，之后再晾晒。北宋博物学家苏颂认为，马齿苋“叶青、梗赤、花黄、根白、子黑”，五种颜色分别对应了五行的木、火、土、金、水，五行俱全，所以又叫“五行草”或“五方草”。

如今的人们可不在乎马齿苋是否由冤魂所化，也不在乎是否用来比喻小人，人们采食马齿苋当作野菜，民间还流传此物能治疗腹泻，调理肠胃。其实说到吃马齿苋的方法，早在明朝年间，淮南一带就把马齿苋吃得相当精细了：据《救荒本草》记载，淮南人家多采集马齿苋的肥茎，用细针反复扎入拔出，用来疏通，而后浸入水中揉搓，去掉苦涩的汁液，再晒干，这时的肥茎早已成了干菜，形如银丝，是种不可多得的美味，“味极鲜，可以寄远”。

（责任编辑 王辰）



大花马齿苋民间俗称“死不了”，因为易成活，花色繁多，不需要高超的养花技巧，因此为人喜爱。





# 橄榄石 太阳神的馈赠

撰文 / 陆恒 等 供图 / 彩色宝石网

绿色的橄榄石，有如橄榄油般温润明亮，让人过目不忘。它们有时会带着透亮的黄色光泽，又被称为“太阳石”，也因为这样，人们相信这种8月的生辰石，具有像太阳一样强大的力量，可以许诺幸福的生活。

## 单纯的绿色

从橄榄石的中文名，就可以知道它一定是绿色的。橄榄绿、浅黄绿或墨绿……色彩如此稳定单纯，以至于只有绿色深浅的变化。这是因为橄榄石所含致色元素比较单一，只有铁元素一种，所以橄榄石不仅色调稳定，还给人一种油润的质感。只要多接触，普通人也能

在几秒钟之内从一堆宝石中挑出橄榄石。

橄榄石在古代属于贵重宝石，古埃及、印加帝国、阿兹特克等文明古国，都对它推崇备至，他们认为橄榄石能让暴躁、善妒、自负、忧愁的人冷静下来，佩戴橄榄石可以驱除邪恶、降妖伏魔。据说把橄榄石放到舌头底下，还可以减轻高烧引起的干渴，古埃及的医生甚至用它来治疗肝脏疾病。欧洲中世纪的炼金术士常戴着橄榄石做成的项链，期望它能助自己点石成金。

## 太阳神最爱

也许是有些橄榄石带着透亮的黄色光泽，古埃及人又把它称作“太阳石”或者“黄昏中的祖母绿”，他们相信橄榄石是太阳之神“拉”的金色光辉染成的，法力强大，足以保护人免于受到伤害。

巧合的是，在希腊神话中，太阳神阿波罗的黄金战车上就镶嵌有无数橄榄石，移动时向四周放射灿烂光芒。橄榄石是8



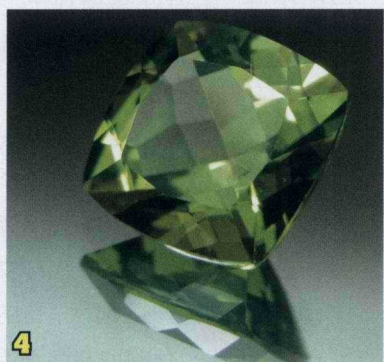
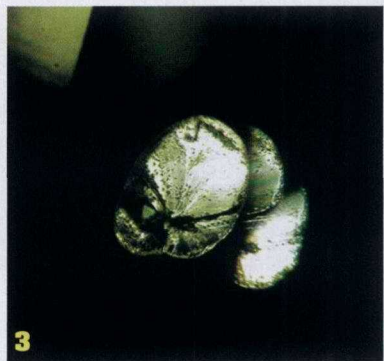


月的生辰石，8月的大部分时间是狮子座的，而狮子座的守护星就是太阳，看来橄榄石还真是与太阳有千丝万缕的关系。

## 泪珠与睡莲

橄榄石是地球上已知埋藏最深的矿物晶体之一，来自地球表面1000千米以下的上地幔，由岩浆带到地壳浅层或地表。在夏威夷，人们把橄榄石称做“火神的眼泪”，因为当地的橄榄石都产在火山周围的玄武岩中，斑斑点点，好像火山喷出的泪滴一样。

如果你有机会在显微镜下观察橄榄石，会发现多数橄榄石内部有睡莲叶状的内涵物，虽没有印象派大画家莫奈笔下的睡莲那样浓墨重彩，但也婷婷玉立。



这其实是地球内部压力在“内含物”四周造成的环状裂隙。

## 上知天文 下知地理

橄榄石是岩浆成为岩石后形成的第一代矿物，科学家可以用它来研究当时的地质组成。在落入地球的陨石中，我们也能发现橄榄石的身影。通过

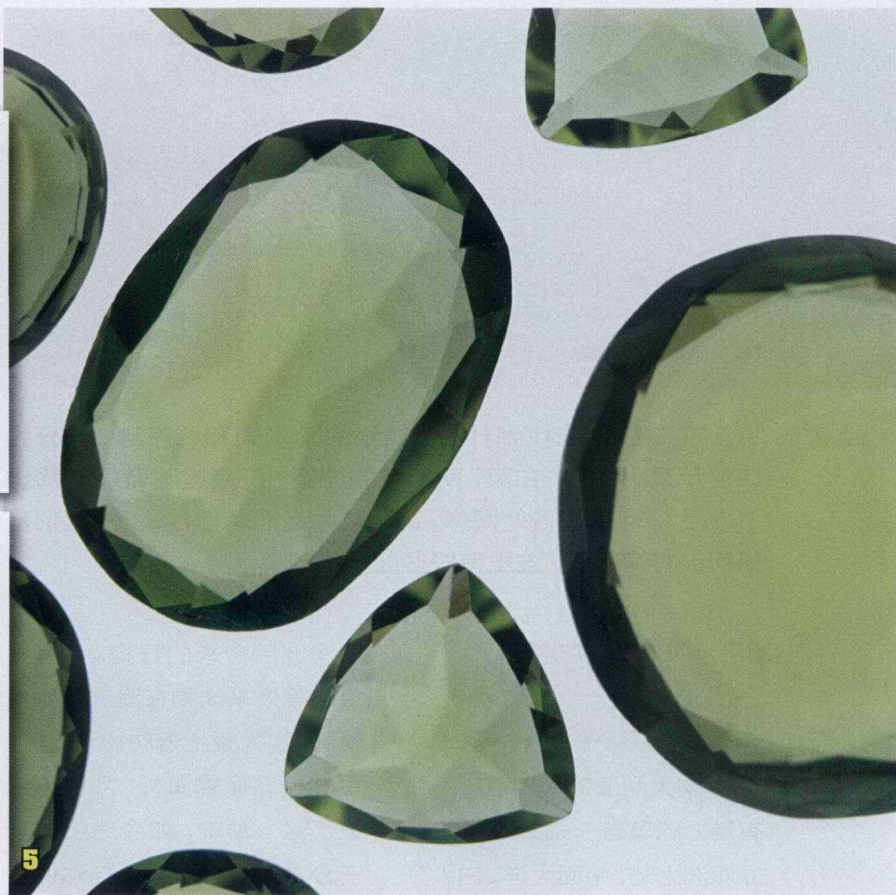
研究铁陨石中的橄榄石，还能获得太阳系最早期形成过程和行星起源的信息。

当然，更多的人喜爱橄榄石，还是因为它的温润柔美，其神秘功能也被运用得越来越广泛。直到二战结束后，人们还大量购买橄榄石，相信它清新的绿色将帮助人们忘记战争的伤痛，保持心情舒畅，乐观地面对生活。

(责任编辑 童晓奈)

## 有片睡莲在心中

橄榄石主要成分是铁镁硅酸盐(图1)。多数橄榄石内部有睡莲叶状的内涵物，这是地球内部压力在“内含物”四周造成的环状裂隙(图3)。橄榄石常见的约在1~3克拉，因为橄榄石原料裂纹极多，能磨出较大宝石的原料较少(图5)。中等到深绿色的橄榄石被视为高品质的象征。其中，以色泽均匀、有丝绒质感的为最佳(图4)。缅甸的莫谷是全世界最优质的橄榄石产地(图2)。





# 海蚀海石 海岸的奇石军团

撰文/秦为夷



在海边你能找到什么？精致的碎蛋壳和弹子球，一分为二的苹果，硕大的白菜，两条腿的城堡？正是这些奇趣的海边“小品”，点亮了各处海岸，甚至成为当地地标性景观。它们是如何被打造的呢，这里有好多曲折的故事。

## 非凡的蛋壳 澳大利亚袋鼠岛

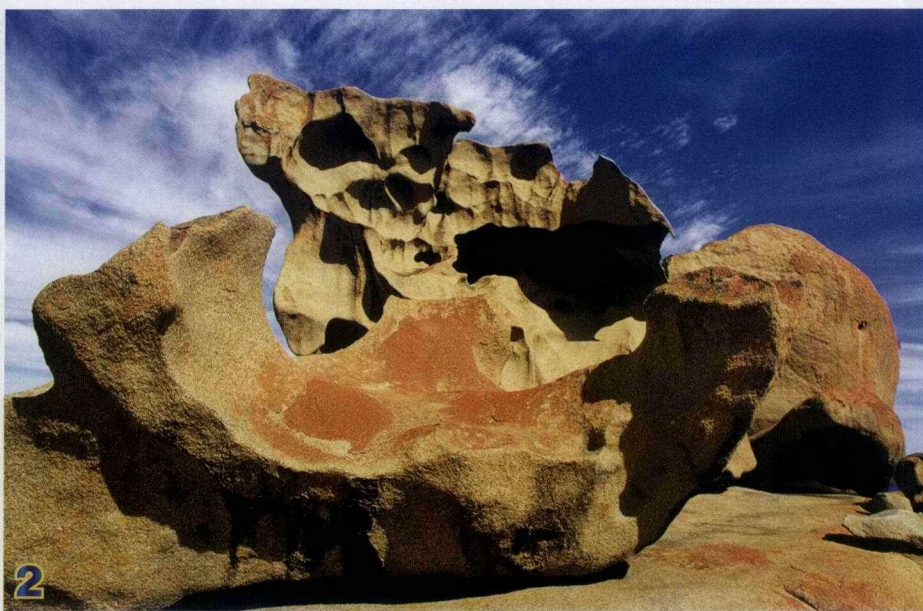
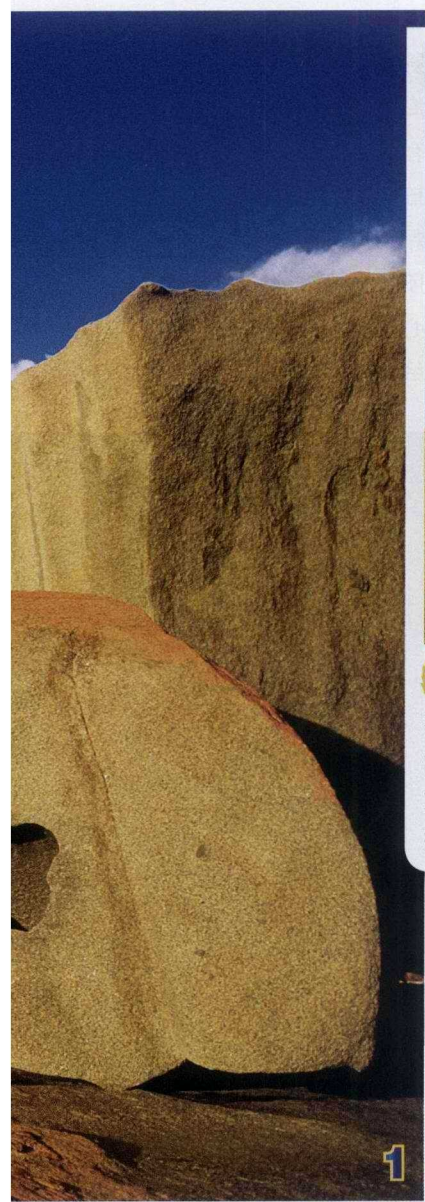
澳大利亚的南部有一座富有魅力的岛屿——袋鼠岛，它背靠澳洲大陆，南面大洋。白人开

发澳洲后带来的野狗、狐狸、兔子等外来动物在澳洲本土繁殖肆虐，大量土著动物灭亡，幸亏袋鼠岛孤悬海外，才幸运躲过了这一劫难。如今岛上接近三分之一的面积都是自然保护

区，灰袋鼠、考拉、针鼹、巨蜥、鸭嘴兽等原生珍稀动物在这里自由生活。不过让袋鼠岛为之骄傲的不只是可爱的动物，还有岛上的“非凡石”。

在岛最南部的海岸上有一群奇怪的岩石，远看像是一个个被打碎的蛋壳，有些部分光滑浑圆，有些部分破碎镂空，犬牙交错；走近看，又像是蜡块，有的地方斑驳残缺，有的地方饱满温





## 抽象派是“吹出来”的

袋鼠岛是澳洲第三大岛屿，面积4400平方公里，在这块与世隔绝的岛屿上，绝对能满足你的一切想象力。强风和湿气，把岛南岸的这片花岗岩雕琢得宛如外星。（图1）日复一日，顽强的地衣也腐蚀着这些石头，为这片神奇的海岸披上一件暖色的外衣。（图2）

润。这海边台地上的一幕，简直就是抽象派雕塑家的作品展。

这些岩石全都是硬邦邦的花岗岩，雕刻家是怎么下手的呢？所有走近这片石头的游人，第一反应往往不是感慨鬼斧神工，而是惊呼：风好大啊！从大

海吹来的疾劲南风常年横扫袋鼠岛，非凡石在岛的最南端，自然首当其冲。难道这些石头是被海风吹残，海浪打碎的？可是仔细观察后我们会发现，这里石头残缺的一面方向是一致的，都是背对海洋，而浑圆饱满的部

## 三把刻刀

如果说大海是一位雕塑家，那么它的脾气可不太好。温柔的时候含情脉脉，力道如杨柳轻抚，四月烟雨；暴怒起来则刚劲有力，如刀劈斧砍，摧枯拉朽。大海雕塑家的主要作品是海岸，它对沙滩、岩滩、石崖等不同种类的海岸，怀着不同的情绪，挥舞起三把刻刀——波浪、潮汐和海流，于是各式各样的海蚀风貌被造就出来。

波浪、潮汐、海流？有人可能会怀疑，都说温柔似水，如何敢号称具有刀劈斧砍、摧枯拉朽的勇猛呢？其实，无论是波浪、潮汐还是海流，都有三把杀手锏。首先是凶猛彪悍的大力敲击，当风浪涌起拍打在海岸上，每平方米岩壁受到的压力最多可达到30吨，这对岩石的破坏极其严重，有裂隙的岩石此时更是脆弱。其次是精益求精的细细

打磨，被打碎的岩屑沙粒更会搅拌在波浪中研磨海岸，用摩擦造成更多的伤害。第三是黯然销魂的慢慢消溶，含盐的海水对多种岩石都有很强的溶蚀能力，其速度最多可超过淡水的十几倍。

有这三把杀手锏，只要大海放开手来干，再坚固的海岸也只能像雕塑家手里的粘土一样任人宰割了。



位方向也是一致的，都正对着大海，迎着海风的方向。是风吹反了吗？原来，岛上不仅风大，而且水多，雨水和海雾大量渗入花岗岩内，会加速岩石的崩解和侵蚀，而岩石南侧被迎面而来的大风迅速吹干，长年干燥，所以只是发生了较轻的球型风化，变得浑圆，而背风背海的一侧被水分

大量渗润，崩解侵蚀得支离破碎，就成了今天的样子。

## 盐渍大白菜 泰国攀牙湾

1974年的007电影《金枪客》中，一伙儿恐怖分子把一个风光旖旎的海湾经营成了秘

密基地，为了映衬基地的诡异，影片中反复出现了一座独秀出海的小山峰。此山四面环海，只有几十米高，上大下小，像一个拧进大海的螺丝钉，又酷似一颗破水而出的大白菜，非人类所能攀登。很多影迷自然会关心这美丽的地方身在何处，几经查找，终于将目标确定为泰





国的攀牙湾，螺丝钉山或者说大白菜山从此名声大噪。如今人们已经淡忘了那部电影，这座神奇的小山峰，却一直都是当地的旅游形象代言人。

攀牙湾号称泰国的“海上小桂林”，还真没有瞎吹，因为攀牙湾亿万年前是碳酸岩类沉积之处，经过流水侵蚀，终于

造就了俊秀的喀斯特峰林，无论是外观还是地质成因上都具备喀斯特特征。所不同的是，大海在山峰的水线上下加强了侵蚀，使得很多山峰头大腿细，很像沙漠里的风蚀蘑菇，这颗大白菜是海湾里诸多奇秀山峰的一个代表罢了。

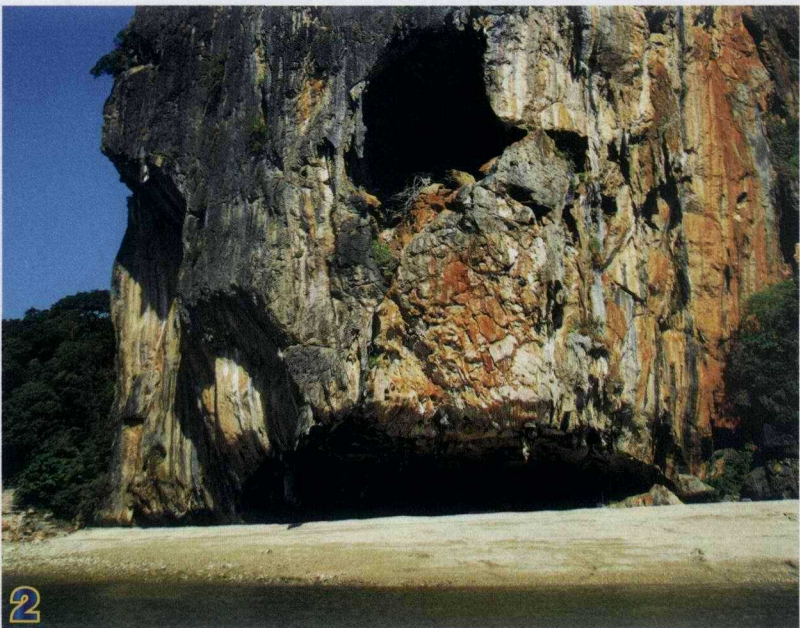
## 两条腿的城堡 苏格兰耶斯纳比

提到苏格兰你会想到什么？会想到《勇敢的心》等电影里那阴沉的天、泥泞的地和咆哮的海吗？在耶斯纳比海岸你将体会到什么是苏格兰，什么是真正

的海风。这里著名的大风加强了海浪的可怕冲击力，这时，悬崖下的景象绝非仅仅是惊涛拍岸，而是怒涛撞岸，如沸腾开水的白浪，浪花中也蕴藏着巨大的能量——海量空气泡的破裂，会产生巨大的声响。

别赞叹苏格兰的高崖，这些泥盆纪时期形成的砂岩本身质量也不过关，在海浪海风的猛烈攻击下溃不成军，渐渐后退，一些半岛与岸线的连接部被打断，变成了孤零零的柱子。最有名的一个柱子本身非常大，还正好挡住一股海浪的冲击道路，于是乎底部被海浪掏出一个大洞，不过居然万幸没

1



2

### 你抱得起这颗菜吗？

跟桂林相比，这里不减秀美而更添雄奇，攀牙湾是泰国南部的一处世界级风景。因为007系列电影在攀牙湾的一个小岛上取景，人们也忘记了这个小岛的本名，而是一直以“占士邦岛”相称。（图1）除了最富盛名的“大白菜”，上天下小的奇峰堆叠成了海岸喀斯特的特殊景观。被侵蚀得厉害的山峰下，往往有入口通向更为复杂离奇的洞穴系统。（图2）

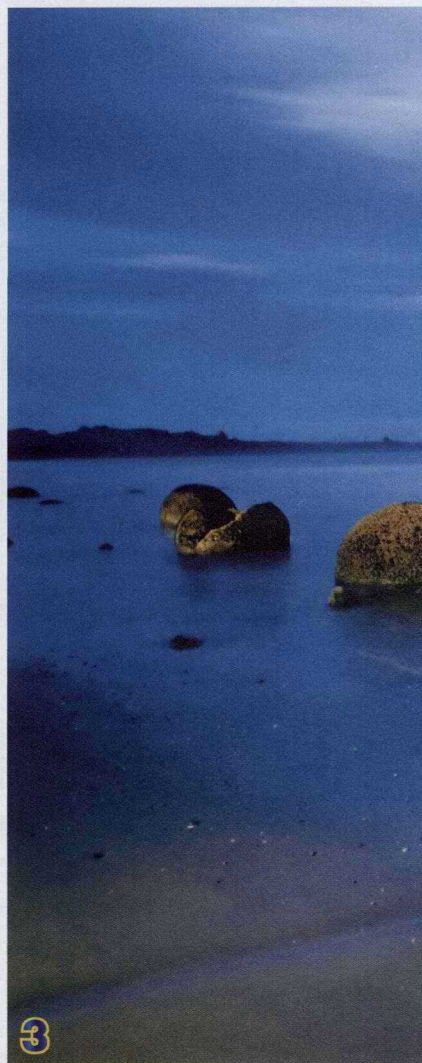




有倒塌，石柱就变成了叉腿站着的金刚，人们将它命名为“耶斯纳比城堡”。每当海潮上涨，那股得胜的海浪还会从洞中喷涌而出，异常壮观。

## 沙滩上的弹子球 新西兰摩拉基

面对宽广的沙滩，再狂暴的大海也会收起脾气，变得温柔起来。在新西兰，摩拉基海岸就是这般祥和静谧，轻柔的海水涌上沙滩拍打着海岸，海水



### 苏格兰金刚

苏格兰著名的海风塑造出它奇崛的岸线风貌，耶斯纳比海岸则是其中最为有力的一片，人们在风声和海浪的巨响中，不可能不敬畏自然的伟力，敬畏那个能令海水沸腾的上帝。（图1）攀爬者们以征服两条腿的城堡为荣，自然爱好者则以在泥盆纪的砂岩间发现化石为乐（图2），只要不惧怕苏格兰的海风，你总能在这里找到乐趣。

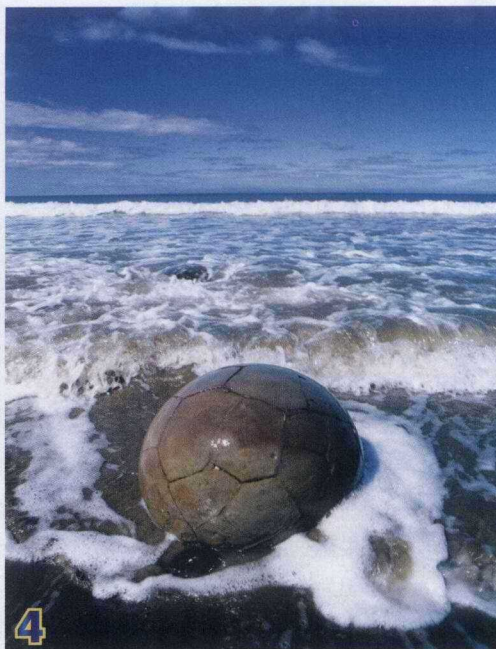


慢慢地渗入沙土，好像所有的力量都被柔软的沙土卸掉。就在这沙滩上，星罗棋布地散布着各式各样的石球，这些石球直径在一两米左右，有的半身埋入沙里，有的已经残破，好像一群与世无争的散仙。

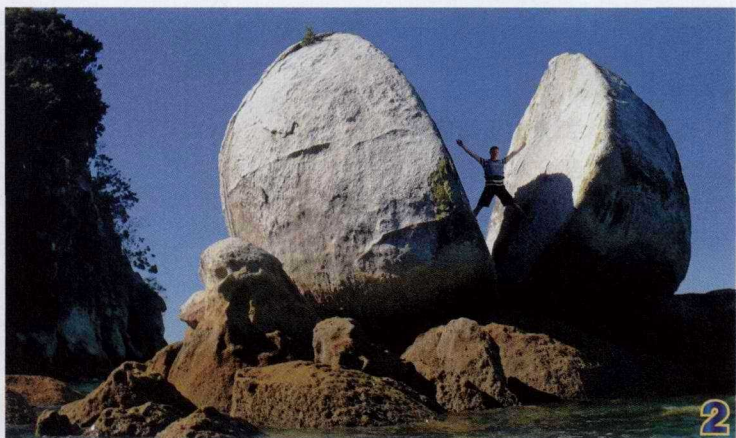
这片沙滩简直是上帝的游乐场，这些石球就是他的弹珠呢。可这里的风浪怎么可以把石头琢磨成如此完美的球形呢？原来，当地沙滩后面的悬崖多为蕴藏有大量结核的脆弱泥岩，稍微的风浪冲击加上风

### 摩拉基弈局

摩拉基圆石大部分由于海浪的冲刷而破碎，小部分由于研究的取用，现在的数量已没有原先那么可观。土著曾经发挥想象力，把它们解释为诱捕鳗鱼的篓子、巨型葫芦或者甘薯。现在的人们面对这样浑圆而巨大的巨石，还是会百思不得其解，这是上帝的棋子吗？（图4）在海浪的打磨下，这些坚硬的结核自然而然地出露，它外壳比内里要坚硬，所以在连续的冲击下，很容易破碎，如果你要参加这场摩拉基圆石的弈局，可要抓紧时间了。（图3）







### 钻“大苹果”，当一把山寨悟空

在新西兰南岛西端的海岸边，圆圆的石头从正中被一劈为二，牛顿如果来到这块分裂苹果石之前，不知道会抓狂呢，还是会灵感迸发。（图1）因为这块自然切割成的奇石，塔兹曼海湾一带又被誉为“苹果之岛”，人们经常划着小艇、爬进苹果，尽情搞怪一番，体验一把孙悟空从石中诞生的乐趣。（图2）

化作用就会让大块大块岩石裹着结核崩落沙滩上，温柔的海浪可以把沙滩上散落的泥岩进一步拍碎，冲刷得干干净净，却难以啃动主要成分为方解石、白云岩等质地较坚硬的结核，所以这些原来蕴藏在崖壁里的石球，就像洗去了表皮泥糠的松花蛋，圆溜溜地流落到了海滩上。

## 分裂苹果石 新西兰塔斯曼

新西兰位于南太平洋，由







## 世界各地的 海岸奇石军团

- |          |          |
|----------|----------|
| ① 十二使徒   | 澳大利亚坎贝尔港 |
| ② 帆船石    | 中国平潭岛    |
| ③ 女王头    | 中国台湾野柳   |
| ④ 非凡石    | 澳大利亚袋鼠岛  |
| ⑤ 分裂苹果   | 新西兰塔斯曼湾  |
| ⑥ 大白菜    | 泰国攀牙湾    |
| ⑦ 耶斯纳比城堡 | 苏格兰耶斯纳比  |
| ⑧ 摩拉基圆石  | 新西兰摩拉基海岸 |
| ⑨ 蜡烛石    | 日本北海道    |
| ⑩ 接吻石    | 越南下龙湾    |
| ⑪ 针岩     | 英国怀特岛    |
| ⑫ 皮佐门诺岩  | 意大利维耶丝泰  |

除了我们仔细检阅的这个“军团”外，世界各地还遍布着许多的奇石，它们有的大名鼎鼎，有的却鲜为人知，它们的共同点是都自成一格，不可复制。

南北二岛组成，其南岛塔斯曼海湾，有大片泛着金光的沙滩，远方的海水湛蓝澄澈，号称新西兰旅游的黄金海岸。远道而来的旅客，多半会被带下海划着小艇穿过波浪来到一处绝壁。这时，映入游客眼帘的必然是岩壁几十米开外海面上的“分裂苹果”！海里突然涌出几块礁石，上面赫然托着一个直径几米的大石球，这个石球

最精妙之处就在于它被从正中裂开两半，各往两边倒下，只有底部相连，好似被一刀劈开的大苹果。而石头上方的一些凸起则正像苹果柄部的树叶，为苹果增添了生气。风浪的冲刷研磨出了巨大的石球，而剧烈的拍打则敲开了石球的裂纹，大海刚柔并济的雕刻术打造了这“献给上帝的供品”。

(责任编辑 徐韵)





# 鲶贪吃的大嘴怪鱼

撰文·摄影/侯勉 唐志远

大多数人印象里的鲶鱼，就是黑不溜秋、长着长长胡须的大鱼。更熟悉的恐怕还是它鲜美的味道，滑嫩的口感。其实鲶鱼有很多种类，也有一些小型鲶鱼很漂亮。不过一定不要小瞧这些长着大嘴的小家伙，它们相当凶猛。我曾经就在水族箱里，养了一条名叫“黄颡（音‘桑’）”的小鲶鱼，很漂亮。起初它很胆小，总是低调地躲在石块下边，从来不敢出来抢吃的，只吃一些其他鱼吃剩下、掉落在水底的食物残

渣。然而过了没多久，总是发现鱼缸里的小鱼莫名其妙地消失。终于在一个夜晚，借助微弱的手电灯光抓到了真凶——那条小黄颡已经比原来大了两倍，肚子圆滚滚的，嘴外边还露着半截鱼尾巴。于是我赶紧把凶手缉拿归案，第二天就放回到当初捉它的那条河里了。

鲶鱼喜欢群居，生活在布满沙石的急流水底。不同种类体型差别很大，它们根据自身大小，有的吃小鱼和低等水生动物，有的甚至可以捕捉水鸟



鲶鱼，是鲶形目鱼类的统称，是一个庞大的家族，共同特征就是有一张长须、大嘴的“猫”脸，浑身细鳞滑不留手。它们广泛生活于欧亚大陆及非洲和美洲各大水系，我国已记录有11科29属，约120余种。中国各地俗称的猫鱼、黄腊丁、石扁头、石卡子、石爬子、刺婆鱼、黄鸭叫等，都是鲶鱼家族的成员。

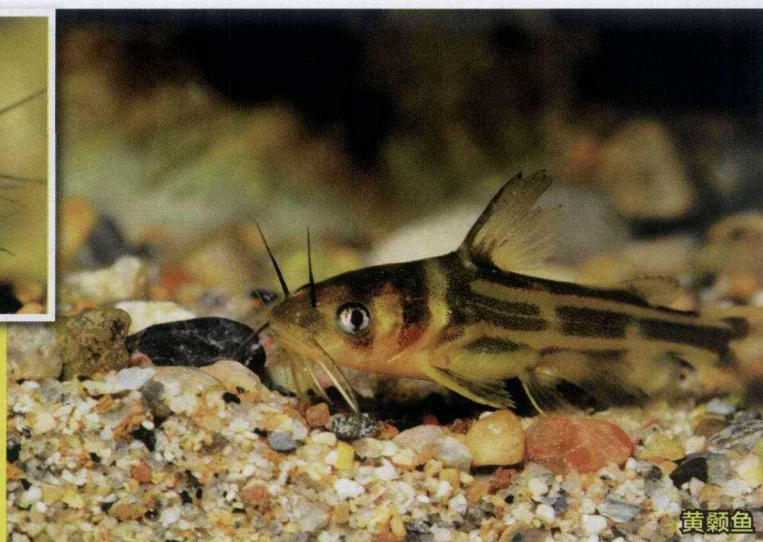
和小型哺乳类。小时候我特别喜欢到江边的鱼市上游逛，为的只是去看看那挂在大铁钩子上、比人还长的巨型大口鲶，总是惊叹于它们巨大的体型和超乎想象的体重。





## 凶猛 大嘴怪

鲶鱼视力不太好，捕猎全靠敏感的胡须。它们经常将胡须贴在水底巡游，一旦触碰到活动的物体，就会张开大嘴展开攻击，只要能够吞下的就决不放过。它们口中的牙很小，却又多又锋利，像成百上千把小锉刀一样密布



黄颡鱼

在大嘴里，猎物一旦被咬住就很难逃脱了。有些种类的鲶鱼甚至可以吞下和自己差不多大的鱼，把肚子撑得滚圆，连游动都很困难了。

## 毒刺危险 请勿靠近

许多种类的鲶鱼，胸鳍第一鳍条都特化为坚固的硬刺，而且这一对刺上都带有些毒性。一旦被它刺到，伤处会疼痛难忍，甚至红肿化脓。这是鲶鱼的自我保护机制，使大部分敌害敬而远之。即便被吃掉，也可以使捕食者对毒刺之痛印象深刻，下次便不敢再攻击这样的鱼。有毒刺的鲶鱼中，鲃（音“央”）最为有名，毒性可算我国鲶鱼中最强的，它也因此得名“刺婆鱼”。

（责任编辑 唐志远）



## 多样的 婚俗

鲶鱼进入繁殖期，就会选择石缝或水下岩洞为巢，然后双双在附近巡游，守护家园。为适应流水环境，它们的卵是成团的，并且黏性很强，可以黏附在石上。小鱼破卵而出后，父母会在一旁保护，驱逐敌害，直到幼鱼可以独

立生活才离开。由于水环境不同，鲶鱼们演化出了不同的繁殖方式。有些种类的雄鱼进化出了交接器，可以把精子直接送入雌鱼体内受精，以免激流冲散排出体外的精子和卵子。另一些种类除了做窝、守护之外，还会非常细心地把食物吞下，消化到一定程度再吐出来喂给稚鱼，利于它们消化吸收。





# 惊艳 高山之巅 中国四大高山花卉

撰文·摄影/牛洋

积雪、冰川、荒地、碎石……除了这些之外，高原上其实不乏生机，总有一些野花在顽强地绽放。报春花、杜鹃花、绿绒蒿、龙胆——这四类野花被誉为我国高山四大花卉，它们在不同季节里，装点了高原的美丽景致，也成为很多去高原游览、赏花的人所追逐的对象。《博物》除了展现这些野花令人惊艳的身姿，同时也推出了观花的最佳地点和时间。

## 报春花 雪水中的精灵

当雪水初融的时候，一些矮小的野花已经在积雪之间悄然开放了，它们优雅而精致，低垂着铃铛般的花朵，在百花未放的荒凉时节，挺立在依然寒冷的春风里。这些野花有一个相当贴切的名字——报春花。高原上常见的各种报春花喜欢傍水



报春花的拉丁学名Primula的意思就是“首先的”——它们总是先于其他高原植物开花，成为春天的信使。中国的报春花种类近300种（全球约500种），喜马拉雅山两侧以及横断山区是报春花的现代分布中心。在20世纪初，英、美等国曾多次派遣“植物猎人”进入我国采集报春花，将种苗运回欧美栽培，在花卉园艺界和植物分类学界培养了众多报春花的狂热粉丝。

推荐赏花地点：云南香格里拉的小中甸、碧沽天池，德钦的白马雪山；四川木里的盐源；西藏波密的鲁郎。

形，花瓣相互联合。我国的报春花集中分布于西北和西南地区，其中又数云南、四川和西藏种类丰富。除了融雪之中 and 近水的湿草地上，隐蔽的树林下、陡峭的岩壁上，以及贫瘠的石缝中也有不同种类的报春花绽放。高原的春天来得较

晚，尽管报春花从4月就开始开放，而有些种类的花期可以延续到9月，但要想看到成片的报春花海，最好选择在春夏之交的5~6月，这时，滇西北、川西以及藏东南湿润的草甸上，神秘的高原湖畔到处都铺满了报春花毯。

雪山小报春



偏花报春



紫花雪山报春

而居，潺潺的溪边和静谧的湖畔可以觅见它们的芳踪。有时一两种报春花可以占据整片湿草地，形成色彩缤纷的花毯，成为高原景观中特有的美丽点缀。

报春花是种低矮的野花，但依靠几个特征，我们就能在野外把它们识别出来：报春花的叶子生长在植株基部，紧贴地面，从叶子丛中抽出一枝细长的花葶，小花大都呈钟



橘红灯台报春



## 杜鹃花 吹喇叭的主旋律

如果说报春花只是春季高原的点缀，那么唱响春天主旋律的花卉则要数杜鹃花了。杜鹃花在海拔4000米以下的高度常常是灌木林的优势种类，能够形成大片花海，高高低低错落有趣，绵延不绝。“花团锦簇”这个词来形容花季里的杜鹃花最为恰当，这些花团的色彩从白色、黄色直到桃红、血红，把整个高原山地涂抹得五彩缤纷。

杜鹃花种类繁多，大都是灌木或乔木，在开花的时节里很容易将它们分辨出来：它们的花每一朵都是喇叭形，纤细的花蕊从喇叭基部伸出来，通常能够看到很多喇叭聚集在枝头。此外，杜鹃花的叶子背面经常有棕毛或者气泡状的附属物，基本不会光滑干净。西南地区是我国杜鹃花种类和数量最丰富的地区，每年4~6月间，从低海拔到高海拔，山坡上、针叶林间、高原湖畔，不同种类的杜鹃陆续开放，形成壮美的景观。

云南杜鹃



栎叶杜鹃

我国有杜鹃花500余种（全球900余种），集中分布于西南、华南地区。自19世纪中期以来，喜马拉雅和横断山区的多种杜鹃花相继进入了世界各地的园林，如今全球被引种栽培的杜鹃花已不下600种，其中一半以上产自我国。在西南地区，一些少数民族还会把特定种类的杜鹃花当作食物（例如大白花杜鹃），也有些地区将杜鹃木料用来制作木碗、木钵等生活用具。

推荐赏花地点：云南昆明的轿子雪山，丽江的老君山，香格里拉的碧塔海、碧沽天池；四川康定的木格措。





多变杜鹃



马缨花



黄杯杜鹃

## 绿绒蒿 圣洁的蓝罂粟

初夏时节，在多雾的草甸上或是幽暗的森林中，如果你看到有旗帜般鲜艳的色彩在随

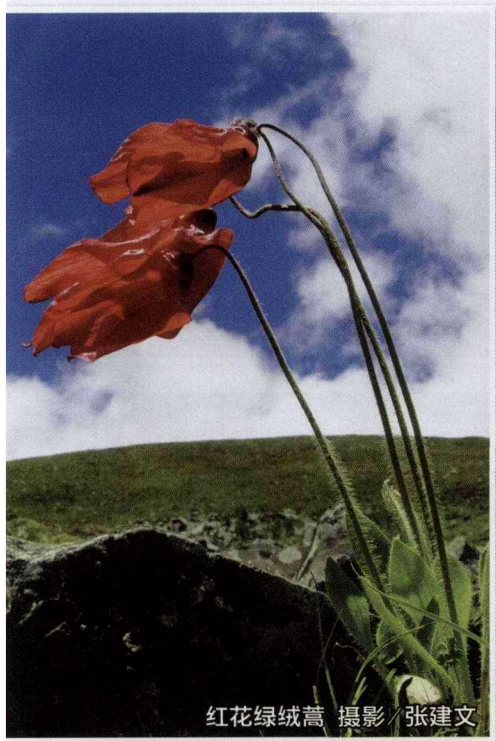
风舞动，那或许就是绿绒蒿了。绿绒蒿的“绿”并非指花色，而是由于在绿色的茎叶上生有绒毛，因此得名“绿绒蒿”。它们的花有多种色彩，明亮的黄，纯净的蓝，迷人的紫以及热烈的

红，那些纯粹而浓艳的颜色，本身就让人心醉，加之生长在严酷的高山环境之中，更催人



全缘叶绿绒蒿





红花绿绒蒿 摄影/张建文



总状绿绒蒿



藿香叶绿绒蒿

全球共有绿绒蒿49种，绝大多数的种类都分布在东亚（仅1种产于西欧），我国有绿绒蒿38种，集中分布于西南的喜马拉雅和横断山区，可谓当之无愧的“喜马拉雅蓝罂粟故乡”。每年夏季，都有来自日本和欧洲的观花游客，专程来我国寻找绿绒蒿，其中一些人甚至将绿绒蒿当作圣洁的神花，先进行膜拜，之后才可以拍照。而在我国，与这些“蓝精灵”们同样生活在高原的藏族同胞们，则将绿绒蒿称为“仙草”，并把它们作为传统的藏药，具有清热解毒等效果。

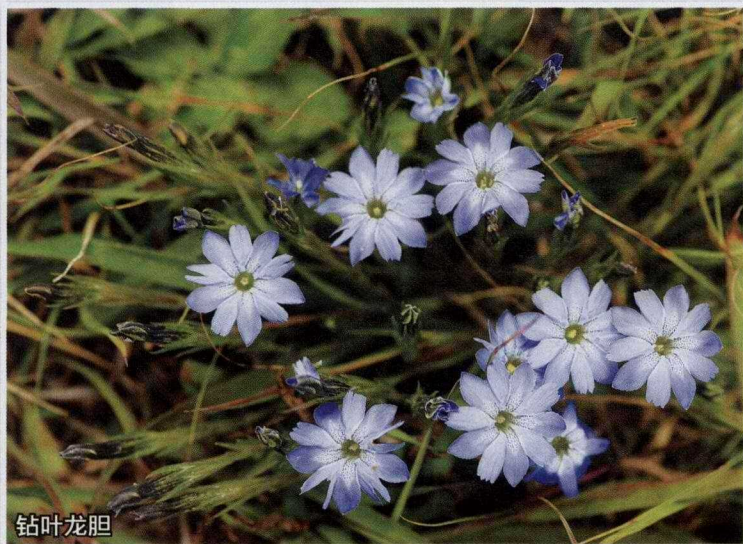
推荐赏花地点：四川阿坝的巴朗山，康定的贡嘎山；云南香格里拉的红山，丽江的老君山；青海果洛的久治。

产生爱怜之情。初见绿绒蒿的人大都会赞叹不已，为它们质地如绢的花瓣以及优美的身姿所深深折服。

不同种类的绿绒蒿，花的形态也有所不同，但其中蓝色的种类是最为人所推崇的，西

方的学者和爱好者们甚至称它们为“喜马拉雅蓝罂粟”。尽管花色不同，但它们的花瓣大都轻柔娇嫩，质地滑软而有光泽，此外，它们茎叶上的“绿绒”都比较坚硬。绿绒蒿生于我国西南的高海拔山地，但它们的所

在地并不固定，要观赏这种花朵，有时候确实需要一点运气以及一些虔诚。每年的6~8月，各种绿绒蒿竞相开放，它们或生活在湿润的森林中，或挺立在贫瘠的砾石之中，有的则干脆在雪中绽放。



钻叶龙胆

## 龙胆 秋日中的湛蓝

当高耸的山峰重新被白雪覆盖，当山谷的落叶松变得金黄，当草甸褪去鲜绿的颜色，蓝色的龙胆花开始享受高原秋日的阳光了。春夏季节有各种野花争奇斗艳，而入秋之后的色彩，则被龙胆所占据——龙胆花开，与天空一样湛蓝，原本黄绿的草甸会变成蓝色的地毯，稀疏的阔叶林下也变得一片天蓝，让落



叶分不清应该落向哪一边。

龙胆花具有漂亮的喇叭状蓝色花冠（较少种类是黄色或白色），在喇叭顶部具有5枚裂片，每两枚裂片的缝隙里通常还有一个小褶。然而，像其他许多高山植物一样，很多龙胆的茎叶部分并不显眼，加上植株

比较低矮，倘若不在花季，人们很难发现它们的踪迹。在我国西南的高原地带，入秋后的8~10月，龙胆几乎随处可见，而在草甸、石缝、林下、裸地上，更是能够见到数量极多的龙胆星星点点地散布。

（责任编辑 王辰）

我国有龙胆近250种（全球约400种），其中大多数种类集中于西南山区。龙胆因为味道极苦，如同苦胆，所以得名，自古以来就被当作重要的中草药，治疗骨间寒热。除了当作药材，一些藏族同胞还把龙胆当作天气预报的晴雨表：龙胆花全部闭合，就有可能要下雨。其实，龙胆的花朵能够灵活地闭合或打开，以应对高原多变的天气——山雨欲来之时，龙胆的花冠迅速关闭，雨过天晴之后又重新开放，有时被其他物体碰到，它们的花朵也会闭合。因此，倘若想要一睹龙胆花开的景象，最好挑一个阳光充足的晴朗秋日。

推荐赏花地点：云南德钦的白马雪山，丽江的玉龙雪山；西藏察隅的东达拉山；四川甘孜的稻城。



香格里拉龙胆



蓝玉簪龙胆



七叶龙胆



# 动植物 三十六计 防身篇

撰文/王辰 摄影/唐志远 绘图/张瑜

面对接连在校园附近突发的暴力伤害事件，不少学校都开展了形式多样的安全教育，甚至还特意向学生们教授简单的自卫防身术。其实在自然界中的动植物们，也会采用各种手段进行自我防卫，躲避敌害的攻击。这些方法之中，有很多和人类的智慧不谋而合。《博物》挑选出了动植物防身术中契合“三十六计”的案例，并且详细分析了这些防身手段是否适合我们来模仿。

## 李代桃僵

在很多鸟类的概念里头，灰蝶都是“双头蝴蝶”，一只蝴蝶俩脑袋——剝掉一只脑袋，灰蝶照样能飞走。鸟类的聪明之处在于知道攻击灰蝶最重要的部位：脑袋；鸟类的糊涂之处在于，分不清楚灰蝶脑袋和屁股。说屁股，其实不太确切，灰蝶模拟脑袋的部分其实是后面一对翅膀的“尾突”。尾突不但颜色像脑袋，有模拟触角的



灰蝶的“尾突”像头部的触角



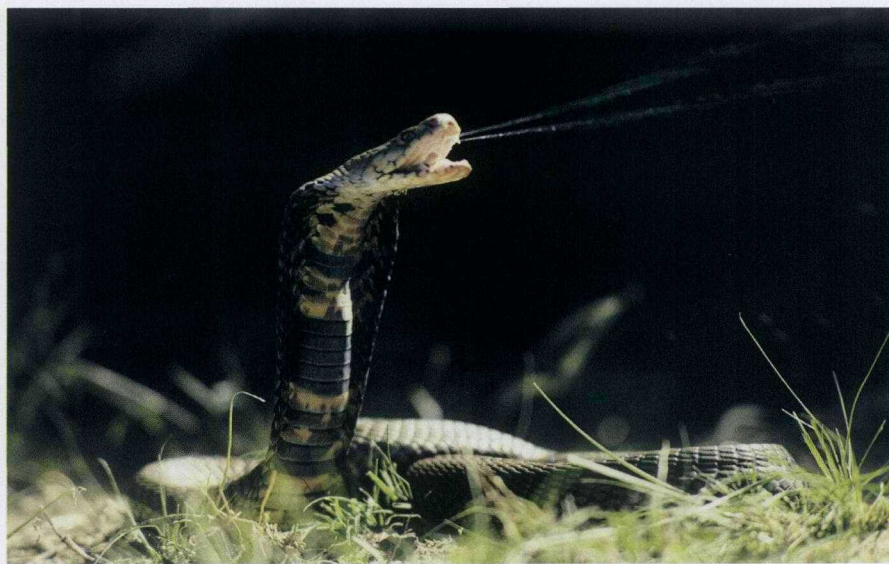
可模仿性：★★★★★  
靠谱指数：★★★★★



灰蝶的“假脑袋”被鸟啄掉而逃离

益，保全大局，类似于下象棋所谓的“丢车保帅”。倘若在阴暗的巷子里碰上劫匪，明知道打不过又跑不了，那么把身上

值钱的东西都给他，也不失为明智之举，总比被打成猪头又被抢了钱要好。（不过，事后还是要积极报警啊！）



## 围魏救赵

眼镜蛇为什么叫眼镜蛇？教科书上说，眼镜蛇的背部有眼镜状斑纹。当然，我们也可以把它理解为，这是一种“不戴眼镜时遇到就很危险的蛇”。眼镜蛇的拿手绝活是喷射毒液，而且这种剧毒物质专门对动物们的眼睛有

效。眼镜蛇遇到危险时，就会挑敌人水汪汪的大眼睛下手，一口毒液喷出，对方若是没有眼镜防身，则难免中招。（其实就算有眼镜防身，最好也别惹眼镜蛇！）

围魏救赵本来是一则历史故事，讲一个叫孙臆的残疾人率领军队，围攻魏国都城，迫使

丝状构造，甚至“假触角”还会摆动，以假乱真。鸟来袭，咬掉翅膀上的尾突，总比咬掉真的脑袋要强。

李代桃僵本来是首古诗，说，桃树生长在井边，李树长在桃旁边，桃树树根被虫咬，李树替桃死翘翘。写古诗的人大概认为，桃子好吃，李子不好吃，所以如果一定要死一棵树，死李树，比死桃树强。这一计的精髓在于，舍弃一部分利



魏军从前线撤退回来，相当于救了正在被魏军痛打的赵国。

“围魏”是手段，“救赵”是目的，重点在于攻击敌人不得不救的要害。《笑傲江湖》中的令狐冲大侠所使用的独孤九剑就是这个思路，进攻是最好的防守，所以每剑都是凶险的杀招。这一计的理念容易理解，操作起来却有点难度，面对满街溜达的坏蛋，不该出手时还是不出手的好。不过有一个正面的例子：有人在热带丛林里，通过猛抠鳄鱼的眼睛而逃离险境，这一招在极端危机的时候，还算有点效果。



摄影/张超

## 瞒天过海

见过“新型蚂蚁”吗？这种动物和普通蚂蚁差不多，黑不溜秋，脑袋前头也有两颗貌似大牙的东西，不同之处在于这种动物有8条腿。好吧，常识这么说的：昆虫有6条腿，而蚂蚁是昆虫。所以，8条腿的“新型蚂蚁”，其实是一种骗人的蜘蛛——蚁蛛。蚁蛛的独特造型不是为了打入蚂蚁群内部执行地下工作，顺便吃蚂蚁当点心，而是切实地需要靠蚂蚁的“威名”来保护自己。敢主动惹蚂蚁的动物不多，所以也没人来惹酷似蚂蚁的蚁蛛。

瞒天过海之计，重点在于“瞒”，说白了就是骗人，各种伪装、掩护的手段都是用来骗人的，混淆视听。向蚁蛛学习



蚁蛛混在蚂蚁群中以求自保

可模仿性：★★★★☆  
靠谱指数：★★★★☆

其实很容易，你可以装扮成超人、奥特曼、多啦A梦或者阿凡达，让恶势力自动躲回到阴暗的角落里发抖。这一计的优点在于可以不战而胜，缺点嘛，要小心黑帮和小怪兽前来拼命，同时，在马路中间被人围观也是很苦恼的。

## 借刀杀人

小丑鱼一身金色，圆眼睛厚嘴唇，一点也不丑——如果非要说它哪里丑，好吧，其实它是心灵丑。小丑鱼有一颗阴险的心，它和海葵结成了战略同盟，每当小丑鱼被敌害追得乱蹿时，它们总会绕来绕去，绕到海葵身边；海葵这种没有大脑的低等动物，会把触手上的“刺细胞”发射出来，类似一种有毒的暗器，把追赶小丑鱼的仇家麻醉。之后嘛，就是小丑鱼和海葵一起分赃吃肉的腐败画面了。

借刀杀人，听起来残忍而玄乎，其实中心思想就是“背靠大树好乘凉”，找一棵强大、牢靠的“大树”很关键。如果你正被歹徒穷追不舍，迎面正好走来一个身高一米九八、体重两百多斤、全身布满遒劲肌肉的型男，你可以趁着逃跑的间歇，喊一句“后面的人骂你是肉球”——然后你就可以看到肉球男暴打歹徒的情景了，这样连蒙带骗确实不厚道，不过为了自身安危，也只好心灵丑一下了。



海葵“替”小丑鱼防御敌害

小丑鱼与海葵共同生活

可模仿性：★★★★☆  
靠谱指数：★★★★☆





转身，咕噜一声，掉进池塘深处跑掉了，只剩下敌害还在琢磨刚才究竟是怎么回事。

明修栈道，暗度陈仓，目的在于制造一种氛围，一种假象，让对方相信你要做某件事，其实你想做的是另一件事情。蛤蟆不是为了把自己变成《七龙珠》里的元气弹，而是想趁敌害没想明白，伺机逃跑。这一计适于当门口有坏蛋蹲点儿的时候使用：假装你不是要出门逃跑，而是Cosplay散财童子，向你逃跑的相反方向扔出一摞钞票，蹲在门口的坏蛋一定会愣神，当他考虑是去捡钱呢捡钱呢还是去捡钱的时候，恭喜你，你有机会逃跑了——优点是确实可以操作，缺点也显而易见，真是昂贵的逃跑啊。

## 暗度陈仓

想知道“气鼓鼓”一词的来历吗？去看看蛤蟆好了。受到惊吓的时候，蛤蟆的身体会迅速充气，把自己变成一个巨大的球形皮囊。很多种蛙类和蟾蜍都能把自己弄成这种卡通造型。它们的敌害大约比较弱智，看到蛤蟆变成了蛤蟆球，体积迅速增大，以为对方究级进化，变成了超级赛亚蛙人，或许马上就要使用蛤蟆功攻击过来了，于是严阵以待准备抵挡。然而就在此刻，蛤蟆球却突然一

蟾蜍面对蛇的威胁



蟾蜍的身体迅速膨胀



蛇因为害怕而逃离



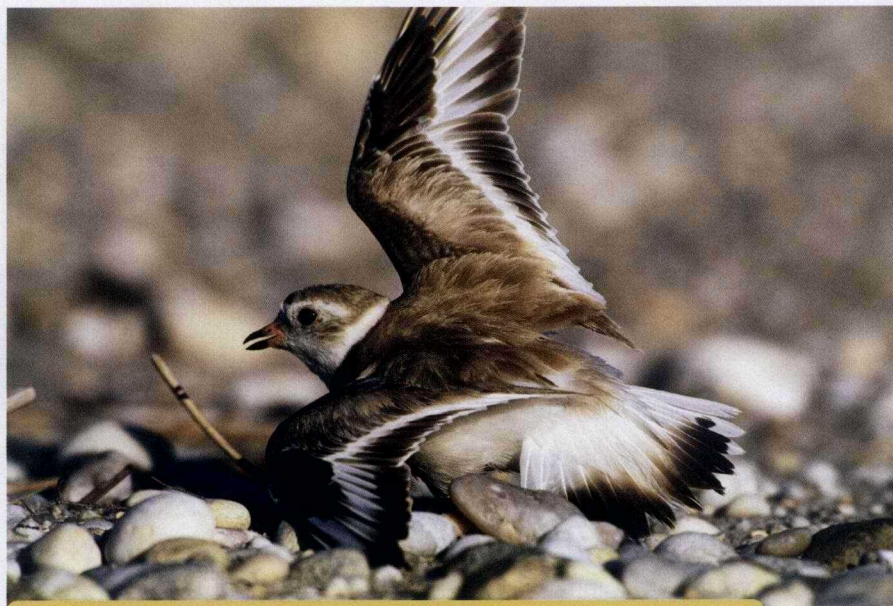
可模仿性：★★★★★  
靠谱指数：★★★★★



## 调虎离山

鸟类不但很有心机，而且很会装蒜。在水边的碎石头地上筑巢的鸽（音“横”）类，绝对比演艺圈里的明星大腕们更会装模作样——当鸽的巢穴遭到威胁时，为了保护巢中的鸟蛋或者雏鸟，鸽爸鸽妈就会突然从地面上跳起来，装作腿脚不灵便的样子，拖着翅膀，口眼歪斜，叫声凄厉，如同刚刚挨了一顿胖揍，一瘸一拐向远处逃窜。敌害会猛追这个“诱饵”，被一只看似受伤、跌跌撞撞，可是怎么追也追不上的瘸鸟，带动着远离地面的鸟巢。

古代人认为，老虎在山林里头，占有地形优势，攻击力会上涨——虎落平阳被狗欺，说的就是被调离了山的老虎。无论是史书中的经典战役，还是武侠小说中的江湖对决，调虎离山都是常见计策。逃命的时候很适合使用这一计：狭窄阴森的小巷，多半都是恶势力的地盘，逃跑时要专门挑阳光



明媚的地方，调动着追你的坏蛋向着富有正义感的人堆儿里跑，把他们带到警察或者保

安聚集的地方，后面的事就不用你操心了。



## 指桑骂槐

牛是一种破坏力超强的动物。对于山坡或者草地，成帮结伙的牛群就像是日本鬼子的扫荡队，实施“三光政策”——吃光，啃光，踩光。饥饿的牛可以把植物地面上的茎叶和地下的根统统变成食物，而能够在牛嘴之下幸存的，就只有魁蓟了。过度放牧的山坡上，只有魁蓟



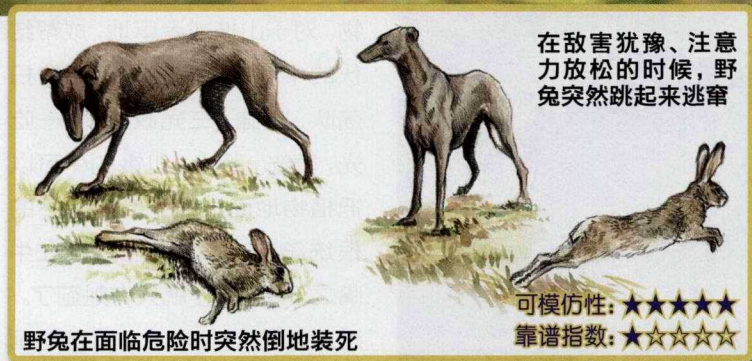
这种全身坚硬有刺的植物，一丛一丛地幸存下来。扎嘴的硬刺固然是魁蓟能够存活的理由之一，但更重要的是，一头牛的舌头偶然被扎，它就会把“这种破草不好吃还扎嘴”的消息传递给同伴。扎伤一根牛舌头，就能起到杀一儆百的效果。

指桑骂槐，骂一个，吓唬一群，如果被骂的那个恰比较强大，那么吓唬的效果就会更加明显。这个招数只能对有脑子会思考的生命体才会有效，牛与牛之间因为比较注重沟通，才会告诉同伴魁蓟扎嘴



的经验教训。倘若在不得已的情况下，一定要和一群坏蛋交手，那么集中火力，以迅雷不及掩耳盗铃儿响丁当之势，先干

掉其中一个坏蛋，往往能够起到震慑作用——不过这一计的缺点在于，干掉一个坏蛋并不容易。



## 空城计

兔子在被食肉动物追袭的时候，有时会发生如下情况：跑着跑着，兔子突然停下来，一歪脑袋，躺在地上，肚皮朝上，如同猝死。追杀兔子的食肉动物，往往被这种状况搞晕——这兔子真能吃吗？不会感染了流行病毒吧？就在发愣的时候，兔子突然高高跃起，再度逃窜，等食肉动物明白过来，再想追，已经离得远了，不追也罢。

空城计的经典案例，是诸葛亮大开城门，还坐在城楼上弹琴，闹得司马懿不知道其中的奥妙，不敢贸然进军。故意暴露空虚，反而使对方怀疑，这就是空城计的精髓所在。我们也可以像兔子学习，被追杀的时候，跑着跑着突然倒



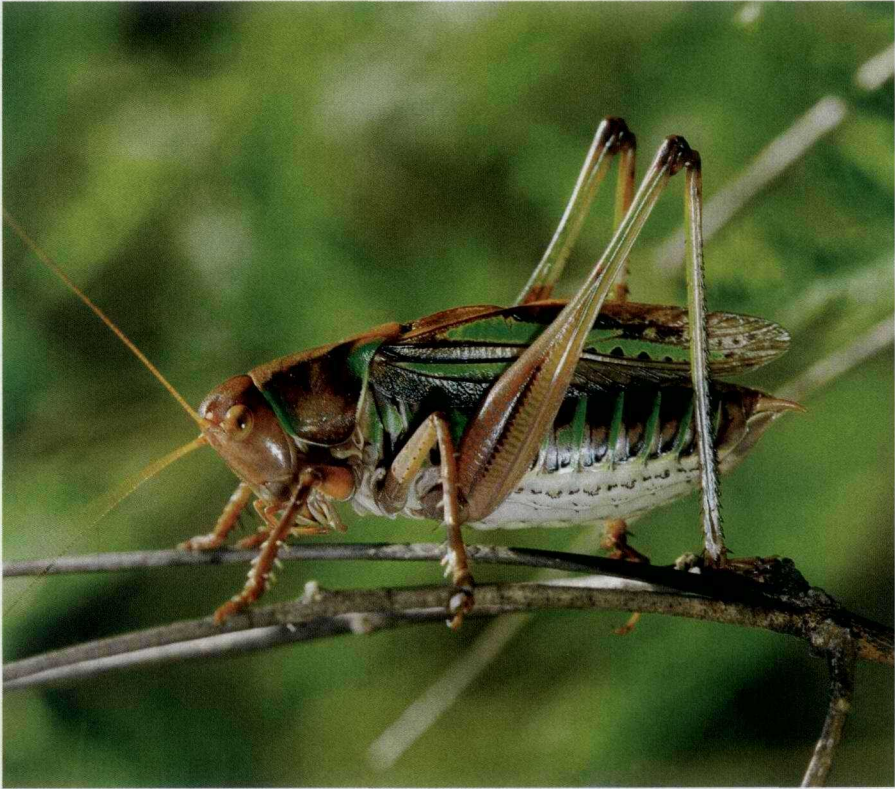
地。只不过，在倒地之后，如果没有兔子的灵活性和爆发力，能够突然再爬起来，抓住时机继续逃跑，那么所谓“故意暴露空虚”其实是使危险系数升级的举动。

## 连环计

蝈蝈儿在笼子里头只剩下叫唤和吃大葱的份儿了，但在草丛里，捉蝈蝈儿其实是件斗志斗勇的事情。蝈蝈儿面对敌害的侵袭，有多种防身和逃生手段。第一招，当遭遇侵害时，蝈蝈儿会从站的树棍草尖上突然“松手”，自由落体，掉进草丛，让你找不着。第二招，就算你找着了它，它也是装死状态，你若不想捉一只死蝈蝈儿，就要被它蒙骗了。第三招，蝈蝈儿有时也会通过自己弄断后腿，实施苦肉计逃生。第四招，逼急了，蝈蝈儿也咬人，而且能咬到你流血。额外的一招，当很多只蝈蝈儿都在草丛里时，叫声此起彼伏，让你反而不好通过声音准确定位。——很多条计策攒和起来，这就是蝈蝈儿的连环计。

连环连环，重点在于多计并用。我们防身的时候，完全可以向蝈蝈儿学习，多预备几种手段，遇到危险，可以找替死鬼、呼唤110、装死、装疯、扔钱——无论哪条计策，能管用就行。

(责任编辑 王辰)





# 桌游 小桌上摆出大世界

撰文 / 陈伟 摄影 / 唐志远



暑假里，你还在对着电脑打游戏吗？近年来，所谓“不插电游戏”的“桌游”风头日盛，甚至超过“电竞”。卡坦岛、UNO、三国杀、狼人、拉密……如今风靡世界的桌游已有上千种，它们不但“绿色”（只需一张桌子，使用纸质卡牌和简约模型辅助，不需要任何电子设备），而且游戏过程中的面对面交流，更能增进友情。除此之外，每种桌游都大有来头，可以带你穿越时空，体验异域文明的美丽故事。

## 狼人 月圆之夜的凶杀案

如果你还在玩“天黑请闭眼……”那可真是“OUT”了！如今，堪称“杀人”升级版的“狼人”已经悄然流行。这是一款类似于“杀人”的推理游

戏，每个玩家扮演一个秘密身份。当月圆之夜，潜伏的狼人就会“现出原形”，开始行凶，而女巫、预言家、猎人则要想尽办法找出狼人，保护身份为“村民”的玩家。

关于狼人的传说，在西方已经盛行了几百年。相传，在中

世纪欧洲，希腊的阿卡迪亚爆发瘟疫，人们纷纷死去，只有一个年轻人活了下来，因为他曾被一只感染了病毒的狼咬伤，身体产生了变异。每当月圆之夜，他将变形成半人半狼的模样，攻击所有活着的生命。这个人，就是狼人的祖先。

尽管这只是一个传说，但在18世纪，被认为有狼人血统的阿卡迪亚人遭到驱逐，被迫漂洋过海，移居到美国南部的阿拉巴马和密西西比，与当地的印第安人融合。电影《暮光之城》中，印第安狼人族的雅各布就是他们的后裔。



其实，世界很多民族的文化里，都有人变为半兽人的传说，像中国的狐妖、非洲的狮人、印度的虎妖……因为这些野兽在当地人眼里都令人生畏，而欧洲人对狼的恐惧，则是起源于北欧和南欧，在那些地方，狼被视为最致命的野兽。

## 厉鬼传说 降妖法器出玄门

宁静的小镇上，突然间厉鬼四伏，百姓们异常恐慌，请来各方道长驱魔降妖……在这款源自中国的游戏里，你将扮演法力强大的道士，面对随机出现的妖魔，使用各式道具保护村庄不被侵害。当然，这些道具中，除了常见的印符、银铃，还有糯米、桃木剑、铜钱等等，这些武器都有着很深的传统文化渊源。

看过《鬼吹灯》的人都知道，糯米可以击退大“粽子”（僵尸），还能解尸毒。早在古代医书《千金方·食治》和《本草纲目》中就有记载：“糯糠，烧后取白灰，旦旦擦之，解尸毒。”由于人死较长时间后，尸体会产生



英语中，狼人“Werewolf”源自古萨克逊语，“were”译为“人”，和“wolf”（狼）结合衍生而来，之所以把人放在前面，是因为狼人的变形过程是由人至狼。即便是一个心地纯洁的狼人，也难免在月圆之夜变身。传说狼人在变身后，身体爆胀两倍，但仍直立行走，因为暂时失去记忆呈极度暴走状态，故攻击性超强，且凶残无畏。

大量肉毒杆菌，活人接触极易中毒，而糯米恰能中和肉毒杆菌产生的肉毒素。所以古代仵作在验尸后，都要用糯米灰擦手。

而桃木剑和铜钱，则是走“辟邪”路线。《淮南子·说人》中说：“（逢蒙）以桃木为杖，击杀羿，由是以来鬼畏之也。”试想小鬼们见到后羿都吓得直哆嗦，何况能杀死后羿的

### 电玩“桌游版”



如果没有电，你还能打“魔兽”和“星际”吗？答案是绝对可以。如今，很多流行和时髦的策略型电子游戏也都有了“桌游版”，玩家只要使用人偶、卡牌、地图等道具，就可以体会到和电子版游戏一样的效果。当然，它们还有另一个优势——玩家之间的沟通是面对面进行，不再依靠虚拟的媒介，增加了游戏的乐趣和团队之间的默契。





铜钱和糯米是民间最常见的辟邪物件。铜钱源自除夕守岁的习俗，而糯米则出自古代医书中能解毒的记载。传说僵尸鬼怪都害怕阳气旺盛的鲜血，所以民间百姓常用血红色的黑糯米来辟邪除祟。

桃木呢。特别是后来民间用桃木雕成神荼、郁垒做门神，更是小鬼的梦魇。

至于铜钱，则是源自除夕夜守岁的习俗，“岁”通“祟”，也

就是小鬼们的作恶举动。因为金能镇邪，所以，除夕夜长辈都要给孩子们一些铜钱压“祟”，也就是压岁钱。后来，铜钱也渐渐成了一种驱邪的法器。

“京剧和麻将是中国国粹。”虽然这只是玩笑话，但也足以说明麻将在国人的生活中受欢迎的程度，而且很多麻将还被做成工艺品的模样。尽管在世界很多地方都有名称各异的骨牌型游戏，但中国人却都习惯叫它们为“某国麻将”。

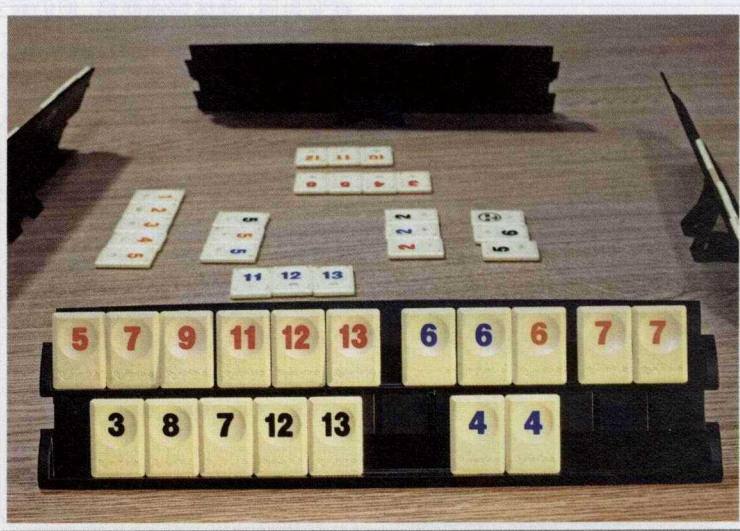
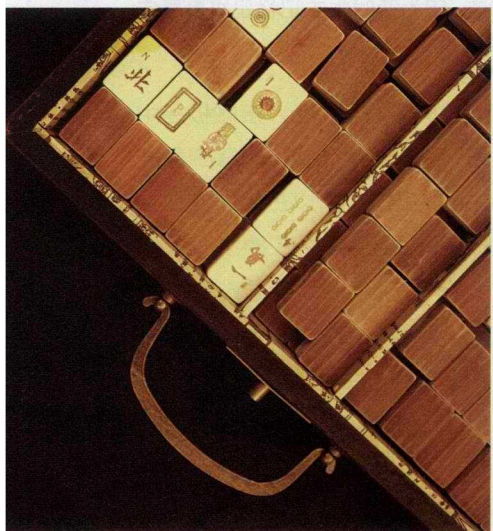


## 拉密

### 以色列麻将不输钱

麻将是中国家庭聚会中出镜率最高的游戏。很多人玩麻将都喜欢耍点钱，尽管本着小赌怡情的心态，但大多数人终究认为少年不宜。在欧洲，家庭聚会中人们也会玩一种麻将——拉密，因它是由色列人流传开的，所以国人又称其“以色列麻将”，只是它玩起来从不会输钱。

拉密是一堆刻有数字的骨牌，外观和玩法都与中国麻将





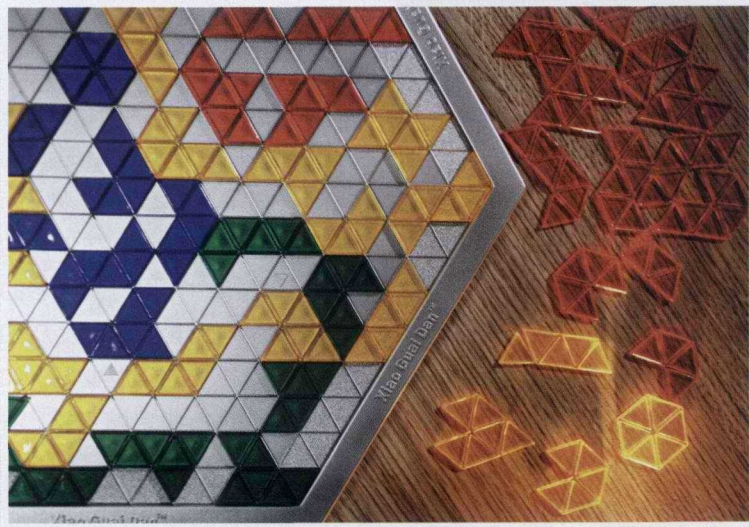
马丘比丘城是古印加帝国的遗迹，位于秘鲁库斯科省西北的山顶，俯瞰着乌鲁班巴河谷。古印加人认为大地上石料不能削切，因此马丘比丘城都是用天然石头堆砌而成，一点灰泥都没有用到。石头间精准的拼接连匕首都无法放进去，让人不得不赞叹古印加人的智慧。



颇为相似。码成“长城”后，也是每人起手摸13张。玩家要用手中牌与已打出的牌，结合特定的数列才得以出牌，否则手里的牌就越聚越多。

和麻将比较起来，拉密少了很多赌博味道，多了一些拼拼拆拆的数字计算。而最大的不同在于，麻将要精于算计别人的牌，拉密则要精于计算自己的牌。直到有人将手中的牌出光，就要大喊一声“Rummikub”（胡了）！

相传二战时，几位犹太人逃难到中国，从上海滩的弄堂里学来了麻将，却因为看不懂“一万”之类的汉字，又不懂得如何算“番”，干脆只用阿拉伯数字代替“万桶条”，编出拉密来打发避难的时间。其实，拉密的历史已经有100多年了，由中东和土耳其一带的传统游戏Okey演变而来。70多年前，由一个犹太人带到欧洲推广，到了今天，它已经和“万智牌”、“吹牛”并列世界三大家庭桌游了。



## 角斗士、印加石头 不插电的俄罗斯方块

这块“场地”不是古罗马的斗兽场，而你作为一个“角斗士”，胜利的目标是要想尽一切办法，出光手中十几块形状各异的拼版。但是，属于自己颜色的拼版只能从棋盘起点处依次摆放，并且每块拼版不允许与之前拼版的边缘相邻，只能与它的角顶点相连，这就是它为

什么得名“角”斗士了。

这款游戏规则虽然简单，半分钟就能掌握，却有着很强的趣味性，属于易学难精通型。因为在游戏中，你不能只埋头放置自己的拼版，还必须要阻止别人占领更多的地盘，为自己创造更大的摆放空间，所以，常常让许多玩家边玩边气得牙根痒痒。

发明这款游戏的人是当代法国数学家Bernard Tavitian，他平时酷爱“俄罗斯方块”，有





纳芙蒂蒂是古埃及阿肯那顿法老之妻，也是埃及史上最重要的王后之一。传说她不仅拥有令人惊艳的绝世美貌，还有令人折服的政治手腕，受到人民如膜拜女神般的崇敬。在古埃及的许多神庙和壁画中，都有她的身影出现。

一次在和同事比赛中灵感突现，就运用几何学和统筹学原理，发明出这种可以多人对战的博弈型“俄罗斯方块”。

角斗士是二维的平面游戏，如果你觉得自己脑细胞够大，那么不妨挑战一下它的3D版——“印加石头”，它是根据印加帝国的奇特建筑设计而来。500年前，南美的印加人用重达百公斤的石头建造出马丘比丘城等建筑奇观，而这些建筑都是在不使用灰泥的情况下，用石头精确拼搭起来的。所以，玩家也要像印加人一样，在棋盘上摆起指定的形状。

## 纳芙蒂蒂 古埃及的女改革家

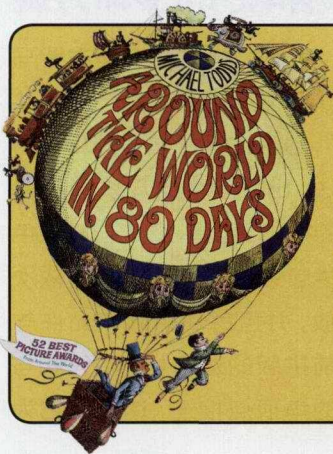
古埃及法老阿肯那顿犯了一个大错误——他忘记为王后纳芙蒂蒂准备结婚纪念日的礼

物。直到纪念日前两天，他才想起此事，于是急需在短时间内找到一份非常珍贵的礼物，而寻找礼物的重任就落在了你的身上。在游戏中，你扮演法老的宠臣，需要把仆人派到埃及四方去寻找礼物。通过交易，如果你获得的礼物足够贵重，法老将给予丰厚的奖励。

在古埃及历史中，法老阿肯那顿和他的王后娜芙蒂蒂可谓赫赫有名。特别是纳芙蒂蒂，她是埃及有史以来，在寺庙与纪

念碑中出现最多的王后。在阿肯那顿即位时，祭祀们权势越来越大，威胁到王权，纳芙蒂蒂决心削弱大祭祀的权力。她自创太阳教，尊崇新的太阳神，并自任大祭司一职，而在传统上，这个职位只有法老能够担任。

过了15年，法老夫妇又将首都从尼罗河上游的底比斯迁移至下游的阿玛纳，建起耀眼繁华的新都城。自此，她不仅是王后，更与法老平起平坐，共同摄政。



## 如果我是福克

小说《80天环游地球》里，福克先生乘坐火车、轮船、热气球、大象等各式交通工具，在80天里完成了环游地球一周的壮举。如果你认为自己有一套比福克用时更短、更经济的行程，不妨体验一下这款改编自同名小说的游戏。如今，还有很多经典名著也改编成了桌游：《源氏物语》、《指环王》……作为小说的主人公，或许你将在游戏中改变故事的结局。



在纳芙蒂蒂之后，埃及女性有了更多的自由和权利，她们和男子一样受到重视，可以受到良好的教育，继承财产，并且对不公平的事情提出诉讼。而这些权利，西方女性直到19世纪末才拥有。女设计师凯瑟琳设计出这款游戏，或许就是为了表达对她的敬意。

## 逃往海盗岛 加勒比海盗的根据地

在中美洲的加勒比海域，有一个叫做卡塔赫纳的岛屿，17世纪的西班牙殖民者，把整个岛屿建成了一座监狱，故而这座小岛又叫“恶魔岛”，游戏的故事就发生在这里。

1672年，岛上囚禁的海盗们准备集体越狱，你作为一个海盗头目，要带领手下6个弟兄逃往海盗的老巢——托尔图加岛。但越狱途中危机四伏，既要穿过野生丛林、汪洋大海，又受到其他海盗的种种阻拦。当你第一个回到托尔图加岛时，就可以升起红色海盗旗，告诉大家你才是海盗王！

托尔图加岛位于加勒比海的岛国海地以北，属于多岩石岛屿，是历史上非常著名的海盗基地。传说，风光一时的海盗头子“基德船长”曾把宝藏藏在这里，但后人谁也没有找到。在电影《加勒比海盗》中，杰克船长和威尔·特纳为救美人，最先赶赴的第一站就是这个岛屿。

托尔图加岛位于海地岛西北，是哥伦布在第一次远航时发现的。他看到岛上栖息着很多海龟，于是他就给它起名托尔图加，也就是西班牙语里“海龟”的意思。后来当人们发现了更具开发价值的美洲大陆以后，逐渐抛弃了这个小岛，只将犯人流放到这里。从此以后，这个小岛吸引了越来越多的流浪汉、失业者以及罪犯，逐渐形成了加勒比海盗的温床。

到了16、17世纪，随着新航路开辟、殖民地扩张，海上贸易变得十分火爆。大西洋上到处游弋着满载黄金和货物的船只，海盗活动肆意猖獗，托尔图加岛也成为最著名的海盗基地，涌现出一批著名的海盗头子：“基德船长”、“黑胡子”蒂奇、“黑色准男爵”罗伯茨等，成为加勒比海盗史上的经典传奇。

（责任编辑 郭亦城）





# 三国杀

## 英雄美女 的绝技传说

撰文/王溯 摄影/唐志远 供图/游卡桌游



桃园结义，火烧赤壁，三分天下……三国的魅力，从古至今盛行不衰，经由诗歌、戏曲、小说、影视、电脑游戏等种种演绎，如今又进入了“桌游”时代。“三国杀”将“杀人”游戏和万智牌的精髓，置于在三国时代诸侯争雄的背景之下，让玩家们在纸牌角逐中，尽情体验千古风流人物的智谋勇武。其中每个所扮演角色的独家特技，更是让游戏突生变故、出人意表，然而细思渊源，又在情理之中，不由得会心微笑——正因为这些历史的神韵，早已融入了中华民族的内心深处，年轻人才对“三国杀”乐此不疲。

**张辽** 八百破十万  
威震逍遥津

武将技

**突袭**

可以放弃摸牌，改从别人手里抢牌。

史实指数：★★★★★

演绎指数：★★

在三国历史上，若论率兵征战，胆识谋略，张辽堪称曹操旗下第一大将，与那些以好





身边只有七千兵力，众寡悬殊，而曹操远在汉中征讨，援兵无望。危难之际，张辽毅然决定出战，趁敌军立足未稳，先发制人。他连夜组织了八百人的敢死队，次日一早就发动突然袭击。张辽身先士卒冲锋陷阵，所向披靡，同时大呼自己名号，震慑敌军。吴军手忙脚乱，还没明白怎么回事，张辽就已冲到孙权麾下，险些干掉孙权。东吴此仗大败。此后吴军围城十余日而不可得，无奈退兵，张辽又率军追击，孙权好几次差点被擒获。从此张辽威名大振，即使在他晚年患病期间，孙权仍叮嘱手下：“张辽虽病，不可当也，慎之！”

### 逍遥津,张辽的成名地

逍遥津位于安徽省合肥东北，古为淝水上的津渡，因三国时期以少胜多的“逍遥津战役”而载入典籍。魏将张辽在此大败东吴，成就了他的卓著功勋。如今，这里依水变成了公园，但仍留有许多当时的战场遗迹。

在《三国演义》小说中，张辽形象更加丰满：不但很英俊，而且跟关羽交情深厚，惺惺相惜。逍遥津战前，他先用无敌魅力征服了原本与自己不和的同僚李典、乐进，才得以全军同心，众志成城。战后，他的威名又造福民间，代替了大老虎和大灰狼的角色，使江东“闻张辽名，小儿夜不敢啼”。在“三国杀”中，张辽的武将技“突袭”，正是源自这段逍遥津战史。也许，当你正得意自己摸到一张好牌时，马上就被身边的“张辽”用“突袭”顺走了。



勇斗狼著称的卫队长式武将相比，明显不是一个档次。所以正史《三国志》里，写到武将的列传，张辽第一个出场。

张辽武艺高强，深谙兵法，追随曹操后屡建奇功。其中最辉煌的战绩，就是在逍遥津（今安徽合肥一带），以少胜多，大破孙权。赤壁之战后，张辽据守合肥，不久，吴主孙权就亲率十万大军来犯。此时张辽







### 真假洛神

《洛神赋图》出自东晋画家顾恺之之手，它是以曹植的《洛神赋》为题创作的，聊表作者对神女之仰慕以及神人殊隔的惆怅。其实在洛水，洛神的传说从上古时期就已出现。洛神原是伏羲氏的女儿“宓妃”，因迷恋洛河两岸的景色，降临人间，却不幸溺亡于此。她在生前以美丽闻名于世，曹植正是借歌咏洛神宓妃的美丽，来寄托对甄氏的思念。

**甄姬**

**倾城倾国  
洛水之恋**

**武将技**

**倾国**

可将黑色牌当“闪”使用，使自己不能被“杀”。

**洛神**

摸牌前，收走所有翻出的黑色牌，增强自己实力。

史实指数：☆☆

演绎指数：★★★★★

甄姬就是三国历史上的著名美女甄氏，先前为袁绍的儿媳，后来成为曹丕的王妃。在《三国演义》中，虽然她出场时间很短，但其美貌令人印象深刻：曹军攻破袁绍大本营冀州城，曹丕闯入袁绍府邸，一见到甄氏姿色，便拍胸脯保证袁家

妇孺的安全。由此看来，“三国杀”中甄姬“倾国”一出，便可躲过追杀的绝技，大有来头。

而她的另一项技能“洛神”，则让很多人颇为不解，在《三国志》、《三国演义》中也未找到出处。但若你玩过电子版“三国杀”，就会听到甄姬在发动“洛神”时说出“髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪……”，这正是出自建安才子曹植的《洛神赋》。

千百年来，民间一直流传着曹植与其嫂嫂甄氏的爱情故事。曹丕称帝，甄氏因失宠落

寞而死后，曹植到洛阳朝见皇兄，心中酸楚无比。他在归途中夜宿洛水畔，恍惚间，遥见甄氏在水面驾凌波御风而来，惊醒后方知南柯一梦。回到封地，曹植文思激荡，写下此篇千古赋文，题为《感甄赋》。数年后，甄氏之子曹叡继位，为避母名讳，将其改名为《洛神赋》。一百多年后，东晋画家顾恺之又以此赋为题材，创作出《洛神赋图》。由于文章与美图流芳百世，加之人们感动于曹植与甄氏的悲剧恋情，故民间百姓认定甄氏就是洛神。





吕蒙

刮目相看  
白衣渡江

武将技

克己

如果不主动使用“杀”，就可不必弃牌。不轻举妄动，就能积累实力。

史实指数：★★★★☆

演绎指数：★★★☆☆

《三国演义》描写吕蒙的笔墨不多，但在历史上，他的角色相当重要：继周瑜、鲁肃之后，吕蒙担任东吴军事第三任大都督，擒杀关羽，夺回了荆州。除此之外，他还成为了中华民族教育孩子们“爱学习”的榜样标兵。

年少时的吕蒙以勇武出名，不过脾气很暴躁，十五六

岁就杀人从军。后来他治军有方，屡屡斩将立功，颇受孙权赏识。但吕蒙不通文墨，常用口头说说来代替写报告。孙权劝其多读书，他老推说军务繁忙。不过孙权希望他能成为帅才，很有耐心，激励吕蒙说：我又没指望你“治经为博士”，多涉猎长长见识而已；要说忙，我最忙，但我常读书，

“自以为大有所益”。领导都这么说了，吕蒙很感动，开始发奋学习。等到鲁肃继任大都督，来找他商讨军务，深为吕蒙的韬略见解所折服，不由惊叹：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”吕蒙则笑答：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”——成语“吴下阿蒙”和“士别三日，刮目相看”就此而来。

吕蒙的才能绝非纸上谈

兵。他接任统帅后，运筹帷幄，袭取荆州。他先让特种兵身穿白衣，假扮商人摇橹，精兵藏于商船之内，悄无声息地控制了长江沿岸的烽火台，攻陷江陵，这就是“白衣渡江”的经典战例。进而吕蒙巧妙运用心理战瓦解敌军，占领了整个荆州，当时不可一世的关羽败走麦城被擒。

或许因为读书多了，吕蒙后半生留下许多美好事迹：除了尽忠国事，还孝顺母亲，抚育战友遗孤，对同事的冒犯以德报怨……几乎集忠孝仁义智勇勤俭等各种美德于一身，《三国志》对吕蒙的评价是：“初虽轻果妄杀，终于克己，有国士之量，岂徒武将而已乎！”这正是游戏中“克己”之技的精髓——厚积薄发，不出手则已，出手则招招制敌。

## 江陵，荆州门户

江陵位于今湖北省南部长江左岸，三国时为荆州重镇（亦有说治所所在）。公元219年，吕蒙趁关羽出征樊城曹军，巧妙地运用特种部队和心理战，袭取荆州，并擒获了威震华夏的关羽。“白衣渡江”的揭幕战就在这里上演。







## 孙尚香 女中豪杰 婚姻战略

### 武将技

#### 结婚

弃两张牌，即可选一名男性角色共同疗伤。

#### 枭姬

每当失去一项装备，就可立即补充两张牌。

史实指数：★★★☆☆

演绎指数：★★★★★☆☆

历史上，刘备的确娶了孙权的妹妹为妻。对于稳固孙刘联盟、合力抗曹，孙夫人的爱情力量至关重要。在小说、影视和游戏中，这位孙夫人名唤孙尚香，在婚前婚后都有重头戏，然而正史上并未记载她的芳名。“尚香”之名，据说最早出现在民间戏曲《甘露寺》中，这段描写孙刘联姻的剧情演绎得

很精彩，罗贯中借此把它写进了《三国演义》。

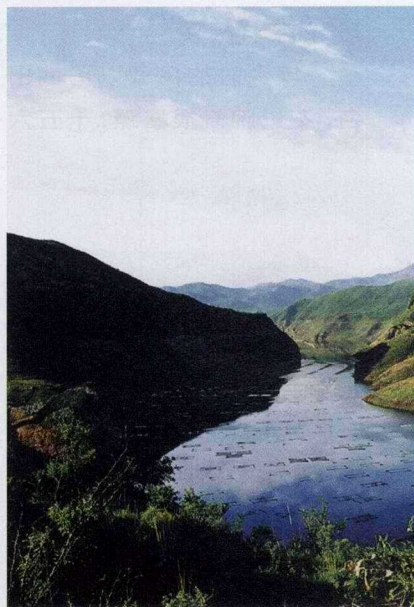
在小说中，刘备在赤壁之战后，以借为名，巧取荆州。东吴大都督周瑜设下美人计，想借结婚之名，赚刘备到东吴，囚禁要挟还荆州。于是一场危机四伏的相亲大会，在吴地名胜甘露寺上演。岂料假戏成真，周瑜督“赔了夫人又折兵”，自己

也被诸葛亮气个半死。尽管如此，孙刘联姻的政治目的还是达到了，就像“三国杀”里，孙尚香可以为你补充体力一样。

故事里的孙夫人性情刚烈，尚武不“尚香”，是大有历史依据的。史书记载：“孙权以妹妻先主（刘备），妹才捷刚猛，有诸兄之风，侍婢百余人，皆亲执刀侍立，先主每入，衷心常凛凛。”而刘备怕老婆也是诸葛亮的评价：“近则惧孙夫人生变于肘腋之下”。不过在民间传说中，孙夫人对刘备是相当忠诚贞烈的。刘备为关羽报仇，伐吴兵败夷陵，此时孙夫人在正在东吴娘家，闻听讹传刘备战死，遂来到濡须江滨（今安徽无为县），望西痛哭，投江自尽。后人感怀其贞烈，在她投江处立了“枭姬祠”以祭祀。枭姬之称，主要是因为她嫁给了“乱世枭雄”刘备，或许跟孙夫人很厉害也有关。

## 甘露寺，在“天下第一江山”上相亲

甘露寺坐落于江苏镇江的北固山之上，因三国时期周瑜策划的“鸿门相亲会”而名声大噪，孙、刘联姻的故事也在这里留下了浓墨重彩。相传，当刘备登上甘露寺，看到北固山雄峙江滨，水天开阔，不禁赞叹道：“此乃天下第一江山也”。从此，北固山便有了这一美誉，后来，梁太祖还亲自将此句镌刻在牌匾上，挂于甘露寺山门内。





**郭嘉****算无遗策  
天妒英才****武将技****天妒**

判定牌生效时，可以立即获得它。

**遗计**

受到1点伤害，可摸两张牌交给同伴，增强己方实力。

史实指数：★★★★

演绎指数：★★★★☆



曹操帐下智商最高的谋士，非郭嘉莫属。眼光谋略能让曹操始终欣赏佩服的，也只有郭嘉。小说影视里郭嘉的形象事迹，与史实基本契合。

郭嘉自幼胸怀大志，年纪轻轻就察觉到天下即将大乱，于是隐居以待时日，只与荀彧等有识之士保持交往。他最初出山时，投奔了当时最强大的袁绍。但不久便看出袁绍优柔寡断，难成大事，遂毅然改投曹操，一见面君臣俩就志趣相投，惺惺相惜。

在诸侯割据、兵危战凶的时局中，郭嘉对时局和诸侯们心理的准确判断，常成为曹操获胜的关键。几乎每次出征，郭嘉都是随军参谋，行军与曹操并肩而行，议事时同席而坐。破吕布，平定袁绍父子……每逢军国大事，郭嘉的计策总是最正确妥当

的。连孙策将死于刺客之手这种偶然事件，都被他提前算到了。

然而脑子太好，身体一定不好，所谓天妒英才，往往这样体现。郭嘉在随曹操北征乌桓途中，不幸染病而亡，时年38岁。在《三国演义》中，郭嘉死前还为曹操留下遗计，指出平定辽东的关键。郭嘉英年早逝，是曹操永远的痛，直到赤壁大败，曹操更加怀念郭嘉，感叹：“郭奉孝（郭嘉字奉孝）在，不使孤至此。”

“三国杀”里的郭嘉，因为可以收走饱含未知的判定牌，不但遭天妒，更遭人妒。而他的“遗计”又比史实人性化很多，只受伤害不必死去，便可为同伙送上所需的锦囊妙计。

### 喜峰口，水上要塞

卢龙塞就是如今的喜峰口长城，坐落于河北徐无山麓东侧，它兴建于西汉，用以防止匈奴入侵。后来濡水（今滦河）水涨，淹没了山谷中的围墙，形成了独特的水上长城。公元207年，袁绍二子逃往乌桓（今辽宁辽阳），为彻底铲除后患，曹操听取郭嘉的建议，行小路出卢龙塞，奇袭乌桓，斩杀乌桓单于蹋顿。摄影/赵智敏





## 黄月英

### 诸葛内助 神秘才女

#### 武将技

##### 集智

每当使用锦囊牌时，可以立即补充一张牌。

##### 奇才

使用任何锦囊没有距离限制。

史实指数：★

演绎指数：★★★★★



诸葛亮的夫人可谓是三国史上的神秘人物，她生卒年不详，只知道是荆州名士黄承彦之女。民间盛传诸葛夫人名叫黄月英，家学渊博，文韬武略、天文地理、阴阳五行，无一不精，诸葛亮所学，很多是由黄月英所授。所以在游戏里，她的“奇才”可以无限制

使用锦囊妙计。

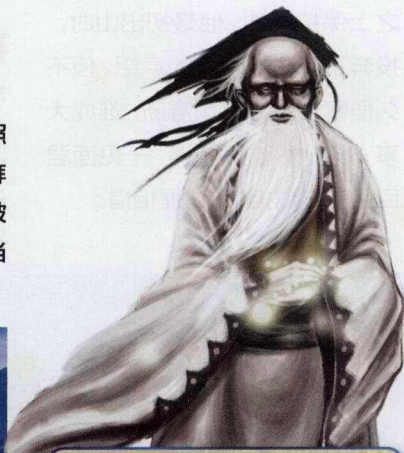
《三国志》原文里并未提及黄氏，但东晋史学家裴松之在为《三国志》作注时，有较为具体的记载：黄承彦听闻诸葛亮择妇，说“身有丑女，黄头黑色，而才堪相配”，便向诸葛亮提亲。这桩婚事在当地传为笑谈：“莫作孔明择妇，

正得阿承丑女。”相传，黄月英黑皮肤黄头发，相貌丑陋。但有人说她其实容貌极美，黄承彦如此说不过是自谦，并以此考验女婿，那歌谣不过是黄老丈人自己所做，更有人说月英正是因貌美而遭乡里姑娘嫉妒诋毁。

是否美貌并不重要，关键是传说黄月英婚后将家学倾囊相授，像诸葛亮的“木牛流马”、“诸葛连弩”等自动化机械，都是在黄氏科技基础上发明的。所以在“三国杀”里，黄月英的“集智”之技，也有类似的自动效果：使用一张锦囊牌，便自动补充一张。

## 鱼腹浦，河滩上的石迷宫

长江边上的鱼腹浦（今四川夔门以西）就是《三国演义》中，诸葛亮按照奇门遁甲摆放“八阵图”的场地。相传诸葛亮能排出这等精妙迷宫，全拜其夫人黄月英所赐。东吴第四代都督陆逊火烧连营，大败刘备，却险些被乱石堆组成的“八阵图”困死。如今，鱼腹浦虽不见八阵图的踪影，但当地人仍视这里为圣地，每逢正月初七，男女老少皆要到此祭拜。



## 华佗

### 青囊宝典 救死扶伤

#### 武将技

##### 急救

可以将任意红色牌当“桃”使用，为人为己疗伤。

##### 青囊

弃一张牌，即可令人回复1点体力。

史实指数：★★★★★

演绎指数：★★★★☆



说起华佗，知名度远远超出三国的范围，甚至成了“神医”的代名词，“华佗再世”、“元化重生”（华佗字元化）则是对医生们的最高赞誉。因为医术名满天下，《后汉书》和《三国志》都曾为他专门立传。但历史上的华佗也很神秘，时人只看到他鹤发童颜、仙风道骨的形象，却没人知道他到底多大年纪：“年且百岁，而犹有壮容，时人以为仙。”

史载华佗满腹经纶，却不愿为官，平时游走四方，悬壶济世。留下近乎神迹的成功病例数不胜数。与三国风云人物有关的，主要有为曹操治头疼和为陈登治寄生虫。在小说和各种

版本的评书中，还提到华佗为关羽“刮骨疗毒”，孙策、周瑜、周泰等英雄人物，只要重伤病危，华佗就会不召自来，从天而降。他的高超医术和无私医德，恰与桌游中“急救”技能相呼应。

华佗的医术，以针灸和外科手术最受称道。他发明“麻沸散”，是世界上第一个使用全身麻醉进行外科手术的人。他还仿照虎、鹿、熊、猿、鸟等禽兽的动态，创出最早的健身

操“五禽戏”。后来，华佗因不服从曹操征召（演义里讲因华佗欲给曹操做开颅手术，被曹疑为谋害），被捕后屈死狱中。临死前，他本欲把自己的医疗著作送给狱卒，可惜狱卒“畏法不受”，以至宝书被付之一炬，未流传后世。相传这本医书叫做《青囊经》，在“三国杀”里，“青囊”便是华佗助人回复体力的法宝。

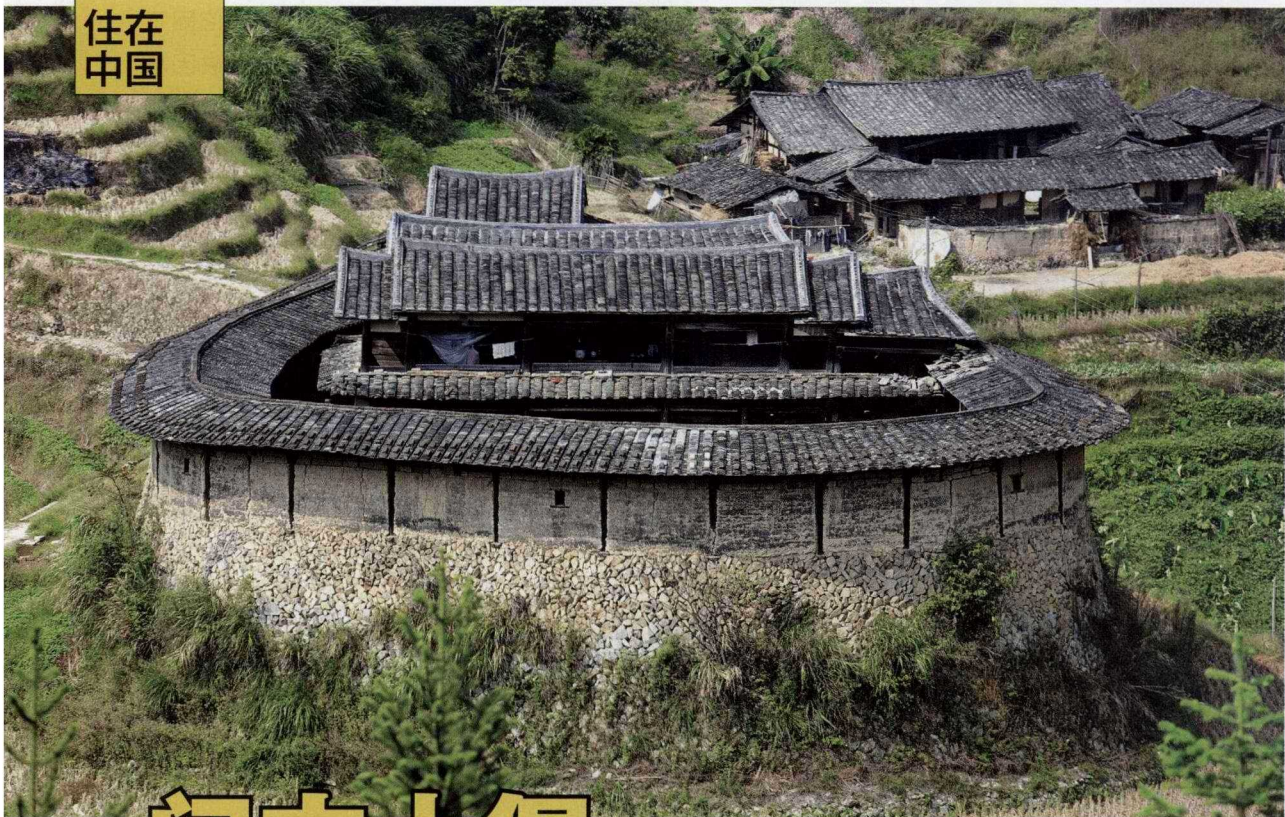
（责任编辑 郭亦城）

### 华佗也是个药仙

华佗是中国历史上赫赫有名的神医之一，他游走四方，悬壶济世。除了擅长针灸和外科手术，他对方药也非常精通，并留下了一些经典的医学案例。相传，华佗对《神农本草经》的研究很深入，为了收集药材、试验药效，曾不远千里走遍当时的徐州、豫州、青州、兖州各地，很多中草药材，如“亳芍”、“亳菊”，都是华佗命名的。







# 闽中土堡

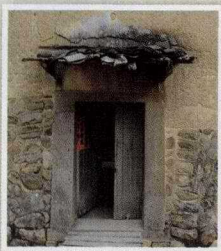
## 宜居宜战 固若金汤

撰文·绘图·摄影/王其钧



### 01 堡墙

土堡的外墙坚实牢固，下部用石块砌筑，上面用三合土夯筑而成。有的还在墙上设置逃生窗，如遇到突然袭击，就从逃生窗中逃出报警，搬救兵。



### 02 大门

门框一周是坚固的石头，大门上方有注水孔，如果敌人使用火攻木质的门扇，就可以在这里注水浇灭。

### 03 射击孔

墙上设置的竹制枪孔，专门用来射击。从射击室还可以进入到土堡外侧的碉式角楼，对进攻者进行反击。



### 04 跑马廊

依墙而建的两层或三层的敞开式廊道，环绕堡墙一周。不同于闽西南客家土楼的外围全是楼房围合，闽中土堡则是高墙围合，跑马廊是建在这高墙之上的。



在福建省中部的大田、三明地区，因为明清时期的治安状况不佳，为了对付匪盗侵扰，当地居民选在地势险要之地筑堡安身。外围是高大厚实的墙壁，内部却是一派舒适的庭院风情。

闽中土堡是一种大型防御式民居，内部非常复杂，有祭祀祖宗的礼制空间、招待客人的接待空间、家人居住的生活空间、贮藏农具粮食的储物空间，还有抵御进攻的防御设施，是防御与居住功能的完美结合。

闽中土堡与福建西南永定一带的客家土楼相比，从墙体到整个结构都有很大不同。土堡就地取材，底层全部用石块砌成，不用任何黏合剂，土石比例为1:2左右，使墙体不易受风雨侵蚀。更有趣的是堡内的建筑都是矮干栏的形式，所有房屋的地板都

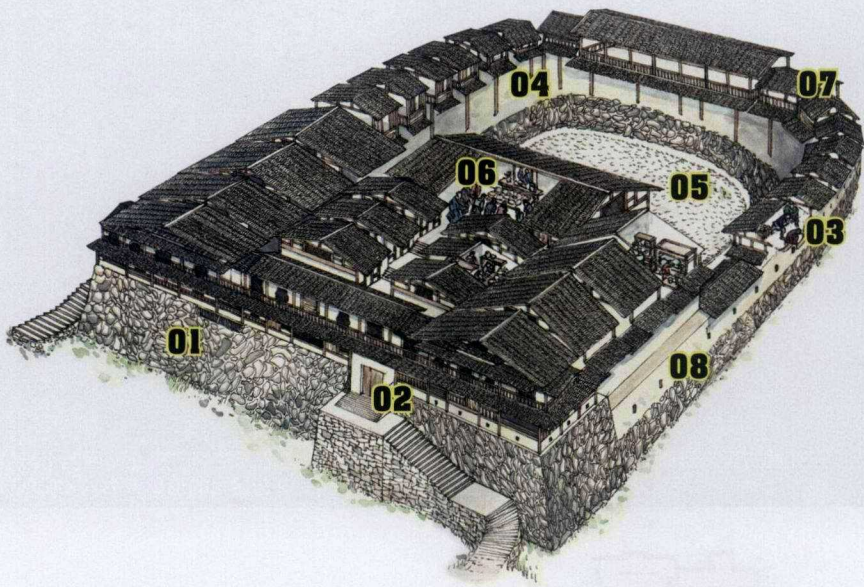
是架空的，这样利于防潮，住着很舒服。

从平面俯瞰，土堡大都前方后圆，与方形和圆形的客家土楼都不相同，而且前低后高，左右对称。从高处看，闽中土堡的屋顶层层叠叠，尤其是后部的跑马廊越

向后越高，形成一种极其优美的独特造型。

土堡比土楼更加军事化，防御设施众多，除了枪眼、探望窗，还有专业的角楼、鸽楼（用于凌空俯射击），更像一个城堡，故被称为堡，而不是楼。

（责任编辑 童晓崇）



## 05 空坪

后面的空坪兼作土堡天井，平时用作晾晒谷物的晒场。战时可供上千人作为临时避难场所。

## 06 祠堂

祠堂位于院落的中心，是人们祭祀先祖的场所。



## 07 碉式角楼

碉式角楼建在土堡的转角处，高度一般在二至五层，状如碉堡。高高的角楼针对性地打击躲藏在死角、和企图靠近堡门的来犯之敌，守护着土堡的前后两侧以及进堡的主要通道。



## 08 斗式跳窗

斗式跳窗是安置在堡墙上的一种防御性窗户，内部宽、外部窄，状如量谷物的斗。窗户的位置比较高，便于射击。





正如西方天空堆砌着星座，东方的天空布满星官。古代中国把天空划出东北西南四个方位的“四象”，每个“象”划成七片天区，合称为二十八宿。每个宿中，一位主星官统领着数个小星官，这些星官的形象或为人，或为物，或为神怪，充满了神秘寓意。

## 女宿 大后方的 手工业基地

撰文/张超 绘图/徐刚 摄影/李庆

### 心灵手巧 女土蝠

《说岳全传》本是大展岳飞神勇无敌的小说，然而开篇的章回却交代了一个无厘头的神怪故事：天界的金翅大鹏啄死了在佛祖法会上放屁的女土蝠，被罚转

夏夜的女宿是最显著的区域，明亮的星官“天津”如同一张弓漂在银河之中，天津附近的“须女”是这片区域的主人，在她的领导下，有桑蚕用的箩筐，有捣米的杵臼，有果菜基地和附属的酱菜园子，还有一位上古造车的巧匠也隐居其中。

世建功受罪，投胎路上却又忍不住嫉恶如仇，教训了黄河虬龙及其手下团鱼精，结果蝙蝠、虬龙和团鱼转世报复，纷纷投胎做了人：虬龙做了宋相秦桧，蝙蝠做了秦桧的妻子王氏，团鱼做了秦桧的爪牙万俟卨，当然大鹏鸟转

世就成了岳飞。且不论这些鬼灵精怪的矛盾如何化解，这里提到的女土蝠本是天上的一名星君，掌管的便是北方玄武七宿的第三宿：女宿。

牛、女二宿的名字让人一下子想到牛郎织女星，然而牛宿不是牛郎星，而是离牛郎星不远4颗小星组成的星官“牵牛”，女宿也不是织女星，而是离织女星不远4颗小星组成的星官“须女”。这“须女”星官所司掌的，必然是一些精巧的东西，“离珠”五星是女孩儿脖颈佩戴的珠玉，稍远的“离瑜”三星是衣服上的饰品。至于其他的一些星官，便是“须女”的另一个长项——后勤生产。

### 奚仲造车

作为神仙的后裔，奚仲和他的儿子吉光造出了木车，而奚仲另一个功绩是建立了古代的薛国。如今山东还有一座奚公山，有为纪念奚仲而立的碑，一个大车轮子立于碑上。另有一些古时的木车位于山边，虽不是奚仲所造，倒也可以看出此山与车神奚仲的关系。





## 修车店 和咸菜缸



天下寺庙住着不同的神仙，车公庙里供奉的永远是车神“吉光”。在夜空中还有另一位车神，那就是位于女宿的星官“奚仲”。奚仲和吉光的关系可真不一般，传说他们是上古时代亲爷儿俩。奚仲生下吉光后，父子俩就一头扎进研发先进交通工具的工作中，后来便发明了传世杰作木轮车，只是奚仲被尊为星官，吉光则流颂于民间。

奚仲在天空中的位置很符合他“制造业鼻祖”的身份，周围的很多星官也与制造加工相关。比如“扶筐”七星是承载桑蚕丝织的工具，主占天下蚕桑之事，稍远的臼四星、杵三星是粮食加工工具。最有意思的是女宿下面有两个奇怪的小星官，一个为“瓠瓜”，含义为大而饱满的瓜果，它是天子的果园；另一个是“败瓜”，并非腐烂的瓜果，而是天上腌的咸菜。这两个星官主占果物的欠丰，也占宫廷内部的子孙后嗣。

## 银河渡口 天津四



夏夜银河中的那个大大的十字架是夏季星空最显著的标志，



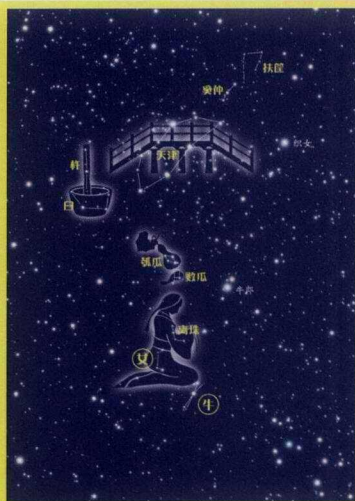
## 如意如意 按我心意

虽然《说岳全传》中将女土蝠描绘成一个反面角色，一些占卜辞中也将女土蝠形容为一个主凶的星官，但也有古人对于女土蝠形象的塑造确是一个手持如意的老者。或许是因为蝙蝠谐音所致吧。

**女土蝠**：天女，用来占卜桑蚕、瓜果、纺织等事。

**扶筐**：装桑叶的筐，用来占卜养蚕后的收成。

**离珠**：天女佩戴的首饰。



**瓠瓜**：很大的瓜果，并非专指西葫芦类的东西。

**败瓜**：酱菜，和瓠瓜一起用来占卜天下果园的收成。

**天津**：天河的渡口，用来占卜水文航运。

志，欧洲称之为天鹅座，埃及称之为母鸡座，西方民间也称其为“北十字”。中国古代却对这个明显的标记视而不见，而是根据这些亮星所在的位置划成了一个如同弯弓的星官——天津，意思为“天河的渡口”。其中最亮的星为“天津四”，是夏夜与牛郎织女二星齐名的亮星。因为它处在银河之中，古人便觉得这颗星主管航运水势，如果它看起来明亮，则会出现水灾。当今对天津四这颗亮星研究表明，它是天空中一类

变星的代表，称为“天鹅座α型变星”，特点是又白又亮，亮度变化很小而且不规则，于是有科学家指出这颗星上有很多微小湍动，难觅规律。不过这种变化是肉眼看不到的，古人所谓此星“大则水灾”，更多是出于地球大气的波动和感觉上的偏差吧。

(责任编辑 张超)

## 天鹅的尾巴“呆乃鹑”

天津星官中最亮的星称为“天津四”，它也是西方天鹅座的尾巴，有个搞笑的名字叫“呆乃鹑”——来自阿拉伯语，意思为“尾巴”，这个尾巴是天鹅座最值得炫耀的地方，由于它是一颗蓝超巨星，淡蓝的光辉在银河中非常注目。而且它的个头比太阳大二三百倍，加上距离我们不是很远，于是看起来非常明亮。

银河中的天津四





# 崂山觅仙踪

撰文 / 孙克诚 刘亭文

崂山的神仙，从秦始皇到汉武帝，世人无不艳羡渴求，唐朝更被李白等人津津乐道。这里山海峰谷之间烟霞变幻，也是蒲松龄的灵感源泉，崂山道士、花精美人、狐仙书生，《聊斋》之中的许多经典，都与崂山有着不解之缘。

## 神仙广结 皇帝缘

我昔东海上，劳山餐紫霞。

亲见安期公，食枣大如瓜。

——唐·李白《寄王屋山人孟大融》

李白笔下的劳山，即今日山东省青岛市郊区的崂山。山不在高，有仙则名，崂山海拔1132米，伫立在黄海之滨。早在春秋战国时代，人们就认为，东方的大海里住着神仙，山东半岛东探入海，自然成为传说中仙界与人间的交汇之处。两千多年来，一直有仙人神迹的

故事围绕着它。

李白诗中提到“安期公”，是在历史上影响巨大的一位神仙。“安期公”名叫安期生，最早出没于战国时代，据说他的籍贯在琅琊阜乡，即今日离崂山不远的山东胶南市。此位仙人主要在沿海一带卖药，治病救人，而他的一个重要事迹是遇到了东行求“长生不老药”的秦始皇。

据汉代《列仙传》和晋朝《高士传》里说，安期生与秦始皇密谈了三天三夜，之后始皇

龙心大悦，赏赐黄金美玉“直数千万”。仙人当然不稀罕这些，潇潇洒洒地飘然而去了，还留书始皇：“后数年求我于蓬莱山。”于是徐福、卢生等人便被派遣出海寻找蓬莱仙山，引发悬念故事无数。

秦始皇当然没有再找到安期生，当有关安期生的消息再度传到中国皇宫，已经到了汉武帝时代。皇帝身边有位近臣叫李少君，被司马迁写入了《史记》。他与东方朔一同为汉武帝服务，据说两人还有竞争之嫌。李少君曾对汉武帝说，他在崂山一带海面遇到仙人安期生，传他神仙之道，并请他吃了“大如瓜”的枣。于是汉武帝也开展了轰轰烈烈的海外求仙运动。



李白一生仰慕神仙，他“天子呼来不上船”，却崇拜寻仙问道的世外高人，经常在诗文中循着他们的事迹走“重游之路”。比如他梦游天姥山的诗篇就是向东晋名士谢灵运致敬；这次写崂山遇仙，诗中的“我”就是李白的西汉偶像李少君。

然而中国海滨有无数，为何仙人非要到“劳山餐紫霞”？来到青岛才会明白。这里会出现“雾中仙山”的奇景：人在海边，头顶天空蔚蓝晴朗，岸上的城市山坡，都能看得清清楚楚；而转向大海一面，海面雾锁浓云，波涛也全被掩盖，仿佛另一个世界；再沿着海岸远眺海湾对面的崂山，山麓完全被白雾挡住，而山峰在云雾层中耸立而出，随着光线变化，雾还会变幻色彩。

一侧是晴空万里，一侧是浓雾弥漫，而远方则“仙山出云上”——三种不同的情景同时出现身边，真让人仿若置身神仙幻境。这种奇景叫做平流雾，取决于天气和地形，即使在青岛，遇到它还需要些许运气。

### 雾锁海面

厚重的雾气笼罩在海面，远方的高山和建筑露出顶部。这种自然现象叫做平流雾，是暖湿气团来到低温的海面时，底部凝结成雾。远眺海湾对面，让人觉得山峰好像浮在云中。



### 海滨仙山

崂山，东临大海，屹立在山东半岛的东南部，最高峰海拔1132米，是我国海岸线上第一高峰。崂山在古代又称劳山，从秦汉时代，就流传着这里有神仙居住的说法。







### 太清胜景

崂山著名的道教庙宇太清宫。太清宫又名下清宫，始建于公元前140年的西汉武帝时期，是崂山出现的最早的道观。在元、明等时期，太清宫曾经非常繁荣，文人游客，经常留宿于此，神仙故事经由他们笔下广为流传。

### 花精之恋

蒲松龄的名著《聊斋志异》中，有一篇《香玉》是以崂山的太清宫为背景的，讲的是道观里的牡丹花精香玉、山茶花精绛雪与书生黄某的爱情故事。后人据此为山茶树立碑，供人缅怀。



## 道家真人 与美女花精

海角天涯名景胜，

秦皇汉武屡敕封。

古来游仙知多少，

元君老子初相逢。

——唐末·刘若拙《入观回崂山之二》

崂山山势逶迤，奇峰幽谷连绵不断，怪石、隧洞、瀑布、奇木点缀其中。山海峰谷之间烟霞变幻，千百年来吸引着无数人前来寻找得道成仙的奥秘，崂山上古老的道观历来香火旺盛，一直保持到今天。

崂山最著名的道观是临近海边的上清宫和太清宫两座，前诗的作者刘若拙就是太清宫的道长。刘若拙生于唐末，自幼出家入道，据说他内外双修，功夫了得。后来他游历到此，因喜欢崂山清幽，就留下修行，后来成为太清宫的住持，还得到了宋太祖赵匡胤的敕封。

这位道长不但修身养性，而且还致力造福一方。当时崂山中有猛兽伤人，武艺高强的道长驱虎逐狼，为民除害，赢得了山民爱戴。与之前安期生、李少君虚无缥缈的传说相比，刘若拙道长的事迹更加真实可信。据文献载，他活到九十多岁时丹颜皓首、步履矫健，每逢水旱，必被大宋朝廷招到首都设坛祈祷。

如今的太清宫古树参天，每天都有很多人特地来太清宫看树——不过他们的重点不在院中树龄超过千年的古柏和银



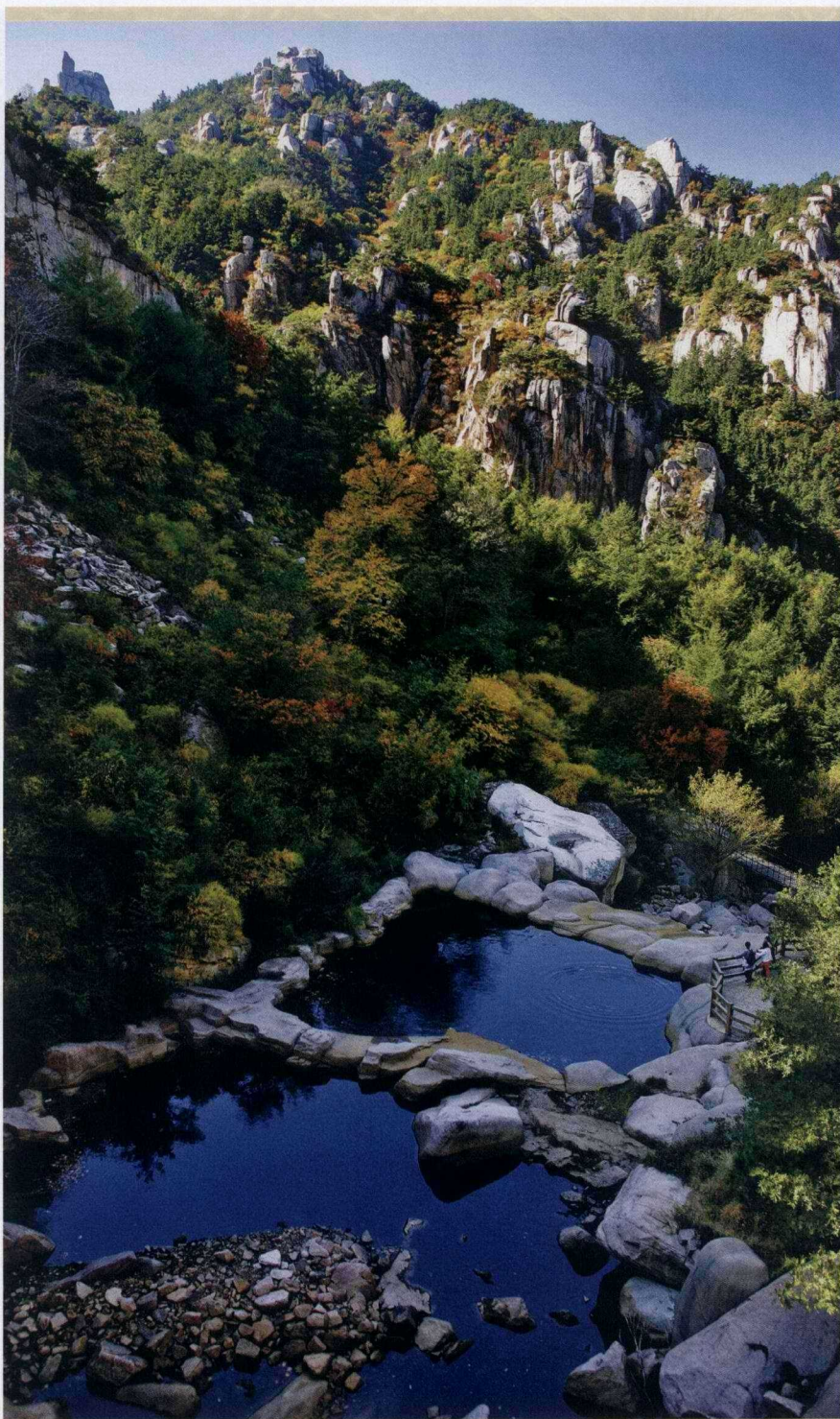
杏，而是一株牡丹和一株耐冬（一种山茶），只因它们承载着一段凄美的爱情故事。

话说有个书生黄某在太清宫中读书，遇到两位绝色少女，活泼开朗的香玉和安闲淡定的绛雪。黄生与香玉相恋，后来得知她们并非人类，也并不以为意。某日有富户看上道观中的牡丹，连根挖去，原来香玉是牡丹花精，可怜从此香消玉殒。

黄生非常悲伤，常在牡丹的空坑边相思垂泪，耐冬花精绛雪被其感动，遂与之相伴。后来花神赐香玉姑娘返回人间，牡丹花坑里又发出小芽。一年后香玉重新变成人形，而绛雪则安然退为朋友。黄生死后，两位女子殉情，观中的一对牡丹和耐冬树，逐渐枯死了……

这个故事出自蒲松龄的《聊斋志异·香玉》，是当年蒲氏游宿崂山太清宫，受院中的古树花木启发而写下的。尤其是宫中的耐冬古树，最早为明初名道张三丰移栽而来，每到冬天繁花怒放，树上像落了厚厚一层红色的雪，受此奇花美景感染，蒲松龄为故事中穿红衣的耐冬花神取名为“绛雪”。

可惜原来的牡丹早已不在了，而那株最古老的耐冬也于2005年枯萎。时光荏苒，树已死，但是爱情故事绵延流传至今。现在院中补种了牡丹和耐冬，以供人们唏嘘凭吊。



### 清净之地

崂山山中风景秀丽，历来这里都被认为是适合清心静养、参禅悟道的地方。山中奇石、碧树、瀑布、清泉比比皆是，很多地方依然保存着古代隐居修行人的痕迹。



## 胡仙人与狐仙

古洞深藏碧山头，  
羽士已去白云留。  
愿扣柴扉访逸老，  
不登朱门拜公侯。  
砚水荡净海底垢，  
笔尖点消九天愁。  
不求人间争富贵，  
但做沧桑一海鸥。

——清·蒲松龄《题白云洞》

在蒲松龄之后，崂山上最著名的神仙故事，莫过于他笔下的“崂山道士”。1981年上海美术电影制片厂把它拍成木偶动画片，如今已成经典。

《聊斋志异·劳山道士》



### 道家真人

从汉代第一座道观开始，道教在崂山绵延传承了超过2000年。元代著名道人丘处机、张三丰等都在崂山弘扬过道教，修建道观。现在崂山道观的香火依然鼎盛，居住了数百位道士，图为道士在进行表演。

### 华严莲花

除了道教，崂山上也不乏佛教寺庙。崂山上规模最大的佛教寺庙是山东麓的华严寺。华严寺的山门格外壮观，顶部有巨型铜莲花，花瓣上有造型各异的佛像。



讲书生王七羡慕仙道，于是到崂山的道观中求学，但是道长每天只让徒弟们挑水扫地，做些粗笨活儿。某天道长与友人饮酒作乐，剪纸为月，抛箸为姬，还给徒弟们一壶永远也倒不空的酒。王七趁师父高兴，提出要学点仙术，于是道长传授给他穿墙之术，并警告他不可用此为非作歹。王七高兴地下山回家，他并不是什么纯善的人，一心想用穿墙术窃取钱财，谁知回家不论再怎么试，法术完全失灵，直撞得他满头是包……

这个故事虽然有关仙人奇术，但是实际讲的是做人道理。蒲松龄清贫却清雅的一生，让他留下了许多流芳育人的经典小说。才华横溢的蒲松龄少年得志，年仅19岁，就考了



“县第一、市第一、省第一”，相当于现在的省高考状元。可在此之后，他再考40余年不中，一生相当潦倒，最穷困时连老婆孩子都几乎挨饿。

然而，蒲松龄的精神世界无比丰富，他与李白一样，喜爱寻访古迹仙踪，写下名篇佳作。但与“诗仙”李白的洒脱相比，他的经历和作为，却要沧桑无奈很多。虽然蒲松龄在诗中说“愿扣柴扉访逸老，不登朱门拜公侯”，但是他一生不断参加科举考试，却屡战屡败，直到71岁方才得中了贡生（相当于取得进入官场的资格），但因无空职，他最终没做成官，顶多算给了自己一个交代。

与蒲松龄相比，有一位与他同龄同乡的名士儒生胡峰

阳，则要逍遥很多，真正实现了“不求人间争富贵，但做沧桑一海鸥”的志愿。现在崂山有个狐仙洞，据考是清朝人胡峰阳居住修行过的洞穴。

胡峰阳是一位个性张扬的书生，清顺治年间参加科举，门卫令他解衣搜身，他认为这是人格侮辱，于是愤然拂袖而去，发誓终生不应试，从此远离仕途，仅以设馆授徒为生。胡峰阳深谙《易经》，广行善事，并常在崂山中居住。据传康熙年间，有人在海上遇

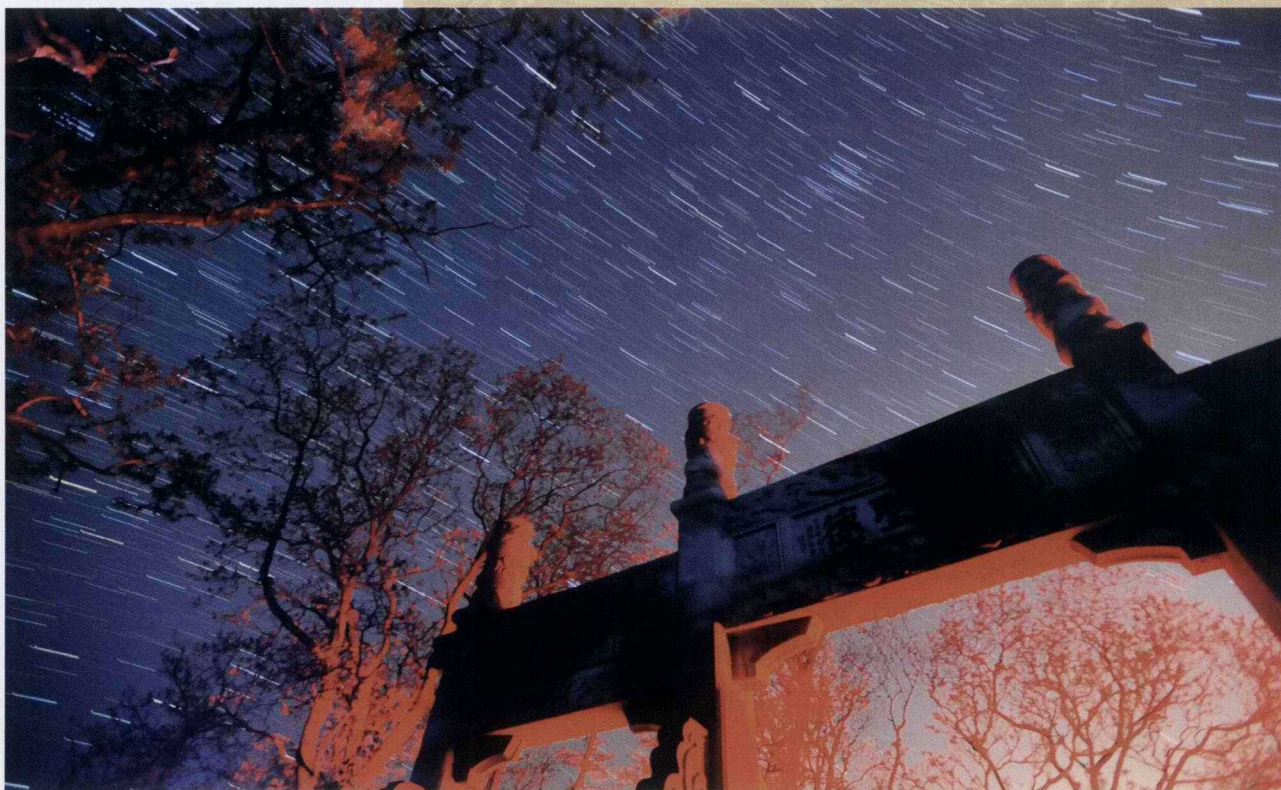
险，被仙风道骨的胡峰阳搭救，这位“胡仙人”自云居住在海上仙山之中。百姓供奉他住的洞窟，后来逐渐讹传，才把“胡仙人”变成了狐仙。

崂山的仙踪数不胜数，除了缥缈遥远的安期生、身份可疑的李少君，道家的传奇高人丘处机、张三丰等也都在崂山留下过痕迹。到崂山，不如学习李白和蒲松龄，静下心来感受山海的神韵，也许真能顿悟到独特的灵感心得。

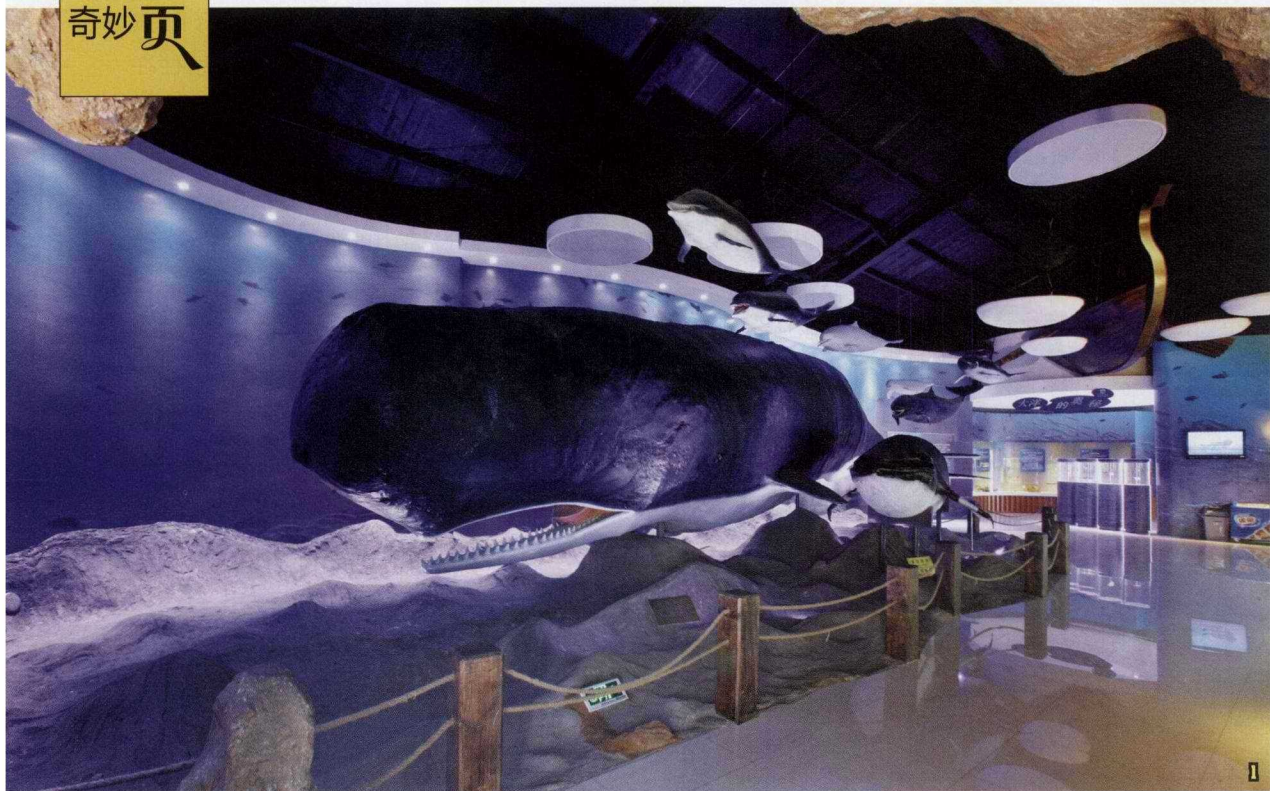
（责编编辑 刘莹）

### 真幻仙踪

神仙的传说给崂山抹上一层神秘、浪漫的色彩，在真实的历史中，崂山传奇人物的经历，比神话更加跌宕起伏。星空背景下的太清宫石牌楼，见证着这座海滨仙山的历史。







1

# 屋里的 海洋世界

## 青岛海产博物馆

采访/刘莹 摄影/刘智勇

### 鲸豚世界

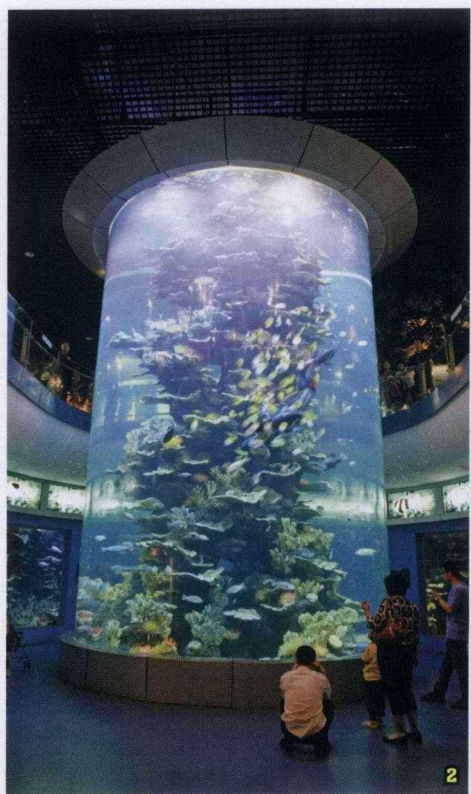
馆里鲸类标本厅有一头抹香鲸，长20多米，是国内最大的实体鲸类标本。它来自一头冲到青岛海岸的抹香鲸尸体。科学家分析，这头抹香鲸是在捕猎大王乌贼时，被乌贼堵住呼吸孔，导致窒息而亡的。抹香鲸身后是各种体型稍小的鲸、豚类动物标本。（图1）

海洋生物奇妙无比，但是想要与它们“亲密接触”并不容易：有些动物标本馆虽有海洋生物，却缺乏生气；海洋馆里倒是生命鲜活，但是毕竟种类有限，许多细节也无法近距离欣赏。有一个地方，既系统地展示了海洋动物、植物，甚至矿物标本，也有优哉游哉地生活在模拟环境中的海洋动物，甚至还有海狮表演……这里就是亚洲最早、也是国内规模最大的海洋主题博物馆。

### 海底总动员

海产博物馆同时也是水族馆，在这里可以尽情地欣赏奇妙的海底世界。高大的珊瑚圆柱再现了生机勃勃的珊瑚礁群落，颜色艳丽的热带浅海鱼类穿梭其中。此外，主水池每天还有“人鲨共舞”的表演，潜水员用食物诱导鲨在水中跳舞。（图2）





2



3

## 海洋动物大集合

青岛海产博物馆里一共有2万多件珍贵的海洋生物标本，是我国海洋动物标本最丰富的地方。这里有肉眼看不到的浮游生物、上千种形态美妙的贝类、奇特的海洋软体动物、美丽的珊瑚、怪模怪样的鱼类、巨大的鲸骨骼……从低等到高等的2万多件海洋动物标本，是海洋动物的大集合。(图3)

## 海边堡垒

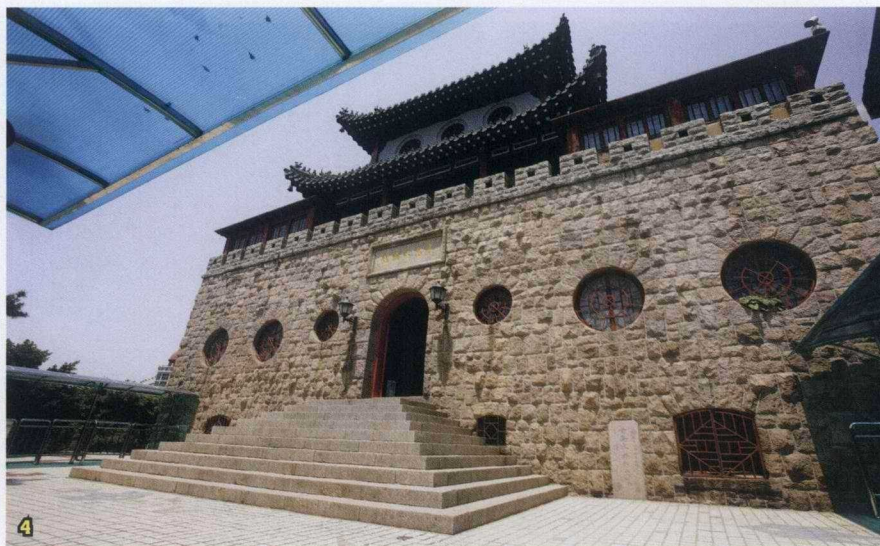
海产博物馆的老楼紧邻海滨，是一座中式堡垒型建筑，建成时为青岛海滨生物研究所，它是中国第一家以海洋生物为主题的自然科学博物馆。它奠基于1931年，是在蔡元培等学者的倡议下建成的，于1932年正式开馆，距今已经有80多年历史。现在这里是博物馆的

“水母宫”。老楼之外，海产博物馆还有海底世界、淡水生物馆、海兽表演馆等展区。(图4)

## 魔幻水母宫

水母在博物馆中独享一座宫殿，生活着来自世界各地的多种水

母。水母是一类刺胞动物，它们身体超过98%的成分都是水。在大海里，它们柔软的身体随着波涛漂漂荡荡，似乎无欲无求，但实际上，水母体内含有带毒的刺细胞，有些种类毒性非常强，可以致人于死地。图中的这种水母会在水



4





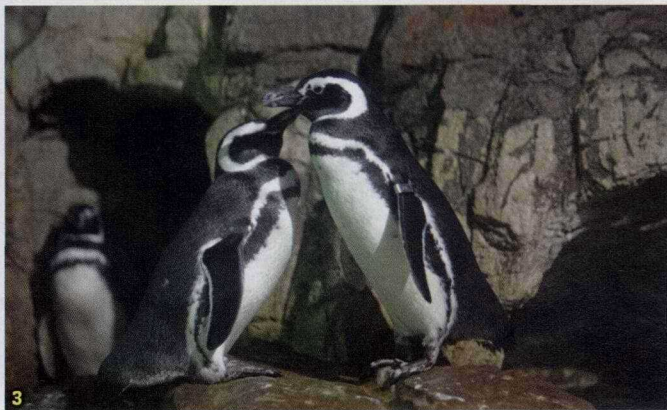
中发出月亮般的美丽光泽，被称为水月水母，在我国附近海域很常见。(图1)

### 海底游侠

海龟总是显出一副很有智慧的样子。它们寿命能超过200年，



在大海里长途巡游，确实见多识广。海洋馆里的这头绿海龟不到1米长，几十岁的年纪，在海龟中还算年轻人。绿海龟并不是绿色的，它们因为体内脂肪是绿色的，所以叫绿海龟。(图2)



### 冰山来客

博物馆里有一群来自遥远南美洲南部海岸的动物——麦哲伦企鹅(图3)。它们怕热不怕冷，博物馆专门为它们准备了马力强劲的空调。夏天最热的时候，还要放入冰块降温。企鹅生活在海兽馆中，它们的邻居还有来自南极附近海域的海豹。



### 真假红珊瑚

两组红珊瑚，右边的颜色浅粉、表面粗糙，左边的颜色赤红、光滑柔润。然而右边不怎么鲜艳的才是真正的天然红珊瑚。珊瑚是由珊瑚虫的骨骼钙化而成，天然的红珊瑚其实是粉色的，经过打磨能变光滑一些，但是颜色并不怎么艳丽。左边的艳丽色彩，是人工染色的结果。(图4, 5)



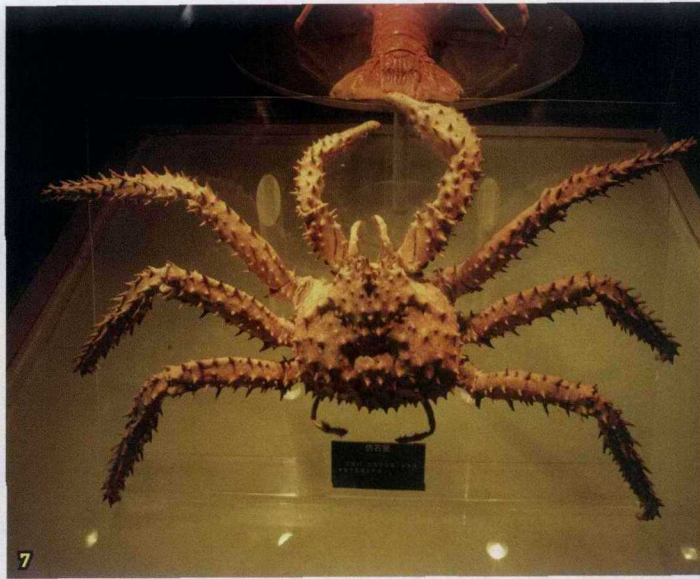


## 长臂螃蟹

巨螯蟹最大能长到18千克，双螯展开超过4米，它们可能是现存最大的节肢动物。这种大螃蟹生活在北太平洋深水中，多见于日本附近海域。巨螯蟹的身躯比篮球还大，好在它们的蟹钳不算巨大，不然这个海底遇到这么个“怪物”，太吓人了。(图6)

## 尖刺武士

仿石蟹最大的特色是浑身是刺，



就连蟹螯上也密布着硬刺。仿石蟹生活在太平洋比较深的海域，它体长超过40厘米，个头不小。就像长着尖利长角的哺乳动物是食草的，这种螃蟹虽然看起来非常厉害，却是杂食性，经常以海中植物为食。(图7)

## 海底神蛋

这一对圆圆的黑球来自大洋深处，它们是海底铁锰化合物形成的天然结核，通常被称为海底结

核或海山结核。除了铁、锰这两种元素，它们还含有铜、钴、镍等多种金属。科学家预计，它们将是矿产开发的明日之星。海洋资源并不只是生物，还包括矿产、地热、潮汐能源等等。大海是人类未来的最大资源宝库。(图8)

(责任编辑 刘莹)



我们是亚洲第一家水族馆，认识海洋从我们博物馆开始！



现场解说 张麟 (青岛海产博物馆)



# 水下邀舞 “大翅侠” 汤加海域的座头鲸

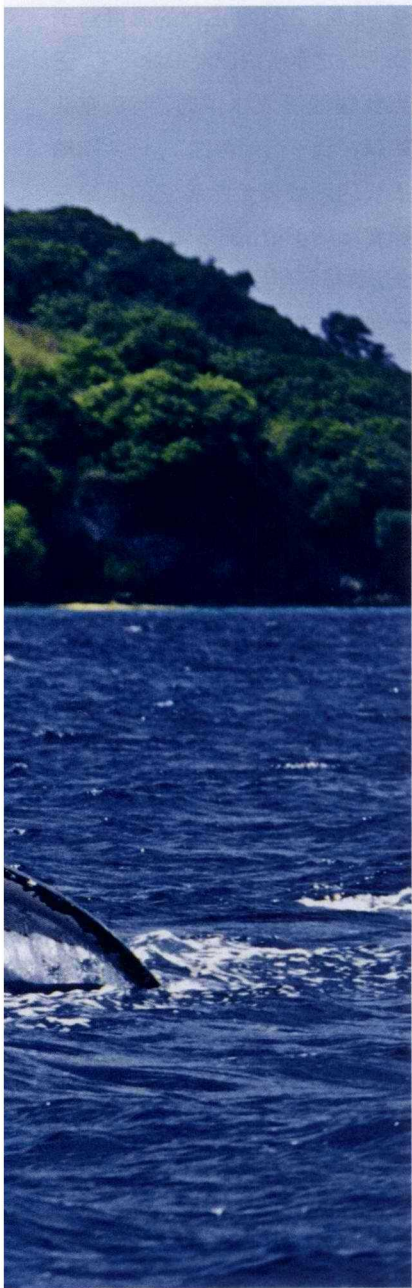
撰文·摄影 / 王敏嘉 宇野贵子

“Malo'e lelei!”我在水下呼吸管中“呜隆呜隆”地用汤加语向面前这些座头鲸打招呼。位于太平洋西南部的汤加是一个群岛组成的国家，来到这里的潜水爱好者，目的只有一个：与座头鲸追逐一

番。然而这些鲸大多时候并不想理睬我们，只在10米外远远瞥我们一眼，转身就游走了。我们沮丧地称之为“fly-bye”。

在过去的200年中，人类不停地捕杀它们，汤加从1979年开始禁止捕鲸，但如今这个鲸群还没有恢复元气。在1995年，汤加开始恢复捕鲸，然而对于喜爱汤加鲸群的人来说，这无疑让人难以接受。恢复捕鲸后鲸群还会来这里吗？如果有朝一日座头鲸的歌声消失，很多人定会因此伤心落泪。





### “翅膀”最大的动物

座头鲸的拉丁学名是 *Megaptera novaeanglie*，按照意思翻译过来就是“有大翅膀的新英格兰人”，于是这种鲸也被称为“大翅鲸”，这是因为它拥有所有鲸中最长的胸鳍，长达体长的28%。鲸分为两个主要的类群，一种为齿鲸，顾名思义就是长着牙的鲸，善于啃食；另一类是须鲸，喜欢利用嘴里梳子一样的结构来将小鱼小虾一网打进。座头鲸属于须鲸，能长到15米长，胸鳍能长到4米，体重可以达到45吨，能活60多年。值得一提的是，座头鲸的胸鳍长得各不相同，特别是胸鳍的花纹差异很大，人们可以通过这个特征来认识每一头座头鲸。

▲ 当北半球的座头鲸向北冰洋觅食的时候，南半球的座头鲸们也在南极海域享用着小鱼和磷虾。在20世纪初，南半球的座头鲸数量有一两百万头，但由于经济利益驱动下的过度捕捞，如今南半球座头鲸的数量不足两千头，而全世界的座头鲸数量也不足150万头。汤加的座头鲸群就属于南半球群。





◀ 水温，22℃。这样的温度对于我们潜水者来说已经很冰冷了。正当我缓缓没入水中时，两头座头鲸就在我不远处停住了：一头胸鳍很长的肥硕母鲸带着它的小鲸在那里踟蹰不前，那条鲸宝宝有5米长，看样子刚刚断奶，相对于其他十多米长的大座头鲸来说，它还只是一个小小个子。经验告诉我，若想和座头鲸嬉闹一番，必须先找一条比较友善的家伙，而刚刚当上母亲的鲸和小鲸往往是个好选择。





▼ 眼前的这两头鲸没有fly-bye，充满了好奇而且毫无敌意。它俩开始还心存戒备，离我们9米多远，只是悄悄随着我们一起在水里游。然而不久，它们就在好奇心的驱使下接近我们，我们正好借机仔细将这对母子打量一番。座头鲸有几大特色：它们有点“驼背”，因此中文唤作“座头鲸”；它们的胸鳍很长，上面独特的花纹可以当作每只座头鲸的“身份证”……在距离只有两米的海水中，我几乎能看清它们的眼睛在来回转动。阳光透过海水的波纹映在两头鲸的身上，看上去好像在cosplay大海龟。



▲ 很多动物当了母亲之后会脾气变坏，然而这头母鲸不但对孩子呵护有加，自己也非常温顺，眼前这些插着水下呼吸管的怪人似乎并不危险，于是也容忍它的宝贝们多和那些潜水者嬉戏一会儿。虽然我们是来观赏鲸群的，而现在的感觉却是我们被座头鲸们“观赏”着，这些40多吨的大家伙们绕在我们身边，我们不由得屏住呼吸，时间仿佛也随之凝固。这种美妙的感觉让我一时间忘记了拍摄，仅仅从取景器中去欣赏它们，已经让我心满意足了。这两头座头鲸和我们玩了半个小时才依依不舍地离开，它们还有吃饭、睡觉这些“日常工作”要做。海水的温度让我们牙齿直打架，而我们也正是这样哆嗦着庆祝这30分钟不可思议的“与鲸共舞”。

(责任编辑 张超)



# 葡萄美酒 鹅卵石

撰文/黄英 (昆明八中)

虽然大多数参加高考的考生还没到饮酒的年龄,但不妨先学习一下有关酿酒的知识,因为今年高考全国文科综合二卷,就考了一道有关葡萄酒的题目,而且还是一道36分的大题。

鹅卵石与葡萄酒有什么关系?今年全国高考文科综合就考了这么一道题。今年是很多省区施行新课改后的第一次高考,新课改更重视“活学活用”,过去那种死记硬背的办法行不通了,需要我们把书本上的知识灵活运用。

说起葡萄酒,人们往往最先想到法国。在高考中一般不会凭空出现不存在的区域,从地图上标注的经纬度判断,这一地区确实是法国。法国有

图5b 鹅卵石有利于葡萄生长,图为法国罗讷河地区的葡萄园。

## 2010年高考一卷综合题 全国文综二卷

36. (36分) 阅读图文资料,完成下列各题。

葡萄的糖分含量越高,酿制出的葡萄酒酒精度越高。葡萄生长过程中,特别是成熟期的光照及昼夜温差与其糖分积累呈正相关。图5a中甲、乙两地均为优质葡萄产地。图5b为乙地典型的葡萄种植园景观。世界上酒精度最高(16.2度)的优质葡萄酒就是使用乙地及其附近所产的葡萄酿制而成的。

- (1) 分析甲地有利于种植葡萄的地形、气候条件。(12分)
- (2) 分析乙地葡萄种植地表鹅卵石堆积的原因。(8分)
- (3) 简述乙地气候类型和特点,并说明气候条件以及葡萄种植地表鹅卵石对葡萄生长的影响。(16分)



图5a

答案:

- (1) 甲地位于南北向的河谷中,灌溉和排水条件好;该地区位于北纬45°附近,葡萄生长季节日照时间长,光照充足;葡萄成熟季节昼夜温差大,利于糖分积累。
- (2) 乙地位于河流出口附近。河流出口前,穿行于峡谷,水流急,可携带砾石;河流出口后,流速变缓,携带的砾石首先在此处堆积。
- (3) 乙地临地中海为地中海气候;冬季温和多雨,夏季炎热干燥。葡萄生长季节光照、热量充足。鹅卵石利于保持土壤水分(利于地表水下渗,防止土壤水分蒸发);鹅卵石白天受太阳辐射,增温快,夜间降温也快,增大气温的日较差,利于葡萄的糖分积累。



十大著名葡萄酒产区——波尔多产区、勃艮第产区、罗纳河谷产区等等。再看地图上标注有罗纳河，这里正是法国的罗纳河谷产区。这里历史悠久，考古表明，早在公元1世纪，随着罗马人征服高卢，他们就开始在罗纳河谷两岸种植葡萄。这一带成为法国葡萄酒的发源地。

以上都是课外知识，即使不知道它们也不影响答题，不过掌握更多的信息很可能给人启发，提升答题的速度和质量。此外，高考答题时，有些同学紧盯着题目每一个问题，依次回答，其实这不是一种好办法。我们提倡通读所有小问，对整个题目有总体观感再回答。

好酒来自好葡萄。而种葡萄又需要什么条件呢？这需要我们了解植物生长的自然规律。跟很多种水果相似，葡萄的生长需要充分的阳光、适宜的

水分、热量条件。本题的资料上还特地强调了“葡萄成熟期的光照及昼夜温差与其糖分积累呈正相关”这一点，说明这是很重要的解题线索。

从地图的等高线中看出，甲地位于罗纳河谷地区，而乙地则位于罗纳河出口附近。当河流流出山区，河道变开阔，水流速度变慢，水中的泥沙和砾石会沉积下来，在河流出口处形成冲积扇。乙地在山口冲积扇上，地表布满砾石。从地图上看，该区域位于北纬 $45^{\circ}$ 附近，在葡萄生长期间（夏季），纬度高的甲地白昼时间长，将会有更充足的日照满足葡萄糖分的积累。乙地位于河流出口地区，由于地势较山地低，气温较高，河水又可作为灌溉水源，土壤也会比较肥沃，也有利于葡萄生长。

分析到这里，题目前两个小问的答案已经浮现了。而第三

个问题比较有意思，鹅卵石和葡萄怎么产生关系呢？这就用到了有关葡萄糖分的线索。

葡萄的糖分与阳光和温度有关，鹅卵石不影响光照，只能从昼夜温差这一条件入手了。石头比热容较小，被太阳一晒变热很快，从而加大昼夜温差的变化，此外，植物的生长还需要水分，地面的鹅卵石还可以减少土壤水分的蒸发。16分的问题，其实也不是很难回答，不是吗？

新课改之后，高考出题的思路更加灵活有趣了，这要求我们不但要对基础知识理解，还要熟悉各知识点之间的内在联系，形成自己的知识体系。在新要求下，那些掌握更多跨学科、综合知识的同学，能取得更好成绩。

《博物》2009年9月号刊登过关于冲积扇的文章，可以参考。

（责任编辑 刘莹）



法国罗纳河流域是历史最悠久的葡萄酒产区之一，罗纳河蜿蜒流淌，宁静的小镇被葡萄园包围。



# 宝石 缀满白床单

## 巴西“干湖沙漠”国家公园

撰文 / 赵焱

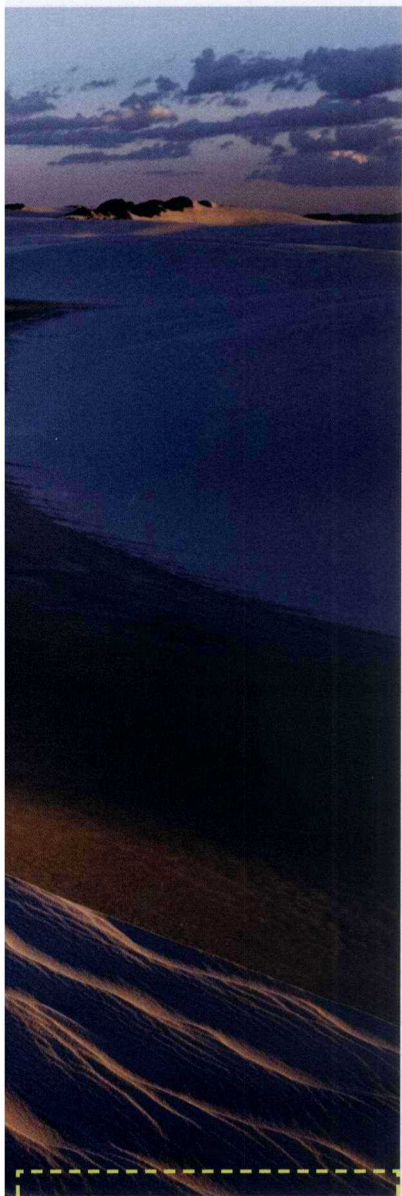
在巴西北部大西洋岸边，有一片奇特的沙漠，白茫茫的沙海中点缀着上千个大小不一、颜色各异的湖泊。这里被形象地称作“干湖沙漠”，是巴西著名的国家公园，也是世界上最湿润的沙漠，独一无二。



### 穿上拖鞋就出发

干湖沙漠在巴西北部的马拉尼昂州境内，圣若泽湾往东，濒临大西洋，总面积达1500平方公里。尽管该地区雨量充沛，但是却没有太多植被，从而成为南美洲北部地区难得一见的沙漠景观，1981年被确定为“国家公园”。





### 沙与水

很难想象，在一个占世界淡水资源30%、拥有地球上最大雨林的国度中，竟然能找到一片沙漠；更难想象的是，这片沙漠被一个个晶莹迷人的湖泊点缀着——这就是巴西著名的千湖沙漠。

最普遍也是最深入“千湖沙漠”的交通方式，莫过于越野车了。通常从沙漠边缘的小镇巴雷利尼亚出发，要乘一种丰田车改装的越野车。十几分钟后，



### 蓝与白

洁白的新月形沙丘链、碧蓝的千万湖泊，这片“马拉尼昂床单”上的景致给人一种“好迷你”的错觉。但只要站上这块床单，你就知道这沙丘有多高，碧水有多深，也将体会到自然营造这片风景的耐心。

会看到一条不知名的小河。在河岸边，我们的向导牛顿说：如果要补充饮用水，这是最后的机会了，一旦过了河，进到国家公园里面，那可就什么都买不到了。

过了河，改装越野车还得继续开上半小时左右才能抵达

沙丘。这里地势崎岖不平，已经开始泛沙地化，道旁稀稀疏疏地长着一些低矮的荆棘类热带植物，难得见到什么动物。

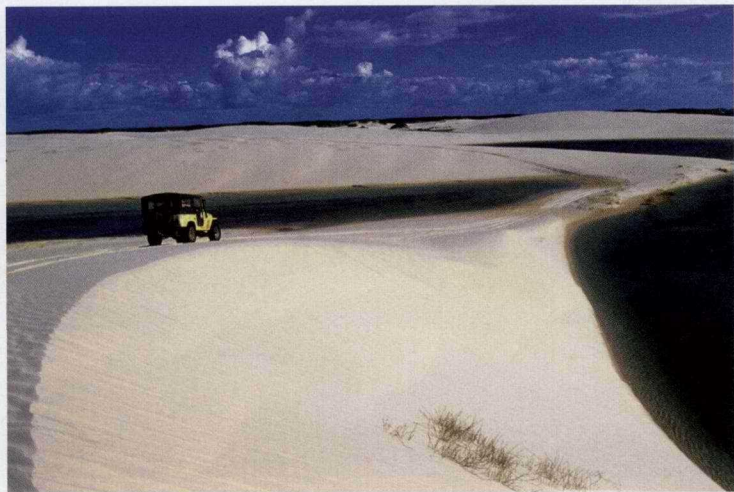
到达沙漠边缘后，眼前是高高的沙丘，想要看美丽的湖泊就必须爬上去，难怪牛顿早



### 美玉与宝石

每年的雨季，雨水降临沙漠，因为沙下含有水层，降水不能下渗，洁白的沙丘之间，湖水变作迷人的蓝色，这是美玉与宝石的对话。





### 凉爽的沙漠

越野车是进入千湖沙漠的最好方式。来到这片沙海，不能不光脚体验一下这样细腻洁白的沙子，这里气候温和，海风吹散了热气，所以太阳照射下的沙子也不会烫脚。

### 白沙何来

这里的白沙从何而来，至今有几种不同的说法：当初地球分裂成现今这几个大板块时，在马拉尼昂外海形成了一个巨大的沉积层。海水下降，沉积层上升，经海流的冲刷、长年的风化积沙为丘。另一种说法认为：这里的沙是众多河流带来的，各流域的大量泥沙被裹挟流向大海，却受海流阻滞不能入海，再被海风吹向陆地形成沙丘。

就建议大家要记得穿上拖鞋：首先，穿一般的鞋子很容易就会被灌满沙子；其次，方便随时脱鞋享受。这里的沙子惊人地细腻，赤脚行走不但不用担心被扎被硌，而且仿佛足底按摩一般。

### 白床单上 宝石点点

爬上沙丘还是需要一番体力的，在觉得快倒下时终于到达了顶点，眼前豁然开朗，

“一览众山小”的诗句在这里要被改成“一览众丘小”才应景。

站在沙丘顶上，眼前出现了一幅绝美的画面：连绵不绝的白色沙漠中，星罗棋布地铺陈着众多湖泊，许多湖泊呈现出孔雀蓝、祖母绿的颜色，就像一条巨大的镶嵌着宝石的白色床单。

“千湖沙漠”在葡萄牙语中的写法是Lençóis



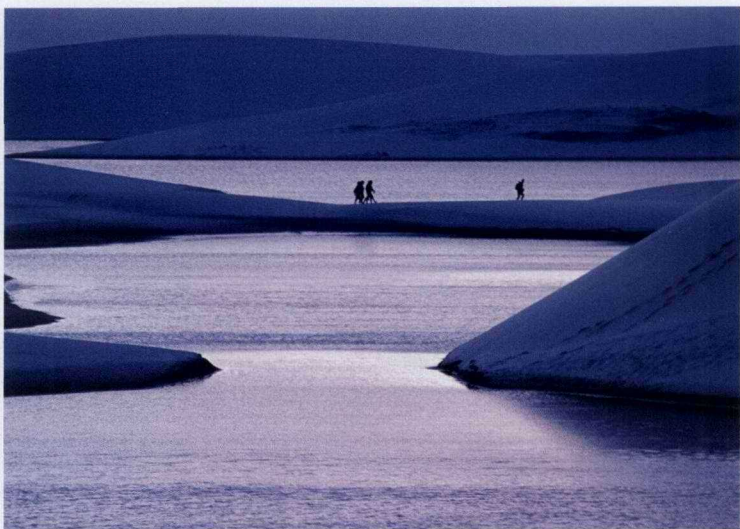


Maranhenses, 许多人按字面意思将它译作“马拉尼昂床单”, 因为Lençóis有床单的意思, 而Maranhenses就是马拉尼昂州的名字。“马拉尼昂州一片如同床单般的白色沙漠”, 这个名字是不是这样来的呢?

好奇地问了牛顿, 他解释道, Lençóis除了能解释成床单外, 还是一个很严谨的地质学词汇, 在这里的意思是“水层”, 实际上指的是这里地貌的成因。因为在表层的沙地下蕴藏有丰富的地下水, 从而导致雨季时丰沛的雨水不能继续下渗, 淤积在沙面上, 慢慢就成了湖。听了这个解释, 虽然恍然大悟, 不过觉得到底还是“白色床单”的说法更为引人遐想一些。

## 鱼从天上来

牛顿说, “干湖沙漠”里的湖泊完全靠长期降雨形成, 因



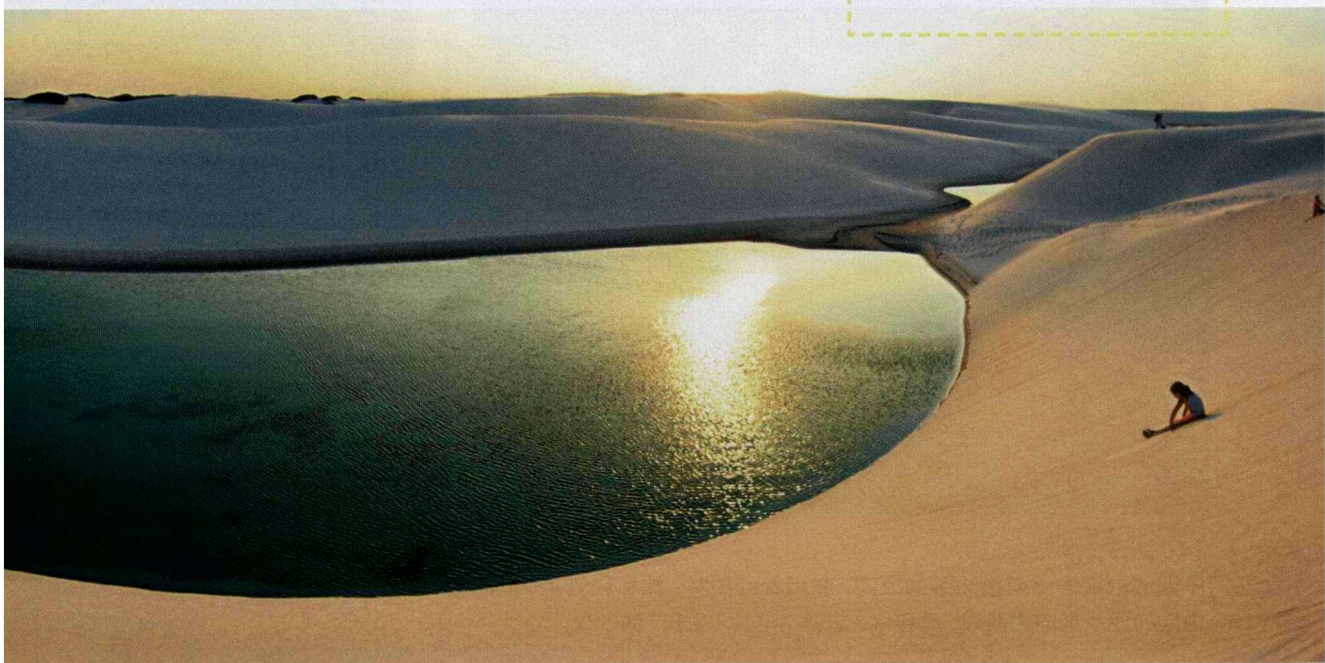
### 变幻的水乡

雨季的时候降水十分充足, 湖和湖连成了一片, 甚至和沙漠边缘的水域都贯通起来, 因为水和沙都是流动的, 这片难能可贵的水乡泽国, 每一天都变换着它的面孔。

此虽然离大西洋很近, 却都是淡水湖。旱季时, 很多湖泊会干涸, 而雨季时很多小湖可能会连成一个大湖。千百年来, 由于湖水常年不干, 一些湖泊中慢慢出现了生物, 湖里有众多鱼儿畅

### 一个人的沙滩

去干湖沙漠一定要自带泳衣, 这片沙漠里湖泊众多, 大多都不太深, 适合畅游。看, 这汪湖水只是你一个人的, 请尽情享受!







### 沙丘“团子”

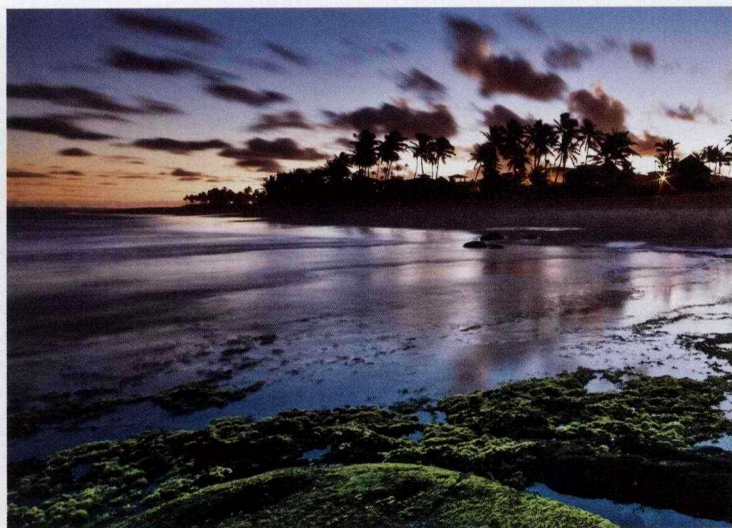
纯净的沙漠并不拒绝生命，这里降水丰富，植物很容易在沙上扎根。当地人在这放牧牛羊、种植作物、捕鱼抓虾，沙漠也可以带给人丰饶。

游，湖岸边生长着很多绿色低矮植物，成为沙漠绿洲。

鱼儿是怎么来的呢？这片沙漠濒临大西洋，河网纵横，沿河孕育了大片的红树林，是动物们天然的栖息地。雨季，连接起来的湖泊甚至和沙漠周边的两

条大河相连，鱼儿能顺着水系迁徙至此，繁衍生息，难怪这里的“钓鱼湖”已经可以垂钓了。

此外，在湖泊干涸的季节，仍有一些鱼虾的卵能在比较湿润的沙中存活，只要忍耐到下一个雨季，它们就胜出了。



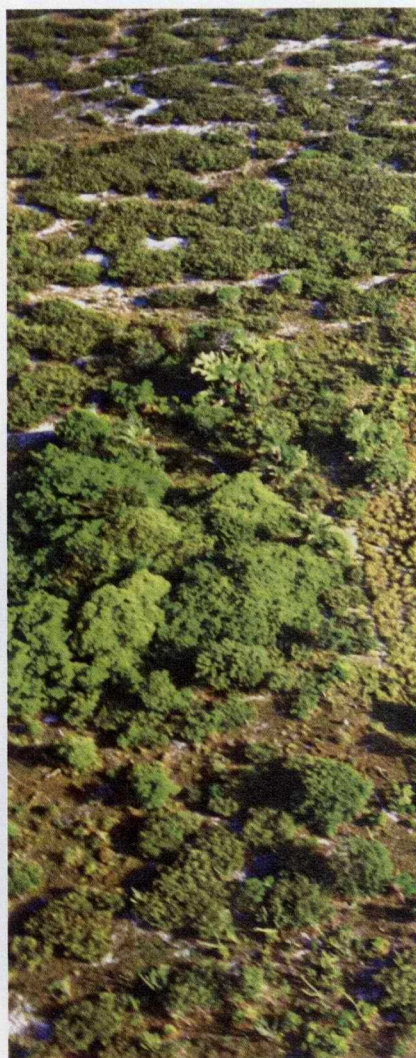
### 大河连起沙漠雨林

干湖的边缘则是两条浩渺的大河，滋润着红树林、棕林和灌丛，也把内陆的泥沙推向大西洋，风和水，造就了这片“生长”的沙漠。

大概因为沙漠里的湖泊难能可贵，人们都赋予它们好听的名字，如蓝湖、爱情湖、希望湖等。在接近赤道的沙漠中看到这些湖水，怎能不让人想跳下去游个泳，在湖边天然的大沙滩上晒晒太阳呢。

## 顺着“懒河”游沙漠

现在这片“床单”还在扩大，以每年20米的速度向大西洋铺展。它处在一个很独特的地理





环境中：两条河流从东西两面环抱着“床单”，大片浓密的红树林和雪白纯净的沙漠形成了鲜明的对比。这里虽然是沙漠，年降雨量却高达1200毫米，全年很凉爽，最高气温在30℃下上，算是沙漠中的“空调间”了。

除了乘越野车的方式，游客还可以乘飞机和坐船。飞机可以俯瞰全景，感受沙漠连绵不断的壮观。坐船也有坐船的好处，可以深入到徒步难得一到的地区。

“干湖沙漠”水系发达，

其中一条叫做“懒河”的河流，将“干湖沙漠”的东部地区拦腰截断，同时也以它的丰沛水量造就了一片郁郁苍苍的绿色。

“懒河”的得名，据说是因为原来河岸两边的丛林里生活着很多树懒，因为过去的捕杀几乎看不到了，现在这里变成了形形色色水鸟的天下。

“懒河”流入大西洋，巴西海军在这里修了一座灯塔，历史超过百年。另有一个小村则呈长条形，一边是大西洋，一边是“懒河”，村庄被包裹在两

者之间。在建有灯塔的村庄，有位漂亮的当地小姑娘登上了我们的快艇，因为这个村庄稍大一点，建有学校。小姑娘每天放学就搭顺风船回自己家，就是那个位于河与海之间的小村庄。下了船，小姑娘独自往白茫茫的沙漠另一端走去，回家。

（责任编辑 徐韵）

### 绿色“火山口”

沙漠边缘是一片荒原，零星点缀着绿洲和村落，植物包裹了一眼湖水，形成一个绿色的“火山口”。







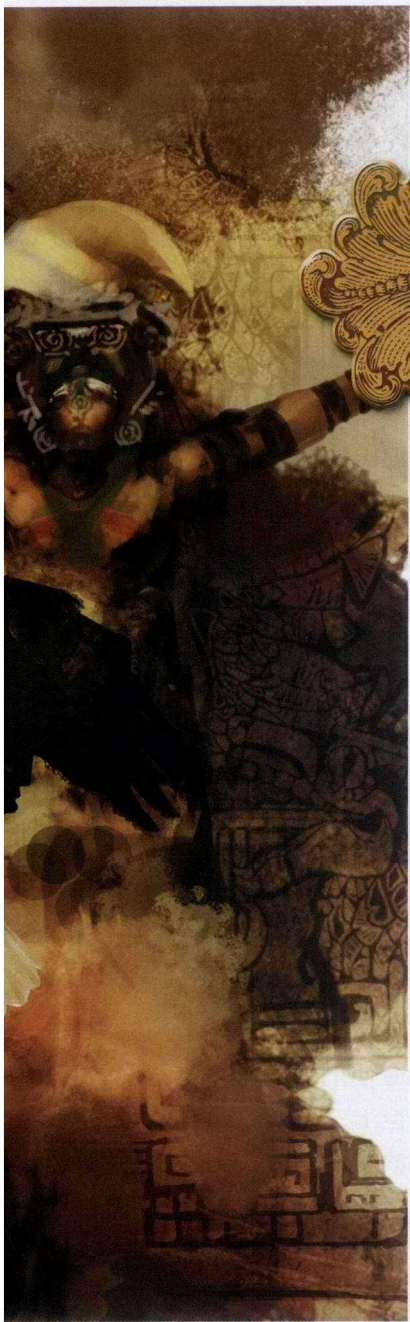
# 中美洲神话

## 在迁徙中升级，用血祭感恩

撰文/商亮 绘图/百福士工作室

湿热的丛林山谷、宏伟的美洲金字塔、赤身披发的战士、狂热的活人祭祀……无数探险题材的小说影视，都把故事背景瞄准了失落的中美洲古文明。玛雅—阿兹特克人所有神秘莫测的一切，都拜中美洲神话所赐，为了报答神恩，他们甚至乐于献出自己宝贵的生命。





## 太阳 第五次重生

世界诞生之前，人、动物、草木、石头，一切都子虚乌有，荒芜的空间在混沌之中停顿停滞，只有一片汪洋凌驾其上。在万籁俱寂的混沌中，生活着创世主哈那布库，掌握着宇宙和



在哥伦布发现美洲之前，玛雅文明已经经历了近2000年的发展。中美洲尤卡坦半岛一带的玛雅人历经自然灾害、部落纷争，甚至新文化的入侵融合，建立起大型城市。他们关于宇宙的信仰遍及生活的方方面面，形成了独特的神话和宗教仪式。

生死的秘密。

哈那布库总觉得自己该做些有意义的事，于是，他决定在混沌与汪洋之间，造出一个中间世界，一片祥和的乐土。他拨开海水，划出一块正方形空地，变出泥土填进去，大地就这样形成了。之后，又从口中吐口气，变成云朵，罩在大地之上，空气中开始充满露水，润湿了泥土。在云朵之下，崇山峻岭从大地上拔地而起，山间谷底里，草木开始发芽生长，开花结果，到处散发着浆果的酸甜香气。

看着这样一个恬美的世界，哈那布库心情大好：“应该让这里变得亮堂一些！”于是他搓搓双手，掌心生出一只光球，“你就是万物的能量源泉——太阳！”说罢，把它安放在云朵之上。但他似乎仍不满意，慨叹道：“让草木独自生长，和自己的形影相伴，未免太孤独了，该给它们配上园丁和仆人。”

就这样，在繁茂的树叶下，

在盘根错节的树干旁，哈那布库安置下各种动物，并规定了它们的生活方式：“你，畜牲！要在河中饮水，靠四肢走路，只能睡在洞穴之中；你，鸟！只能在空中飞翔，栖息在树木之上。”

最后，哈那布库又生出了五位守护神，把他们安排在东南西北中五个位置，替他料理照看四方形的世界。太阳升起的东方，是红色的春天复活神的领地；北方的逝者长眠之地，由白色的死神掌管；西方的日落之地是蓝色的雨蛇神；南方是黄色的风神在掌管天气物候；而世界中心的黑色智慧神，接管了大地和生灵。

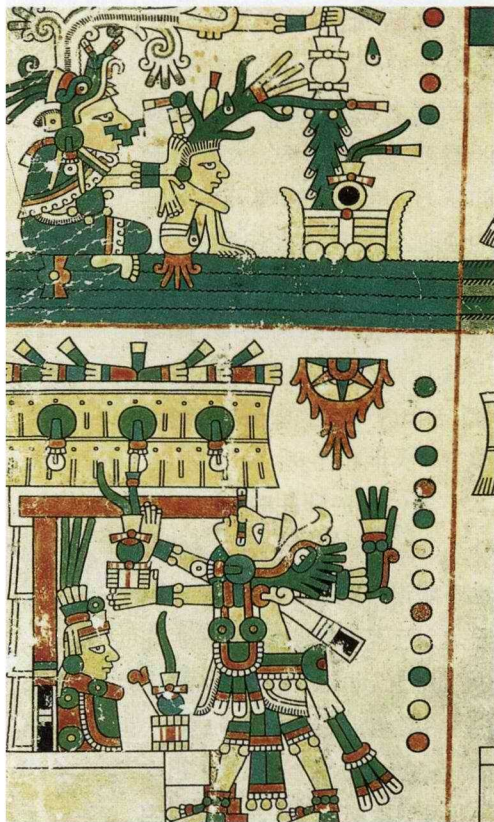
五位守护神在职责上相互补充，缺一不可。可它们偏偏谁也不服谁，总是勾心斗角，让世界陷入了不断地毁灭和重生之中。他们借助自己的神力，或用洪水，或用火雨，或用风暴……前后四次把太阳毁灭，又四次将它重生，所以“玛雅预言”中





## 日历石上的2012

玛雅预言中说，太阳经历过4次毁灭与重生，每一次地球都会上演一出惊心动魄的毁灭剧情，如今是所谓的“第五太阳纪”，2012年将再次毁灭。很多民族都有末日预言，但玛雅预言却受到人们更多的重视，因为他们有着精确的天文历法，并据此刻在了“第五太阳纪”日历石上。



记载，如今的世界是第五个太阳世界。

## 人类3.0版 升级至玉米时代

动物虽然对众神俯首贴耳，但只会静静地服从，这种

### 玉米人生产线

玉米是中美洲地区最主要的农作物，所以神话中才有了造物主用玉米创造人类的故事。这幅源自阿兹科特人的绘画，把造物主造人的过程，描绘成流水生产线一样。而在玛雅人心中玉米还象征着富饶、财富，并渐渐衍生出全世界唯一的一个农作物神——玉米神。

缺乏“互动”的统治，令众神开始厌烦。他们让动物呼唤自己的名字，向自己祈祷，却得不到任何呼应，这让他们很受挫败，尤其智慧神兹罗波切特，他大叫着：“这不行！造物主该加以弥补，创造出更能听命于我们意志的生命来！”

哈那布库听取了他的建议，用湿土依照自己的模样，捏出人形，以为这样便大功告成，结果这些泥人极不中用：僵直的脖子，黑洞的瞎眼；只知道听命，却不明白其中意味；会说话，却词不达意；而且一遇水就溶化瓦解。哈那布库不得不忍痛割爱，亲手毁灭掉这些失败的作品。

有了这次教训，哈那布库决定改用有生命的树木试试，因为它们知冷暖，会繁衍。于是，大批木头人来到世上。可惜，美好的愿望又一次落空：木头人没有心脏，不知道他们是由神的意志才来到世上，所以没有对众神表现出该有的尊崇，只知道自私、死板地生活着；由于木质僵硬，哈那布库专设计的灵巧双手、灵活双腿也成了累赘；此外他们性情暴虐，肆意糟蹋着神创造的一切，就像这个世界的“终结者”。

当各方守护神都来控诉木头人的罪状时，哈那布库忍无可忍，决定惩罚这些只知享受、不懂感恩的木头人。他降下天火，这对群居的木头人可是莫大的灾难，哀嚎之声不绝



于耳，只有极少数木头人逃到山中，变成了猴。但值得庆幸的是，在这场灾难之后，火种留在了世间。

望着烧成灰烬的木头人，哈那布库把守护神们召集在一起，问道：“我该怎样才能造出理想的人类？让他们会听、会说，会向我们祈求，知道我们是谁？”这一连串的发问后，众神陷入了冥思苦想，而哈那布库已不再轻信任何东西。

直到有一天，智慧神兹罗波切特说，他的领地上有一种叫玉米的植物，有着坚韧的芯，也许合适用来造人，但为了保证新人类符合标准，造物主得用自己的血液与它混在一起。这一次实验终于成功了，玉米人的一切都很符合标准，不再是一群机械的生物，他们会思考会交流，为神赐予的食物和居所而感动，对众神充满敬意。

## 三次迁徙 终成正果

随着部落壮大，人类开始向山地和峡谷迁徙。在翻越山岭时，山顶的严寒让他们遭到了不可言喻的痛苦，唯一能取暖火种也被山风吹灭。为了取暖，人们像动物一样围成圈，相互摩擦，跳个不停。玉米人一个个地倒下，他们的首领向造物主祷告：“请再赐给我一些火种吧！我的人快冻死了。”

哈那布库有些看不下去了，他捡起一块石头，敲了下自己的鞋底，爆出一颗火星落下凡间，引燃了山间草木。人们欣喜若狂，举着新火种从山顶下到

了山间谷地，建起了新营地。

但是哈那布库觉得人类答谢他的祭品太寒酸，便派使者收回火种。人类顿时慌了，纷纷拿出最珍贵的黄金、兽皮献祭，却仍被拒绝。哈那布库说：“你们最珍贵的东西，就是我赐予你们的生命，只有献出生命才能表达诚意。”闻听此言，人类吓坏了，他们虽然虔诚团结，却还不具备自我牺牲的精神。这时有人提议，我们何不去寻找别的部落，用他们的生命来献祭。这是没有办法的办法，于是人类再次踏上迁徙之路，去寻找可以献祭的生命。

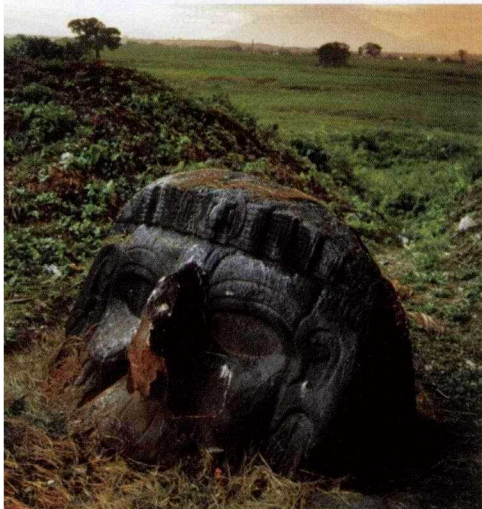
他们来到海边，在那里得到神谕：在南方充满危险的沼

### 文明的发源地

尤卡坦岛是中美洲的最大半岛，位于墨西哥湾与加勒比海之间。玛雅人最初在这片临海的地带，建立了它们的第一座城市奇琴—伊察城，并依此逐渐形成了国家。但是，玛雅文明成也这里，败也这里。16世纪，西班牙殖民者也正是从这里登陆，拉开了一代文明古国毁灭的序幕。







## 非主流的栖居地

在中美洲神话中，部落迁徙的情节，往往源自史实中各部族间的相互融合。危地马拉库丘马塔内斯山下的草场沼泽，就曾是一支叫契基的玛雅部族栖息地，他们在史诗《波波尔·乌》中，被描绘成由蝙蝠怪统领的异族部落。

泽中，有你们需要的生命。就这样，人类踏进了那片沟壑纵横、沼气弥漫的土地，遇到了另一个部落——由一个蝙蝠模样的怪物领导，他们只靠抢夺为生，对待敌人绝不心慈手软。

在没日没夜的战争里，人类为了掠夺到足够的人口献祭，渐渐失去了善良的本性，变得有些丧心病狂，好战嗜杀。哈那布库见此情景，又动了怜悯之心，再一次派使者下凡，宣布他的旨意：“停止杀戮！离开

这片是非之地，狂风即将摧毁这里，你们要继续向前走，直到看见在地平线上的山间，一只鹰衔着一条蛇，落在仙人掌上，那里就是你们的家园。”

人类接受了劝诫，又一次踏上了旅途。在游荡了两千年以后，一个黎明时分，他们被一座布满仙人掌的大山挡住了去路，一只山鹰刚好捉到一条蛇，落在山顶饱餐。这正是神谕中所说的场景，人们欣喜若狂，就此定居，并在特斯科科湖建造

了人工岛“特诺奇提特兰”（今墨西哥城东）。

在这三次跨越千山万水的迁徙中，人类渐渐掌握物候的变化规律、宇宙的奥秘，学会了狩猎、耕种，创造出文字、算术和历法，形成了兴盛于公元3世纪到15世纪的玛雅—阿兹特克文明。玛雅文明发源自墨西哥湾的尤卡坦半岛，兴盛于公元6世纪，在部落的迁徙、合并中不断发展。到了12世纪，正如神话中的情节，阿兹特克人从墨西哥山谷间走出，占领了玛雅故地，由于信仰相同，文明得以延续并存。

## 玛雅-阿兹特克的神话生活

太阳经历过四次毁灭与重生，才有了安宁的世界，万物得以生存繁衍。为了留住这颗新兴的太阳，人类要不停的讨好守护神。他们修建锥形高台，后



## 数字化天梯

在玛雅人的历法中，每年有5次时令需要搞大型的祭祀，他们修建的“金字塔”形祭坛，是通往天国、与造物主哈那布库交流的天梯。它的底座呈正方形，代表世界的形状，阶梯朝正北、正南、正东和正西四个方向，台阶数代表了一年中的天数。随着被殖民者征服、毁坏，这些散落在各地的玛雅祭坛，逐渐隐没在丛林之中。



人称其为“玛雅金字塔”，它不像埃及金字塔，被当作国王的陵墓，而是通往天国、与造物主哈那布库交流的天梯。

献祭是玛雅—阿兹特克人生活中最重要的一部分，也是他们最热衷的活动。比如每年都举行的类似现代足球的比赛，冠军得到的奖赏，就是被当作祭品献给守护神。而另一方面，他们依旧遵守先祖们与天神的约定——用大量活人献祭，所以需要不断对外发动战争，掠夺人口。

这是世界上最为奇特的战事，称为“荣冠之战”。每隔一个太阳月，各个部落间就像事先约定好一样开打，但双方的战士不伤害老幼妇孺，不抢夺财物，只掠夺精壮男子，当人数满足祭祀的需要，立即停止战争，各自带着俘虏回去，颇有点“可持续发展”的战略意思。俘虏将受到最优厚的待遇，等到被喂养得白白胖胖，就全身涂满油彩拉上祭台，将生命献给守护神。

除了祭祀，神话主宰着玛雅—阿兹特克人生活的方方面面：家中的壁炉要由五根树干支起，代表了守护五方的神祇；在历法中，日期都是由数字和神祇名字组成，每年尽头，就是一个神向另一个神移交权力的时候；玉米，是印第安人最常见的食物，除了玉米造人的故事，还有玉米神辛托特勒，他与中国灶王爷类似，保佑家庭平安富足。

巨变发生在哥伦布发现



### 血祭的启示

玛雅人的祭祀算是一种全民运动，其盛大的场面绝不比如今各国的国庆庆典差。电影《启示》就是以玛雅人的“荣冠之战”为背景，再现了玛雅古国的血祭场面。在大祭司的主持下，玛雅人对血祭几乎陷于疯狂，生命的奉献不是为了部落繁荣，而是为了世界安宁。

这片新大陆之后。16世纪，西班牙殖民者用“剑和十字架”征服了这片土地，玛雅—阿兹特克文明也随之灰飞湮灭，它

们精准的历法、奇特的文字、宏伟的古建筑，这一切都被画上了悬疑的问号。

（责任编辑 郭亦城）

### 武与舞，信仰为上

嗜血、凶猛、剽悍……这是玛雅—阿兹特克人留给西方殖民者的印象。他们发动战争，只是为了单纯地掠夺献祭人口，换句话说，就是能为了别人的性命，搭上自己的性命，那些作战勇猛的武士，都会被刻在石柱或石台上。舞蹈对玛雅人来说，不能说是一种娱乐，更重要的功能是为了表达信仰。它们有固定的服饰，代表不同神明在人间的附体。





撰文/史文轩



奥古斯都像



法国的奥古斯都神庙

西方的月份之名，似乎是伟人和神祇的专利，人和神上演着一幅幅有趣的历史风俗画。高高在上的神和近乎于神的凡人，用超然的力量戏剧化地改造着世界，也留下12个意味深长的月份之名。

公历8月，是凯撒继任者屋大维的“幸运月”，也因他的尊号“奥古斯都”而得名。8月抢夺了本属于2月的天数而变成31天，正逢农闲，罗马人好在这个长月享受他们的假期。

罗马的皇帝有着近乎神般的威望和地位，其中一些在死后干脆直接被元老院宣布为神。有大臣欲讨好皇帝戴克里先，进言道，何不以自己的名字来命名一个月份？皇帝答复：一年只有12个月，倘若每个人都想以自己的名字来命名月份的话，那再多的月份也不够了。并不是每个皇帝都能如此开明的，例如之前的克劳狄乌斯曾

把5月改为Claudius，臭名昭著的暴君尼禄曾把4月改名为Neronius，但他们的改名都不曾流传后世。一年之中，只有以尤利乌斯·凯撒命名的7月和屋大维命名的8月被人们沿用下去。看来，皇帝大半并不能随心所欲地控制他们的身后事。

August在罗马最早的历法中是第6个月，一开始没文化的罗马人干脆直接利落地叫它

Sextillus，意思就是第6个月。凯撒改革了历法，这个月成了一年中的第8个月，但是名字依然如旧。凯撒的甥孙兼养子屋大维继承了凯撒的事业，在亚克兴海战中打败了不爱江山爱美人的安东尼，罗马帝国正式成立，并在他手中达到盛世，屋大维也成为后世以凯撒作为头衔的诸多皇帝中的第一位。元老院为了讨好屋大维，给他上了一个尊



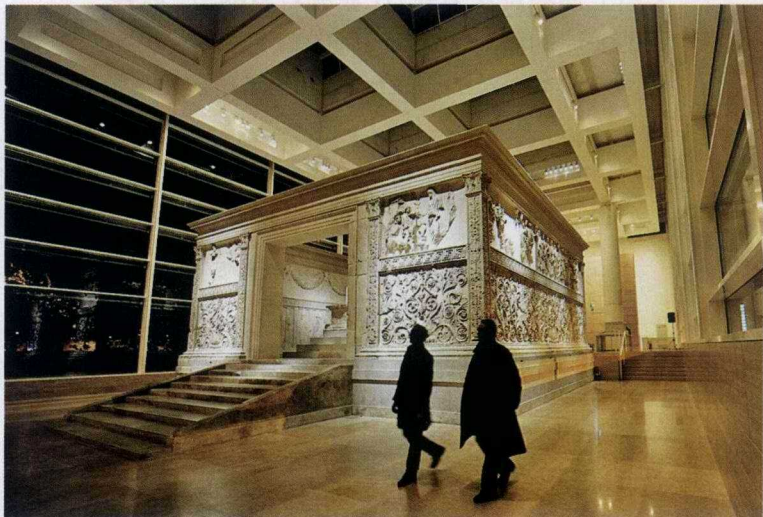
## 奥古斯都和平祭坛

奥古斯都皇帝从西班牙和高卢凯旋而归，元老院为纪念他带来的和平，于公元前13年兴建此祭坛，公元前9年完成。祭坛由白色大理石围成四面墙壁，上面的浮雕完全体现出古罗马成熟的古典艺术风格，有对奥古斯都家族与元老院参加和平祭奠的细致刻画。

号叫奥古斯都 (Augustus)，意为尊贵的和崇高的。那么，既然凯撒有了一个以他名字为名的月份，把另外一个月份献给奥古斯都，也顺理成章了。

8月并不是奥古斯都出生的月份，元老院选择这个月份向他致敬，是因为在这个月发生了几桩伟大的事件：奥古斯都在这个月成为执政官，他战胜敌人的三次战役也发生在这个月份，埃及在这个月里归并到罗马帝国的版图里，并且，内战也正是在这个月里结束的。这个月份看来真是奥古斯都的幸运月。8月本来只有30天的，但是既然奥古斯都的地位并不比凯撒要低，那么这个月份的长度也不能比7月短，因此，人们从2月里抽了一天到了8月，这样8月就有了31天，而可怜的2月就只剩下了28天。

8月也正是地中海沿岸一



年中最热的时候，在这个月份里，罗马农事一般也正处于闲散的状态，倘若战事不吃紧，那这正是罗马人民一年中最悠闲的时刻。这个月份罗马的宗教活动和祭祀也特别多，有献给维纳斯的节日，有献给播种和

丰饶女神俄普斯的日子，有献给火神武尔坎的节日。另外，人们相信在8月里，通往地下世界的大门“都司之石”也会打开，死者的灵魂能够来到地上世界，和生者交流。

(责任编辑 徐韵)



## 放鹰行猎

中世纪的8月，正是打猎的大好时节，贵族们带着猎鹰猎狗前往森林郊野，远处田边，农人在享受河水的清凉。



人类上演的真实闹剧，比喜剧片更搞笑。揭开历史戏谑的面具，翻云覆雨的幕后黑手，就会在历史课本提及的时空碎片间浮现。



锡利群岛议会旗

# 最长最和谐

## 335年战争

撰文 / 朱利安

史上最长的战争打了335年，却一枪未发，堪称最和谐。更有趣的是，这场荷兰向英国小岛的宣战，居然被双方忘记了，直到300多年后才被人记起。

历史上最漫长的战争状态有多久？英法百年战争与之相比简直是小菜一碟。此战的主角是荷兰，另一方则是英国的一个小岛：锡利群岛。该岛位于英格兰西南的康沃尔郡海外，与荷兰保持了335年的战争关系。这场战争创造了史上的两

个纪录，一是时间最长；二是双方未发一枪一弹，堪称史上最和谐之战争。

17世纪中叶，英国代表封建主的保皇派，与代表新兴工商业主的议会派之间发生了一系列战争。双方为争夺统治权，斗得不可开交。1648年

2月，保皇派在西南部发动叛乱，第二次内战爆发。保皇派的主要势力在沿海郡县和海军，康沃尔郡就是一个据点。他们的舰队从保皇党成员的封地，锡利群岛出发，四处攻击议会派的武装。

此时的荷兰，已经从西班牙的统治下独立出来。在独立战争中，英国人帮了大忙，故而荷兰与英国结成盟友。内战爆

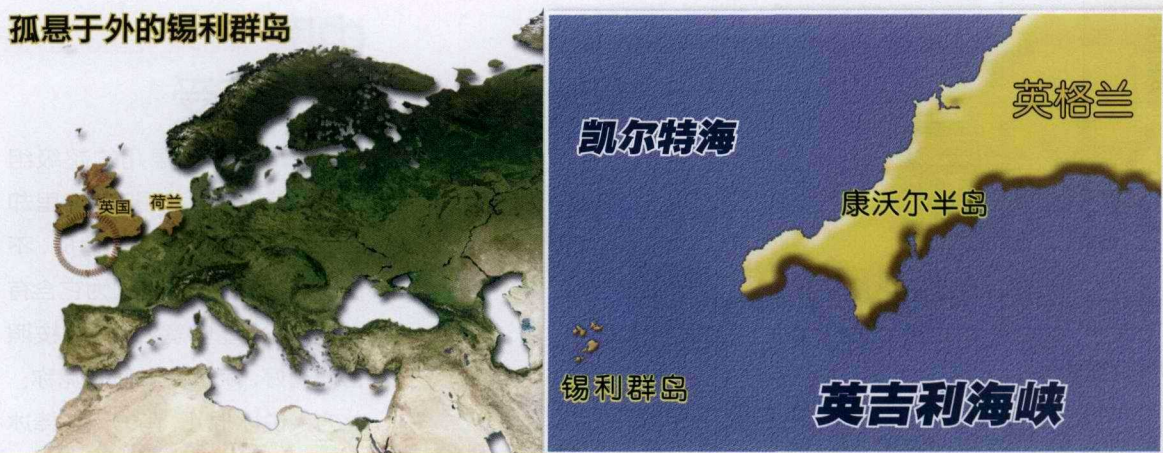
### 很“犀利”的群岛

锡利群岛，英格兰康沃尔郡西南方的这个岛群，约由50座小岛和许多礁石组成。此岛现在是英格兰的一个特别单位，当年也曾一度独立于大英帝国之外，同荷兰保持了长达335年的“和平战争”状态，可谓是最“特立独行”。





## 孤悬于外的锡利群岛



发后，经过短暂权衡，荷兰倒向了英国议会派。在这种情况下，保皇党控制下的英国海军频频出击，给荷兰舰队造成了很大损失。为此，1651年3月30日，荷兰舰队司令马腾还专程登上锡利群岛，要求保皇党赔偿损失。但保皇党并未将这位司令放在眼里，马腾认为自己受到了侮辱，于是向锡利群岛上的英国人宣战。

但由于英国此时处于分裂状态，所以荷兰的宣战对象，并非整个大英帝国，而仅仅是锡利群岛。这就造成了一个有

趣的现象：荷兰与英国之间没有战争关系，却与一个英国小岛保持着战争状态。不久，保皇党舰队宣告投降，所以，荷兰人不费一枪一弹，敌人就烟消云散了，当然，他们也忘了宣布和平。英国内战结束后，内乱却未止，直到1688年的“光荣革命”确立君主立宪制后，才算稳定下来。大概荷兰人和锡利岛民都没有记起双方曾宣战这件事儿，更别说放枪打炮了。时

至300多年后的1986年，锡利群岛议会的议长、历史学家罗伊·邓肯，给荷兰驻英国大使写了封信，阐明现在该岛还与荷兰处于荒诞的战争关系。大使见信后，于当年4月17日登上小岛，并与当地签署了一份解除战争状态的备忘录。大使跟当地岛民开玩笑说：“不久前我才知道，荷兰其实随时都可以进攻贵岛的。”

(责任编辑 徐韵)

## 英国内战中的克伦威尔

英国内战是1642年至1651年，英国议会派与保皇派之间发生的一系列武装冲突及政治斗争，以克伦威尔为代表的议会军，在第二次内战中大胜保皇军。英国内战背景下的335年战争，称得上是荒谬，力量不平衡的双方，根本没来得及发一枪一弹就结束了对峙状态，却在纷乱的时局中，忘记了宣布战争结束。





# 冰棍 一根清凉一夏

撰文/石晓 等

冰棍，炎炎夏日里最受欢迎的零食。吃冰传统从中国皇家贵胄的后院，风靡到寻常巷陌，又在小棍儿的辅佐下畅销全球。冰上的花样越来越多，就连棍儿也不甘寂寞，成为孩子们的玩具和艺术家创意的宠儿。

## 中国 贵族享受

冰棍，冰与棍儿的超级组合，让人在烈日酷暑下，嘴里却清凉。这种消暑效果的达成，不仅来自冰冷的冰，也因为含有大量水分，能够解渴。人们按照各地喜好，赋予它多彩的昵称：北方人说冰棍儿，南方人说棒冰或冰棒，香港(包括两广)称为雪条，台湾话叫冰枝、枝仔冰。

冰棍的祖宗在中国，起源于古人“吃冰”的传统，有《诗经》为证：“纳之凌阴”，所谓“凌阴”就是贮冰的密室。在两三千年的夏天，周朝贵族常用冰块来招待客人，并专门设立“凌人”一职管理冰块。《周礼》有云：“凌人掌冰，以供祭祀宾客。”

这些冰块不仅是冰棍的雏形，也是冰激凌、雪糕等冰点的源头。700多年前，元朝皇宫里



### 棍儿上的青春

供图/那小鱼工作室  
没错，你看到的就是冰棍棍儿。手绘艺术家把环保变成一门产业，原本废物利用的棍儿摇身成为最热门时尚挂件。



的冰酪就是最早的冰激凌，只有王室有实力和资格制作。后来，马可·波罗从元朝宫廷得到了秘方，传到意大利王室，才有了今天的冰激凌。

## 美国 孩子的发明

中国人吃冰吃了2000年，美国人才有口福尝到冰冻零食。发明者是一个11岁的孩子，叫弗兰克·埃珀森。他经常把苏打粉和水搅拌在一起，制造汽水。

1905年冬天，埃珀森把一桶汽水忘在室外。那晚，旧金山的温度达到了冰点。第二天清晨，等男孩想起来，汽水已经连同搅拌棒一起，冻得严严实实。他用搅拌棒挑起冻汽水尝了尝，味道竟然格外好，于是，他以自己的名字命名这种零食——埃珀森冰柱。18年后，埃珀森带着发明到加州的游乐场里试卖，一根5美分。冰棍第一次出现在美国公众的视野中，就引起了轰动，并从此流行开来。1924年，埃珀森申请了专利，并出了7种口味的冰棍。当今美国跟加拿大冰棍销量NO.1的品牌，前身就是埃珀森冰柱。

今天，冰棍的花样越来越多，水果粒、干果仁、咖啡、果冻……各种美味都加入其中，巧克力甚至糯米都被用来做冰棍的外皮。精明的商人还在冰棍的外形上打主意：脚掌、舌头、粽子、汤圆等都成为冰棍的造型。



### 冰冷外表温柔心

今天，人们吃冰棍早就不再是单纯为了解暑。很多人喜欢吃冰棍因为它“好吃”。在冰皮里面装上满满的奶油，是时下最常见的冰棍样式。既能解暑，又可以达成味蕾的甜蜜梦想。

## 儿时 梦想与游戏

冰棒承载了好几代人的童年记忆。那时，糖是奢侈品，所谓“白糖冰棍”其实是用糖精做的，能吃到绿豆、红豆、奶油等花样冰棍是最大的幸福。

伴随着“冰棍，卖冰棍”的吆喝，小推车或自行车后架上的泡沫箱子里，一床小小棉被包裹着的冰棍，就是许多人曾经的美味梦想。所以冰棍经常

出没的地方，也是孩子嬉闹的阵地。

冰棍吃完了，棍儿还要再利用一下，各地孩子发明了不少“冰棍棍”游戏。比如“挑棍儿”：握一把棍散开，然后逐一取出，不能碰到其他的棍儿，否则就换对方玩。也有心灵手巧之人，用棍子编织成城堡、赛车，甚至战船等各种形状的玩具，可谓是骨灰级的冰棍粉丝了。

（责任编辑 童晓崇）



# 保温容器

## “玻璃宫”隔断热传递

撰文/崇梓



喝开水热茶要用到保温瓶和保温杯，送外卖要用保温盒，转移冰棍雪糕也要用保温箱。不论冷热，保温容器如何留住了温度？从古代的鉴缶、温盘，到近现代的真空杜瓦瓶胆系列，终于找到了阻隔热传递的好办法。

### 鉴缶、温盘 只管一小会儿

炎炎夏日里，人们希望有冰水、冰棍陪伴；而在寒冷冬天，

又想随时捧碗热乎乎的暖汤，可是在物理课上你一定学过，热传递永远在物体间进行——夏天冰棍易化，冬天热汤易冷，想要保住这“不合时宜”的温度，就得采取一些措施。

早在2000多年前的春秋战国时代，能工巧匠曾为王侯

宫廷发明出一种能保温的器皿——鉴缶。它是由内外两个罐子构成的套件，外部为鉴，鉴内置一尊缶。把食物置于缶中，在鉴与缶的空当中，夏天加冰、冬天加炭火，用盖子合严就可以保温了。

而在民间，百姓也有独特的保温法。把茶壶放进塞有棉花、鹅毛等保温材料的“壶筩”内，或者在茶壶外面裹一层棉套，只露出茶壶嘴儿，就不必担心茶水很快凉掉。而吃食则用一种专门的保温餐具——“温盘”盛装。它由上下两层瓷构成，内有中空的夹层，使用时向夹层内注入热水，就可以保持菜品的热度。





## 小口与大肚的搭配

保温瓶保温的薄弱处是它的瓶口，因为这里只是依靠软木塞或橡胶塞阻挡热量散失，并没有完全与外界隔绝。因此，保温瓶都设计成小瓶口，减少瓶口与外界的面积，而另一方面，瓶身的容积越大，热量损失的变化量就越小，所以容量越大、瓶口越小的保温瓶，保温效能越好。而从保温瓶衍生出来的保温杯、保温箱，保温能力都不如小口的保温瓶。



## 保温容器 多材质+多用途

1904年，“伯格版”保温瓶开始生产，一经面市就大获成功，还衍生出了保温杯、保温箱盒。在上世纪50年代，西方家庭在野餐、远足和野外露营时，就经常会携带各种保温容器。而在科研和医疗中，它们的身影也随处可见，比如运送需要保持恒温的疫苗、血清等药品，都是装在保温瓶、保温箱中。

在生活里，保温容器大多用来盛装食物，而水银的毒性人所共知，所以从1960年开始，人们改用无毒的氧化镁替代水银镀在保温内胆上。如今，许多保温内胆还采用不锈钢和塑料来制作：不锈钢省去了镀层过程，又比玻璃更坚固耐用，不易破碎；而塑料内胆，则是借用建筑学上的隔热方法，在两层塑料壁间填充泡沫塑料，让保温容器更加轻巧方便。

(责任编辑 郭亦城)

## 杜瓦瓶 从科学走进民间

其实，从物理学上讲，古人的食品保温法，只是有限延缓了热传递进行的时间，保温时限仍比较短，相比之下，运用真空隔热原理制成的保温瓶，则可以长时间保温，它与很多发明一样，也是无心插柳的产物。1892年，苏格兰化学家詹姆斯·杜瓦在 $-240^{\circ}\text{C}$ 的低温下分离出液态氧，这在当时可是轰动科学界的大事，但如何保存液态氧，让杜瓦颇为挠头。他尝试了各种材质的容器，但只要容器一离开低温冰柜，液氧就回到了气态原型。

在经过一番研究之后，杜瓦发现维持热量平衡很难实现，但阻断热传递却是可行的。于是，他设计出一个热量不能传进来，也不能散出去的瓶子——“杜瓦瓶”。它是由双层玻璃制成，抽走两层玻璃间的空气，形成真空——因为在真空环境下，物体是不会发生热传递的，再在瓶壁上涂满水银，像镜子反射光线那样，把外界

的热辐射也反射回去，进一步阻止热辐射交流，最后用橡胶塞封住瓶口。

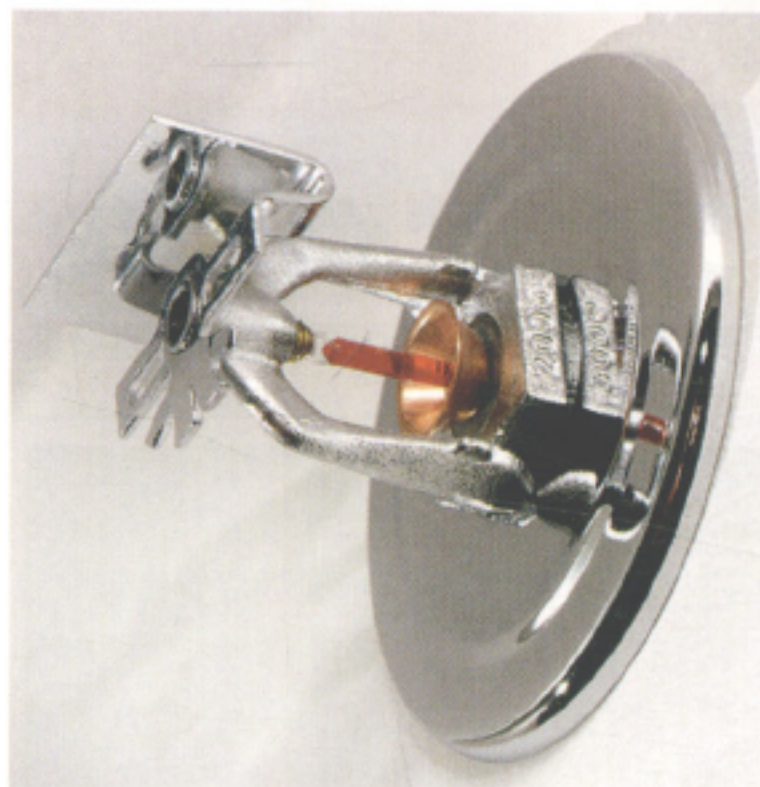
“杜瓦瓶”就是现在保温瓶瓶胆的雏形，但直到1903年才被人应用到生活中。德国的玻璃工赖因·伯格偶然发现，用杜瓦瓶装热咖啡一整天都不会凉掉，于是他又给杜瓦瓶加上了铁壳，成了现代保温瓶最经典的样子，并为它申请了专利，甚至还举办了一次征名大赛。最后伯格选择了“thermos”，源自希腊语“热”，也就是如今英语中的保温瓶。









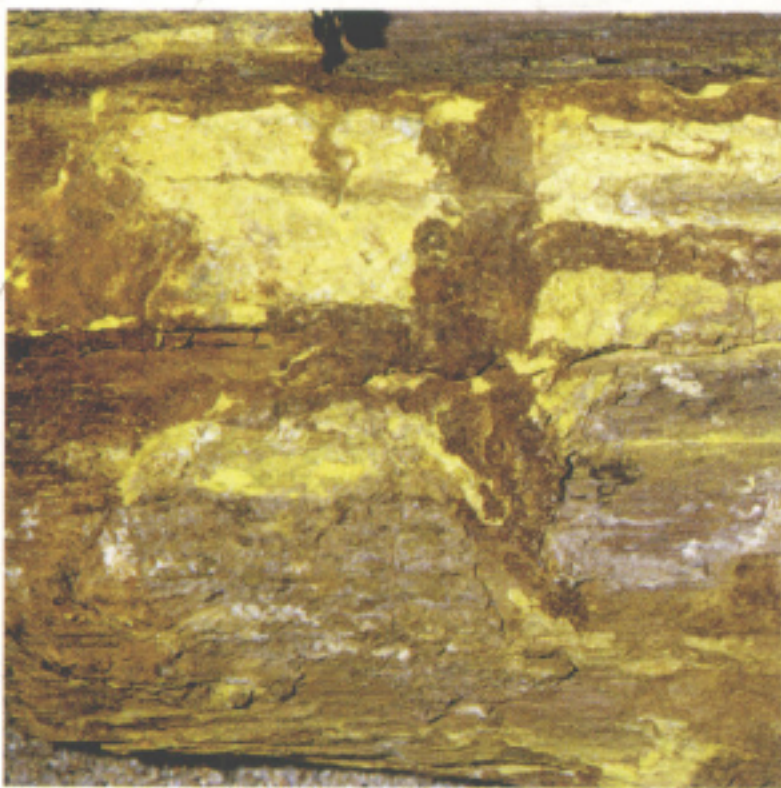


## 你要几度就几度

铋合金的熔点能通过添加不同种金属来控制，熔点范围从47~162℃，可以做成不同报警温度的自动灭火器阀门，比如在锅炉房、电机房这些常年高温的地方。换成普通温控传感器，阀门早就熔化了，而铋合金阀门，则可以根据需要适当调整临界报警温度。

## 夜明宝石荧光钡

波罗拉石是一种能发出荧光的宝石，它的荧光来自里面的硫化钡成分。碱土金属的硫化物都具有荧光现象，即受到光的照射后，在黑暗中会持续发光一段时间，金属钡也是通过波罗拉石的荧光现象才被人们发现的。如今，很多荧光粉、荧光涂料，甚至荧光弹中都含有硫化钡成分。



溶于水，也不溶于酸碱，所以不会被胃黏膜吸收，几小时后直接排出体外，又因为它能阻止X射线通过，因此会在X射线下形成阴影，借此检查出胃中是否存在溃疡。

别以为这三种元素能吃下去检查、治疗胃病就算对人无害，其实它们都是有毒，万不可食用过量。比如铝和铋，它们的

治病机理是靠与蛋白质结合，但中毒机理也是如此——如果大量的铝、铋与体内蛋白质结合，就会损害神经、消化系统。钡就更可怕了，它的离子能造成肌肉麻痹，所以可溶性钡盐都是有剧毒的，毒害程度与汞不相上下，曾一度被用作灭鼠药。

假若不慎误食了它们，也不用慌张，因为它们的解毒方法很



## 空中“铝客车”

铝又被称作“钢精”、“钢种”，因为以它为基础制成的铝合金强度接近真正的钢材，却比钢材轻2/3，成为工业中应用最广泛的有色金属。尤其是在航空、航天工业中，像波音767客机，从机身、尾翼到起落架都是由铝合金制造的，其比重约占整个机体结构的80%。

简单：铝、铋不是与蛋白质结合而引起中毒吗？那我们就狂喝牛奶或生蛋清，引入外来的蛋白质，这样在争夺蛋白质的“战役”中，外来的“雇佣兵”蛋白就顶替了体内的蛋白。而钡离子中毒，也只需喝些无毒的硫酸镁溶液，形成“酸碱不侵”的硫酸钡就可以排出体外了。

（责任编辑 郭亦城）

## 铝 (Al)：

银白色金属，有光泽，质地坚韧而轻，延展性极佳。在地壳中的含量仅次于氧和硅，也是含量最丰富的金属元素。在工业金属中，使用量仅次于铁。它的元素符号源自古罗马语“Alumen”（明矾），因明矾中含有铝。最初，铝是从黏土中提炼，极为稀少珍贵，堪比真金白银，又得名“来自黏土的白银”。1889年，俄国沙皇为表彰门捷列夫编制出化学元素周期表，赏赐的奖杯就是铝制的。

## 钡 (Ba)：

银白色金属，在自然界中主要以重晶石和碳酸钡矿的形式存在，它的元素符号就是源自重晶石的希腊文“Baryta”。钡的化学性质相当活泼，金属活动顺序位于钾、钠之间，能与水直接反应，生成氢氧化钡和氢气，所以在冶炼工业中，常用作精制炼铜时的去氧剂。钡在元素周期表中属于碱土金属，其硫化物有荧光性。它的盐除硫酸钡外都有剧毒，其中钡盐是制作高级白色颜料的主要原料。

## 铋 (Bi)：

粉红色金属，在空气中很稳定，不易被氧化，加热到熔点时发生自燃，发出淡蓝色火焰。在自然界中，铋以辉铋矿、铋华等形式存在。它的质地很硬，早在古罗马时期，人们就已经使用铋做铁盒、铁箱的底座了。在工业生产中，铋被称作“绿色金属”，可以代替铅、镉、汞等有毒元素，制造半导体、化妆品、颜料等。另外，对于极难发生沉淀的钠盐来说，铋酸钠是为数不多能令钠离子沉淀的检测剂。



# 我认识真实的自己吗？

撰文·摄影/张依雯

“人啊，认识你自己！”古希腊哲人苏格拉底的话被刻在阿波罗神殿的石柱上，告诫世人要时刻注意认识自己、反思自己。不过，想认识真实的自己却是比较难的。这期的测试我们不妨来尝试一下。



## 第1题

假设这是一座城堡，地下室有一面镜子，你认为镜子

- A** 隐藏着在某处，很久没人动了
- B** 放在地下室的某个屋子里
- C** 就放在楼道拐角，一眼就看到了

## 第2题

你走进地下室，发现这里跟城堡

- A** 风格迥异
- B** 虽然风格不同，但看起来还比较搭配
- C** 风格完全一致



## 第3题

有一天，图中的男人突然出现在你的城堡里，你觉得他应该是

- A** 来捉妖的道长，马上引起了你的警惕
- B** 不认识，应该是走错了
- C** 给你带来了一本古书

## 01 你会经常反省自己吗？

“吾日三省吾身”，反省是认识自己的重要途径。你能有效地反省自己的言行与想法吗？

**选A：**你并不能很有效地反省自己。地下室是内心深处或者潜意识的象征。镜子则是客观看待自己、冷静审视自己的象征物。如果镜子在你的内心深处已经隐

藏很久没人动过了，也说明你自己不常进行反思。

**选B：**你有时能对自己进行反省，但这种情况并不常见。在你遇到了困难或者挫折时，你才会想到检视自己的言行或想法。虽然这样的反省频率不足以让你迅速成熟起来，但也已经很不错了。

**选C：**你能经常有效地反省自己。镜子放

在楼梯口，让你每次静下心来，都会先对自己进行反省。你会在不断的反思中更加了解自己的内心和潜意识，也会变得更加成熟。

## 02 理想自我和现实自我到底有多远？

城堡的外形代表着我们理想中的自我，而地下室的风格是我们内心中真实的自我。如果理想自我与现实自我的差距过大，会引起内心中的一些冲突和挣扎。

**选A：**你理想自我和现实自我的差距有些大哦。这可能是因为你没有经常反思自己、还没了解自己内心真实的想法。别人对你的期待和要求在很大程度上影响着你的自我塑造。建议你在客观了解自己、正确看待自己的基础上重新审视自己的理想与现实。

**选B：**理想自我与现实自我之间虽然有所差距，但你自己能正确面对这些差距。理想自我与现实自我的距离不会让你感到心虚或恐慌。不过，别忘了保持理想与现实之间的协调一致。

**选C：**理想自我与现实自我之间差距并不大。这意味着你能在对自身了解的基础上谨慎制定自己的理想，但从另一个角度讲，这样完全的协调一致也可能会限制你的想象力，抑制那些你还未曾开发的潜力。

## 03 你是如何对待别人的建议的？

人际交往是我们建立自我意识、了解自我的主要途径。你善于收集别人对你的看法和评价吗？

**选A：**你对他人的建议会采取本能的排斥态度。来者引起了你的警惕就充分说明了这一点。排斥虽是我们进行自我保护的方法之一，但在冷静下来之后也应该尝试着思考一下别人的建议。也许真的对你有帮助呢。

**选B：**你并不激烈排斥别人的建议，但也没有重视别人的建议。对别人的评价你往往采取冷淡处之态度。建议你尽可能分析思考别人的建议。有则改之，无则加勉。

**选C：**你对别人的建议抱有较开放的态度。古书是人类智慧的象征。在这里出现大古书意味着你会从别人的评价中获得很大的收益。



## 博物找茬儿

### 短屁股胖蜻蜓



许多叶子的背面布满细碎绒毛，如同微观世界的草地。有只小蚜虫一动不动，贪婪地吮吸着植物的汁液。六处不同，你能找到吗？

### 上期答案

这个胖蜻蜓叫做六曲斑脉蜻。别看它胖，飞行技术依然非常高超。



### 这个问题留给你

2010年3月~8月新一轮竞猜开始了！每期的问题设不同的分值，总分80分，达到60分即可获得《博物》编辑部赠送的神秘小奖品一份，大家加油！



### 草莓雪糕

线索：这是一种常见食品的一部分。

上期答对朋友的名单：

姚季航 曹奕 阎翔宇 文琪 郭周南 胡薇 王雪瑞 段延 舒琪 曹昌浩 贾紫煦 廖启帆 李秋阳 欧阳子棕 董威 王毓鸣 李智松 朱凌蓝 刘敬知 刘小我 汪奕杉 孙文君 孔北辰 徐亦奇 林隽青 鲁嘉 杨翰驰 曾仁杰 畅通 伍月霞 范思雨 李世相 文静 王哲 马嘉旭 王勇 张姝玮 陈蕊 陈皓楠 徐迪 刘子昂 欧阳浩 杨迪雅 杨紫萼 董丽昕 王妙 王迎雪 花彦如 胡杨 孙焕文 柳岸 彭罗舟 李欣悦 王瑞璞 赵戈 曾仁杰 晋珂瑾 梁爽 高健志 宋志昊 练婷如 周飞 刘致远 赵岩 何子或 刁锐 徐子非 李龙飞 杨俊良 齐海俊 田沁然

### 你猜对了吗

#### 2010年7月号的答案

这个彩色毛线团本是个活物，叫做马陆，俗称千足虫，它属于节肢动物多足类，你看它的脚多么多！在受到惊吓的时候它缩成一个团儿，平时的样子很像蜈蚣——很多朋友答出“蜈蚣”，虽然和马陆不是一个东西，也勉强算对了。不过要记住，蜈蚣可比马陆毒得多啊。答对的朋友再加10分。



参与方式：发email至bowu@cng.com.cn或寄信到编辑部，地址见第6页。（截止日期当月15号）

（本版摄影/唐志远 责任编辑/张超）



# 欢庆蝴蝶的 泼水节

撰文·摄影/唐志远



8月份的西双版纳酷热难耐，走在雨林里几乎一点风都没有，汗水不停地往外冒，全身的衣服早就湿透了。鸟儿没了声音，虫子们也都躲到了叶子背面，就连喜欢晒太阳的变色树蜥也爬到了阴凉处，几只胖乎乎的螽斯挤在叶片上睡大觉。大中午的，要不咱也回去睡觉算了？这可不行，西双版纳是个神奇的地方，只要你细心找寻，总会有新奇的发现。在雨林里转悠半天了，只是偶尔能看到几只灰暗的眼蝶在林下追逐，那些漂亮的大型蝴蝶都去哪儿了呢？

雨林里枝叶太繁茂，一些大型蝴蝶不喜欢飞进来。如果见到山谷里突然出现一处开阔地，那通常都是蝴蝶钟爱的场所，它们会在这里飞行追逐，

▲燕凤蝶轻巧地停落在小溪边的沙地上，它开始吸水了，当冰凉的水流进入身体的一瞬间，它兴奋地抖动着半透明的翅膀，尾部瞬间就喷射出一股长长的水柱。低角度可



争夺领地，找寻配偶。如果再加上有点水流，哪怕只是一些湿润的泥土，都会引来无数蝴蝶吸水。当你看到大量的蝴蝶聚集在一起的时候，千万别太激动，通常就算你特别小心地靠近，

以更清晰的表现水流，同时可以把波光粼粼的溪水作为背景，让整个画面更加梦幻。

◀放下翅膀的燕凤蝶就逊色了不少，在蝴蝶放下翅膀休息的时候你也可以调整一下拍摄姿势，让自己也休息一下。

这些敏感的家伙也会一哄而散。不用灰心，只要找到刚才蝴蝶聚集的地方，选好拍摄角度，然后就趴下来耐心等待吧！不一会儿就会有蝴蝶再次停落在你面前了。尽量不要穿亮色的

拍摄

日期  
2009-9-7  
时间  
12:05:27  
地点

云南西双版纳



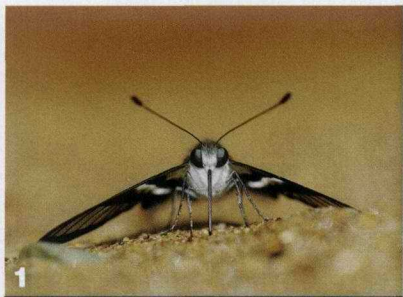


衣服，用相机挡住脸部，接近成功的机会更大，脸部的反光会给蝴蝶造成恐慌。

终于成功地接近蝴蝶了，这么一大群蝴蝶都在拍摄范围内，感觉太好了。拍了几张后，突然发现有些蝴蝶尾部，都有东西亮闪闪的，好像是水滴。我说这些家伙怎么能一直趴在这里喝水呢——这地方一点阴凉都没有，蝴蝶就是为喝水来的。可是它们不停地吸水，就不怕肚子爆炸吗？原来它们吸水后，水流很快就从尾部排出来了，只是让冰凉的溪水流过身体来降温呢，这可算是最原始的水冷系统了。仔细观察，几乎所有停落在这里的蝴蝶都在运用自己的水冷系统，我们今天就来拍摄蝴蝶喷水的瞬间吧。

灰蝶个头儿太小，吸进去的水很少，只能看到尾部有些小水滴。一些大型的蛱蝶和凤蝶很强壮，可以喷射出大股的水流，然而喷射速度忽快忽慢的，很难拍摄。正发愁，一个轻巧的小黑影快速地停落下来，这是中国最小的凤蝶——燕凤蝶。它舒展了一下筋骨，找准位置就开始吸水了，凭借着粗壮的口器，小家伙每隔2秒钟就喷出一股水流，绝佳的模特终于出现了。

尽量压低身体，相机可以干脆放到地面上来保持平稳，只要别让机身沾到水就行。当蝴蝶刚刚落下来的时候不要着急拍摄，可以跟着它喷射水流的节奏在心里默念数字“1-2-1-2”，根据



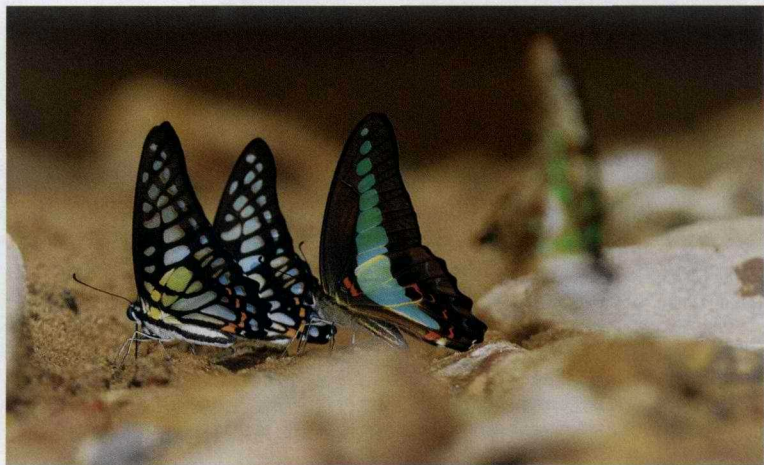
如果燕凤蝶一直都在忘情喷水，可以尝试从正面拍摄它的大眼睛，非常可爱（图1）。拍摄以下蝴蝶喷水难度较大：绿凤蝶（图2）喷水的角度很低，拓灰蝶（图3）喷水量太少，而巴黎翠凤蝶（图4）喷水一点规律都没有。



节奏来按动快门，成功的几率会更高。蝴蝶在喷水的时候身体基本是不动的，相机放在地上也比较稳固，可以用较慢的快门速度来表现水流的动感。也可以在蝴蝶侧后方来点侧逆光突出水流，同时要避开杂乱的背景。下面你就可以尽情拍摄了，不过一定要调整好拍摄角度，可别让水流喷到镜头上哦。在这么炎热的夏日里，看着取景器里蝴蝶喷出的一

股股清凉水流，顿时自己也觉得凉快了许多。

（责任编辑 唐志远）





# 2010 最真实的自然

2010年的自然摄影的主题定为“最真实的自然”，不再局限于形状或是色彩，只要能用镜头去记录你心中最真实的自然就可以，欢迎大家踊跃投稿。

雨后，小蜗牛变得格外活跃，它顺着叶片不停地向上攀爬。

摄影 / 祁无奇

最佳  
作品



拍摄参数

机身

Nikon D90

光圈

F8

快门

1/100

感光度

ISO200

博物  
点评

构图很好，远处山的水地平线也很平稳。只是天空有些太亮了，可以尝试更小的光圈，表现更多的细节。

拍摄参数

Canon 5D

F5 1/200 ISO50

夕阳下，数不胜数的鲜花在橘黄色的光线下灿烂地开放。

摄影 / 陈柏宇

博物  
点评



暖暖的光线把杜鹃花烘托得很漂亮，构图也很不错。

拍摄参数

机身

Panasonic TZ15

光圈

F3.3

快门

1/500

感光度

ISO160

7月的作品，付轩达拍摄的仙人掌花如果来个特写就好了，露出的窗台影响了画面；贾紫煦拍摄的紫藤花视角很独特，构图也非常好，光线略微欠缺；蒋依余应该拍摄嫩芽的特写；李昀晔拍摄的夕阳中的小船，焦点再明确就更好了；李雨时拍摄的蚂蚁战蚯蚓如果采用俯视拍摄可能会更好。发来图片的还有曹熠、宋丹、苏淑滢、王少博、毋兴华、杨紫萼、秦梦秋、周怀铭、王清、陈迪飞、陶可盈等。

特别提醒：请大家一定随照片附上图片说明，否则将不会采用。

参与方式：发email至bowu@cng.com.cn或登录论坛留言：<http://nh.bbs.dili360.com>

也可邮寄照片至《博物》编辑部(北京市朝阳区安外大屯路甲11号中国国家地理杂志社 邮编：100101)，注意保留原片，来稿不退。

(责任编辑 唐志远)

日本鹿儿岛的樱岛火山喷发了，那好像是火山在欢迎我们的一种方式。

摄影 / 何曹杰



构图很好，远处山的水地平线也很平稳。只是天空有些太亮了，可以尝试更小的光圈，表现更多的细节。

拍摄参数

Canon 5D

F5 1/200 ISO50

地上的枯树枝之间，不知名的小小植物钻出头来，展示出生命的色彩与力量。

摄影 / 董丽昕



博物  
点评

虽然是很小的场景，但是绿色的嫩芽和背景枯枝形成的强烈反差，给人很强的视觉冲击。

拍摄参数

Canon A710

F2.8 1/10 ISO200