

博物

中国国家地理
YOUNG EARTH GEOGRAPHY
青春版

2008.05

特别策划

去哪里上大学?

中国高校地理

华北★华东★华南
东北★华中★西南★西北

各具特色的菁葱岁月

高度和梦想·七大洲最高峰
四大书院·千百年前的校园生活

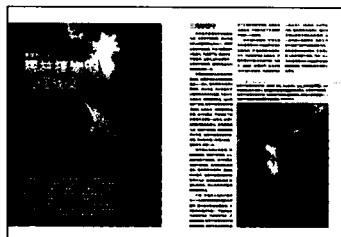
ISSN 1672-6669



定价10元 国际标准刊号 ISSN 1672-6669 国内统一刊号 CN 11-5176/P

孔夫子旧书网
www.kongfz.com

WWW.CNG.COM.CN/NH



植物之心，残忍or仁慈 浙江温州·倪庆隆

《博物》的内容正如刊名一样，展现了广博的世界中最精彩的事物，让我了解世界的新奇，变得博学。4月这期的内容真是精彩连连，几乎每篇文章都紧紧地抓住了我的眼球。特别是《雨林植物的几何战役》，让我一改对植物性情温良、与世无争的看法。

我家养了两种热带植物：绿萝和龟背竹。每次我用喷壶浇水

的时候，没有“尾尖”的龟背竹叶子上，水只是逐滴落下，而绿萝叶片上的水就会顺着尾尖流下，真是太神奇了，不禁让我想起了化学课中配制溶液的引流工具——玻璃棒。

另外，我家里的龟背竹倒挺仁慈的。在镂空的叶片遮蔽下，根部土里还长出了一些叫不出名的小草。我觉得植物的镂空叶片不单单是为了排水透气，同时也让阳光通过叶片上镂空的孔照到了下一层植物表面，使它们也能获取部分阳光进行光合作用，不知道这是否是类似于动物的“利他行为”？

《博物》

雨林植物尾尖的引流作用确实和玻璃棒有异曲同工之妙。水对玻璃棒的“浸润作用”，使得水会沿着玻璃棒流下，而非滴下。浸

润作用就是在水与玻璃的接触面上，分子的分布比水内部密集，又比玻璃棒内部疏松，于是水跟玻璃棒接触的面积就有扩大的趋势，造成流动。而多数有尾尖的叶片表面都有蜡质层，也同玻璃的光滑质地类似，可以被水“浸润”，让水顺畅流下。

雨林植物的镂空叶片首先是为了满足自己的生存需要，主要是起到排水换气的作用，另一方面也在刮风时减少风吹的阻力。也许下层植物的确在镂空的叶片下受益，获取了宝贵的光照，但这恰恰只是下层植物为了适应生存的表现，谈不上上层植物的“利他行为”。何况，在环境资源足够丰富时，绝大部分植物都会与世无争的。当雨林中植物的生存受到威胁时，它们之间势必会拼个“你死我活”。

中国国家地理 博物 全国读者服务网开通啦！

如果想要了解更多服务政策，就请咨询各地读者服务站吧！



西安站

地址 西安市乐游路66号
电话 029-85519299
手机 13363929939
联系人 孙经理

长沙站

地址 长沙市清水塘路一中综合楼5号门面
电话 0731-2864177
手机 13707491259
联系人 许经理

南京站

地址 南京市鼓楼区丹凤街丹凤新寓7栋1单元旁
电话 025-83373105 83323015
手机 13805187987
联系人 李经理

合肥站

地址 合肥市临泉路罗马西8栋门面房11号
电话 0551-4252409
手机 13965045708
联系人 周经理

深圳站

地址 深圳市罗湖区松园路鸿翔花园1036号档铺
电话 0755-22154526
手机 13808871555
联系人 李经理

重庆站

地址 重庆市南岸区南坪东路一号附三号
电话 023-86061012
手机 13508396564
联系人 杨经理

成都站

地址 成都市武侯区九眼桥南新街8号附4号
电话 028-66421005
手机 13880834051
联系人 宋经理

武汉站

地址 湖北省武汉市洪山区雄楚大道湖北出版文化城705号(出版城路上)
电话 027-87372806
手机 13907162149
联系人 周经理

天津站

地址 天津市和平区河南路1号门脸
电话 022-85771677
手机 13072246543
联系人 王经理

杭州站

地址 浙江省杭州市建国中路33号
电话 0571-87244996
手机 13857728888
联系人 陈经理

广州站

地址 广州市越秀区寺右二马路冠城大厦72号121号铺
电话 020-87396732
手机 13005181191
联系人 陈经理

长春站

地址 长春市朝阳区建和街126号
电话 0431-88960961
手机 13674301967
联系人 李经理

《博物》杂志新刊订阅、过刊购买，还有关于“博丝”(Boss)们校园内外活动的建议，欢迎大家与当地服务站联系，可以获得更加迅速周到的服务。中国其他城市的“《博物》服务站”将在今年陆续开通，敬请关注。

博物

中国国家地理 青春版

《博物》杂志 月刊
2004年1月创刊 每月1日出版
国际标准刊号 ISSN 1672-6669
国内统一刊号 CN 11-5176/P
广告证 京朝工商广字第0035号
编辑出版 《中国国家地理》杂志社
社址 北京朝阳区安外大屯路甲11号
邮政编码 100010
E-mail bowu@cng.com.cn

主管 中国科学院
主办 中国科学院地理科学与资源研究所

科学总指导 刘纪远

社长·总编 李栓科
执行总编 李之善
社长助理 才华岸

EDITORIAL DEPARTMENT

主编 许秋汉
编辑部主任 刘永南
编辑 刘 李 袁晓东 王 辰
李 涛 徐 韵 李 亨
美术编辑 王 源
图片编辑 刘永南(兼)
校对 钱 进
编辑部信箱 bowu@cng.com.cn
编辑部电话 (010)6484-2045/2046/2047

行政部 江 郁(主任) 华希娟
李 宁 吕 鑫 林 娜

ADVERTISING AGENCY

北京全景国家地理广告有限公司

总经理 张星星
副总经理 徐 凡
客户部 刘 博 魏 华 高 颖 邢 雷
策划部 黄志鹏 陈志文 杜晓东
广告热线 (010)6484-0939/1951/1895/1567
(010)6484-1903/7630/2086/2140
传真 (010)6484-1815

CIRCULATION DEPARTMENT

发行部 连建华(主任) 吴 超 耿晓前 盛文武
国内发行 北京报刊发行局
订购处 全国各地邮局
邮发代号 92-278
国外发行 中国国际图书贸易总公司 代号M1868
发行热线 (010)6484-1987/1603/1895

MEMBER SERVICE DEPARTMENT

会员部 贾 立(主任) 宋丽娟 殷宝利 王原豪
会员热线 (010)6485-2138 6487-9277 6484-9250
传真 (010)6485-9755
会员部信箱 hyb@cng.com.cn
俱乐部 张书清(主任) 赵 超 陈 辉 钟瑞娟
电话 (010)6484-4154 6484-7241 6485-2136
传真 (010)6484-9374

MARKETING DEPARTMENT

市场部 白莎莎(主任) 史 楠 唐 瑞 郭晓冬
市场热线 (010)6484-2130/2136

IT&MOBILE MEDIA DEPARTMENT

总编辑 才华岸(兼)
资讯中心 杨浪涛(副总编) 杨 静 王丽晶
熊剑辉 吕 颖
互动中心 雷永青(副总编) 卢建爽 吕振勇
技术设计中心 向瑞杰(总编助理) 潘高峰
董世敏 付若金
电话 (010)6486-3398 6486-7279 6486-9218

MEDIA&TV CENTER

影视中心 孙 钢(主任)

广州联络处 曾广军
电话 (020)3635-0738
传真 (020)8753-3992
驻香港代表 周兆莹
香港发行代理 兆莹亚洲有限公司
电话 (852)2529-2228
传真 (852)2861-3082
信箱 info@enews-asia.com
地址 香港皇后大道183号中远大厦3003室

版权声明 COPYRIGHT ANNOUNCEMENT

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有。未经本社书面许可，不得为任何目的，以任何形式或手段翻印、复制或传播。本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved, no part of this publication can be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means. Unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.

本刊凡出现印装差错，一律由印厂调换

地址：北京市经济技术开发区东环北路3号 北京华联印刷有限公司

邮编 100027 电话 (010)15787-8655

制版 北京美光制版有限公司

印刷 北京华联印刷有限公司

定价 中国大陸 人民币 10元

港澳台 港币 15元

国外 美元 4元

博物

中国国家地理 青春版

2008.05

特别策划

去哪里上大学?

中国高校地理

华北·华东·华南
东北·华中·西南·西北

各具特色的青葱岁月

高度和梦想·七大洲最高峰
四大书院·千年前的校园生活

ISSN 1672-6669

定价10元

国内邮发代号 92-278 国外邮发代号 M1868

WWW.CNG.COM.CN/NH

封面摄影/唐志远

消失的玩伴 童年的回忆 北京·王萌萌

我是一个“博迷”(Boss)，更是一个动物迷，无论家中的小宠物还是野生动物，我都非常喜欢。每期《博物》里关于动物的文章，都让我获益匪浅。4月《消失的市民》勾起了我童年的记忆：小时候我住在一所老四合院里，说起蝙蝠，壁虎和蟋蟀，那简直是我再熟悉不过的“玩伴”了。只不过随着市区的改造，我家迁入了钢筋混凝土的高楼，那些小时候的“玩伴”就几乎再也没有见到过了。真不知是该赞叹社会的发展，还是为这些小动物的消失而惋惜。





从小我就喜欢跟着“提笼架鸟”的爷爷遛他最心爱的鹦哥，我也一直都在好奇为什么鹦哥可以模仿人类说话，而且还模仿得那么悦耳，那么“传神”。这期的《鸟儿为什么会说话》终于让我豁然开朗。去年开始，我也养了一对虎皮鹦鹉，但无论我怎样教导，它们就是不会说话。不知是因为它们“鸣肌”不够发达，还是个头太小，没法达到人声的频率？

《博物》

随着中国城市化发展，都市里已经越来越难见到野生小动物的踪迹，确实令人惋惜。好在已经有越来越多的人怀念“旧邻”，并且开始请它们回城加入和谐社会。比如已经有好几对野鸭夫妇定居北京后海的人工小岛上，冬天驻留在昆明翠湖的红嘴鸥的数量每年也都在增长。

说起鸟能够模仿人话，两点最关键的因素确实就是鸣肌发达和频率接近人声。而许多鹦鹉擅长学舌，还因为鹦鹉这种鸟的口腔比较大，舌头因“矩圆”肉多而异常灵活。尤其它们两条支气管交叉处的鸣管与众不同，这

个地方的管壁呈非常薄的膜状，当空气通过时，很容易通过震颤发出丰富声音。大中型鹦鹉多具备了这些特点，比较容易模仿人言。而个体较小的鹦鹉，比如虎皮鹦鹉、牡丹鹦鹉等，虽然声音频率也与人接近，但鸣肌的对数比较少且很不发达，不太适合学人说话，所以就不要难为它们了。



飞驰的激情 卡丁车VS F1 陕西西安·王路遥

我看《博物》已经很长时间了，而且是每期必看，4月这期的卡丁车的文章，更是唤起了我这个F1车迷的热情，忍不住写信共鸣一下。虽然父母都认为F1很无聊，全程只有22辆赛车在空旷的赛道上比赛。但是，我看不只是赛车和车手排名，我看中的是F1的精神。赛车需要有坚强的体力和耐力。车手在比赛之前，总要穿许多层衣服，有安全服、防火服等，可以说是里三层外三层，活动相当不灵便。其次，就是车手大量出汗，每位车手赛后都要称体重，因为每一场比赛，他们就要失掉4升的水，这都是对体力和耐力的考验。在比赛



的时候，不只要有技术，还要有战术，一个好的战术关乎车队在本场比赛的积分和车手积分。赛车也是讲秩序的，只要犯规，就会被处以不同程度的处罚。

有很多人爱上赛车飞驰时所发出的引擎声音，很刺激。我想，开卡丁车的时候，一定也会有这种声音吧！那种F1的激情，在卡丁车身上能体验到吗？

《博物》

真正的卡丁车是汽油驱动的，完全不同于一些公园里那种“电瓶盗版卡丁车”，所以也拥有F1那种震撼人心的引擎轰鸣声。与F1相比，卡丁车速度稍慢、规模小、安全性高，但其中的激情魅力却丝毫不减，正是F1的青少年版。

《博物》有关卡丁车的报导，除了带读者一起体验它的魅力，更重要的是以一种广博的视角去了解这项运动，了解其中的知识与精神。如果让父母师长也了解到赛车运动中的学问与乐趣，至少能够增进一种理解。《博物》希望也能够为Boss们搭建起这种理解的桥梁。





雪后春茶格外香

撰文/卫遥

往年5月，贵州安龙一带，蓝天白云之下的茶园里生机勃勃，春茶摘收后的茶树又长起新叶，采茶女们手中的绿叶，不久就会变成白瓷杯或紫砂壶里的氤氲清香的夏茶。

依据季节变化和茶树新梢生长的间歇，茶叶可划分为春、夏、秋三季。平常清明过后春茶开始大行其道，5月就应该是春茶煞尾、夏茶初起的分界线了。然而今年清明后，春茶却没有如约而至，

直到4月下旬，市面上的新茶依然紧俏。

原来，去年冬天我国南方普遍遭遇雨雪冰冻天气，而皖、浙、赣、湘、黔等主要茶叶产地恰恰都是重灾区。尤其是盛产优质茶叶的山区



丘陵，较之平原往往温度更低，结冰更厚、积雪更久，很多茶树受到冰冻伤害，春茶难免大幅减产。同时，持续到早春的低温也延缓了茶树生长，春茶摘收时间也被推迟了。

然而，品茶高手们会发现，今

年迟到的春茶，品质却格外好，实在无愧于因稀少而昂贵的时价。研究后发现，灾害中低温能冻死害虫和虫蛹，生长期延缓也使得茶树吸收营养更为充分。此外按照中国传统的“茶理”，冰雪浸润过的春茶

还拥有一种无法复制的独特气韵。今年5月，还有许多因冰雪而姗姗来迟的春茶尚未采摘，这些难得的精品，不妨可以看作大自然在灾害之后赐予人类的补偿。

(实习编辑 秦为夷)

供图/全景

[草木庄园]

行道树之 泡桐 一个好树种

撰文/王辰 摄影/吴双 绘图/张瑜



泡桐花形如筒状，或白或紫，纷纷坠落枝头之时，正是早春尽逝、初夏将至的时节。作为行道树而言，泡桐高大挺拔，枝叶郁蔽，花开留香，故而为人喜爱。语文课本中学至“说明文”一章，常会出现一篇关于泡桐的文章，题目便是：一个好树种——泡桐。实则“泡桐”一词涵盖了多个物种，以最为常见的行道树而言，紫色花的泡桐应为毛泡桐，分布偏向华北和华东；白色花者为白花泡桐，分布多在长江流域以南；此外，还有兰考泡桐、楸叶泡桐、川泡桐等种类。

草木ID卡



毛泡桐

Paulownia tomentosa

分布：我国华北、华东等省区，欧洲、北美洲亦有引种栽培，多种植于道路两侧。毛泡桐抗寒耐旱，枝叶较密，适宜作为行道树，但生长速度较慢。



白花泡桐花白色或淡紫色，内部具有紫色斑块，因而在花期，最容易将其与花内部无斑块的毛泡桐区分。

速生之材

北宋陈翥在《桐谱》中作诗称赞泡桐，曰：“吾有西山桐，桐盛茂其花，香心自蝶恋，缥缈带无涯。白者含秀色，粲如凝瑶华，紫者吐芳英，烂若舒朝霞。”其中所谓的“桐”，实则指两种泡桐。开紫色



泡桐因开花形如筒状，取“筒”谐音得名“桐”。这样边缘上下分开，后面联合呈筒状的花称为“唇形花冠”，有利于昆虫为之传粉。

蔡邕·焦尾琴

东汉文学家蔡邕，亦精通音律，据《后汉书》所载，蔡邕行至吴地，见有人烧桐树，闻声而知其材，“因

花的毛泡桐，植株高大，枝叶浓郁，作为行道树而言，遮阴效果尤为显著；顾名思义，毛泡桐的枝叶多毛，栽种于城市中，可以吸附空气中的悬浮颗粒物，在一定程度上也能起到净化空气的效果。而开白花的白花泡桐，又名白桐，李时珍在《本草纲目》中将之描述为：“桐华成筒，故谓之桐。其材轻虚，色白而有绮纹，故谓之白桐。”不但解释了“桐”字的由来（桐树开花如筒形，谐音为“桐”），而且也写明了白桐作为木材的特点。作为语文课文而言，《一个好树种——泡桐》所说的“泡桐”，生长迅速，枝叶稀疏，适宜农桐间作，一系列特征则指向泡桐属植物的另一种类：兰考泡桐。诚然，作为速生的木材，兰考泡桐可谓“三年成林，五年成才”，同样特性，白桐亦然。但仅以行道树的标准而言，从遮阴、花香、树形各个因素考虑，倒是生长较为缓慢的毛泡桐最为适宜。

请而裁为琴，果有美音，而其尾犹焦”，以此木制名琴一把，称之为“焦尾琴”。据考证，蔡邕制琴的木材，就是泡桐之材。直至如今，古琴制作工艺中仍以桐木作底，而“焦尾”便是古琴中的一种经典款式。其实早在先秦，《诗经》中即以有言：“椅桐梓漆，爰伐琴瑟。”泡桐之材用作琴瑟，自古流传。后人因蔡邕在吴地得桐树，久而久之，将焦尾琴之材，误传为梧桐。实则古时“梧”指梧桐，“桐”指泡桐，二者虽然都是制作乐器的好材料，但史书既作“烧桐”而非“烧梧”，那把东汉名琴，自然还是以泡桐为原材料更为妥当。



毛泡桐春天开花在先，花落之后才会陆续长出叶子。

诸桐之辨

泡桐与梧桐，在唐宋时期渐渐被通称为“桐”，因此北宋陈翥才会专门写一本《桐谱》，将各种所谓的“桐树”加以区分。《桐谱》上将桐树分为六类：白花泡桐、紫花泡桐、油桐、刺桐、梧桐、贞桐——除了两种泡桐之外，油桐和梧桐也是常见的行道树种类。从植物学的角度而言，这些“桐树”属于不同的科属，其中很多名称，到如今依然沿用。诸多桐树之中，仅泡桐花如筒状，外被绒毛；油桐花分五瓣，白中略带红色；梧桐花小，不甚明显——以花区分，则三类常作行道树的桐树便可简单分辨开来。倘若花已落尽，三类桐树的叶片或树形，确有几分相似之处，这也无怪古今之人时常混淆了。（梧桐、油桐等相关内容见《博物》2008年7月刊）

（责任编辑 王辰）

泡桐植株高大，夏季树阴浓郁，因而是理想行道树种。



去哪里上大学?

中国高校地理

撰文/许秋汉

在高考报名表上,不论你已心有所属,或是还在犹豫不决,都不妨左手按住白纸黑字的招生简章,右手再打开五彩缤纷的中国地图:看看如果不与自己的名校理想和专业理想冲突,我们选择哪个地方开始自己魂牵梦萦的大学生涯呢?

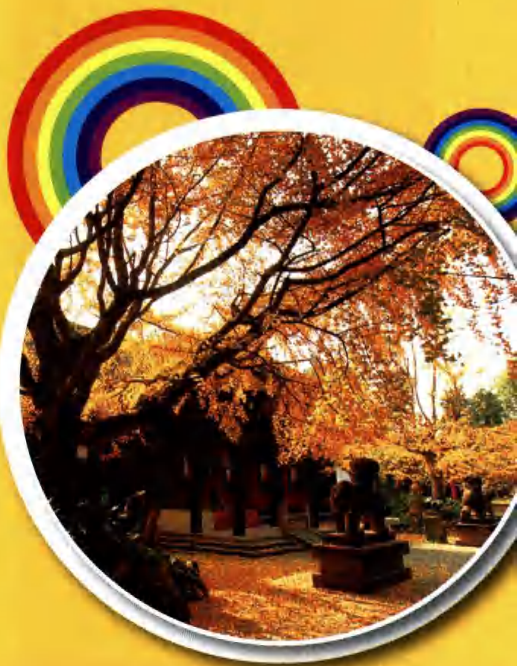
我们笔尖写下的笔画,即将引领我们投入一所一方水土养成的大学校园,在这所学校和它所在的城市之中,我们将度过4年或者更长的青葱岁月,那里也将成为我们继续塑造自我人生的第二故乡。

中国各地的地域特色,当然影响到各地大学生活的方方面面:治学传统与学术资源,前途规划与就业优势,还有生活习惯与品性养成。根据各地针对大学的特色,让我们来做一个“中国高校地理区划”,当然,它与自然地理区划和传统的行政区划有重合也有区别。

北京、上海、广州各自能为来此读书的学子带来什么?成都、武汉、西安、哈尔滨呢?在全国7个重点高校区域的综述之后,让我们通过“大学七城记”——每个区选取一个核心城市作为代表,讲述这里的大学生活。当然,它们都是中国大学集中汇聚的7座城市。看看在不同地区上学,各自都有些什么无可替代、同时又让我们受用终生的收获。

(责任编辑 王辰)

在每一个重点高校集中区域的综述之后,我们都会列出位于这一区域的高校名单。由于教育部没有明确规定一类本科的院校名单,因此我们采用国家规定的“211工程”和“985工程”的高校名单。名单中高校排名不分先后。同时,香港、澳门、台湾的校园未列在内。





按学风、资源、文化与教育的传承等方面的地域特征，将我国的高校资源划分为7个区域，并将各省、自治区、直辖市的高校数量进行统计，在地图上标出。华北地区由于北京之故，高校分布集中；华东以上海、江苏为首，学府数量亦不逊色；此外华南、华中、西北、东北、西南各区域的院校分布，从图中也可一目了然。



太行之东，渤海之西，华北大平原苍莽辽阔。若选择华北作为读书的所在，大多数人都会把目光投向北京——作为当今中国的首都和全世界的大舞台，举世的精英和财富在此汇聚，求学的优势不言自明。

尽管首都的博大精深早已耳熟能详，然而一旦开始在北京上大学，哪怕是北京生长的本地少年，还是会发现，这座首都的丰富与包容远远超乎自己想象：典雅庄严的皇家气派与标新立异的摩登潮流争奇斗艳；名流显贵和草民百姓共济一堂，其间奇人异士亦层出不穷；家国天下的重任和柴米油盐的算盘，同样也在每一个学子身上，呈现着水乳交融。

有人说，来北京上学，即使学不到知识，也会增长见识。其实，知识在北京相当开放，并不局限于众多高校和科研院所的围墙之内。对学问而言，北京如同由诸多大师

心血凝结而生的集成芯片，有心求学者，只需输入相应的调取指令，便可享受知识的盛宴。

除却物质丰富、资讯便捷，若说京城尚有何等令人必须前往的理由，那便是源于太学、国子监的传承，传道、授业、解惑，学子们研修的第一个课题，就是身在京城所能体验的“道”为何物。得道的学子，便可以一边潜心钻研趋向永恒的终极真理，一边竖耳聆听世俗时代的风云变幻，走向动静自如、宠辱不惊的智者境界。

尽管首都抢去了太多的风头，但华北其他地区还是不乏名校。

“燕赵饶壮士，齐鲁多鸿儒。”不论京城内外，就学其间，那些心怀天下、四海为家的豪情壮志，自然会油然而生于泰山之巅、孔庙晋祠之殿、紫禁城的琉璃瓦顶和长城的烽火楼台之上。

（责任编辑 王辰）

华北 厚重广博 心怀天下

撰文/卢可 摄影/唐志远



北京的浩瀚、充裕、尖端与豪气，是一种令人无法抗拒的召唤。无论是汇聚于此的名牌老校，还是首屈一指的书籍、文献、信息储备，无论是亲临奥运现场的便利，还是远眺烽火楼台的厚重感觉，不必担心衣食物产的短缺，亦不必怀疑娱乐生活的丰富——京城是个凡所应有、无所不有的所在。于京城求学，除却各色便利与富足，在潜移默化之间，深刻于学子心中那种心怀天下的气概，更是一份难以磨灭的特色纪念。

大学七城记 之

修浩然正气 揽京城浮华 京城学子的磨砺与重生

撰文/黄戴戴 摄影/唐志远 等

纪念日·纪念品

如果说每一个感动的瞬间都值得纪念，那么选择将四年的大学生涯交付北京，或许能够收获到琳琅满目的“纪念品”，需要打造专柜。

去盛放那些无可比拟的，一个又一个，闪耀瞬间的追忆、呐喊与豪情。

值得纪念的瞬间，铭刻在国庆阅兵大典的长安街上，铭刻在奥运

主会场“鸟巢”初次点亮红灯的夜晚，铭刻在天安门广场每一次国旗伴随朝阳升起的雄壮与肃穆中，那并非是在亲眼见证一份欣喜与荣耀，而是那欣喜那荣耀，早已将你包容其间，无可分割。

值得纪念的瞬间，是世间名校的百年庆典，是面对名家精英的直接交谈，是与苍颜白发的学者泰斗在梧桐树阴下的不经意擦肩，是亲手触碰历史书上的人物遗留下的书摘时所体味的厚重感觉，那并非是什么言传身教，而是一种文化浸染，令人不需明辨，即已走向前辈或者大师曾经面对的方向。

值得纪念的瞬间，在胡同中斑驳洒落的阳光之间，在长城山岭烽火楼台的沧桑之间，在紫禁城磅礴浩瀚的鎏光溢彩之间，在银锭落日与琼岛春阴之间，在繁华、亮丽、高效、现代的城市气概所夹杂的古韵之间，那并非简单的游历或观赏，而是那砖瓦木石、车水马龙，

紫禁城门·掠影

紫禁城的门楼厚重而威严，一端通向镏金四溢的旧时宫阙，一端通向车水马龙的长安街，门楼之下的过客，或出或入，行向不同的两个世界。自选择进京求学的那一时刻，京城的大门便已开启，多元化的城市，会提供多种生活的方式，走向哪端，则是属于你的自由。





正构建着一部分切实属于你的生活空间，那些古老与现代的交融，并非高高在上的参观展品，禁止照相，禁止触摸，而是充斥在这城市之间，充斥在你身边，忽一抬头，便如午后的落叶，散射着日光的绚烂，飘落在你掌心。

京城所赐予的，是数不胜数值得纪念的瞬间，而关于那些瞬间的记忆与感受，便如带有浓厚京城风韵的纪念品，无处可以购买，却偏偏能够轻易塞满行囊。

什刹海·眩彩

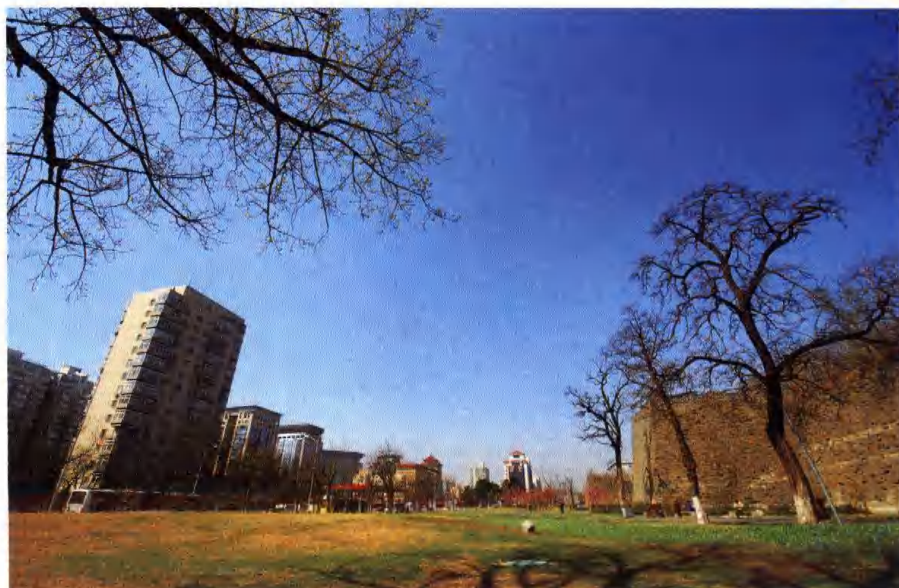
京城自有京城的繁荣，有人因之乐此不疲，有人为之侧目感慨，有人则无力正视那些耀眼的闪光。无论那些光芒究竟从属于谁，无论那是真实所在抑或虚幻的眩彩，只要听清自己的脚步，抓住自己的节奏，浩瀚京城，便总有属于你的一分天地。摄影/王辰

旧城砖·传承

收集民间四散的旧城砖重新堆垒而成的城墙，正与一路之隔的塔楼遥相观望。纵然城墙顶端芳草萋萋，纵然四下都是高楼大厦的包围，但自百年前的城砖中所散发出的包容、大气、高远，却令任何新兴的钢铁城镇都不可企及——那是一种历史与文明的传承。

三千年的传承

京城之所以成其为京城，因为总会藏有一些隐隐浮现的东西，令人侧目，令人仰视，令人欣然窥往，令人穷其一生，无法割舍。那些特质总会在不经意间，洋溢于鎏金的皇城屋顶之间，徘徊于霓虹幻灭的





图书大厦·风景

或许各色新老书籍的汇聚，只是北京诸多资源的微小一面，但站立在北京图书大厦顶层俯览，便会感受到北京的浩瀚所在——书影与人影，交汇、重叠抑或分离，在藏书量高于某些大专院校图书馆的空间内，读者、摘抄者、购物者、浏览者，造就了人与知识相互包容的别样风景。

新东方·爆棚

如今新东方学校早已成为闻名遐迩的所在，仅仅在咨询前台，已然人潮涌动，火爆不堪，至于报名，往往提前半年，名额已被哄抢而空。创立新东方的俞敏洪，在他人看来或许书写了一段神话——京城学子们的出路意欲何往，或许这是一个榜样所在。供图/CFP



钢铁大厦丛中，抑或出没于幽静的校园角落。

求学于京城的学子们，背负着满载京城制造的纪念品，怀揣着满腹经纶或者一腔热血，追问这城市究竟还有什么特别的赐予，可以受用终身，可以为之自信满怀，可以为之潸然动情；实则早已有了些不可言说的烙印，深浅歪斜地留在他们的言谈举止之间，再也无从抹去。那是一种无形之力，游离于大学学风或者认知体系之外，与学校、专业抑或个人经历无涉。

上溯至八百年前，马可·波罗游历东土，所见之京城“世界莫能与比”，一砖一石之间，流露出的是繁华与威严之气。上溯至六百年前，朱棣放弃了江南细腻柔美的生活情调，放弃了小桥流水、小脸美女和小笼包子，迁都北上，所见之京城满是机遇与令人不得不往的召唤。上溯至三千年前，燕赵所在，与蛮荒之地咫尺相隔，崛起于其间者，莫如廉颇、乐毅等忠勇名将，荆轲、高渐离等豪侠之辈，因而无怪韩愈赞曰：“燕赵古称多感慨悲歌之士”。

求学于京城的学子们，所能带走的，正是这数千年来的传承——是心怀天下、舍我其谁的气概，或曰，士风。

闪耀抑或黯淡

涌入京城的万千学子，欲成大师者有之，欲成名流者有之，欲成本分而平凡者，似也有之，乃至科学家公务员医生教师技术工人运动健将各色人物，但若问起，谁来京城是想把自己培养成“士”的，和者应是寥寥。

但弥散在京城中的士风，是一种潜移默化的影响，无从选择，无可抗拒。

《论语》有言：士不可以不弘毅，任重而道远。由此而言，在求学中被感染了士风的学子们，是按照栋梁之才培养而成的。鲁迅笔下之士，需得干练坚决、百折不回，需得互相救助、殒身不恤，那是一种勇毅，是一种奋然前行的气概。由此而言，身怀士风的学子，何止是栋梁之才，应是集刚韧决绝于一身，用以治国平天下的不世之才。

然而京城终究未能造就数不胜数的不世之才——志存高远是一种美德，心系天下是一种态度，空谈与笃行之间的差别，恰在于更多的脚踏实地。京城赐予学子高傲而慷慨的士风，然而这城市，却并不是为了什么人而特别存在的城市，并不是为了令谁去验证士风所在，便可站在风蚀残破的城墙顶端，满心激昂，指点江山。京城浩瀚，可以轻易吞没一份空想，一段空谈，或者一些根基浅薄的宏伟志向，在尚不能脚踏实地之前，企图长久站在城墙顶端，往往最终只能沦为诸多城砖之一，用以填补京城的浩瀚。

至大与至微

然而浩瀚之于京城，反是个得天独厚的优势所在——无论求学抑或求生，资源也罢，机遇也罢，相比于其他城镇，总显得充裕而丰富。正因如此，京城才得以吸引着莘莘学子，前赴后继，奔涌前来。

作为清华大学的唯一一位终



未名湖畔·恬静

城市有城市的喧嚣，校园有校园的静谧，纵然夹杂在各色繁华与忙碌之间，至少还有校园的树阴掩映、碧草长空，可以令人享受闲暇。或许在毕业之后，那些知识难有用武之地，那些特长倏忽变为雕虫小技，但行事、思考、为人的风格，却是大学所能给予的，不会轻言舍弃的财富。

身校长，梅贻琦先生曾留下了一度相传甚广的名言：“大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”如今京城的大学，自然满是大楼的学校数量多些，相比之下，若想跻身于满是大师学校，则需要学子们多下些苦功。

好在有资料，好在有文献，好在有图书，好在有网络，只要乐于

学习，身在京城，总还是有诸多途径，以弥补难遇大师的遗憾。诸多大学自身的图书馆自不必说，国家图书馆、首都图书馆或者中科院国家科学图书馆，可使得身在他地的学子们垂涎三尺，诸多报告、演讲、交流或者实习机会，更可令京城学子们多一些接触到大师的机会——无论文理，无论土洋，无论



广告牌·寻梦

街头巷尾林立的七色广告牌，恣意地展示着京城的繁华。然而那些绚烂、激情与唯美，终究是他人绘制的梦幻——京城中漂浮着无数的梦，你可以选择其中的某些，但那终究不是属于你自己的生活。去替代广告牌上的人物——抱有如此的决绝与果敢，才能真正开始寻梦的旅程。 供图/CFP

男女，无论老少。

至于生活本身，京城的丰富自然亦可想见。若论衣者，上至相当于一两年学费的名牌服饰，下

至价值十元二十元的仿日韩欧美流行款式；若论食者，鲁、川、苏、粤，抑或浙、闽、湘、徽，美英法德日意奥俄美食犹如八国联军，学校

招聘会·出路

京城包容了无限的机遇，也提供了无限种可能性，只要你足够强势，能够将其抓牢——知识、技能以及远大理想，这些似乎还不能成为足够充分的理由，当你亲临招聘会的拥挤和喧嚣之间，或许你才能明了，抓住那些机遇，需求更多的是拼搏与脚踏实地的作风。 供图/CFP



小门外小铺里一块钱仨的包子同样能够充饥；若论娱乐，则不必多说，凡所应有，可谓无所不有。于是有人在京城的生活看到了享乐，有人看到安逸，有人看到堕落，也有人，看到了潜在其中的空缺、机遇或者挑战。

于是面对京城的浩瀚，人类的渺小便突现而出——无论淹死在知识的海洋里，还是沉溺在繁华的享乐中，抑或心怀大志、妄想一番作为，在毕业之后的三五年间，遗留在京城的学子们，大都趋向于同一个归宿：焦头烂额、早出晚归的忙碌，比上不足、比下有余的生活，以及偶尔浮现、令人感慨的所谓抱负或者理想。至于那些尚未磨灭一空的士风，则被吸入生活中的每个细小环节，无从捉摸，却又无处不在。

涅槃而后重生

慷慨悲歌的，是燕赵的士们，早生三千年，他们可以弹着青铜剑，唱着如歌的行板，为了知己而抛洒头颅热血，成就青史留名的悲剧英雄，然而如今京城的学子们，大多只希求慷慨，而不希求悲歌，愿留名在册，却不愿那名是身后的。

于是由四海会聚于京城的学子们，踩着前人的足迹，自毕业离校伊始，带着残存而难以磨灭的士风，大都走上了三条路途：要么被浩瀚的京城所吞没，空怀着经世济国的抱负与感慨，抑或也有些经世济国的才华，而为生存的小利小益所左右，碌碌无为，或者碌碌略有所为，如此终老而去；要么借京城之天时地利，从政抑或从科研，由

城砖一般的公务员或实验员做起，风声鹤唳，步步为营；要么心怀着天下而放弃高低不就的态度，脚踏实地，成就一番事业，曲线亦可救国——如此出人头地者虽是寥寥，但终究尚有几个值得参照的实例，可为学子们详加分析研究，作亦步亦趋的参照。

首屈一指的实例来自于IT领域：搜狐网张朝阳、百度网李彦宏、新浪网汪延，如今可谓功成名就，但遥想当年，远在老百姓仅知大白菜而尚不知IT为何物时，此等人物，也曾有过一番坎坷经历。仅以张朝阳论，毕业于清华大学，修研理论物理专业，后赴麻省理工深造，回国后架了个服务器，让老百姓拨电话看网页；那个年代上网一小时16块钱，能买一筐大白菜或者两打蜂窝煤，因而张的网页门可罗雀，亦

属常情；而后寻觅商机，利用网络做广告，申报未获批准。网络广告，那个年代不合法；如此靠麻省老师资助，坐吃山空一阵，终于迎来电脑狂潮，方才觅得出头之日。

此类事例古今皆有，譬如二百年前的落第举子、贩卖臭豆腐成名的王致和，譬如20年前的落魄教师、创办新东方立腕的俞敏洪。其实臭豆腐也好，新东方也罢，心存高远之志，总需俯身低头的实干相辅，即便是在超级女声或者星光大道的舞台，一步登天也仅仅是个梦幻而已——若说求学于京城、以天下为己任的学子们，走向

辉煌或者强盛，尚缺一道打磨工序，或许那便是大处着眼、小处着手的行事风格。

由于声名远播之故，求学京城的优势自不必多言。当聆听着京城学子们壮志难酬的高傲苦衷，或许简而易行的出路，便是放下姿态，仰视京城的浮华烟云——成为烟云中的一个元素，或者忍受磨砺、终登烟云之上。一个心态，一个选择，或许会成为京城学子们，慷慨悲歌郁郁终老，或者在涅槃之后重生的临界线。

（责任编辑 王辰 实习编辑 张超）

校门之外·归途

走出校门回首遥望，是一去不返的校园时光，与身后幻彩涂抹的天空。而脚下的路，正逆着入学时的方向，通往归途。大学只是人生中的一方小栈，但在其间所学的知识，或许受用终身。同样，求学京城的生涯只区区数年，但在其间养成的心怀天下之气概，却已深刻在举手投足之间，难以磨灭。





华东 江南才子聚 机遇万国流

撰文/纪尧 摄影/周磐

长江在这里入海，东海黄海在这里交汇，中国的国际口岸也最早从这里打开。正因接纳了长江中上游的精华，面向广阔的太平洋，长江三角洲呈现出与众不同的融合性与开放性。

就高等教育而言，上海对于南方学子的吸引力，一点儿也不逊于北京。来到上海这座历来被海外风雨涤荡的城市上学，就意味着开始了全面现代化乃至全球化的长征。

“我们面前什么都有，我们面前什么都没有。”上海大概就算是这样一个让五湖四海的少男少女们爱恨交加的好地方——机遇始终在你的身旁出没，但是只有时刻准备着的人才能获得垂青。乘着全球化的东风，似乎所有关于前景与发展的竞争都被输送到了这里，吸引着羽翼未丰而又胸怀远大的学子，在鳞次栉比的机会面前奋力搏击。因此上海学生，无论出自复旦的文科商科，还是来自同济的理工

学科，大都百炼成钢，聪明头脑与坚强心智并举，尤其以敏锐的现代触觉和竞争意识为他乡所不及。

而临近海洋的吴越之地，自古以来就以创新精神名动天下。毗邻的江苏和浙江，在参与全球竞争和输送国际人才方面并不示弱，难能可贵之处在于，苏浙有着比上海更深厚稳健的学养，和扎实勤奋的学风。南京大学、浙江大学等古都里的传统名校，继续传承着江南人文荟萃、大家辈出的美誉。

“上有天堂，下有苏杭。”在华东的长江三角洲上大学，学子们还可收获一份江南独有的精致生活。除了十里洋场的黄浦江边、桨声欸乃的秦淮河岸、小桥流水的姑苏城内、晓风残月的西子湖畔，那份精致、细腻与柔情，也会弥漫于众多的大学校园，和毕业后人生旅途的点点滴滴之间。

(责任编辑 王辰)



“寻梦海上花”，对于很多初涉社会的学子来说，上海是梦开始的地方，也是他们开始了解现实的地方。这是一个中国文化和西洋之风交融的城市，一个过去与现代交汇的城市，一个生活心和事业梦交织的城市。在这里，我们可以找到江南的精致，也可以发现世界的广博。梦想和上海碰撞出的，绝不仅仅是星星之火！

大学七城记 之



上海24小时 大三学生的一天

撰文/潘兆亮 摄影/周馨

7:00AM

洗面，刮胡，润肤

整衬衫，紧领带，套上西装。

按摩一下略有倦容的脸，叼起面包，提上笔记本包，把iPod塞进衣兜，匆匆走入清晨蒙蒙的阳光中。

我是上海交通大学电子信息专业的学生。大三以来，每周有3天，我都会赶到城东张江高科技园区

的IBM去上班。其实在外企上班并不如我之前想象的那么酷，尤其是在单程需要2小时的情况下。

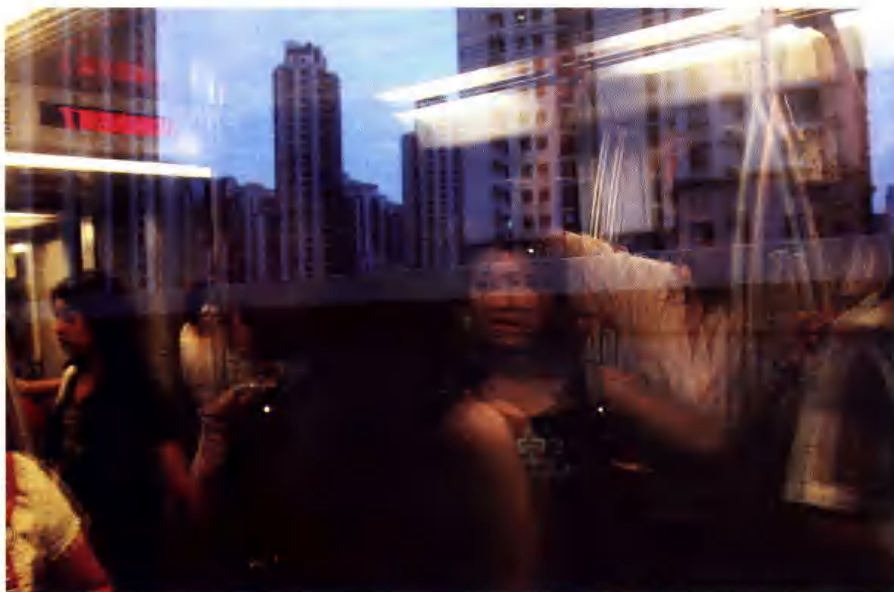
这就是我一天生活的起点，从

上海交大的闵行校区开始。上海高校和其他城市的一样，纷纷在郊区建立了分校区。学生们基本在分校区完成自己的学业，学校本部慢慢

上海，你好

路灯未熄，吊车的轰鸣唤醒了沉睡的高楼，上海继续着它发展的脚步。这个挑战与机遇并存的城市，也同样有着年轻的心，或许你将从这里，踏上寻梦的旅途。





大珠小珠落玉盘的江南，显得独树一帜，但上海深深的江南血脉流动在城市的每个角落。就拿道路来看，三弯八拐的马路，大凡不超过四车道，细窄的弄堂在中心城区划出一道道颇有韵味的曲线，早晨打开石库门民居的老虎窗，清越的鸽哨划过头顶。马达轰鸣的法拉利轿车穿梭在小路上，小心翼翼地躲着如流的自行车和慢悠悠轧马路的老阿婆，这就是上海。

当然，小街小巷承载的只是上海150年的过去，上海作为现代化国际大都市，披的是钢筋水泥的华丽外衣。作为一个并非土生土长，但又在这第二故乡成长起来的学子，或许对它的变化更为敏锐，因为一切都与他的未来息息相关：日渐加宽的交通主干道上层叠着立交桥和环城高架，地铁这条城市的主动脉也快速地延伸扩展，鳞次栉比的高层大楼包围着密密麻麻的江南老房，其中造型独特的往往是

地铁暗战

分秒必争的早高峰，狭小的地铁车厢，人人都打起精神来迎接一天的新开始。吃早点、翻看资料、整理思绪……不放过点滴时间来充实自己。在这个生活节奏超音速的都市里，效率始终是第一的。

淡化为行政和科研中心。不同学校的分校区在上海的数个郊区集中，每个集合都如同一座小城市，承载了数万学生的生活和青春。

与其他城市的不同在于，上海的这种校区集合往往还同产业和经济联系在了一起，就像同济大学的嘉定校区就在嘉定汽车城内，产学结合不但大大加速学校和企业间科技成果的交流，还给相关专业的学习和实践带来了极大优势。我们闵行校区门口就是紫竹科学园，很多同学在这里的微软和英特尔研发中心实习过，毕业后继续留下来喝咖啡的大有人在，因为之前的实习经历，工作上手特别快。

人们不会注意，他们只关注车来车往的公交站台和人头攒动的地铁门。在拥挤的车厢，见缝插针翻几页专业书，或者免费的《地铁时报》，知识和咨询，都给即将搏击社会的我多加一分底气。

上海，长三角的“巨无霸”，在

过去与未来的夹缝

狭长的弄堂、“老公房”、锱铢必较的生活空间，这场景已日渐稀少，将慢慢消失在时间的长河中。不远处密排着的高层大楼，就是这个城市的未来。上海就是一个在过去与未来的夹缝中生长着的城市。

7:25AM
5号线, 1号线, 2号线

人民广场，陆家嘴金融区，张江高科技园区。

分秒必争的早高峰，城市的风景在车窗外一晃而过，行色匆匆的





招聘会“风云”

梅雨季节，上海淫雨霏霏，却浇不灭招聘会开场的火热气氛。这是个对人才求贤若渴的城市，也是块藏龙卧虎的宝地，没有几把刷子谁敢来闯江湖？成绩、证书、实习经历，一样都不能少。任凭风吹雨淋，众多“牛魔王”求职热情高涨。

CBD的著名写字楼，也是自己和同窗以后的职业梦想所在。

上海作为全国的金融中心，着力发展服务业和高新技术行业。南京西路、人民广场、北外滩、陆家嘴一线可谓上海最豪华的办公区，遍布着外资企业和金融单位。而城市周边各有侧重的高新科技工业开发区，闵行、漕河泾、张江、嘉定……如织网般承载起整个城市的快速发展。

这就是时代赋予上海的真实角色，终将落在每一个过去、现在或者将来的大学生肩上。这不是一个应该抱着与世无争的生活态度的城市，你身边的一切是如此出色——

学长拿着全额的奖学金去了哈佛；室友考ACCA（国际注册会计师协会）和高级口译都不在话下；学校的BBS上，成天有被无数外资银行和会计事务争抢的“牛魔王”涌现……每一个人都在不停地冲刺，谁都想成为精英中的精英，真正融入这个城市“雄心勃勃”的血脉之中。

9:00AM
电梯排队，打卡，
电脑和同事的微笑

Excel, Powerpoint, Outlook, 金山词霸。

打起精神周旋于多种软件之

间，控制多个任务的进度，参加大大小小的电话、视频和现场会议，耐心联系客户、上司、同事，全心准备任务或业绩的presentation（演示汇报）。

公司的Boss常常把“优秀是种习惯”挂在嘴上，深信人才的产生靠的是培养和熏陶。上海是中国经济当之无愧的龙头，对一流人才有着强烈的渴求。

作为近代中国最早最多接触西方的城市之一，上海的高等教育有着厚重的历史积淀。中国最早的高等学府之一南洋公学，如今的交通大学，已有112年的历史；复旦大学也走过了103年；同济大学去年刚庆祝了它的百年华诞。遥想当年无论是洋务大家盛宣怀设立“专学政治家之学”的南洋公学，还是神父马相伯以“日月光



office也疯狂

上海云集了众多国内外知名大企业，拥有良好的工作氛围和精诚的合作团队。高效的工作机制、优秀的管理制度和一流的人才环境足可以把你熏陶成“叱咤风云”的白领。到大公司实习是每一位在校生的愿望和“校外必修课”。供图/全景

华，旦复旦兮”为名创办的复旦公学，均是各路有识之士为培养新式人才所创造的摇篮。

那时的大学无论是制度还是教育都借鉴了国外名校的经验，送出大量人才去国外一流名校接受新式教育。这种与世界先进教育接轨的理念一直延续到了今天，所以我的这个4人宿舍，有一半去过德国交流，这也算稀松平常。上海的重点高校，本科一入学就有去香港交换学习的考试，仿佛一次小高考；每年夏天，许多远飞美国和欧洲的夏令营红火召开；交大的密歇根学院、同济大学的德国中心、复旦的英国伯明翰大学联合培养双学位……无论是和国外高校合办、互认学历的新式学院，还是大量的出国交流学习机会，都大大领先于其他城市的院校。

上海高等教育的格局更是紧紧跟着经济发展的需要，体现在学科设置上的不断调整。经营和IT行业

的吃香使得相应专业高考和研究生产入学成绩水涨船高，交大一个计算机专业的“精英班”，来自各地的高考三甲一只手都算不过来。

我在的城市已是黄昏

夕阳在林立的楼宇之间时隐时现，一天的忙碌过后，让我们放松心情，仔细品味这座城市。余晖照到玻璃窗上泛起的金色。在钢筋水泥的森林中穿梭，城市的节奏放慢再放慢。暮色中，属于自己的生活奏出它的第一个音符。



转战于IBM、微软、英特尔……

这就是我这一年来的经历。各种外资办事处、金融企业、高科技研发中心星罗棋布，上海虽然对人才求贤若渴，但是对职员的要求也越来越苛刻：不但专业要精，英语和计算机，那更是最基本的技能，不熟练掌握的话根本不能适应国际化的办公环境。作为一个学生，到各大公司的实习自然也成了我们的“校外必修课”。我想，在我毕业之际递上一份求职简历时，这些都是比成绩单重要得多的“好成绩”。

6:00PM 咖啡，红茶，小点心

边补充能量，边更新桌头的便签，记下工作中的点滴备忘，检查email，关机。

一声bye-bye无法赶走8小时投入工作的疲惫,那么就去散步,沿途看看街景,逛逛书店,坐上比起上班有过之无不及的拥挤地铁,一天中留给自己的时间就要拉开帷幕。

在这个现代化大都市里,大部分上班族都会面对加班的难题。好在学生做实习兼职,不需要负担过重的任务,更多的时间还是要用来感受属于自己的生活。

上海是有着浓厚学习氛围的城市,在这里,知识和时间、金钱一样宝贵,英语IT培训广告遍地开花,各种考试辅导班让人绝对不会怀疑“活到老学到老”这句话的真理性。随处可见各种书城、打折书店、旧书店。除了季风书店这样遍布市区的连锁书店给书虫带来方便,复旦大学边的鹿鸣书店走学术路线,交大徐汇校区门口的昂立书店可能是上海最全的教材库,高校周边也是个性书店的聚集宝地。

延安路盘龙

纵横交错的高架是上海道路的特色,高架令交通更为“立体化”,更为通畅。夜晚的延安路上车流如潮,灯火璀璨,卧龙一般的桥身是上海道路的流通中心,如同血管,向城市的各个部分源源不断地输送着养分。



购物的“NATRUAL HIGH”

喧闹的城市,如潮的人流,“拉风”的服饰。繁华的步行街上,国际一线时尚品牌的专卖店星罗棋布。在这里购物是种享受,哪怕你只是“window shopping”。追求潮流,讲求时尚,这也是上海生活的一部分。

休息时间不光只有学习,学习也不光只是看书。上海诸多的文化中心给了学习多样性的选择和诠释。

水晶宫,这是上海留给我的第一张“明信片”,记得当我还是一

个新生,迷失在夜色降临的人民广场,马路对面那弧形屋顶的玻璃建筑晶莹剔透,令我陶醉许久,我问身边正在拍摄夜景的摄影师这是什么,他说:“格个么上海大剧院呀,今朝演《图兰朵》!”

之后,因为人民广场周边的上海博物馆、美术馆和城市规划馆,我对这里的熟悉度有了大幅提升,随便哪个,拿着学生证都可以买到廉价的门票甚至免票,带上面包矿泉水,“孵”上一天也不觉得累。

8:00PM 霓虹灯,橱窗, 精致的国际品牌

漫步繁华街头,灯红酒绿之间,作为一个学生,即使消费不起,也不妨偶尔驻足,来个window shopping过过瘾。

衣着光鲜的路人来来去去,夜生活纷纷上演,用一顿精致的西餐



来犒劳自己一天的辛劳工作。

上海属亚热带海洋性季风气候，四季分明，温和湿润，虽有小家碧玉的温暖恬淡，却也有潮湿的热气冷风、阴郁恼人的绵绵梅雨。如果你从祖国最南或最北来上海求学，那可要做好大喊“吃不消”的心理准备啊。

从人民广场这块一年四季鸽子满地的城市绿地步行不多远，就是鼎鼎大名的南京路，沿着它一直走，就来到上海曾经最浪漫，现在也最浪漫的外滩了，对岸辉煌的灯火，壮丽醒目的东方明珠，大概是这个城市繁华的最好注脚吧。

处于长江口的上海东临东海，“风从海上来”，不知道这是不是“海派”一词的由来。“海派”是上海的性格，可以理解为强烈的西

洋之风与中国特色的融合，就如同外滩这一群见证中国近代历史的老建筑。这些有着“万国建筑博览会”之称的巴洛克和哥特建筑现在已成为上海著名的时尚地标。诸多金融单位和国际一线时尚品牌的专卖店、各色的餐厅酒吧一起，让这些100多岁的老建筑青春焕发。作为一个大学生，在上海上学可以培养那份“海派”的感觉：并不一味追求潮流，更多讲究精致和格调，这种精致一直融入到人的生活和性格中，是这个城市最骨子里的风光。

大学城不眠夜

校园的夜寂静深邃，除下一天的疲劳，整理一天的收获，相信人们总有理由憧憬明天的美好。这迷人而神秘的不夜城，灯火交织着热望，早已把年轻的眼睛烧得灼热。每颗心里，都在搏击，都想成为世界的主人。

而此刻，夜深了，就让我们闭上眼睛，做一个海上花开的梦。上海，晚安。

12:00PM 夜间Bus, 出租车, 各色豪华轿车

城市的夜生活谢幕了，买上明天的早餐，定下一天的学习计划，睡前翻上几页心爱的书。

校园在不夜城的怀抱中睡着了，在城市的梦乡中，年轻的人们，沉淀下又一天属于大学生涯的故事和梦想，积攒起明天继续拼搏的能量。

(责任编辑 徐韵 实习编辑 郭亦城)





华南 放眼海外 立足脚下

撰文/文珍 摄影/周馨

南岭之南，武夷之东，棕榈摇曳，荔枝飘香。包括两广、闽台和海南在内，这里是中国沿海的热带亚热带，也是中国民间对外交流最丰富之地。

数量众多的华侨，不仅为南方沿海带来了见识、活力和财富，对于青年人而言更重要的是，华南的大学传统与华侨密不可分：比如孙中山先生之于中山大学，陈嘉庚先生之于厦门大学，而暨南大学干脆就是中国第一所由国家创办的华侨学府。

基于华侨精英们勇闯南洋的勇气精神，华南名校多崇尚自由勤奋，刻苦创业。当初在国父倡导之下，华南的学生们一边革命救国，一边实业富国。如今，革命已成往事，实业强国却依然是华南学子的座右铭。或许因毗邻港澳台，又与南洋华侨往来频繁，这里的大学生们视野开阔、思维言行不拘一格。

华南高校资源最为集中的当属广州市，少年们一来到这里，通常会惊奇地发现广州各大学的一个共性：校园商业文化氛围之浓，令众多北方高校难以望其项背。各校都有不止一个的经济类社团，模拟求职、模拟MBA创业的赛事屡见不鲜，更有许多学子刚入校不久就开始自主创业，小本经营者从卖贺卡、卖荧光棒起家，思路活泛者课后沉浮于股海，大手笔者则一起步就融资盘下酒吧，林林总总，不一而足。而更令人惊诧者，是其中成功案例也当真不胜枚举。

在广州乃至整个华南上大学，也不乏宽广的国际视野和丰富的海外资源，也与北京、上海的学生们一样，濡染书香之余，喜欢身在校园心怀天下，然而与北京的慷慨情怀、上海的精致生活的区别在于，这里信奉的是“笃行”创业。

（责任编辑 王辰）



在北回归线上的明珠广州，来度过自己的大学时光，或许是个不错的选择。广州是中国最早开放的沿海城市之一，经济的发展、中西文化的共生、风景和民俗，形成了广州独特的岭南文化和讲求务实的城市气质，深深地渗透在一个学子大学四年的光阴里。广州的大学重视“笃行”，从校园氛围到就业创业的理念，都反映出求务实——这是一种宝贵的成长氛围。况且别有风情的老建筑、四季常开的鲜花、令人食指大动的美食，这也是广州独有的魅力。

大学七城记 之

笃行于岭南盛宴

广州的城市和大学

撰文/张凡 摄影/周馨 阿福

感受“最”广州

火车一路向南，窗外的风景从白杨变成了棕榈，火车停下，车门打开，潮湿的热气涌来，这一切明白无误地告诉我——这就是广州了，我将要在这个城市度过四年的

大学时光。

对广州的第一印象就从天气而来，用“热”来形容这座北回归线上的亚热带城市最恰当不过。本地同学说，这里夏季漫长，从3月底到

12月初都是炎热的季节，爱吃冰激凌的我听得顿时心花怒放。要是赶上天公作美，没准儿圣诞节都可以穿着裙子过！

出了车站，抬眼便看见高楼林立。然而，这座城市从秦汉就开始繁荣，鸦片战争前它是清朝唯一的通商口岸，上世纪80年代，它又成为新中国最早对外开放的城市，跟北京和上海比起来，风格还是不太一样——时而有高矮不齐、风格多样的老屋，时而又能看见密集得几乎没有缝隙的高楼，两栋楼中间的缝隙看起来也就能塞下一辆车，却又能挤进一座立交桥。由于广州经济发展得早，很多老城区的楼宇都失去了原先鲜艳的色彩，但是晚上站在天河体育中心附近看着四周的灯火，却令人真切感受到“改革开放前沿”的华丽。

慢慢熟悉之后，广州给我的感觉慢慢有了变化：像它的建筑一样，花哨并不重要，务实才是根本。

大学旁，新地标

这活力四射的城市从未放慢它发展的脚步，一座座拔地而起的高楼拓展了城市 and 人们梦想的高度。620米的广州塔，矗立在中山大学外，即将成为这里的新地标。山水之间的广州，将会成为一个更适于创业的大都会。





人们重视的是生活质量，而非热衷某些徒有虚名的品牌或者形式，这种渗透于生活之中无处不在的务实，在饮食上体现得淋漓尽致——大清早在茶楼里点上三三两两的小吃，包着整只鲜虾的虾饺、香甜的奶黄包……泡上一杯香茶，那才是最地道的“老广州”！很多大城市的饭馆都不太擅长做早点，但广州的著名餐厅，比如陶陶居，都是从早上6点多就宾客盈门了。广州人把喝早茶称为“叹早茶”，是享受的意思，一边喝，一边吃，再一边聊着，真是一天最美好的开始。

刚接到录取通知的时候，最怕来了广州语言不通，其实大部分广州人都能讲普通话，完全不用担心交流的问题。闲暇时跟当地人学一两句粤语也很有意思，比如北京胡同里使用频繁的“您吃了吗”，在粤语里就是“黎食佐没啊”，等放假回家了可以向亲戚朋友显摆一番，也算是多会了一门“语言”呢！

天河，夜色广州

灯火、车流、繁华街道仿佛任一国际都会的标签。广州天河区，作为广州新城市中轴线经过的中心地区，夜晚穿梭的车流和熙熙攘攘的人群是这里的一景，这里将成为广州未来的CBD商务区。

在这个远离故土的城市生活了两三年，从不解到渐渐熟悉和了解，虽然偶尔觉得城市的色调有些灰暗，但是四季盛开的鲜花、各式

各样的美食和开放包容的岭南文化，都让我慢慢爱上了这座珠江流过的城市。



叹早茶

“饮茶粤海未能忘”，虾饺、蛋挞、各色粥食，配上暖暖的红茶，早茶对于广州人来说，是一种愉快而纯粹的消遣。“吃顿好的，人生观都会改变。”用温馨的美食来开始紧张繁忙的一日，这个城市就是这样来把握它每一天的生活。



大学的“岭南味”

中山大学有一片浪漫的校园，我最爱在其中漫步，一栋栋中西合璧的红砖小楼掩映绿树丛中——这就是当年岭南大学的旧址康乐园。怀士堂，红砖翠瓦，两侧有高耸角楼，是西洋建筑和岭南文化的完美结合。然而怀士堂的名望并非仅

仅因为它的建筑艺术，每个中大的新生在入学游园时，学长都会这样介绍道：1923年孙中山先生与夫人宋庆龄到岭南大学视察时，在怀士堂作了“立志要做大事，不可要做大官”的长篇演讲，勉励当时的青年学生。1952年岭南大学被中山大学合并，现为中山大学南校区，孙

中山堂，记取年华

坐落在广州市北，越秀山南麓的中山纪念堂，是为了纪念孙中山先生而建的。陪伴这座八角形宫殿式建筑的，是一棵300多岁、堪称广州最“老”的木棉树。树和堂，静静在此记取看这个城市的过去、现在，还有未来。



岁月未改怀士堂

80多载时光悠悠，中山大学的怀士堂依旧，“立志要做大事”，孙中山先生的话依旧激励着每一个来此求学的青年。

先生的那句赠言也被镌刻在怀士堂的红砖墙上，成为中大的骄傲，不少师兄师姐在毕业前，都来和这句话合影，以此检点自己大学四年的时光是否真的如孙先生所勉励的——胸怀大志做大事。

说到广东高等教育的发展，孙中山先生居功至伟。1924年建校的广东大学，也就是今天的中山大学，与民国时期培养了一大批国共领袖的黄埔军校，并称为广东“一文一武”两所学堂，都是由孙中山先生亲手创办。

伟人定下了大学的基调，广州的城市特色则深深影响着大学的性格，就像中山大学的校训，广州的大学重视“笃行”，本着务实的态度，做事要踏踏实实，求真求实。虽然毕业生以后很少在学业上继续深造，但是不管是进入外企，还是自己创业，踏实、努力、上进，是对广州大学生最中肯的评价。

由于广州特殊的地理位置，1906年创立于南京、1958年重建于广州的暨南大学，素有“华侨最高学府”之称，校名意为“面向南洋，将中华文化远远传播到五洲四海”，建校至今共培养了来自118个国家的学生。暨南大学是目前全国留学生最多的大学，在很多高中生憧憬着哈佛剑桥早稻田的时候，暨南大学也是海外华侨接触祖国文化的首选。在暨大校园里转得晕头转向，抓住身边的学生问路，却发现对方是不会说普通话的港澳生，



大眼瞪小眼，这事我还真遇到过好几次。给暨大的华侨当过家教，教他们古文，也是颇为有趣的经历。

毗邻港澳的先天优势不仅是广州经济上的一个特色，也带给这里的大学生更多对外交流的途径，无论哪个年级的在校生，每年都有很多机会作为交换生，去香港大学、香港科技大学等国际名校交流学习，体会不同的文化和学术氛围。

城中学和学中城

广州城市被珠江分成“河南”和“河北”两部分，被珠江水环绕而过的二沙岛恰好成了广州地理上的中心位置，岛上主要是高级住宅小区和体育训练基地，绿草茵茵，风光旖旎，又因为广东美术馆和拥有亚洲最大管风琴的星海音乐厅，这里便成了在广州吸收文化养分的宝地。

音乐厅外，渔歌唱晚

星海音乐厅以广东音乐家冼星海的名字命名，东邻广东美术馆，北靠广东华侨博物馆，三足鼎立，成为广州颇具特色的文化地带。音乐厅南广场上这块巨大的弧形，像风帆，也像收紧的渔网，寓意暮色中的“渔歌唱晚”。但是在广州，人们也没有忘记粤剧这样的传统艺术，外来和本土，是一个城市魅力各异的两张面孔。

但是这个城市的市井生活才是它的精华。市中心的荔湾区就是千百年来商贾聚集、华夷文化交融的西关，是岭南文化的中心地带。上下九位于荔湾区，是条古老的步行街，卖的衣服虽然不算大牌但是款式新颖、价钱适中，很适合年轻学生。上下九告诉一个外乡的学子，什么才是真正的广州——街边一幢幢“骑楼”，被柱子架起，一房间相互衔接，底层往内掏空两米左右，既设有商家店铺，又形成宽敞的人行走廊，遮阳又挡雨，是民居实用美观的典范。

从上下九向南步行大概20分钟，就来到珠江边上的沙面。这块

传统西洋建筑的聚集地，是美术或者摄影专业学生的最爱。19世纪时这里曾是英法两国的租界地，沙面的建筑多自此开始修建，150多座欧式建筑，新巴洛克式、仿哥特式、券廊式、新古典式……风格各异。这是广州最具异国情调的地方，诉说着它被西洋文化浸染的过去，而这种影响，并没有冲淡它本身以华夏文明为内核的底蕴，就如同沙面中西合璧的美丽建筑，包容独特的岭南文化由此产生。

在广州有很多学生，生活在一座袖珍的城中城——广州大学城，它是高等教育发展的一个重要“据点”，目前进驻了中山大学、华南理工、星



俯瞰大学城

广州南部新建的大学城是一座“新新城”。在这进驻了10所大学的小“城市”中，彻底实现了知识与资源的共享，来这里体验一把不同的“城市生活”吧。

雨中花街

广州又是“花城”，人们爱花。无花不成年，除夕夜一家老小“行花街”是不废的传统。雨中的花街，依旧人来人往。相信你能发现有些老板一脸的学生气，原来花市上颇有些摊位是由高校在校生承租的，这或许就是他们创业的起点。



海音乐学院在内的10所高校，总人口相当于一座中小型城市的规模。

有时，我几个月都窝在大学城里，因为这里本来就是一个生活资源充足的小城——方便的公交线路、专门的地铁站点、商业区、电影院、书店，衣食住行学习娱乐，不出大学城就可以满足你想要的一切。大学城的10所大学全部没有围墙，一张校园卡“吃遍大学城”。更重要的是，各个学校的知识和资源也是共享并流动的：到中山大学听学术讲座，在广东外语外贸大学旁听小语种课程，去广东美术学院看展览——读一所大学却能吸收10所大学的精华。

创业的天空

大家对包括广州、深圳、珠海等城市的珠三角一定都不陌生，曾经流行全国的电子表、大墨镜和牛仔裤，都是从这一片改革开放的前沿地带传向内地的。今天的珠三角，制

造业已经发展到一定规模,不再仅仅依赖于廉价劳动力,而更重视科技创新和环境保护,和香港澳门等临近地区的合作也越来越紧密。

和高校聚集的北京上海不同,广州大学生考研和出国的比例较小,这并不是不思进取,而是因为珠三角工作机会超多,大多数本科生在广州生活4年后,会被重务实讲实效的城市气氛所感染,选择直接就业。

发展迅速的广州,不仅给毕业生提供了大量的工作岗位,也为在校生的实践提供了很多机会。每年两次的广交会都是学以致用的好地方,我来广州上大学三年,一次都没错过,给外商当翻译和陪同,既锻炼了口语,也开阔了眼界。广州有很多有强大影响力的国际大企业,比如生产日用消费品的宝洁、广告巨头奥美、国际石油公司壳牌……不但欢迎实习生去实习,还会提供针对性的培训——身边很多同学就是因为这些宝贵的实习经历而逐渐清晰了自己的职业人生。

虽然工作机会多多,广州大学生的创业意识却更为高涨,“不给别人打工”,要闯出自己的一片天下,这或许是和其他城市的高校生最大的不同之处。不仅中大,各个高校都有自己的创业协会,给有志于此的同学们提供相关培训,从这里走出的企业家数不胜数,比我高两届的师兄,现在已经是一个小有名气的快餐连锁店的“CEO”了!

广州大学城也为在校生提供了良好的创业机会,不仅有4个商业区大量招租,而且各个学校生活区也有大片空出来的商业用地,以比较低廉的价格租给学生。BBS上经常有“招人合租店铺”的帖子,被

众多回应者炒得火热。很多在校生在完成自己学业的同时,也把生意做得有声有色——在大学时就赚到了人生中的第一桶金。如果你吃罢宵夜买单,发现老板是一起上过选修课的同学校友,那可真是一件再平常不过的事情了。

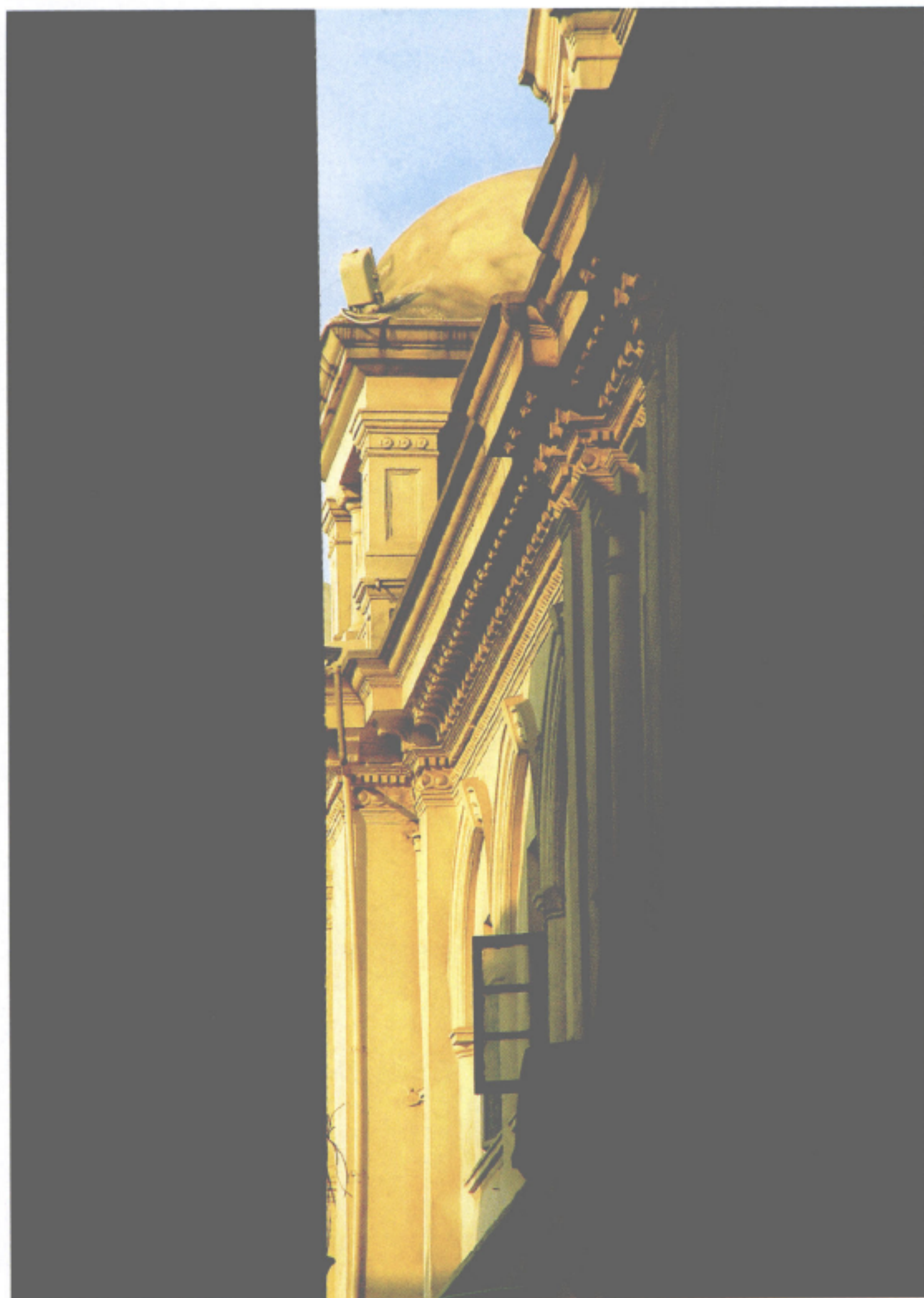
广州的学生,对创业的理解极其灵活,绝非局限在开店、开厂和

打理家族企业。不放弃自己的专业背景和兴趣点,或许能找到更适合自己的创业方式,比如中大新闻系04级的几个师兄师姐,就合办了一本潮流杂志《RICE》,从最初在学校里找帅哥美女当封面,逐渐发展到采访著名音乐人,现在甚至已经卖到台湾啦!

(责任编辑 徐韵 实习编辑 郭亦城)

沙面,一扇向海的窗

这是广州面向西方的历史,19世纪英法租界地,150多座西洋建筑,被西洋文化浸染的过去。这也孕育了广州的现在,一种包容务实的文化在此慢慢诞生,百年之间,城市蜕变再蜕变,从来以新的姿态给世人惊喜。这一切并非与你全然没有关系,因为或许有一天,你会是这个城市成长中最昂扬的力量,会是它的帆上最清新自由的风。广州等待着,等待有一天为你骄傲。



东北 雪原林海出栋梁

撰文/高立方 摄影/桑玉柱

踏入东三省，最大的顾虑恐怕便是寒冷的天气了。

有人说生命对寒冷有着一种与生俱来的抵触。然而，放眼东北大平原的沃土良田，以及大小兴安岭、长白山的茫茫林海，虽然寒冷，白雪皑皑，却有众多生灵游历其间——寒冷对生命的挑战，造就了一种浑厚的辉煌。

在寒冷的东北森林中，生物量高得惊人，纵然以热带雨林之丰富，也没有任何植物的总质量可以超过这里的红松、落叶松。这里的林木线条粗犷，高耸伟岸，森林结构简单清晰。在林海雪原之间，曾经上演过一出感人至深的海誓

山盟——青年揭下一层白桦树的树皮，写上满满的情书，献给心上的姑娘，以白桦的单纯和神圣为盟。在林海雪原之间，来自五湖四海的弱冠少年们在这里变得亲如一家——黑土地上的森林让他们懂得了兄弟之间不应勾心斗角，锱铢必较。很多年之后，这些毕业于东北院校的各界精英常常感慨：在他们的大学生活中，除了学到的知识，更重要的是认识了很多生死之交的兄弟。哪怕仅此一条，去东北读书的理由，便已足够。

对于大学，除去林学的优势，东北三省还在冶金、军工、光学、机械等领域有着雄厚的科研实力。历

数几大高校聚集的城市，大连的海滨美景不必多言，森林中的长春市被称为“北国春城”，而古老的沈阳，已经不再是中国的重工业区，而逐渐成为东北亚的政治经济中心，至于“东方巴黎”哈尔滨，城中到处都是俄罗斯风格的欧式建筑，连同皮帽、红肠、漫天纷扬的大雪，莫不如说那是北国的童话之城。

豪爽的东北人为什么能把工科演绎得如此精致？除了历史上白山黑水之间雄厚的工业基础，有人笑谈说，要感谢漫长的冬季——大冷天的，还是在实验室里好好学习吧。

(责任编辑 王辰)



冬季，天刚明，当我睁开惺忪的双眼望向窗外，朦朦胧胧间我只看到漫漫的白色，在白色的街道上一些小黑点在忙碌地移动着。推开窗，一丝寒风抚过我的面颊，不禁让我清醒了几分，我迅速起身洗漱，哈尔滨的冬天拒绝慵懒。

这已是我在哈尔滨上大学的第二个年头，全部的生活都已深深融入这个在冰雪封冻中依然保持青春活力的美丽城市。

大学七城记 之



冰雪中的豪迈年华 在哈尔滨上大学

撰文/张丽娜 供图/10 全景

科技和工业的味道

刚到哈尔滨时，天有些阴，车窗外笔直的街道、宽阔的柏油马路，似乎都在告诉人们整个城市经过了严格的规划。与上海的建筑

相比，哈尔滨的高楼线条粗重，颜色也略显得深沉，无形中给人一种威严感；偶尔扬起的沙尘和干燥的空气仿佛让我回到那个热火朝天

的大炼钢铁、开采油田的年代。然而，只要在这里住上一星期，就会发现，大多数日子，哈尔滨的天空都是出奇的明媚、蔚蓝，如果你来自潮湿阴霾的南方，一定会爱上这里的晴朗。

夜的繁忙

夜幕下的哈尔滨，开发区的灯火辉煌一点也不比沿海城市逊色。白天，这里也是凝聚年轻人激情与梦想的创业基地。

“规格严格，功夫到家”，在哈尔滨工业大学的正门口，你可以看到这所全国工科最强院校的校训。这朵源自1920年“哈尔滨中俄工业学校”的名校之花，如今已经被选为国际宇航大学（ISU）在亚洲唯一的一所常设分校。2004年，哈工大自主研制的小卫星升天，2005年承载着500多校友心血结晶的“神六”翱翔太空，那时我还是个懵懂的中学生。2007年，当我以工大学子的身份真正融入校园生活，体会更多的则是高科技的力量：从“神五”总指挥袁家军、“神六”总指挥尚志、总设计师张柏楠，到“探月工程”总设计师孙家栋、总指挥栾恩杰，几乎每一次中国航天的成功都



倾注着工大人的心血；工大最新研制的“灵巧手”可以安装在太空智能机器人的胳膊上，这项技术正准备应用在未来的航天计划中；我国第一台长径比孔类超精密测量/校准仪器在工大的问世，填补了国家多年来的空白。

如同苦守实验室18年、终获得国家技术发明一等奖的超精密仪器科创团队一般，工大师生都有一种耐得住寂寞、拿得出业绩的苦研精神。这样一种精神力量让哈尔滨的学子真正能触摸到知识殿堂华丽的内在，未来众多的技术人才今天就在工大校园里奋斗。

在东北三省有“赛清华”之称的哈工大影响着哈尔滨高校的大气氛，哈工程、哈理工、东北林大，一大批工科院校占据着人们对哈尔滨高校的整体印象。不过，若是你到过哈医大、哈广电、哈商、黑大，你才会了解哈尔滨高校覆盖面之广。当然，这直接创造了同城院校间相互合作与学习的诸多机会。

风雪相伴的 坚强与浪漫

呵气成冰，这也许有些夸张，但我在哈尔滨的两年里真切体会到了冰城冬日的景象。从开始飘雪的11月到冰雪消融的次年3月，每天从宿舍出发到教学楼，裹着棉衣厚帽匆匆走过校园，这段不太长的距离就足以让人感受到风刮如刀的寒冷。当然，愈是在这样的环境下，愈是让哈尔滨的大学生有了前行的动力，风雪无阻于心中对未来的憧憬。

经过两年风雪的洗礼，我已经



雪国印象

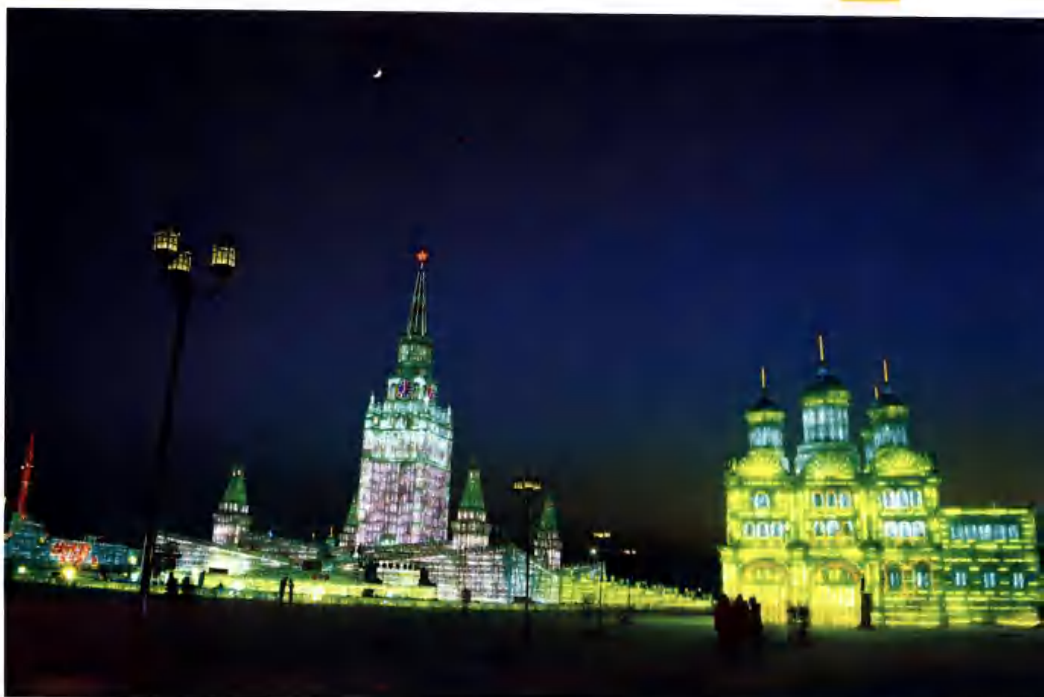
松花江畔和城市道路两侧都被白雪覆盖了。在哈尔滨，最不缺的就是万里雪飘的北国风光。严寒的气候条件磨砺了人的意志，让人变得更加坚强。

不会因为些许环境条件而抱怨、哀叹，更多的是专心于自己的工作，因为哈尔滨的严寒馈赠了我不畏困难的顽强，也让我有了一份淡定，处事不惊，虑事周全。

当然，东北的独特气候风物在磨练人的同时，也带来了一份与“杨柳岸晓风残月”迥异的浪漫。冬天的哈尔滨分外美丽：雪狐、马车、飞鹰……晶莹剔透的冰雕随处

冰的华丽演出

打自松花江上的巨大冰块，经冰雕艺术家之手，在绚烂的灯光下幻化成楼宇、人物等各种造型。谁说冬天就是肃杀寂寞的？





学在哈工大

哈工大的图书馆里，静得连针掉在地上的声音都清晰可辨。只有耐得住寂寞，才能最终触摸到知识殿堂华丽的内在，这也是哈工大在航空航天等高科技领域一马当先的原因所在。供图/尚图·卞广萌

亚洲第一

目前亚洲最大最长的步行街——中央大街是哈尔滨最繁华的商业街，汇集了西方建筑史上的多种建筑流派：文艺复兴式、巴洛克式、折衷主义，以及新艺术运动建筑。金发碧眼的俄罗斯人与你擦肩而过，恍如隔世。



可见，映着城市彩色的灯光，哈尔滨冬日的星空一点儿都不寂寞。除了每年都举办的冰雪大世界之外，兆麟公园的冰雕会、松花江边的滑冰场、亚布力的滑雪场，都是冬日里的好去处。你只需披上件保暖的大衣，戴上顶护耳的帽子就足够应付了。

夏日的哈尔滨没有连续高温，更加惬意。拥有百年历史的哈尔滨啤酒是夏日里人们最爽口的饮料；每年都让人惦记着的哈尔滨之夏音乐会更是年轻人狂欢的节日。闲暇时去剧场二人转，浓浓的东北式幽默立刻就会让你沉浸其中。

豪爽的东北人不太计较饭菜的卖相，日常的饭菜都给人一种简单随意的感觉，但是这只是最初的印象罢了。住得久了，就会在潜移默化中习惯哈尔滨的口胃，炒菜不放葱炆锅，就觉得菜不香；喝酒要是少了凉菜，连酒也会少了番滋味。

当然带给南方学生更大震撼的是那些超大号餐具：用脸盆盛的尖椒鸡块，泡在“鱼缸”里的水煮鱼，桌上齐头高的土豆泥……豪爽也被潜移默化进了饮食里，自成为一种风格。毕业时，外地学生不仅带走了东北口音，就连豪爽大气的性格也一并印入心里。大盘菜、大面包、大杯饮料彻底改造了外来学生的肠胃，想不豪爽都难。

东北味道的国际化

尽管“翠花上酸菜”唱遍东北，但哈尔滨的国际化浓度远远高于乡土味道。徜徉在方石铺成的中央大街上，哥特式、巴洛克式、拜占庭式和后现代风格的建筑前后相连，让人目不暇接。金发碧眼的

俄罗斯人和东欧人不时和你擦肩而过。我最喜欢到圣·索菲亚教堂广场前驻足观赏，嵌着彩色石英玻璃的窗户，记录岁月痕迹的穹顶和墙壁，还有那随处停落的白鸽……都充满了异域风情。

由于独特的地理位置和历史渊源，哈尔滨的国际化与北京、上海、广州不同，俄欧和日韩的影响更浓郁。但这个特色并不能改变哈尔滨面向整个地球的胸怀。在哈尔滨上大学，接触世界的资源丝毫不逊于沿海城市。比如哈工大给学生提供了许多出国交流学习的机会，与日本、美国、德国、法国、澳大利亚的众多名校互通有无。

南有广交会，北有哈洽会。一年一度的哈洽会在带给整个中国巨大商机的同时，也为哈尔

滨的大学生创造了锻炼、证明自己的绝佳机会，许多学长就是借着哈洽会的东风顺利接触名企，为以后进入世界500强企业做好铺垫。

保持国际化的同时，哈尔滨也正朝着新的本土方向发展。

“重振东北”的口号之下，这座工业老城在制药、汽车制造、电子科技、机械制造等声誉日隆：国内制药巨头哈尔滨制药集团、三精制药，磁卡业先驱哈尔滨新中新电子科技有限公司……在高科职业领域，这些名字都非常熟悉。这些迅速崛起的地方产业给了毕业生

许多工作机会，同时也让在校生的实习环境有了更多的选择。

南岗开发区的3个国家级的科技孵化基地和创业基地，也是凝聚年轻人理想热情的宝地。在毕业之前，不安平淡的本科生也一样富有创造力：校园数码连锁、二手书店、淘宝店铺……不要小看这些小店小铺，以discuz! 闻名国内、最年轻的IT业企业家之一戴志康，就是从他在进入哈尔滨工程大学的第二年开始创造自己的世界的。

(责任编辑 童晓崇)

索菲亚，城市的风景

1903年，随着中东铁路的建成通车，沙俄东西伯利亚第四步兵师也侵入哈尔滨。为了稳定军心，修建了圣索菲亚教堂。如今，这座远东地区最大的东正教堂，不仅成为历史的见证，其巍峨壮美的形象，也成为一道独特的城市风景。



华中 学在江湖 四方通达

撰文/卢可 摄影/唐志远

滔滔江水奔流不息，南来的湘江、赣江切割着丘陵，注入洞庭湖、鄱阳湖中稍作驻留，而后与北来的汉水一样，在不同地段汇入滚滚长江，向东奔流入海。以大学资源和校园生活的地域特色划分区域，与自然地理区划及传统行政区划多少有些不同。河南、安徽这两个地跨南北方的省份，也被划入了华中这块江湖之地。流经的淮河虽不汇入长江，却也同样涌入洪泽湖后自行入海。

此间的莘莘学子就如同这江湖中的汤汤流水，后浪推前浪，在各地校园中回旋蓄养几载，最终汇入时代巨流和社会各界的茫茫人海，岁岁年年，永不止息。从古至今，这

片充满江河湖沼的荆楚和中原古地，历来就是中国往来交通最为忙碌、人口流动最为频繁的所在。人们以“江湖”二字，来指代汇聚三教九流、纷繁驳杂、瞬息万变的社会环境，或许正是由此而来。

至于大学，江湖中立起的象牙塔，实则更为宝贵。知识如何学以致用，身在校园如何了解社会生活现实，掌握沟通交往之道——这些全国教育界都深感忧患的问题，在华中的大学里就没那么严重。身在此间，不需要教书先生的严规戒尺，自然便能熟习安身立命、和谐共存的方法与规则——这些课本上永远不会出现“公理”，不必再等到未来用头破血流来证明。

当大部分刚刚毕业的学子，正为如何转变角色、与陌生环境相适应而碰壁苦闷之时，从华中高校走出的少年们，却能因早已养成的灵活机变而应对自如。不必担心在华中沾染“江湖习气”后只会在江湖混迹，古来的四大书院俱在其间：范仲淹曾于洞庭湖畔“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；王勃在赣江之滨“穷且益坚，不坠青云之志”。自洋务与共和之始，从此间大学走出的志存高远者，正因为脚踏实地而成就功业，比如那位爱在闹市读书、又爱在城乡游走的书生缔造了当今的中国。

(责任编辑 王辰)



这里有浩荡长“江”，也有茫茫东“湖”。“江湖”之间，是直爽硬朗的城市性格，是有容乃大的治学氛围，是源远流长的校园文化。扼守着华中门户的武汉，熔四方特色于一炉，在这里度过你的大学时光，可以练就一身博采众长的过硬本领。

大学七城记 之

在江湖间 历练青春 去武汉上大学

撰文/蔡博 寻杰 摄影/李俊 唐志远

破万卷，行万里

长江和汉水在此交汇，将这个有“东方芝加哥”美誉的繁华城市一分为三。南来北往的过客，对于武汉的第一个印象便是“大”：近千万的泱泱人口；世界上最辽阔的市区湖泊——东湖；还有整个城

市对待八方过客、众生百态的包容。至于说到这里大学，那也是最“大”的——武汉大学占地3平方

公里，拥有华中地区最大的校园；中南民族大学藏书200万册，拥有华中地区最大的图书馆……

大江东去，青春豪迈

万里长江从武汉市中心纵贯而过，成为这座城市中最壮阔的一道风景。江汉平原丰富的水系为武汉增添了一份“江湖”的意味。



而这座城市的魅力并不仅仅在于它的“大”。李白笔下的古老“江城”，在历史的演绎中，带着太多责任和担当。武汉的历史源远流长，其城市的源头可以追溯到3500多年前的盘龙城时代。而辛亥首义上的一声枪响，又让中国近代史的扉页从武汉翻开。

作为九省通衢的武汉，不仅摆得下学子披卷破帙的书桌，更适合作浪子壮游山河的驿站。溽热难当的暑假，阴冷潮湿的寒假，学期一结束，就潇洒地背上行囊，顺长江西行去看三峡？还是下江南小住一阵？或者北上中原？而当你带着一路的见闻回到这座城市，她一样是待你亲切如故，若如初见。

四通八达好读书

当易中天教授在武汉大学的老图书馆里合上《文心雕龙》，当崔卫平老师从华中科技大学电影讲座的现场中走出，当“五月天”乐队在华中师范大学的露天电影场上放声高歌……武汉的学子们会切身感受到九省通衢的“地利”——这座城市吸引着各行各业、南来北往的名流达人们在此“显山露水”。

武汉不但地理上是一座四通八达的城市，在它“体内”也是如此，成百上千座湖泊在城下连通一气，为城市打上温润的底色。武汉的大学之间更是你连着我，我连着你——8所重点高校的公共选修课，可以在校际间自由选择。由于历史与地理的原因，这些学校又多集中在武昌一带，这样一来，整个武昌就成为一座“大学城”。

在那些樱花纷飞、柳叶飘絮的校园小径上，在那些栖息着无价宝



“樱花城堡”

去武汉大学享受樱花“大宴”，是整个武汉的春季盛事。武大最古老的学生宿舍——狮子山南坡的老斋舍，因为被樱树簇拥，得到“樱花城堡”的美誉。

藏的图书馆与博物馆之间，你常能看到行色匆匆的少年，他们可能是到华中师范大学来听人文讲座的华中科技大学的学生；也可能是去中

南民族大学图书馆查阅资料的武大学子……他们的行迹，成为学校之间相通的气场。

大学，总是一座城市最好的见



“大学城”之魂

重建于1993年百年校庆的武大校门牌坊，是武昌“大学城”的标志性建筑。它正面书写有“国立武汉大学”，背面用小篆刻书文、法、理、工、农、医六字。



前卫的校园地标

中国地质大学的逸夫博物馆的外观，模拟了的裂隙、断层等地质现象，斜墙、斜柱造成建筑体量的“碰撞”，仿佛是地壳天然运动的结果。

证者。每一年远道求学的学子们为城市补充上最新鲜的血液。他们风华正茂、气宇轩昂，在武昌“大学城”中博采众家所长；他们一次次书写着这座古老城市的鲜活历史，而这座巨大的“象牙塔”正因此能够永远保存着一份童真。

物华天宝的象牙塔

武汉大学门前的木牌坊，1931

年就伫立于此，正面书写“国立武汉大学”字样，这块牌坊历尽沧桑，不仅见证着武汉大学近80年来的风云传奇，更上溯到自洋务运动和国民革命战争以来武汉高等教育一脉相承的治学精神。

在这座“大学城”中，你可以感受到最优雅的校园生活。武汉大学狮子山南坡的老斋舍，是全武汉最古老的学生宿舍，也是校园中最有韵味的建筑之一。赏樱时沿老斋舍

一路行去，漫天飞扬的花瓣与斋顶孔雀蓝的琉璃瓦片相映衬；老斋舍由三座连马式拱门连为一体，采用中国古代《千字文》中“天、地、玄、黄、宇、宙、洪、荒、日、月、盈、昃、晨、宿、列、张”十六字命名。现在已经全部作为女生宿舍的老斋舍，成为男生眼中的“樱花城堡”。

循老斋舍步阶而上，武大的老图书馆便在“樱顶”等你了。1935年就开始启用的武大图书馆，是中国大学中最为年长的图书馆之一。现在武汉大学的20多万册线装古籍和484种善本全部保存于此，包括宋元的珍稀刻本以及明清的地方志书等等。

如果还嫌武汉大学的书不够多，那么拥有华中地区最大图书馆的中南民族大学最适合你。古朴与大气的图书馆大楼，青瓦灰墙，高达85米。这里保存着200多万册图书，可供5000学子同时使用。

象牙塔中怎能缺得了博物馆？中国地质大学（武汉）的逸夫博物馆是武汉名声最响的专业博物馆。单看博物馆外观就不一般：它竟然模拟了地壳运动产生的裂隙、断层，那些斜墙、斜柱，竟然还支撑着建筑屹立不摇。3万余件描述地球的形成、生命起源的地质标本中，不乏自然界极其罕见的珍品。只要用心聆听，那些巨大的恐龙化石没准能告诉你一个不逊于《侏罗纪公园》的精彩故事。

摇滚进行时

武汉流行乐队“Low Space”，正在VOX酒吧的舞台上挥洒他们的青春。作为华中地区地下文化的大本营，武汉的高校周边活跃着来自全国的独立摇滚音乐人。供图/林文华



青春历练的“江湖”

“天上九头鸟，地上湖北佬。”武汉人的气质就跟这座城市一样，有湖光山色，也盖得起高楼大厦。作为一个四通八达的城市，武汉人自古就习惯用直爽和真诚对待五湖四海的过客。这里人说话直来直往，不带半点中国式的“假客气”——而这样的行事作风，却恰恰是当代商业社会中必需的。

这也就难怪武汉每年的30万毕业生中，大部分人都选择到其他城市去打拼——这座雷厉风行的城市，最能让人在四年的求学生活中锻炼得成熟而老练。武汉用最直接的方式，让一个个青涩少年学会了直率、真诚、平等待人。跟“九头鸟”打惯了交道，自然就熟知了“江湖规矩”。

在武汉，校园书香与象牙塔外的“江湖”声色，不像其他城市那样泾渭分明。这里历史古迹林立，也不

缺少紧随潮流的商业时尚，还保存着鲜活的市井特色，更是摇滚文化发达的朋克重镇。你可以徜徉在汉口老租界，跟哥特教堂合影；也可以去黄鹤楼登高望远，在呼啸的江风中吟哦“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花”；民众乐园的电影城中有最新电影上映；而琴台大剧院的舞台上一出实验话剧准备开演；夏天的傍晚，拉几个好友去吉庆街的大排档大快朵颐地道的武汉小吃；也可以到江边看南湖落日，静静地吹一阵晚风；又或者到VOX酒吧的摇滚乐现场挥洒青春的汗水……

当你在武汉的校园中锻炼出足够“闯荡江湖”的好身手，准备打起背包四海为家时，也不要忘了，这座繁华的华中城市，同样是你发掘人

生“第一桶金”的宝地。明清时期国内最大的商业街，汉正街便在这里发端；洋务运动时的“汉阳造”更是一块响当当的名牌。更重要的是，这座城市仍在不停生长。温家宝总理“中部崛起”的口号给这座城市带来更多机遇和新鲜的表达，而汉阳沌口的开发区，汉口的金银湖、后湖新区，光谷科技园等等仍在不断扩展着这座城市的新鲜版图……

如果来武汉上大学，可以先看看田原在《双生水莽》里写下的青春追忆，听听达达乐队在《南方》中唱出的少年故事：先体会一下这座城市，它将是人生历练的“小江湖”，也将是你青葱记忆中的“乌托邦”。

(责任编辑 萧潇)

“江湖”中的“象牙塔”

长江东岸集中了武汉大部分的高等学府，几所院校在武昌形成一个气场相通的“大学城”。达人荟粹的课堂，绿树婆娑的校园，搭成这座“江湖”中的“象牙塔”。



An aerial night photograph of a city, likely Chengdu, showing illuminated buildings and streets. A large, stylized rainbow graphic is positioned behind the title text.

西南 本土多样性 的营养

撰文/高立方 摄影/唐志远

三江并流的横断山区、满藏珍宝的云贵高原，还有号称天府的四川盆地，中国西南的云贵川渝这三省一市，不论山川地貌、风土物种，还是民族文化，都是多样性最丰富的地区。来到这里上大学，我们的眼界知识也会因为丰富而变得广博。与京沪等地的国际化多样性相比，西南的本土多样性让我们了解了更丰富的东方、更多彩的中国。

成都是西南高校最为集中的城市，有人说，被称为“天府之国”的成都平原孕育着悠闲的文明，这是东方人本应有的生活方式。有人说“少不入川”——少年当立志高远、胸怀天下，若早年入川，或许会被暖

风熏醉，乐不思归。没错，这里确实是个温柔之乡，好吃好喝好山好水，物价低廉美女如云，朝朝小圃花开，日日深杯茶满。那是一种无法抗拒的魅力。悠闲的节奏，在忙碌、操劳与白头搔更短之外，为生活做了全新的诠释，在举国上下一派紧张拼搏的氛围中确实是一个另类。

然而，真的不必担心求学于西南会丧志其间——“川人出蜀惊天下”，远者如李白、三苏，近者如巴金、郭沫若，乃至青年作家郭敬明，无不是出川之后，功成名就。或许正是因为当亲眼见过、亲身体会过何为舒适生活的真谛所在，便再无理由放弃奋进、放弃继续追寻富足

生活的原动力。

其实，不论成都还是昆明、贵阳、重庆，从来都不曾使得年轻学子因为安逸而胸无大志、眼高手低。且就西南而言，教育传统更是源远流长：早在两千年前的汉代，地方政府办学的先河就是从成都开启；国民革命前后，在护国、护法、保路等爱国运动于此发起的同时，“教育救国”的理念首先在西南闪光；抗战其间，立足昆明的“西南联大”在国难当头时，为中国挺住了知识和教育的大旗，也为西南留下了一大批师资人才、科研院所和端正严谨的学风。

（责任编辑 王辰）



它是传说中的“休闲之都”，周围遍布着中国最秀美的风景。然而在慢节奏的幸福生活背后，它也充满了朝气和创造力——中国电子产业的幕后推手，西部最闪亮的城市。在这里悠哉游哉地上大学实在是一种享受，却不必担心学无所获。

大学七城记 之

在休闲中创造 学在“天府之国”成都

撰文/吴华 摄影/王玉姗

让时间慢下来

“冬天，当南方被突如其来的大雪包裹，成都的油菜花依然如期绽放；等到春暖花开，当北方刮起沙尘、呼吸不畅时，成都正是春色醉人之时。按照《中国国家地理》的说法，这里是自然灾害的一块飞地……”

清水河畔，电子科技大学的新校区，当我在笔记本上敲下这段话时，我再次感受到选择到成都上大学没有错。远离了那种挣扎着生存的紧张压力，我只需要安心读书就够了。

“在北京，只觉得自己在过日子，在成都，我觉得自己在生活”已经工作了师兄如是说。成都的生活节奏不快，很悠闲。一杯几块钱的清茶，就替代了大都市里所谓名贵而苦涩的咖啡，一个人、两个人、一群人，都可以安静地或者不安静地在茶楼上悠闲地坐一下午。两毛钱的串串香麻辣烫，吃着嘴巴舒服，口袋也乐意，每天数几根竹签子，轻松快乐。成都开车也讲个实惠，满街奔跑的奥拓，能够代步即可，比奔驰、宝马更潇洒。

悠闲午后茶

香茶一壶，朋友三两个，闲话四五句。在成都的宽巷子——清朝遗留下来的古老街道，你可以收获最美好的下午时光。摄影/蔡苗



我所在的电子科大号称中国电子类院校的老大。在新校区里，包括我在内的5万学子每人都有一个IP地址，无线宽带网基本覆盖了整个校区，可以在校园任何角落随时便捷上网，查自己所有的“一卡通”消费清单，通过它进行退还书费等操作；教师上课的视频，学生可以通过网络随时观看，学生可以用电脑在学校任何一处接入电信的IP电话，和家里通话成本很低。

从自然风物到学校生活，无论

从哪方面看，成都都是名副其实的“休闲之都”。人们容易把“休闲”和“玩乐”划等号，却忽略了“休闲”还包含着心灵上的宁静。

一年前，飞机降落的那一刻，我没有听到传说中成都上空的麻将声，却真切地感受到，时间在那一刻慢了下来，这种感觉一直延续到今天。慢节奏让我从浮躁中解脱，静下心来读书思考。在那些忙碌的都市中，学习也许是一种奋斗；在成都，学习却在不经意间成为一种享受。

今天，在庆幸来成都上学之余，我感到唯一的遗憾，就是难有阳光灿烂的日子，因为成都是盆地气候，云层很厚。不过也因为这样，免去了强光照带来的紫外线侵扰，不仅成都的女孩水嫩嫩，就连男生的皮肤也被“保养”的很好。

留得下，出得去

早在距今两千多年前的汉代，成都地界的“文翁石室”就开了地方高等教育的先河，18世纪以来又有著名的锦江书院和尊经书院。戊戌变法中殉难六君子中的杨锐、刘光第，辛亥革命领袖人物吴玉章、张澜、罗纶都是这两所学院的学生。今天的四川大学等一批高校其实就是悠久治学传统的延续。

有人说，成都是个养人的地方，这里的人们比较悠闲自得，安逸让人沉迷，所以也就没有很强的进取心。其实，尽管成都身处盆地中，相对封闭，但恰恰因为封闭的环境，反而让人们渴望去了解新事物。从古到今，不论成都人，还是被成都习气浸染过的外地人，都留



都江堰成就“天府”

两千多年来，岷江干流上的都江堰水利工程，一直发挥着防洪灌溉作用，造就了“天府之国”的富庶。加上成都自身属于亚热带季风气候，夏无酷暑，冬无严寒，更是让人来了就不想走。供图/全景

得下，更出得去。

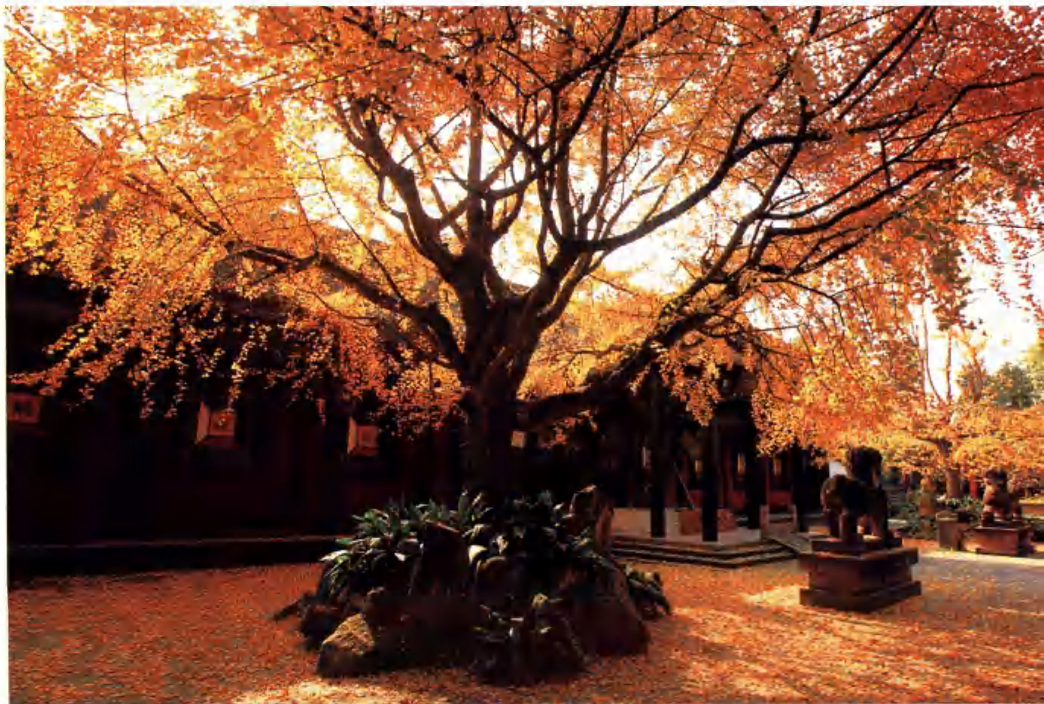
而且“出川为龙”，走出四川盆地的人，闯出了更广阔的天地：25

岁的李白走出去了，成为一代“诗

仙”；苏东坡父子走出去了，成就了文坛上响当当的“三苏”；朱德、陈

历史的天空

武侯祠是为了纪念诸葛亮而建，枝繁叶茂的大树下，三国纷争的历史仿佛就在眼前。这是个有历史根系的城市，不只是泡茶馆、打麻将的休闲之所。早在公元前4世纪，古蜀国迁都至此，取周王迁岐“一年成聚，二年成邑，三年成都”，成都之名一直流传至今。





教育传统由来已久

夏季，四川大学荷花盛开。成都治学历史悠久，川大的渊源远可以追溯到两千多年前，开地方政府办学先河的“文翁石室”，近则可及1704年创办的锦江书院和1875年兴建的尊经书院。

毅、刘伯承、邓小平……这些影响了中国历史的人物都是从这里出发，心怀天下。

是啊，与麻辣为伍的成都，怎么会甘于平凡？川菜劲爆的饮食风格固然与潮湿气候脱不开干系，反过来却也在一定程度上影响了当地人的性格。休闲和享乐之间，还有一种有关创造的冲动，翻滚着的红色麻辣汤汁下，又有多少奇思妙

想应运而生。

难怪成都高校林立，科研机构云集。作为首批“国家大学科技园”的电子科技大学不仅是成都，也是全国电子产业的幕后推手，“国家集成电路成都设计产业化基地”就坐落于此，学校还与世界24个国家和地区的300余所大学、科研机构、大型企业保持着密切友好的联系，同23所大学签订了

校际合作协议，同IBM、INTEL、MOTOROLA等世界知名企业建立了一流的联合实验室。

从美国硅谷到中国深圳，成都学子遍布海内外IT领域。深圳华为公司董事长孙亚芳、京东方科技集团董事长王东升、TCL集团副总裁万明坚、网易创始人丁磊……他们都是从成都走出去，成为中国IT行业的佼佼者，引领着当今中国信息产业的新潮流。

这座城市的麻辣激情让年轻人敢想敢做，天府之国的丰足安逸不但使人温和有理，还为深入钻研的闲情逸致留足了空间。或许正是因为这些，在全国47个最具竞争力城市中，成都的人才竞争力排名第7位。

西部最闪亮的明珠

天府之国多出才子，也有足够的魅力留住各个大学培养出的人才。世界级的彩电企业长虹集团、酒业大王五粮液，还有IT业巨头托普都扎根于此。

从古至今，成都一直都是中国西部的核心枢纽。当下，它与周边的重庆、云南、贵州、甘肃、青海、西藏等省市都有方便的通道，辐射范围在西部绝无仅有。

据说，在全国西部大开发会议上有这么一段插曲：东部一位官员提出，西部大开发我支持，但唯独成都不应该享受其中优惠政策，成都“哪里是西部，分明就是沿海”。——因为即使与沿海城市相比，成都的经济竞争力依然可算非常强劲。

也许正是麻辣早就的创造冲动，让成都飞速发展。就连以前成都最穷的地方——位于东郊的

龙泉驿，也已经变成了全国闻名的“花果山”，是西南地区最大的水果生产基地。尤其最近几年，成都高速公路的建设在全国名列前茅。大学里很多人都说，再等地铁开通和磁悬浮运行后，成都也许马上就会成为内地的“珠三角”。经济发展拉动了就业需求，都让大学毕业生的求职环境变得更加优越。

成都市也出台了非常优惠的吸引人才政策，比如应届大学毕业生在成都市落实了工作单位后，就可以轻松解决户口问题。

张艺谋为成都拍过一个宣传片，里面这样形容：“成都，是一个来了就不想走的城市。”这句话形容我现在的心情最合适不过。

(责任编辑 童晓侖)



美食与钱包兼得

到成都不到春熙路，就像去北京不去王府井一样。春熙路不仅是成都最繁华热闹的商业中心，也是美味小吃云集之所：钟水饺、赖汤圆、龙抄手，还有街边的麻辣烧烤和串串香，大饱口福的同时，丝毫不必担心钱包迅速缩水。供图/全景

繁华下的欲望

灯火辉煌的夜景彰显着成都欲执中西部“总部经济”之牛耳的雄心。目前有130家世界500强在成都投资兴业，有上百家全球研发中心在这里为世界的改变和科技的进步作着贡献。





大漠黄沙，草原骏马——在东部少年们的心中，往往和两千年前的古人一样，对中国西北的第一印象总是广阔而蛮荒的。当然，风华绝代的长安除外，连同关中平原的八百里秦川。

位于中国版图正中央的西安，却与它所在的陕西省一起被划入西北，这或许和丝绸之路不无关系。两千年前，河西走廊、西域大漠中的所有经济文化重镇，都被丝绸之路串在了一起，最终通往古代中国的核心——长安。如今，这种地理格局依然未变，只不过西安不再是首都了而已。然而，新时代的技术却让文明繁荣以西安为核心，辐射

到了西北更为广阔的区域。不然，当今西安为何被称为西部大开发的排头兵呢？

上大学为何要选择西北？除了西安的繁荣发达，西北的壮丽辽阔，我想更具说服力的答案是——为了能够更加了解中国。秦始皇的咸阳骊山、唐宗汉武的西域丝路、成吉思汗的大漠草原，哪怕上溯至中华始祖——伏羲女娲，也是从甘肃天水出发，沿着黄河走进中原……中国历史上最辉煌的时代，都烙印在了西北。登上天山，踏进戈壁，驰骋草原，才能体会我们祖先最广阔的胸襟，养足中华民族在宽容中进取的最勇锐的豪情。

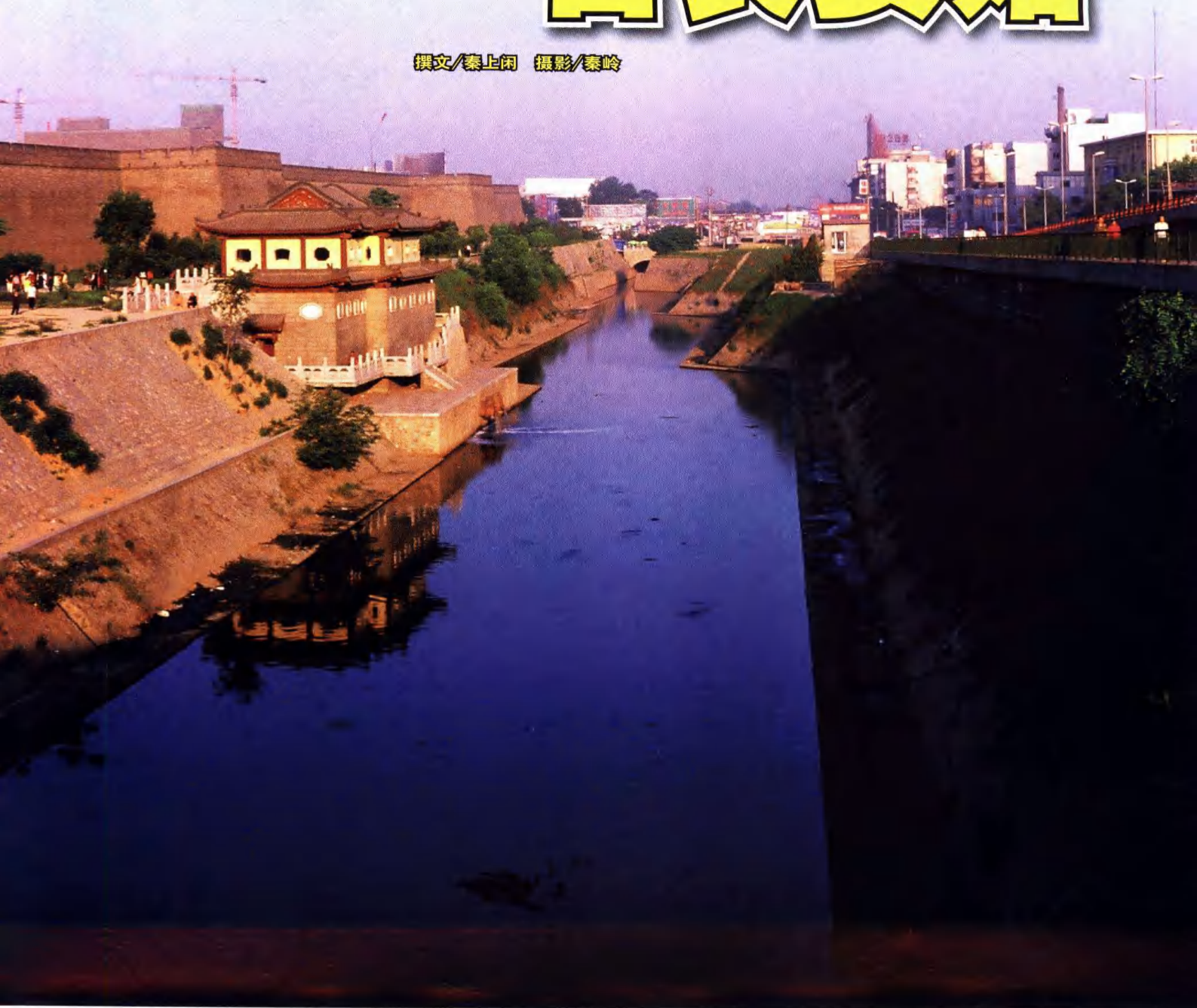
回到城市——西安在全国城市排名中，经济虽不是最突出，教育实力却名列前茅，直追京沪。而西北其他重镇，如今谁也无法再把它们与落后蛮荒联系起来。以近代以来的大学传统论，西北也并不逊于东部。西安交大源自1896年创建的南洋公学，甚至比北大清华都悠久，兰州大学始自“甘肃政法学堂”，也在辛亥革命前的1909年即创立。

大学之道，敬业修身，读万卷书，行万里路。若要读万卷书，可以在任何大都市的教室里，若要行万里路，不妨从长安开始。

（责任编辑 王辰）

西北 行万里路 自长安始

撰文/秦上闲 摄影/秦岭



去十三朝古都西安当新学生或许是一个好选择，这里不但有学科设置最为完备、以学风扎实著称的众多高校，还有——兵马俑和航天城、秦腔和摇滚、草根小吃和洋酒吧……构成了一种定格在历史和现代之间的奇妙生活。长安月色依旧，中华民族的记忆、梦想与光荣和这城市紧密相连，历史永远正在进行！

大学七城记 之

老古都和新生 在西安上大学



撰文/潘行俊 摄影/唐志远

古城的色彩



不老的城墙

触摸着古老厚实的城墙，感受热烈奔放不含一点水分的阳光，西安给人的第一感觉就是这样厚重而豪放。这个古意盎然的城市，蕴积了太多深厚的文化和历史沉淀。西安有着保存最完好的古城墙，四四方方，大器而深沉，它守卫的皇都虽已不在，却气派不倒，风韵犹存。城墙之于西安，不仅仅是旧文物，更是一个新的象征。

阿房宫阙、未央宫柳、华清碧水、雁塔晨钟……这是我心中风华绝代的西安。而当年一踏上它的土地，我未免有点失望，在第一封家书上这样表达着自己的不满：“并不怎



么碧蓝的天，空气中飘散着黄土高原吹下的灰沙，厚重而古旧的灰黄色，是整个城市永恒的色彩。”

西安是通往西北部的门户，从地图上看，它正是中国的中心。作为承载强汉盛唐的千年皇都，如今的西安保留着很多断墙旧垣，到处都有考古发掘现场，这还是一个繁华美丽的现代都市吗？

而当生活在这个城市之中，心灵被它充分浸染，我才体会到了它那份特殊深沉的美。就拿西安的城墙来说，记得1998年，我还在念中学，在新闻里看到美国前总统克林顿在西安南城门下的演讲，他选择了西安作为访华第一站，选择了城墙作为演讲堂。今天我也常常在这片古城墙下缅怀，虽然身为一个普通学生，却丝毫不影响古都昔日的荣光与我同在。其实这眼中的城墙只是明朝初年所筑，默默守卫着比它还古老得多的城市。每年西安都会组织迎春环城墙的长跑，很多高校学生都会参加，和古老的城墙一起庆祝新的开始。

闷头读书练内功

作为一个西安的大学生，和在北京或上海念书的高中同学比起来，我一度觉得自己求学的这座城市很“土”。学校里见得最多的，就是“闷头读书”的学生。

然而，随后我就慢慢发现，或许“闷头”正是这个城市的性格，受它影响，学生们因为内敛而底气十足。厚重的城市造就了淳朴踏实、目标切实的学生，扎实的学习素养和基本功，为西安学子带来良好的口碑。每年都有上海北京



古城“丹青引”

古朴的街巷，安详的画师，浓墨重彩勾勒出西安人的生活和城市的内涵。或许外人的眼里这是一座“土城”，却不知黄天厚土下，历史的尘埃吹尽，透出这座城市的厚重文化底蕴和充满辩证的思维。

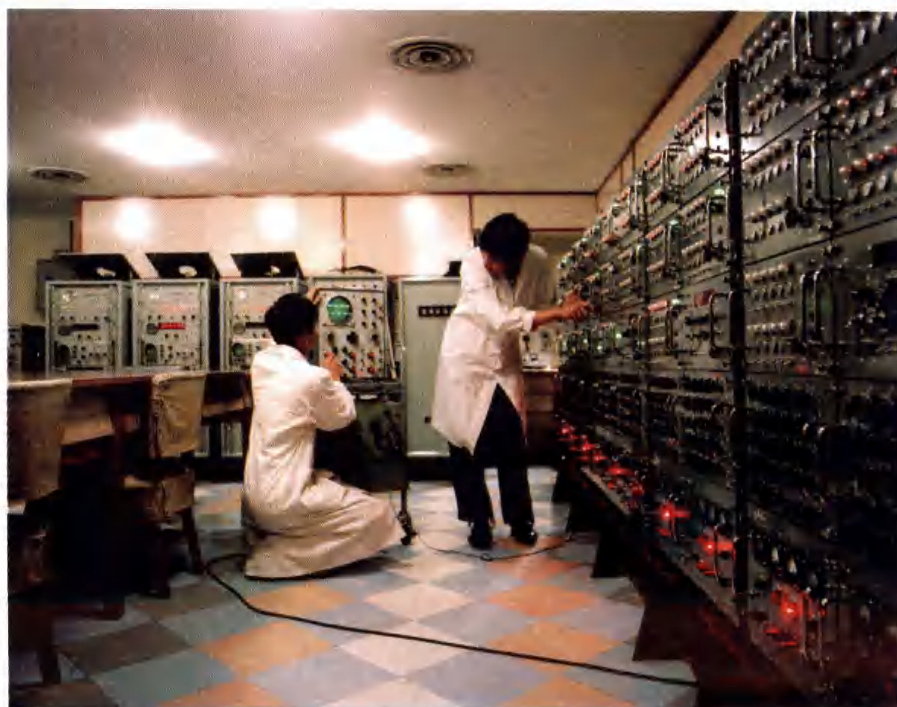
的企事业单位千里迢迢来招应届毕业生，他们欣赏的是：“西安学生刻苦勤劳、不会眼高手低”。不需要华丽的辞藻，这就是对我们的最好肯定。看重“土”学生的，

还有麦肯锡、宝洁、妮维雅等知名跨国公司，他们在全国重点城市针对大学应届毕业生的专场招聘会，从来不会缺了西安。

一个强盛的城市离不开教育和

“两弹一星”的摇篮

西安的中国卫星测控中心，曾经担负着对中国第一颗人造地球卫星的跟踪和测量等任务。西安交大和西北工大等高校毕业的众多理工科高材生，在这里挥洒自己的青春，为国防和科研默默耕耘。供图/全景





古街“淘”文化

闲来在书院门街上逛逛，你会喜欢上书斋里挂着的大小毛笔、摆着的各式砚台、悬着的水墨字画、摆着的线装书；也会喜欢上古玩店铺里散着的皮影、玉器、木扇等古物。这里一切都弥漫着浓厚的西安味道，这或许是历史的芬芳吧。

人才。西安作为历史文化名城和当今西部大开发的排头兵，有着悠久的高等教育历史和实力雄厚的高校群。我所在的西安交通大学，前身是1896年创建的南洋公学；西北大学，前身是清末时的陕西课吏馆；西安电子科技大学，原先是江西瑞金

时期的中央军委无线电学校……这些都是今天西安高等教育的根。

今天的西安，虽然并非经济强省的省会，但它却是中国高等院校最为集中的城市之一，在校大学生人数竟然居全国第三，仅次北京和上海这两个直辖市。

悠悠大雁塔

大雁塔，是古都的象征，安然接受万众目光的敬仰已有千年。玄奘法师从天竺取经归来后，设计并亲自参与建造了这尊佛塔用来藏经。楼阁式砖塔造型简洁、气势雄伟，傲视着古城的变革，解读着千百年的物是人非。 供图/全景



西安的大学里人才多，但还有更多从大学里走出的人才在为国家军工和航天航空等领域奉献着青春。西安交大、电子科技大学、西北工大等大学的毕业生，为中国的航天事业作出了卓越贡献；洛阳的炮兵部队、西安城郊的阎良飞机城、卫星测控中心……处处都有西安学子的身影。

历史的现在进行时

西安尽管古老，但现代的一切从来不会与它隔绝：20多年前就拥有一批顶级五星级酒店，咸阳机场很早就能起降最大型飞机，最新潮的时尚在西安的大街上都能找到。然而，这里人们最珍视、最引以为荣的是还是那些“土”的东西。

还记得西安前年才有第一家必胜客，开业那天室友拉着我去排队，竟然规定“每人限吃一小时”，实在让我们嘲笑了这个城市半天。然而没多久，必胜客就门庭冷落车马稀，早些时日进驻的肯德基和麦当劳连锁店中，竟然还有关门大吉的。今天我总算明白了这无关于西安的消费能力和时尚风气，其中玄机在于：西安人会充满热情地关注新鲜事物，但决不会盲目追随。锅盔、烤肉、凉皮、羊肉泡馍……千百年来西安街头巷尾遍布着琳琅满目、物美价廉的各路小吃，相比于时尚西餐，西安人的取舍不言自明。

和小吃一样，那些辉煌的古迹为西安带来了无可替代的骄傲：令全世界惊叹的秦始皇兵马俑、藏品傲视全国的陕西历史博物馆、将晨钟暮鼓的时代节奏保留至今的钟楼鼓楼、玄奘法师参与建造的大雁塔……在这里上学，除了专业知

识,我们还更新了对“传统”这个概念的理解,它从一个让我皱鼻子的词汇,变成了一种让我心动的情怀。

走在保存完整的古街——书院门街上,你会发现,字画古玩的乐趣同样属于西安的年轻人;碑林博物馆中,气定神闲的“鉴赏家”,或许只是一个小学生。我知道来自五湖四海的同学不一定都是冲着历史文化来西安上学,但只要来此上过学,就一定会爱上历史文化。

有位师兄去美国后备受尊敬,因为他坚持用自己的中文名,而洋同学们则争相向他学习汉字的书法之道。我知道那是因为他明白“中国”魅力的精髓,是西安的自豪和内敛养足了他的底气。

大学周围的摇滚吧里,音乐青年们一晚演出的收入也许还不够买一打啤酒,但从这里走出了张楚、郑钧、许巍……在中国的歌手明星中,他们应该属于激情内敛、



回民巷的美食芳踪

说到西安的小吃,只闻其名,就会让你垂涎三尺。羊肉泡馍、腊汁肉夹馍、灌汤包子、甑糕……这里的美食丰满浑厚,热辣浓烈,仿佛浓厚的历史沉淀。夜晚鼓楼后的西羊市,熙攘的人流在诱人的美食面前驻足,这或许是西安最好的夜生活。

底气浑厚的代表吧。不论是去酒吧听摇滚乐、去碑林赏书法,还是

在学校里“闷头读书”,我知道在 (责任编辑 徐韵 实习编辑 郭亦城)

古都流光

古都西安,见证过汉唐盛世的辉煌,曾有过宫阙万幢的盛况。而今虽已经褪去了昔日的荣光,但长安月色不改,鸣钟击鼓报时依旧是这座城市的习惯。和北京、上海等大都市一样,西安也有着强烈的现代气息。不管是新西安还是旧古都,这里始终是中国文化的魂魄,中华民族的记忆、梦想与光荣和这城市永远相连。供图/全景





『自然探奇』

高度和梦想 七大洲最高峰

撰文/徐品泓 供图/全景 getty



“你可以一辈子不登山，但你心中一定要有座山。”如果说平淡的生活是原野，是起伏的丘陵，那么千万别忘记自己的梦想——山就在那里。

从“上帝的殿宇”乞力马扎罗，到最为接近天堂的珠穆朗玛，从阿拉斯加奇幻的麦金利，到南极洲孤傲的冰峰文森……每个大洲的最高处，自然的伟大和人类的梦想汇集在这里！

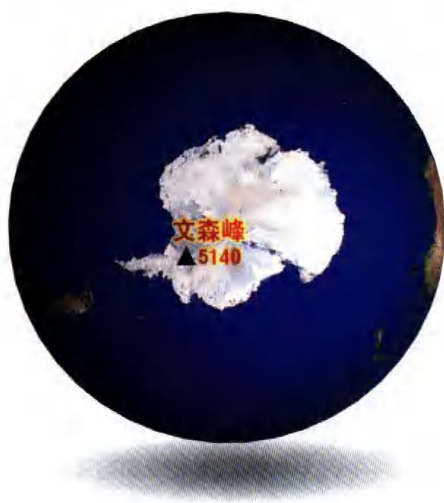
山是一个地理学名词，一种自然造就的崛起，山也是一种向上的力量，这是自然和人类精神的制高点。

亚洲 Chomolungma 永远的女神 珠穆朗玛

“你高耸在人心，
你屹立在蓝天下，
你用爱的阳光抚育格桑花，
你把美的月光洒满喜马拉雅。”

《珠穆朗玛》这样歌唱着这座世界上最高的山峰，一提起它的名字，人们就会想到巍峨的雪山、洁白的哈达、五彩的经幡……大家都





知道“珠穆朗玛”在藏语中是女神之意；而在尼泊尔语中此峰被称为“天空之神”，西方称它额菲尔士（Everest）——那是当时测量山高度的印度测量局长的名字，却正好呼应了此峰永恒的含义。

如同最深的海沟位于最大的海洋之中，世界上最高的山峰应该

出现在最广阔的大陆，亚欧大陆之上隆起的青藏高原和喜马拉雅山脉，印证了这种泛对称性的普遍性。喜马拉雅不愧为世界上最雄伟的山脉，它全长2500公里，有50多座7000米以上的高峰屏列其中，而位于山脉中段、中尼交界处的珠穆朗玛峰，是站在世界最高处的众神之神。

珠穆朗玛峰的诞生，是一次地球上沧海桑田的变幻。喜马拉雅山地区原来是一片汪洋大海，在漫长的地质时代，形成了深厚的沉积层。随着新生代强烈的喜马拉雅造山运动，印度板块与亚洲板块的挤压，使该地区迅速隆起，形成了世界屋脊青藏高原和地球之巅珠穆朗玛峰。至今，喜马拉雅山和珠穆朗玛峰仍然在不断

上升，2005年最新测量的珠峰海拔高度是8844.43米。

为什么人们热爱高山？这是人类对自然界与生俱来的敬畏与崇拜。仰望永远的女神——珠穆朗玛，你会发现，山峰的意义，远远比攀登或者征服要广阔的多。

南极洲 **Vinson Massif** 极地航标 文森峰

如果你去南极洲的南极半岛，或许会望见这样一列几乎被冰雪完全覆盖的高山，它是人们穿越这块孤独大陆的航标。在七大洲最高峰中，它是最后一座被登顶的山峰，这就是文森峰，南极大陆的最

高峰，海拔5140米的它得名于上世纪60年代南极探险的主要资助人卡尔·文森。

位于南极洲西部的埃尔沃斯山脉四周都被冰雪所覆盖，就像是行驶在冰雪海洋中的一艘船，而文森峰，就是这艘船的最高的桅杆。和南极大陆许多地区一样，文森峰周围环境极其恶劣，夏季气温仍然在-40℃以下，被称为“死亡地带”。文森峰形成于新生代时期，原来的沉积层受到挤压，弧顶处产生断裂，中间地带出现与周围脱离的块状岩层，不断上升而成为南极洲最高峰。

南极圈以内的文森峰，是七大峰中唯一有极昼和极夜现象的地方。对于登山者而言，只要选择夏季极昼进行攀登，就不用担心太阳落山而迷失方向。

McKinley 北美洲 北极冰峰 麦金利

美国的阿拉斯加博物馆里，悬挂着本土著名画家劳伦斯的油彩巨作——《麦金利山》。100年前这个纽约青年来到了他魂萦梦牵的麦金利，开始了毕生的创作，他死后就安葬于此，守望着阿拉斯加的冰峰和极光。

麦金利——这座以美国总统之名命名的北美洲第一高山，海拔6194米，位于美国阿拉斯加州中南部，北纬63°附近，靠近北极圈。这里的景象也酷似北极，层层冰盖包裹的山体，无数冰河纵横其中，一派冰封景象。

从阿拉斯加到火地岛，长达15000公里的科迪勒拉山系是世界上最长的褶皱山系，麦金利山便是它的排头兵。麦金利最早形成于中生代，而晚新生代时期太平洋板块与北美板块的挤压使它进一步抬升，最终成就北美至高。





麦金利山体雄壮、岩壁陡峭，气候条件极端恶劣，有时风速可达每秒40米，冬季气温更是降到 -50°C 以下。虽然令人难以接近，但是麦金利的魅力还是吸引着无数人去探究：惊心动魄的极光，冰峰仿佛置于绚烂彩虹中，五彩极光中的一束

束闪电，呼啸穿梭于山体之间，奇丽壮阔，这或许就是麦金利最为非凡的美。

欧洲 Elbrus 火山双生子 厄尔布鲁士

尽管雪绒花开满阿尔卑斯山，欧罗巴第一峰的帽子却不属于它浪漫的滑雪胜地勃朗峰。欧洲的制高点地处俄罗斯和格鲁吉亚边界的大高加索山脉中，这就是厄尔布鲁士峰。

厄尔布鲁士峰位于欧、亚两洲交界，海拔5642米。它主要形成于新生代晚期，由于断层相交造成了两次火山喷发，形成东西二峰并峙

的复式火山锥，宛如高加索的双生子。从中生代以来，高加索山脉两侧板块的挤压仍在继续，但是厄尔布鲁士早已停止了剧烈的喷发，火山双生子就这样安静地相伴在高加索不平静的天空下。

“厄尔布鲁士”的含义至今悬而未决，有“高山”、“孪生兄弟”等说法。它所在的高加索山系，是古往今来的“民族之山”和“语言之山”，奥斯特洛夫斯基就是在这里写下《钢铁是怎样炼成的》。这也是一座传说中最伟大的山——偷盗天火的普罗米修斯被缚于此，《圣经》中的诺亚方舟也停靠于此。不管高加索地区经历多少纷争，厄尔布鲁士这个火山之子，依然巍巍矗立，让人敬畏和神往。

大洋洲 Puncak Jaya 海上金字塔 查亚峰

卡斯滕士金字塔可不是埃及金字塔中的一座，而是处在大洋洲新几内亚岛，是这个大洲的最高所在。卡斯滕士是发现这座“金字塔”的探险家，千百年来，在当地土著的心中，它有另一个名字，查亚——“胜利光荣之峰”。

查亚峰海拔5029米，巨大的灰色岩体从热带雨林的绿色海岛上拔地而起，形成了显著的垂直差异。如果把新几内亚岛比作小

鸟，岛上的弧型构造带就像是鸟的脊柱，查亚峰就是胸前突起的龙骨。

处在南纬4°附近的查亚峰，是一座赤道雪山。与其他几大洲的雪峰不同，查亚峰除了山顶有少量积雪外，整个山体以裸露的第三纪灰岩为主，并且因为地处热带、降水较多、侵蚀比较严重，尤其在海拔较高、坡度较大的地方，植被覆盖较少。查亚峰形成是因为太平洋板块与澳大利亚板块碰撞挤压造成的构造抬升，但能成为大洋洲最高峰，主要因为它处于较为稳定的向斜中部，受剥蚀作用较弱。

查亚峰虽然是七大洲最高峰中海拔最低的一座，却是最难以接近的。它处所的位置不仅人烟稀少，交通不便，民风原始，甚至还有食人族的可怕传说。





南美洲 **Aconcagua** **美洲巨人** **阿空加瓜**

在上世纪40年代迪斯尼的动画片里，南美洲最高的山峰被描绘成一个长相可怕的巨人，这就是矗立在阿根廷境内的“美洲巨人”阿空加瓜。

阿空加瓜峰海拔6960米，位于南美洲南部，它是安第斯山脉的主峰，也是西半球的最高峰。阿空加瓜所处的高原是世界上地壳最厚的地方之一，它诞生于第三纪沉积岩层的抬升，同时伴随着岩浆侵入和火山作用，所以它还是世界上最高的死火山。呈圆锥形的山体 and 山麓上的温泉，是火山活动留给阿空加瓜的礼物，但是自人类历史记载以来，它就再也没有喷发过。

“阿空加瓜”在当地语中意为“巨人瞭望台”，它拥有“美洲巨人”的美誉。在阿空加瓜峰巅西望，是狭长的智利海岸，这里属于夏季干热少雨的地中海气候；而往东眺望，是美丽富饶的潘帕斯草原，气候从西向东由于干旱向湿润渐变。

阿空加瓜的高空风特别著名，在山顶常能看到云沿着山顶飘向一边，仿佛巨人迎风飘扬的旗帜，这就是我们所说的旗云。

非洲 **Kilimanjaro** **赤道雪峰** **乞力马扎罗**

“像整个世界那样宽广无垠，在阳光中显得那么高耸、宏大，而且白得令人不可置信，那是乞力马扎罗方形的山巅。”72年前海明威在小说《乞力马扎罗的雪》中这样描述非洲的这座赤道雪山。每一个试图攀登它的人，都会问自己：“豹子到这样高寒的地方，究竟为了寻找什么？”

乞力马扎罗山，位于非洲东部坦桑尼亚与肯尼亚交界处，主峰乌呼鲁峰海拔5895米。南纬3°附近的



乞力马扎罗，是地球上距离赤道最近的雪山，从山脚的热带植物和经常出没的象群，到终年不化的雪顶，生动地演绎了生物的垂直分布。

3000万年前，伴随着古陆块分离和岩浆喷发，非洲大陆形成了南北长达6500公里的东非大裂谷，以及包括乞力马扎罗山、肯尼亚山在内的众火山群。

今天，乞力马扎罗山早就停止了火山运动，成为一座休眠火山。科学家们预测，久远的未来，这里将诞生新的大陆和海洋。

“乞力马扎罗”在当地语中意味着“灿烂发光的山”，人们称它是“上帝的殿宇”。的确，在非洲东部广阔的稀树草原上，高耸入云的乞力马扎罗，就像是大地伸向天空的手，捧着上帝赐予热带的洁白积雪。

令人遗憾的是，随着全球气候变暖，科学预测山顶的积雪将在10年内消失。或许乞力马扎罗的雪越少，人类离上帝的距离就越远，但不管怎样，乞力马扎罗的雪会永远留在非洲炽热的记忆中。

(责任编辑 徐韵)





[博物之旅]

蜀南竹海 万竿绿竹扫红尘

撰文/王跃兰 摄影/牛牛

《卧虎藏龙》里周润发和章子怡较量的飘逸竹枝舞台，碧绿的天罗地网让《十面埋伏》中的金捕头和小妹插翅难逃。这里就是中国面积最大的竹林，神奇的楠竹竟然能够以每天一人身高的速度生长。还有隐藏在竹海里的高山古堡，和房屋家具器皿食品“无所不竹”的绿色生活……在竹叶的清香中，以一个完美的入水姿势到蜀南竹海来一个深度潜游。

四

成都

川

蜀南竹海

蜀南竹海位于四川省宜宾，是中国最壮观的竹林。据传，北宋著名诗人黄庭坚到此游玩，也被翠竹海洋折服，持扫帚为笔，写下了“万岭簕”三字，“簕”就是山间的大竹林，可见在北宋时期，这里的竹林就颇具规模。今天，7万多亩楠竹更像是一片绿色的海洋了。

当呼吸成为享受

“深吸一口气！有没有感到最简单的呼吸也是一种享受？”在四川宜宾东南方一条狭长的山谷入口，面对朋友的询问，我第一次如品尝新奇佳肴般呼吸起来。深深吸入，再缓缓吐出。清爽中带着一丝凉意的空气直透脑门，还夹杂着竹叶的淡淡清香，整个人从里到外一阵轻松，那些萦绕心头的红尘俗务竟一扫而空。

遮天蔽日的楠竹林中，竹叶在头顶如翡翠散盖。移步向前，偶有清风拂面，竹叶便发出簌簌的声音。置身此境，我着实领会到了古代诗人们在竹子上品出的神仙味道。在竹海里这种心旷神怡的感觉，可不仅仅只是一种夸大其辞或者心理作用。

与一般树木相比，竹叶面积大数量多，且常年绿色，所以竹林比一般树林相比，光合作用能力大大增强，据测量同面积的竹林可比其他树林多释放35%的氧气。不仅如此，大片的绿叶也提高了吸附粉尘和有毒气体的能力，在降温和降噪功能上，感觉也更加明显。

漫步在竹海这个“天然氧吧”里，负氧离子浓度比城市高出一大截；竹根还能净化地表水源，脚边清澈见底的小溪就是最好的证明，应和着鸟鸣蛙叫，纷杂俗世的尘嚣渐行渐远了。

如果你登高俯瞰，见到绵延28座大小岭峦、500多个山丘的绿色竹林，就该晓得“海”的名称可不是白叫的。在这个我国最大的天然绿竹公园里，当地手拿旱烟袋的老人跟我们讲了一个故事：诸葛亮南征班师回朝路过这里时，只



清澈的瀑布从40米的山崖上，磅礴而下，自然之水在天地间演奏了一曲完美的乐章。生活于此，不仅可以呼吸到竹叶淡淡的清香，连闭目倾听也成为一种享受。



见光秃秃的山头寸草不生，烈日炎炎，蜀军的马蹄竟然给高温的砂石融化了。战马倒的倒，跑的跑，就算孔明军师神机妙算，也没法阻止将士们狼狈退走，把马鞭扔的满山都是。据说今天竹海内溪河里还有马蹄形的水洼。没想到蜀军的这次“糗事”成了“无心插柳”，那些被丢弃的马鞭就在这儿生了根，长成了今天蔚为壮观的蜀南竹海。

五年不飞，一飞冲天

诸葛亮有没有扔马鞭溃逃不得而知。事实上，竹会连成“海”是地理位置和土壤气候条件所决定的。只要气候土壤适宜，竹子这种常绿浅根性植物就会迅速占领大面积的土地。

蜀南竹海所在的位置海拔在400~1180米，全年平均气温15.5℃，无霜期345天，常年降雨丰富，空气湿度大。肥沃的土壤，暖湿的气候，最适合楠竹的生长。在生长旺盛期，只需45天时间，楠竹就能长高到20多米，速度令人叹为观止。

然而，之前却有5年时间，楠竹深埋地下，看起来毫无作为。这段时间内，一棵小草都可以毫不费劲用身高藐视身边的楠竹，而楠竹只是卧薪尝胆，以一种不易被人们发觉的方式生长——经过5年的“地下工作”后，楠竹的根系竟已向周围蔓延了10多米，深达近5米。

在第6年雨季到来的时候，它在15天左右的时间里，以每天1.8米的速度急速窜高，最后能长到27米多高，一举拿下这片植物群落中的身高冠军。而这段神奇的生长时

间，楠竹以营养资源垄断的方式独霸天下，让周围方圆10多米内的其他植物都停止了生长，只能望天兴叹，眼巴巴地等到它的生长期结束后，这些植物才又获得了生长的权力。这真可算是“五年不飞，一飞冲天”了。

在挺拔的楠竹丛中潜行，天高云淡，空气明净如画。静谧的青龙湖与周围的大片翠竹互相辉映，营造出山水画的意境。其实，在竹海里扎根的又何止楠竹。在竹海深处的“竹”专题博物馆里，我看到了生长于此的千奇百怪的竹子。人面竹竹节酷似笑容可掬的一张张人脸；湘妃竹上的黑色斑点传说是娥皇、女英哭别舜帝留下的泪水；还有比腰还要粗的罗汉竹……竹海的美景就这样从镜头中走了出来，

成为人们记忆中那一抹鲜艳欲滴的绿色。

悬崖峭壁，曲径通幽

天宝寨位于竹海最高峰擦耳岩的丹崖赤壁上，源自一个天然岩腔，背靠绝壁，前临深谷，只有一径可通。向下一看，不由得让我小腿打颤。寨上还有三座宏伟壮观的庙宇，古人为什么把庙宇建在如此惊险的地方？心中不禁有点纳闷。再向前一看，原来人家苏东坡早就在一块古碑的对联上给出了答案：

“天际出悬岩，石窍玲珑，问混浊何年凿破；云中寻古洞，篆烟缥缈，看神仙海外飞来”。意思说这儿惊险奇特，风景绝美，神仙才是这里的常客。大概人们就是抱着可以和神仙近距离接触的心情，在悬崖上朝拜的。

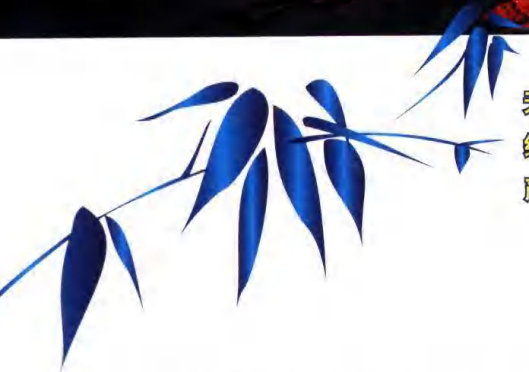
站在洞口，风夹杂着竹叶香沁入心脾，吹散了半是登山半是惊吓出来的汗水。对面的山头云雾缭绕，脚下的竹海大峡谷像一位蒙着纱巾的少女，散发着神秘莫测的美，人恍如漫步云天真，要伸手摘星了。据说在晴天，可见崇山峻岭

前5年，楠竹只是低调的隐者，用根部默默扩张领地；第6年的雨季一到，春雨成了最好的生长剂，楠竹以每天1.8米的速度急速窜高，一飞冲天！





天宝寨建在高1000余米的悬崖绝壁之上，距今已经160多年。栈道曲折幽深，十三道石寨门壁垒森严，雄奇险峻。



竹涛阵阵，视野可穿越几百里的农田，看到天际流的滚滚长江哦。

此处向东，就踏上一条曲曲折折、藤蔓缠挂的栈道，在莽莽竹海里穿行。下面起伏着溪涧交错的丘陵，时有点点野花跳入眼帘，好像一首节奏欢快的曲子，填满了跃动的音符，人的心境渐渐轻松愉悦。

不知不觉我已经穿过十三道石寨门，经过最后一道时才注意到门墙上的箭眼。这些小窗孔，是古人用来瞭望和射箭的地方。据说最初，这个悬崖上的半边洞穴，是远古少数民族率先开凿出来藏身和屯兵的。清代咸丰年间，石达开的太平军入川，清军又在此地重修了防御工事。民国初年匪盗成患，当地人便来此避难，防范匪患。这个山寨上下都是绝壁，一条栈道又隐

藏在竹林深处，极其隐蔽。十三道石寨门壁垒森严，敌人攻打时可以步步退守，门门设防，真可谓一夫当关，万夫莫开。

竹林深处有人家

竹挺拔刚正，蓬勃洒脱，冬不凋谢，夏挡酷暑。苏东坡诗云：“宁可食无肉，不可居无竹。”对于世代居住在竹海里的人家来说，“不可居无竹”便是实打实的写照了。走进幽篁深处，只见一处竹园人家，竹瓦竹壁，泛着干竹皮特有的黄色光泽，房顶上生了毛绒绒的青苔，红土铺就的小小院坝，粗犷的竹栅栏，缠绕的喇叭花刚刚收起娇羞的脸庞。

我还是第一次走进竹建筑中，只见满眼都是淡雅的“竹黄色”。

竹制的桌椅柜橱，竹编的竹篮竹筐竹坐垫，桌上的茶具也有细密精巧的竹编防止烫手。屋角摆着一个大型的竹根雕，惟妙惟肖的长胡须寿星老头儿正笑眯眯地望着我们呢。在竹海，竹子早已是生活不可或缺的一部分了。

当地人对这些竹制器具如数家珍：竹筷是吃饭的家伙，竹海艺人巧手制作的镂空雕狮头筷却是上乘的工艺品，有含宝、空花、采宝、单双狮等数十种。而竹工艺品里身价最高的是取材于楠竹筒内壁的“竹簧”：将楠竹削去外皮仅



留一层竹心，用胶贴在木板或铁片上，然后把图案雕刻在竹簧片上，制造各种用具和装饰品。因色泽牙黄，此材质也被称为“竹象牙”。

忽然后院传来一阵如鸽哨般响亮的声音——竹响簧！禁不住童心大发的我直奔后院，孩子们正在抽竹陀螺，扯响簧（也叫抖空竹）。不想这种小小响簧技术难度颇高，我试了几次均不成功，只好乖乖拜孩子为师，看他们两手提着棉线连接的竹棍上下提拉，将一个形如小伞的响簧扯得如风火轮般好听又好看。

开饭啦！竹编蒸笼蒸熟的米饭散发着特有的竹香，鲜美的竹笋，洁白的竹荪（寄生在枯竹根部的一种菌类）汤，还有竹林里其他的菌类蘑菇野菜时鲜，配上竹叶熏的黝黑的老腊肉，红红白白摆了

一桌，如此健康美味如何不让人食欲大增。苏东坡曾经为了荔枝的美味“不辞常作岭南人”，我更愿意为了这片纯净的竹海“常作蜀南人”。

（责任编辑 童晓崇）

放眼远眺，是四川盆地向云贵高原过渡的盆周山区，葱绿的竹林覆盖着层层山岭，犹如一道巨型屏风。





四大书院

千百年前的校园生活

撰文/侯应天 特约专家/邓洪波 供图/IC

白鹿洞书院 天下示范校



江西省庐山五老峰的南麓，众山环绕，溪水不紧不慢地流过。绿树掩映中，伫立着一座灰瓦白墙的建筑，那就是兴办最早的“天下书院之首”——白鹿洞书院。从大门向里望去，深深的庭院一进又一进，浓阴洒地，一片幽静。

在1200多年前，这里的密林中只有一座茅屋，一只脖子上挂着小口袋的白鹿，经常往返于茅屋与山下村镇之间。出去时口袋里装的是铜钱，不久，白鹿就会把“买”回的笔墨带到主人身边。这位“白鹿先生”叫李渤，当年他旅游来到庐山脚下，被清幽的环境吸引，就此隐居读书，还驯养了一只乖巧的白鹿。这里因为山环水合，俯视似洞，就被人称为“白鹿洞”。

唐代末年，兵荒马乱，士大夫们不忍看到斯文受辱，来到这里置田耕种，开辟了一处避世读书的风雅田园。南唐政府则在此创立官学，称为“庐山国学”。北宋时，改国学为书院，但很快毁坏。直到南宋，白鹿洞书院才在地方军政长官朱熹的主张下重修扩建。朱熹响当当的名头决不是来自他的官职“南康知军”，而是来自他的学问思想。

朱熹将孔孟以来的儒家学说，结合当时国情，发展出一个比较完善的“理学”体系，为立志“修身齐家治国平天下”、“构建和谐社会”的读书人提供了一套理论基础和思想行动指南。作为儒学大师，朱熹堪称当时中国的精神领袖。

在白鹿洞书院，朱熹聘请名师，广泛招生，亲自讲学。他制定的校训《白鹿洞书院学规》，包括“博

提起古人读书，你首先想到的也许是头悬梁、锥刺骨或者凿壁偷光的故事。其实，除了闷头自学，古人也可以选择到书院进修。唐代起，书院教育机构就承担着公共教育、学术研究与交流的功能。

宋代时，遍地开花的书院坐落在各地山水城乡之间，不仅有朗朗的读书声，还有丰富多彩的学术盛会和文娱活动。综合各书院的知名度和办学条件，古人评选出四大“重点学校”，历经沧桑，四大书院今犹在。让我们游走在当年名校之间，一探古人的校园生活。



教化远扬

白鹿洞书院中的光贤书院(左图)是朱熹纪念馆,这位教育家当年为白鹿洞书院制定的学规,不仅对中国教育影响深远,而且还传播到朝鲜、日本等许多国家。书院前的水池一般被称为泮池,“泮者,教化也”,白鹿洞书院门前的泮桥(上图),后来被称为状元桥。供图/全景

学、审问、慎思、明辨、笃行”等内容,不仅成为中国书院的办学“圣经”,还影响到韩国、日本等许多东亚国家。今天,日本仍有中学在升旗时集体背诵《白鹿洞书院学规》。

“半部论语治天下”,儒家经典中蕴含着丰富的智慧,南宋书院的学生,主修的课程就是经史和理学,相当于现在的哲学、历史、政治和社会学等人文学科。而文学并不

构成一门独立的课程,对宋朝学子来说,诗词歌赋更多的是他们乐此不疲的娱乐方式。

宋朝以后,许多书院的诞生过程与白鹿洞书院相似,几经兴衰辗转,私人讲学的场所逐渐成为地方教育组织。



岳麓书院 寓教于乐的百家讲坛

湖南岳麓山并不算高,尽管坐落在繁华的长沙市内,却依然保持着山清水秀的本色。山下的清溪茂林之中,隐藏着一座千年学府。北宋初年,岳麓书院始建于僧人办学的基础之上,南宋时,这里已经逐渐发展为全国闻名的教育基地,不仅硬件条件优越,而且人气也很高,聚集了大批学士名家。

在重建白鹿洞书院之前,朱熹也曾游学来到这里,与岳麓书院的“校长”张栻一起开展了为期3个月

的学术大讲堂。岳麓书院盛况空前，据说听讲者蜂拥而至，坐乘的众多马匹把书院前的池水都喝干了。宋代大多数书院“门户开放”，不仅不收学费，插班生和旁听生也都是允许的。除了“本校”的任课老师，社会上的名流学者们也经常会到这里讲经论道，访问交流，而书院则会为他们提供“集贤馆”等住处。

朱熹在这里讲学期间，有一次起了个大早爬上岳麓山顶看日出，兴奋地跳起来欢呼：“赫曦！赫曦！”（即红色的日出）朱老师的这次率性言行被传为美谈，于是师生们就在山顶建了个“赫曦台”。在这个多功能观景台上，早晨可以观日出，晚上可以饮酒赏月，还经常举办“主题派对”。自此往后，这里一直就是当年岳麓书院最受欢迎的课外活动场所。清朝人喜欢看戏，乾隆年间，人们索性以戏台的样子在书院一进门处又重建了个赫曦台。

书山学海

岳麓书院的御书楼(右图)相当于今天的“图书馆”。除了私人藏书，皇帝赐书也是当时书院藏书的重要来源。宋代许多书院的藏书楼免费对社会开放。据说，朱熹与当年院长张拭会讲的时候，赶来的听众们骑的马把书院前的水池(下图)都喝干了。

除了读书讲学，吟诗作赋和琴棋书画点缀着书生们的课余生活。此外，书院还经常组织郊游。清明踏青、重阳登高，甚至仅仅天气不错也成为集体出游的好理由。所谓“仁者乐山，智者乐水”，在“天人合一”的指导思想下，自古以来中国读书人就具备一种亲近自然的情怀。从孔子时代开始，在大自然的山水之间解惑论道，就是经典的教育理念。

嵩阳书院 呵失涉修胜地

中岳嵩山，坐落在河南省登封市，就离武林圣地少林寺不远，苍莽青翠的群峰之间，还深藏着一座学

术圣地。这座古朴清雅的书院背靠险峰，面对溪流，因坐落在嵩山之南而被称为嵩阳书院。在五代的周朝之前，这里一直是香烟缭绕的神佛庙观，周世宗时被改建为太乙书院，在官方的扶助下逐渐发展起来。到了宋朝，宋仁宗赐其名为“嵩阳书院”后，吸引越来越多的名师大儒，比如朱熹的前辈程颢、程颐兄弟，就在这里做了十几年的主讲。朱熹能够创立更为完善的理学体系，也是站在程氏兄弟这类“巨人”的肩膀之上。

书院除了读书讲学和学术交流，还是潜心研究学问的地方。嵩阳书院周围环境格外幽静，特别适合静下心来著书立说。当年，司马光就在嵩阳书院的崇福宫中，组织





习文之路

嵩阳书院门前长长的石阶(左图,供图/全景)是对“书山有路”的绝佳隐喻。书院中的沧桑古柏(上图,摄影/张晓武),陪伴了2000多年来无数莘莘学子。

众多才俊编纂完成了《资治通鉴》中的第9卷到第12卷。除了修书,许多官办书院还有书局,专门负责刻书印书,传播学术文化,内容一般是经史教学参考和书院师生的研究成果,很多书籍都远传海外。

嵩阳书院现存的建筑布局很有代表性,可以看出古代书院的基本设置。中轴线上的先贤堂是祭拜孔孟以来众位儒学大师的圣殿;先贤堂后的讲堂是老师讲课的地方,相当于今天的教学楼;后院的藏书楼就是“图书馆”,除了私人藏书,还有御赐经书;书院两侧的斋堂是书生们平时学习和住宿的地方,兼有自习室和学生宿舍的功能。

嵩阳书院里最著名的景观,是两棵树龄2000年以上的古柏,它们

是中国现存最古老的柏树,其中较大的那棵高约30米,围径15米,还有一个能同时容纳几个人、南北相通的枯孔。与这二老相比,唐宋先贤都成了后生可畏的年轻人。从“谪守巴陵郡”、向范仲淹约稿《岳阳楼记》的滕子京,到北宋两朝宰相吕蒙,当年在这里读书的诸多学子,也许会经常抚摸着树干,发出有关时光流转的感叹吧,就像孔子当年望着流水感叹“逝者如斯夫”。

应天府书院 国立名牌学府

河南省的商丘古城四四方方,周围被水环绕。古城南门外的南湖旁,一座白墙灰瓦、雕梁画栋的

建筑,提醒着人们这里就是宋代的“应天府”。当年的应天府交通便利,商旅云集,被北宋政府设作四京中的南京,繁华堪比北京大名府(今河北大名)、西京洛阳府(今洛阳),甚至东京开封府(今开封),而当年的应天府书院就设在闹市之中。如今这座应天府书院,就是在原来残存遗址上修复的,大成殿、明伦堂等建筑巍峨壮观,虽说是新修的,但还是能让人依稀感到犹存的古风。

1015年,应天府熙熙攘攘的街市上车水马龙,一位背负行李的书生正深情凝望着眼前的校舍。经过几年苦读,他终于考中进士,造福国民百姓、抗击异族侵略的雄心壮志是否能就此实现呢?这次与母

校道别后，他将踏上漫漫仕途的第一步。这位书生，就是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹。在书院苦读时，他过着“划粥割齏”的日子，就是把粥划成几块，咸菜切成碎末，当作一天的饭食，为的就是在“穷则独善其身”后，“达则兼济天下”。

范仲淹母校的前身，是后晋名儒所办的私学，北宋时被朝廷诏立为应天府书院，后来又成为“南京国子监”，相当于现在的社会科学院，地位高于一般的官学。著名的文学家晏殊当时任应天知府，他大力支持书院的发展，把应天府书院办成了名副其实的名牌重点。

作为一所官办院校，这里的主讲、助教和讲授官（这些都是自古就有的名称）都由朝廷直接任命，教学内容则与科举有密切关系，教学水平也直接体现在“升学率”

上，百余名学生在科举中及第的多达五六十人。

在宋朝，对于许多普及初等教育的县乡级书院和家族书院来说，是没有入学考试的。而像四大书院这种国立重点院校，入学考试仍是选拔学生的主要手段。面对全省招生的著名书院，一般要有秀才“学历”才可以参加，而且每年只有少得可怜的招生名额，比如岳麓书院在南宋乾道年间定额招生20名，绍兴年间才又扩招额外生10名。

“重点大学”虽然难进，一旦考上，待遇非常好。学生都由书院供养，如果考进岳麓、应天府

这种官办名校，除了食宿和一切日常开销，书院还会定期发放优厚的补助，学生们甚至可以靠“奖学金”养家。

两宋以来遍布全国的众多书院，多数早已香消玉损。幸好声名赫赫的四大书院，被修复和保护了起来。如今，不论成为旅游景观，还是融入当今的大学，它们逐渐开始重新发挥文教功能的余热——除了供人瞻仰怀旧，又再度成为当今海内外名家学者的讲堂。如果庙堂不在了，山川还在，中国的书院永远会等待着能够撑起它们的精神栋梁。

（责任编辑 李亨）

先贤之魂

祭祀是古代书院的重要文化功能之一。应天府书院的崇圣殿里，供奉着儒家创始人孔子和他的弟子们。春秋时孔子创办的学校，是规模最大的私学，而他有教无类、因材施教的教育宗旨，也是后世书院的典范。摄影/唐元月





棕腹杜鹃

地球村公民

花鸟 重名的内幕

撰文/李莹 乔轶伦 摄影/乔轶伦 王辰 钱斌

提到杜鹃,你会先想到的是花?还是鸟?南方有树,名曰相思树;南方有鸟,名曰相思鸟;南方有豆,名曰相思豆,种种“相思”之物的背后有何关联?天上飞着白头翁,地上开满白头翁;锦鸡儿遍山开,锦鸡遍地跑……在自然界中,动植物的名字也会重复,在这背后有着怎样的渊源?



红腹锦鸡



杜鹃花

遍青山啼红了杜鹃 杜鹃花·杜鹃鸟

“Gu-Gu-Gu-Gu”，“Gu-Gu-Gu-Gu……”，暮春之夜，一声声洞箫般的鸟鸣回荡在沉寂的旷野，好像是在呼唤着谁。歌者无意，听者有心，正在劳作的农人听成“快快布谷”，就叫此鸟“布谷鸟”；鳏寡孤独之人，认为它在说“光棍好苦”，就叫它“光棍鸟”；就连英国酒鬼也会理解成“one more bottle”（再喝一瓶），老外叫它什么？瓶子鸟？不是，老外叫它“Cuckoo”——用它的叫声给它命名。而在中文里，这种鸟更多地被称作杜鹃。杜鹃鸟隶属于鹃形目杜鹃科，我国有杜鹃科鸟类9属17种，遍及全国，其中较常见的有四声杜鹃、大杜鹃和中杜鹃。能够叫出“Gu-Gu-Gu-Gu”四个音节的就是四声杜鹃。

春末夏初正是杜鹃们热恋的季节，在此期间它们尤其喜欢鸣叫，甚至通宵达旦，来寻找自己的“心上鸟”。恰在此时，倘若我们走在云南的川藏公路上，不但能听到山谷间声声杜鹃鸟鸣，也会惊叹于粉白、紫红的杜鹃花海，满山遍野犹如泼洒上深浅不一的葡萄美酒。杜鹃花属于杜鹃花目杜鹃花科，又称映山红。唐代大诗人李白曾将杜鹃花比作“花中西施”，以此形容它的清丽美好。中国是世界上杜鹃花起源和分布中心，因此在“中国国花”的候选名单上，杜鹃花也占有一席之地。

杜鹃花和杜鹃鸟，同一个名字的背后有着怎样的渊源？大诗人白居易在《琵琶行》中提到：“其间旦暮闻何物？杜鹃啼血猿哀鸣”。高中的另一篇课文，关汉卿的《窦



台湾相思

白头鹎





杜鹃花



四声杜鹃



大杜鹃

花儿为什么这样红

如血的杜鹃花开遍了西南诸省，恰逢此时人们看到“杜鹃啼血”，于是一花一鸟便与望帝的传说有了了解不开的渊源。

辨声识杜鹃

大杜鹃和四声杜鹃都比较常见，但叫声迥异：大杜鹃的叫声只有“Gu—Gu”两个音节，颇似“布谷”；而四声杜鹃的叫声是“Gu—Gu—Gu—Gu”四个音节，被人们领会成多种意思。

问世间情为何物 相思豆·相思树·相思鸟

“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。”听到王维此诗，怕是又有些北方的同学偷偷拿些家里做豆包的红豆，精心包装一番送来送去了吧。如此的举动足以让南方的同学喷饭，此红豆非彼红豆啊——其实王维原诗中就已道破玄机：作为相思豆的红豆本分布于秦岭以南，春季发芽，属于豆科相思子属植物。而做红豆冰山的红豆属于菜豆属，与相思红豆“同姓各家”。

倘若看过这种红豆，便知世间代表相思的信物非它莫属：血红色，形状宛若人心，可以代表心中的思念；外表坚固，不蛀不腐，代表坚定不渝的信念；倘若将它握在掌心反复摩挲，光滑的质感让人爱不释手，这正是理想的爱情信物。不单如此，人们还给红豆追加了一个凄美的故事：相传古代有男子出征，妻子日日在家门树下啼哭，盼其归来，泪水哭干，流出的血凝为红豆，红豆落地发芽，长成相思树，所结种子即为相思豆。

相思红豆生于南国，但在我国其他很多地方也有“相思树”的说

娥冤》中也提到“等他四下里皆瞧见，这就是咱苌弘化碧，望帝啼鹃”。这两处提到的是同一个典故：相传远古时代的蜀国国君，望帝杜宇，为解救水患中的百姓，禅位于善治水的鳖灵。鳖灵却居功自傲，怠慢百姓，杜宇闻听后赶去规劝却受阻挠。于是，焚心似火的杜宇化成一只鸟飞越宫墙，一遍遍呼喊着“民贵、民贵”，叫到口吐鲜血也不停息。后来人们便称这种鸟为

杜宇，后来演化为杜鹃。鲜血染红了山花，那花也就被称为杜鹃。

进入繁殖季节，杜鹃鸟的喙基部和颞部会变成鲜红色，犹如点点血斑，足以印证啼血的事迹。恰好在此时节，随着杜鹃啼叫，蜀地的杜鹃花也漫山遍野开放了，这个传说就圆满了。汤显祖在《牡丹亭》中一语双关：“遍青山啼红了杜鹃，荼蘼外烟丝醉软”，一个传说造就了两个名字——杜鹃鸟和杜鹃花。

远渡重洋相思鸟

相思鸟寓意“相思”，这也给它们自己带来麻烦——相思鸟被大量走私贩卖到日本等地方，充当恋人的礼物。

血红，相思的颜色

相思豆比绿豆大不了多少，色泽如红漆般明亮，若不知情，真的会以为是用颜料染上去的。

合欢也“相思”

台湾相思实际是一种金合欢，人们在南方看到那些开满金色绒球状花的树，便是它了。

法。《搜神记》中讲了这样一个故事：战国时，韩凭的妻子被宋王抢去，韩凭悲愤自杀，他的妻子也跳楼自尽，夫妻却被分葬。不久，冢边生出梓树，枝错于上。白居易的《长恨歌》里面提到“在天愿作比翼鸟，在地愿作连理枝”中“连理枝”就是这样。这种以连理枝为特征的“相思树”并非特指某个植物种属，可以是梓树，也可以是桑柳榆槐。

为了爱情，既有人赠相思豆，也有人赠相思鸟。羽色鲜艳，歌声婉转动听的相思鸟属雀形目莺科，有红嘴相思鸟和银耳相思鸟两种，分布在中国南方和东南亚。据说在从前，中国南方还有在亲朋好友新婚燕尔之时，赠送相思鸟的说法。而今在日本，恋人们流行互赠相思鸟以表爱慕之情。

和鸳鸯一样，相思鸟也是爱情的符号。然而，我们看到的鸳鸯总是两两成双，野生的相思鸟却习惯三五成群地出现。不过，笼养成对的相思鸟，如果一只故去，另一只就会变得异常焦急而寂寞，或许人们正是看到这种美丽娇小的鸟为情所感伤，便心生怜爱，称其为相思鸟了。



红嘴相思鸟



银耳相思鸟



相思豆



台湾相思



红腹锦鸡



白腹锦鸡



锦鸡儿

金鸡银鸡和野鸡

红腹锦鸡——金鸡，白腹锦鸡——银鸡，不过在它们的亲戚中也有山野村夫，比如北方山区常见的环颈雉，也就是人们常说的“野鸡”。

早春黄雀落满树

锦鸡儿的花朵属于蝶形花冠，怎么会看成小鸟呢？注意下，红色的部分是鸟头，下面是一对宽大的翅膀，末端则形如鸟的尾羽，这样一看，锦鸡儿还真有几分像锦鸡呢。

锦上添花 锦鸡·锦鸡儿

如果在北方爬山，很容易遭到一种长满尖刺的灌木暗算。每到4、

5月间，这种植物蝴蝶形的金黄色花朵便倒挂在枝条上。远远望去，盛开的花朵仿佛美丽的黄雀站在叶丛中，这便是锦鸡儿，别名又叫金雀花、黄雀花。

锦鸡儿种类繁多，自成一属，称为锦鸡儿属。该属中的植物花色金黄或者洁白，有的缀以鲜红。或许人们看到它色彩艳丽，谓之“锦”；又因其形似鸟雀，谓之“鸡儿”，才有了锦鸡儿这个名字。

北方有锦鸡儿花，但真正的锦鸡生活在我国中部和西南部山林地区，属于鸡形目雉科锦鸡属，有白腹锦鸡和红腹锦鸡两种。白腹锦鸡俗称银鸡，雄鸟的翎羽及腹部雪白，胸背部为绿色，泛着金属光泽。它的尾羽很长，拖曳在身后甚是潇洒飘逸。红腹锦鸡为我国特有，俗称金鸡，它将天下高贵华美的颜色集于一身：从喉部到腹部，都是炽烈的红色，加上头部金黄色的丝状冠羽，肩部翠绿色、背部紫金色的羽毛，颇显出一种王公贵族之气。难怪在当前呼吁评选我国国鸟的热潮下，红腹锦鸡是最热门的“鸟选”。

一个“锦”字浓缩了华丽与高贵，锦鸡儿花和锦鸡因此同名。

大长今中的“金鸡”

《大长今》的“金鸡事件”里，长今代人替过，冒险出宫，却因延误了回宫时间，而被逐出御膳房，贬到多栽轩干活。这一改变长今命运的事件全由寻找一只金鸡而起。在古代中国，红腹锦鸡又常被叫做金鸡，也是君主馈赠他国的昂贵礼物。这只金鸡便是明朝皇帝派使者送来的，作为中宗寿辰的贺礼。人们对锦鸡的喜爱一直延续至今。为了更好地保护这一珍稀物种，白腹锦鸡和红腹锦鸡已被列为国家二级重点保护动物。

怜人乃为白头翁 白头·白头

在北方春天踏青，我们可以在山路边偶尔看到一种奇怪的植物，它的花朵如同一个紫色的大杯子。倘若两周之后再来看，这些植物便变了模样：那紫色杯子不见踪影，全变成了“大号”的蒲公英——这便是毛茛（gèn）科的白头翁。

话说世间白毛植物千千万，比如蒲公英、鹅绒藤、杨树、柳树……但只有毛茛科的白头翁得此美誉。实际上，光是长满白发还不够，名人效应才是最重要的。相传唐代大诗人杜甫穷困潦倒，有一次竟一病不起无钱医治，幸得一白发老者相救。老者赠杜甫一味草药，其状如白头老翁。杜甫服药后痊愈，感激之余，回赠一诗曰：“自怜白头无人问，怜人乃为白头翁”，该草药因此得名。在中医典籍里，白头翁的确是一味治疗痢疾的良药，不过不可乱服，剂量大的话，植物中含有的“白头翁素”可是要命的。

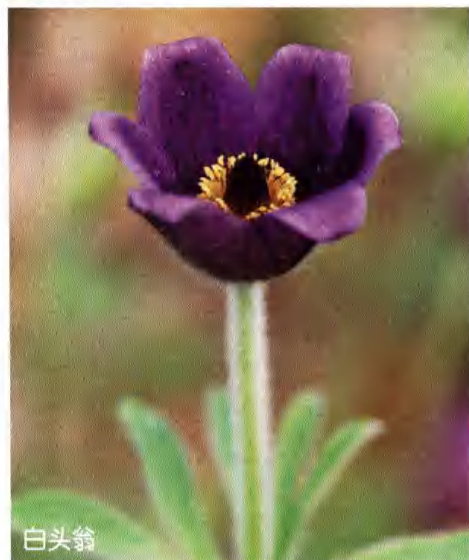
白头翁上那些白毛，是它的“宿存花柱”，有了这白毛，种子便可以随风漂泊。然而有一种鸟却用这种白色来装饰自己的头部，它的俗名也叫做“白头翁”。白头翁鸟的常用中文名叫做白头鹎（bēi），是雀形目鹎科鸟类。它体型修长，身上的羽毛以褐色及黄绿色为主，双眼上方至枕后的白色羽毛就是它的“白发”招牌。世界上很多鸟的头部都是白色的，比如白头鹎的亲戚——黑短脚鹎。但唯有白头鹎的枕羽如同老人后拢的头发，黑白相杂，头顶并无白羽，颇有“歇顶”之嫌，如此神似，“白头翁”的名号岂能旁落他鸟？

（实习编辑 张超）

白头鹎



白头翁



白头翁

懒蛋白头鹎

有一则童话故事里讲到，白头鹎之所以白头，是因为它比较懒惰，白天不想去干活，偷偷把自己的头染成白色冒充老弱病残。其实白头鹎不慵懒，只是食量并不怎么大罢了。

山中春天的使者

北方山路边的荒草中偶然开出的白头翁，常会让登山爱好者们欣喜不已，人们把紫色的白头翁花看作点燃春天的灯。

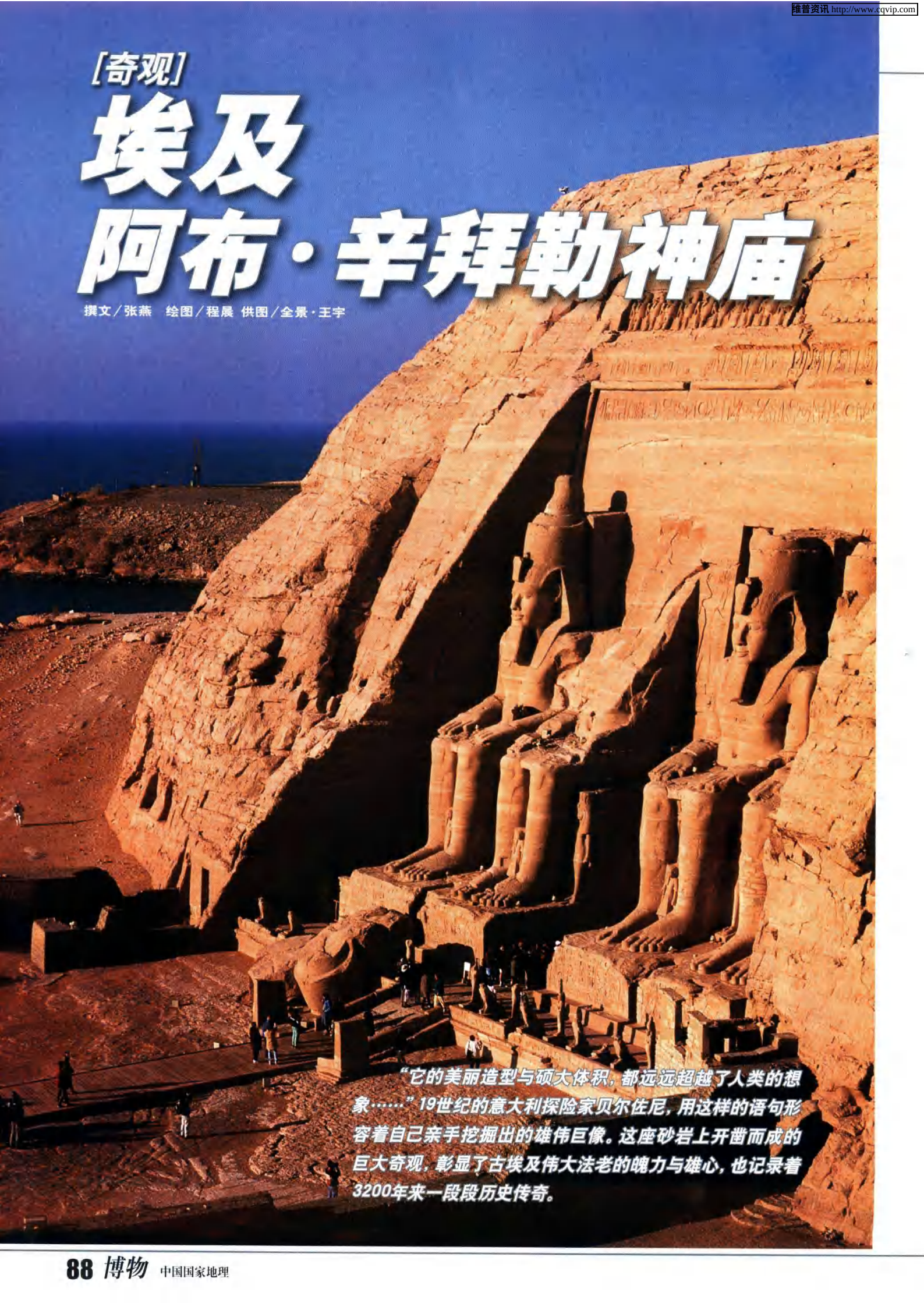
俗名？常用中文名？学名？

动植物名字，承载着美丽传说，让我们的生活与大自然联系得更加紧密，也赋予这个世界更加多彩的魔力，然而，重叠含混的名称却给科学研究带来了麻烦。实际在国际学术领域中，

严谨的“学名”只采用严谨的拉丁文。我们在中文环境中也有自己的规范，比如白头翁鸟，在各种志书上都用“白头鹎”作为该物种的主要名称，这就是它的常用中文名。

[奇观] 埃及 阿布·辛拜勒神庙

撰文/张燕 绘图/程晨 供图/全景·王宇



“它的美丽造型与硕大体积，都远远超越了人类的想象……”19世纪的意大利探险家贝尔佐尼，用这样的语句形容着自己亲手挖掘出的雄伟巨像。这座砂岩上开凿而成的巨大奇观，彰显了古埃及伟大法老的魄力与雄心，也记录着3200年来一段段历史传奇。

北非盛夏的烈日，炙烤着尼罗河畔的黄沙。这是1817年的8月，意大利探险家贝尔佐尼和他的伙伴们，已经在这里发掘了22天。自从4年前瑞士探险家布尔卡德，发现这座裸露在泥沙之外的巨型石颅后，全世界的考古学家都期盼着见到它的完整“真身”。

眼下，四尊巨大坐式雕像已经一览无余地展露在这些惊讶的欧洲人面前，而深嵌在雕像之间，还有一道大门通向山体内部壮丽的神庙。“这是仅次于斯芬克斯的最巨大的古埃及雕像，”贝尔佐尼在惊叹之余，也留下疑惑，“修建这么宏大的建筑，究竟是何等人物？”

随着19世纪埃及研究的不断深入，拉美西斯二世，这位生活在3000年前，酷爱建造宏大工程的法老，终于通过他留给后世的那些不朽建筑被验明了正身……

法老神威 巨雕彰显

源远流长的古埃及，在公元前14世纪迎来了又一个辉煌时代，史称“第十九王朝”。这个王朝的第



三位国王——法老拉美西斯二世，是一位雄心万丈的君主。从即位之日起，他就决心要让自己的壮举超越所有前辈。

但这个幅员辽阔的帝国并没有那么容易臣服于一个25岁的年轻法老。在诸多行省中，最不安分的要属埃及南部的努比亚。这里自古盛产黄金，自公元前17世纪开始，就是全埃及征用苦力最多之处；同时，也是起义最频繁的地方。

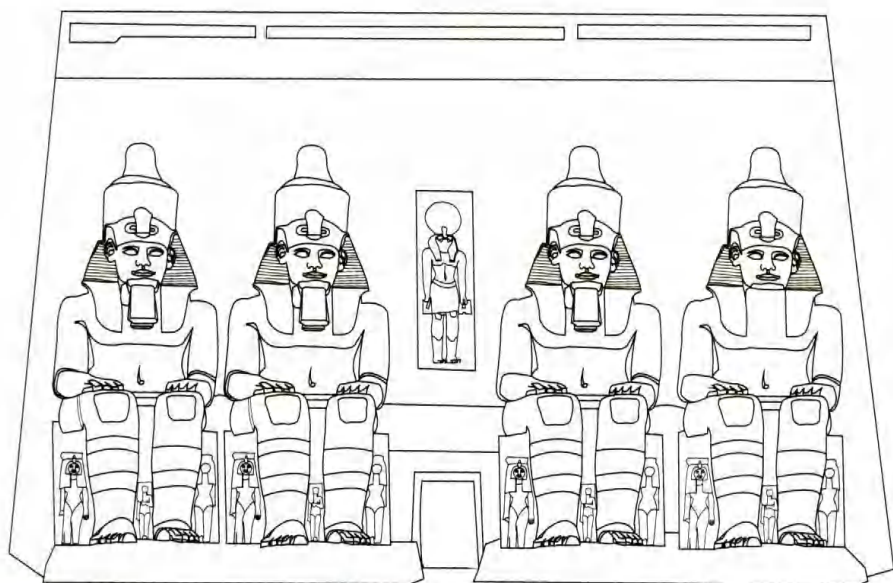
岩石雕成的“定海神针”

由大山雕成的塑像不是什么古埃及神祇，而是拉美西斯二世本人的塑像。就连洞窟内部，8座俄塞里斯神的巨柱，也雕成拉美西斯的脸孔。如此多的法老形象，意在威慑那些不听话的努比亚人。



第十九王朝最伟大的法老
威风凛凛的国王，战无不胜的将军，不知疲倦的建设者……拉美西斯二世在位长达67年（公元前1279年～公元前1213年），凭借着一系列不可磨灭的伟大工程，他的盛名流传至今。





拉美西斯的奇想

直接在山上开凿出的4座拉美西斯二世巨像高达20米，在主雕塑身畔，是几座法老的爱妻——尼菲塔莉王后的雕像，而在大帝的双腿之间，雕刻的则是列位王子。正中入口通向神庙内部，神庙本来是掏空山体建造的，纵深达55米。

被神化的法老

公元前13世纪，拉美西斯二世发动了与北方强大的赫梯帝国的战争。尽管最后结果是双方两败俱伤，但在阿布·辛拜勒神庙的壁画中，却描绘的是法老太奋神威，只身一人就把敌军击溃了……



怎么才能让努比亚人心甘情愿地服从于自己？巡视努比亚地区的归途中，阿布·辛拜勒地区一座巨人形状的悬崖，让法老心中掠过一道闪电：如果把山体掏空，修成神庙，再依据山势，雕成自己的雕像……谁敢还在这样顶天立地的“法老”注视下犯上作乱呢？

群山刻成法老雄姿

拉美西斯不仅把这座神庙当作标榜权威的政治工具来对待，这位自负的君主，更将它视为自己流芳千古的好机会。诚然，古埃及人一向把法老看作凡间与天神沟通的“中间人”，但还没有让凡人与诸神平起平坐的先例；然而，在阿布·辛拜勒这样远离祭司势力的边陲之地，国王可以随心所欲地树立自己的巨大雕像。全埃及最杰出的能工巧匠，日以

继夜地雕刻着贵重的石料。尽管这个时代埃及的工匠已经拥有1500年修筑各式巨像的工程经验，但是雕刻20米高坐像仍是一项挑战。谁也不知道神庙修建了多长时间，成千上万的努比亚苦役投入了这项宏大的工程。自从第四王朝的胡夫法老修建金字塔以来，埃及已经很久没有这么兴师动众地大兴土木了。

终于，悬崖变成了4位俯视众生的拉美西斯大帝，提醒努比亚人谁才是他们的最高主宰。威慑策略是成功的，直到拉美西斯二世90岁驾崩，这里都再也没人敢于挑战他的权威。几个世纪后，亚历山大大帝征服了古老的帝国……阿布·辛拜勒神庙虽然未遭劫掠，但被完全荒废，流沙开始将它埋没。最终，只留拉美西斯二世巨像的头颅露在地上，冷眼旁观着王朝更迭……

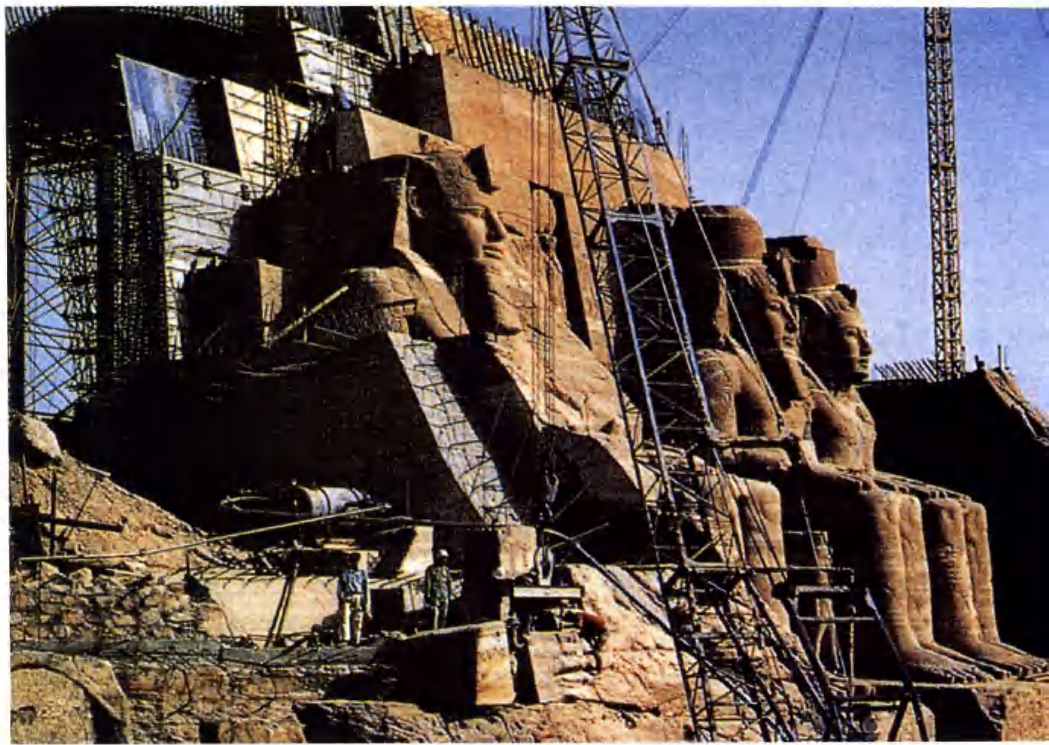
挪走“巨型积木”

时光荏苒，转眼已是20世纪60年代。滔滔尼罗河畔，成千上万的工程人员，又一次在这里集结……就在阿布·辛拜勒神庙一箭之遥，埃及历史上最宏大的人造建筑物动工了。阿斯旺大坝，将在此处把埃及的母亲河拦腰截断。然而，在为埃及造福之时，水库也将淹没这个国家最伟大的古代遗迹：阿布·辛拜勒神庙。

在联合国教科文组织的赞助下，拯救阿布·辛拜勒神庙计划，轰轰烈烈地开始了。世界各国的工程精英，为了这项空前的难题绞尽脑汁：意大利人建议把神庙从悬崖上切割下来，用650部起重机吊向高处；美国人设想把神庙放在浮桥上挪走；法国人则认为应环绕神庙建造大坝挡住湖水；还有人异想天

开,认为可以干脆让水把它淹没,然后修一条玻璃走廊,成为世界上独一无二的“水下神庙”……挑来选去,还是瑞典工程师的方案最为靠谱:先把神庙分割成块,再在高出原址的地方重新组装。1964年,100多个国家的工程专家齐聚阿布·辛拜勒,和不远处同样紧张施工的阿斯旺水坝抢时间。

人们把巨像和神庙分割成1050块,每块重达33吨,依次编号。在水泥地基上,这些巨型“积木”被重新安装到位。为了防止重新组装后显露出切割过的痕迹,石块间又注入了沙岩颜色的灰浆。根据阿斯旺大坝建成后的尼罗河走向,四尊巨像重新屹立起来,不同的是,它们的身后倚靠的不再是悬崖,而是一座混凝土浇筑的人工建筑。



20世纪最不同凡响的工程

1964~1968年间,近3000工人和131个国家的工程专家参与了阿布·辛拜勒神庙的迁移工作。这些工程人员要在沙漠中生存,需要建造房屋、修建水道、运输设施和通讯网络……这本身就已经是一项了不起的工程。

神奇的大“日晷”

拉美西斯的巨大坐像,庄严地守卫在阿布·辛拜勒神庙大门两旁,傲视着脚下奔流不息的尼罗河,向世人展现它们令人生畏的雄姿。

传统埃及神庙的主要功用是祭祀埃及的伟大神祇,在这里却成为法老自我标榜的圣地。拉美西斯本人的雕像,高达20米不说,居然还并排建了4座。左侧的一座被地震破坏,散落在地上的石块,有数千吨。

巨像后面别有洞天,内部是古埃及传统形式修建的神庙。全长60米,8座呈俄塞里斯神化身的拉美西斯雕像,守护在通道两侧。神庙内壁上刻满精美的图画,描绘的是埃及与古叙利亚的赫梯帝国之间的战争。画面中占突出地位的是拉美西斯,他神威凛凛,只身一人击溃了敌军……

阿布·辛拜勒神庙的最神奇之处在于,它是一座巨大的“日晷”。本来

每年拉美西斯二圣诞辰,以及法老加冕日之时,阳光可穿透神庙,从洞口直射到庙窟内深处他本人的雕像上。而今,因为整个神庙挪了位,日照石像时间也延后了一天。今天,阿布·辛拜勒神庙,已经屹立了3200年,它一度掩于黄沙之下,又一度险些葬身湖底,作为埃及最强盛王朝的象征,它还将继续存在下去。

(责任编辑 萧潇)

拉美西斯二世的其他工程成就



尼菲塔莉神庙



卢克索神庙



阿蒙神庙

拉美西斯二世一生主持的大工程数不胜数。尼菲塔莉神庙(图1)专为皇后修建;卢克索神庙(图2)是古埃及最壮观的殿堂建筑。而拉美西斯巨像也绝非只有阿布·辛拜勒一处才有,在卡纳卡的阿蒙神庙中,这样巨大的法老塑像(图3)并不少见。



扑克牌历史课

雄才大略的国王、美丽智慧的皇后、骁勇善战的骑士——K、Q、J，12张小小的扑克“人头牌”，使得我们手中最普通不过的游戏，和历史发生了最巧妙的联系。“人头牌”上沿用至今的历史人物形象，是1813年法国政府发布的“官方设计”。他们都是谁？有着怎样的辉煌人生？2008年，让我们一起来上一堂别开生面的“扑克牌历史课”吧！Q，意为皇后（Queen），代表着古代欧洲4位著名的女性。黑桃Q上的这位女性并非真实的历史人物，而是古希腊的智慧女神——这就是雅典城的守护者雅典娜。尽管来自神话，但这位女性身后却有一座光辉的历史名城。



雅典娜 黑桃Q上的女神

撰文/史文轩

智慧女神雅典娜是宙斯与聪慧女神的孩子，有预言说这个女儿将会拥有能推翻宙斯的智慧，于是宙斯将未出生的雅典娜连同她母亲一起吞进肚内。一天，宙斯突然头部剧痛，不得不用巨斧劈开自己的前额，看看里面到底有什么。就在斧落到宙斯额头的瞬间，雅典娜身披战甲，右手持枪，左手拿盾，全

副武装地从宙斯的脑袋中跳出，伟大的女神就如此传奇地诞生了。

关于雅典娜的故事，数也数不清，一个个英雄因为她才得以实现丰功伟绩：她帮助赫拉克勒斯完成十二件大事，使他成为大力神；帮助阿喀琉斯成为特洛伊之战最伟大的英雄；帮助伊阿宋等众位英雄造成大船取得金羊毛。而人们最津津乐道的，还是雅典娜与海王波塞冬争夺雅典城守护权的故事。

那时候腓尼基人在爱琴海北岸建起一座繁华美丽的城市，城民都愿意为诸神献上丰盛的燔祭和奉献，因此雅典娜和波塞冬都想拥有它的守护权，双方互不相让。最后，宙斯决定：雅典娜和波塞冬分别给城民一件礼物，由城民自己决定谁来成为他们的守护神。

于是，两位神来到城外。波塞冬将他的武器三叉戟用力向地面一插，顿时波涛汹涌，浊浪排空，天空也随之阴暗下来，波塞冬大吼：“我赐予你们无尽的力量，让你们拥有战胜一切的能力！”雅典娜也把她的长枪插在地面，一株美丽的橄榄



树随着长枪长了出来，它有美丽的枝条和鲜艳的颜色，天空再度变得明净清澈了。雅典娜对人们说：“我赐予你们和平和自由！”在强权力量 and 自由和平面前，人们选择了自由和平，从此雅典娜成为这座城市的守护者，城市也以女神的名字命名为雅典。这座城市成为西方文化最重要的源泉，留下的艺术、哲学和科学瑰宝在人类历史上宛然恒星般不可磨灭，奥运会也是从这里起源并走向世界，人们都将这些荣耀归于这位女性——雅典娜。

（责任编辑 徐韵）



亚历山大

查理曼

大卫

凯撒

雅典娜



雄才大略的国王、美丽智慧的皇后、骁勇善战的骑士——K、Q、J，12张小小的扑克“人头牌”，使得我们手中最普通不过的游戏，和历史发生了最巧妙的联系。“人头牌”上沿用至今的历史人物形象，是1813年法国政府发布的“官方设计”。他们都是谁？有着怎样的辉煌人生？2008年，让我们一起来上一堂别开生面的“扑克牌历史课”吧！Q，意为皇后（Queen），代表着古代欧洲4位著名的女性。黑桃Q上的这位女性并非真实的历史人物，而是古希腊的智慧女神——这就是雅典城的守护者雅典娜。尽管来自神话，但这位女性身后却有一座光辉的历史名城。



雅典娜 黑桃Q上的女神

撰文 / 史文轩

智慧女神雅典娜是宙斯与聪慧女神的孩子，有预言说这个女儿将会拥有能推翻宙斯的智慧，于是宙斯将未出生的雅典娜连同她母亲一起吞进肚内。一天，宙斯突然头部剧痛，不得不用巨斧劈开自己的前额，看看里面到底有什么。就在斧落到宙斯额头的瞬间，雅典娜身披战甲，右手持枪，左手拿盾，全

副武装地从宙斯的脑袋中跳出，伟大的女神就如此传奇地诞生了。

关于雅典娜的故事，数也数不清，一个个英雄因为她才得以实现丰功伟绩：她帮助赫拉克勒斯完成十二件大事，使他成为大力神；帮助阿喀琉斯成为特洛伊之战最伟大的英雄；帮助伊阿宋等众位英雄造成大船取得金羊毛。而人们最津津乐道的，还是雅典娜与海王波塞冬争夺雅典城守护权的故事。

那时候腓尼基人在爱琴海北岸建起一座繁华美丽的城市，城民都愿意为诸神献上丰盛的燔祭和奉献，因此雅典娜和波塞冬都想拥有它的守护权，双方互不相让。最后，宙斯决定：雅典娜和波塞冬分别给城民一件礼物，由城民自己决定谁来成为他们的守护神。

于是，两位神来到城外。波塞冬将他的武器三叉戟用力向地面一插，顿时波涛汹涌，浊浪排空，天空也随之阴暗下来，波塞冬大吼：“我赐予你们无尽的力量，让你们拥有战胜一切的能力！”雅典娜也把她的长枪插在地面，一株美丽的橄榄



树随着长枪长了出来，它有美丽的枝条和鲜艳的颜色，天空再度变得明净清澈了。雅典娜对人们说：“我赐予你们和平和自由！”在强权力量 and 自由和平面前，人们选择了自由和平，从此雅典娜成为这座城市的守护者，城市也以女神的名字命名为雅典。这座城市成为西方文化最重要的源泉，留下的艺术、哲学和科学瑰宝在人类历史上宛然恒星般不可磨灭，奥运会也是从这里起源并走向世界，人们都将这些荣耀归于这位女性——雅典娜。

（责任编辑 徐韵）



亚历山大



查理曼



大卫



凯撒



雅典娜



湖畔明珠云南大学

撰文·供图/子娟(昆明市第八中学高二(十一)班) 指导老师/昆明市第八中学地理组 黄英

编辑点评:从大学的角度来看城市,很不错的创意。美中不足的是历史内容太多,缺少时代感。

**“我的博物之旅”
征文大赛 本月佳作**

每一座城市都洋溢着它独特的文化,而身处城市的大学,也难免交织和沉淀着这个城市的特征。或许,我们可以通过一座大学来读取城市的信息。

生于“教育救国”

如果没有到过云南大学,就不能明白和完全领略到这个旅游城市中深邃的文化底蕴和悠久的历史渊源。过去因“城中明镜”而闻名,当代以“鸥飞人欢”而驰名的翠湖之畔,在500年前就存在的“贡院”旧址上,坐落着久负盛名的云南大学。

上个世纪初,在“教育救国”理念的推动下,各地开设大学之风渐盛。在时任云南省都督的唐继尧先生和云南省首批留美学生董泽等人的合力推动下,以始建于明

弘治十二年的旧贡院为校址,于1922年创办了云南大学。

中西风情下的报国梦

沿长长的石阶拾级而上,一座宏伟高大别具特色的建筑巍然矗立,巨型的罗马圆柱,叶形浮雕的柱顶,华丽的铁门装饰,甚至门窗上缘的弧形,无不散发着异国情调,向人们默默讲述着民国时那段中西文化相碰撞的历史。在云大标志性建筑——会泽院的石壁上,“会泽百家,至公天下”的八个大字至今仍引导着一代代学子们追逐真理,报效祖国。

如今,漫步于此,仿佛还能看到一位考生为了金榜题名而奋笔疾书,渴望有朝一日能博学卓识,精忠报国;仿佛还能看到袁嘉谷从这里一步步走进殿试考场,成为清朝云南唯一的经济特科状元。

至公堂,追求真理之所

绕过会泽院,一座典雅的古体建筑穆然伫立,这是贡院的主体建筑——至公堂。明末时,它曾是永历政权滇都的皇宫;南明时是农民起义军大西军四将军之一艾能奇的定北府;抗日解放战争时,更是爱国师生进行革命活动的重要场所。1945年间一多先生在至公堂主持李公朴先生的追悼会上



发表了著名演说《最后一次演讲》。之后便遭特务暗杀,鲜血染红了纷飞的海棠,却在历史上写下了不朽的一笔。

在这所学院里,熊庆来、李广田、吴晗、楚图南等学者也留下了他们探索真理的足迹。今天,云大在民族学、生态学等方面的成就,正开创着云大的新时代。

云南大学,就像昆明一样,既包容了中原北地的强劲东风,又接纳了东南亚的连绵细雨;既体现了西方文化的实证严谨,又不失东方哲学的深邃细腻;既是当代文明的孕育地,又是传统文化的承继者,真正是一所云聚风涌、南北相承、大潮澎湃、学无止境的云南大学。



**《博物》
全国动员令**

**提交作品
就能得到**

LINGTU
灵图软件

提供的电子地图一套!
(前50名)

**我爱我家
“我的博物之旅”
征文大赛**

《博物》编辑部里在酝酿着一个足够能让所有“BOSS”在整个2008年都热血沸腾的大CASE!

雪乡、婺源、绍兴、鼓浪屿……如果你是铁杆BOSS,这些历次刊登在《博物》上的“博物之旅”你一定不会陌生。Now, it's your turn!拿起你的纸笔、相机,用灵动的文字和耀眼的照片来晒晒你的家乡吧。在你的眼中,自己的“家”一定有与众不同的地方!如果它风景够美,美食够香,历史够传奇,风俗够特别,就向全国的BOSS来推荐它!

对奉献出最特别、最用心作品的作者,除了刊登作品和得到灵图软件提供的电子地图一套外,《博物》还准备了有特色的奖品;同时,还有可能成为《博物》战壕里的一员——特约编辑,还犹豫什么,赶快行动吧!

主办:中国国家地理《博物》杂志

参赛对象:10~18岁的《博物》读者

大赛主题:我爱我家——我的博物之旅

大赛日程:即日起~2008年12月。

《博物》从2008年3月开始陆续刊登入选的优秀作品。

注:本次大赛的所有来稿编辑权及最终解释权归《博物》所有

文字部分

- 1.第一人称,有感而发,有自己独特的视角和观点;
- 2.主题明晰,知识准确;
- 3.内容分块,图文并茂;
- 4.可选取的内容包括:地理地貌、历史事迹、传说故事、动物植物、美食风俗等方面;
- 5.注明学校和指导老师,你的语文、历史、地理、生物老师都可以帮你完善作品。
- 6.纯文本格式(txt);字数介于400~300字之间。

参赛要求

图片部分

- 1.焦点清晰,主体明确,色彩正常;
- 2.能和正文部分分配和得恰到好处;
- 3.角度独到,最能反映家乡特色;
- 4.数码照片不小于1600X1200像素;jpg、tif、raw格式;冲洗照片必须使用光面相纸。

作品请发E-mail到:
bowu@cng.com.cn

或邮寄至《博物》编辑部:北京市朝阳区
大屯路甲11号2207室 邮编:100101

作品提交

奖励办法

1.每月前五名投稿者都将获得由灵图软件提供的电子地图一套,按照我们收到E-mail或邮局邮戳计算时间;

2.每月被《博物》刊登作品的作者将获得获奖证书及奖品;年终编辑部将联合专家、网友,从每月获奖作品中评选出年度大奖、人气大奖各一名,获得本届大赛的最高奖励!



快来参加化妆舞会!

撰文/张依雯

你参加过化妆舞会吗?那天大家都精心装扮,以不同的面貌示人。没参加过也没关系,本期《博物》已经为你准备好一场特殊的化妆舞会,看看你从中可以得到什么。

校庆眼看就要到了,学校为大家组织了一场化妆舞会。在这场舞会中,你可以戴上任何动物面具(比如鹦鹉面具、兔子面具等等),而且只要你愿意,你可以随时更换面具。

有三个非常重要的注意事项:

第一,记住每一个你选择的面具,也就是你选择的动物;

第二,以下的5个段落即5个情节,你需要按顺序读;

第三,一旦摘下面具,小测试便结束了。也就是说,当你选择在某个场景中摘下面具的时候,该是你看答案的时候了!

第1段

舞会正在紧张的筹备中,大家都很兴奋。现在,布置会场的同学已经收拾好东西回家了,你抑制不住激动,一个人提前来到了舞会大厅。气氛很浓,你渐渐融入其中,于是你戴上了一个面具A。

第2段

第二天,舞会正式开始。你刚到门口,就发现许多同学都已经在那里了,他们有说有笑很开心。你站在门口停了停,于是拿出了面具B。

第3段

走进大厅,周围的面孔都很陌生。你兴奋地环顾四周,希望找到一个舞伴。在人群中你一眼就看到了戴着面具C的人。如果你希望戴着面具和他交谈,请继续阅读下一个情节;如果你想现在就摘下面具和他交谈,请查看测试答案。

第4段

你和C说了一会儿话,觉得有些口渴。于是你走到吧台旁边,想给自己要点喝的。你抬起手想叫服务生过来,没想到却打翻了吧台上的一杯酒。如果你想趁服务生没有看清你的面目赶快换上面具D,请继续下一个情节;如果你想此时摘下面具向服务生道歉,请查看测试答案。

第5段

服务生看到面具D,并没有责怪你。你要了一杯水,便回到了座位。在欢乐的气氛中,你度过了一个愉快的夜晚。你会选择:
舞会临近结束时,你摘下了自己的面具;
舞会结束后,你走出舞厅,直到没人的地方,你才摘下自己的面具。

分析

“面具”最本质的象征意义是“暂时脱离现实生活”。人们常说,生活是真实的,现实是残酷的。在生活中总有些场面和事件是你不想面对的。那么,你面对现实的勇气又有多大呢?支持你的又是什么力量呢?来看下面的解释吧!

如果你在和戴着C面具的人交谈时摘下面具:

你面对生活的态度大概很坦率,面对现实也很有勇气。友情可能是你最大的力量源泉。也就是说,在你缺乏勇气的时候,你的好朋友总能支持和理解你,并以旁观者的角度帮你理清思路。

如果你在打翻杯子时摘下面具:

你也许喜欢挑战现实中的困难。对你来说,没有困难的生活是索然无味的,你有勇气面对现实。你的力量可能来源于心中对是非曲直的判断准则。你坚信如果按照准则办事,终有成功的一天。

如果你在舞会即将结束时摘下面具:

多数时候,你还是喜欢生活在想象的世界里。但是随着年龄的增长,随着你心理的逐渐成熟,你会慢慢走出无忧无虑的想象世界,去面对生活中的困难。你的力量来自于你的学识和经验。

如果你在舞会结束以后才摘下面具:

你面对现实的勇气好像不够足,似乎总有一种得过且过的态度。只要能凑合过得去,你就不去努力争取。这种态度让你在生活和学习中显得比较平凡普通。

想改变勇气不足的状况?这需要我们充分了解自己在现实情况中的心态。我们从测试中,还能得到另外一些启示:

A、B、C、D四个面具其实代表你在不同现实情况中的心态。

A 面具:
快乐时的心态。

B 面具:
尴尬时的心态。

C 面具:
尽管它是别人戴的面具,也代表你孤独时的心态。

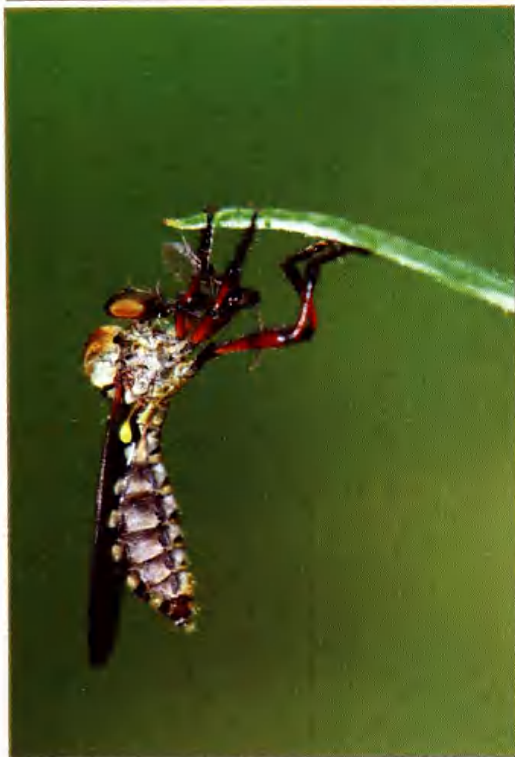
D 面具:
说谎或想掩盖事实时的心态。

还记得之前你所选择的面具都是哪些动物?不同的动物面具又有什么含义呢?

不同的动物代表不同的意义。得到最终答案的方法是:用两个最恰当的形容词来描述这个动物。例如:你的A面具是一个小羊面具,你认为用“温顺的、活泼的”这两个形容词来描述“小羊”是最恰当的,那么你快乐时的心态特点就是“温顺、活泼的”。如果你的D面具是一只“狡猾、不吃亏”的“小狐狸”,就代表着当你说谎时,你就像只小狐狸一样,是抱着“狡猾、不吃亏”的心态。

博物找茬儿

卡通猎手



黄色卡通大眼镜，红色紧身裤，这位正在“吊单杠”的是虻，它和蚊、蝇是近亲，同属双翅目。看到它藏在翅膀下的黄色“小哑铃”了吗？那是由后翅退化成的平衡棒。食虫虻是行动敏捷、本领出众的猎手，就算是捉到比自己体型大的昆虫也不在话下。六处不同，你能找到吗？

上期答案

报春花还有另外一个浪漫的名字——樱草，属于报春花科，我们熟悉的仙客来也是其中的一员。报春花色彩缤纷，种类繁多，早春开花是它的重要特性。这种喜欢“抱团”的植物，在野外总是成片怒放。



这个问题留给你

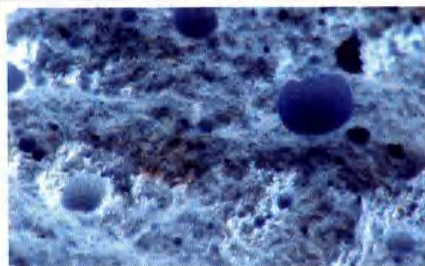


五角星

线索：注意到了吗？今年特别流行星星图案哦。给你一颗星，猜猜它来自哪？来信告诉我们吧。

你猜对了吗？

2008年4月号的答案



聪明！就是粉笔没错。那些回答黑板擦的读者们，如果你们的意思是沾了粉笔末的板擦，那还真是遗憾啊。粉笔的主要成分是碳酸钙和硫酸钙，粉笔的雏形，是中世纪时人们用石灰加水做成的块状物。现在，学校里用的大多是无尘粉笔，里面加入了油脂类或聚醇类等吸湿性较强的物质，能够降低粉尘的飞扬。

回答正确的名单：康宇琦 曹坤坤 严昊成 孙文君 徐梓祺 高博 马信 欧阳翔宇 佟宇 洪伟 周天一 吴柏托 余婉华 倪媛 温忻 谢铁君 张谦 吴羽 王锦源 孟世康 陈国恒 涂抒 董小雨 曹圣奇 顾怡

(本版摄影/唐志远 责任编辑/李享)

参与方式：发email至bowu@cng.com.cn或寄信到编辑部，地址见第6页。(截止日期当月15号)

从“△”开始啦! 博物自然摄影图片征集

大家注意啦! 博物自然摄影的主题换了! 我们一起来发现身边更多的“形状”吧。我们计划的征集方案是: 5—8月三角形, 9—12月菱形。



我按耐住紧张的心情, 小心翼翼地靠近螳螂, 它一点都不怕我, 反而把三角形的脑袋转过来, 一直盯着镜头。

摄影/吴兴

最佳作品

拍摄参数

机身

Canon350D

光圈

F8

快门

1/100

感光度

ISO100



走近位于布鲁塞尔海塞尔高地的原子球塔, 发现它有好多三角型结构, 赶快照下来。

摄影/梁曼

博物点评

很符合主题的作品, 可惜天气稍微有点差。如果拍摄角度再低点, 看起来应该会更壮观。

拍摄参数

机身

Canon A420

光圈

F5

快门

1/160

感光度

ISO200

4月发来图片的还有曹子亭、昌羽笏、陈亮、刘海舟、刘勤学、刘欣、荣芝菊、张琪、郑振瑞、赵坚跃、秦梅等同学, 因为版面所限无法一一刊登。在此鼓励一下, 也希望更多的朋友能够加入进来。特别提醒一下, 来信时别忘了留下真名, 仅有Email地址我们可不方便刊登哦。

特别提醒: 请大家一定随照片附上图片说明, 否则将不会采用。

参与方式: 发email至**bowu@cng.com.cn**或登录论坛留言: **www.cng.com.cn/nh/bbs**

也可邮寄照片至《博物》编辑部(北京市朝阳区安外大屯路甲11号2207室 邮编: 100101), 注意保留原片, 来稿不退。

终于在学校的花坛里找到了三角形的小花, 正拍着, 就飞来个小蜜蜂。

摄影/陈小炜



博物点评

构图不错, 细节表现也不错。不过落在紫竹梅上的可不是蜜蜂, 那是苍蝇的近亲——食蚜蝇。

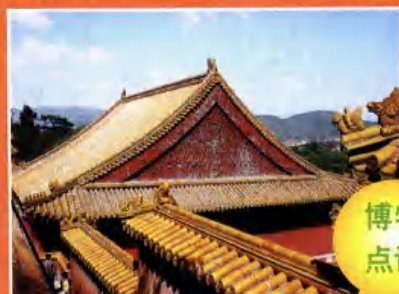
拍摄参数

Canon 300D

F8 1/125 ISO400

北京颐和园中红墙配黄瓦, 远山与蓝天, 宁静庙宇向游人展示着中国古老而朴实的文化, 散发出无穷的魅力。

摄影/孙鹏云



博物点评

符合主题, 不过有点直白。天气很好, 可以考虑把场景再放大一些, 至少对其中某个建筑有比较完整的交代。

拍摄参数

SONY P100

F5.6 1/500 ISO100