

cnge.com

乳类与旧书网

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY
青春版

博物

2007.05

特别
策划

去国外 读大学

我的未来 我作主

职业梦想导航

校园里的 花样年华

大学课余生活

大学新鲜人必读 校园风景秀

ISSN 1672-6669



9 771672 666047

定价10元

国际标准刊号 ISSN 1672-6669

国内统一刊号 CN 11-5176/P

邮发代号 82-278

WWW.CNG.COM.CN/NH



诗里和天上的月亮

湖南长沙·陈亮

3月的杂志我最喜欢《诗里的月亮》，不光图片令人遐想万千，而且文学色彩也很浓。在诗中，我不仅在想象古人作诗时所处的环境，也懂得了月相的有关知识。真是“世事洞明皆学问，人情练达即文章”啊。我以后也会多多观察生活，从中发现更多的奥秘和道理。虽然老师课堂上也给我们讲了月相的内容，但是哪有《博物》精美的图片配合讲解这么生动。现在我可以正确分析每个农历月中每天的月相和月亮在天空中的方位了，即使夜晚迷路了，我也能辨别方向。多强大！希望夜晚迷路的时候是在晴天的晚上。呵呵。

《博物》千百年来，大部分中国人晚上抬头看看月亮，就知道今天几月初几，什么时辰，而今天我们只能从书本上学它了。我们做完这个专题后，每逢跟朋友一起走夜路，或者在晚上散步，都会举头望明月，然后得意地考教他们：“你知道今天几月初几吗？”或者“你说现在哪儿是东，哪儿是西？”既然有月亮的晚上不怕

迷路，希望大家在学习之余多散散步，看看天上的月亮，或许也能写出跟古人一样优美的诗篇，不要怕月亮惹祸。



向对手虚心学习

山东烟台·相臣

看完4月杂志的《剑道：不一样的武者体验》后，我被一句话打动了：“向自己的对手致敬，感谢他们的帮助，教会了彼此如何更好地面对自己。”是的，中国和日本就是这样一对对手。可是我们是自大的，日本确实是谦虚的。我记得央视节目“岩松看日本”中白岩松说过：“日本人把生活垃圾分成20多类，洗干净后晾干，然后每周回收一次。以前日本才刚刚落后中国一点就开始努力了，而我们中国才刚有点成就就开始自大骄傲了……”日本是我们的对手，但却不断地向我们学习，这从唐朝时就开始了。而我们什么时候虚心地向对手学习过呢？

日本近来越来越不安分了：东海油田、靖国神社……同学们无不愤怒，可是我看到《博物》第4期P7上编辑说的话：“在做出判断和付诸行动之前，我们必须先学习和了解，判断才会精准，行动才有效

果。”我们呢，只知道骂是没有好处的。《剑道》的作者说的好：“你的每一分进步，都有对手一半的功劳。”中国能有今天的腾飞就是因为日本把当初沉睡的巨龙打醒了，可是我们还要再次沉睡吗？

《博物》不论战争年代还是和平年代，不研究对手、向对手学习就会被动而盲目。对手带来的竞争的压力永远为自己的成长提供动力。如今体育比赛前，教练队员都要集中起来研究对手改进对策。而商家想要成功更需要详尽地了解所有竞争者。而我们国家的社会科学院也专门设立了世界各个地区和领域的研究所。

在中国历史上，其实我们也曾经虚心向对手学习过。比如从赵武灵王的胡服骑射，到汉武帝向匈奴学习养马与骑兵战术，最终消除了匈奴的威胁。而近代的洋务运动也是源于“师夷长技以制夷”，虽说没有直接地成功“制夷”，但是它让中国开阔了眼界，了解了世界，也拉近了中国与世界先进科技的距离。中国最终能够摆脱西方列强的控制，基础其实是从洋务运动中对西方的认真学习开始奠定的。高考又要开始填报志愿啦。立志要扬我中华国威的同学们，可曾想好了要研究哪个领域的对手了吗？



博物

中国国家地理 青春版

《博物》杂志 月刊
2004年1月创刊 每月1日出版
国际标准刊号 ISSN 1672-6669
国内统一刊号 CN 11-5176/P
广告证 京朝工商广字第0036号
编辑出版 《中国国家地理》杂志社
社址 北京朝阳区安外大屯路甲11号
邮政编码 100101
E-mail bowu@cng.com.cn

主管 中国科学院
主办 中国科学院地理科学与资源研究所
中国地理学会

科学总指导 刘纪远

社长·总编 李栓科
执行总编 单之蔷
社长助理 才华烨

编辑部 EDITORIAL DEPARTMENT

主编 许秋汉
编辑部主任 刘承周
编辑 刘莹 李磊 童晓崇
王辰 李鹰 萧潇
美术编辑 刘承周(兼) 王源
图片编辑 唐志远
校对 钱进
编辑部信箱 bowu@cng.com.cn
编辑部电话 (010)6484_2045/2046/2047

网站 闫瑞杰(主管) 卢建爽
网址 www.cng.com.cn/nh

行政部 江郁(主任) 华希娟
李 宁 吕 鑫

广告业务 ADVERTISING DEPARTMENT

广告部主任 张星星
高级客户经理 孙士军
客户经理 崔晓莉 徐凡 刘铮
高颖 魏岑 陈志文
广告热线 (010)6484_1903/1895/1951/2066/1562
传真 (010)6484_1815

发行服务 CIRCULATION DEPARTMENT

发行部 连建华(主任) 杨柠 吴超
耿晓莉
国内发行 北京报刊发行局
订购处 全国各地邮局
邮发代号 82-278
国外发行 中国国际图书贸易总公司 代号M1868
发行热线 (010)6484_1987/1603/1995

会员服务 MEMBER SERVICE DEPARTMENT

会员部 贾立(主任) 宋丽娟
赵宝利 王原荣
会员热线 (010)6485_2138 6487_9277 6484_9250
传真 (010)6485_9755
会员部信箱 hyb@cng.com.cn
俱乐部 张书清(主任) 赵超 陈辉
电话 (010)6485_1539/2136

影视中心 MEDIA&TV CENTER

影视中心 孙钢(主任)

市场推广 MARKETING DEPARTMENT

市场推广 才华烨(主任) 白莎莎 史楠
詹珊 黄志鹏
市场热线 (010)6484_2130/2136/2140
上海联络处 王斌
办公室电话 (021)6471_2579
传真 (021)6471_2597
驻香港代表 周兆营
香港发行代理 兆营亚洲有限公司
电话 (852)2529_2228
传真 (852)2861_3082
信箱 info@enews-asia.com
地址 香港皇后大道183号中远大厦3003室

版权声明 COPYRIGHT ANNOUNCEMENT

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有，未经本社书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段翻印、复制或传播，本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved, no part of this publication can be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means. Unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.

本刊凡出现印装差错，一律由印厂调换
地址 北京市经济技术开发区东环北路3号 北京华联印刷有限公司
邮编 100027 电话: (010)6787_6655
制版 北京美光制版有限公司
印刷 北京华联印刷有限公司
定价 中国大陆 人民币 10元
港澳台 港币 15元
国外 美元 4元



封面供图/全景

从高考志愿表开始规划人生 北京·林见田

尽管《博物》每个月都能带给我快乐，但最近真是烦恼呀。高三了，老爸老妈还有老师，当然还有我自己，都在为考什么大学、报什么专业操心。5月就要填写高考志愿表了，心里还是拿不定主意。

当初分文理科的时候，我脑子还没想清楚，就随大流选了理科，爸妈也觉得学理工科“有一门手艺，将来工作比较有着落”。我数理化成绩都不错，但也很想多研究研究历史和地理，所以没选文科也很遗憾。

然而，如今学校里不论文科理科，同学们都有点儿忧心忡忡。从去年开始到现在，到处都听说大学毕业生，甚至硕士、博士都找不到工作。其实，就我自己来说，还不怎么为将来干什么工作发愁，因为我还没有立下大志呢：我也没想一定要当个科学家或者是什么家。不过，虽然我想什么都学点儿（这个看《博物》就很好，呵呵），但到了考大学这个门槛，却不得不选一个方向呀。以后再到了毕业这个门槛，也总得选个具体的事

情做。

平时《博物》总能不时给我解答好些知识上的困惑,今天在高考这个人生路口,希望《博物》也能讲讲大学和职业里面的学问。现在大学里学些什么专业,以后分别能做些什么工作;而现在的各种职业,又需要哪些专业的大学生呢。别看我身边那些同学,一问都说要考这个学校那个专业的,但我知道他们心里跟我一样没谱,哈哈。

《博物》

这的确是个难题,因为时代变化太快啦。在仅仅100年以前,中国绝大部分青少年都不用于考大学找工作操心。除了一部分人分属家传的、行行出状元的“三百六十行”,要参与社会竞

争,其他多数人民群众都天生就有一份固定工作:农民(或者牧民、渔民),其中读过书的就可以考试当官,作各级政府公务员——这种状态从隋朝科举开始,已经持续了上千年。而如今的高考制度,也才重新恢复30年。

所以,高考、大学,还有社会职业的状态,还远远不到相对稳定下来的时候,发展演变成什么样子都不算太奇怪。除了见田同学,几乎所有在中学的朋友们心中都存在着相关问题,《博物》当然要力所能及地在知识领域为读者排忧解难。在本期杂志中,会有一些从报考志愿,到大学学习,再到职业工作的人生“案例”,也有大学专业和职业分工的对照表(当然我们不能像数学函数公式一样去预期它们的一一对应关系哦),请大家

作为填报高考志愿和选择未来职业的参考。

另外,世界其他国家的大学教育各具特色,如今很多也进入了中国少年的选择范畴。《博物》也为大家准备了“走出中国去读书”的国外大学专题,不妨扩展一下视野,多增加一些选择的机会与参照。



更正:《博物》2007年4月刊中,P16地图说明与P18中栏:“西北部”应为“东北部”(婺源在江西东北部);P43右栏:“充县”应为“西充县”,“投降清廷”应为“投降明廷”。

中国国家地理 博物 全国读者服务网开通啦!

如果想要了解更多服务政策,就请咨询各地读者服务站吧!



西安站

地址 西安市乐游路66号
电话 029-85519299
手机 13363929939
联系人 孙经理

长沙站

地址 长沙市清水塘路一中综合楼5号门面
电话 0731-2864177
手机 13707491259
联系人 许经理

南京站

地址 南京市鼓楼区丹凤街丹凤新寓七栋1单元旁
电话 025-83373105 83323015
手机 13805187987
联系人 李经理

深圳站

地址 深圳市罗湖区松园路鸿翔花园1036号档铺
电话 0755-22154526
手机 13808857155
联系人 李经理

合肥站

地址 合肥市临泉路罗马西区8栋门面房11号
电话 0551-4252409
手机 13965045708
联系人 周经理

重庆站

地址 重庆市渝中区临江门经典概念书城内
电话 023-86888387
手机 13508396564
联系人 杨经理

成都站

地址 成都市武侯区培新路第19幢1层04号
电话 028-85451222
手机 13880834051
联系人 宋经理

武汉站

地址 湖北省武汉市洪山区雄楚大道湖北出版文化城705号(出版城路上)
电话 027-87372806
手机 13907162149
联系人 周经理

《博物》杂志新刊订阅、过刊购买,还有关于“博丝”(Boss)们校园内外活动的建议,欢迎大家与当地服务站联系,可以获得更加迅捷周到的服务。中国其他城市的“《博物》服务站”将在今年陆续开通,敬请关注。

News Eye

博物新闻眼



矮个儿更适合当宇航员?

身材高大几乎是每个男生的梦想,但如果你想当一名宇航员,高大威猛的身材未必是件好事。

根据美国国家航空和航天局(NASA)酝酿的新标准,由于新一代载人航天器“奥赖恩”的驾驶舱变小,宇航员的最佳身高是1.70米。

根据设计,乘坐“奥赖恩”的宇航员的最佳身高在1.70~1.75米之间。技术人员解释说,限制高个子宇航员一方面是由于驾驶舱的

设计考虑,另一方面也是出于节约燃料的思路。

事实上,苏联宇航员由于搭乘空间较小的太空飞船一直对身高有着严格限制,1961年4月第一个进入太空的苏联宇航员尤里·加加林的身高还不到1.60米。

随着人们对安全、节能因素的重视,矮个儿宇航员将成为全球的趋势。这意味着女生和身材并不高大的男生更具备下一代航天员的禀赋。



摄影/唐志远

奥运百花8月开

为了在2008年奥运会期间让世界各国友人看到最美丽的鲜花。北京市有关部门正运用科技手段改变一些名花的花期。

在因荷花而闻名的北海公园,目前正在为此进行一项重要的试验。7月是荷花的最佳赏花期,为使其花期与奥运会举办时间重合,公园通过翻缸种植时间、引进晚花品种、促进二次开花等方式,力求改变荷花的最佳观赏时间。

除荷花外,目前北海公园还在对菊花的花期进行调整,改变其在8月底、9月初才开花的花期。而在颐和园及其他一些公园,正在对桂花等花卉的花期进行调整。据称,通过杂交培育、筛选引进等技术手段,颐和园70%的桂花可在奥运会期间开放。



想吃几级辣?

买来的辣椒不够劲?辣椒酱太辣?2007年5月,这些问题也许

可以得到解决,因为辣椒制品有自己的辣度标准了。受国家质检总局委托,湖南农业大学食品科技学院的专家将给全国的辣椒和辣椒制品“排座次”。

辣椒在近几十年成为了全世界消费量最大的果蔬之一,其贸易量超过咖啡与茶叶,全球辣椒和辣椒制品有1000余种。目前中国食辣人群达40%,国内辣椒贸易

量980亿元以上。但我国辣椒产业的科技水平很低,辣椒和辣椒制品没有辣度国家标准,影响了辣椒产业的发展和辣椒的出口贸易。这也是我们迫切需要辣度标准的主要原因。

今后,买辣椒像买酒一样,能准确知道其数量化的辣度。不吃辣椒的人也可以根据辣度级别买点“微微辣”的食品尝试一下。

第一钻“可燃冰”

2007年5月,中国科学家将在南海北部第一次钻取“可燃冰”实物样品。实验证明,1立方米可燃冰燃烧,相当于164立方米的天然气燃烧所产生的热值。

“冰”怎么会“可燃”?事实上,“可燃冰”是一种甲烷气体的水合物。在深海中高压低温的条件下,水分子通过氢键紧密缔合成三维网状体,能将海底沉积的古生物遗体所分解的甲烷等气体分子纳入网状体中形成水合甲烷。这些水合甲烷就像一个个淡灰色的冰球,故称可燃冰。

据粗略估算,在地壳浅部,可燃冰储层中所含的有机碳总量,大约是全球石油、天然气和煤等化石燃料含碳量的两倍。有专家认为,水合甲烷这种新型能源一旦得到开采,将使人类的燃料使用史延长几千年。

可燃冰在自然界分布非常广泛,海底以下0~1500米深的大陆架或北极等地的永久冻土带都有可能存在。根据地质条件分析,我国南海、东海、黄海等近300万平方公里广大海域以及青藏高原的冻土层,都有可能存在“可燃冰”。

和石油、天然气相比,“可燃冰”不易开采和运输,世界上至今还没有完美的开采方案。由自然或人为因素所引起的温压变化,均可使水合物分解,造成海底滑坡和气候变暖等环境灾害。但人们相信,随着研究水平的提高和技术的进步,“可燃冰”替代石油将不是梦。



当狗狗基因变异

从大丹到吉娃娃,在所有陆上动物中,狗的体形差异最大。最近,美国科学家研究发现,导致狗体形巨大差异的关键原因是基因变异。

小型狗体内,胰岛素样生长因子-1(一种蛋白质荷尔蒙,其功能是促进人类及其他哺乳动物从出生到青春期的生长发育)附近的基因带有变异因素,使小型狗无法长大。

科学家们希望这个发现有助于寻找人类体形差异的原因。因为“人类和狗有85%的基因构成一样。如果在狗体内找到某些基因,就可以直接和人类基因作比较”。



《忍者神龟》：地下英雄拯救地球

2007年5月,史上最强的忍者终于被搬上大荧幕——《忍者神龟》将在大屏幕上扮演拯救地球的英雄,与黑暗势力和强大的远古怪兽军决一死战!

1983年,忍者神龟诞生于美国的新罕布什尔州。默默无闻的地下漫画家凯文·伊斯曼与彼得·雷尔德,在无聊涂鸦的情况下,创作了一个有趣的乌龟造型,经过一番悉

心地修饰,忍者神龟的形象便跃然纸上:四只平凡的宠物小海龟和一只来自日本的老鼠,在一场车祸中相逢,并沾上了一种奇怪的液体。奇迹随之发生,他们的身体开始不断长大,智力也快速提高——他们就是“忍者神龟”达·芬奇、爱因斯坦、拉斐尔、米开朗基罗和他们的老师斯普林特。

(责任编辑 童晓崇)

News Eye
博物新闻眼

迟到的春天

撰文/刘亭文 摄影/卞志武





5月6日是节气中的“立夏”，但在新疆北部的阿勒泰地区，春天的脚步才刚刚抵达。在长达半年的冬季之后，大自然爆发出强大的生命力，璀璨的鲜花铺满了喀纳斯河两岸。自此，我国领土全部脱离了冬季，进入温暖的季节。

古诗说“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，在现实生活中，春天到来的时间甚至比诗中描写的差别更大。在气候学领域，5天平均气温高于 22°C 为夏季，按这个标准，我国东部地区从南向北，在5月份中逐渐进入夏季。但此时的西北地区、青藏高原等地，大地刚刚回暖，尤其是处于中国“大公鸡”尾巴尖处的新疆阿尔泰山区，春天的脚步更迟，5月底小草才发芽，6月才春花满山。

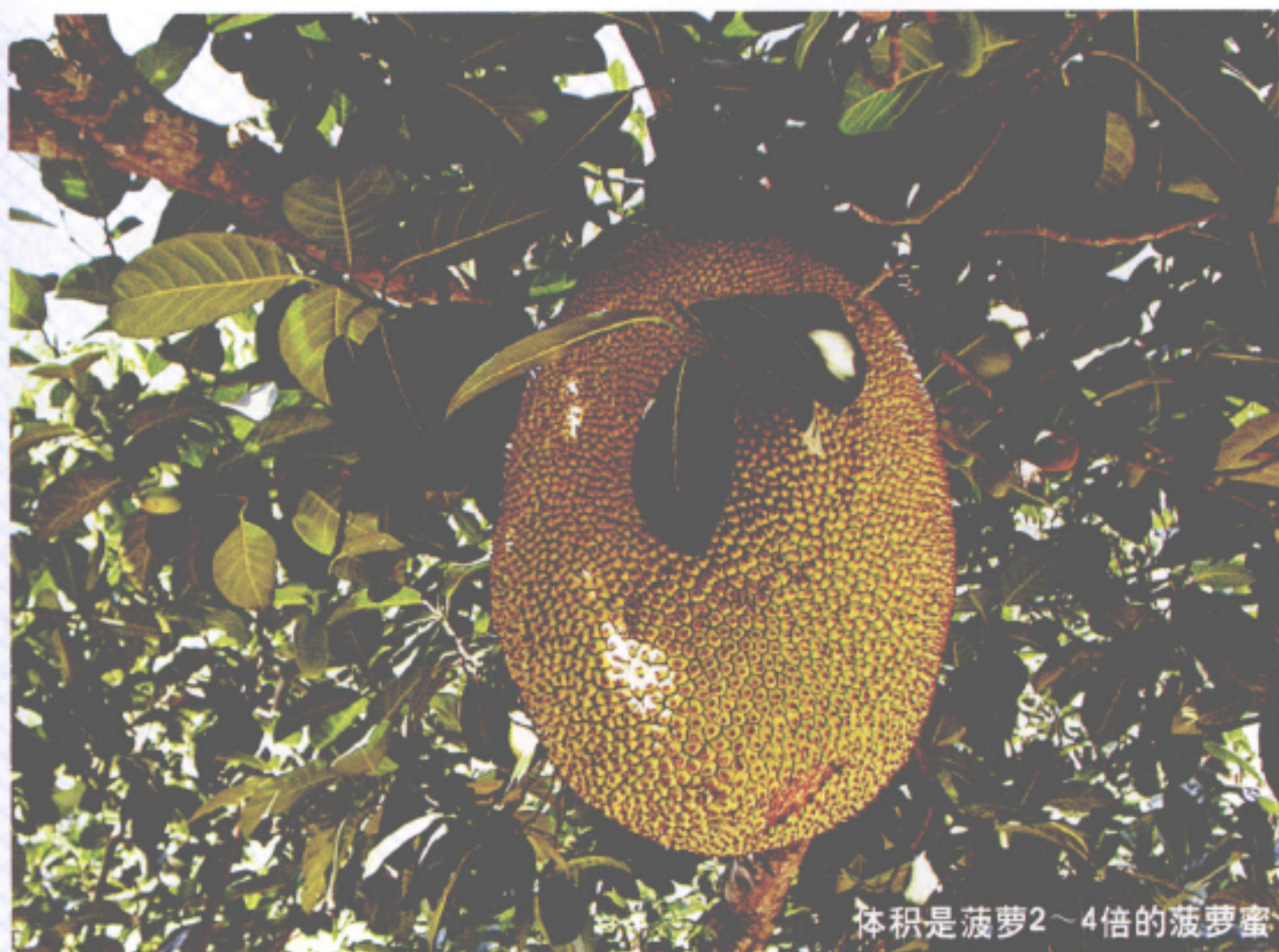
水果系列之

菠萝菠萝蜜

撰文/邹帅 董路
摄影/唐志远 王辰
绘图/张瑜

如果说，有句奇怪的咒语涉及两种热带水果，你能想象得到究竟是什么吗？没错，先是从《大话西游》里流传开的：“菠萝菠萝蜜～带我去～带我去～～”而后娜娜的新专辑干脆以此为名，逢演出则必在舞台上边跳边唱：“菠萝菠萝蜜！菠萝菠萝蜜！”这一回我们要讲水果也自然是——菠萝和菠萝蜜。要说这咒语，还真是富含植物学常识：这两种水果不仅名字相仿，而且都属于同一果实类型——由整个花序共同发育所形成的聚花果。这与上次介绍的以草莓为代表的聚合果有很大不同，聚合果是由一朵花发育而来，而聚花果虽仅有一字之差，却是由整个花序发育而来。从食用角度看，无论菠萝或是菠萝蜜，果实的个头都不算小，味道也各有特别之处，只是，呃，麻烦的是，似乎都要削掉坚硬的外皮，才能一饱口福啊。





体积是菠萝2~4倍的菠萝蜜

“果中皇后”

菠萝蜜的果实巨大，最重可达几十公斤，因其香气浓烈，故而和榴莲并称为热带水果皇后与皇帝。但菠萝蜜和菠萝只是名字相近，从类别上而言，却属于桑科，离菠萝实在够远，只因其果实的外形也是长椭圆形，外皮也有六角形的突起，与菠萝有几分形似，所以才得了这“木菠

萝”、“树菠萝”之类名号。菠萝蜜除了果肉可食外，种子也是食用的主要部分：因为菠萝蜜的果实很大，所以每颗果肉中包裹着的椭圆形果实比刀豆还大，其中富含淀粉和蛋白质。据说除了生吃以外，煮着吃胜似菱角，烤着吃不逊于红薯，甜而粉嫩，不愧“果中皇后”的美称。

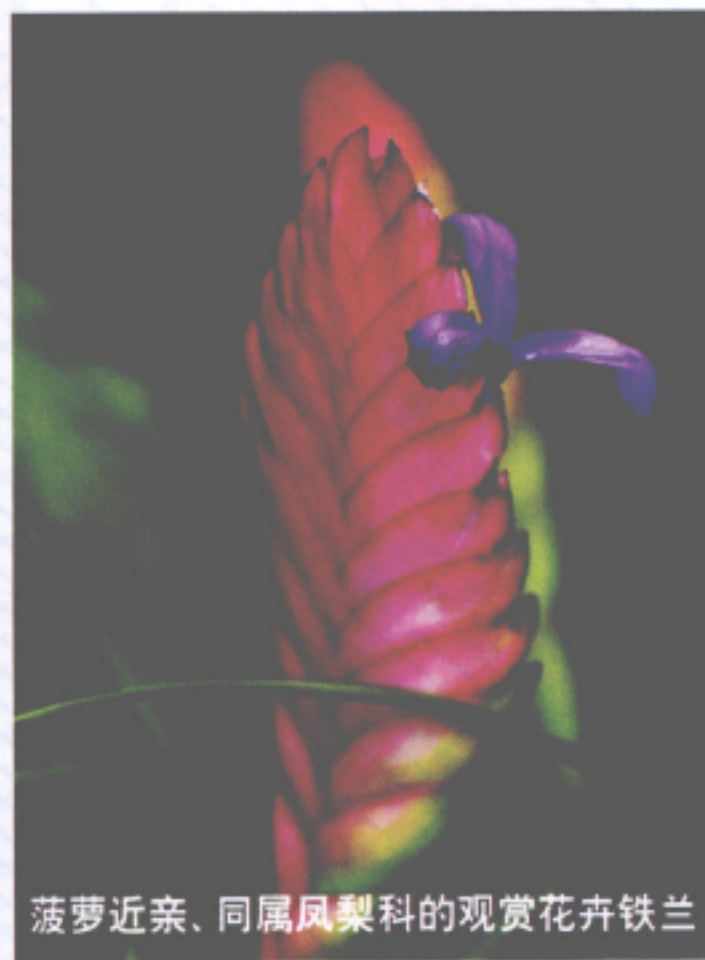
盐水·亲密接触

菠萝虽不像苹果一样容易“生锈”，但吃菠萝前往往要用盐水把它们泡上一番。如果你有过亲身体验就会知道，菠萝直接入口是很涩的，有时还感觉有点“扎嘴”。本该美味的菠萝怎么又会发涩呢？

其实这是我们人体对菠萝中一些特殊物质产生的过敏反应。除了“扎嘴”的感觉，有些人还会出现口唇发麻、恶心、呕吐、皮肤发痒、头痛等症状。造成如此恶果的罪魁祸首有三：一是“甙类”，它们对人的皮肤、口腔黏膜有一定的刺激性，会引起口腔发痒；二是“菠萝蛋白酶”，对一些过敏性体质的人，能引起过敏症状；第三是“5-羟色胺”，它可导致血管强烈收缩、血压升高，进而引起头疼。

说起来怪吓人的，往后这菠萝还怎么吃啊！其实，只要将菠萝用盐水浸泡，那些捣乱的蛋白质和化合物们就会被破坏或失效。此外，破坏这些带来麻烦的家伙们还有另一个手段——用开水煮！没试过水煮菠萝？但或许你吃过“菠萝咕咾肉”吧，炒菜中的菠萝可都是香香甜甜，从来不“扎嘴”的。

(责任编辑 王辰)



菠萝近亲、同属凤梨科的观赏花卉铁兰

松树上的苹果

菠萝、凤梨、番梨、黄梨、露兜子……这么多名字，最后却指向同一种水果。

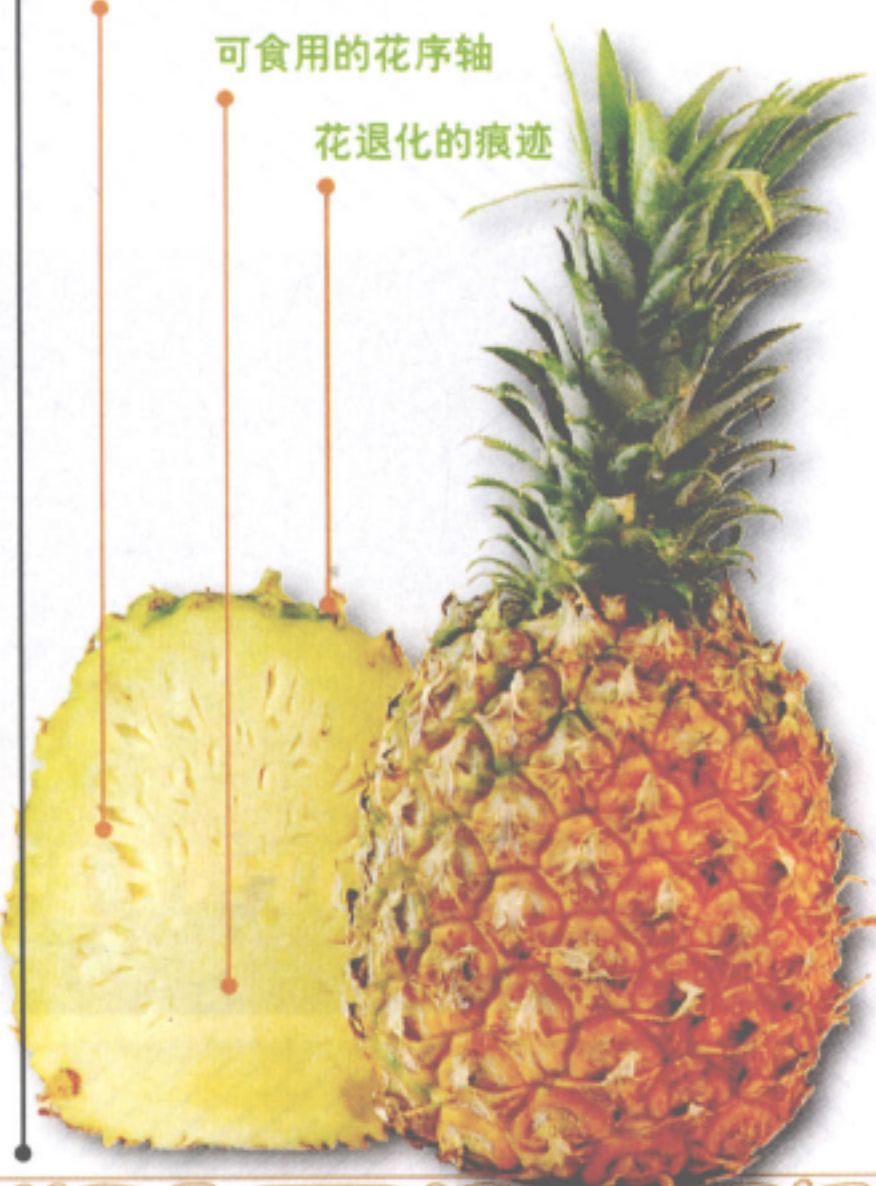
菠萝在分类学上属于凤梨科，不过此梨非彼梨，和我们通常所说的蔷薇科门下的梨可是相去甚远。菠萝的英文名为pine apple，直译过来就是松树上的苹果。传说1493年大名鼎鼎的哥伦布环球航行来到了西印度群岛的瓜德罗普岛，看到土著人吃一种外表似锥形松球的果子，便给它取名“印第松”，后因其口感与苹果相似，故得此名。

不过要说起来，菠萝和松树却有相似之处，那就是——扎人！菠萝从叶片到花萼再到果实，都是硬邦邦的，有时还会带点硬刺，摘菠萝和削菠萝的时候，难免会被扎到，这可比松针扎人的感觉还要难受！其实菠萝所在的凤梨科，大多数植物的叶片都是硬邦邦的，所以当你在花卉市场上见到类似的叶子，就可以把它们疑似为凤梨科植物啦。

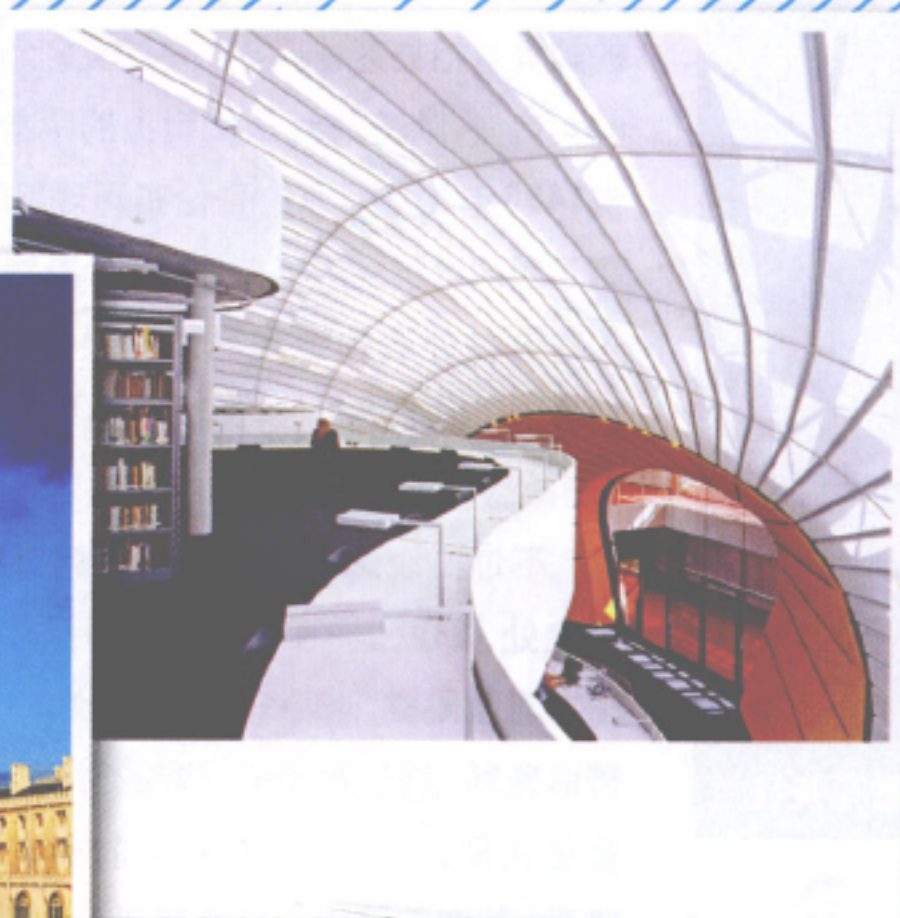
花被、子房等部位合生、可食

可食用的花序轴

花退化的痕迹



去国外读大学

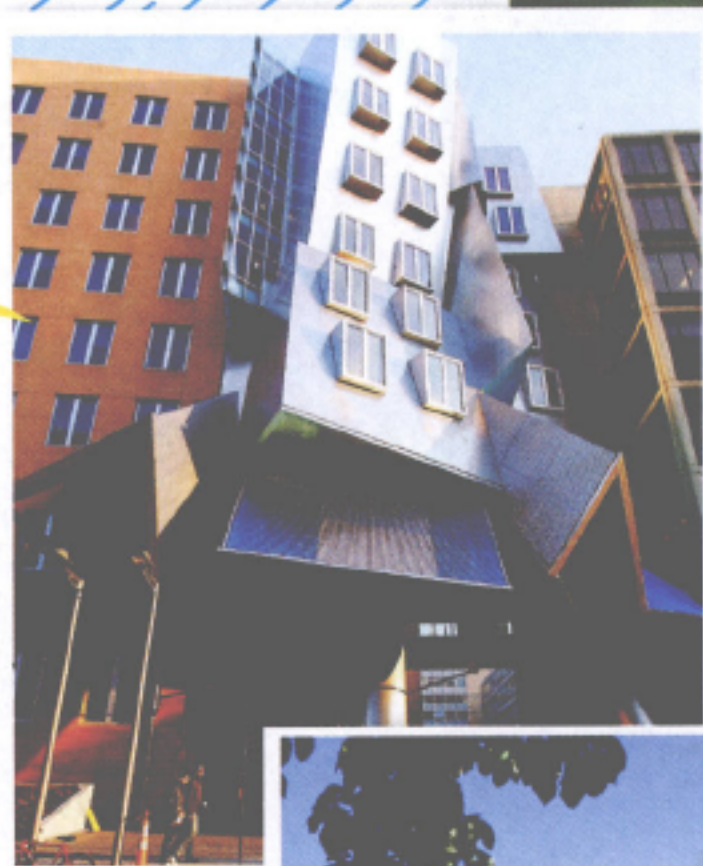
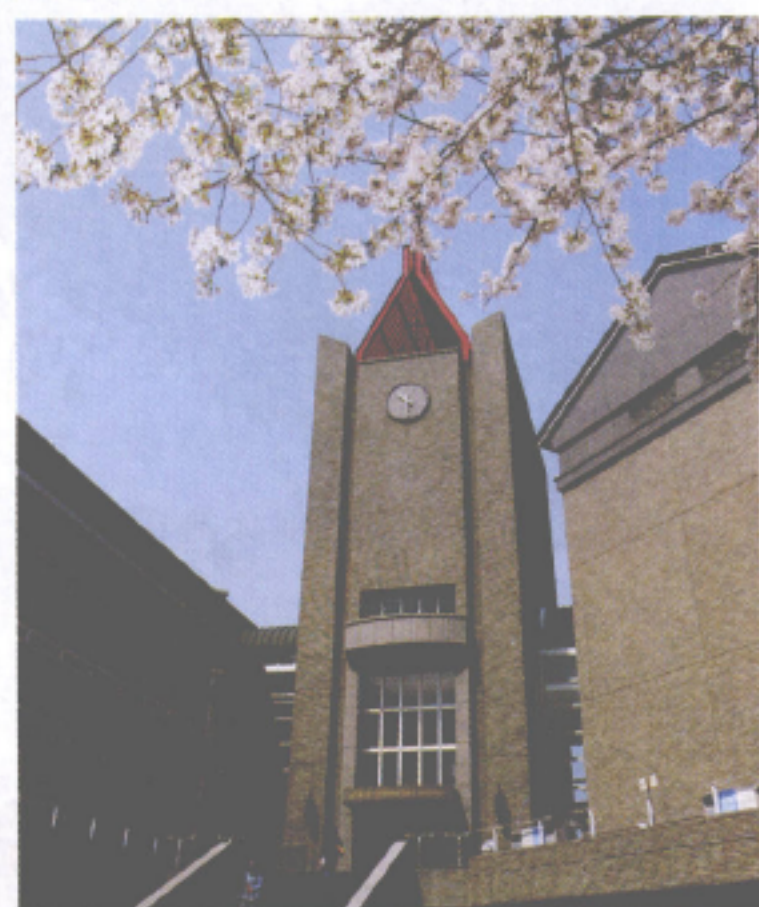


去一座比美利坚还老的大学吧！尽管比尔放弃了，美国的大企业家和政治家还是选择了那里。

去一座古堡遍地的大学吧！教授会告诉你一串科学家的名字：牛顿、达尔文、霍金都曾经战斗在那里。

去麻省理工尽情“作恶”，去柏林自由享受“自由”，去浪漫巴黎九大“疯狂”一把，还有日本的“人才基地”早稻田，美得像花一样的南洋理工，神父修女同行的西江。

国外大学长什么样？现在就由这些亲身经历的中国留学生来告诉你。我们只是为你打开了一扇门：去国外上大学，没有什么不可能。





在哈佛感受 “全球第一”

撰文/张璠



供图/IC

哈佛——美国最古老、最有名、最富有的大学，全球排名第一的高校，每个优秀学生的梦想、志愿书上的首选。在肯尼迪政府学院公共管理2006级硕士生张璠的笔下，传说中的世界名校给我们展现出来的是她独特的性格魅力。



如果说哈佛大学是美国大学中的一项王冠，那王冠上最耀眼的钻石就是哈佛商学院。在美国500家最大公司里担任最高职位的经理中，有1/5毕业于这所学院。

做功课是种选择

“题海战术”，这个对我们中国学生来说再熟悉不过的词，居然在哈佛现身了。这里的本科生或是研究生每个学期通常会选3~5门课，而每门的课业负担都相当繁重。以我修过的肯尼迪学院的一门“法制与政治发展”为例：每周上课两次，每次一个半小时。上课之前，老师通常会留预习作业，上百页的阅读材料是非常稀松平常的事。一个学期要完成政策分析千字小论文10篇，8000字学期大论文一篇。如果同时选5门课，每天所需要完成的阅读量就可想而知了。更让人难以抉择的是校园里各种丰富的课外活动。世界各地的业界精英、政界首脑、学术名流经常汇聚哈佛，每天关于各种讲座、演出的海报铺天盖地。

刚来的第一个学期，我过得甚是痛苦，总感觉顾此失彼，恨只恨自己分身乏术。后来发现，不仅是我，包括美国同学在内的绝大多数同学都无法完成全部的功课。去和教授交流，教授笑曰，“我也不

认为你们会完成我布置的全部功课啊，但是，我还是要这么做！”对于来自中国，把“保质保量按时完成功课”作为合格学生标准的我而言，这种做法实在是匪夷所思。

经过苦苦思考，我终于在接近学期末的某天顿悟了：哈佛的“海量战术”实际上用心良苦。它的目的正是让学生学会“如何取舍、如何选择”。

的确，总有一天学生会步入社会，我们所面对的不可能总是恰好可以定时定量完成的任务，而人生的旅途就更加繁复多变。一个人可以有怎样的修为，很大程度上取决于他如何作出选择。一个极端的例子便是如今的世界首富比尔·盖茨。当年盖茨亦是在就读哈佛的时候作出了自己的重大取舍。

For天真的人

国内的媒体，时不时地就会把“大学精神”这个话题拿出来讨论一下。基本上大家都会达成一个共识：大学不是职业培训机构，大学精神不应当仅仅是训练工作技能的精神。大学应该熏陶的是一种素养、一种人文精神。

哈佛大学之所以是一流的大学，当然是因为它最有钱，然后用这些钱买了最先进的设备，雇了最牛的教授。但同时，也是因为它蕴含了丰富的人文精神，而这一精神，最集中地体现在它的“核心课程”上。就是学校提供给本科生的一系列基础课，学生必须从中选出几门作为必修课。这些基础课的目的，是让学生在进入知识的细枝末

节之前，能够对他所置身的世界有一个框架性的理解和探索。这样当他置身于自己的专业时，能够知道自己所学习的，不过是一个巨大有机体里面的一个毛细血管。

“核心课程”的目的，就是让学生们在开始研究树木之前，能够先看一眼森林。最好能够把这个森林地图印在大脑上，以后走到再细小的道路上，也不会迷路。如果把哈佛全校的课程名单一一排列出来，也许可以绕上赤道一周两周！

据说有一个师兄在哈佛做了一年博士后，决定去旁听几门课。想象中的选课单是几页纸，可以站那顺手翻完。结果柔弱的女秘书突然掏出一个庞然大物递过来，师兄伸手一接，胳膊差点因为不堪重负而当场脱臼。定睛一看，这本足



校园里有一尊哈佛坐姿铜像，基座上刻着“约翰·哈佛，创立者，1638”。这是哈佛最著名的“三大谎言”——首先，这铜像雕的不是真的约翰·哈佛先生；第二，哈佛是学校的主要捐赠者，并非创立者；第三，哈佛大学奠基是在1636年，而不是1638年。供图/CFP



枝繁叶茂的大树也不能遮盖了教学楼的“深红色”光芒。深红是哈佛校徽的颜色，也代表了哈佛人对追求学问的热爱与执著。 供图/全景



在哈佛，学生乐团的演出水平也是世界级的。

有1000页的“大书”，竟然是本科和文理学院的课程表！这也是其他美国大学没有的。捧着这个庞然大物，师兄胸中莫名地涌起一种金轮法王突然路遇萧峰的悲凉感，过去几年建立起来的博士的优越感当即化作片片飞屑，随风而逝。

翅膀的进化、黑人作家笔下的白人、香蕉的文化历史、怎样读中国的诗歌……很难想象这些八杆子打不着的课程会一起出现在大一新生的选课单上。这些听着就十分有趣的课程，对于一个求知欲很强的人来说，简直就是一场饕餮大宴。在哈佛，大学精神的本质，并不是为了让我们变得深奥，而恰恰是恢复人类的天真。天真的人，才会无穷无尽地追问关于这个世界的道理。

先有哈佛，后有美国

自从去年秋季第一次踏上波士顿的土地，8个月已经过去了。还记得刚来的第一天，我试图找寻哈佛的校园，结果发现哈佛根本没有我们中国人概念里所谓的“校园”。各个学术院系和办公机构均以哈佛广场为中心发散分布，哈佛广场的四周围簇着各式各样的书店、咖啡馆、茶餐厅，弥漫着大学城特有的学术气氛，与整个位于波士顿的剑桥城相互融合。说哈佛“生在剑桥里”一点也不为过。而哈佛和剑桥的渊源还不止于此。

17世纪初，首批英国移民到达北美，在那里开拓自己的“伊甸园”——新英格兰。移民中有100多名清教徒，曾在牛津和剑桥大学受过古典式的高等教育，为了让他们

的子孙后代在新的家园也能够受到这种教育，他们把剑桥大学的模式移植过来，于1636年在马萨诸塞州的查尔斯河畔建立了美国历史上第一所学府——剑桥学院。后来为了纪念建校费用的主要捐献者约翰·哈佛，才将学院改名为“哈佛学院”。1776年，美国建国之时，哈佛大学已经建校140年了。

在哈佛大学361年的悠久历史上，涌现出数不清的社会精英。他们当中包括7位美国总统、10多位最高法院大法官、40位诺贝尔奖获得者。在全美最大的500家财团中，2/3的决策经理毕业于哈佛大学。

担任哈佛大学校长长达20年（1933~1953）之久的美国著名教育家科南特曾经说过：“大学的荣

誉，不在它的校舍和人数，而在于它一代一代人的质量”。正是在择师和育人上坚持高标准、高质量，

哈佛大学才得以成为一流的著名学府，可以说它是全世界学子心目中绝对的NO.1。

哈佛关键词

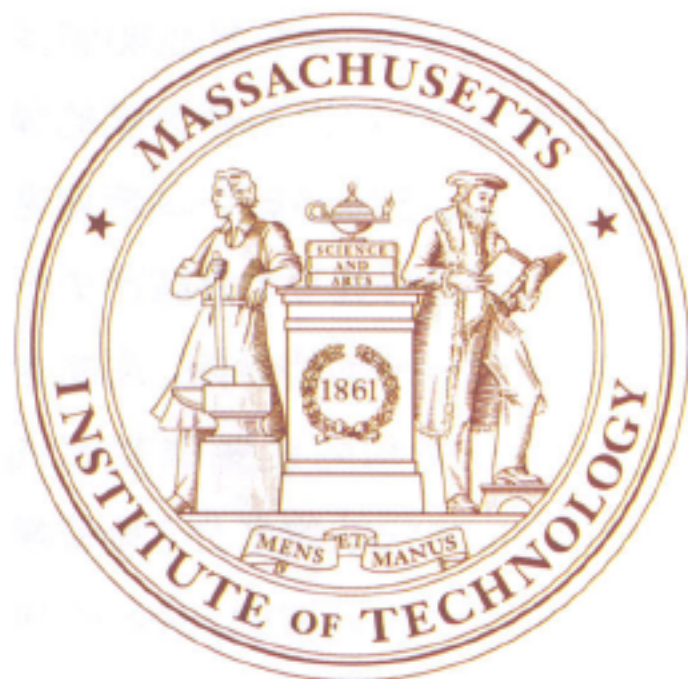
[申请] 可以在哈佛大学官方网站在线申请或下载申请表，托福（TOEFL）和美国的高考（SAT，目前只在香港设有考点）成绩是必需的，分数自然是越高越好。另外，还需要学校成绩报告单、2封推荐信等等材料。哈佛偏爱全面发展的学生，准备申请材料的时候应该特别注意。美国名校众多，耶鲁大学、普林斯顿大学、杜克大学等排名都很靠前。
(资料提供/嘉华世达美国部)

[欢迎“单挑”] 平等的讨论，是哈佛教学最经常、也是最主要的方式。哈佛教授们早就习惯了学生尖锐直率的质疑和批判，他们最喜爱的、给分最高的都是那些敢于并有能力挑战教师的学生，许多教授甚至觉得，没有受到学生挑战的课是最沉闷无聊的课，也是最不成功的课。

[夜生活] 哈佛校园及其周围没有夜总会，没有卡拉OK，更没有录像厅和桑拿房，有的是经常以极低价位为师生举办世界一流音乐会的剧院，向所有人免费开放的演奏爵士乐的大小教堂，连续不断的戏剧节、电影节，来自世界各地的作家频繁举行的文学作品朗诵会，在哈佛广场露天表演的现代音乐和舞蹈。



哈佛大学位于马萨诸塞州查尔斯河畔的剑桥城，河对岸是美国历史名城波士顿。其中，医学院和商学院在波士顿市内。 供图/全景



“扭曲”的斯特塔中心是麻省理工的综合实验楼，它出自著名的先锋派建筑大师弗兰克·盖瑞之手。

“染满鲜血的混凝土”

虽然这么说有点夸张，却真实地反映了一大部分学生在麻省理工的学习状态。为“游学”美国而来的人，请不要报考MIT（麻省理工的英文缩写）！

借助天桥或地下通道，学校的教学楼几乎被连在一起的。你不需要出楼，就可以差不多“走遍麻省”。这样的设计当然有节省空间的考虑，但不知道为什么，当我穿梭其间，心底总会涌现武侠小说中高手“闭关”的想象，这种相对封闭的环境很像是为了“闭关学习”特地安排的。

更夸张的是弗兰克·斯德拉会议室，墙壁上奇特空间造型的壁画，迫使你不断集中注意力。通常大家开会时都会睡觉，但是在这个会议室里，我担保你绝对不会。

总图书馆24小时全天开放，只在圣诞节前夕关闭4小时。面对学校的如此“盛情”，如果不整天泡在图书馆，反而显得我们不“懂事”了。很多前辈一直到毕业也未曾跨过波士顿大桥一次。因为大家都明白，来到MIT不过是迈出了万里长征第一步。

麻省理工学院 牛魔王聚集之地

撰文/李伟 供图/CFP



波士顿

美国

她是美国361所名校中，公认最优秀的理工科大学，同时也是公认最难考的大学；她网络了全世界的天才与精英，同时也集中了全美国最富有恶搞精神的“混世魔王”——也许，这就是麻省理工学院的魅力所在。

玩得一样努力

曾经有人这样总结过MIT的典型学生——有高中时不可一世的理工奇才，有全美高考SAT中的数学拿满分、语文也差点拿满分的家伙，还有各高中数学和物理竞赛队的头把交椅……这些描述很容易让人误解我们是只会啃书本的“书呆子”。其实，我们学得努力，玩得也一样努力。

和我一个寝室的同學，不仅是SAT数学满分，还曾经拿过州辩论赛的冠军。最让人大跌眼镜的是，此君还具有相当高的小提琴造诣！一夜之间，我领悟了在国内读书时被反复强调的“全面发展”。

更多的MIT人可能是体育健将。麻省理工对体育极为重视，有包括网球、击剑等在内的39个体育队，仅次于哈佛大学的42个。大众体育活动就更不用说了，从乒乓球到篮球，每个人都能从中找到合适自己的项目。MIT的社团、俱乐部据说是全美大学中最多的。每周末，便是我们“做东”举办各种派对的时刻。有人说MIT号称“东北部最好的Party”是吹牛，那提前也是我们牛可吹。

收藏“恶作剧”

当然，最流行的活动还是恶作剧：经常听说为了潜入计算机房以便获得更多的上机时间，某人练就了在数秒钟内打开全部门锁的“绝活”；还有人则勇敢地从天窗进入，并在墙壁写下气势决不逊于佐罗的名字。

这让我想起了高中时，一个高我们一届的男生晚上潜入机房玩

游戏，当时学校的每层楼都有锁，而且机房又在顶层5楼。这个男生是如何飞檐走壁从一楼徒手“登顶”的，我们不得而知，只知道全校通报之后，他就被学校开除了。如果同样的事发生在MIT，会不会成为另一段传奇？

MIT的校方，对自己学生的恶作剧一直保持着宽容，甚至是默许的态度。最著名的就是“气象气球”事件：1982年，哈佛和耶鲁的年度橄榄球比赛第二节刚刚开始，突然一只巨大的气象气球从画着46码线

的地上像蘑菇云一样冉冉升起，气球上写着3个硕大的字母——MIT！因为与哈佛同在剑桥镇，所以恶搞哈佛成为MIT学生的“传统项目”。

为了要回被扣留的起动装置，当时的校长保罗·格雷还写了一封言辞恳切的信给哈佛校长。MIT有专门的博物馆收藏学生们恶作剧的道具。哈佛归还的气球装置现在正躺在博物馆里，MIT为这项成功的恶作剧而骄傲。用校长格雷的话来说：

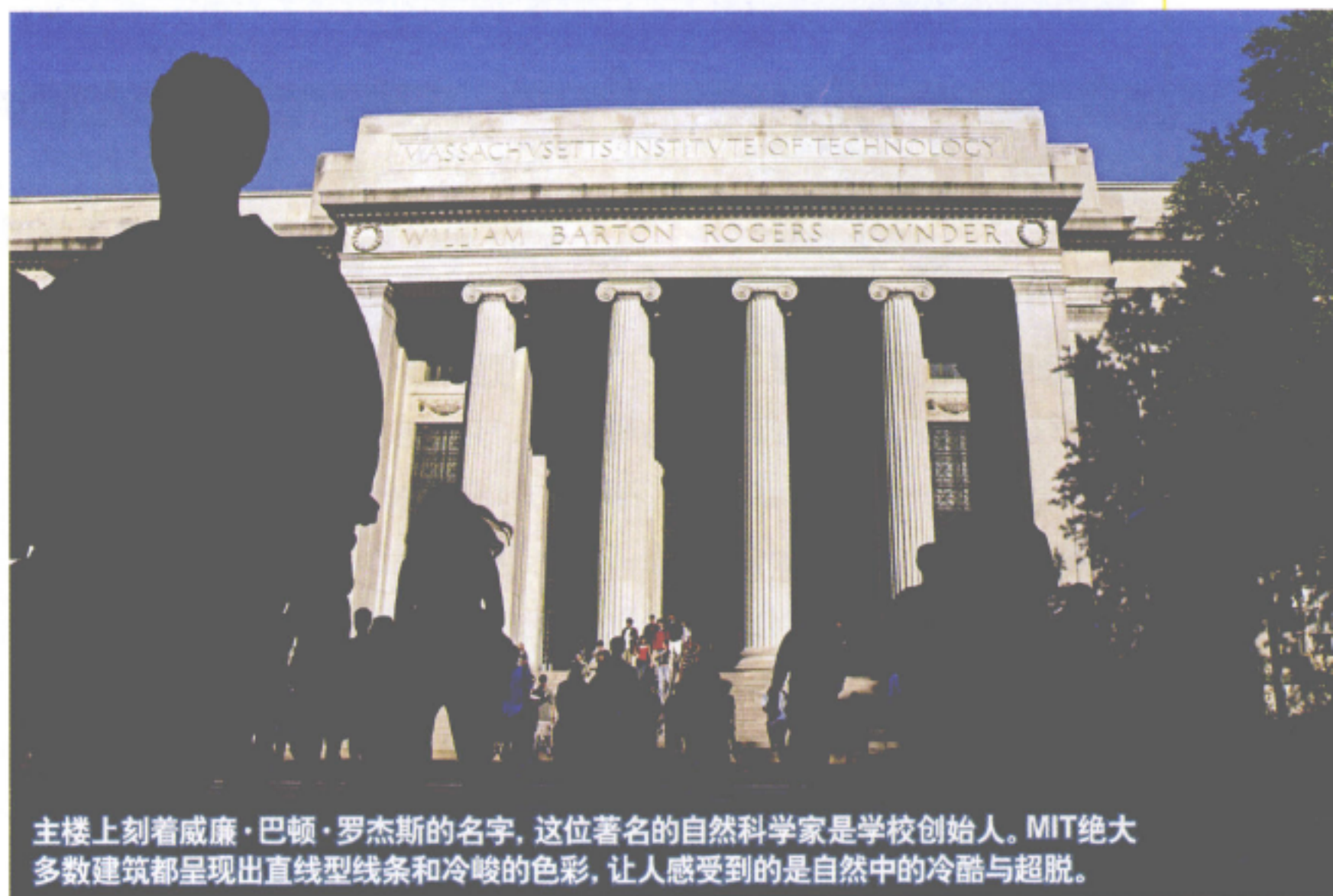
“MIT的精神，不仅在学术上，也在轻松的项目中得到体现。”

MIT关键词

[申请] MIT每年的国际学生招生计划约占总招生计划的1/4左右，而留学生中中国学生占的比例最高。申请的硬件条件一般是TOEFL不低于600分，GRE不低于1100分，GMAT不低于640分。相关信息可以去MIT网站中查询。此外，加州大学伯克利分校、斯坦福大学、康奈尔大学等也是美国理工科的名校。

[编号] 可能是为了方便记忆，MIT的教学楼大多有编号，如第8栋楼2层01室称为“Building 8-201”，既简单又明了。

[生活很滋润] 和痛苦的学习相比，MIT的生活就比较滋润了。每个人一间卧室，共用厨房和卫生间。厨房里微波炉、电磁炉、烤箱、冰箱都很齐全。MIT为学生个人提供的某些助学金能达到上万美元，还有1000多份勤工助学的机会来帮助学生摆脱财务困境。



主楼上刻着威廉·巴顿·罗杰斯的名字，这位著名的自然科学家是学校创始人。MIT绝大多数建筑都呈现出直线型线条和冷峻的色彩，让人感受到的是自然中的冷酷与超脱。



英国剑桥 科学家的朝圣地

撰文/徐静 供图/剑桥大学



国王学院是剑桥大学最著名的学院，学院内的国王礼拜堂是剑桥建筑的一大代表。 供图/getty



“科学的剑桥”人们这样称呼她。在康河静静流淌的英伦小镇，众多庄严而神秘的中世纪古堡中，剑桥人将为我们还原一个尊重知识的科学殿堂，还有和牛津的爱恨情仇。

I do not know

这是实验室里出现频率最高的话之一，所以你不必为“不知道”而羞愧，只要反复实验、分析，直到“知道了”就好。实验是个“差之毫厘，谬以千里”的活儿，谁也不敢保证一切尽在掌握。

“知之为知之，不知为不知”，剑桥的教授早就把孔夫子的名言

发扬光大了，无论是平时交谈还是报告后回答问题，经常会听到教授回答：“I do not know。”而剑桥的每个系一般只有一两个教授，能当上教授的都是相当“牛”的人。

在国内上实验课时，做实验不过是一个验证过程。即使最后的数据相差十万八千里，实验报告上

永远都只会出现最正确的答案。如今在剑桥，这样的“坏习惯”早就被纠正过来了。我常常想，也许正是教授们做学问时一丝不苟，甚至有些苛刻古板的敬业精神，才有了走出80位诺贝尔奖获得者的剑桥历史。

剑桥是自然科学研究的圣地，实验室随时开放。每个实验室均

有预定日程表,你可以根据自己的进程安排哪天用哪个实验室、哪部仪器。在你预定的时间里,那些仪器和设备就属于你,直到你解决问题为止。用教授的话说,Research (研究)就是re(反复)+search(发现)。一遍遍的试验,就会有所发现。

牛顿的苹果树

圣三一学院(名称源于基督教义中的圣父、圣子、圣灵三位一体)门口有一棵很小的苹果树,和整个校园的无限风光相比,实在不起眼。但只要有朋友第一次来剑桥,我都会把他们带到这里,并隆重地介绍“就是这颗小苹果树的祖宗老苹果树,在某一个夏天把果实掉到了牛顿的脑袋上。”

牛顿目睹苹果从树上坠落而产生有关万有引力的灵感,是科学史上的一个美丽传奇。1820年,这棵著名的苹果树在伍尔索普庄园被一场暴风雨摧毁,圣三一的这棵也许是用枝条扦插移植的后代。

苹果树后面的房子很普通,正对着的那间是牛顿曾住过的卧室。只有数学考得最好的学生才能住进牛顿这个房间,他可以每天站在牛顿卧室的窗前看着苹果树,这可是剑桥人莫大的荣誉!

剑桥走出的科学家很多,从牛顿到达尔文到霍金,一张口就能列出一串世界级的名人来。幸运的人还可以去地质系主任的办公室里坐坐达尔文的椅子。作为剑桥人,在这里读书是件值得骄傲的事。

和牛津对着干

“轻轻的我走了,正如我轻轻的来……”徐志摩的《再别康桥》让中国人先认识了剑桥(Cambridge有康桥和剑桥两种叫法)。在英国,剑桥总是和牛津脱不开关系,英语中因此有了“Oxbridge”(牛剑)这样的合称词汇。理论上,剑桥的诞生要感谢牛津。1209年,几名牛津学者因与市政当局发生矛盾而逃至剑桥定居,剑桥大学由此创建。

不过这种感谢,仅仅停留在“理论上”。虽然比牛津“年轻”几十岁(牛津建校时间不详,可以追溯到1096年开始的教学活动),我

们却一点也不介意和牛津“对着干”。划艇比赛就是最好的例子。每年春天,在蓝色的泰晤士河上,穿浅蓝色赛服的剑桥和穿深蓝色赛服的牛津是全体英国人关注的焦点。不看划艇赛就不能算真正的剑桥人,即使忙到不能亲临现场,战斗打响的那一刻,我们也必定要守候在电视前看直播。

剑桥和牛津的竞争由来已久,最直接的体现就是留学申请。按照剑桥的规定,向剑桥提出申请的学生就不能同时申请牛津。不过,牛剑之间相互“鄙视”的状态也不是什么坏事。生命是需要对手的,没有对手就不可能成长。

剑桥关键词

[申请] 剑桥大学授权安生基金会在中国设立了遴选中心,从全国范围直接选拔高二、高三生或者大一学生留学剑桥、攻读4年本硕连读。通过资格审核和初试的同学,在接到面试通知之后,还要去UCAS(相当于中国的高考办公室)的网站完成本科申请。而且不能再填写牛津大学。

[剑桥音] 剑桥的“官方语言”。和标准的“伦敦音”又有区别。就连美国来的教授也不得不用“剑桥英语”讲课。

[The rain] 英国属于温带海洋性气候,常年下雨。虽然路边的很多房子都有屋檐可以躲雨,雨伞、冲锋衣这样的防雨设备该带还得带着。



“剑河泛舟”是学生课余活动的保留项目之一。



柏林自由大学 严谨的德国崇尚自由

撰文/徐玮 李达



俯瞰校园，每一栋教学楼都在植物的掩映之中。学校不但分布着很多小树林，还有一个专属的植物园。

摄影/ Freie Universität

没有围墙的校园

走在自由大学的“校园”内，你会惊奇地发现她没有我们在国内大学常见的围墙，没有高大的校园入口，以及站在门口的保安同

自由大学的图书馆有着独特的半圆形结构。外部则由钢筋和玻璃架构。每到晚上，流光溢彩的图书馆，不仅是柏林自由大学，也是柏林市的标志性建筑。

摄影/Reinhard Görner



你能想象没有围墙，分散在别墅丛林中的大学吗？你能想象精确计算下课时间、赶着公车上下课的学生吗？你能想象把课堂搬到自己私家别墅的教授吗？这一切正在崇尚自由的德国柏林自由大学上演着

志。学校里高高低低、大大小小的建筑都聚集在柏林市达勒姆区里，这里有很多艺术馆和博物馆，是柏林的文化艺术中心。

漫步其中，我常常会发出感

叹“这也是学校的楼！”因为它们没有固定的样子，莫非自由大学的建造者也明白“大隐隐于市”的道理？学校的标志性建筑是一栋集图书馆、食堂、阶梯教室、多媒体教

室等多功能于一体的大楼。我第一次去那里找教室的时候，居然在里面迷路了！

学校里面的语言学系图书馆2005年刚刚落成，半圆的造型非常吸引人，藏书量也不少。设计者是英国顶级建筑师诺曼·弗斯特爵士和他的团队。钢筋和玻璃构成的半圆形结构，设计独到，因而被人们称为“柏林的大脑”，它为柏林自由大学和柏林城增添了异彩。每当我路过这个图书馆的时候，都会多看几眼。

下课“自动化”

德国大学的课程安排紧凑，课间休息时间只有10分钟，像我所在的艺术史专业就更是如此。由于校园太大，有时为了赶下节课，需要坐地铁或是公车，有时下了车还要走五六分钟，再碰上教授“拖堂”那就更加要命了。所以，在大学里有个不成文的规定，到了下课的时间学生可以不管老师是不是已经下课了，我们都会自己离开。结果临近下课的时候，就听到课桌椅碰撞的声音，收拾书包的声音，在这些“交响乐”的伴奏下，教授们也只能无奈地说声“下课”。

平时，校园里也不会看到太多人，大都是三三两两的学生赶着去上下一节课，或是聚在一起聊天，倒是附近的大块草坪上晒太阳的大学生们看上去更集中一些，可能是由于这里属于温带海洋性气候，有太阳的日子过少的缘故吧。

去别墅“自由讨论”

“自由讨论”是德国大学课程的重要组成部分。一次，我的教授竟然把讨论课从教室搬到她的别

墅里。一个班20个同学在教授带领下，从柏林坐夜班火车，奔赴教授在慕尼黑的超级豪华别墅。雪山脚下，两三人一屋，同起同歇，共进三餐，屋前巨大的树阴下是长条木桌，著名的拜仁地区自酿的啤酒和味道绝佳的拜仁“农家菜”，惹得每个人都情不自禁地幸福得醉醺醺。

每天上午，我们聚在一起阅读教授的艺术史藏书，然后聆听同学们对艺术发出的各种天马行空的言论。下午的时间更放松，大家经常在一起喝喝酒、跳跳舞，或是一

个接一个地做更自由的发言。内容都是根据上午阅读的内容自由发挥，比如对一个时期的文学作品的了解，对现在有什么新的流派怎么看。大家都会在事先做好充分的准备，所以没有人害怕表达不好。

人们眼中的德国人可能是严谨、冷峻、沉默的形象，但我觉得柏林的气氛是明亮而自由的。这种自由感打开了我了解这个国家的窗口。和学位与知识相比，生活在德国的收获，更多的是让我思想与眼界变得更广阔。

自由大学关键词

[APS] 德国的中小学是13年制的，所以高中生要申请去德国留学还得读一年的预科。在申请学校之前，要先通过德国大使馆文化处留德审核部（APS）的审核，包括申请人资格和学历的真实性等等。德国的大学很多，其中慕尼黑大学、洪堡大学，还有柏林工业大学等都是留德不错的选择。

[学会表达] 报告课是德国大学的特色，每次报告课都要做长时间独立的逻辑表达，从20~90分钟不等，德国学生由于从小接受这样的开放式表达，大多自如得很，甚至会坐在课桌上发言。但是很多中国学生开始会感觉不适应。

[毛衣] 在柏林生活，毛衣最有用。一年中有10个月可以穿着，也就是在六七月份的时候可以把毛衣闲置一下子。一般都是穿在羽绒服里面，因为供暖很好，而且德国人出行一般都开车，真正在露天的时间其实很短，一件羽绒服再加一路的小跑就可以应付了，到了房间中脱下外衣，显得十分潇洒。



草坪是同学们下课最喜欢的地方。
摄影/David Ausserhofer



巴黎第九大学 浪漫与热情之外

撰文/何柳 摄影/杨懿



教学楼的占地面积虽小，但结构非常复杂。

教学楼像迷宫

俯瞰九大，是个类似政府大楼的U字型，四周是相连的教学楼，中间是一个大的空场，休息的时候学生都会盘坐在空场上边晒太阳边喝着咖啡，很是悠哉。开始对九大不熟悉，总觉得学校像迷宫，这凹一块，那拐个弯儿。到处都是教室，比如教学楼分为A、B、C、D和



九大的主教学楼位于巴黎16区，它曾是北大西洋公约组织的总部（后来北约总部迁到布鲁塞尔）。从1959到1966年，很多影响世界的决策在此做出。1966年，美国总统肯尼迪在此主持会议，学校现在还保留着一个当时的会客厅。

浪漫、疯狂、严进严出，巴黎第九大学不仅有法国所有大学的特征，还有综合类大学经济管理类专业第一的名声。然而，在九大留学的何柳同学，感受的却不止这些。

P五个区域。除此之外还有各种阶梯教室等等，种类繁多，我刚去的时候很难辨别。

法国的楼层算法不同于中国，中国的一层，是法国的底层。中国的二层才是法国的一层，以此类推，中国的第n层相当于法国的n-1层，说实话到现在我还经常混淆。



疯狂的图书馆

九大的图书馆常常人满为患，但从没有出现过抢坐的现象，每个人面前都摆放着很多参考书和一个计算器，法国大学要求用计算

器,这也是考试时的必备品之一。这里的每个同学都很用功,随便一本书都是被翻阅过上百遍的,即使新书也会在很短的时间内变为旧书。“冲到图书馆”是同学之间心照不宣的一句箴言。老师课上刚介绍一本参考书,下课后就要立刻冲到图书馆,否则几十本书会在一瞬间被借走。

我们经常用疯狂来形容九大的生活。学校每年的淘汰率达到60%。不同于国内大学的“严进宽出”,法国大学的经济管理类专业实行的是“严进严出”。像我学的每星期19节课,每节课1个半小时。中午基本没有吃饭时间,因为法国大学中午是不休息的!

通宵滑雪也是课

学院有个传统项目——滑雪学习周,这一周我们会离开巴黎,到阿尔卑斯山去。课照常上,只是时间都集中在上午,而从中午12点到次日早晨8点就是我们滑雪、狂欢的时间。

在法国东南部、靠近意大利的滑雪胜地诺玛,我们可以享受雪山上公寓的舒适卧室、厨具齐全的厨房、带落地窗的大客厅,还有一个可以看到雪山的阳台!

法国人都是滑雪高手,大多数都从黑段(最高级)滑起,只有可怜的我还要在初级道上小山坡上重复地摔倒。晚上我们都会去电影院看校电视台录制的当日纪录片,主角就是我们自己!在滑雪中各种可笑的画面一一呈现。

此外,还有卡拉ok比赛、喝啤酒大赛、舞会等等活动,滑雪周让我见识了法国人的酒量和豪放。

打招呼要“贴面吻”

我住在卢瓦尔河地区,这里是法语的发源地,也是法国贵族气息最浓的地方:古堡遍地、葡萄酒飘香。不过,还没来得及欣赏浪漫的景色,我就先学会了浪漫热情的问候方式——Bisou(贴面吻)。

贴面吻分成“贴面”和“吻”两个动作。我开始以为是真的在人家脸颊上亲一口。其实,只能贴脸,不能“亲”脸,但嘴还要发出“亲”的声音,而且越响就表示你

和对方越亲近。男生之间不能行这样的礼节,否则就有“断背”的嫌疑了。

其实,巴黎是一个热情和冷漠并存的城市,初到者会爱上她的热情。但当你成为其中的一员时,你也会体会到她的冷漠,我就曾因为一些当地人对外国人的不信任在巴黎找不到房子,差一点流落街头。所以,我在这儿的收获更多的是遇到问题时让自己头脑更加冷静,心态也变得平和。

巴黎九大关键词

[申请] 留学生在申请大学前要参加专门的语言考试。一些学校还会有单独的面试和考试。理工科的学生更容易申请到好大学,因为法国学习理工科的人少。相对来说,文科生申请就比较难了。除了巴黎九大,法国的名校还有索邦大学、里尔一大等许多大学。

[工作不愁] 九大的金融、管理、经济等专业的毕业生深受企业的欢迎。每年法国高等商校的排行榜上,巴黎第九大学都名列前茅。最让巴黎第九大学的学生感到自豪的是,众多著名企业经常在招聘广告上写着“欢迎高等商校或巴黎第九大学的毕业生”。

[租房] 法国大学没有自己单独的学生公寓,学生公寓(大学城)隶属于一个单独的部门(一个叫crous的学生服务中心)。申请者要在每年的3月份从学生服务中心的网站上提交申请。大学城同样要求父母担保,对于外国学生,一般只有奖学金获得者、交换生或者在读博士才有机会入住大学城。



九大附近有火车站。火车是这里的主要交通工具。



世界的道路通向 早稻田

撰文/金立 供图/早稻田大学



1882年，明治时代最有势力的著名政治家大隈重信在东京的一片稻田里创建了这所学校。125年后的今天，早稻田已经发展成为日本最负盛名的大学之一。而在此读书的美好感觉，上海大学的交流学生金立最有发言权。

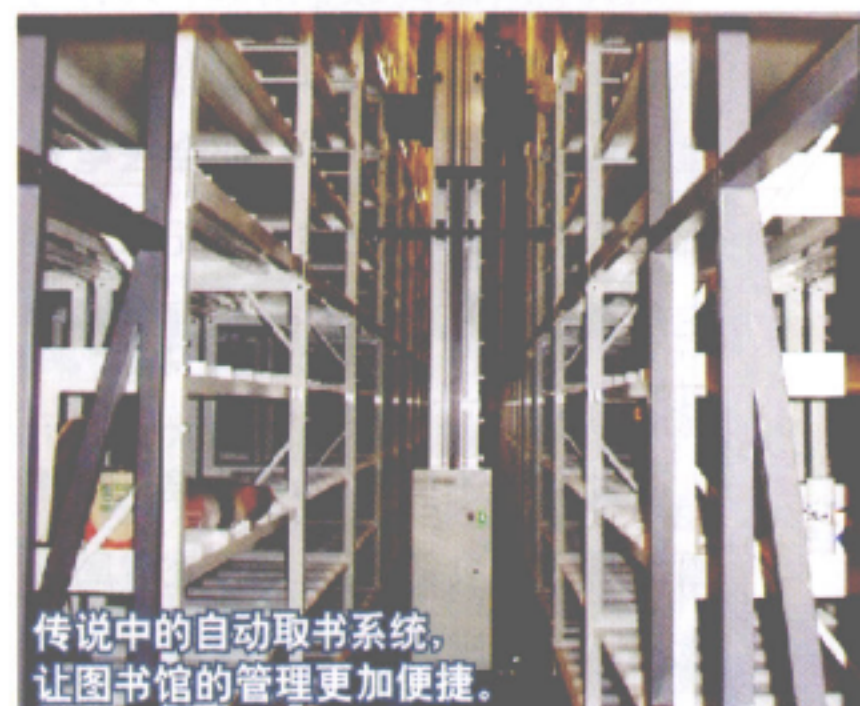


早稻田大学的标志性建筑“大隈讲堂”的高度为125尺（日本尺，约合38米左右），而2007年又是125周年的校庆。

无处不在的W

进入3月末，风吹在脸上已经很有春意暖人的感觉了；东京樱花也已悄悄绽放，空气中充满了浪漫馨香；每年的这个时候也正值日本大学的毕业典礼时节。今天，2007年3月25日就是早稻田大学2007届毕业生的毕业典礼，重新修缮的早大标志“大隈讲堂”也赶在今天向人们展示它的新颜。它是为了纪念学校创始人 大隈重信先生而建造的。

早稻田用日语说就是WASEDA。而校园里也隐藏着很多W：大隈讲堂的钟楼顶部从四面望去都有W，中央图书馆的钟楼上也是个大大的W；125周年校庆纪念日的标志上也有W，学生们拍照时打的手势不是V，而是W。在早稻田大学每个学生的心中W已经自然成为了生活的一部分。



传说中的自动取书系统，让图书馆的管理更加便捷。

三大“牛”馆

只要在电脑上敲出所要书的名称，地下书库的机械手就自动将书取出——当我第一次走进早大的图书馆时，不禁为如此先进的人工智能技术而叹服。日本是个多地震的国家，国家规定建筑的地下室二层以下不能有人，所以早大在图书馆的地下书库中采用了自动取书设备。

早大的图书馆藏书总数约480万册，同时也拥有先进的管理系统，所有的学术信息都实现了在线搜索。学生们甚至在校外就可以登录数据库。

除了图书馆，早大的博物馆也相当出名。会津八一纪念博物馆收藏了东洋美术、历史考古等珍贵资料。而为了纪念日本文学泰斗坪内逍遙而建造的戏剧博物馆，浮世绘的收藏量居世界首位。坪内逍遙先生全译了莎士比亚的作品。门楼上用拉丁语写着莎士比亚的名言：

“世界就是一个大舞台”。这和创始人太田重信“世界的道路通向早稻田”的目标有异曲同工之妙。

超级“魔鬼词典”

全校范围内的自由选课，是国内大部分大学所没有的。一部分研究生的课也对本科生开放，学生可以自由选择上课的时间。

面对这么多的课程，我很快就适应了，法宝就是一本由学生自己执笔的《早大综合信息》。上面不仅有周边美食地图，还有社团信息，特别是对早大各系科目的介绍和感想，近乎直白地点评了上课的老师 and 科目的通过方式，堪称超级好用的“魔鬼词典”。



早大和庆应私塾的棒球比赛，其实也是这两所名校之间竞争关系的写照。

“人生125岁”

早大的创始人太田重信曾经说过“人生125岁”，颇有活到老学到老的意味。

走在校园里，如果你看到一个貌似乒乓球运动员福原爱的女生，不要怀疑，那正是福原爱本人，她是2007年4月的早大新生。印象中，早大走出了很多政治人物，日本历代首相中有6名是早大的毕业生。来到日本才逐渐了解到，早大的毕业生活跃在日本的各个领域。

日本文学界著名的“直木奖”获奖者中，早大校友就有21人，占第1位；NHK（日本广播协会）中四分之一的人才都是早稻田大学毕业的；索尼公司创始人井深大是早稻田大学1933年理工部的毕业生；日本收入最高的漫画团体CLAMP的灵魂人物、负责剧本创意的大川七濑则是早大文学系的毕业生。早大在125年的时间里，为日本输送了各种人才。而怀揣梦想进入早大深造的年轻人也用自己的青春实践着“人生125岁”的信条。

早大关键词

[申请] 早稻田大学在北京大学内设有事务所，在中国设有面向高中学生和家长的免费电话。早稻田大学11个学部当中，10个学部采用日语教学，1个学部采用英语教学。根据所学习的语言，有两种方法申请早稻田。一种是日语报考，来日本就读语言学校，通过日本留学考试，然后再参加早大组织的考试。另一种是“国外选考”，学英语的同学，可以向早大英语教学的学部提供个人材料。用英语参加该学部在中国进行的面试（这个学部每年有2次入学：4月和9月），通过面试以后就成为正式的早稻田大学的学生了。除了早大，日本还有东京大学、庆应义塾大学、京都大学等多所名校。

[奖学金多多] 早稻田大学是日本最早接受留学生入学的大学之一，是日本所有大学中奖学金体系最完备的大学之一。而根据早大自己的统计，留学生奖学金中的绝大部分都被中国留学生领走了。



韩国西江大学 时尚首尔的另类风景

撰文/冯适宜 供图/西江大学

几何形状的外观结构和大方气派的落地窗是西江大学校园建筑的突出特点。



伫立在校园最醒目位置的塑像表现了正展开白色翅膀翱翔的信天翁，信天翁是西江的标志。



在时尚发源地首尔市新村，韩国优秀大学的聚集区，你会发现一所与这里时尚气氛格格不入的大学：进出此地的不是貌似高中生打扮的学生，就是身穿神父、修女衣服的人，这里正是以“高产”韩国“整点主播”的西江大学。

去西江上“高四”

新村地区有一句话，就是“去西江大学上高四”，很多韩国人都称西江大学为“高中”大学，主要是因为学生的穿着“太像高中生

了”！。在新村一带，如果你看到打扮光鲜，衣着时髦的女生，多半都是出身于梨花女子大学；如果走过来的是一排留着长发、很有艺术家感觉的男生，那一定是以美术专业闻名的红益大学学生；如果有一些

高中生模样的年轻人背着双肩包，戴个眼镜，手里捧着书边走边看，那十有八九是西江大学的学生。

学校的“定座位”和“点名”制度奠定了西江的“高中”地位。每学期开学的时候，每个人的座位都是要固定下来，以后这一个学期都要按照固定的座位来坐，这就像极了高中时候的固定座位。而且，每天学校的老师都会不厌其烦地点名，这在韩国甚至世界其他大学几乎是见不到的。

“整点主播”诞生地

整点主播（整点新闻节目的主持人）是韩国很多年轻女生向往的职业，现在一些电视台的新闻主播就是西江大学的新闻放送专业毕业的。专业方向很多，也很细，而我学的新闻编辑方向是目前最受欢迎的。

最有趣的是新颖的考试方式。我记得有门课叫《戏曲的理解》，教授让我们自己找感兴趣的话剧或者是自己编排个话剧来进行表演。当时正是爱看言情小说和电视剧的年龄，所以我们小组就排练了一出情侣吵架又和好的典型“童话剧”。可能是演技生涩吧，表演时笑倒一片人，不过教授看了还觉得满意。这门课至今想起来回味无穷，不但过了一把戏瘾，还让学媒体专业的我们练习了如何在众人面前怎么放开自己。

西江大学的新闻放送专业现在在韩国很有名，不但是主播的诞生地，系里还有专门的演播室和录音室，各种设备和正规电视台一样，非常专业。韩国的许多媒体都会在我们演播室里录制节目，一次

下课，我居然看到最近韩国最红的歌手Rain来学校做节目！旁边还围了一大群高中生，想必他们中的许多人都会在见到偶像的那一刻，打算报考西江的媒体专业。

神父修女是同学

刚进大学时，我总能不时地看到一些修女和神父打扮的人。后来知道他们也是同学，大都是神学专业和哲学专业的。西江大学是一所韩国天主教会创办的综合大学。但信不信教和上不上西江没关系，我们学校是一所标准的综合大学。

偶尔透出的天主教气息反而成了西江的特色。比如毕业典礼的时候念赞美诗，开学后的一两个星期内会举行一次弥撒。到了那天会全校停课，信教的学生去参加弥撒，不信的就放假一天。校园里还有个天主教堂，周末信天主教的人都会来到这里做祈祷。在我看来，这种其他综合大学感受不到的天主教氛围是很有意思的。

屈指算来，迄今为止我在韩国



天主教会创办的大学，自然少不了天主教堂。每年开学后，学校会举行一次弥撒。

已经生活了7年了，用朋友的话说再有一年，8年抗战都要结束了，这7年里我的留学路走得还不算太艰辛，但让我对韩国、韩国的学校和韩国的人有了“韩流”外的新认识。

西江关键词

[申请] 高中生在通过语言考试后，应向所希望入读的大学递交入学志愿书和其他必备资料，如学历和经济能力证明等。接着学校将向具备入学条件者发放入学许可书，大韩民国出入境管理事务所发认证书。学生持上述材料向韩国领事馆申请签证，然后在限定期限内赴韩办理入学手续。除了西江，首尔大学、延世大学、高丽大学等名校也是不错的选择。

[大叔大妈们] 韩国的大叔大妈都很热情。记得刚到韩国时，有一次放学回家要坐车没有零钱，开车的大叔看出来我是外国人，于是说下次补上吧，当时特别感激。坐在地铁里，大妈们突然一下子就把你手里拿的包“抢”过去，不知道的以为碰见坏人了呢。其实是大妈们看我们拿的东西太多，所以要帮我拿。

[恐怖的物价] 韩国物价非常高，尤其是吃的，所以去韩国的男生女生最初一定要控制住自己的嘴。一斤大米10元人民币、一斤猪肉13元人民币、一碗炒饭20元人民币，水果也是贵的吓人。不过韩国的化妆品和电脑的价格还算便宜。

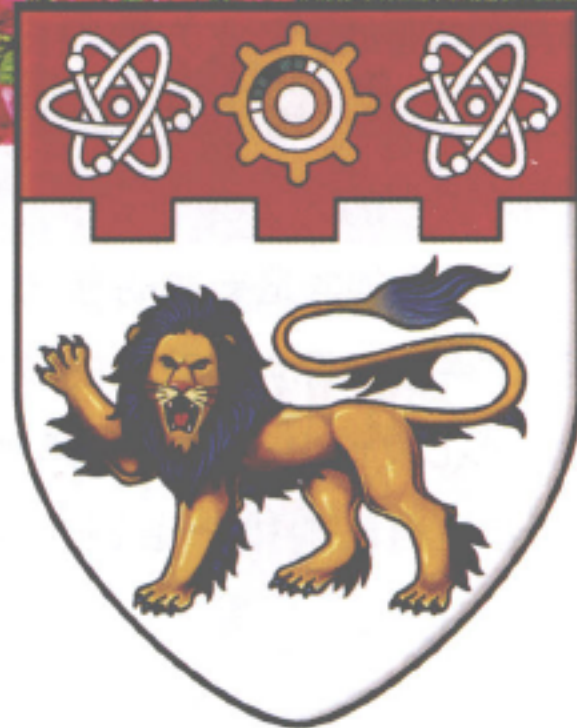


南洋理工大学 在北纬1度上美丽绽放

撰文/陈哲 供图/南洋理工大学

华裔馆是南洋理工大学里中国风格最明显的教学楼。

北纬1度有一个袖珍国家——新加坡，岛上有一所最初由华人创办的大学——南洋理工大学。来自中国的留学生们在欣赏美丽小岛风景的同时，还要随时做好准备，迎接南洋理工大学充满挑战的生活。



南洋理工大学是不折不扣的“花园”大学，校园里到处是草坪、鲜花和绿色的蔓藤植物。

中西合璧的热带植物园

如果说新加坡是一个美丽的花园城市，那南洋理工大学可不只是一丛鲜花，至少算得上花园里一个靓丽的花坛了！校园足有2平方公里大，相当于280个足球场。在98平方公里的新加坡市，这可是一个“巨大”的范围了。

学校的建筑风格充分显示出简洁的特色，以白色为主的外表，结构上也是一目了然。南大的一个

特色建筑是以前老南洋大学的教学楼，一幢中国式的古色古香的楼，现在作为中文部办公地方。

走在学校里，眼前出现最多的不是成群的同学而是成片的热带植物，绿树成阴，遍地的花草和高大的冠状乔木让我总是感觉置身热带植物园一样。在校园走很久，我居然没有感觉灼热，这才发现细心的建筑师把这里的每一处都设计的很巧妙，建筑 and 建筑之间都有走廊相连，到校内任何地方都不用担心烈日和大雨。

潮湿舒服的“小国”

刚到新加坡的时候，这个传说中的“小国”还是小得让我吃惊。听过一种很夸张的说法，这里小得走两步就快要跳海了！确实是这样，我曾坐上一辆出租车，只花了15分钟的时间就从新加坡的东岸到达西北角，如果再開下去，用不了半个小时就到新加坡国界了。

在新加坡住久了，我开始慢慢喜欢这里。首先是这里纯正的热带海洋性气候，终年30℃左右，晚上因为有四面海洋来调节温度，一点也没有国内“桑拿天”的感觉，一个电风扇就能保证一觉睡到大天亮。雨天貌似非常中意这个北纬1度的国家。11月至1月是雨季，这里的雨都很有气势，雨点大，风很猛，有时一天能下两场大雨。不过我很喜欢这样的天气。大雨能把建筑物冲洗的很干净，雨后地上没有积水，因为政府有出色的排水系统。

大概跟这里的气候有关系吧，新加坡绿化相当好，除了马路和房子就是大片大片的草地，草一直种到楼脚边，几乎没有任何

空隙，热带的植物总是给人很舒服的感觉。

考不好就住不好

和国内的大学生一样，南大的学生也害怕“挂科”。因为如果成绩不好，不但要交补考费重考，还关系着我们的住宿质量。

学校的每一座宿舍楼有自己的标准，比如一个楼的标准是12分，得到12分或以上的学生才能入住，没有达到的需要等剩下的空房间。刚入学的新生能保证第一

年住在学校，以后是否能住在学校就必须看每年的成绩了。成绩差的学生，甚至会沦落到“没房可住”的悲惨境地，只能在校外另谋住处。

领取奖学金的学生每学年的成绩都要交到新加坡教育部那里，如果他们看了不满意，奖学金就可能不保了。也就是说，考好了就等于赚了很多钱，考不好就赔钱。所以留学生活，处处充满着挑战！

(责任编辑/童晓崇
实习编辑/张越月 魏星)

南洋理工关键词

[申请] 除了有合作关系的学校，中国学生申请新加坡需要提供高考成绩和英语雅思成绩。没考雅思的，需要申请A-LEVEL（英国的普通中等教育证书高级水平课程考试）课程，通过考试成绩来申请新加坡大学。此外，新加坡国立大学、新加坡管理大学也很不错。

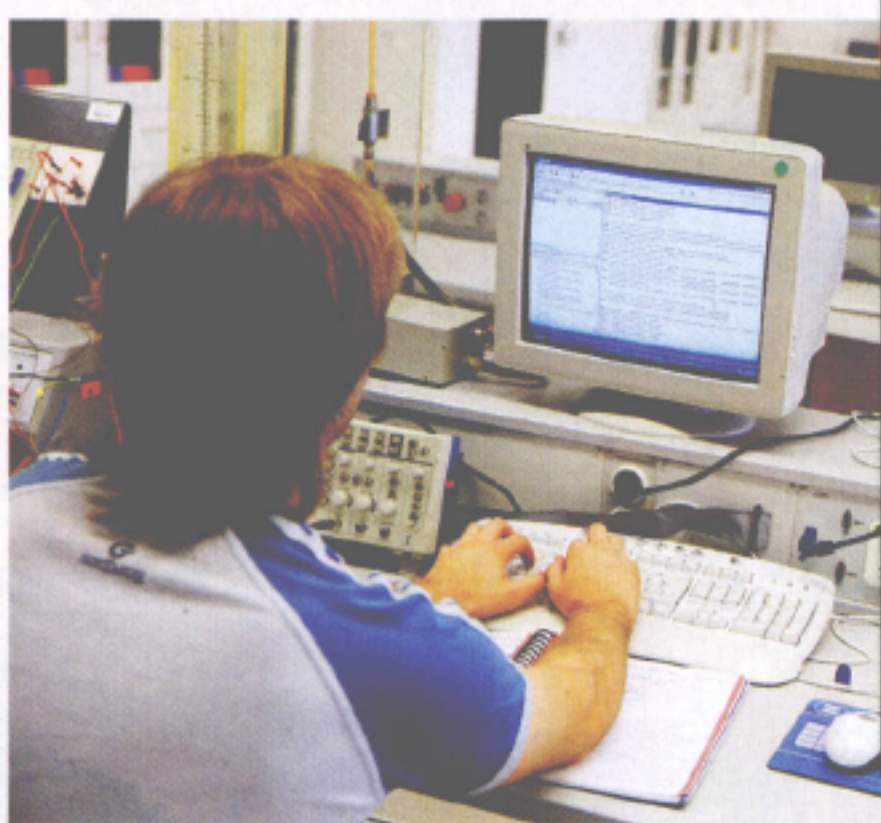
[吃、住、行] 在新加坡吃饭还是比较实惠的。比如海鲜炒饭，价格3新币，相当于人民币14块钱。新加坡当地菜肴基本上8新币一盘；南大学生宿舍的条件是本科生两个人一间，研究生有两个人一间，也可以申请一人一间，宿舍不是高层建筑，但都很漂亮。每个楼一般都有学生的活动中心；南洋理工校园很大，不过校内配备3条校内公交线路，所以出行仍然非常方便。



学校重要活动都在大礼堂举行。从南理毕业的歌手孙燕姿，也在这里作为校园演唱会的首选地。

我的未来我作主

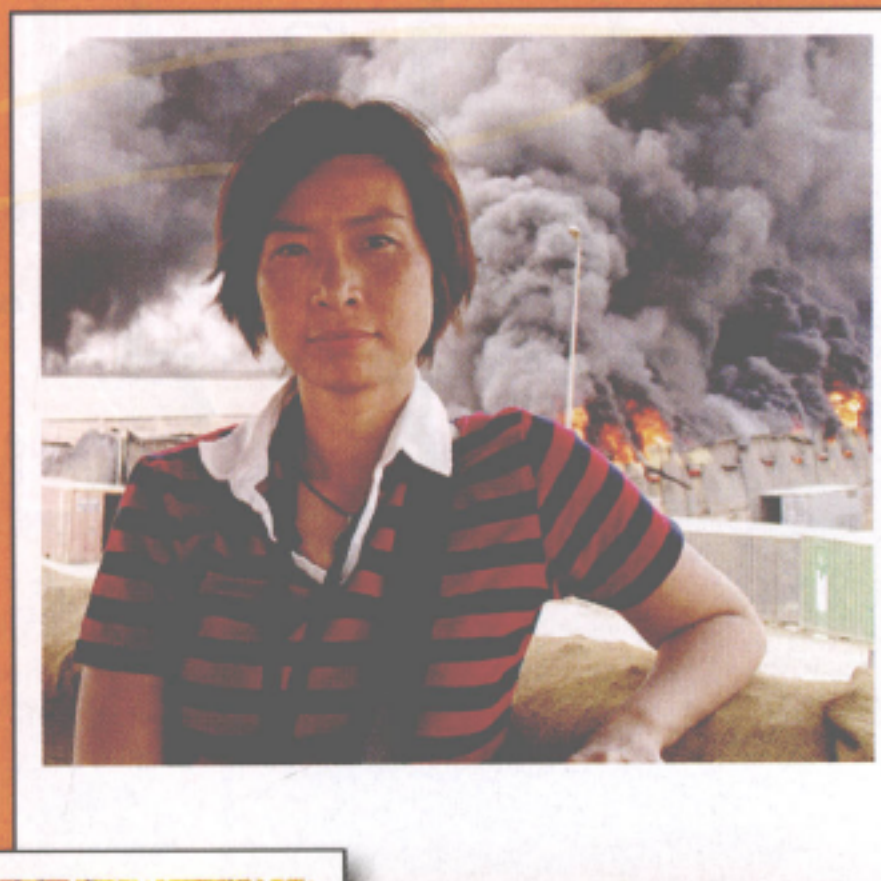
实现职业梦想
从大学开始



你梦想中的职业是什么？你想要成为什么样的人？虽然那些专业领域的佼佼者并不一定毕业于大学的相关专业，但毋庸置疑，对于未来的职业生涯，在选择大学和专业时就迈出了至关重要的第一步。

《博物》采访了科学家、工程师、考古学者、电视记者等几位在专业领路做出出色成绩的人，让他们以自己的亲身经历，讲述他们选择大学和专业时的故事，和大学时代对他们职业生涯的帮助。

大学专业又多又复杂，它们和现实中各种职业有什么样的对应关系呢？《博物》精心策划了“职业谱系表”，把现代社会的主流、热门职业与大学相关专业联系起来，详解大学专业与职业的联系。



► 渴望山林的女科学家 著名动物学家吕植的故事

► 工程师之梦 爱瑞通信公司中国研发中心总监 黄昕的故事

► 记者生涯的加油站 凤凰卫视记者闫丘露薇的故事

► 曲折的考古寻梦路 内蒙古考古所所长塔拉的故事

► 职业梦想导航 大学专业与职业谱系图





渴望山林 的女科学家

撰文/邸皓 摄影/张翼飞



在懵懂中进入了大学，却发现课程与自己想象得大相径庭，而且越学越不感兴趣，怎么办？著名的动物学家吕植在大学时代也遇到这样的问题，但她没有彷徨、抱怨，而是努力寻找机会，最终还是在大学里找到了自己的梦想，并踏上实现梦想的道路。

报考： 懵懂中向前摸索

“和很多孩子一样，直到考上大学，我也不是十分清楚将来究竟要干什么。”北京大学生命科学学院教授吕植是中国乃至世界瞩目的熊猫专家，她在秦岭的深山与熊猫共处8年，了解到野生大熊猫许多

不为人知的秘密。在说起自己报考大学时的事，她说自己小时候并没有研究野生动物的志向。

就像现在很多人都梦想进入金融界或演艺界一样，成为“科学家”是吕植考大学那个时代大部分

青年人的梦想。这和当时的社会氛围有很大的关系，1978年的全国科学大会带来了“科学的春天”，各种媒体的宣传、学校的教育，都鼓励大家学习科学，向科技进军。

“多少有些盲目。就是跟着大

家走。”吕植回忆说。当时的学生都争相报考科技相关的专业，成绩优异的吕植一心想考入北京大学，当年北大只有包括生物和核物理在内的4个专业在当地招生。

吕植说自己曾经读过各种各样的传记，特别是关于旅行和探险的：达尔文的环球航行，珍妮·古道尔和黛安·福西与类人猿在一起的生活……这些故事让她非常着迷。16岁的吕植隐约觉得学生物可能就是做这些，于是在志愿表上填上了“北京大学生物学系”。

读书： 课程与想象大相径庭

与很多因为喜欢动物而报考生物系的学生一样，成功考上北大

的吕植在入学时陷入了迷茫——北京大学生物系本科专业中并没有设立她所向往的动物学和植物学；对可供选择的“生物化学”、“生物物理”、“细胞遗传学”和“植物生理学”4个专业吕植全无了解。她的室友选择了生物化学，她也稀里糊涂地跟着报了这个专业。

课程一开始，吕植就发现和自己想象的大相径庭。除了一门《普通生物学》，吕植再没有找到梦想中“达尔文从事的工作”的影子，课程表里密密麻麻的都是《高等数学》、《普通化学》、《有机化学》、《物理化学》、《分析化学》……需要记忆大量的化学公式不说，还经常要进行繁琐的数学计算，要不就是与实验室里的瓶瓶罐罐打交道，然后上交长篇

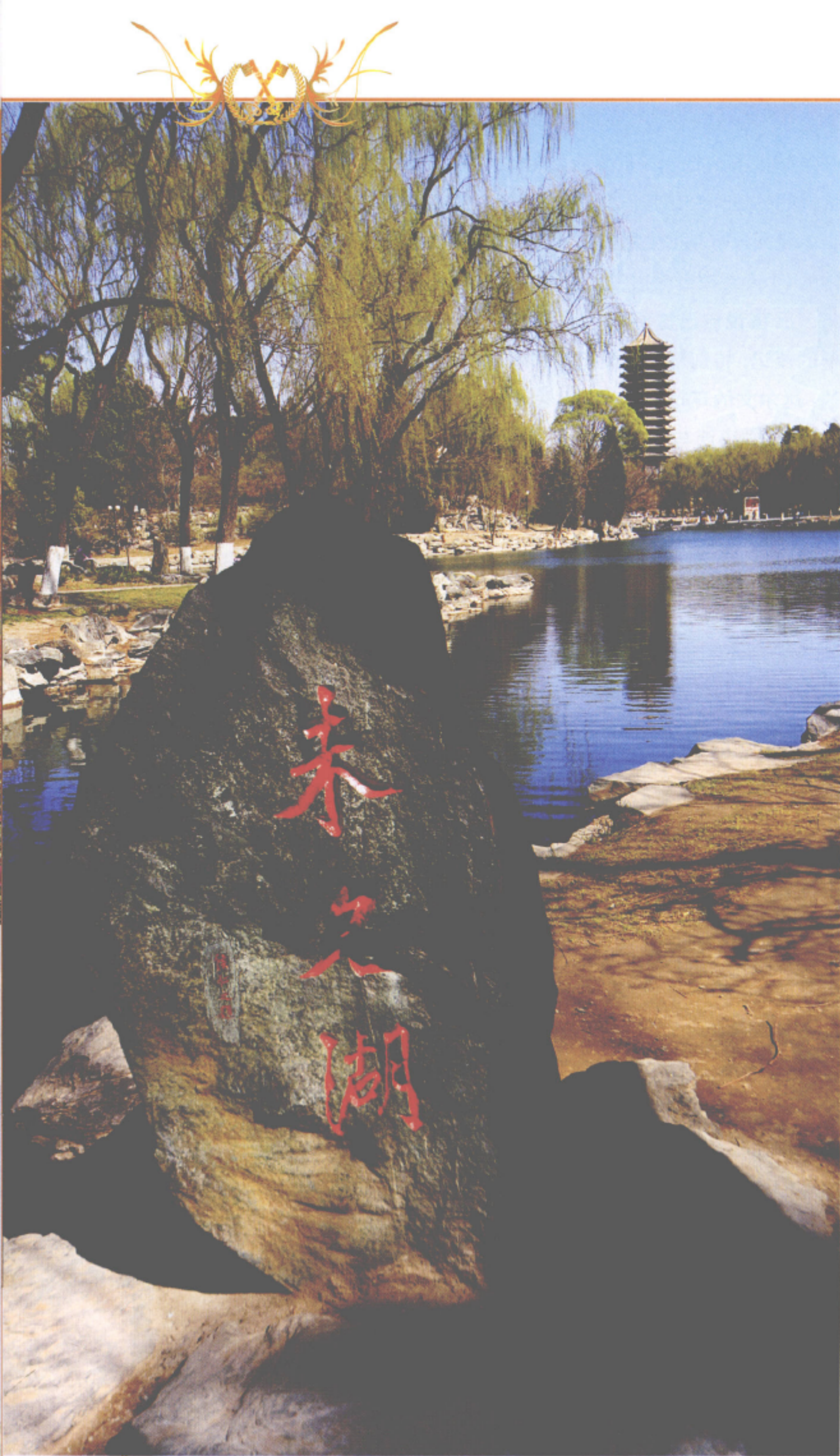
秦岭

在地理教科书中，秦岭和淮河共同构成了我国地理的南北分界线。现实中的秦岭以其茂密的森林荫蔽着无数生灵，包括大熊猫、金丝猴、朱鹮在内的许多珍稀濒危动物都生活在这里。

(摄影 奚志农)

吕植，北京大学生命科学院教授，世界著名的野生动物专家。她曾在秦岭的深山中研究大熊猫长达8年之久，揭开了许多大熊猫不为人知的秘密。当她开始研究的时候几乎找不到熊猫的影子，而随着研究深入，她甚至可以抱起出生不久的熊猫宝宝。





未名湖和博雅塔，现在几乎已经成了北京大学的代名词；北大的学生习惯把它们连同图书馆一并称作“一场（塔）糊（湖）涂（图）”。其实现在北大的校园是原燕京大学的地盘，也就是被毛泽东主席“别了”的美国人司徒雷登（曾为燕京大学校长）曾经工作和战斗的地方，北大在解放后院系调整时搬迁至此。而原北大的校址则在北京市区内的沙滩（地名），现存的标志性建筑“北大红楼”已经变成了新民主主义革命纪念馆。

大论的实验报告。

其实这么“倒霉”的决不只吕植一个人，很多大一学生会对自己所学的专业不感兴趣。他们中有的是发现自己学的东西与原来想象大不一样，有的更倒霉，是被调剂到一个自己根本不喜欢的专业。虽然也能勉强学下去，但是没兴趣就缺少动力，专业课程变成“鸡肋”。

吕植曾这样问自己：“难道将来我一辈子都要跟这些东西打交道？”其实只要跟着学，各门功课也都能顺利过关，但是这样下去，自己总觉得有点儿不甘心。怎么办呢？像很多大学生一样，吕植也陷入了迷茫。其实机会就在身边，两年后，吕植遇到了转机。

实习： 紧抓住梦的手

到了大二暑假，生物系的其他3个专业都去野外实习，一直对野外充满渴望、却被憋在实验室中的吕植决定自掏腰包也要跟着去——这一次，吕植争取到的不仅仅是与大自然一次亲密接触的机会，这个决定，改变了她的未来。

实习带队的是潘文石老师，他当时正在四川卧龙研究大熊猫。

“他特别会讲故事，每天晚上一大帮学生围着他，他就讲他怎么在卧龙做大熊猫研究，更多是讲他更早的时候在喜马拉雅地区做考察的事情。”吕植回忆，“当时我一下就傻眼了：这不就是我想做的事情吗？居然真的有人做，而且就在北大。”

弥足珍贵的转机有时就这样出现在眼前，但如果不尽全力紧紧

抓住，它很可能就会悄悄地从身边溜走。吕植并没有坐等而放走这次机会，而是主动去找潘老师，毛遂自荐要做他的学生，潘老师则表示“考虑考虑”。野外实习的日子里，吕植都是一大早就守在潘老师门外，他一起床出门，吕植就问：“潘老师您考虑好了吗？”

“那好吧，试试看。”潘老师终于被吕植的执著打动。但转专业在当时是很困难的，更何况本科没有设潘老师主持的动物专业。这时潘老师提出一个办法：“要不考我的研究生吧。”

虽然生物化学专业的学生有着更多的出国机会，毕业后的工作待遇也更优厚，吕植还是义无反顾地选择了动物学。她一边上生物化学的课，一边恶补动物专业知识，终于在1985年春参加了研究生入学考试。没等分数下来，吕植就跟着潘老师去了秦岭。

科研： 梦想中的山野

1985年3月8日，踏着秦岭佛坪自然保护区林间小径的积雪，吕植终于开始了自己梦寐以求的野外工作。

但野外工作艰苦的条件远非城市所能比——秦岭的冬季漫长而寒冷，野外工作站没有任何取暖设备，身体瘦弱的吕植经常冻得全身发抖；后来用了炭火盆，又好几次险些死于煤气中毒。到了夏天，闷热的空气裹着腐叶的恶臭，蚊虫的“人均占有率”是城市里的几百倍。在野外工作经常只能吃一点干粮，吃不饱是常有的事。潘文石曾经说吕植“饿得变了形，看到桌上



学生时代的吕植和她的恩师潘文石教授（左），以及《最后的熊猫》一书的作者，世界著名野生动物学家乔治·夏勒博士在四川卧龙保护区。如今吕植已经成为和另外两位一样的全球知名学者。这3个人都执著地追寻着自己的梦想。

的菜，眼珠子都快突了出来。”而且秦岭空气潮湿，洗过的衣服干不了，穿在身上泛着霉臭味。吕植曾连续在山里呆了10个月，因此患上关节炎。

考察开始时的工作也显得单调枯燥。大熊猫生性胆小，往往听到人的声音就悄悄地遁入密林；看不到熊猫的踪影，就要研究它们留下的各种痕迹，包括分辨每一只熊猫的粪便。为了寻找和观察熊猫，吕植每天经常要走三四十里的山路。“累到要死才回来。”

虽然条件如此艰苦，吕植却从没想过放弃，因为这就是她梦想中的职业。

即使找到自己热爱的专业，也不意味着自此会一帆风顺，难免

会出现这样或那样的困难：工作艰辛、生活清苦，或许还有身边人的反对……这些都可能成为对梦想的挑战。吕植觉得一个人在做决定的时候要用自己的心去衡量的，不是用外界的价值观来衡量，也不是用别人的标准来衡量。在选择职业时，如果更多地考虑生活条件、收入待遇、名誉地位……则会模糊这个职业本身对自己的重要性，最终很可能和自己的理想失之交臂。

吕植深爱着自己的工作，她专心致志地在秦岭的深山中一干就是8年。这期间她和潘文石教授的研究成果大大地改变了世人对大熊猫的种种误解，她和熊猫的合影甚至登上了美国《国家地理》的封面。



与实验室的瓶瓶罐罐打交道，在生物化学专业的学习中，是很重要的部分。不过生物系其他方向的学生也无法摆脱这些东西的“纠缠”。化学是生物学的重要基础，现在生物系的学生都需要修多门化学课程，当然还需要完成相关的化学实验。（摄影 唐志远）

经验： 收获在课堂外

“本科的生物化学课程现在基本一点都用不上。”回忆本科的课程，她这么说。吕植现在是北京大学大熊猫及野生动物保护研究中心的负责人，同时也担任着保护国际（Conservation International）中国项目办公室的代表，在用最新的研究成果解决自然保护问题。

像吕植这样工作内容和本科专业没什么关系的情况很普遍，即

使很多从事本专业工作的学生，也会觉得书本上的东西也并不是都用得上。这不由让历经小学中学12年寒窗的同学们有点怀疑，考大学真的那么重要吗？

“但是，大学对我很重要。”吕植补充说，“最简单的一件事，如果我没到北大读生物系，我不会遇到潘文石老师，也就没有机会从事我梦想中的这份工作。”

大学有各个领域的专业人士，

充满了各种机会，是一个最有可能让你遇到你的“梦想”的地方。除了本专业的课程，在大学中还可以学习很多其他的知识，学生们可以扩大自己的眼界，找到你乐意为之付出努力的东西。

在大学中可以接触到很多人，如果遇到一名优秀的老师，不仅是他的课程，他的一言一行都对学生有着潜移默化的影响；而今天的同窗，在毕业后就会成为相互扶持的伙伴；这些都是大学带来的特别宝贵的财富。

大学中可以获得各种各样的机会，只要努力去发掘，去争取。找到自己的梦想，并付出努力，紧紧抓出它，这也许是大学最重要的事情。

（责任编辑 刘莹）

我想当个科学家

“室内科学家”和“户外科学家”

“科学”的领域极其宽泛，科学家和科学家的工作大不相同。想想人们一谈起数学家就是伏在案前写写算算，化学家给人的印象则是整日泡在实验室里摆弄瓶瓶罐罐，相比这些“室内科学家”，研究生物学、地学等方向的科学家则经常在野外风吹日晒，他们可算是“户外科学家”。

“户外科学家”主要有哪些？

那些热爱自然，又希望做科学家的同学，应该非常想知道这个问题的答案吧？但是这个问题还真不是那么好回答的。

随着科学的发展，各学科专业趋于细化，一个大学科下的不同专业，可能研究内容和研究方法有着天壤之别。就拿生物来说，既有整天泡在实验室的细胞学、遗传学、生物化学等等，也有需要上山入林的动物学、生态学。甚至同一专业的不同研究方向，也有可能会有很大区别。比如动物行为学，有像吕植这样走进大山在野外观察的，也有在实验室内布置迷宫开发小白鼠智力的。

另外不同学科也会出现交叉，“户外科学家”也需要很多基础的研究方法，要做很多室内的工作，比如动物学家需要把野外的数据带回去用数学的方法研究分析；而“室内科学家”也会有机会走出去，比如有些化学家就需要到外面去采集样品。

选择科学家作为自己的职业，是不是能去野外工作，更多地还要看具体的专业方向。不过现在大部分综合大学在本科期间并不细分专业，

而是让学生全面地了解本学科的研究内容和方法。所以如果你想当一个户外科学家，不妨试试这几个方向，至少有机会野外实习体验一下。

(以下排名不分先后)

生物方向：北京大学、北京师范大学、中山大学、东北师范大学等学校都有不错的“野外派”宏观生物学，一些农林专业的院校诸如中国农业大学、东北林业大学也有一定的实力，但专业划分会比较细；清华大学、中国科技大学、南京大学这些学校的生物系也很厉害，但是相对更偏向于“室内派”的微生物学。

地理方向：北京大学、北京师范大学、南京师范大学、华东师范大学等等都是不错的选择，但是不同的学校的叫法会有一些区别，比如北京大学的地理学属于环境学院，而北京师范大学则有专门的地理学和遥感科学学院。

地质方向：中国地质大学、北京大学、同济大学等等都有不错的地质学专业。

到野外实习去！大学中生命科学、地理、地质、气象、天文等许多专业都会有野外实习的机会，热爱自然、喜欢户外运动的同學如果有志于此，可以考虑相关专业。不过在大的专业方向中，有些会更偏重室内研究，比如生物化学和地学遥感方向。



摄影/王辰



工程师之梦

撰文/徐韵 摄影/袁荣祢 供图/全景

有一些孩子从小就痴迷于某种爱好，早早搭建起未来职业人生的蓝图。爱瑞通信公司中国研发中心总监黄昕就是最好的例子，儿时的理想驱使他考上心仪的专业，大学学习的经历更坚定了他的信心，向着自己的方向不倦前行。

清华大学的纳米实验楼，
光影的变幻装饰出一种未来世界的高科技感。

组装收音机的孩子

“清华电子工程系是我中学时代一直努力的方向……”谈起自己的高考经历，爱瑞通信公司中国研发中心总监黄昕这样说道。黄昕衣着朴素，言谈诚恳，与想象中世界顶尖通讯公司开发总监的形象相去甚远，却透着一股清华学生常见的气质，那就是坚韧和务实。

他的成长故事代表了一部分人：不管是在研究所从事理论拓展，还是在世界著名的公司领导研发，他们其实还是当年挤出零花钱和课余时间装配无线电的执著少年，他们没有曲折的故事，因为他们在自己认定的道路上从不左顾右盼。

黄昕的父母都毕业于清华电子工程系的前身——无线电电子学系。他记得小时候家里就有一个箱子，里面装满了三极管、晶体管、电容电阻等元器件。假期他就在家捣鼓这些零碎，父亲还给了他几本如何组装无线电之类的书，他自己琢磨着就组装出了收音机。

当一个电子工程师是黄昕的梦想，他见自己高考分数够，就毫不犹豫地报了清华的电子工程系。按年份来说，这一级89年考上清华的学生都编入了“9字班”。

收到录取通知书黄昕干的第一件事是什么？蛮想他能提供一个诸如“绕屋三匝，狂笑不止”或“振臂高呼，立下大志”之类的答案，谁知他淡然一笑说确定下学校和专业就旅游去了呀，这便是“梦想成真”的最好注脚。



毕业于清华大学的黄昕，如今是美国爱瑞通信公司中国研发中心总监。从一个摆弄三极管、晶体管，自己制作收音机的孩子，到考入清华电子工程系读书，再到进入国际知名的通讯公司，他的脚步一直很坚定。对于从小树立的梦想，大学是链接梦与现实的桥梁。

地狱里的工科生

在清华流传着这样一句话：“电子系的人生活在地狱，自动化系的人生活在天堂，计算机系的过着人间的生活”。电子工程系课程之多之难不言而喻，不过自动化、计算机和其他工科专业也都不轻松，每天都要面对枯燥的理论和繁复的试验探索。

电子工程系对基础课要求特别高，新生进校后拼掉一堆基础课程，概率论、线性代数和随机过程，虽然听上去和学起来都相当枯燥，却给学生打下了扎实的基础。这些课程日后在工作中的应用也极其广泛，所以常常令过来人生出“不够用，若是当时再多下些苦功

就好了”的感叹。黄昕觉得后来接触的信号与系统、数字信号处理、软件设计等课程偏向实用，学好了这些，日后的研究和工作上手起来就很快。不过这些课程可是“名捕”（考试总抓人不及格的老师）辈出，逼得学生举笔茫然，愁肠百转。但是学得津津有味的也为数不少，兴趣和目标，就是把地狱变成天堂的魔术师。

电子工程系的学生，他们每天睁开眼睛的生活往往被划分成这么几块：上课、自习、不多的课外生活。这儿白发的先生常有，女生却是稀有动物，9字班男女比例7比1，这个比例在工科院校是个“常数”，学



清华大学的标志性建筑之一“清华园”石牌坊。这座牌坊是清华大学早期的建筑之一，曾是校园的大门，后来学校扩建，它成为校园内的一道风景，被称为“二校门”。牌坊整体是西洋风格，是美国建筑设计师墨菲设计的，牌坊上高悬的匾额，出自清末要臣那桐之手。

交谊舞时只好让男生们去精通女生舞步。女生在清华绝对算得上一道风景，她们大都素面朝天，手里拿着几本诸如钢筋力学或者核反应堆工程学之类的专业书，形色匆匆走在食堂和教室之间，看则令人敬而远之，多接触就会发现她们非常出色，一点儿都不输给男生。

不过，别以为工科的学生都是眼镜如酒瓶底厚的书呆子，他们也有自己的爱好，可以很风花雪月，也可以激情澎湃。在“为祖国健康工作50年”这个口号的鼓舞下，清华

体育锻炼蔚然成风，黄昕也迷上了排球，参加了全校的排球比赛。

并不是所有人都能适应中规中矩的工科院系生活，每年都有学得痛不欲生、最终不能毕业的。另外就是那些身怀绝技的“高人”，最出名的是当年的校园歌手：88级的高晓松、93级的李健，说出来都是响当当的。但是《同桌的你》和《白衣飘飘的年代》纵然动听，却不能当论文发表，黄昕们还是照常学习、生活，干着自己的份内事，追求着自己的梦想。

学在大洋彼岸

美国德州大学奥斯汀分校电机工程系的实验室，半夜了还灯火通明，原来是学生们在攻克电路设计课的最后难关，在这一个学期里他们经常把实验室当成宿舍和食堂，寸步不离，就是为了最后能够圆满出色的完成设计。

进入高新技术行业，走上的是——一条“不归路”，技术飞速更新，所有从业者面临的是永无止境的挑战。本科毕业往往是真正学习的开始，因为很多人选择了出国深造。出国不是目的，而是为了接触到更多前沿的科学知识与知识，有一个更好的研究平台。

工科的学生, 电子工程、计算机或者自动化这3个专业, 不论是本科出国也好, 研究生期间申请也好, 最后走上留学道路的为数不少。黄昕也一样, 清华园里5年一晃而过, 他飞往大洋彼岸的德州大学奥斯汀分校, 继续电机工程的学习。

在美国的中国学子感受最多的, 还是两地教育和文化上的差异。从电子工程的学习来看, 中国的大学教育重视考试, 学习在某种程度上异化为追求分数。相信很多学生都深有体会: 考前抱佛脚, 考时“窗外秋雨潇潇, 独自对卷心焦”, 考后60分万岁, 但是到最后落实到工作, 接触到一些技术性很强、需要着手解决的难题, 才惊觉自己基础有所欠缺。

美国则更重视学生研究的创

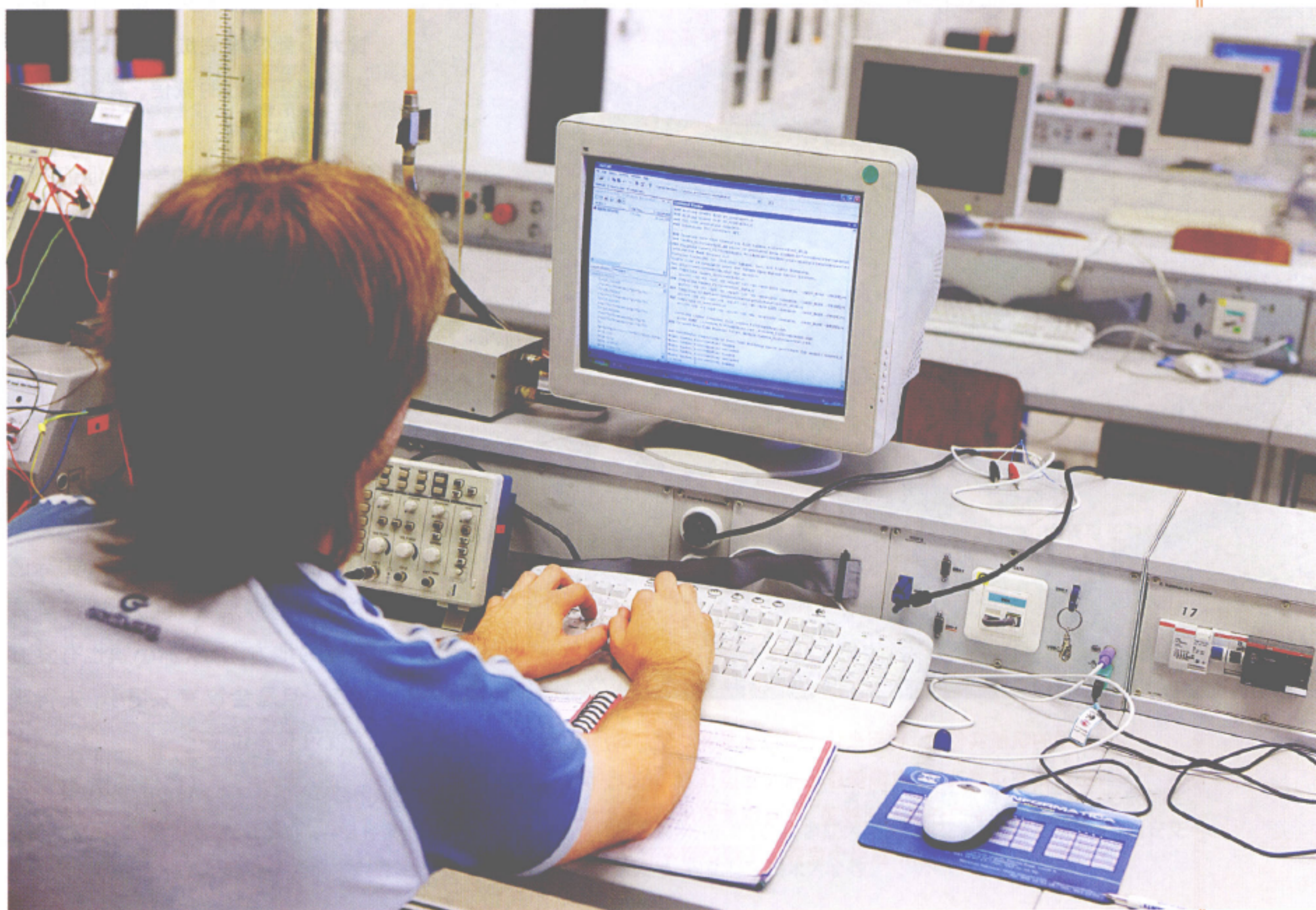
造性, 而且智力上富有挑战性。比如上文提到的电路设计课, 学生抱着铺盖卷儿扎根实验室, 并不单单是为了节约时间, 博取一个好分数, 通过这样的方式他们能更全身心地应对挑战。黄昕觉得自己收获最大的是倾听学术大师的精彩授课, 完成与实际结合紧密的课程设计。举例来说, 课程设计上他模拟了一个简化CDMA2000系统, 每一个环节都亲自设计, 最后实现了整个系统。这些都大大增强了日后在工作中解决实际问题的能力。

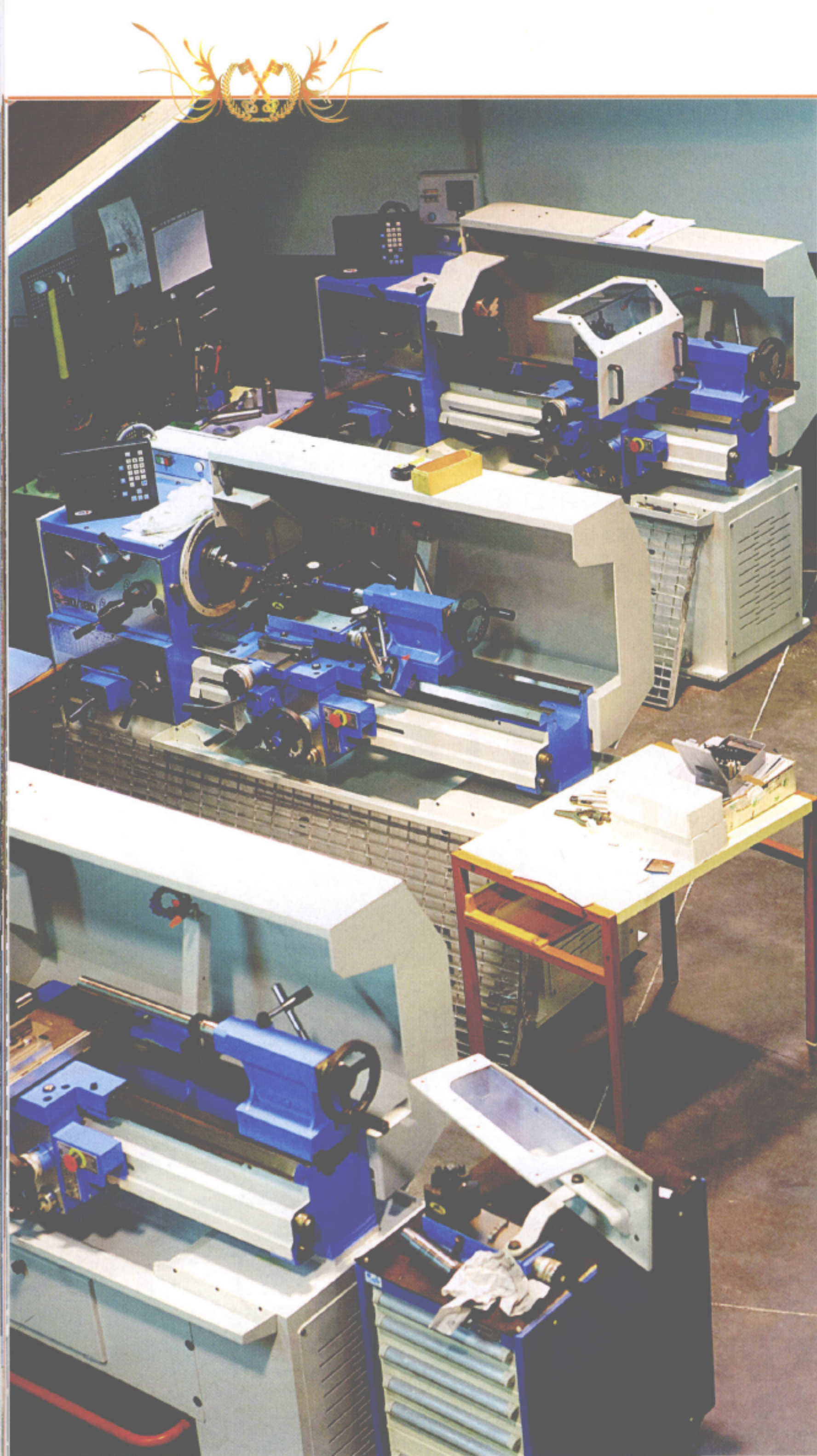
电子信息技术的实验室中, 学生们正在忙碌地做实验。电子技术是当代社会最热门的技术领域之一, 它研究各种信息如语音、文字、图像、雷达、遥感信息等的处理、交换及传输, 这个领域的技术发展给人们的生活方式带来翻天覆地的变化。

一生的事业 和奔放的灵魂

光阴荏苒, 9字班的学子今天有一半从事着其他的行业: 有的管理基金, 有的当律师。从整个清华或者全国的高校来看, 这样的例子比比皆是, 学生的心态是开放的, 选择也是多元的。

黄昕后来发现自己兴趣不是从事纯研究, 于是他毕业后加入企业从事无线通信系统软硬件工程的研发。积累了一些工作经验,





大学的机械实验室,看起来让人误以为是某个工厂的厂房,大多数工科的学生都要在这里实习,以锻炼自己的实际操作能力。相对于大多数大学专业,工科学生的学习任务都比较重,而且难度不小,每天都要面对枯燥的理论学习和繁复的试验探索,想当个优秀的工程师可不容易。

他觉得应该增加自己管理方面的能力,于是一边坚持全职工作,一边利用周六在加州大学伯克利分校Haas商学院攻读MBA(工商管理硕士),这样一直持续了3年的时间。黄昕从来没有离开过电子行业,但是总在不断调整他事业发展的方向,难能可贵的是他从来没有放弃过学习,保持着自己不断接受新事物的能力。听着他的故事,我想起一句广告语:我崇尚专注一生的事业,更赞叹自由奔放的灵魂。

黄昕觉得最重要的是坚持一生都在学习,让自己有能力应对新的挑战,因为在电子行业知识的发展太快了,半年就是一个新旧技术交替的周期。在实际工作中对于项目和工作的推动力也很重要。还有一点就是踏踏实实,每一个任务不管大小都好好完成,这样才能点滴积累起工作上的诚信。其实人生何尝不也是这样。

这就是清华的学生,他们不一定认为自己非要做大事,却一定是一个事无巨细都要把它做好的人。他们也从不把实干挂在嘴上,他们只是默默努力,直到有一天世界看见他们的成绩。

其实踏实也不等同于刻板,黄昕说业内还有一个岗位——标准工程师,很适合喜欢旅游同时善于占座的同学担任,因为每年国际通信行业的标准会议都会选择风景绝佳的地方,有欧洲小镇也有夏威夷岛,但是会议室又很小,去得晚了就没有座位了……

(责任编辑 刘莹)



信息技术

信息技术是现代社会最具活力的领域，也是未来几十年中工程师人才需求量最大的行业之一。信息技术主要包括传感技术、通信技术、计算机技术等方向。

传感技术——感觉器官的延伸。照相机能够收集到可见光波的信息，就属于传感技术的一种。这项技术发展出很多敏感元件：红外、紫外等光波波段的敏感元件，能提取人眼见不到的重要信息；超声和次声传感器，能获得人耳听不到的信息；更有嗅敏、味敏、光敏、热敏、磁敏、湿敏和其他综合敏感元件。聪明的人类借助于传感技术，延伸了眼耳鼻舌皮肤等感官，大大增强了人类收集信息的能力。

通信技术——神经系统传递信息功能的延伸。从传统的电话、电报、收音机、电视到后来的传真、移动电话、卫星通信，这些新兴便捷的现代通信方式使数据和信息的传递效率大大提高，某种意义上来说，地球越变越小了。互联网的发展更是为全球带来革命性的冲击，对人们的生活方式产生深远影响。

计算机技术——思维器官处理信息和决策功能的延伸。计算机技术在百年内取得了突飞猛进的发展：体积越来越小、性能越来越强。计算机的应用也越来越广泛和不可替代。例如：电子出版社系统改变了的传统印刷、出版业；计算机文字处理系统使人们改变了原来依赖于纸笔的书写方式，可谓是“换笔”革命；光盘等新兴的存储媒

如今清华大学早已恢复为综合性大学，但依然以其优秀的工科学院著称，是众多做着工程师梦的孩子们的首选。清华大学的工学院创办于1932年，在创立之后不久就取得了很大成就，成为中国工程专业院校中实力最强的大学。现在，清华大学成立多个高新技术领域的研究所和实验室，每年产生众多优秀科研成果。

介使人类的信息存储能力得到了大幅度的提高；出现了电子图书这样的新一代电子出版物；多媒体技术的崛起使音乐创作、动画制作成为普通人可以涉足的领域。

相关专业的知名高校有：

(以下排名不分先后)

电子工程：清华大学、东南大学、电子科技大学、西安电子科技大学、北京大学、北京邮电大学、北京理工大学、上海交通大学等。

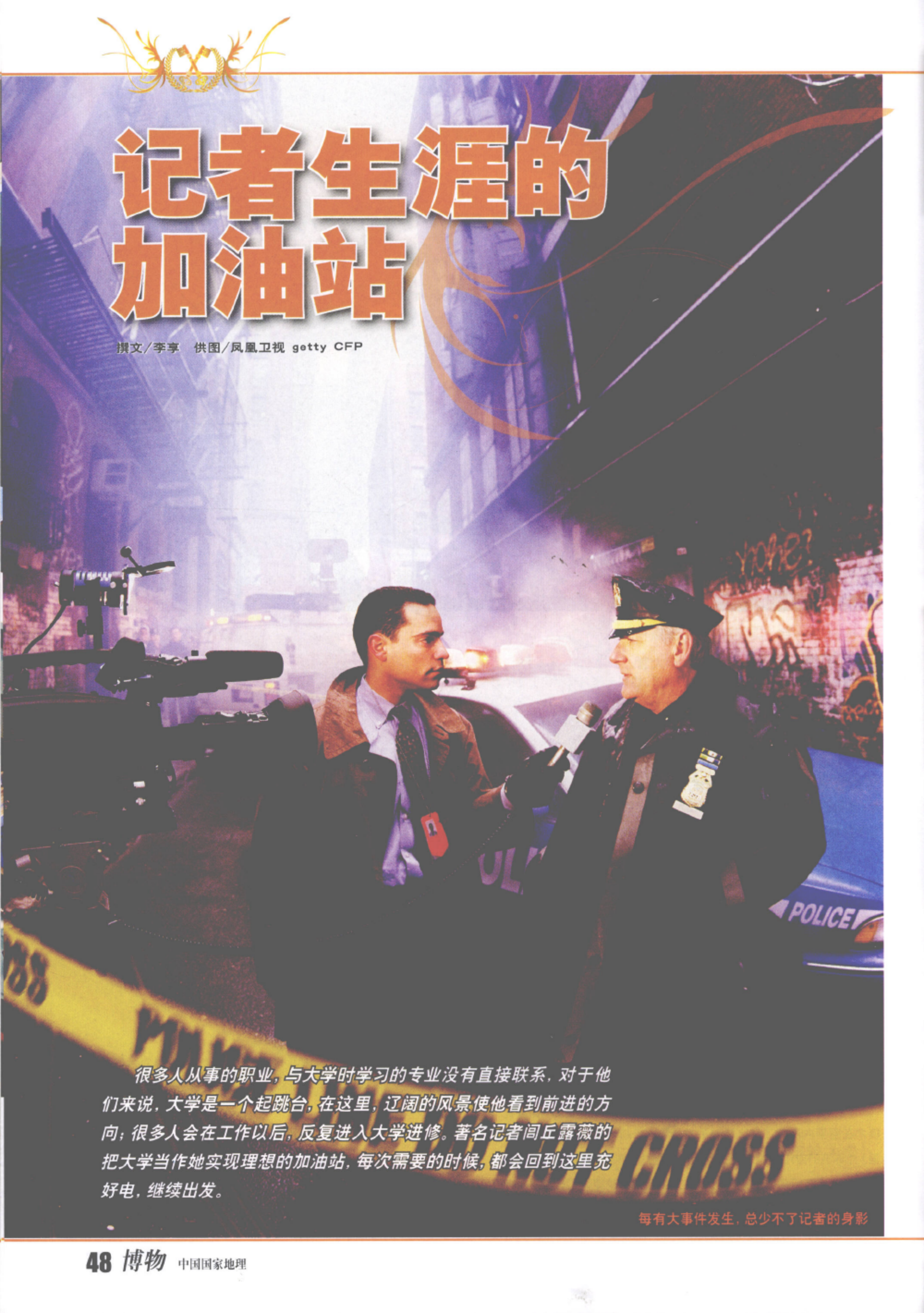
计算机科学与技术：国防科学技术大学、清华大学、北京大学、哈尔滨工业大学、北京航空航天大学、浙江大学、中国科学技术大学、东北大学等。

机械工程与自动化：清华大学、哈尔滨工业大学、北京航空航天大学、东北大学、浙江大学、上海交通大学、东南大学、西安交通大学、国防科学技术大学等。



记者生涯的加油站

撰文/李亨 供图/凤凰卫视 getty CFP



很多人从事的职业，与大学时学习的专业没有直接联系，对于他们来说，大学是一个起跳台，在这里，辽阔的风景使他看到前进的方向；很多人会在工作以后，反复进入大学进修。著名记者闫丘露薇的把大学当作她实现理想的加油站，每次需要的时候，都会回到这里充好电，继续出发。

每有大事件发生，总少不了记者的身影

硝烟四起的巴格达，一位黑发的女记者站在街头，手拿话筒，给电视机前的观众报道战场前线的最新状况。她不是最漂亮的女记者、主播，但作为现场亲历美军轰炸巴格达的唯一华人记者，她那种临危不乱的从容和敬业精神，把观众深深打动了。

她就是凤凰卫视的著名女记者、新闻主播闾丘露薇，一个从小怀着记者梦，先后在大学学习哲学、新闻、国际关系、传播等不同专业的女孩，在她的履历中，大学就像一座加油站，虽然学了多个不同的专业，但每次进入大学，都促进她的事业向前更进一步。

破茧羽化从 思维和眼界开始

“用你的眼睛为大家看事情，用你的声音为大家说话，你的作为，将使社会上不公平的事情得到伸张……”在许多怀有记者梦想的少年心中，这个职业如同仗剑天涯的侠客，从小学起，闾丘露薇就怀着一个记者梦，中学时成为一家报纸的学生记者。

考大学——对大多数人来说，是人生第一次做出重大自主的选择。闾丘露薇当然首先想到的是学新闻。但是在填写志愿前，她还是谨慎地咨询了正在复旦大学新闻系就读的学长——对于自己想报考的专业，先去结识一些正在该专业就读的学长，详细了解一下各方面情况，不失为一种确保“无悔选择”的好方法。

“我发现新闻系的课程并不能吸引我，加上自己当时对于哲学社会科学相当有兴趣，于是第



一志愿填了哲学。”当时的闾丘露薇并没马上意识到，对于自己后来的职业生涯来说，这是个非常正确的选择。

大学的四年，在很多人的成长过程中是一段破茧羽化的时光，大学里宽容的氛围和人文情怀侵染着

每个就读的学子。复旦是一个思想极为自由开放的地方，几乎每天都有不同的讲座。“如果大学和专业都是自己理想的当然最好，”闾丘露薇说，“如果一定要选择的话，我会建议大家首先选择学校，因为好的学校可以打开你的思维和眼界。”

每个就读的学子。复旦是一个思想极为自由开放的地方，几乎每天都有不同的讲座。“如果大学和专业都是自己理想的当然最好，”闾丘露薇说，“如果一定要选择的话，我会建议大家首先选择学校，因为好的学校可以打开你的思维和眼界。”

当一个 万能的大学生

毕业后，闫丘露薇经历了一年多的就业洗礼，从事了会计、企业管理等工作。在复旦哲学系的学习虽然与后来的职业都不“对口”，但闫丘露薇认为，这几年的积累对于她的工作却有很大帮助。“哲学思辨的思维方式，让我在不同的工作岗位都能够很快上手，而且表现不错。”

“日月光华，旦复旦兮”，创建于1905年的百年名校复旦大学人文气息浓郁，学科门类齐全，综合实力强大，已经成为国际上有影响的学术中心之一。本科的时候更多的是培养一个人的价值观以及判断和分析事物的综合能力，在一所人文环境优越的学校读书，会得到良好的熏陶。

成为一名记者的梦想并没有退去，移居香港后，一个偶然的机会，闫丘露薇看到巴士上的分类广告，以应聘编译的身份进入了电视台，不久后便如愿以偿地栖身记者行列，随后进入了当时香港刚刚创建的电视媒体——凤凰卫视。

其实，即使“学什么干什么”，仍会有许多人发现，除了法律、医

学、工程技术等专业性很强的领域，大学课堂上学到的东西，在实际工作中不一定就有用武之地，每个领域都在飞速发展，许多新知识和实用的经验是在实践中逐渐积累和获得的。闫丘露薇回忆说，复旦大学培养了她当一名优秀记者所必需具备的素质——用不同的视角看待问题。

只要有目标，所有的经验都将是为跨进梦想的“门槛”做积累。在各个领域作出杰出贡献的人，有相当大的部分并不是大学相关专业“科班”出身。大学其实



是学习如何学习、如何思考的地方。好的环境氛围是一所大学最为宝贵的东西，也是对学生最为重要的。不管学什么专业，掌握了基本技能、思考方式，就可以成为“万能的大学生”。

“立体”地“充电”

“要选择的时候，我们的心会告诉自己何去何从。”工作几年后，闫丘露薇选择再次走进校园，系统地学习新闻专业的课程。“应该说是形势所迫吧，毕竟自己大学时的专业不是新闻。”

一边工作一边读相关的专业，能更加清楚地知道，所学的东西哪些对自己有用，哪些过于教条，更不会把老师的东西不假思索地全部吸收。这样看起来，有目标和实践基础地充电，从某种程度上说，更加有针对性，更加实用有效。

修兼职课程需要恒心和毅力，闫丘露薇坚持下来了，这次学习经历，使她对于媒体的发展有了宏观的认识。出于对国际社会重大新闻的兴趣，闫丘露薇又选择了香港浸会大学国际政治关系的研究生课程，进修的目的非常明确——帮助自己在工作中挖掘得更深入，看得更远。

“结果因为工作繁忙，经常出差，只拿到了研究生学历，没有硕士学位，”不过闫丘露薇自己倒不太在乎，“因为这次的学习，为的是更好地工作。”对闫丘露薇来说，关键是能够学以致用。

知道自己需要，随时可以回到大学充电，而每一次充电，都是为未来工作更上一个台阶打下基础。学习一些其他的专业，其实是“立



阿富汗战争打响后，闫丘露薇是进入阿富汗的第一位华人女记者。在伊拉克形势日益紧张之时，她又成为进入伊拉克战地的中国记者第一人。被称为“战地玫瑰”的闫丘露薇曾非常坚定地说：“生命是非常宝贵的，但作为一名记者，我首先想到的是我的职业。我热爱记者这个职业，所以，我要为它负责。”



供图/全景

大学是一个思想极为自由开放的地方，各个领域的讲座、沙龙层出不穷，各种社团和组织活动更是丰富多彩。不同的思潮激发着青年们全新的思维，也教会大家要学会接受不同的观点。坐在一起激烈地讨论往往让人受益匪浅，在丰富思想的同时，也培养了与人交流、交往的能力。而这些素养与能力一生都用得上。



香港的大学教育相当美式，在学术上非常严谨，论文和作业有很严格的格式。香港有许多所优秀的大学，它们提供很多开放式的教育机会，欢迎各界人士可以随时进修、充电。图为香港大学。

体”地补充自己的知识。在闫丘露薇的经历里，不同专业领域的学习成就了一个优秀的记者。

就这样，超强的行动和规划能力使闫丘露薇在梦想的路上稳扎稳打，越走越稳健，对于记者职业也有了更客观的评价：“当了记者，我才发现其实记者只是所有职业里面的一种，我们用我们的眼睛为大家去看事情，但是我们也未必看得清楚，有时甚至还会看错。不过，善于思考和发现，是一个媒体工作者义不容辞的责任。”

大学永远在身边

“9·11”事件后，闫丘露薇是第一个深入阿富汗前线的战地女记者；长江水灾、港澳回归、美国总统就职，她都亲历见证；她的身影出现在世界各地的新闻现场……闫丘露薇已经成为凤凰卫视著名记者，但是处在事业的高峰的她，最近再次重返校园。

现在，她正在哈佛继续充电——申请到哈佛为全球新闻工作者提供的尼曼奖学金后，闫丘露薇决定暂时离开电视台，与全球各地资深的同行共处的一年，在哈佛不同的学院里，选择自己有兴趣的课程学习。

“其实做这个决定时，我很犹豫，因为电视这一行，离开荧幕时间一长，就有可能失去原本的平台和舞台。但我相信，从长远来讲，如果中间停一停，我的将来会走得更稳。”

站在哈佛校园里，闫丘露薇很自然地回想起在复旦的本科生活。

“我想是那种人文的东西，在校园、课堂，还有这里的人的身上散发出来，感染了我。”

梦想的实现是一个漫长的过程，每当你达到既定的梦想，就会有更高的目标在前方。在此过程中，将大学作为高效充电的加油站是一个不错的选择。学习某些专业技能固然重要，但是在大学中掌握良好的思维方式、不断开阔视野，对于今后事业更上一层楼也许更有帮助。

（责任编辑 刘莹）

不管文科、理科，学以致用就是好科

文、理是一家

学文科还是学理科？这个问题……其实，这个问题也许并没有你想象中那么重要。本科教育更多地是培养一个人学习方法和思维方式，以及判断和分析事务的能力，这与文科还是理科关系不大。

例如，美国的大学要求本科一定要学习哲学、宗教、社会学以及逻辑等课程，只有学科重点，没有专业，其实就是为了培养本科生毕业之后，能够有足够的基础知识和思辨能力、动手能力和组织能力。在大学学习中，培养自己这些方面的综合能力对于未来的发展是极为实用的。

无论是高考的3+X，还是大学对基础学科的逐渐重视，都体现出一个趋势——综合能力是未来竞争和就业的重要砝码。文、理科考生都可以报考的文理兼收的专业，多集中在经济类、语言类和法学类院系。近几年这种综合类专业的就业范围比单纯的理科专业或文科专业也要广泛得多。

当然，不同的院校培养和授课重点不尽相同，同一个学科，有些大学是文理兼收，有些只收一类学生，这与学校教学、研究的侧重点有关，需要在报考前详细了解你所青睐的学校和专业的具体情况。

以下简单介绍一下文理兼收的几类专业，以及所包涵的专业内容，供同学们参考：

（以下排名不分先后）

社会科学：经济学、社会学、教育学、法学等等。

管理类：工商管理类、管理科学与工程、公共管理等等。

艺术、体育类：体育类、艺术类（包括音乐学、绘画、表演、摄影、影视广告、形象设计等）。

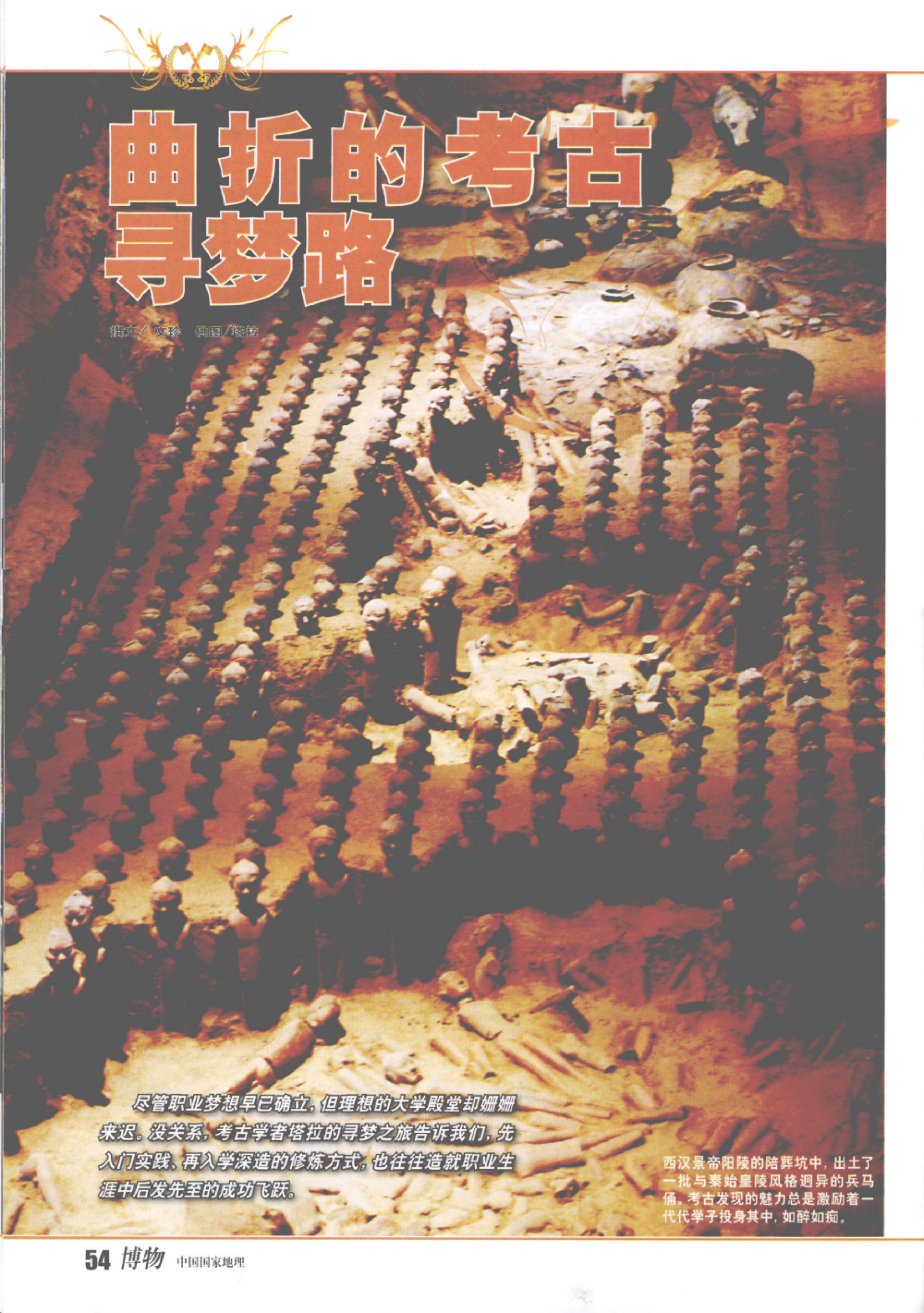
医药类：中医学、药学等。

其他：有些大学的新闻传播学、图书档案学类、外国语言文学、哲学、地理学、心理学等学科同时招收文科和理科毕业生。

美国的大学大多要求本科一定要学习哲学、宗教、社会学、逻辑等课程，只有学科重点，不明确地分专业，通过一段时间宽口径、厚基础的教育，再选择一个比较明确的专业。最负盛名的哈佛大学，对本科生的教育投入最多，注重培养学生自由思考、提出独立见解的能力，体现在他们的课程设置、校舍文化、各种课外组织和活动中。



供图/IC



曲折的考古 寻梦路

撰文/文珍 供图/塔拉

尽管职业梦想早已确立，但理想的大学殿堂却姗姗来迟。没关系，考古学者塔拉的寻梦之旅告诉我们，先入门实践、再入学深造的修炼方式，也往往造就职业生涯中后发先至的成功飞跃。

西汉景帝阳陵的陪葬坑中，出土了一批与秦始皇陵风格迥异的兵马俑。考古发现的魅力总是激励着一代代学子投身其中，如醉如痴。

神秘墓穴的石门被缓缓打开，满是珍宝的辽代古棺中，静卧着一位沉睡了千年的女子……随着现场镜头的推进，满面虬髯的考古学者兴奋地讲述自己的一步步发现与推测。《凤棺迷魂》，这部“吐尔基山辽墓发掘”的纪录片成为中央电视台的热播节目，这位渊博风趣而又充满童心的考古领队也成为了观众心目中的明星，他就是内蒙古自治区文物考古研究所的所长塔拉。当他在呼和浩特家边的超市里买东西时，经常被小朋友们认出来：这不就是电视上的大胡子考古学家吗？

追到校园里的草原考古梦

武侠小说里通常会描写两种英雄侠客，一类往往是阴错阳差、机缘巧合误入江湖，跌跌撞撞后最终学成一身扬名立万的好武艺；另一类则一开始就明确地知道自己想要什么，刻苦练功，不断向这方向努力，最终也在所属领域里取得了世所瞩目的成就。

塔拉属于后者。身为蒙古族人，他从小就对草原民族的历史文化非常着迷，但他发现，能读到的相关书籍却不太多，于是萌生了一个宏大理想——以自己之力，去发掘整理草原的历史。现在回望少年时的想法有点狂妄，但正是这个念头促成了他的事业。

塔拉说，他走上考古这条路是“曲折向前”的。中学毕业后，塔拉与当时大多数学生一样，作为知识青年下乡劳动，在那个时代，个人命运并非把握在自己手中。几年



考古不但要“入地”，也要“上天”。对于大面积的考古勘探，经常会用到航空调查，那些人们难以在地面分辨的遗迹，从天空一俯瞰，便昭然若揭了。照片中左二的大胡子就是内蒙古考古所的所长塔拉。

后回到城里，走近梦想的机会终于来了。出于对历史文化的兴趣，塔拉想方设法到内蒙古考古所当了一名工人。

随着工作的展开，塔拉对考古有了进一步的认识，越来越发现知识不够用，想要实现少年的梦想，需要更多的历史基础知识和考古理论知识。当时全国已恢复高考，他经过深思熟虑，决定辞职参加考试，到大学里弥补自己的不足。报考时他没有犹豫，第一志愿就是考古专业在全国名列前茅的吉林大学历史系。某天一觉醒来，塔拉从一个考古工人成为了考古专业的大学生。

迟到的大学更精彩

类似考古这种梦想，恐怕是跳不过大学这一关的。如今，我们上大学要比塔拉那个时代容易得多，通向梦想的道路也不必那样曲折了。然而，如果万一运气不好，一开始没有如愿以偿进入自己最喜欢的大学，那么不必气馁：先选择通向和靠近梦想的专业吧，进入相关的领域去了解它，对应塔拉寻梦的曲折行程，总比在考古所当工人更加便捷些。而在下一阶段的旅途中（或许是研究生），曲折的道路和丰富的经验将带给寻梦人更加滋补的甘霖。



进入大学后，和直接从高中考来的同学相比，长年在野外考古工地风餐露宿的“老”塔拉显得不够新潮，要适应大城市里缤纷多彩的校园生活也总是慢半拍。但在学习方面，他却如鱼得水。

怎样发现和解析古代的遗迹文物，怎样用它们去印证和重新解读历史，从前的经验让塔拉对课程的掌握得心应手，而在同学们眼中玄之又玄的理论知识却让塔拉如获至宝。“那时每天都感觉有新东西往脑子里填充，不断交替产生对新知识的渴求和对事情的顿悟，这过程时刻伴随着激情和兴奋。”尤其是当学到的东西与以前工作时发掘出的遗迹文物能互相佐证时，“就像一个人跋涉出丛林后豁然开朗一样，获取渴望已久的知识让

我有种幸福感和成就感。”

梦想已经成形的同学们，如果一时没有机会钻研高深理论，就先丰富自己的实践经验吧。其实，知识的殿堂会永远为我们敞开，只要有足够的恒心毅力，进入它只是早晚的问题。而怀揣着实践阅历再学习印证，我们就更能淋漓尽致地享受求知的乐趣，也更容易实现一日千里的飞跃。

让历史清晰起来

“大学以前的工作中，发掘一座墓葬，看到的只是一具白骨，而现在头脑里呈现的却是一个时代的特征：书本与实践的结合，使研究变得血肉丰满，富有情趣。”毕业后回到考古所，就像原来的武林

小子已经打通任都二脉升级了的感觉一样，大学里收获的知识和眼界让塔拉在工作中如虎添翼。

在内蒙古的大漠草原中，塔拉依然像大学前一样，时而风餐露宿日行千里，时而“面朝黄土背朝天”，蹲在几平米的“探方”（考古工地为发掘与研究而划出的方格）中一刨就是几个月。有时要在漫天风沙中推着吉普赶路，有时又要在独守千年白骨熬过凄冷长夜。大学里风度翩翩的读书郎，又重新变得“灰头土脸”：“远看像个要饭的，近看像个掏炭的，仔细一问，原来是考古钻探的。”这是考古界中流行的一句顺口溜。

然而，草原的历史在一处处遗迹、一件件文物中逐渐“清晰”起来，正如他少年时的梦想一样。塔拉的学术成果层出不穷，而刚出校门的新手们却还必须要花一段时间过“理论与实践结合”关，才能进入这一职业生涯的腾飞阶段。被评为“2003年度全国十大考古新发现”的“吐尔基山辽墓”，其实只是塔拉众多的考古成果之一，更多的只因不够“好看”而只在业界闪光。在2005年就写就的《蒙古国境内古代游牧民族文化遗存考古调查报告》，更是塔拉提前献给今年内蒙古自治区成立60周年的一份厚礼。

大学的时光只有四五年，加上研究生、博士生也不过10年，而人生的寻梦之路却有几十年，面对曲折之路不必遗憾，对有心人而言，每天都会有自己的收获。当我们走上阳光大道时再回首，从前看似曲折小径或许还抄了近路。

（责任编辑 刘莹）

吐尔基山辽代古墓出土的棺木，里面静卧着一具身份不明的女尸。她的衣饰奢华、陪葬丰富，棺槨的级别也很高，但墓室却修建得相对简陋，也没有墓志铭。塔拉等考古学家对此墓发掘研究的成果，被拍成纪录片《凤冠迷魂》，受到电视观众的好评。





我想当学者

学者，这个称呼与“科学家”并列，但它的界限好像比较模糊。实际上，学者与研究自然科学的科学家一样，他们也有专门的研究领域，总体来说，他们研究的是社会科学，研究对象包括人的精神思想领域和人类社会的各种现象。

按中国社会科学院的分类，社会科学主要包括哲学、历史、语言、文学、社会、经济、政治、法学、民族、宗教、考古、新闻、国际问题、文化人类学等多个方向。这些领域中有些专业要到研究生阶段才有，以下介绍一些大学本科会涉及的社会科学专业，以及这些专业比较好的学校：
(以下排名不分先后)

哲学：北京大学、南京大学、中国人民大学、四川大学等

历史：北京师范大学、北京大学、南京大学、复旦大学等

语言文学：北京大学、北京师范大学、复旦大学、南京大学等

吉林大学的考古系以重视实践著称。以自身地理位置的优势，这里研究重点在中国东北、中国北方及东北亚地区。吉林大学拥有成绩斐然的边疆考古研究中心，组建了第一个考古DNA实验室。

政治：北京大学、中国人民大学、中国政法大学等

经济：中国人民大学、北京大学、复旦大学、厦门大学、南开大学等

法律：中国人民大学、北京大学、中国政法大学、武汉大学等

社会学：北京大学、南京大学、中国人民大学、清华大学、中山大学等

考古：北京大学、吉林大学、西北大学、南京大学、四川大学等

新闻：复旦大学、中国人民大学、中国传媒大学等

职业梦想 导航

撰文/邱浩

憧憬成为国家领袖、企业大亨、超级巨星……怎么没有学校设立相应的学士、硕士、博士、博士后，哪怕勇士、烈士、圣斗士学位？——因为这些都不是靠上大学学出来的。

怀揣着自己对职业的梦想，却不知道报考哪个专业才是去追寻它的正途；想进入某个行业，却不知道哪些文凭会是最好的敲门砖？找找下面这张表里有没有你梦想的职业，连接它的箭头就指向了大学中的相关专业。

供图/全景

文理兼收

经济管理

经济学

金融学

国际经济贸易

工商管理

会计学

市场营销

保险

人力资源

金融业

银行经理、保险精算、理财规划等

经营管理

总裁/总经理、行政后勤、财务、销售策划

传媒类

新闻学

传播学

广告学

传媒业

记者、编辑、宣传策划、广告策划等

理科招收

数理化

数学

物理学

化学

生物学

科研人员

数理化生、基础医学、地理学等自然科学研究者，以及相应科技产品研发人员

医学类

基础医学

临床医学

药学

公共卫生学

医生

药物研发

流行病防治等

工程类

工业工程

工程力学

土木/水利工程

机械/汽车工程

工程技术人员

机械/汽车设计师、建筑工程师、电气工程师

信息技术类

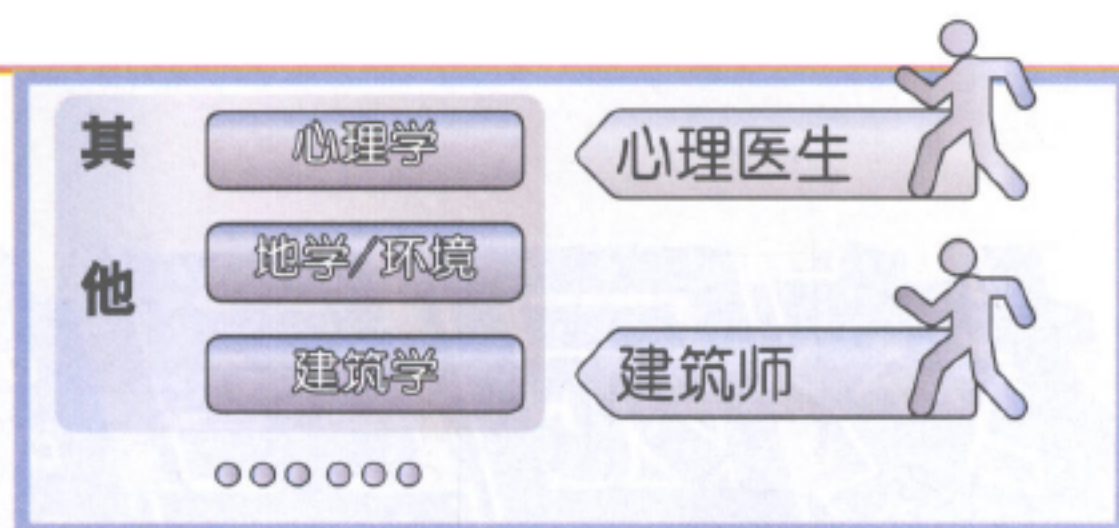
计算机

网络与通讯技术

电子工程

IT业

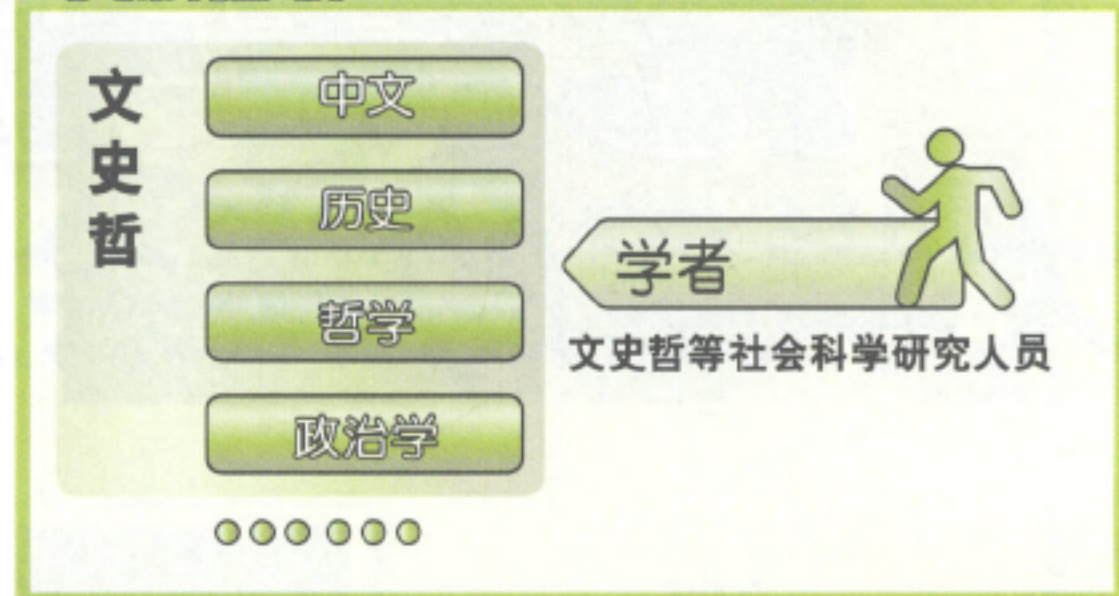
软件开发、网络管理员、电子元件研发等



特殊招收



文科招收



因为社会上的职业和大学的专业设置并不是一一对应的，我们这里只做一个趋势性的介绍，为大家报考提供一些参考。不同学校的相同专业对文理科的要求会有所不同，而且很多专业虽然是文理兼收，但是会更倾向于招收一科的学生。而且不同学校的院系划分也会有所区别，所以报考时还需要认真阅读招生简章。
(实习编辑 邱皓)

职业必修

有很多职业需要扎实的相关知识和系统的专业训练，如果没有在本专业埋头苦读很难胜任这些工作。甚至没有相应或相关专业的文凭，都很难在这些领域谋得一席之地。

这些职业包括：科研人员、工程技术人员、信息科技从业者、医生等等。

职业选修

另外一些职业对专业的要求并不那么强，总经理不一定是学管理的，记者、编辑也不都是新闻

传播类专业的毕业生。但是更多的专业知识还是会很有帮助，在同等条件下会更加游刃有余，或是更具竞争力。

巨头职业？

为什么企业家和政府官员没有连线？很简单，我们不知道把线往哪里连。比尔·盖茨是辍学鼓捣的微软，而对于水利工程这个在清华并不是最“热”的院系，这里的学生可以自豪地宣称胡主席就是从这里走出来的。天赋、机遇、阅历、人脉、资源对于登上这样的职位或许比专业知识更重要，但是有一点毋庸

置疑，就是专业知识对于这些工作仍然非常重要，这也是为什么各种MBA班会挤破头的原因。

行业专精

我们的导航表是以综合性大学的学科专业划分为基础绘制的。而除了综合性大学，还有很多专业院校可供选择。影视、电力、纺织、煤炭、石油、粮食、印刷……很多行业都有专门的院校，这些学校的专业划分比综合性大学更细致，而且几乎会覆盖相应行业所涉及的每一个职位。所以如果你打定主意进入某一个行业，专业院校也很值得考虑。

校园里的 花样年华

大学里的课余生活



细细品味和珍藏的美好回忆，更重要的是，在这段宝贵时光中，或许你终于有机会去追寻中小学年代无法实现的梦想，或许你会结交到同甘共苦的知音朋友，或许你会得到使你获益终生的阅历经验……没有人会指责你不务正业，因为大学生涯的这一部分远远不只是简单的休息娱乐，它对我们未来的生活、未来的幸福至关重要。





雪山再寻梦

全国大学生绿色营

撰文/赖家蓉 摄影/奚志农 供图/全国大学生绿色营

读万卷书，行万里路。从小读过的书不知有没有过万卷，但大大小小的考试测验应该有好几千吧。为了解救已经麻木的大脑，大学期间的出行计划应该提上久违的日程。没有导游的催促，没有家长的陪同，只有一群志同道合的朋友，一个努力的目标和一段在路上的快乐日子。

白马雪山下的这片森林最终被立法保护了下来，静静地享受着晨曦的雾气。

如果没有社团活动,我的大学生活一定还是像高中一样百无聊赖,至多是由学校和家的“两点一线”变成了宿舍、食堂和图书馆的“三点一线”。

刚入学,我迫不及待地加入了七八个社团,大多数社团伴随着10元的报名费石沉大海,只有一个名叫山诺会的户外运动环保社团走进了我的大学生活。从此,硕大的背包成为了我生活的一部分。2006年,我代表社团参加了全国大学生绿色营,和其他30名来自全国各地的大学环保社团骨干一起,前往云南白马雪山国家级自然保护区,开始了我们的“雪山再寻梦”。

第一次的“再”寻梦

“雪山再寻梦”的“再”还要从12年前说起。1995年,云南德钦县准备砍伐白马雪山自然保护区南侧100平方公里的原始森林,这里栖息着200多只国家一级保护动物滇金丝猴。野生动物摄影师奚志农在环保作家唐锡阳帮助下奔走呼吁,暂时保住了这片林子。之后,为了进一步呼吁人们关注滇金丝猴的栖息地,唐锡阳老师组织一群来自全国各地的大学生代表远征考察白马雪山。10年后,我们也怀着自己的小小梦想,行程上千公里,重走10年前那群热血青年的寻梦之路。

离开父母的保护和束缚,同一群同龄人一起生活20多天,对于我们中的许多人来讲都是一次新奇的体验;而到自然中去,久居城市的我们抛下平日的防卫与成见,用平和的心态去看待周围的一切,

这也未尝不是一次特殊的尝试。队伍到了德钦县一个偏远的小山村——施坝。这个绿水环绕的小村里,没有手机信号,几乎没有电视,一群傈僳族人在这里安静地生活着。

我们30多人到村子会议室里借住下来,巧合的是住在隔壁的阿许竟然是绿色营的老朋友。10年前,绿色营的老营员曾在他家中住过,临走前还曾以方便面和饭盒相赠。阿许已经从当年那个不懂事的傈僳族小孩成长为稳重的小伙子。他告诉我们,当年绿色营的到来让社会各界的目光都聚焦到白马雪山。之后,猴子赖以生存的那片森林终于被正式划入了白马雪山自然保护区,猴子过上了真正的太平日子。

而阿许大学毕业后自愿从城市回到村里,召集乡里几个年轻人一起组成了这个名为“野地狂花”的乐队,收集正在失传的本民族音乐。他

说不喜欢城市的喧嚣,那样会让他迷失自己,没有安全感。他只想少一些诱惑来安静地做自己的音乐。

一个有梦想的同龄人,我的梦想呢?

星光雨下的美梦

离开施坝后,我们生态旅游调查小组告别大部队前往有着如画风景的曲宗贡。在高海拔地区爬山,让每个人开始“牛喘”。最后,几近绝望的我们吃力地翻过一个木栅栏后,瞬间被眼前的景色迷住了:开满五色花朵的绿草地,清澈的溪流从容地穿过,牛马在悠闲地吃草,远处的雪峰绽放着光芒。我们所有人躺在草地上,什么也不说,静静地享受自然赐予我们最美好的时光。

我们原计划晚上借住在当地藏民家,可到了才发现藏民家的小木



徒步! 海拔4000米

想去见证茫茫雪山,哪怕是在2000米外的山头上瞭望。纵使4000米的海拔让呼气变得不再轻松,我们也有一路同行的冷杉树作伴。



行走10年

横渡金沙江上(左图), 寻梦白马雪山。

1996年之后, 大学生绿色营的旗帜依然在继续。雅鲁藏布江大拐弯、东北三江平原、北疆哈纳斯、南疆沙漠腹地、云南思茅雨林、辽东沿海滩涂……每一届的绿色营营员都在用自己的方式见证自然, 不管是暴走30里山路, 还是呆在荷塘里与水生植物来一个亲密接触(下图)。在每一个不经意间, 绿色的理念点种在营员的心里。不久以后, 它会生根、发芽, 开出绚烂的花朵。从绿色营走出之后, 许多营员也在用自己的实际行动阐述自己的绿色理念。

屋里只有两张床, 屋子的角落里拴着一头牛犊, 偶尔还冲我们哞哞地叫两声。主人只能匀一张床出来, 剩下窄窄的一张床怎么也不能容纳我们9个人。争论开始了, 我们都不睡床, 有各种理由让出这个舒适的夜晚。最后, 我们决定让带队的老师和身体稍有不适的两个人睡在床上, 其他人就靠着床边坐一夜。

入夜, 靠着床边的我从屋顶的破洞看着微微发颤的星光, 不一会儿就进入了梦乡。接着一场忽如其来的倾盆大雨, 穿过瓦片砸向了梦中人。白天走累了, 我只是挪了一下, 没有感觉雨砸到头上就继续睡了。朦胧中感觉有人起来, 接着我们头上的雨就停了。原来坐在边上挡风的两个男生由于太冷一直无法



入睡，一下雨他们就开始“抗洪”了，用防潮垫盖在了我们女生的头上，不够就撑伞，还不行就站着用饭缸接雨水。那一晚，真感谢他们的照顾，让我们睡得前所未有的踏实，做着星光雨下的美梦。

让梦想照进现实

绿色营被称为中国环保人才的西点军校，从第一届绿色营到现在，有300多营员从这里走到全国各地，用不同的方式来履行自己的环保理念。有的用影像保护自然，有的用笔杆武装自己，还有的进入环保组织做起了一名“绿领”。

当初，我是因为爱玩才进入绿色营，总觉得背包的样子很酷，还可以名正言顺地云游四方。经过绿色营的洗礼之后，爱玩的本性还是没有改变，但心中那个小小梦想开始渐渐清晰起来。同大伙一起的日子很快乐，于是很自然的，我接下了筹备07年绿色营的重担，想要把这份感动、快乐和思索带给下一届绿色营的成员。也是因为绿色营让我选修到了我的大学“第二专业”。我想在大学毕业后去环保组织工作，做一名全职的环保工作者。

现在，我和绿色营的筹委们一起筹备今年夏天的长白山绿色营。每天的日子很忙碌，几乎每天都早出晚归，学习之外的时间几乎都已花在了绿色营上，但也多亏了这些经历，一向瞻前畏后的我懂得了取舍与平衡，卸下了不必要的负担和忧虑，轻身前往自己的理想，路也许会坎坷也许会曲折，只是过程中我已经满足，这样的我，是快乐的。

(责任编辑 李磊)



青春留影

沙化的若尔盖草原上空骄阳似火，点点滴滴的汗水早已渗入干渴的沙地，留下来的只有我们青春的影子和不服输的誓言。

我能加入吗？

全国大学生绿色营，被称为“绿色人才的西点军校”。只要你认同他们的环保理念，就可以报名参加，但是最终成为正式营员需要层层选拔。除了全国大学生绿色营，还有地方大学生绿色营可以选择。

户外运动、公益活动：

如果你向往自然，喜欢背包族的生活，想让你的周末和假期变得个性十足，户外运动类的社团将是你不错的选择。参加这类社团你也有可能成为攀岩等户外运动的高手，每年都有各种户外运动比赛举办。

另外，公益类社团还有爱心社、校园红十字会、志愿者协会、法律援助协会等值得关注。



机器人总动员

北京科技大学MEI工作室

撰文/李享 摄影/唐志远 供图/MEI工作室

准备,上场了!能进军全国大学生机器人电视大赛现场,每个人都马虎不得,细心地调整着器材。

或许你有过高达机器人或变形金刚玩具,或许还经常玩玩遥控车,或许你期待着拥有一只时尚的互动电子宠物,但你有没有想过,在大学里,你可以参加一个自己制作机器人的社团,让你们的机器人与其他院校的机器人来场“大战”,一决高下。

未来战士, GO! GO! GO!

一声哨响之后,一场投球战斗打响了。稳重的自动机器人后卫“探云”以最快速度冲向双方争夺的主标靶,不让敌球投中那支火炬;它的队友——灵巧的“灵儿”趁机展开攻势,向着主标靶发射“炮弹”;“大道遥”则在负责投射的同时进行着防守破坏,用身上的风扇把对手投进的球“吹”出来。为了完成这届“全国大学生机器人电视大赛”、“登长城,点圣火”任务,各个参赛队自行设计制作的机

器人正在进行对抗性带球投篮比赛。场外,观众们大声地为赛场上的机器人呐喊助威,与此同时,几台摄像机正忙碌地进行着现场直播。

在场边操纵这支机器战队的,是北京科技大学的“学生竞技机器人实验室”的队员们,他们亲切地称实验室为MEI工作室,取“机械(Machinery)、电子(Electronic)、创意(Idea)”之意。这是一支横跨多院系、多学科的技术团队,2001年,为了参加“全国大学生机器人电视大赛”,MEI应运而生,并开始缔

造她的传奇:5年来,MEI的机器人在全国大赛中从没空手而归,取得了2次冠军、2次亚军、1次季军的好成绩,还曾代表中国夺得亚太地区的亚军。

MEIER, 牛人大集合

看看MEI的构成吧:机器人制作的“主心骨”——指导,由业内有威望的老师担当;大赛的经验宝库——顾问,由参加过历届比赛的师哥师姐担任;团队的“大管家”——领队,负责组织社内的活动,负责队内的日常管理;然后就是广大工作室成员了——一群“各怀绝技”、自称MEIER的强人。

MEIER们多数是机械与信息

工程学院的学生,他们根据自己的能力特长与兴趣爱好参加到机器人的制作中,各负其责。机器人社分为技术组与后勤组,负责研发机器人的技术组中,有的成员也要兼任后勤组财务、工具、场地等日常工作。与想象中不同,团队中还有不少女生成员,论技术和能力,她们绝对是巾帼不让须眉。

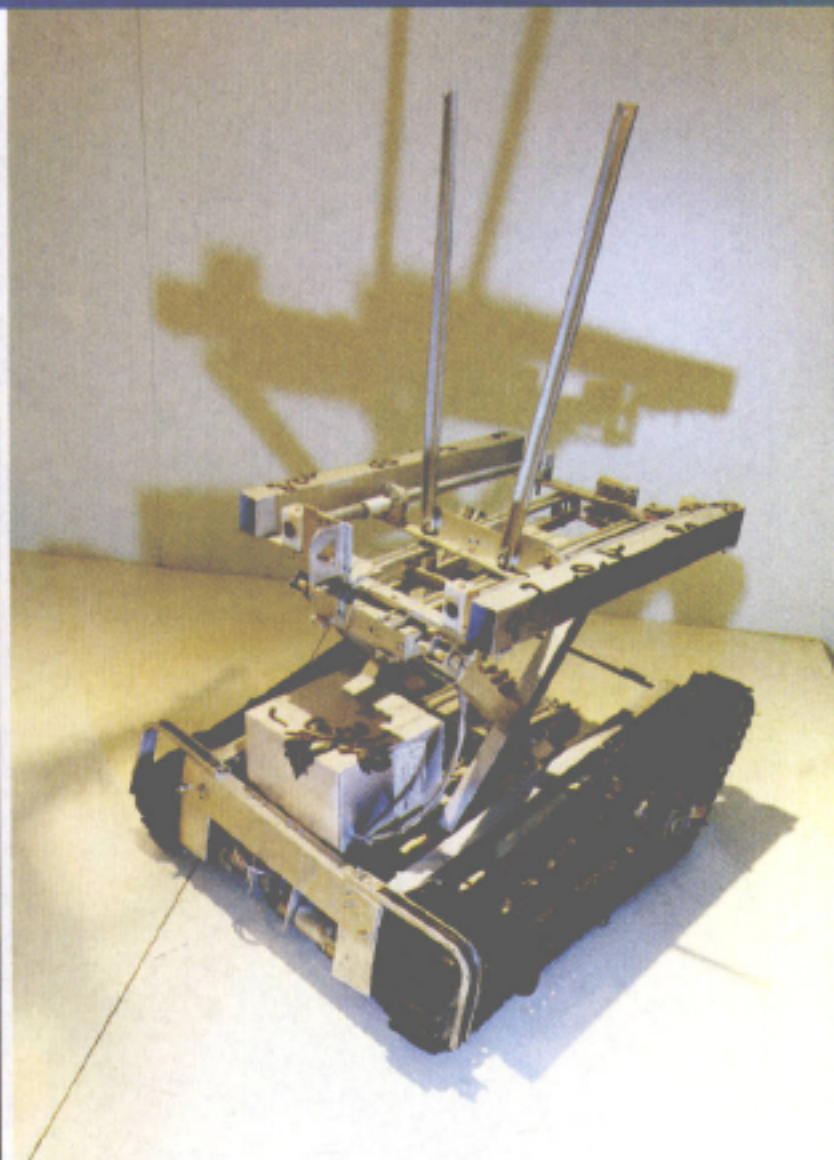
MEIER们永远童心未泯,充满好奇,是一群脑袋里不停冒出奇思妙想的大孩子。“我一直是个不安分的人。”这是MEI参赛代表队“四朝元老”王旭对自己的评价。“不安分”的他在大学找到了许多“不安分”的舞台,也结识了许多同样“不安分”的志同道合的同学。

MEIER戏称自己的团队为“牛人集合体”,他们“相互欣赏,互为偶像”,在工作中用活跃的思维撞击出创意的火花;他们是校园中最热门的团体,每年校方会投25万元支持他们的无穷创意!

我为机器人狂

医院里,病床上躺着的那个女孩,正直勾勾地盯着输液装置——这是她阑尾炎手术后的第二天。忽然,她好像想到了什么,赶快播通了同学的电话:“快帮我把笔记本电脑带来,我知道机钳的问题怎么解决了!”一小时后,她开始按照从输液装置上得到的灵感,画起了机械元件图。

726路公共汽车到达西四站,车门打开,一个男生蹦下来,回头跟售票员告别:“回见,张师傅。”“慢走啊,过两天肯定还得见!”



机器人的一生

对于凝聚了无数心血的参赛机器人来说,赛场是它们真正的用武之地,“举手投足”都马虎不得(左图)。当初在比赛中立下汗马功劳的机器人“漫步者”,如今已经光荣退役,被安置在展示台上(右图),与“兄弟们”一起回忆着过往的点点滴滴。

男生是负责买电机的,300天内去了100多次西四,认识726路所有的售票员。

这就是MEIER,为了机器人的制作可以废寝忘食,投入到自己的兴趣中,不知疲惫,甘之如饴。大家经常会为了机器人上缺少一个合适的零件,冥思苦想,不厌其烦地画图、修改,经常为了机器人能够减

轻几十克的重量而通宵达旦,这一切只为了更完美一点儿。

第六届的“全国大学生机器人电视大赛”预计在今年6月举行,现在整个“牛人集合体”又投入到了废寝忘食的工作状态,让我们期待着在电视上一睹这些机器人的风采吧!

(责任编辑 萧潇)

我能加入吗?

新人加入后,一般会有一个月左右的培训,相关的具体技术原理不需要掌握太深,关键是在运用中能注重细节,所以当然需要你大胆细心,有很强的创新精神和动手能力。团队合作和全身心地付出投入,会使你们的机器人变得更强!

科技社团、科学生活:

机器人很前卫,想来点传统的?天文社、生物协会、航模社、科幻协会等这些科技类社团是科技迷的挚爱。还可以参加“挑战杯”大学生科技创新大赛,把自己的“疯狂发明”公布于众,很可能又一个带有传奇色彩的“爱迪生和通用公司”诞生了。



驻唱在 大学时代

中国传媒大学女子乐队

撰文/李享 摄影/葛瀚



黑莓罐头6人组，不让现实掩盖的音乐理想。

乐队不是专业音乐学校的专利，组建一支属于自己的乐队，在舞台上肆意挥洒年轻的激情和活力，这绝对是迎接鲜花与掌声的最好的方式！当千百双手在你的眼前挥舞，还有阵阵潮水般的合唱，原本孤独的音乐梦想已经变得无限接近……

热情活力不打折

四声清脆的鼓锤敲击，瞬间摇滚浪潮席卷了全场，高举过头顶挥舞的双手掀起一个个沸腾的高潮。

比起专业乐队，校园乐队的现场水平也许还不够成熟，但他们的号召力却是一点儿也不打折扣。比如正在舞台上投入表演的“黑莓罐头”——几个女孩子娇小的身躯中爆发出的活力，足以令全场沸腾。虽然这个中国传媒大学的女子乐队刚刚组建不久，但无论是举手投足，还是彼此间会心的眼神，6个女孩之间的和谐默契显而易见。

“平时排练也会有彼此意见不统一的时候，但每个人都会为了集体收起一些自己的棱角。”

从创建之初到现在，黑莓罐头经历了一系列的成员调整，最终达成了现在的阵容。起初，乐队通过翻唱歌曲来增加彼此的默契度，如今，她们已经有了自己的原创作品和一张自己的EP专辑（EP，extended-playing record，一种专辑模式，指短专辑）。

最爱舞台上的感觉

“喜欢和志同道合的朋友一起为了梦想而努力的感觉，也喜欢现场表演的感觉。”很快，黑莓罐头迎来了第一次上台演出的机会。

2006年，乐队参加了Lee原创乐队比赛，初次登台便进入最后决赛的角逐。由于舞台经验不足，黑莓罐头最终没能跻身三甲，不过她们的表演给观众和评审留下了深刻的印象，这给几个女孩极大的鼓舞，用她们自己的话说——黑莓的光芒开始绽放啦！



憧憬未来

“躺在草地上幻想”(左图),下一张专辑,下一次演出……最好的永远是下一次。主唱默默画的这张黑莓罐头的海报(右图),是6个女孩的绝对卡通秀,也预告着几个“下一站天后”冲劲十足的未来。



主唱默默在自己的博客里记录了这次经历:“比赛前紧张得跑去卫生间对着镜子猛练台风……唱完两首歌下来胃部才开始紧张得抽痛,连带发现手心不知何时居然被麦克风割出个小口子……《Stay Away》最后那段拍手,台下大家居然都跟我们一起拍,超高兴啊……这实在是一份难得而特殊的回忆,我们都会好好珍惜它的……”

志同道合?那就一起玩

通过朋友间的相互介绍和网上的“招聘乐手启示”,几个不同专业、不同性格的女孩子走到了一起,用她们自己的话来说:绝对是缘分。

主唱默默是动画艺术专业的学生,是个有着自己世界的女孩子,小红帽下的蘑菇头是她的标志性特点,运用自己的美术特长,默默给乐队画了不少小海报。音乐传播专业的贝司手兔子是乐队的创建

者,外表甜美的兔子是最符合“黑莓罐头”定位的成员,她把自己描述为“喜欢装可爱、有点儿情绪化”的女孩儿。键盘手小妙属于风格比较“主流”的美女,同是学习音乐学的小妙,从小就练钢琴,有着很好的音乐基础。吉他手美乐、果果和鼓手田田都是今年才加入到乐队里来的,姐姐式人物的美乐、低调的果果和冲劲十足的田田

的加盟,给黑莓罐头注入新的活力,几个女孩充满信心地迈向下一个共同的音乐梦想。

“我们都坚信,梦想不会被现实掩盖。”在自己组建的乐队中,演奏自己创作的音乐,迎接真正属于自己的掌声与欢呼;也许青春的激情会随年龄增长消退,但梦的力量会在年轮上刻下痕迹。

(责任编辑 李磊)

我能加入吗?

流行乐队的配置一般是:一位主唱、一到两位吉他手(节奏吉他与主音吉他)、一位贝司手和一位鼓手,当然也可以加上键盘、管乐或其他乐器;每个乐手都是你们这个小集体的重要构成。当然,要组建自己的乐队,具备对音乐的热情与追求当然是第一位的——拿起乐器,开始玩就是了。

新酷风采、音乐魅力:

唱不过瘾,那就跳吧,街舞、国标你自己选。想要纯粹一些的,吉他社、交响乐团、合唱团也是不错的选择。

各种现场演出和音乐节是校园乐队最佳的观摩学习机会, Lee大学校园原创音乐、冰力先锋校园乐队选拔赛、Levi's Rock Party全国高校原创先锋音乐大赛等各种校园音乐大赛,绝对是各路校园乐手展示风采的大舞台。



入园方知春如许

首都师范大学京剧社

撰文/李亨 供图/书林雅韵京剧社 全景

京剧名段《贵妃醉酒》，旦角们的理想。

还记得课本中的《社戏》吗？村里搭台唱戏的日子，对盼红了眼睛的孩子来说如同一个节日。不知从何时开始，各种现代化娱乐方式似乎取代了传统戏剧带给我们的乐趣。然而，在今天的大学舞台上，戏曲被同学们注入了新的时尚活力。

“一马离了西凉界”，随着《武家坡》的“西皮导板”唱过，台前演员缓步登场。谁能想到，半分钟前，主演南昊刚从远离舞台的化妆间飞跑到幕后。对于既要张罗后台事务，又要准备上场演出的他来说，如此紧张的场景已经不是第一次了。此时的后台，还有30多位老师和学生在紧张地忙碌着，化装喊嗓，为稍后的演出做最后的准备。

起社： 就是好这口儿

“书林雅韵”是由首都师范大学一群热爱京剧艺术的年轻人创建的京剧社团，成员不仅包括本科生和研究生，还有博士生和外国留学生的热情参加。在每年招新的诸多“摊位”中，这个别具特色的社团总能以其独特的韵味和魅力吸

引更多新生的眼球。

作为京剧社的创始人，前社长南昊在小学时对京剧就萌发了兴趣。中学学习压力繁重，又缺少合适的氛围，“玩票”的梦想没能实现。上大学后，宽松多元的环境正好给了他施展才干的空间。入学的第2个月，他就“笼络”身边同学创建了书林雅韵京剧社。“想法很简单，就是想把有共同爱好的朋友聚在一起，为他们提供学习交流的机会，即使是玩儿，也要玩儿出档次，玩儿出水平。”

影响： 不一样的“时尚”

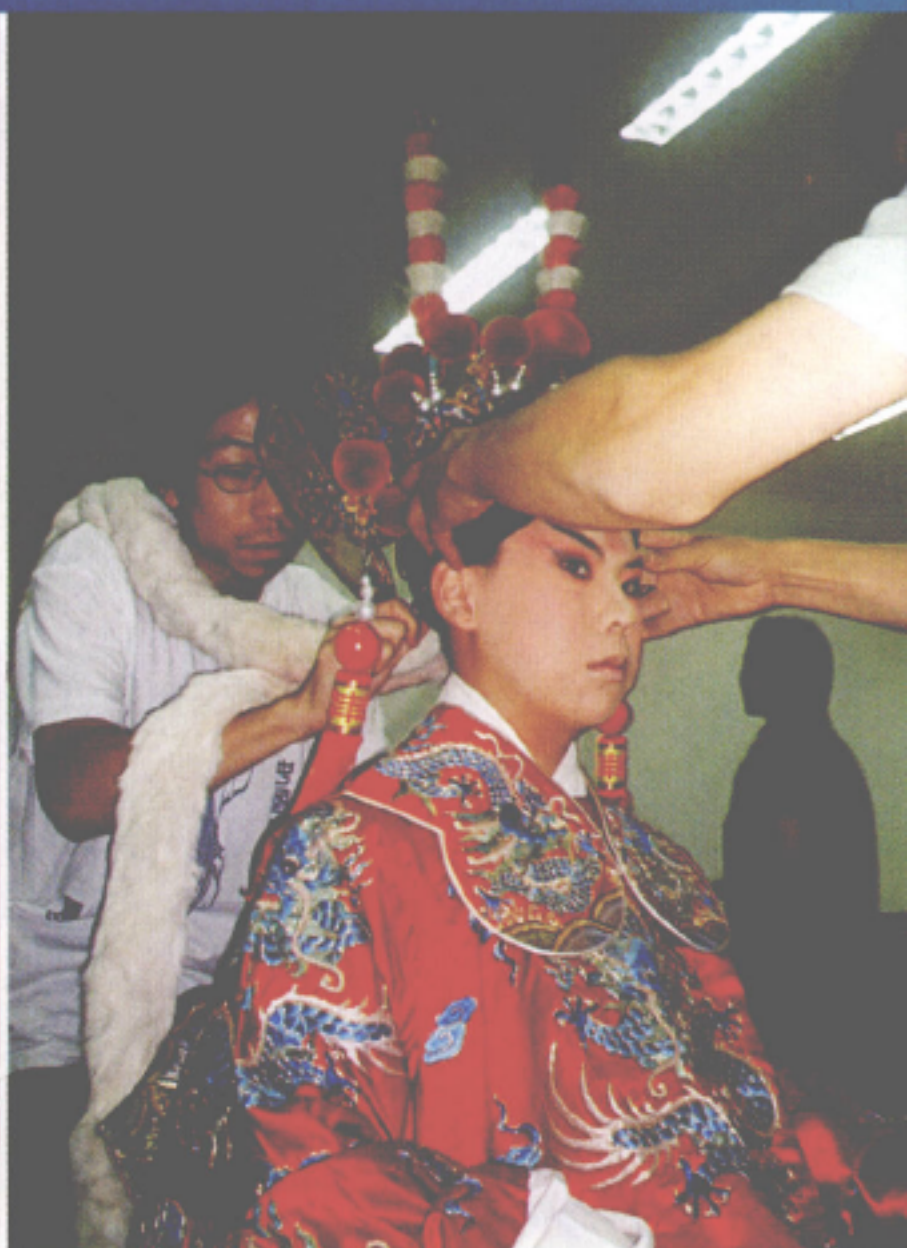
经过精心筹划与准备，书林雅韵京剧社请到了国学大家欧阳中石先生为名誉顾问，又请来北京大学生京剧协会的前辈做辅导老师，开始定期邀请京剧界知名人士参加指导活动，组织社员去剧场看戏。

五年来，在社团活动的影响下，很多原来并不了解京剧的同学体味到了国粹的博大精深，京剧艺术的魅力在潜移默化中融入了这些年轻人的生活。社员们也能唱流行歌曲，也喜欢追星，但他们追的星更多的是梅兰芳、马连良，挂在嘴边更多的是西皮二黄，清晨的水房里不时也能传出喊嗓的声音。

登台： 咱也来两嗓

随着京剧学习的深入，社员们不安心于看戏了，大家要自己登上舞台过戏瘾。他们不满足于每年一场的校内汇报演出，不仅多次在中央电视台露了脸，还在北京大学生京剧协会的展演中登台献艺，演出的京剧选段《巡营》和《李陵碑》可谓“叫好又叫座”。

第一次登台的感觉是让人终身难忘的，社员们也不免闹出笑话。京剧社演出大戏《四郎探母》那天，社员齐峰扮演四郎的马夫，很小的一个角色却引起了剧场的小轰动，“那天服装老师说没有我这么大号的鞋，我只好穿着新买的NIKE上去了，虽然是黑色的，仍然被同学们看到了那个白色的勾，台下都乐了。”



四郎探母

这是一个典型的东方故事，贯穿着中国传统的忠孝节义的矛盾思想。北宋杨家将老四杨延辉被辽邦俘虏，招为驸马，15年后得知老母和六弟来征讨辽邦，求公主帮助盗来出关令箭，过营见母见弟。左图是四郎探母后回辽，即将被问斩的场景。右图是四郎的扮演者南昊正在上妆。

体会： 生活有了不同的意境

演出结束，同学们还带着紧张后的兴奋，彼此交流着初次登台的心情和感慨，千言万语总结成一句话：“在台上的感觉简直太棒了！”

不同于好莱坞电影，更不同于通俗歌曲，带着的曲折婉转的唱腔，带着优雅潇洒的身段，带着举手投足间的故事，粉墨登场时，仿佛进入

了另外一个时空。唱念做打，一颦一笑，台上台下，演绎着我们祖先的生活意境。就像昆曲（京剧以此发展而来）《牡丹亭》中唱的那样：“不入园林怎知春色如许？”在大学校园中，京剧这种古老的艺术也焕发出了青春的光彩，无论中学时代的你对传统的文化艺术抱着什么样的态度，相信你都可以在大学校园中体验到它时尚多姿的一面。

（责任编辑 萧潇）

我能加入吗？

热爱传统文化、对京剧有兴趣的同学，都可以参加京剧社。当然，有演唱基础最好，没有基础的可以入社后系统学习。一切从热爱开始，重在参与、亲身实践，感觉绝对不一样。

传统文化，全新体验：

对传统艺术痴迷的“票友”们，可以在相声、民乐、琴棋书画等社团中一试身手。要是传统文化研究感兴趣，高校里还有以读书、清谈为荣的国学社、禅学社等期待你的加入。



校园挥杆族

厦门大学高尔夫球协会

撰文/张越月 供图/茹博瀚

漂亮的挥杆，背后是反复的练习和良好的心理素质。



在大多数人心目中，高尔夫球是成功人士的象征和社交方式，属于一般人玩儿不起的“贵族”运动。但今天，在大学里就能“平价”地体会这项豪华运动。厦门大学三个爱好高尔夫球的大一新生凑在一起，白手起家成立了自己的学生高尔夫社团，带着自己对高尔夫独特的理解，为大学生打开一扇通往这项运动的大门。

厦门大学的同学常能在周日看到这样的景象：一队人手持球杆，在高尔夫球场的打位一字排开。他们将球杆摆动几次，然后发力挥杆，地上的白球腾空而起，在“果岭”（高尔夫球场球洞周围的草坪）的绿茵上空划出漂亮的弧线，而挥杆者的身体则顺势定格……这些人不是高尔夫职业选手，而是厦门大学高尔夫社团的成员。

学会放松

紧张是高尔夫的大敌，不管是肌肉，还是心理上。学会放松是高尔夫初学者的第一节课程。

平民化的“校园贵族”

厦门大学在2006年推出了高尔夫课，还是一些专业的必修课。因为高尔夫课，社团的三位创始人也在这时候走到了一起。

三位创始人徐晓舟、陈智达和陈龙峰分别是来自金融系、会计系和艺术系的男生。一开始，打高尔夫球只是为了完成选修课的学分；但当课程结束后，运动的优雅魅力让三个坚持学完的同学走到一起。最终，高尔夫社团成立了，加上创始

人,第一批队员只有16个人。

有人说,高尔夫高不可攀,是标准的“贵族运动”。但厦门大学高尔夫社团的成员却告诉我们,高尔夫也可以“平民化”。社员一般都在漳州校区的南太武练习场练习,费用是两个小时15元,数量不限。厦门校区名奕园练习场收费是3元钱就能打30个球。比起一般游泳一场2个小时15元来说,练习高尔夫完全能以大众化的价格出现。器械上也是,和500元左右的网球拍相比,高尔夫球练习杆一支最多不过200元,就是一双轮滑鞋的价格,同学还是可以接受的。社团每周组织固定训练,还有高尔夫球知识讲座、球场参观、观看比赛视频……新兴的高尔夫社团用丰富多彩的活动吸引着同学,人气越来越旺,现在已经拥有130多名成员。

“修身养性”的魅力运动

如果问高尔夫社团的队员们,打球什么地方最吸引你?答案五花八门:提高了心理素质、培养了礼仪和修养、让体形更完美……因为高尔夫本来就是一项蕴含着礼貌、公平、诚实等等精神的运动,无论高矮胖瘦,无论男女,只要你真正付出汗水就可以掌握并享受运动带来的快乐。

在练习高尔夫的过程中,不少社员发现它居然可以“修身养性”。因为这项运动对站姿要求严格,在不经意间锻炼了形体;击球时需要臂力和腰力的配合,转腰过程中强调对身体的协调性,所以不但平衡能力得到锻炼,女生最头疼的腰部赘肉也有了最佳的“解决”机会;这真称得上是“修身”了。而在打球过程中,需要用心,更需要耐心;



GOLF “三剑客”

高尔夫社团每周都会专业训练场组织同学练习。半年前还未摸过高尔夫的同学,现在球技已经大有长进,每一次挥杆都是有模有样。

一个球,只有放松心态,适度发力,才能一蹴而就,这简直有佛家中“禅”的境界。

它的魅力也来自打球时的挑战性,在想把球打远的时候,它要求你放松身体去打而不是用蛮力;在非常想把球推进洞内的时

候,要求放松自己的心态而不是满腔热血。随着清脆的声音,看着白色的小球飞向蓝天,或是在果岭上摒住呼吸,轻轻一推,球顺利入洞的时候,那种成功的喜悦难以用语言形容。

(责任编辑 萧潇)

我能加入吗?

除了厦门大学,北京大学、深圳大学等一些高校也建立了高尔夫社团或课程。平心而论,相对于篮球足球等大众化运动,高尔夫的场地门槛还是稍有些高。不过,同学可以根据自己的兴趣和经济实力来选择购买球杆、手套等器具。

时尚修养,新贵体育:

要体现自己不寻常的气质,高尔夫并不是唯一的选择。台球、插花、茶道、商学社、辩论会、礼仪研究会等社团也能使你让你修身养性,提前为自己气质、素养提高含金量。此外,还有一些赛艇、击剑等在社会上比较难接触到的项目也不妨一试。



ACTION! 校园播报

中国农业大学电视台

撰文/张越月 摄影/付若金 供图/中国农业大学电视台

校园新闻主播,令人羡慕的“校园职业”。

打开镜头盖,调光,平移机位,拉近镜头。“准备好了?开始!”女主持人手持话筒的干练形象即时显现在监视器上……活跃在中国农业大学学生代表大会的这一对训练有素的采访搭档,俨然一副专业摄像和金牌主持的模样。其实,他们不过是校园电视台的学生记者,在采访任务结束后,还得跑回图书馆占座上自习呢。

摄像: 新手变高手

“第一次拍新闻时,我还是个新手;除了一点儿小灵感,不会什么技术。”这位当年的“新手摄像师”叫张锋,现在却已经是台里当仁不让的摄像“大拿”。有了高中玩DV的经历,大学社团招新时,他毫不犹豫地参加了电视台。拍摄过程给张锋带来的不单是快乐,更多的是技术上的提高。“付出就肯定能有回报嘛”。张锋熟练地把弄着摄像机。



摄像进行时

学校大型活动开始,电视台的摄像把所有装备往身后一背,忙不迭地穿梭在老师同学身边,用心捕捉每个精彩表情。

在电视台做摄像的同学都有这样的感觉，熟能生巧，自己最初的灵感慢慢变成了经验。新人黄一菠说，

“第一次拍摄我感觉相当良好，回到台里采集时，我却头晕了，因为看我自己拍的东西就跟坐船一样，晃呀晃的。”这样的经历在每个电视台的同学身上都曾经发生过。“没事啊，这都是经验。”黄子菠一笑而过。

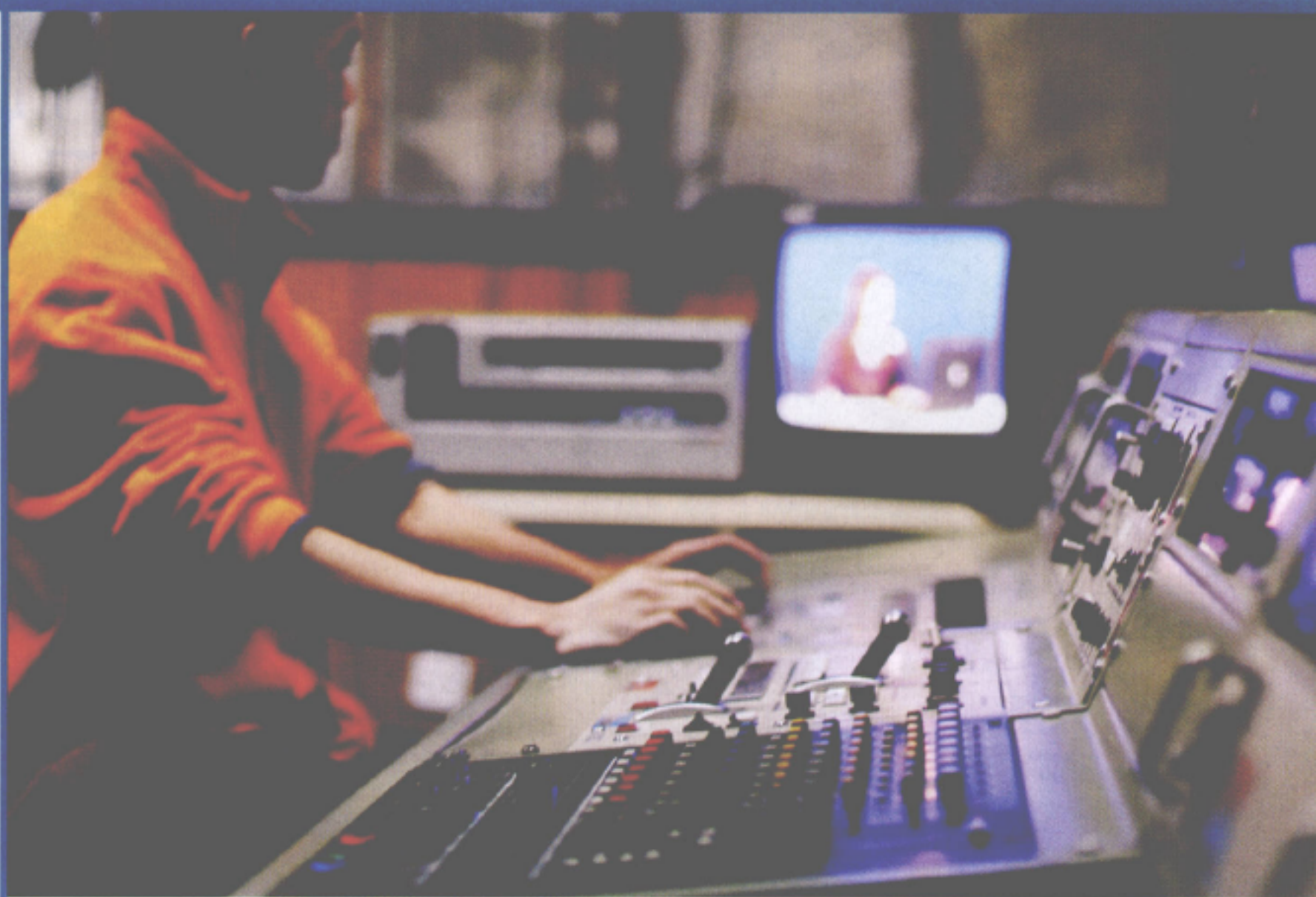
出镜： 一个人是出不了风头的

录制节目是个集体项目，电视台的主持人叶子对这点深有体会，“第一次录像时，灯光、摄影机调整了很多次才到位，我也在重复若干遍后才把自己的状态调整到最好。一大段台词就要录完时，忽然有个人跑进来说‘该走了’。”后来，那个中途捣乱的同学被大家“痛打”一顿。

叶子曾经在高中无数次梦想出镜，大学终于圆梦。背词、出境都难不倒她。她最发愁的是每次出镜要穿什么衣服。“我想让自己以最好的形象出现在节目里，所以怎么穿衣服、弄什么样的头型都是头疼的问题。”现在，每当叶子拿不定主意的时候，电视台的同学都给她提出建议，或者干脆拿自己的衣服过来支援。“这也算是团队精神的一个特别体现了，”叶子说。

电视台： 时刻享受成就感

扛着摄像机在校园里一走，四周不时投来羡慕的眼光；拿着记者证行走在学校各大晚会上，能和后



节目录制中

有经验的编导一边指导出镜同学，一边操作复杂的机器，动作老练而准确。录制节目是电视台工作的关键步骤，摄像、主持和灯光都在演播室为完成这项工作努力。作为核心和引领的编导更是一刻不敢放松，确保声音大小、灯光亮度能一步到位。

台的明星嘉宾有最亲密的接触，第一排靠右边的宝座也非他们莫属。电视台的同学在不同的专业方面各有收获，每人都能在不经意间享受到成就感。

一次，记者岳云天发现校园主路缺失了一个井盖，此刻正是下课高峰。他当机立断，十分钟后，就在事发点做起了现场报道。

“我本来想要在当天的新闻中对此事件进行评论，但是没想到的

是，吃完饭下来再次路过时，井盖已经被加上了，前后不到两个小时。”他得意地说。

如果没有参加学生电视台，有的同学一辈子也没有机会和那些专业的设备打交道，更不要说在电视上抛头露面、针砭时弊了……学生电视台带给它的组建者和参与者的，除了难以磨灭的美好回忆，还有金子般宝贵的实践与历练。

(责任编辑 萧潇)

我能加入吗？

校园里学生电视台一般都会和学生记者团、学生摄影团共同招新。尽管有一定专业性，但是对学生专业没有要求，所以有才华的同学绝对不会受到限制。

校园实习、社会实践：

校园电视台现在已经不是稀罕玩意。北京大学的学生电视台里，还走出了像撒贝宁这样的知名主持人。如果你很有怀旧风格的话，校园广播台里也会回荡着你那充满磁性的声音。此外，勤工俭学中心、各院系的社会实践中心也是体验和接触社会不错的窗口。



让青春进驻剧场

北京师范大学北国剧社

撰文/魏星 供图/北国剧社



北国剧社编演的《枣树》现场

相信你跟我们一样认为那些充满“小冒号”的剧本缺乏魅力，那就到剧场里去看看聚光灯下的精彩演绎，你一定会改变以前对舞台剧的看法。要知道，曾经的那些文豪都以自己的作品能够搬上舞台而自豪。想要参与？那你至少可以加入学生剧社，让自己去体会别人的人生，不管是在哪个时代、什么年龄，青春都能够在剧场里飞扬闪亮。

青涩的光彩

白色的无纺布蒙在铁架子上，摆成了一个高度概括的“北京大杂院”；投影仪洒下满院树阴——那是一棵看不见的枣树。实验话剧《枣树》正在人民艺术小剧场公演，围绕着院内这棵“大枣树”，它讲述了北京城一个即将拆迁的大杂院故事。在这出话剧中，从编剧、导演到剧务、演员，都来自北京师范大学的“北国剧社”。

“夏末这树上的枣熟了，就有人来偷瓜。”扮演出租司机的胡斌

话一出口，大伙几乎惊出一身冷汗——原来的台词是“偷枣”，还好胡斌灵机一动，接着来了句“和这树上的枣。”让观众以为院里两种水果都有，才算混过去了……

“老礼儿咱别忘了，临走把窗户纸帐捅喽！”随着最后一句台词响起，大幕徐徐落下，之前笑得前仰后合的观众又含着眼泪鼓起掌来。虽然他们中有大名鼎鼎的央视主持崔永元、敬一丹，也有和演员们朝夕相伴的舍友同窗。但今天台上这些大二大三的学生，才是聚光灯下的真正主角。



北京师范大学北国剧社

枣树

校园内外都是舞台

1927年大剧作家田汉在上海创立了南国社,近60年后,以它为楷模的“北国剧社”在北师大成立了。

在“北国剧社”20年的历史中,曹禺的《雷雨》和莎翁的《第十二夜》是各届社员们排演的经典剧目。穿上演出服、灯光亮起的时刻,在舞台上体味到的大师作品,跟中学分角色朗诵课文相比,完全不可同日而语。

他们改编过一些先锋戏剧,如《一个无政府主义者的死亡》和《香水》,尝试着从自己的角度对这些作品进行解读;当然,他们也在借许多《无花的蔷薇》和《枣树》这样的原创作品,表达着自己对生活对世界的理解。许多曾经觉得话剧离自己相当遥远的同学,仅仅因为好奇,一旦进入了北国剧社,就会深深迷上这个舞台。

如今的社员涵溪告诉我们,除了北师大校园里的排练室和礼堂,王府井大街22号的人艺小剧场也是北国社员们的据点。他们经常会相约去那里看戏,从专业表演中汲取营养。讨论当然会随时进行:“创意、剧情、台词、走位、布景……都是几天内热烈讨论的主题”。

“戏梦人生”的财富

尽管剧社的排练和演出等工作会占用不少时间,但也没有一个社员因此而荒废自己的学业。怎么合理地规划生活和安排排练时间成了大家的另一门“必修课”:演员们会根据各自的时间安排和演出需要分成几组,进行分段式的部分排练,最后再串成一出完整的剧目。



北国20年

2006年,北国20岁,一个属于大学生的年龄。为建社20年献礼的大戏《枣树》开演,地点是北京人艺实验剧场。一个象牙塔里编排的市民生活剧也走出了校园,开创了校园戏剧市场化的先锋实验。

几乎每天夜晚,当社员们结束了讨论和排练后,还要进行跑步锻炼——因为排演的科文厅距寝室有相当一段距离,只有一溜小跑才能赶在锁门前冲回宿舍楼。

“做演员的好处就是能在很短的时间内尝试不同的生活。”涵溪这么说。当你开始体味角色的经历和哪怕最细微的情感时,就能和角色融为一体。几出戏下来就如同经历了多个

人生。大幕拉起,聚光灯下,方才的心理系学生甲,新闻系学生乙,立时成为曹禺笔下的鲁四老爷、莎翁剧中的马克白。对于“北国”的成员来说,话剧就是他们的平台和镜子。

这些宝贵的阅历是话剧带给北国社员的财富,就如同曹禺先生给北国剧社的赠言:“大道本无我,青春长与君。”

(实习编辑 邸皓)

我能加入吗?

一般在加入之前会有一些即兴表演的入门考试,不要去在意自己有没有什么传说中的表演天赋,只要你想秀自己,想在聚光灯下体验另外一种人生,就已经足够。不过除了演员也可申请编剧、剧务、化妆、舞台美术等工作,动手能力强、会做衣服的朋友都可以在话剧社展露自己的才华。

文艺活动、艺术理想:

表演话剧很过瘾,自己拍电影更过瘾。只要你们有DV和电脑,那就用自己热诚的心去拍一部DV电影。不管是爆笑喜剧,还是校园的爱情故事,多年后这些都是最珍贵的回忆。进入文学类社团做一个“作家”,杂志或出版社没准会上门约稿。

胜利11人

北京理工大学 爱国者足球队

撰文/张越月 供图/CFP



2004年，北理工蝉联飞利浦大学生足球联赛，取得三连冠。

大多数的男生都幻想驰骋在绿茵场，在连过11人之后，把皮球轻轻地推入已经无人把守的大门……幻想归幻想，可是想还是要想的，就像几年前谁又能想到北京理工大学的校队能踢进中甲联赛。他们用自己的宣言告诉世人，学生足球可不是瘪的！

提起北京理工大学爱国者足球队，一个个光环都赋予了他们：2001年第一次参加飞利浦全国大学生足球联赛就取得了第三名。然后，连续三年的冠军就是他们的了。在金志扬教练的带领下，征战在韩国举行的世界大学生运动会，取得了第七名的战绩。2006年，第四次获得李宁中国大学生足球联赛总冠军。

2006年，队员们参加中国足球乙级联赛，一路披荆斩棘，闯入决赛。10月31日，通过点球大战，北京

理工大学足球队以9:8战胜火车头队，晋级今年的甲级联赛，创造了球坛神化。

足球是这样踢的

北京理工大学足球队的队员对去年参加乙级比赛的每一场球都相当难忘。“我们在身体、技术、速度等方面均不如别人，但却从没有惧怕过任何一个对手，也从没有放弃过对于胜利的渴望和追求，所以我们赢了。”当然，初生牛犊不怕虎是不够的，学生球员们用战术的配合

和拼搏精神弥补了个人的不足，从而验证了足球首先是团队的运动。

从第一次参加比赛到现在每次征战中甲，球队里的团结始终不变。在比赛中，队员们都在为每一次进攻拼尽自己的全力。无论在场上是什么位置，都在全力争取每一个球，努力弥补其他队员的失误而造成的漏洞，保持良好的整体状态。替补队员也从不会计较能不能首发上场，而一旦需要换人，他们又能以最快的速度 and 最饱满的状态投入战斗。

据说，当队员获得佳绩回到理工大学的校园时，受到了明星般的欢迎。不过队员们倒是很平静，

“我们都没有什么变化，球队还是去年的球队，队员依然是去年的队

员,只是大家更加努力了。”乙级联赛已经成为过去,所有队员对待以前的成绩只是拥有一个很美好的回忆。“中甲联赛的每一个对手都比我们强大,我们只有付出更多的努力才能有所作为。”

“球星”自习也占座

“足球现在更多的是我们的一个爱好,比赛的成绩固然重要,但更重要的是我们在踢球时候感受到的快乐。”这是爱国者足球队队员的共识。虽然取得了骄人的成绩,但他们觉得自己提高最多的是知识和社会阅历。要想成为一个成功的人,仅仅懂得踢球是绝对不够的,所以他们也一直努力专注于自己的专业课。

足球队的队员们大都来自北京理工大学管理与经济学院国际贸易专业,很多基础课比如高数、概率论都需要花费大量时间练题,高年级和研究生也面临毕业论文。所以除了训练,大家都在抓紧时间学习。如果因为比赛落了课,也会主动找老师补上。“球队的很多师兄学习都很好,拿过奖学金,考上研究生,还有很多人进入了大型国企、银行、金融部门以及国内知名门户网站工作。这也是现在我们的奋斗目标。”

现在球队名气越来越大,各种诱惑也都接踵而至。然而每个队员都保持自己的习惯不变,按时训练、准时上课,在晚上占座自习,有的还要抽点时间出去约会。现在的他们,平时是喜欢踢球练球的学生,周末则成了征战中甲的队员,生活忙碌但是开心。

(责任编辑 李磊)

我能加入吗?

理工大的神话毕竟还是少数,不要为自己能不能踢上联赛忧心忡忡。现在高校里的各种足球队多如牛毛,从班级、学院再到校际联赛,比赛一点也不比意甲、英超的比赛少。根据自己的实力,随便挑吧。只要跑动起来,就要做一个校园里的罗纳尔迪尼奥。

运动梦想、动感地带:

如果嫌足球的进球少,篮球、排球、羽毛球……这样的体育类社团你每周换一个都绰绰有余。还是认准一个,苦练技艺,没准你也能成为飞利浦大学生足球联赛、CUBA(大学生篮球联赛)等全国赛事上的明星。这些还不够酷,滑板、跆拳道、剑道那就随便挑吧。



联赛学生军

经过一年的乙级联赛拼杀(上图),2006年10月31日,北京理工队在重庆奥体中心通过点球大战6:5战胜天津火车头队,晋级中国甲级足球联赛。直到比赛的最后一分钟,北理工禁区内头球攻门得手,将比分扳平。之后比赛被拖入点球大战,经过7轮,才决出胜负。一个足球神话从此诞生。

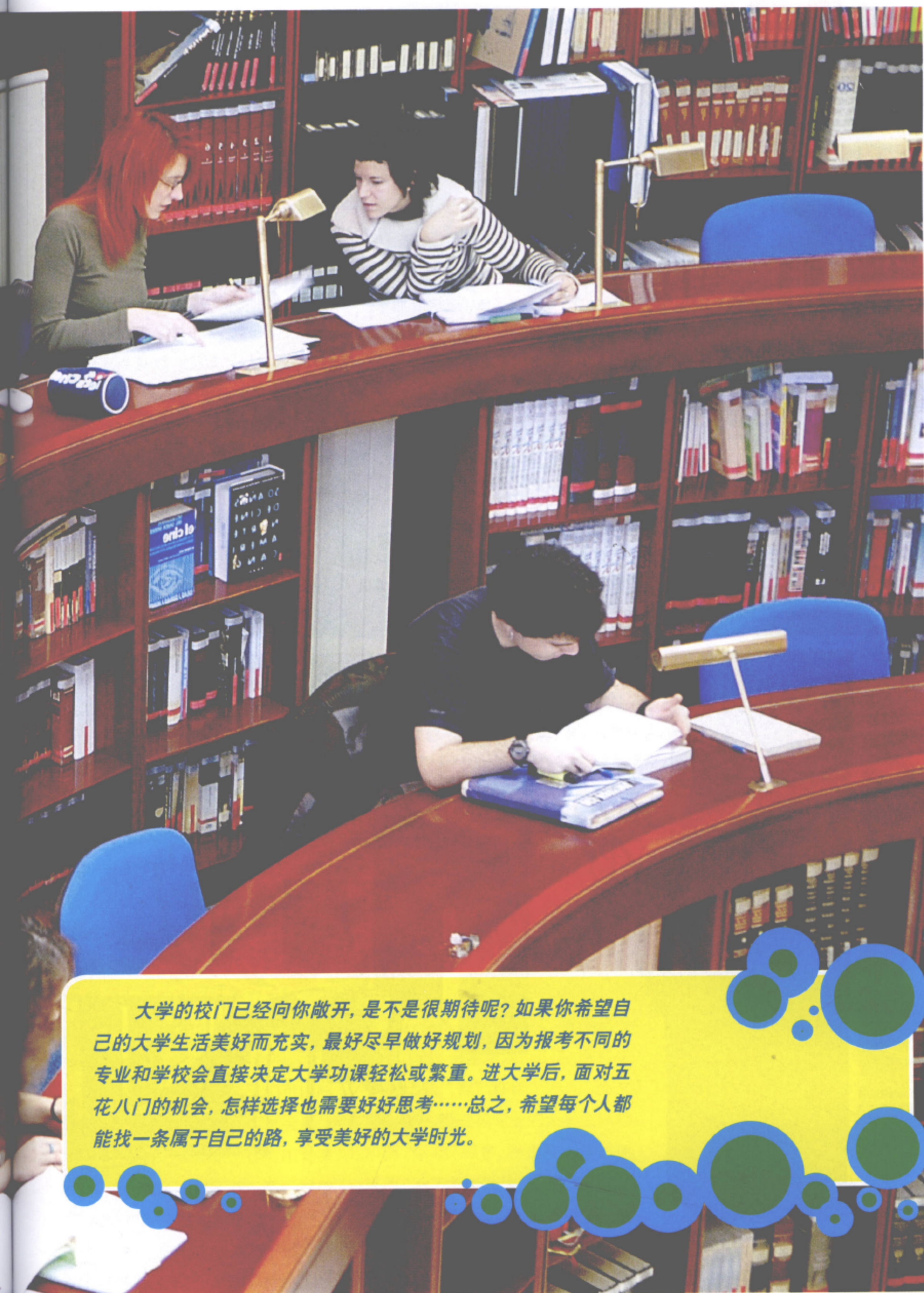


A photograph of a library interior. A student in a red shirt is sitting at a long wooden desk, writing on papers. The desk is equipped with two adjustable lamps. The background is filled with tall bookshelves packed with books. In the top left corner, there is a small decorative graphic of a city skyline with flowers.

大学八卦

大学新鲜人必读

撰文/王辰 供图/全景 CFP



大学的校门已经向你敞开，是不是很期待呢？如果你希望自己的大学生活美好而充实，最好尽早做好规划，因为报考不同的专业和学校会直接决定大学功课轻松或繁重。进大学后，面对五花八门的机会，怎样选择也需要好好思考……总之，希望每个人都能找一条属于自己的路，享受美好的大学时光。



对于大学生活的记述，颇有百家争鸣之势，横看成岭侧成峰，能蹦出百二十种新旧说辞。正应了某个典故，盲人甲摸到了擎天柱，盲人乙摸到了柏林墙，盲人丙摸到了超大号的电源插座

每个人摸得的“大象”千差万别，原因很简单，尽管他们摸的都是大象，文科、理科，甲校、乙校，子专业、丑专业……都是大象的不

同部位，再经过当事人的思维反馈和重新认知，已然气象万千。

与老师盯、家长管的中学相比，大学提供了前所未有的自由。考高分拿奖学金、参加社团娱人娱己、打工挣钱积累工作经验、谈恋爱搞定人生大事、k英语准备出国、泡图书馆饱读万卷诗书……各种选择就像一场丰盛的自助餐，怕就怕你挑花了眼，有了鱼，还想要熊掌；有了饺子，还想要汉堡包。

你的大学生活会是什么样子，有客观的必然，也有你自己的选

择，在迈进大学校门之前，请三思，谨慎规划一下。

天堂炼狱一念间

总有人说，进了大学便是吃喝玩乐，不有效利用，愧对大好青春年华；然而也总有人抱怨，英语、高数、专业基础课这三座大山巍峨耸立，令人怀疑曾经的翻身当家作主人是否只是一时假象——也有不知死活的存在，面对山头，不思叩石垦壤，反却依山傍水，闲庭信步，忽一日，学期末结算，全国山河一片红，只有打道回府的份儿。

确有享受大学生活的人群，他们日日酒宴，夜夜笙歌，杀遍小大娱乐场所，照样年年升级，顺利结业。

读书修身

总有这么一批人，除了上课之外，大学时光多是在图书馆度过的。“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”传统概念中的学生，就是要好好读书的。现在的图书馆早已今非昔比，尽管藏书多了，但造访的学生却少了——原因很简单，网络发达了，很多需要在图书馆里查阅的资料，都在网络上完成，于是有电脑连网的宿舍，成了新的“图书馆”。





若说对于前者而言,大学生活仿佛炼狱重现,而对于后者,对不起,人家一不小心掉进了天堂——其实,这天堂与炼狱都是真的,它们之间也只有一步之遥。

首先,要注意细节,三座大山里是有“高数”一项的,不消说,主要是倒霉的理科生才需要啃掉高数这块硬骨头——虽然每个班里有颇具数学天赋的家伙把高数当朋友,但对于大多数学生来说,数学这骨头不仅硬,简直比化石都难啃。

选择文科方向的孩子们可以略松口气了,除了经管、财会、社会学、教育之类的少数专业同样有啃骨头的传统,其余一概不论,都可趁着别人抱着骨头狂啃的时候,优哉游哉地享受大好时光去也。不过写论文的时候,文科论文字数往往要求

玩物立志

有人成天憋在宿舍打扑克牌,有人成天憋在机房玩网游,当然反其道而行,也有玩物立志的“异类”——在水房唱歌的,签约唱片公司出了专辑,痴迷游戏的成了专职电脑游戏开发员。其实不用说那么多远大理想,适当玩玩闹闹,放松身心,调剂生活,何乐不为?换个角度想,学习强迫症也是毛病,不治也会出问题。中国自古讲究张弛有度,忙碌与休闲,也是这个道理。

以“万”为单位,肚子里没有万卷书、墨水瓶做底子,也要头疼的。

无论炼狱还是天堂,看你这步向哪儿迈。通常来讲,工科、医科是公认比较“苦”的专业方向,而文学、外语、管理等专业的大学生活相对要“幸福”很多。在提交大学志愿表时,除了考虑兴趣、前途、分数、离家远近等问题,也要想想,笔落下去,天堂或炼狱,已经向你敞开了大门,就看你选哪个了。

当分数不再是命根

考、考、考,老师的法宝;分、分、分,学生的命根。告别了中学时代,这句话也随之过期作废了。大学更重要的是“自主学习”,当真的迈进大学校园,是继续埋头苦干还是大撒把,更多的还是靠个人选择。

“高分低能”这个说辞诞生也不是一天两天了,原因无他,近来大



自习室人生

夫“自习”者，自己学习是也，有人自习是自己跟自己叫劲，有人自习是一种愉悦，有人不自习不踏实，往自习室一坐，看不看书无所谓，换个心安理得，有人从来不自习，考试来临，临阵磨刀，不快也糙，照样蒙混过关，无法回避。

不能让试卷空空如也，万一碰上按卷面空白程度反向评分的老师，或许可以蒙混过关。

在通过各门考试的前提下，你可以选择忙活或者闲着。不过，如果多年后大家一起回忆美好的大学时光时，你的故事只有睡觉和发呆，那就太辜负大好青春了。在大学中很容易忙活起来，不过，是忙活好好学习，还是忙活鸡鸣狗盗，决定权在你手中。

时间就像是海绵里的水，只要肯挤，总还是有的。只要愿意学，“轻松”的专业也可以学得很苦，没有人要求你，却永远学不完——人说历史好学、好考，但能够看完二十四史的人寥寥无几；而以苦著名的医科生，也有学生在课余还有闲暇，考个律师证，写个小说。

还有人把大学看成结交“匪类”的舞台——即便不是匪类，但划个圈子，同道中人啸聚其间，毕业后的人脉便由此展开，无怪很多青年才俊的成功故事背后，往往有大学同党的支撑。最简单的例子就是，毕业找工作时，如果应聘单位有同校学长，至少可以透露点内部信息。

出色的成绩单也好，广布的人脉网络也好，这些都是好东西，最好鱼和熊掌可以兼得，如果顾不过来，就要想好自己到底想要什么。

学生们太过不够争气是也，社会上流行的坑蒙拐骗，受害者中总有大学生，而且上当者中难免包含个把成绩名列前茅的，包含个把学生干部骨干之类，于是致人心生疑惑。

于是也有更为普及的说辞流传，比如60分万岁，61分浪费——典型的糊弄型选手。尽管各个大学各个专业都有成绩拔尖的学生，但“好好学习”这一理念，无疑在逐

渐丧失其地位，加之“天天上当”的情况屡有发生，似乎成绩已不再成为大学生心目中的主导方向。

针对大学考试的态度，曾经有语云：不占一帅，便占一快；宁占一怪，莫占一菜。大致是说反正也得不了好成绩，不如早早交卷，早死早超生，奖学金是没指望了，不重修就好；而碰上完全不在认知范围的题目，宁可胡写乱写穷对付，也

做什么都是“做事”

大学校园中，尽管有人选择“读书破万卷”的老路，天天泡图书馆或自习室，不断电关灯不归，归去还要打上手电，挑灯夜战，但亦有学生选择了另一途径——行万里路。是骡子是马拉出去溜溜，所学得以致用，似比闭门造车强些。

于是有人选择名目繁多的社会实践活动、校内的、校外的、本专业的、外专业的、国人的、洋人的、给钱的、义务的……有时名曰义务帮扶，有时名曰勤工助学，有时名曰社会实践，源于社团、学生会、学校种种，还有个人揽的生意。

至于读书或者行路的选择，正如是选择糊弄还是奋斗一般，都是因人而异，也有夜夜苦读出国深造的成功案例，有也日日奔波一无所

获的失败个体，除了运气因素，更多还是看个人天分和后天努力。

总有人说如今的孩子没有明确的学习目标和人生规划，然而错误果真在学生吗？大多数学生在中学时代被迫一味追求学习成绩，一俊遮百丑，有一天突然要求他们有理想、有目标，确实要求过高。

也许你不知自己想当个IT精英还是摆地摊卖诗的流浪诗人，但大学是一个可以自主的空间，读书，行路，混日子或者其他，多项选择题，没了他人的意念干涉，剩下的只有，看你的选择。如果你不知

干什么好，不如干脆多尝试一些，反正不管以后做什么，都是“做事”，学会怎么“做事”，比一项单一的技能更重要。

可把大学看作学习“解决问题技能”的实验场——其实只要想想，中学里那些莫名其妙的三角函数、之乎者也、力热电光声、唐宋元明清，这这那那，有多少所谓的知识在大学里发挥过效用，就该明白一件事，知识终归是干巴巴的，分析和解决问题的能力才是重点，至于这些“问题”究竟关乎考试答案，也关乎未来规划，并无几分差异。

路边摊生涯

当然有人在上学期倒买倒卖，倒腾电话卡、邮票、二手手机、旧课本，发家致富，挣些零花钱，但属于校园的集中贩卖时光，多数是在毕业生临走之前——大街小巷到处是地摊，课本、笔记、饭盒、球拍、电脑桌、杂志、枕头、老照片、工作服都在贩卖之列。这些物件中包含着大学生涯的点滴记忆，这些记忆将在学弟学妹之间继续传承。





永远的大学宿舍

宿舍永远有说不完的秘密，有人在宿舍摆摊算命，有人在宿舍吟风弄月，有人在宿舍偷煮方便面，有人在宿舍展开蟑螂绝杀特别行动，但更多人会把宿舍当作一个收藏室。普通的藏品如参考书、笔记、小说、CD、照片，特别的藏品则关乎个人爱好，比如发霉的水果、落灰的吉他以及3个月不洗的臭袜子。毕业之后总有人追忆宿舍，尽管那时他们已经有了更为广阔的“收藏室”，但大学宿舍中的小角落却永远值得怀念。

找一条属于自己的路

热爱评书列传武侠逸事的人大都听过，“一招鲜，吃遍天”，江湖中事莫过如此。个性张扬是这个年代的特质，个性太缺叫流俗，个性太过叫另类。大学生涯中，找一条适合自己个性发展的方向，比起找个累死累活的兼职，或者找个唧唧歪歪的男、女朋友而言，是更值得探索一番的。大学的好处在于，提供了众多选择机会。

人人学英语的时候，你学了阿拉伯语，或许将来就能采访战地一线，照样扬名立腕；人人打工赚钱的时候，你找导师做了科研项目，

或许国家科学基金批将下来，反而造就首富。如今的广告词常常是“没有什么不可以”、“我能无限可能”之类的字眼，另辟蹊径，或许反而海阔天空。

当然该扎堆的时候还是要扎堆，人人都在考试，而你在马路上义务捕捉随地吐痰的现行，那就不叫个性，而叫有病；人人都在试卷上写答案，而你在试卷上画小蝌蚪找妈妈，那就不叫另类，而叫找死。规则还是要遵守，不违法乱纪，不偷鸡摸狗，否则轮不到你张扬的时候，就早已经被扫地出门。

理论生态学家琢磨出一个“逻辑斯谛方程”，画成曲线，横坐标表示制约因子，纵坐标表示

种群数量，曲线呈S型，制约因子增长初期，种群数量并无明显增加，制约因子增至某个时刻，种群数量开始攀升，而另一个时刻后，制约因子再增长，种群数量又保持稳定。

这一曲线拿来解决大学里扎堆或者另类的问题最好不过——很多行为，考研、出国也好，找个兼职也好，致力于科研事业也好，热衷社团活动也好……所有这些的最



初一拨参与者，或许并不能看到明朗前程；其中一旦有人获得成功，就会有人纷纷效仿，参与人数大增；然而一旦容量趋于饱和，于是与高考时千军万马走平衡木道理无异。

无论以大学校园为江湖，或是为生态学的实验场，身旁总会有扎堆的选择，有另类的选择，更多的，或许是观望着，观望着，观望着到毕业，也未可知。但正如前文所

言，找一个合适自己的途径，合适自身兴致，合适自身的优势，合适发展意向，后面要做的，无论这个方向是否落入俗套，是否特立独行，遵循另一句古训，“以不变应

万变”，总能在大学校园中觅得一席之地的一——而最重要的，这一席之地，当是为你量身定做，如此这般，何乐而不为之？

(责任编辑 刘莹)

最后的毕业狂欢

扔帽子典礼只是毕业狂欢的序幕，此后直到离校，毕业生们总是日日相聚扯淡、夜夜狂饮高歌。大学校园中积累的技能、经验、友谊或许会随着毕业而流逝，改行的，改嫁的，还有改名字改简历的，因此在毕业之前，总要为过往划一个休止符，因而毕业生们狂欢庆祝的，其实并非大学生涯的结束，而是新生活的开始。





校园风景秀

撰文/刘李文 供图/时代 GPF



许多大学校园见证了改变中国历史的思潮诞生，目睹了改变人们生活的重大科学进步……岁月流逝，大学的历史和人文精神，逐渐在校园的各个角落留下印记，让人追忆、缅怀。同时，校园的建筑风格和自然环境，也会影响每一届进入大学读书的学子。大学校园，远远不只是一个读书、生活的场所。

国父的文治理想 中山大学

中山大学校园中绿草如茵、古树参天，巍峨的“国立中山大学”牌坊，中国近代十八先贤塑像……无处不透露出这所南方名校深厚的历史底蕴，同时也提醒着就读

其中的学子们：这所大学建立的目的，就是要培养振兴中华的栋梁。

中山大学原名广东大学，它是1924年由孙中山先生以陆海军大元帅名义下令创办的。清政府倒台后，民国政府急需建立新政权的人才，孙中山先生致力于创办“一文一武”两所学校，即黄埔军校和广东大学。建校初期，广东大学设有

文、理、法、工、农、医、师等7个学院，1926年正式改名为中山大学。

中山大学名师云集，鲁迅、顾颉刚、陈寅恪等许多近现代知名学者曾在此任教。新中国成立后，经过高校院系调整，中山大学成为一所文科、理科为基础的综合性的大学，现在中山大学是中国南部地区最优秀的大学之一。



美丽的中区草坪为历届学生钟爱。中山大学校园里流传着这样一句话，“不打扰孤独的思考者”，校园里浓厚的人文气氛感染着每个学生。



中山大学校园内有众多古树名木，这些大树见证了中大近百年的风雨，亲历了近代中国历史翻天覆地的变化。(供图/fotoe)

中山大学石牌坊是仿照建校初期的校门而建的，石牌坊额刻“国立中山大学”六个大字，如今已经成为中山大学的标志性建筑。





岳麓书院曾是我国四大书院之首，曾先后55次获得皇帝赐额或御赐箴文，无数次得到朝廷所赐经书。在它长达1000多年的教学历史中，培育了无数栋梁之材。著名的历史人物如王船山、曾国藩、左宗棠等都曾就读于书院，毛泽东也曾寄居于此。

岳麓书院现在是国家重点文物保护单位，湖南大学的学生虽然不在其中上课，但是在它附近学习、生活，也会耳濡目染千年学府的古风。(供图/fotoe)

千年学府的感召 湖南大学

湖南大学位于长沙郊区的岳麓山上，这是一所没有围墙的大学，几条公交线路穿过校区，学院、研究所、学生宿舍等建筑错落散布在平缓的山坡上，著名的古迹“岳麓书院”就包含在校园之中。

“你中有我”的地理位置让湖

南大学与岳麓书院有天然的亲密关系。创建于宋太祖开宝九年(公元976年)的岳麓书院曾是宋代的四大著名书院之一。宋代大学者朱熹曾专程到这里讲学，并致力于书院的发展，使它在影响力上成为四大书院之首。历经宋、元、明、清等朝代变迁，岳麓书院始终承载着中华的学术精神和民族气节，培育出无数

金陵的书卷名媛 南京师范大学

继承了“金陵女子学院”的校园风格，南京师范大学中有不少古典园林建筑，大学校园充满了温文尔雅的书卷气质。

南京师范大学是中国高等师范教育的发祥地之一，它的前身是私立金陵女子大学。在百余年发展历程中，著名教育家李瑞清、陶行知、陈鹤琴等曾先后在此主持学校事务，词学大师唐圭璋，人文地理学家李旭旦，艺术大师徐悲鸿、张大千、傅抱石等诸多名师大家曾在此执教。

精英贤哲和忠臣良将。

1903年岳麓书院改制，成立湖南高等学堂，1926年定名湖南大学。现在的湖南大学就是以此为基础建立起来的，成为一所综合性全国重点大学。虽然如今岳麓书院的古建筑群不再作为学生上课的教室，但是这里经常举办学术讲座，千年学府的号召力不断吸引当代大家名师来此讲学，而直接的收益者，就是湖南大学就读的学生。



“惟楚有材，于斯为盛”，这幅悬挂于岳麓书院大门口的对联几乎已成为湖南的宣传语。这幅对联写于清嘉庆年间，当时的山长（相当于校长）袁名曜出上联，一位学生对出下联。（供图/fotoe）

南京师范大学继承了原金陵女子大学的部分建筑，也传承了它一些特质，现在依然保留了一个女子学院。（供图/IC）





理工也浪漫 南京理工大学

大学校园的建筑、草木也会给生活在其中的人潜移默化的影响。在以严谨著称、军工出身的南京理工大学，因为拥有一片美丽水杉林而变得充满浪漫气质。

南京理工大学隶属于国防科工委，是由创建于1953年的中国军工科技的最高学府——中国人民解放军

军事工程学院分建而成，继承了军工学院严谨、务实的传统，现在是中国重点大学。南京理工大学校园文化气氛活跃，建有艺文馆，邀请著名作家、画家开讲座，办展览。

天堂里的西洋景 苏州大学

在“人间天堂”之称的古城苏州，有一片西洋风格的建筑群，古朴的红色砖楼、庄严的钟楼、高高的方塔……这就是苏州大学。

苏州大学的前身是东吴大学。19世纪中叶以后，中国受到西方列

强侵略，战火连绵，清政府被迫签订不平等条约，社会呼吁学习西方先进科学文化的声浪日高。美国基督教会来中国经办教育事业，在苏州、上海创办书院，并于1900年，把几座书院合并，在苏州天赐庄博习书院旧址上成立东吴大学。现在苏州大学校园中的西式建筑，多是东吴大学时期陆续修建的。

100多年来，苏州大学培养了数万名学生，费孝通、金庸、李政道等知名学者、作家都是苏州大学校友。现在，苏州大学是一所综合性大学，其中桑蚕、丝绸等专业非常有特色。

(责任编辑 刘莹)

南京理工大学的“水杉园”里有几千株国家一级保护植物水杉，每年春天，水杉苍翠欲滴的新芽与遍地盛开的二月兰构成南京一道美丽的风景。





苏州大学的数学楼，纯粹西洋风格的建筑，让人误以为进入了外国大学的校园，这些建筑多是东吴大学时期，在美国教会协助下兴建的。

迷蒙的江南烟雨把苏州大学校园装点得更加美丽，这片净土上，寄托来自社会、家庭的期望，也承载着年轻学生们的青春与梦想。

还有哪些大学拥有美丽而独特的校园风景？那就请看2005年5月《博物》大学专辑中“寻找中国最美的大学”吧！



狮子与甲虫的对话

撰文/张依雯 摄影/唐志远



这是一个夏日的午后，周围安静又闲适。一只甲壳虫，黑黑的，小小的。在草地上慢吞吞地爬着。这时，旁边走过来一头狮子，金黄色的毛，很健壮。狮子走到甲虫的旁边停住了：

接下来会发生什么事呢？
下面有3个续写的故事结尾，
从中选一个你认为最恰当的吧！

A 狮子走到甲虫身边停顿了一下，但马上就假装没看见一样，大摇大摆地走了过去。甲壳虫依旧在草地上爬，它们似乎互不认识。

B 狮子走到甲虫旁边停下，开口对甲壳虫说：“又在这儿爬啊，小小的甲虫？去！到那边爬去，我要在这里睡觉！”甲虫恐慌地快速爬开了，狮子鄙夷地朝地上看了一眼，十分不屑地趴了下来。

C 狮子走到甲虫旁边停下，开口对甲虫说：“又散步啊，小虫子？”甲虫抬头看到狮子也打了个招呼：“是啊！一块儿走走吧？”于是，狮子和甲虫边散步边聊了起来。

已经选好故事结局了吗？
马上看看心理专家的分析：

无论在工作中，还是在生活中，我们认为自己在某些方面无论怎样努力都不如别人。有时甚至为此放弃努力，这就是自卑。在人际交往中，我们有时会认为别人瞧不起自己而不和周围的人交往，这也是自卑。自卑在每个人内心中都是存在

的，它就是这样影响着我们的生活。正确对待自己内心中的自卑，是每个人都必修的功课。

在上面的故事中，甲虫所代表的就是内心中的自卑，狮子代表的是内心强大的力量。他们之间的关系好坏反映了你对自卑的接纳程度。

A 你对自己内心的自卑采取忽略的态度

很多人都是这样，尤其在学习中比较成功的人更容易忽略自己内心的自卑。这种态度让你有时觉得自己并没有自卑的地方。自己拥有好成绩、老师的宠爱、开明的父母等等一切别人渴望的东西，怎么还会自卑呢？其实，无论你是否注意，“小甲虫”都是存在的，这种忽略的态度不过是掩耳盗铃的办法吧。

B 你很不接纳自己的自卑

你明确地知道自己内心中一些地方是很自卑的，但是你却总想拒绝承认。内心中强大的一面试图通过展现强大的方式来掩盖某些方面的自卑。但是自卑还是在很多时候影响着你的生活。为此，你的内心曾经痛苦过，或者正痛苦着。

C 你很接纳自己的自卑

自卑人人有，并不是只有你才特别多。你就很接纳自己自卑的地方。这种接纳更是一种态度，就好像一个容貌不美的人，既不把自己说得美若天仙，也不把自己关在家里不见人。不美就是不美，又能怎样呢？采取这样的态度对待自卑，才有可能慢慢地培养自信，使自己从自卑中走出来。

所以，最后一个选项对应的态度才是我们对待自卑时采取的最佳态度。如果你选择了其他两个结尾，不妨尝试着换成第三个结尾，并在生活中实践。一开始肯定会不习惯，不过时间久了，你可以通过这个故事学会如何面对自己的自卑，并让它成为自己真正自信的坚实基础。

(责任编辑 童晓东)

博物找茬儿

野花和蜜蜂



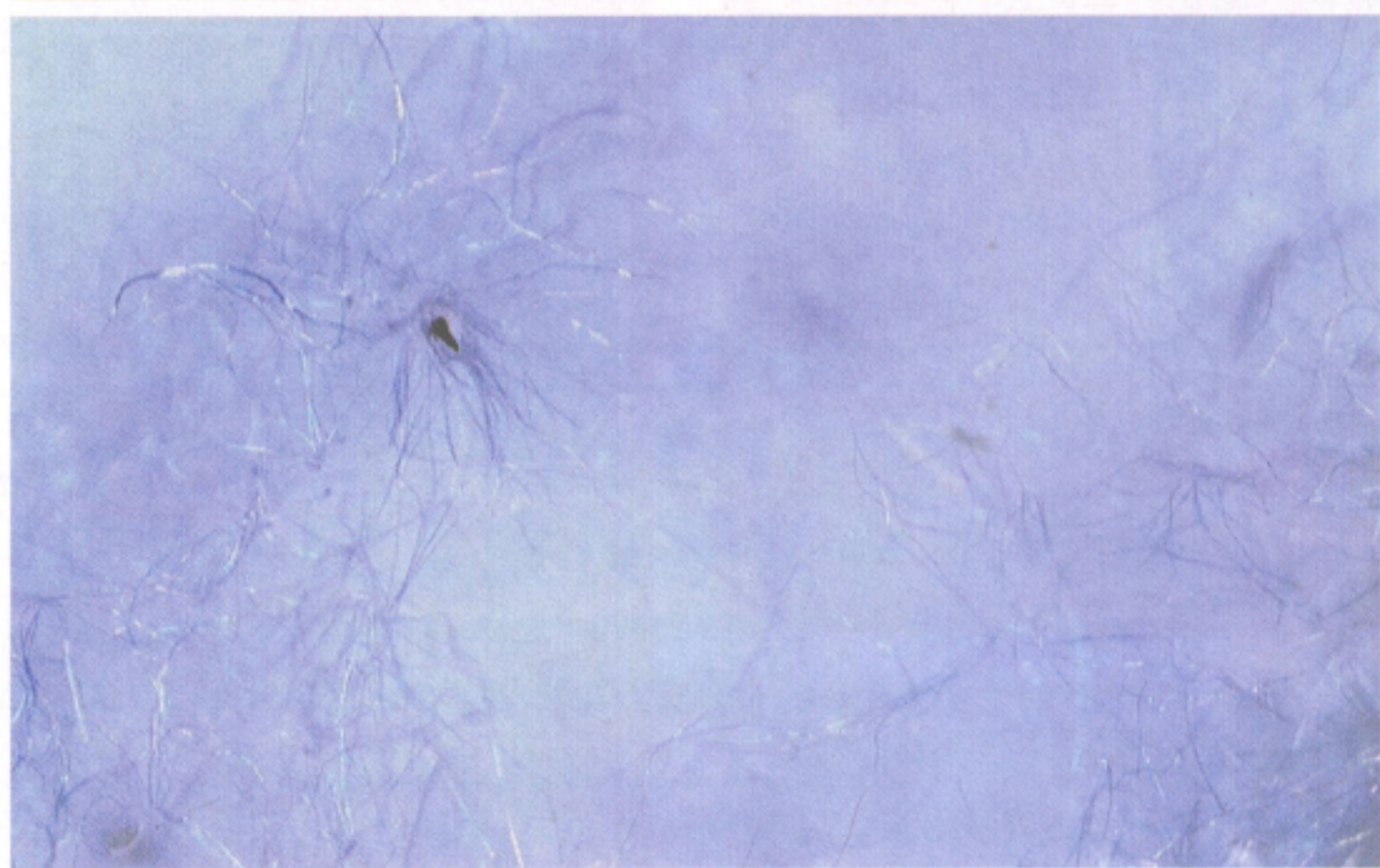
上期答案

这次的题目还有一定难度吧？雌性的姬蜂身后都拖了一根长长的产卵管，长度几乎可以达到它们身体的两倍。别看这根产卵管又细又长，却非常坚韧，足以刺穿厚厚的树皮。



形状特别的野花名叫紫花耧斗菜，是华北地区常见的春花，不过要想见它，可不能窝在城里，因为它们生长在山林中，吸引了素以“勤劳”著称的小蜜蜂前来拜访。还是6处不同，努力找吧！

这个问题留给你



街上抓到的！

线索：出现在春末

又受打击了，上次的题目又被称为“太容易”！这次绝对够难！这些毛乎乎的东西究竟是什么？模棱两可的答案不算数，要准确答案哦！

你猜对了吗？

2007年04月号的答案



上次的图片就是做菜要放的味精，学名叫谷氨酸单钠，当然回答谷氨酸钠的读者也算正确。

吴梦飞、文晓凝、刘扬、张兴德、张楚婷、雷文、周思名、吕苏丹、段晨悦、郑弘毅、赵睿、付饶、戚馨月、徐天问、王柳晶、赵思阔、习诗凡、常忠沛、刘丝雨、邓耀东、李锐、郑畅、王鸿嫻、陈艺美、蔚蔚、李孟冬、林璇、李慧俊、福楠、杨洋、门萌萌、杨西子、杨雨飞、彭雨轩、郭媛媛、储苏明、鲁一帆、吴志越、梁至韵、王慧、吴薇、曹梦竹、常承杰、陈祺、后波、赵戈、李紫怡、郭睿哲、谭柯、熊迪、王逸炜、栗唯越、李晓瑞、赵雨阳、姜瑞、周兆、卢瀚葵

特别提醒一下，大家来信时别忘留下真实姓名

(本版摄影/唐志远 责任编辑/王辰)

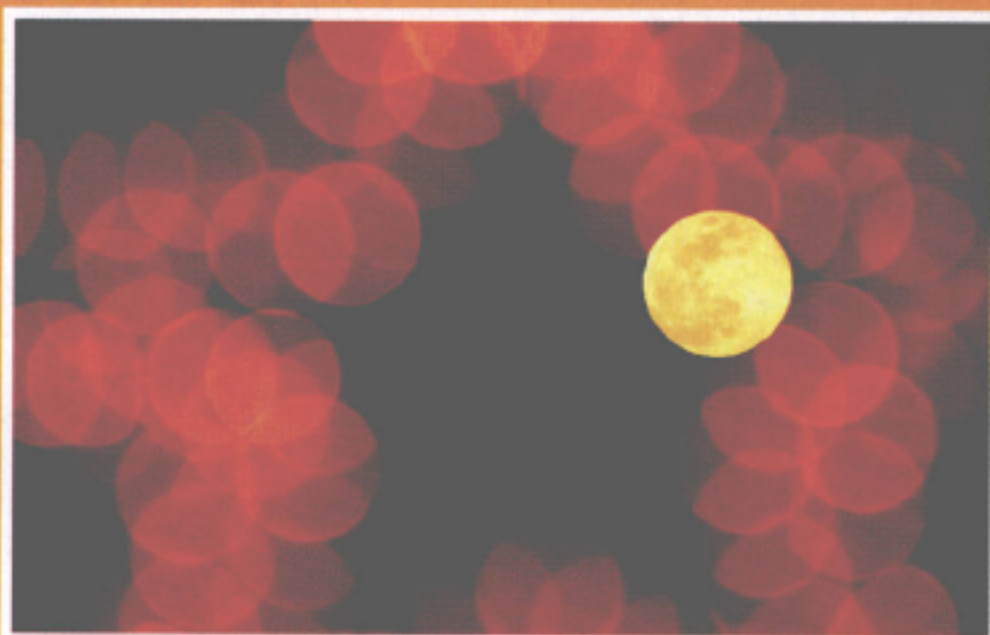
参与方式：发email至bowu@cng.com.cn或登录论坛留言：www.cng.com.cn/nh/bbs

从“O”开始

《博物》自然摄影图片征集

香港维港星光大道的岸边上,悬挂着弯曲成五角星的灯饰,刚刚入夜的天空,月亮还没来得及爬上高处,和灯饰几乎在同一水平线上,用400mm的镜头焦距把月亮拉近,用虚化掉的灯饰作为前景,焦点在月亮上,于是得到有很多圆形的有趣画面。

摄影/徐旭涛



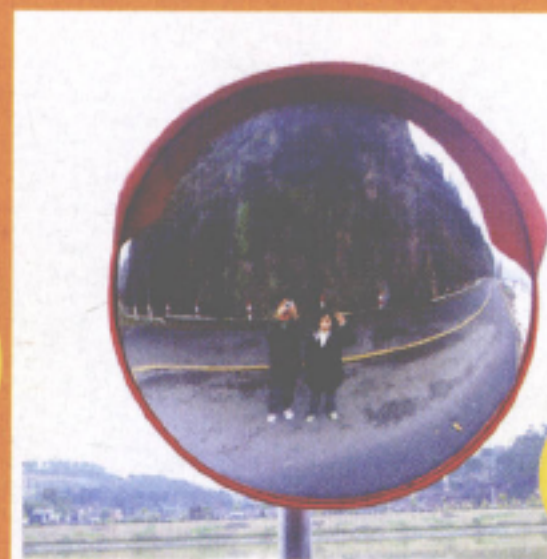
拍摄参数

机身
Canon EOS10D
光圈
F5.6
快门
1/20S
感光度
ISO100

最佳作品

公路的转向镜,在我们眼里也是风景,而且是这次旅行最为别致的一笔,镜子里有许多平时看不见的景色,大山、公路和大桥都融合在圆形里边。

摄影/陈若怡



博物点评

很可爱的一张图片,镜子里的构图非常好,但是也要注意整个画面的构图,比如惨白的天空,比如有些歪斜的地平线,在每次按动快门之前我们都要考虑很多东西。

有幸出国游历了一次,给大家带回些异国的美丽风光,看看牛津牧场的夕阳吧。

摄影/王云逸



一张让人看起来充满向往的照片,温馨的夕阳场景。其实画面的亮点在左侧,两个坐在草地上的人,一只小狗,漂亮的逆光轮廓,如果能够适当地缩小取景,主题会更加突出。

博物点评

新春之际,举国上下共度佳节,很多人在攀枝花市的中心广场燃放烟花,我在学校的楼顶举起相机记录下了这一欢欣时刻。

摄影/刘欣



博物点评

焰火很漂亮,焰火也很难拍,这张作品已经非常好了。有些遗憾的是,前边同样漂亮的城市灯火场景虚掉了,这时候我们可以收小光圈获得更大的景深,更慢的快门速度可以拍到更延展的焰火线条。

拍摄参数

机身	光圈	快门	感光度
CASIO Z750	F8	1/400S	ISO200

4月发来图片的还有刘海舟、刘家旺、王子心、吴梦、苍薇、杨西子、黄建强等同学,因为版面所限无法一一刊登。在此鼓励一下,也希望更多的朋友能够加入进来。特别提醒一下,来信时别忘了留下真名,仅有Email地址我们可不方便刊登哦。

参与方式:发email至bowu@cng.com.cn或登录论坛留言:www.cng.com.cn/nh/bbs

也可邮寄照片至《博物》编辑部(北京市朝阳区安外大屯路甲11号2207室 邮编:100101),注意保留原片,来稿不退。

(责任编辑 唐志远)