



CHINESE
NATIONAL
GEOGRAPHY

中国国家地理

www.dili360.com

总第613期

2011

11

RMB 20元
HK\$ 25元

国内统一刊号
CN11-4542/T
邮发代号
2-728

西藏的富饶在河谷 喜马拉雅的五条沟 (上)



ISSN 1009-6337



9 771009 633001

56 个民族系列
布依族 仫佬族 仡佬族

Audi
突破科技 启迪未来



一汽-大众

详情垂询，请拨打客户服务热线：4008-171-888 (0431)85990888

以小见大



奥迪A1精粹奥迪全部造车科技与美学感悟，以小见大

什么叫大，而什么又叫做小。如你所见，一切如它。只有1.4L，却拥有TFSI®燃油直喷发动机和7档S tronic双离合变速器的烈性组合；只有2个车门，却装载下包括MMI®增强版导航系统及Bose环绕音响系统在内奥迪全部的尖端造车技艺；只有2469mm轴距，却以别致精到的造型设计、璀璨逼人的LED日间行车灯及遍布全车的个性选配，将奥迪102年的美学领悟展现到淋漓尽致。什么叫大，而什么又叫做小？奥迪A1，以小见大。

www.audi.cn



VOLVO XC90

VOLVO
OCEAN
RACE
2011 - 2012



征服者,以无界为界。沃尔沃XC车系,从巅峰到极地,从旷野到海洋,以傲然之势开疆辟土,用驰骋陆地的气魄临战海洋,只为辉映驾驭者内心无疆。现在,成为沃尔沃XC90新晋车主,更有机会亲临海南三亚,现场观摩沃尔沃环球帆船赛,体验未所体验的征战豪情,历经梦想历经的巅峰征程。

沃尔沃XC车系,以人为本。

您的 沃尔沃XC车系 掌控大地 临战海洋



现在,只要成为沃尔沃XC90新晋车主,更有机会
亲临三亚体验2011-2012沃尔沃环球帆船赛

贵宾热线: 400-678-1200

VOLVOCARS.COM.CN

SRX



纵横 忠于自由

SRX 66号公路纪念版 限量问世



凯迪拉克SRX三款全新配置车型同步上市 **42.98万元起**

纵横4000多公里，终于抵达66号公路的终点：圣塔莫尼卡。旅程行将结束，但开拓与梦想仍将继续。为了纪念与凯迪拉克一脉相通的美国公路文化，凯迪拉克特别定制SRX 66号公路纪念版，携三款全新配置车型同步上市。凭借全球领先的e-AWD智能全驱系统，通过五种驱动模式轻松凌驾各种路况；更搭载最大功率271匹马力SIDI智能直喷引擎，以耀世锋芒纵横天涯。 锋芒本色 不羁于世



Cadillac

凯迪拉克专线: 800-820-1902 400-820-1902 www.cadillac.com.cn

向往远方的 我就是远方



2012 Jeep Wrangler牧马人携“全球十佳发动机”焕心上市

是时候短暂放下过往,成为自己。荣获“全球十佳发动机”称号的Pentastar V6全铝发动机成就牧马人更强劲,高效与宁静的道路驾驭力,王者Rock-Trac机械式分时四驱系统更将极限操控推向巅峰。现在起,洞穿所有条框与束缚,为自己彻底活一次。

至展厅鉴赏全新牧马人,即有机会赢取限量美国“2012 Jeep终极乐险圣地之旅”名额

全系整车进口 www.jeep.com.cn

搜索

2012 牧马人

Wrangler 牧马人
终极四驱利器

活彻底

人们

Jeep®

不是所有吉普都叫Jeep



牧马人

1941



2011

70年SUV缔造者与引领者

《中国国家地理》杂志 • 月刊 • 1950年1月创刊 • 每月7日出版

国际标准刊号 / ISSN 1009-6337 国内统一刊号 / CN11-4542/P 广告证 / 京朝工商广字第0036号

编辑出版 / 《中国国家地理》杂志社 社址 / 北京市朝阳区安外大屯路甲11号地理科学馆 邮政编码 / 100101

E-mail / cng@cng.com.cn 网址 / www.dili360.com 总机 / (010) 64865566 - 376

主管 / 中国科学院 主办 / 中国科学院地理科学与资源研究所 • 中国地理学会

CONSULTANT 顾问

王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 杨纪珂 侯仁之 茹遂初
唐登银 秦大河 黄效文 谭兆璋 薛凤旋 张子扬 刘纪远

科学总指导 / 刘毅

社长 • 总编 / 李栓科

执行总编 / 单之蔷

社长助理 / 才华烨

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

主编 / 单之蔷 (兼)

内容总监 / 刘晶 设计总监 / 介彬 图片总监 / 王彤

资深编辑 / 李志华

编辑 / 周晓红 高新宇 王杰 陈惊鸿 张璇 骆凡

特聘编辑 / 刘乾坤

校对 / 陆凤山 李成林

美术编辑 / 李晟 (兼印务) 崔晓琳

图片编辑 / 吴敬 马宏杰 王宁 孙毅博

地图编辑 / 陈云 王岩

繁体版协调 / 骆凡

地理资料室 / 陈俊华

E-mail / bjb@cng.com.cn 传真 / (010) 64842217

行政部 / 江郁 (主任) 华希娟 吕鑫 林娜 刘景欣 孙媛媛

NEW MEDIA DEPARTMENT 新媒体部

总编辑 / 才华烨 (兼)

副总编 / 杨浪涛 雷永青 总编助理 / 闫瑞杰

电话 (010) 64889218 • 64869398

ADVERTISING AGENCY 广告代理

北京全景国家地理广告有限公司

总经理 / 徐凡

副总经理 / 黄志鹏

客户部 / 高颖 邢蕾 史楠 马尧 田斯静

策划部 / 高小清

广告热线 (010) 64848933 • 2007 • 1951

(010) 64865566 • 290 • 289 • 280 • 256 • 285

传真 (010) 64841815 • 64842066

中国国家地理 • 手机电视



探索未知世界 寻觅自然奇观

订阅方式 **移动用户**

编写短信 **"CNG"** 到 **106580279**

观看节目 **2元/条** 包月 **8元/月**
(不含GPRS流量费)

无限精彩 尽在中国国家地理手机电视

中国国家地理 • 手机报



热点事件的地理背景 旅游探险的权威报道

24小时地理资讯精粹 尽在“中国国家地理手机报”

订阅方式 **移动用户**

编写短信 **"CNG"** 到 **10658000**

信息费 **8元/月** (每天一条彩信)
详情请咨询10086

联通用户

编写短信 **"CNG"** 到 **10655111**

信息费 **6元/月** (每周一至周六一条彩信)
详情请咨询10010

电信用户

编写短信 **"CNG"** 到 **10659000**

信息费 **5元/月** (每周一至周六一条彩信)
详情请咨询10000

中国国家地理 • 荣誉



国家百种重点期刊

国家新闻出版总署



新中国60年最具影响力的期刊

中国期刊协会



最具品牌传播价值期刊

中国品牌与传播大会



最受广告主青睐的杂志

国新出版物数据调查中心



中国标杆品牌

哥伦比亚新闻评论



中国邮政发行畅销报刊

中国邮政集团公司



新世纪最受读者关注的十大期刊

南方电视台



本刊发行量经BPA国际媒体认证公司认证



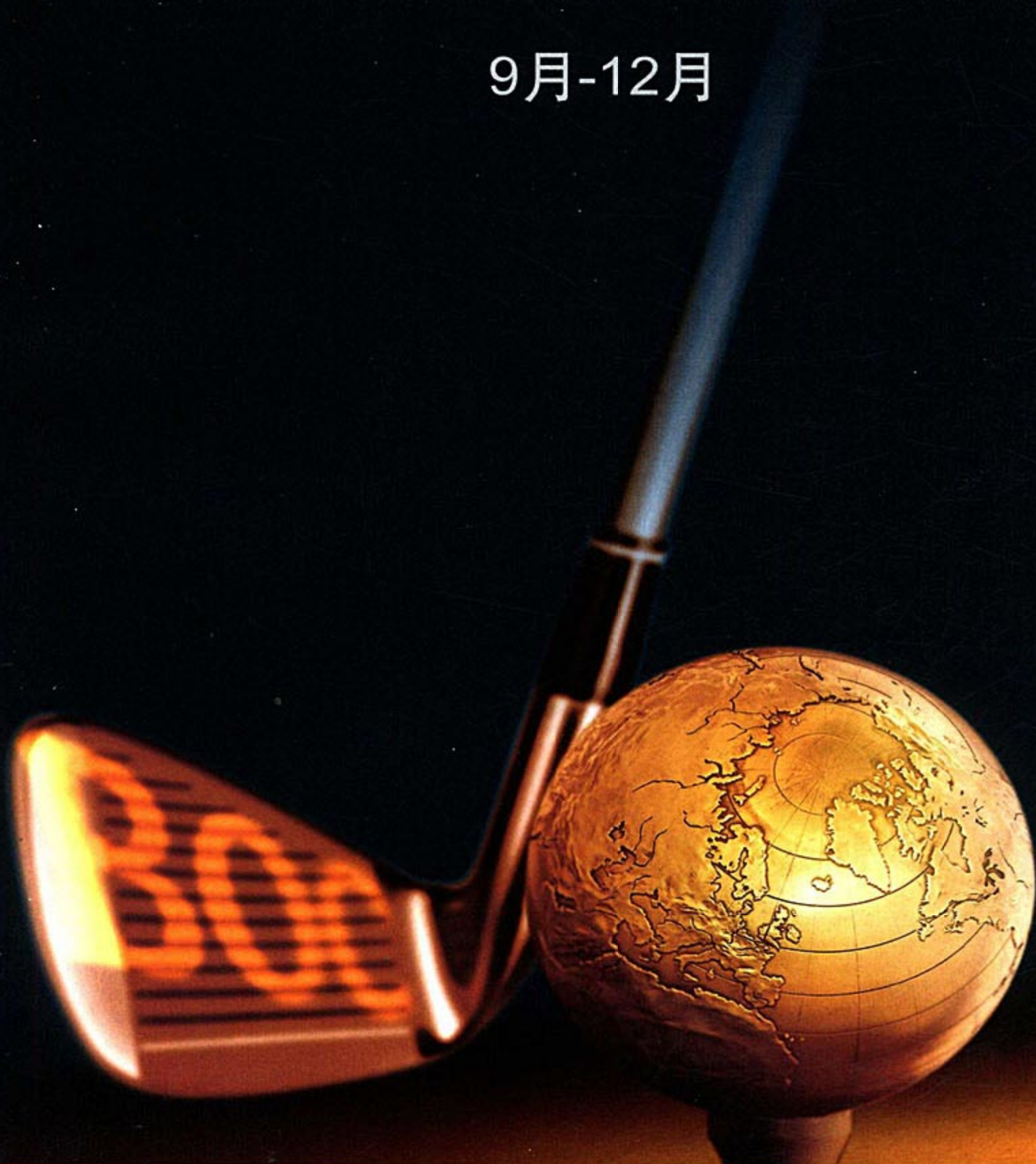
百年中行 全球服务

财富境界 一挥而就

第二届“中国银行杯”高尔夫邀请赛

The 2nd Bank of China Golf Invitational Tournament

9月-12月



精彩赛事盛邀您届时关注，详情请登录www.boc.cn

CIRCULATION AGENCY 发行服务

北京全景地理书刊发行有限公司

总经理 / 连建华

副总经理 / 李宁

发行部 / 吴超 盛文武 宋丽娟 赵宝利 王洪武

国内发行 / 北京报刊发行局

订购处 / 全国各地邮局 • 邮发代号 / 2-806

国外发行 / 中国国际图书贸易总公司 • 代号 / M80

发行热线 (010) 64841995

传真 (010) 64841987

会员热线 4006-521-360

E-mail / hyb@cng.com.cn

CNG CLUB 俱乐部

俱乐部 / 张书清(主任) 陈辉 种瑞娟

电话 / 传真 (010) 64852136

MARKETING DEPARTMENT 市场推广

市场部 / 白莎莎(主任) 郭晓冬

电话 / 传真 (010) 64842136

MEDIA & TV CENTER 影视中心

北京全景国家地理影视有限公司

总经理 / 孙钢

电话 (010) 64983156 • 64982153 • 64982142

传真 (010) 64985211

BOOK PUBLISH DEPARTMENT 图书部

北京全景地理书业有限公司

总经理 / 陈沂欢

电话 (010) 82842695 • 82845677

传真 (010) 82841175

香港代表处 / 香港全景国家地理传媒有限公司

地址 / 香港湾仔告士打道151号国卫中心11楼

网址 / <http://hk.dili360.com>

繁体字版

市场合作 / E-mail bd@cng.com.hk

订阅服务 / E-mail cs@cng.com.hk

电话 / 香港 (852) 98066887 大陆 (8620) 87533180

传真 / 香港 (852) 30139084 大陆 (8620) 87533992

制版 / 北京美光制版有限公司

印刷 / 上海中华商务联合印刷有限公司

分印点 / 北京华联印刷有限公司

中华商务联合印刷(广东)有限公司

特别承诺

本刊凡出现印装差错,一律由北京华联调换。

地址 / 北京市经济技术开发区东环北路3号北京华联印刷有限公司

邮编 / 100176 电话 / 67876655

广告目录 Copyright Contents

封面拉页	Audi 奥迪 A1		
第一跨页	Volvo 沃尔沃		P21
第二跨页	Cadillac 凯迪拉克		P23
第三跨页	Jeep®		P33
版权对页	Bank of China 中国银行		P34-P35
版权对页	SUBARU 斯巴鲁		P52
目录对页	ACURA 讴歌		P54-P55
目录对页	PEUGEOT 东风标致308		P60-P63
封选对页	汇添富		P73
卷首对页	ThinkPad		P74-P75
卷首对页	ThinkPad		P81
内页	BMW 宝马		P84-P85
跨页	BMW 宝马		P93
内页	Land Rover 路虎		P97
跨页	Land Rover 路虎		P99
跨页	Canon 佳能		P101
内页	BUICK 别克 君威GS		P110-P111
跨页	BUICK 别克 君威GS		P123
内页	徕卡		P127
跨页	Ford 福特		P153
内页	REIZ 丰田 锐志		P185
内页	东风日产		
内页	东风日产		
内页	东风日产		
跨页	江苏选美		
内页	水井坊		
内页	Volvo 沃尔沃		
内页	Transit 福特新世代全顺		
内页	新品廊		
封三对页	新品廊		
封三	Toread 探路者		
封底	BREITLING 百年灵		

版权声明 Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有,未经本社书面许可,不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传播,本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.

全驱全能斯巴鲁

成功，是我的责任。

冯小刚

著名导演：冯小刚

我行 我路



FORESTER
森林人



SUBARU

Confidence in Motion

SUBARU BOXER
水平对置发动机

SYMMETRICAL AWD
左右对称全时四轮驱动系统



质保期3年或10万公里
2012款Forester森林人尊享



自然吸气车型
使用93#汽油

2012 款 FORESTER 森林人

斯巴鲁，传承别具特色的核心技术与理念，不懈追求产品的高性能与品质，努力创造丰富的生活方式与体验，给您带来非比寻常的乐趣与信赖感。

斯巴鲁，思索未来，自信前行。

斯巴鲁汽车(中国)有限公司 www.subaru-china.cn

华北区销售热线：400-818-4860 华东区销售热线：021-62321010/52698999 华南区销售热线：020-28278111
更多经销商信息敬请登录 <http://www.subaru-china.cn/dealer> 进行查询。

LEGACY 力狮 OUTBACK 傲虎 FORESTER 森林人 IMPREZA 翼豹 WRX STI TRIBECA 驰鹏

特别策划 喜马拉雅山的五条沟(上)

Five Grand Canyons In The Himalayas (Part I)



24



26

撰文·摄影 / 赵春江

吉隆沟： 小河谷装下了半部西藏史

Gyrong Canyon: Holds Half of Tibetan History

◀ 100多年前,一位外国探险家闯入吉隆沟,惊叹道:这里是上帝集中了全世界能工巧匠打造的圣地;是神仙居住的地方。本文作者先后12次探访吉隆沟,他看到了一座生机盎然、绿色葱茏的生态宝地,也进入了一条从初唐吐蕃时期流淌而来的历史长河……

▶ 沟太窄了!两边的山几乎夹到了一起,道路好似峭壁上抠出的一道“槽”……这就是樟木沟,它因“318国道”而声名远播,也作为西藏最大的对外通商口岸而繁华热闹。在本文作者的眼中,这条悬挂在山腰上的沟谷,是喜马拉雅五条沟中最具人气的地方。



64

撰文 / 赵春江

樟木沟： 悬于峭壁之上的要道

Zhangmu Canyon: An Artery On Cliffs

86

撰文 / 赵春江
摄影 / 赵春江 等

亚东沟： 气蒸“米粮仓”，血浴“红河谷”

Yadong Canyon: Cultivates Fertile South Tibet; Witnesses Anti-British Invasion

▶ 西南边陲的亚东是茶马古道的终点站之一。印度洋的暖湿气流从亚东沟进入藏南,并一直延伸到江孜县境,暖湿气流加上年楚河一带高山上的冰川融水灌溉,将这一带的河谷变成了丰饶的“米粮仓”。从亚东到江孜,还形成了一条生态地理带,就是古代所称的“红河谷”……



全地形轿跑车

Acura ZDX 逾凡驰抵

Play the Luxury.

驰享天地 舞在云端

绝艳之美从未如此真切，扣动心弦之力从未如此生动。

糅合跑车与SUV卓越性能，ZDX将观赏的美感与驾驭的豪情，一并呈现给只为非凡驾趣的您。

309马力配合SH-AWD系统，3.75米全景玻璃镶嵌超大天窗，虽身驰天地，而心却若舞云端。

SH-AWD 超级四轮驱动自由控制系统



ACURA

FIFTH ANNIVERSARY IN CHINA

登陆中国五周年

Acura贵宾热线：800-810-8856或400-650-8856

Acura官方网站www.acura.com.cn

Acura官方微博weibo.com/acuradivision



即日起至2011年12月31日
购买 MDX、RL 即刻尊享一年免费保险

(活动详情以官方公布为准)

112

撰文 / 汪微

新安江, 撑起徽州的河流

Xin'an River: Soul Of
Huizhou Culture

132

撰文 / 大河

国外窑洞

“烟囱”上的建筑:
藏在石头里的窑洞和教堂Architecture On Chimney:
Cave Dwellings And
Churches Hidden In Stones

144

撰文 / 陈旭
摄影 / 王立力

国内窑洞

窑洞:
黄土高坡上的穴居风景Cave Dwellings: Cave
Lifestyle On Loess
Plateau

中国的56个民族系列(八) 侗台语族(4)

Ethnic Groups In China (8) Kam-Tai Language Family (4)



图片解读

158

解读人
周国炎
摄影 / 陈海汶 绘图 / 于继东

布依族, 用铜鼓与神沟通

Bouyei Ethnic Group: Dialogue
With God Via Bronze Drums

布依族

仡佬族

图片解读

168

解读人
吴国富
摄影 / 陈海汶 绘图 / 于继东

仡佬族, 手工精湛的古老民族

Mulam Ethnic Group: An
Ancient People Gifted With
Exquisite Handicraft

仡佬族

图片解读

176

解读人
范娅兰 谢爱临
摄影 / 陈海汶 绘图 / 于继东

仡佬族, 开荒辟草的坚韧民族

Gelao Ethnic Group: With
Spirit Of Exploration And
Unremitting Tenacity本期封面
尼洋河达则坝
摄影 / 谢雯

选择出色

东风标致 308 高品质风尚中级车 倾城上市



选择慎思,选择前行,选择本色出演,选择自信分享,我的选择,一如我选择的东风标致308。

源自标致全新设计语言,在动静之间,立体美感悠然尽显;充分汲取雕塑美学艺术精华,以光与影的完美布局,塑造你的出色型格。

选择东风标致308,选择出色。

详询当地特许经销商处,或致电客户服务中心 400-8877-108。

308
东风标致
同心同行 标新致远



PEUGEOT
MOTION & EMOTION



4

西藏的精华在河谷，而这些精华的高潮，集中于喜马拉雅山脉中段的樟木沟、吉隆沟、亚东沟、陈塘沟、嘎玛沟5条沟。它们既深且长，又各具特色。樟木沟因位于318国道的终点而名声大噪。长达5000多公里的318国道，自祖国东端的上海跋山涉水而来，没想到自70道班以南的最后一段旅途最为逼仄、险峻，几乎悬于峭壁。1号封面正是拍摄于这一段，湍急的河水深切出狭长的山谷，山涧如流云飞泻，不时自山顶奔流而下，至山底汇入河谷。因为樟木口岸距离尼泊尔首都加德满都只有90公里，整个西藏边境贸易90%的容量，都流通于这里，这使得樟木沟成为西藏最为重要的商道，不可小觑。然而1号封面画面太满，而镜头中的这段沟谷略显短促，不够开阔、深邃，与樟木沟自然上的形胜和商贸上的重要，不甚匹配。

2号封面选自吉隆沟的扎村。吉隆沟号称装下了半部西藏史，早在吐蕃时期，这里就是大唐通往天竺最为重要的通道，佛教也自这条沟进入西藏。与它在

历史文化上的重要性相得益彰的，是吉隆沟独一无二的自然环境。沟内海拔低可至千余米，高可至4000多米，山顶终年积雪，山脚却温暖湿润如江南。对它偏爱有加的人，常将“中国瑞士”、“生物王国”、“珠峰后花园”、“人间天堂”、“西藏最后的秘境”等一堆美誉冠之它头上。2号封面呈现的画面，正是这些美誉描述的图景：碧绿的庄稼镶满了近处一畦一畦的农田；由石头垒墙、木片封顶的牧民小屋，点缀于这片田园中间，与远处终年不化的雪山相连的，正是吉隆沟。早在8世纪，这条自然与文化交相辉映的沟谷便使行经此处的莲花生大师赞叹不已。遗憾的是，拍摄这张照片时，地利、人和，却未遇上最好的天时。天空不够通透，美中不足。

3号封面里，建于锥形山体顶端的宗山古堡，与山合为一体，神秘、硬冷而坚不可摧，就像魔戒中的刚铎之城，与山麓金子般灿烂的油菜花恍若两个世界。这种判若两个世界的独特处和丰富性，也使它像是两张照片的拼搭，而让我们最终放弃。虽然当年英国人荣赫鹏初次闯入这里时，就惊呼为“圣地”、“仙境”。

目光最终落在了4号封面：尼洋河坦荡而宁静，由远及近徜徉而来，切出一条平缓开阔的河谷。河水因为映照天空和两岸山体而蓝如绸缎，开阔的河床里，沙洲与分岔的水流交织而行，有诗人形容它如腹中有孕的母蛇，而藏族人自己用的词则是“飞花碎玉”。

CLUB

会员活动

活动回顾

金秋十月川藏线

金秋十月，在中国国家地理及随队专家的带领下，我们从成都平原出发一路向西，奔向雪域拉萨。11天的川藏线上，我们邂逅了蜀山之王贡嘎六雪峰，与中国最美冰川之一的米堆冰川冰舌亲密接触，色季拉山上我们静候南迦巴瓦褪去她那神秘的面纱……一路上我们跨过迤迤连绵的雪山，一座座高山湖泊从面前划过，2000余公里的时空穿梭，让我们历尽了大自然的幻化神奇。上海队员：张菁榕



随队专家为队员们讲解然乌湖畔的森林植被 摄影/陈辉

中国国家地理大讲堂

2011/12/8

“走进”圆明园 ——探寻皇家园林的盛世华章

主讲人/郭黛姮 著名古建筑专家，清华大学建筑学院教授、博士生导师

2011/12/22

雅鲁藏布大峡谷生态考察记

主讲人/徐健 资深野生动物摄影师

特别提示：中国国家地理大讲堂免费向公众开放。以上活动详情及报名方式请访问中国国家地理网 (www.dili360.com) 会员活动频道或来电咨询：010-64865566 转 261 265 266

更正 第十期加赠地图NO.033-2左下角“桂西——最美的峰林长廊”中底图的“云南省”应为“广西壮族自治区”。

声明 我单位编辑记者耿菲琳于2011年9月1日离职，记者证编号K11454201000013已作废。特此声明！

“中正之骨，雄浑之气”的经典巅峰之作和书法名家风范，
实则蕴含着书法家数十年如一日的坚韧不拔，亦呈现出深厚的修身养性和思想气度。



专户投资

CHINA
Universal



「专户·添富牛」

投资，有如书法之道。

添富牛专户投资，以深入选股的恒心和坚持，应对千变万化的市场风云，
追求绝对投资收益；
以多年深厚研究的积淀，为您锻造经典传世之作。



汇添富基金管理有限公司
China Universal Asset Management Co., Ltd.

汇我智慧 添您财富

西藏的富饶在河谷

撰文/单之蔷

西藏的温暖地带在河谷

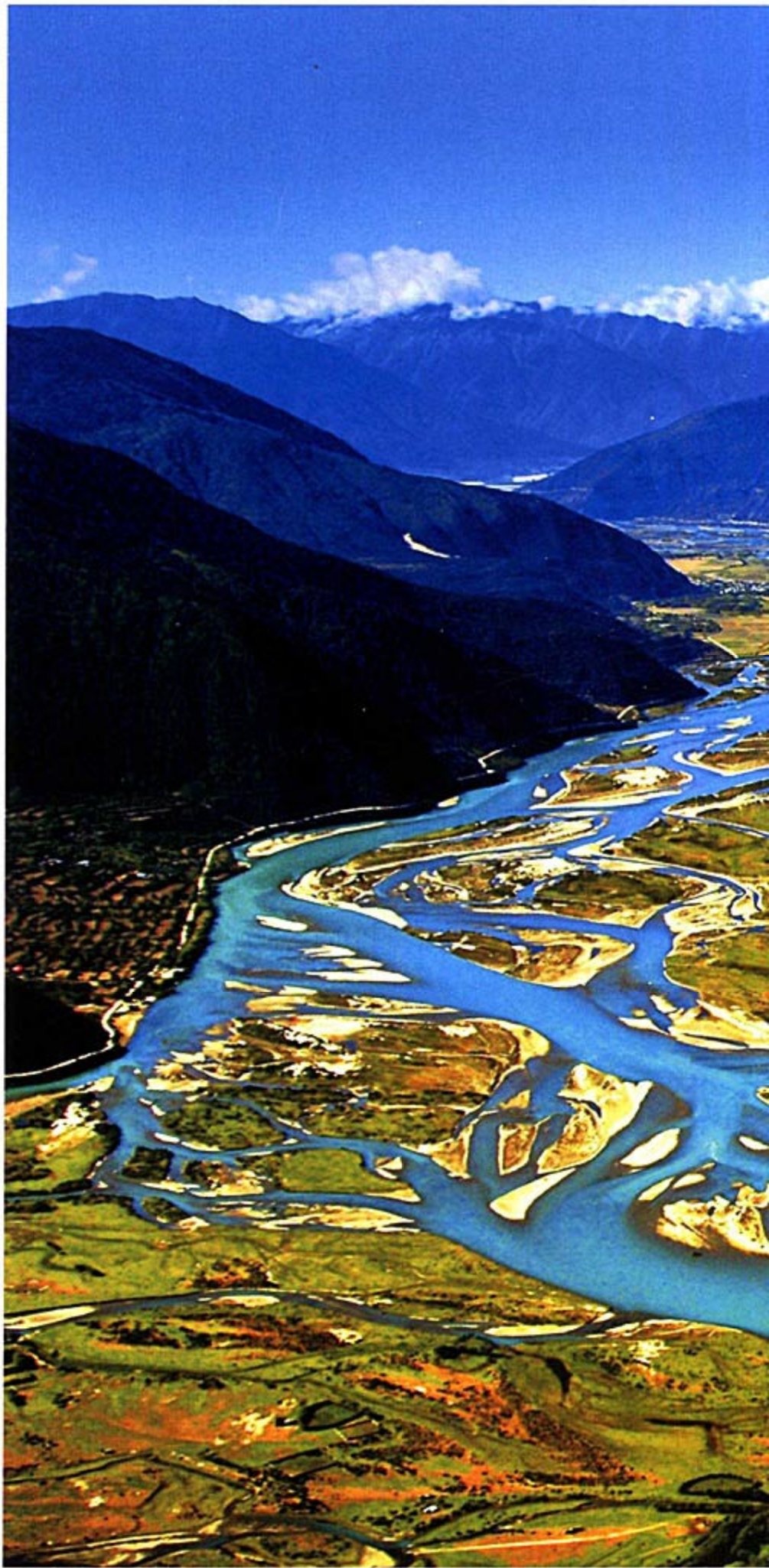
凡属创作，大都追求一种出人意外的效果。一天，四川一位摄影师对我说：“我要去拍西藏的温暖地带。”我想：他这句话的潜台词是：大部分人心目中的西藏是又高又寒的地方，他要拍的温暖地带是出人意料的。但我想西藏如此之大，温暖地带怎样把握呢？

过了一段时间，这件事我大约忘记了。忽然有一天，吉林一位摄影师拿来了许多图片，这是他十几次去西藏拍摄的。他给这些图片起了一个总标题：喜马拉雅五条沟。

看了这些图片，忽然想起那位要拍“西藏的温暖地带”的摄影师。我想告诉他：现在摆在我面前的这些图片拍摄的就是“西藏的温暖地带”。因为西藏的温暖地带都在“沟里”，也就是在河谷里。

不仅西藏的“温暖地带”在河谷里，西藏的人文精华也都在河谷里。比如西藏的第一大城拉萨在拉萨河谷中，第二大城日喀则在年楚河与雅鲁藏布江交汇处的河谷中，昌都在澜沧江河谷，林芝在尼洋河谷。排在前面的城镇无一不在河谷中，西藏那些古老的县城、安宁的小镇又何尝不是在河谷中。

西藏地处青藏高原，这高原是世界上最高的高原。什么叫高原呢？一个大面积的抬升起来，周边陡峭的区域叫高原。高原之上并不是没有河谷高山，而是平缓的地方占据较大的比例。在西藏，海拔5000米以上的地表占46%，海拔3500—5000米的地表占46%，海拔3500米以下的地表占8%（数据来源于《西藏农业地理》）。这是一组很有意思的数据，一是你在这组数据中，可以看到青藏高原确实太高了；还有一个现象：海拔越高的地方占的地方越大，海拔低的地方占据的地方很小，其实这正是高原应该有的特征，平原和山区则与此相反。海拔3500米以下的区域虽然很少，仅占8%，



尼洋河下游 发源于米拉山的尼洋河一路向东流淌，经过八一镇之后转向南，汇入雅鲁藏布江。在尼洋河的下游，一处处露出水面的沙洲将平静的河水分成辫状的河道，水流忽分忽合，滋润着沙洲上的树木青草，更是灌溉两岸农田的淡水来源。河谷中温暖湿润，这里海拔不过2000余米，与西藏北部和西部寒冷干旱的高原形成强烈的反差。摄影 / 谢罡



但这些区域基本是河谷地带，西藏的富庶繁华都在这8%的河谷当中。

西藏的河谷都是迷人的河谷

西藏的河谷都是一些迷人的河谷，它们是中国境内仅存的没有被工业文明所污染的一些河谷。西藏最大的河流雅鲁藏布江上还没有出现拦河的大坝，河水还是清亮亮地流淌，它的一些支流更是鱼翔浅底，沙鸥群集，不似内地的河流，人喧马闹，禽鸟不孵。有一年我从拉萨去机场，一段路在拉萨河畔行驶，我看到岸边、水中、沙滩上到处是飞来的水鸟：赤麻鸭、凤头潜鸭、斑头雁、棕头鸥、红脚鹬……成双结对，追逐嬉戏。

4—5月份的尼洋河谷，满山满谷的桃花绽放，若红云粉雾，点亮整个山谷。如此说来，似乎西藏的河谷景色优美，满是田园的安谧，可是你抬起头来，或者远望，你就会看到优美的田园之上是雪峰。这时你才明白，用优美的田园来形容西藏河谷的景色是不够的，田园之上是壮美，是崇高。在米林县一个叫“派”的小镇，你站在雅鲁藏布江畔，可以看到海拔7000多米的两座雪峰南迦巴瓦与加拉白垒在江两岸对峙。那些登山的人就是从这些河谷中桃花掩映的村庄出发，去接近那些冰雪闪耀的高峰。

温暖之地是河流制造出来的

在西藏，河流对于人们的意义不仅仅是解决了饮水和灌田的问题，也不仅仅是交通和沟通的问题，最重要的是河流在高原上制造出了温暖之地。为什么这样说呢？

我们知道气温随着海拔上升而下降，有专家测出在西藏海拔每上升100米，气温下降0.58℃，反之亦然，地势每降百米，气温升高0.58℃。

青藏高原南部边缘的喜马拉雅山脉平均海拔高度达6000多米，高原内部东西横亘的冈底斯山平均海拔高度也在5500米以上……但是被这两列山脉夹持的雅鲁藏布江中游河谷海拔却在3000—4000米之间，相对高差在1500—2500米之间；藏

东南的横断山与其间的河谷平均高差1000—2000米。如此高差，使得河谷比高山和高原的年均温高出5℃以上，夏季河谷的气温就更高了。

河流在高高举起的寒冷高原上流淌，河流的侵蚀和搬运输送之功，把高原切开了一道道豁口（在冰期也有冰川的侵蚀挖掘作用）。在高原不断抬升的过程中，河流用切割拒绝上升，大地在上升，河流要下降，二者较着劲，较劲的结果是周围在抬升，河谷则不断加深或抬升较慢。终于河谷变得又宽又深，海拔越来越低，随之河谷也越来越温暖了，最终远离了高原上的寒冷。

西藏的“胡线”：从巴青到吉隆画一条线

西藏的地势有一个显著的特点，西北高，东南低；西北基本是高原，东南多河谷；西北的阿里和羌塘高原平均海拔在5000米以上，到了东南的墨脱、察隅一带则降至2500米以下，直至雅鲁藏布江的出境口——巴昔卡，海拔才100多米。从巴昔卡到阿里，你看到的景色有如从赤道到南极或北极。

藏西北高原的河大多是内流河，河短水弱，流向高原内的湖泊；东南地区的河流就不同了，大多是外流河，多发源于西北，但流到东南，已是河阔水丰的大河。这些大河的河谷地带才是农业生产和人类聚集的地方，才是西藏的富裕之地。西藏的人口分布很像整个中国的人口分布，极不均衡，具体说就是西北人稀地广，东南人稠地狭。在西藏也可以画出一条“胡焕庸线”，从东北部的巴青县到西南的吉隆县画一条线，此线以西，土地面积占西藏60%，人口只占15%；此线以东，地占40%，人口却占85%。此线以东，是农区、林区、半农半牧区；此线以西，是牧区，仅有极少的农区；此线以东，是较温暖较湿润的高山河谷区；此线以西，是很寒冷很干燥的高原极高山区。

西藏的富饶之地主要集中在“一江两河”，也就是雅鲁藏布江中游，还有拉萨河与年楚河的中下游，这两条河也是雅鲁藏布江的支流。雅鲁藏布江中游基本上在高原面上流淌，坡降不大，流速缓慢，

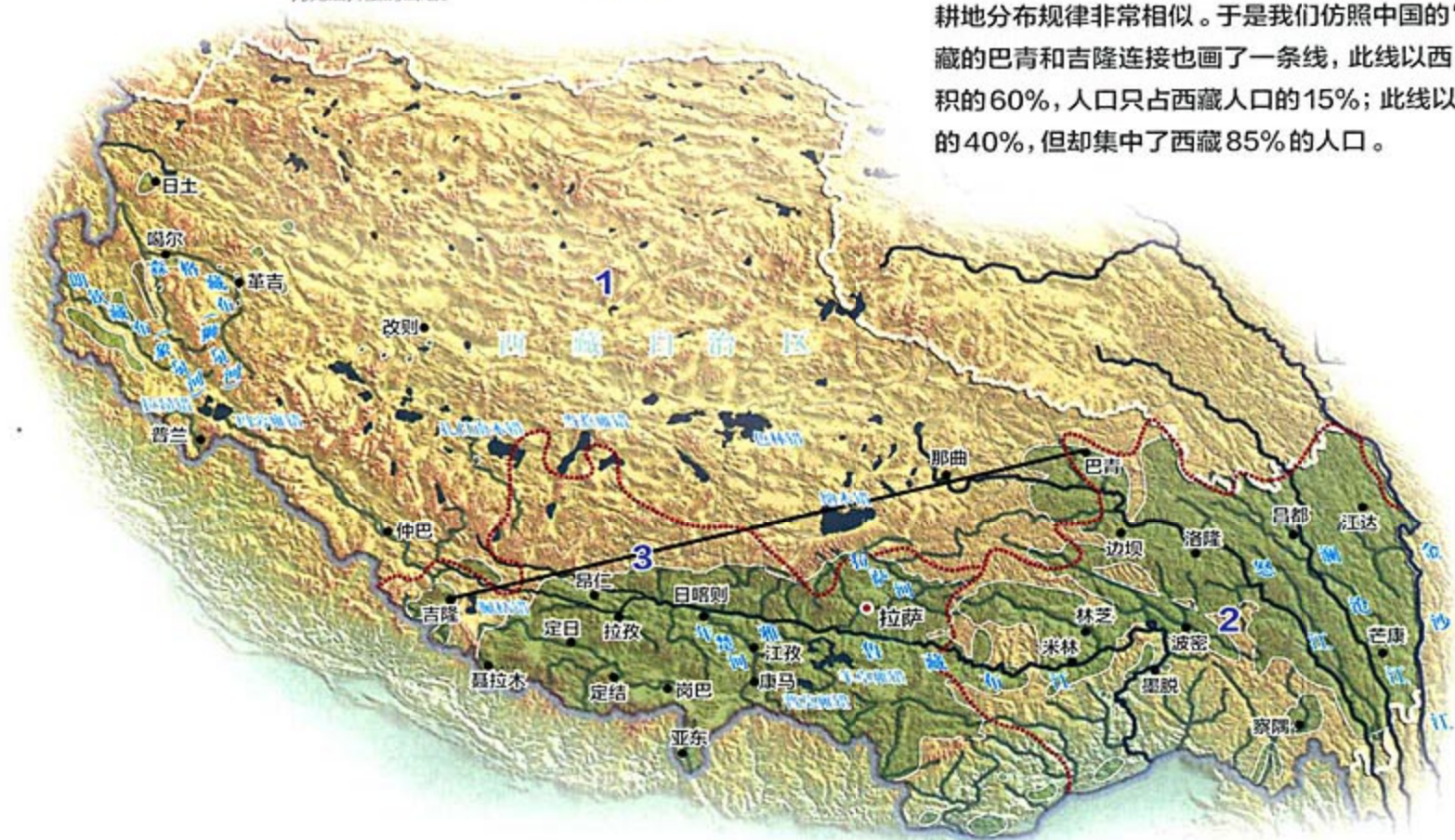


雅鲁藏布江中游 米林一带的桃花，是藏东南春季不可错过的风景。在雅鲁藏布江的中游，宽阔的河谷孕育了沃土良田，这里村庄田垄掩映于桃林之中。有人把这里比作苏杭，殊不知雅鲁藏布江畔的桃树并非人工培育的观赏品种，它们花色秀美，枝干伟岸，一棵桃树要几人才能合抱。桃花盛开的河谷两侧，是海拔5000甚至6000米以上的极高山，云雾间雪峰闪耀。富饶的高山河谷，景色壮美感人。摄影 / 杨桦

西藏农业区划及主要农业播种区分布图

如果给西藏总结几个关键词，很多人马上会想到“雪域高原”、“宗教”、“阳光”、“蓝天”、“牦牛”等等。其实，西藏并不缺乏农业兴旺、人口密集的富饶之地。从图中可以看出，东部和南部的河谷地区便是西藏最主要的农业区，那里也是西藏城镇最密集、人口最集中的地区。根据农业区划，西藏北部和西部为牧区，东部和南部则主要是农牧交错地区。通常而言，农牧交错带的高海拔地区以牧业为主，而河流谷地等温暖湿润的低海拔地带则以农业生产为主。在藏东南，由于降水充沛，森林覆盖率极高，林业同样是当地重要的经济产业。这张图还让我们看到了一个有趣的现象：西藏主要的人口分布区和农业区都集中在东南部，这与全国的人口、耕地分布规律非常相似。于是我们仿照中国的“胡焕庸线”，将西藏的巴青和吉隆连接也画了一条线，此线以西，面积占西藏总面积的60%，人口只占西藏人口的15%；此线以东，面积为总面积的40%，但却集中了西藏85%的人口。

- | | | |
|---|--|---|
| <p>农业区划界线</p> <p>1 西藏高寒牧区</p> <p>2 川藏农牧区</p> <p>3 藏南农牧区</p> | <p>农业播种区范围</p> <p>紫色块仅代表区域内农业区的不连续分布。精确地说，播种区集中于河谷中，河谷两侧多为无法开垦的山地。</p> | <p>农业发达、人口集中的河谷</p> <p>支流</p> <p>干流</p> |
|---|--|---|



FROM THE EDITOR

卷首语

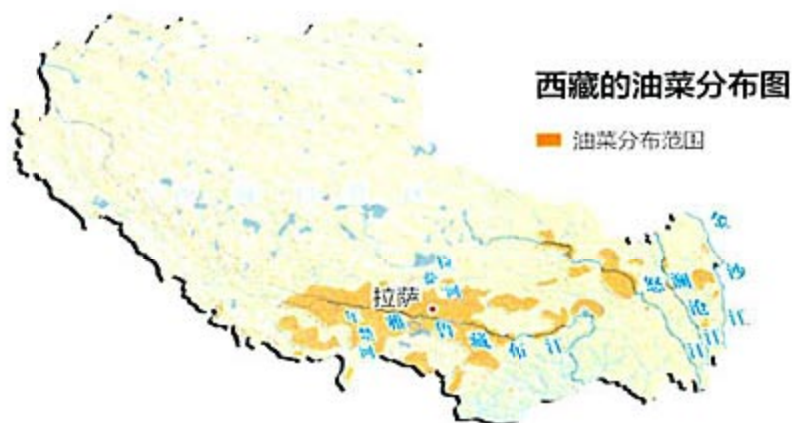
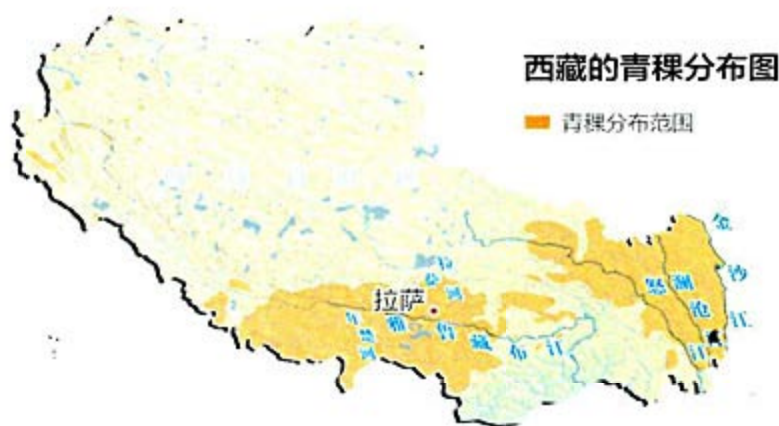
河谷宽阔，有些地方宽2—3公里，在支流汇入的地方有时宽达10公里左右。这些地方良田沃土，人烟稠密；西藏80%以上的人口聚集在这里。

除了“一江两河”，西藏还有一个区域很富饶，那就是“三江地区”，这三江就是怒江、澜沧江、金沙江，这里指的是三江的上游地区。这些地方是深切的河谷，但西藏一些重要的城镇却坐落在河谷中，如怒江的边坝、洛隆；澜沧江河谷中的昌都、芒康等地；金沙江畔的江达。三江的河谷地带，热量颇高，降水较丰，是西藏的田园乐土。

西藏还有一个富饶的区域在喜马拉雅山脉的南部。喜马拉雅山脉从印度平原上崛起，阻挡了北上的来自印度洋的云团水汽，这些汹涌的云团水汽在爬升过程中，变成了丰沛的降水。这些丰沛的降水汇成奔腾的河流，在喜马拉雅山脉崛起的过程中，把喜马拉雅山脉切割得支离破碎。这其中有的河谷又深又长，顺着这些曲曲折折的河谷，可以越过喜马拉雅山脉，从山之北到山之南。这些河谷并不仅仅是通道，它们本身就是生存的富饶之地。

喜马拉雅山脉南部这些河谷从西向东数来：普兰河谷、吉隆河谷、樟木河谷、亚东河谷、错那河谷、隆子河谷，一直到雅鲁藏布江大拐弯即墨脱所在的河谷。还有一些较小的河谷，如嘎玛沟、陈塘沟等，虽然规模不大，但是气候之温暖，景致之美丽并不逊色。这里不能不说的是，喜马拉雅山脉东南部还有很大一个区域在我们的国境线内，却被印度非法占领，即所谓的麦克马洪线以南的区域，这个区域大约接近于一个浙江省的面积，是西藏最温暖的一个区域，也是西藏可以种植水稻的地方。这个区域有许多河谷，重要的有察隅河谷、丹巴河谷、西巴霞河谷、卡门河谷等，这些河谷无疑都是富饶美丽的河谷。

还应该说一下的是西北部阿里高原上的几条河谷。虽然阿里高原上河流稀少，但是仅有的几条河谷恰恰是这一地区的富饶之地。较著名的一条是象泉河，一条是狮泉河。因为去古格王朝遗址，



西藏主要栽培的农作物约有50种左右，其中青稞、小麦、油菜是最为重要的农业作物，其分布范围主要集中于雅鲁藏布江、年楚河、拉萨河流域；金沙江、澜沧江、怒江流域；切割喜马拉雅山等山脉的河谷以及林芝南部的低海拔暖湿地区。在西藏的总播种面积中，种植历史最为悠久的青稞分布非常广泛，占到总面积的53%，其分布上限高达海拔4800米；其次小麦占25%，分布上限为海拔4400米；油菜占8%，分布上限在海拔4600米左右。除此之外，豌豆在西藏也有较为广泛的种植，在墨脱、察隅等低海拔地区，一年两季的水稻则是最主要的作物。

我曾在象泉河畔的一个小村庄逗留，一天早晨，我站在一处山坡上，看着雾气在河面上飘浮，田野满是收获的青稞，村庄在晨雾中醒来，牛羊从一家家涌出，汇合成一群，由牧人赶到河边的草地。一时间，牛铃声声，炊烟袅袅，我忽然理解了为什么这里能出现一个古格文明，过去关于阿里高原寒冷贫困的印象烟消云散了。

ThinkPad推荐使用正版 Windows® 7 专业版。

lenovo 联想

ThinkPad®

思 行 合 一



让实力更有魅力 ThinkPad S 系列

S420/S220 魅力商务之选
内有英特尔核芯显卡

ThinkPad S系列采用突破的锋薄设计,将前瞻美学注入每个细节,低调呼应你的风格;
承袭家族典范品质,以千项尖端科技赋予思考强劲动能,高调提升内在实力。
你的实力,更有魅力。

超触感摩卡黑外壳 • 无界金刚屏 • 镀铬边框 • 对称弧形键帽

详情请搜索“S”或发短信至15810688868

智能芯 新动力

ThinkPad S420/S220 采用第二代智能英特尔® 酷睿™ i5 处理器

联想公司版权所有,2011,本公司保留所有权利。英特尔、英特尔标识、Intel Inside、英特尔酷睿和Core Inside是英特尔公司在美国和其他国家的商标,Microsoft、Windows和Vista为微软公司的注册商标,ThinkPad是联想公司的注册商标,本广告提及的ThinkVantage技术仅限于特定机型内置安装,联想公司对此保留解释权。

英特尔™
智能电脑的芯!

intel Inside™

CORE™ i5

英特尔™
酷睿™ i5



年楚河上游 悬崖峭壁之上的宗山抗英古堡，让我们不再怀疑这里就是西藏南部海拔4000余米的江孜古城。江孜位于雅鲁藏布江支流年楚河的北岸，每年7月，江孜会因为油菜花的盛开而变得热闹起来。年楚河流域是西藏又一片富饶、繁华之所，本性耐寒的油菜花在充足的日光下生长旺盛，油菜籽榨出的油品质极高。摄影/赵春江

西藏河谷的神奇之处

人们为什么生活在这些河谷中呢？除了因为它们温暖，还因为它们富饶。

这些河谷有着别处没有的神奇。有一年我去珠穆朗玛峰，曾经沿着雅鲁藏布江河谷前行，蓝天丽日下的油菜花海，黄得耀眼。从珠峰回来时，我们走的另一条路，进入了年楚河谷。年楚河是雅鲁藏布江的一条支流，年楚河谷是西藏的主要农业地区，也是西藏的富裕之地。在这条河谷，我们又与油菜花海遭遇。原来油菜是西藏分布最广、种植最多的作物之一。西藏人为什么愿意种油菜呢？原来西藏的油菜品质之优，是内地的油菜无法相比的。我看到一本书中是这样说西藏油菜的：“西藏油菜具有籽粒大、产量高、品质好的特性。千粒重达4.5—6.7克，比内地平原地区高一倍。目前全国三个含油率达50%以上的品种，都分布在西藏。”

不仅是油菜，一些农作物只要是西藏生产的，一定是产量高、个头大、品质好。比如甜菜，西藏的甜菜比我国北方的甜菜平均单根重20—30%。西藏的蔬菜也一样出色，萝卜重20多斤，甘蓝直径

可达50厘米，4头干蒜就是一斤……

甚至西藏的森林也比别处有许多特殊之处。西藏东南林芝、波密一带的云杉、冷杉林，其林木之高大，木材蓄积量之高，世界罕见。波密一带的几块林地，200年树龄的云杉，平均直径92厘米，高57米，每公顷木材蓄积量达2000立方米。

为什么西藏的河谷地带有这些神奇之处呢？

凡是去西藏旅行过的人，都会对西藏的蓝天留下深刻印象。其实西藏的蓝天就是独有的优势，也是西藏农作物和森林生长优于别处的原因。

虽然西藏的这些地方比同纬度的内地平原温度还是低，但青藏高原上空气稀薄，尘埃少，透明度高，再加上雨季短，晴天多，因此高原上光照充足，辐射强烈，内地人去西藏，稍不留神，就会被晒得色黑皮爆，这是辐射较内地强烈的缘故。而这些正是农作物和植物生长所需要的。夏温偏低，生长期长，光合作用强烈，有机物质积累高，这些都是西藏农作物和植物生长的极特殊的条件，这是上帝对高原寒冷的补偿吧。□

ThinkPad推荐使用正版 Windows® 7 专业版。

lenovo 联想

ThinkPad®

思 行 合 一

镀铬边框

内在锋芒, 总会闪耀于外
ThinkPad S 系列 让实力更有魅力

英特尔™,
智能电脑的芯!

intel inside™

CORE™ i5

英特尔™
酷睿™ i5

S420/S220 魅力商务之选

内置英特尔核芯显卡
智能芯 新动力

ThinkPad S420/S220 采用第二代智能英特尔® 酷睿™ i5 处理器

详情请搜索“S”或发短信至15810688868

© 2011 联想公司。所有权利保留。英特尔、英特尔标识、Intel Inside、英特尔酷睿和Core Inside是英特尔公司在美国和其他国家的商标。Microsoft、Windows和Vista为微软公司的注册商标。ThinkPad是联想公司的注册商标。本广告提及的ThinkVantage技术仅限于特定机型内置安装。联想公司对此保留解释权。

如果将喜马拉雅山脉看成一条由岩石构成的巨龙，那么地球上没有哪条山脉比他更伟岸、雄壮。他镇守中国西南边陲，高耸入云、横亘东西，坐拥地球之巅。虽然喜马拉雅山脉是青藏高原腹地与南亚交往的一道难以逾越的障碍，但是他却在西藏自治区日喀则所属的亚东县、定结县、定日县、聂拉木县、吉隆县地界上打开了5条南北纵向的裂谷，俗称“五条沟”。这几条沟，不仅是青藏高原与南亚的交通要道，而且还是西藏最繁荣富庶之地。这里所说的“五条沟”便是亚东沟、陈塘沟、嘎玛沟、樟木沟、吉隆沟，它们从东往西沿着喜马拉雅山脉的山脊线游走，在五六百公里的范围内形成了另类风景。在喜马拉雅山脉形成过程中，这一带究竟发生过什么？高寒世界屋脊边缘，为何会出现这样的别致景观？让我们跟随旅行者的脚步和镜头去寻找答案。

喜马拉雅山的五条沟(上)

- 26 | 吉隆沟：小河谷装下了半部西藏史
- 64 | 樟木沟：悬于峭壁之上的要道
- 86 | 亚东沟：气蒸“米粮仓”，血浴“红河谷”





北





吉隆沟

小河谷装下了半部西藏史

撰文·摄影/赵春江

100多年前，一位外国探险家闯入吉隆沟，惊叹道：这里是上帝集中了全世界能工巧匠打造的圣地；100多年后，一位援藏干部来到这里，惊呼道：这里是神仙居住的地方。吉隆沟，是喜马拉雅山日喀则五条沟中最深的一道。本文作者先后12次探访吉隆沟，他看到了一座生机盎然、绿色葱茏的生态宝地，也进入了一条从初唐吐蕃时期流淌而来的历史长河……

拍摄时间	2005年5月
拍摄地点	吉隆镇扎村
海拔高度	3200米

仙人造幽谷

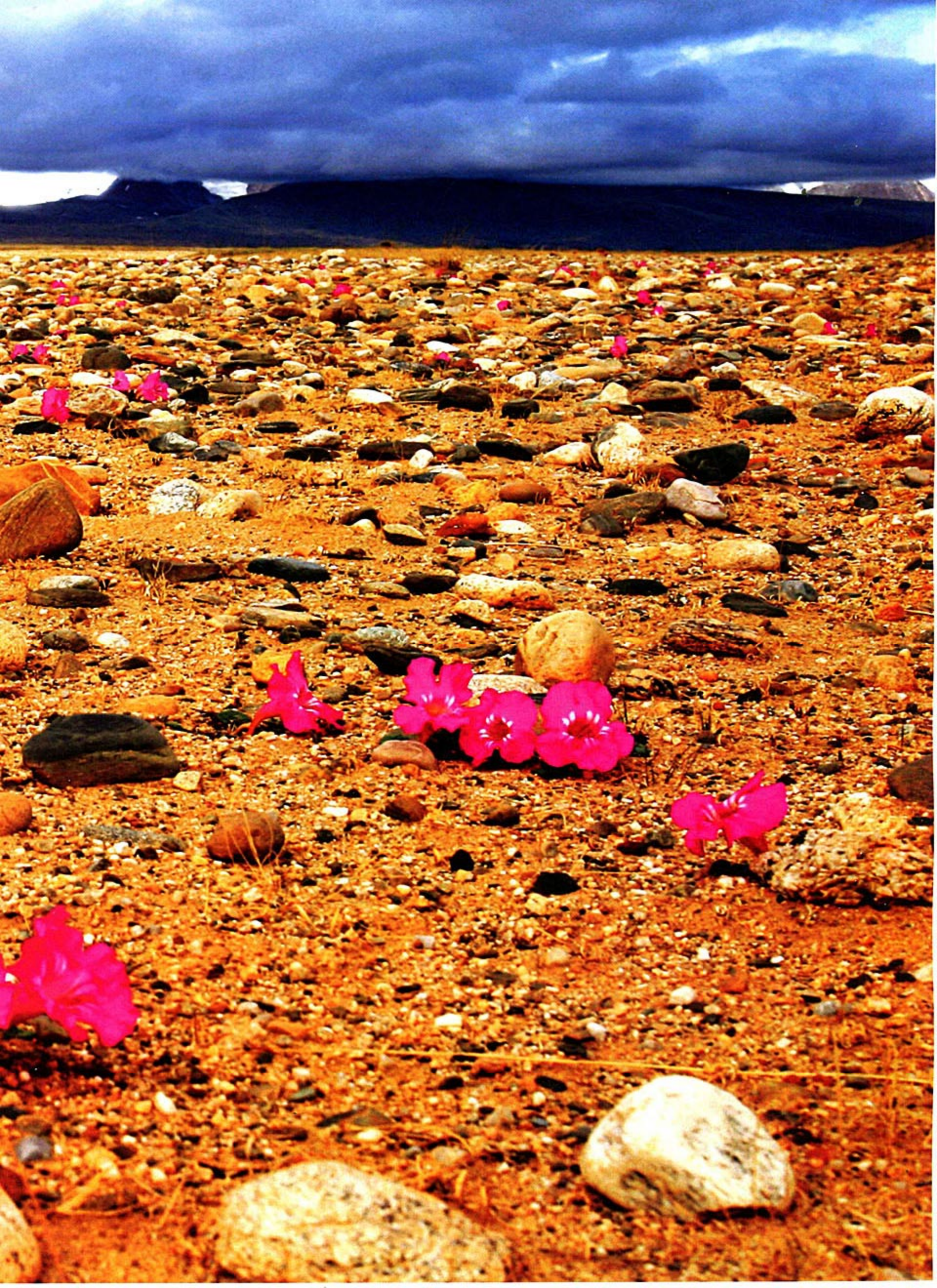
从山顶眺望又深又长的吉隆沟，视野远处是湛蓝如洗的苍穹，白皑皑的连绵雪峰；目光下移，一道碧绿的幽谷向雪山深处蔓延而去。这里地处吉隆沟底，冬季短暂且常常阴雨连绵，一年四季不甚分明，温润的气候让这里四季都有盛开的鲜花。四季如春，温润宜人，这样的环境很容易让人联想到同纬度的长江中下游地区。



拍摄时间	2005年6月
拍摄地点	大马拉山下
海拔高度	4500米

沙石丛中生，野花更娇艳

吉隆沟北端的大马拉山下，摄影师见到了一大片从沙石缝里冒出来的粉红色野花——藏菠萝花，它的成长环境最低海拔在4500米以上，种子发芽后钻出沙石就能开花。花朵生得娇美，开得凄艳，成片连天，沿着冰川融水形成的小溪，一直可以开到雪线附近。这种娇艳的花是一种古老物种，或许由于其生长环境的恶劣，后来枝叶慢慢发生了退化。据摄影师观察，这种花在每年的6月23日至30日期间开花，开花期前后相差不超过一两天。在惊叹于它的美丽的時候，我们也不由得为顽强的生命喝彩！





吉隆沟范围示意图

吉隆沟总体上是一条南北狭长的沟。吉隆藏布从北往南沿着喜马拉雅山上的一条断裂带行进，到了热索村又与从东北方向而来的东林藏布汇合，随着河流走向又往东北延伸了很大一块地盘，即原萨勒乡的所在地，呈现出网球拍的形状。如今，萨勒乡已经撤并为吉隆镇的一部分。吉隆沟的核心地段为吉隆镇周围的大片区域。它的形状像一只哑铃——吉隆镇是一端，宗嘎镇是另一端，中间是吉隆藏布。这里的海拔高度为1800米至5380米。

知道吉隆沟吗？不知道。

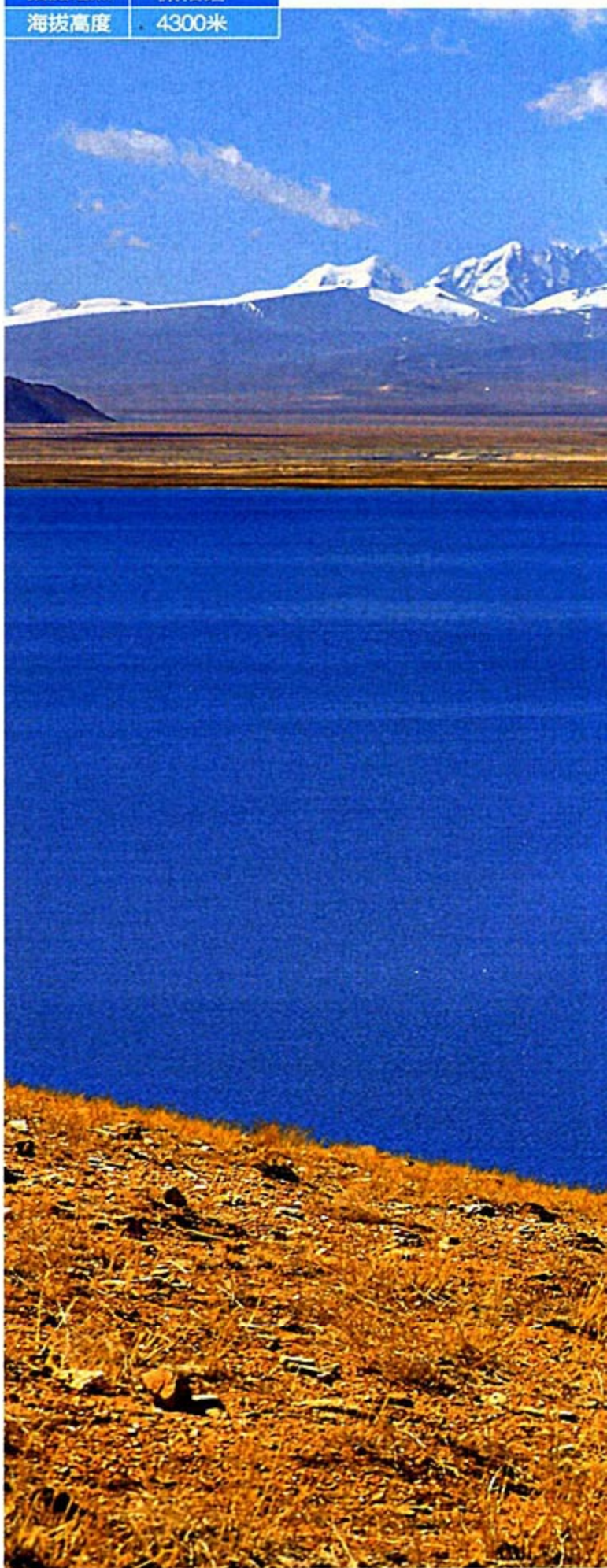
吉隆沟在哪里？不知道。

去吉隆沟怎么走？不知道。

提起吉隆沟，不少人往往一问三不知。在公元2000年之前，我对此也是一脸茫然、一头雾水，直到本世纪初，我才第一次走进了这条穿过喜马拉雅山的河谷，并邂逅了吉隆这座美丽圣洁的藏南小城。

这条位于藏南喜马拉雅山麓的狭小河谷，在过去很长一段时间里，它的美丽和厚重显然被人们低估了。早在公元658年，吉隆沟就已经载入史册了。那是唐初显庆三年（658年）的事情，正处在吐蕃首领松赞干布风生水起的时代。只是，历史的年轮碾过1400多年后，这里仍是一处罕为人知的秘境。

拍摄时间	2009年5月
拍摄地点	佩枯错
海拔高度	4300米





高山出奇湖

这是西藏有名的圣湖之一，也是日喀则地区最大的湖泊。这个自闭型的高山湖泊呈南北走向，其湖面轮廓从空中看很像一只蓝色的宝葫芦。远处的雪山是位于聂拉木县境内的希夏邦马峰主峰及其峰群，那里的冰川融水是佩枯错的重要补给水源。湖岸边既有珍稀走兽——藏野驴，也有罕见飞禽——黑颈鹤。此湖还有这样一种奇特现象：南侧是淡水，北面为咸水，淡水里有成群结队的高山冷水鱼，咸水里则几乎没有任何生物。

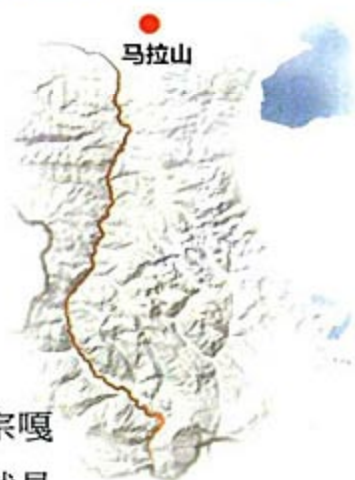




拍摄时间	2010年9月
拍摄地点	“小马拉山”西南
海拔高度	4700米

被“切割”的山

几千万年前，这里的地壳处于剧烈运动之中。如今这里有喜马拉雅山脉造山过程中留下来的典型地貌：近处的山体在竖直方向被“切割”过，远处的雪山则有着清晰的横向纹理。地质学家判断，如今的吉隆藏布仍在对周围山体进行着侵蚀，这使得吉隆沟的宽度、长度仍在缓慢地发生着变化。由于这里海拔较高，又处于吉隆沟深处，暖湿气流几乎影响不到，山上山下岩石裸露、一片光秃，看起来十分荒凉。



一山分两界，南北不同天—— 笔直的深沟切开了喜马拉雅山

21世纪初，我是沿着援藏干部的足迹走进吉隆沟的。据当时日喀则地区一位领导说，从日喀则市出发，去吉隆（沟）全程大约500余公里，但要走上12个小时山路，中间要翻越海拔5000米以上山口5座。从他口中得知，一路上道路艰险，每走一回都是一场生死考验。既然走一趟路都称得上“生死未卜”，翻山越岭的凶险程度可想而知，但职业的敏感还是让我打定了一探究竟的决心。

吉隆沟位于西藏自治区日喀则地区所辖的吉隆县境内。该县所属的大部分区域

位于喜马拉雅山南麓，县城所在地叫宗嘎镇。由县城往南70公里是吉隆镇，也就是吉隆沟的核心区了。

如今去吉隆沟，比早些年要方便很多。沿着318国道，在希夏邦马峰大本营的岔道口下道，走希夏邦马峰山前大走廊120公里，翻越马拉山后，还有不到20公里就是宗嘎镇。从这里行73公里就到了吉隆镇，再向前行23公里，便可抵达一个只有6户人家的村子——热索村。一路上，海拔飞速下降，从县城的4300米直降为1800米。从热索村向南望去，就是中国和尼泊尔的边境了。

严格地说，吉隆沟长度为93公里——从县城驻地宗嘎镇到热索村。如果没有县



The all-new
BMW M5



Sheer
Driving Pleasure

后发。



先至。

全新BMW M5, 以源自赛道的彪悍动力, 震慑而至。V8双涡轮管双涡轮增压发动机, 搭配7速双离合变速箱, 0到100公里加速仅4.4秒, 瞬间迸发澎湃动能。更配备平视显示系统、后排娱乐系统, 及制动能量回收系统, 豪华体验与高节能性完美统一。全新BMW M5, 不动声色, 劲演传奇。更多信息, 请致电400-800-6666, 或登陆www.bmw.com.cn, 或致询BMW M专属热线400-800-6600。

全新BMW M5。生于赛道, 深藏不露。

BMW之悦。



The all-new
BMW M5



Sheer
Driving Pleasure

中国奥委会
合作伙伴





拍摄时间	2010年9月
拍摄地点	吉隆县查嘎寺东侧山岭
海拔高度	4300米

城北部20公里外马拉山的凸起和阻挡，喜马拉雅山很可能会被吉隆沟彻底“切穿”。在喜马拉雅山的峰群中，马拉山的海拔并不算突出，但它却成了吉隆沟北面的起点。从此往南，是印度洋暖湿气流徘徊徜徉的亚热带地盘；从此往北，是青藏高原的高寒世界。

吉隆沟是日喀则地区5条沟中最靠西的一条，从这里往西，印度洋暖湿气流愈发稀少，无力沿着山谷挺进，因此由此往西，沟也就是山谷并不罕见，但像吉隆沟这样温暖湿润的地方却不见了。4000多万年前，这一带地壳的变迁是以“撕裂”的形式完成的，吉隆沟恰到好处地发育在断层中。在喜马拉雅山被“撕裂”的山体中，吉隆沟是一条又深又长的沟。这条沟基本上是笔直的，就像一副巨大的犁铧沿南北向瞬间划过，两侧的山坡就是其翻开的岩浆土石堆砌而成，其边沿至今还保持着锋利的“刃”。蜷曲的底层、锋利的切线、狰狞的地貌，处处显露着山体的“痛苦表情”。

吉隆沟的沟底流淌着发源于马拉山及其附近峰群的吉隆藏布，若以海拔而论，它从海拔五六千米的雪山冰川上淌下，到热索村出境时海拔仅为1800米，最大流水落差接近3000米。先有沟后有了河，还是先有河后切出了沟？至今还没有确切定论。

一头是世界屋脊，一头是亚热带山谷——吉隆藏布孕育了生物乐园

从吉隆沟底穿行而过的吉隆藏布是这一带生命的源泉。当我走近它的时候，不由得发出赞叹：好一条奔腾不息的吉隆藏布！好一条从天而降的吉隆藏布！它在海拔4300米的吉隆县城宗嘎镇旁边穿过，沿着一条大峡谷，经过73公里到达海拔2800米的吉隆镇；再经过23公里，到了海拔1800米的热索村，与东林藏布汇流后进入尼泊尔境内。一条长96公里左右的河流，一头高悬在冰雪皑皑的世界屋脊，一



岩羊与野驴

① 在藏传佛教中，这里被视为一处“护法神山”。图为成群的岩羊刚刚在吉隆藏布中喝饱了水，然后结队走向高山隐蔽处。岩羊主要栖息于海拔2500—5000米的无林山地，夜间、中午在岩石旁休息，晨昏时间到江边饮水。由于岩羊毛色与岩石极其相近，它们不容易被发现。② 此处草场不仅是牧民的家园，也是藏野驴、藏原羚等野生动物的乐园。藏野驴为高原型动物，栖居于海拔3600—5400米的地带，多半由五六头组成小群，大的群体有数十头。据摄影师讲述，每年7、8月份是藏野驴交配繁殖的黄金时节，但目前罕有人抓拍到交配场面，因此这张照片显得尤为难得。当一对成年野驴夫妻沉浸于爱河中的时候，旁边的小野驴似乎被冷落了。



拍摄时间	2008年9月
拍摄地点	大馬拉山
海拔高度	4100米

头低垂在四季如春的亚热带山谷。

吉隆藏布流经的前40公里是高原峡谷，一路上满布黄色、棕色的悬崖峭壁，是让人恐惧的“生命禁区”。后50公里则峰回路转，成为另一番景色。只见山峰陡峭、绿壁连天、飞瀑如帘、涛声悦耳、松柏苍劲，你还可以看到林间争奇斗艳的各色鲜花。



置身其中，你还可以拍摄到在树梢上攀越的喜马拉雅长尾叶猴，在雪线边缘出没的高山雪豹，在草丛枯木中穿行的棕熊、野猪、岩羊。在山坡上，一丛丛细腰迎风的翠竹，一棵棵挺拔而立的棕榈树，还有状若粗榆、赛过仙人掌的霸王鞭。面对这些花草、树木、精灵的时候，我已分不清这里到底是南国还是北疆。毫不夸张地说，这里分明就是一座立体生态的动植物博览园。听人们讲，香格里拉的发现者当年就曾从印度、尼泊尔误入这里，盛赞吉隆沟为“人间第二天堂”。

章铭陶

中国科学院地理科学与资源研究所 研究员

拍摄时间	2008年9月
拍摄地点	吉隆沟“小马拉山”山口下
海拔高度	4300米

专家论坛

12条河谷纵贯喜马拉雅山脉

喜马拉雅山脉在青藏高原南缘画出一幅巨大的弧拱。作为地球上举世无双的山脉，它拥有11座海拔超过8000米的雪峰。然而，这条东西长2400公里，南北宽200—350公里的巨型山系，居然没有形成南北水系的分水岭，南亚著名的布拉马普特拉河与印度河发源于喜马拉雅山脉以北，然后分别绕行它的东西两端泄入南麓平原。令人称奇的是，其间有12条纵向贯穿喜马拉雅山脉

的河谷。

河流一向选择地壳的薄弱带发育，而喜马拉雅山脉在隆升的过程中恰恰提供了一些南北向的断裂破碎带。地质学上常说“逢沟必断”就是这个道理。地质学家判断：早在喜马拉雅山脉隆升之前，原始河流沿构造断裂带南向的侵蚀切割作用与山体隆升同时进行，水量较大的朋曲、吉隆藏布等河流，侵蚀强度大于隆升幅度，造就了一条条穿越喜马拉雅山

脉山脊线的雄峡峻谷奔腾而下，地学上称之为“先成河”。那些水量弱小的河流下切能力无法抵消山体隆升速度，最终萎缩在喜马拉雅山脉北麓，汇聚成一座座没有外流水道的内陆湖泊，诸如普莫雍错、多庆错、佩枯错和玛旁雍错。



古道残堡

这是唐蕃（唐尼）古道上的碉楼、驿站遗址，曾经的烽燧和碉堡成为了一堆废墟，只留下几片残破的土墙。如今，遗址旁边是牧民的夏牧场，隆起的土堆状物体是牛粪堆——牧民用来过冬的燃料。炊烟袅袅升起，那是牧民在炒青稞。



如果没有县城北部20公里外马拉山的凸起和阻挡，喜马拉雅山很可能被吉隆沟彻底“切穿”。在喜马拉雅山的峰群中，马拉山的海拔并不算突出，但它却成了吉隆沟北面的起点。从此往南，是印度洋暖湿气流徘徊徜徉的亚热带地盘；从此往北，是青藏高原的高寒世界。

让我们把视野延伸到吉隆沟口的马拉山，这里同样是一个物种缤纷的生物世界。这里有一种叫不上名字的粉红色野花，每年6月23日至30日这段时间内开花，前后相差不超过一两天。它的生长环境最低海拔都在4500米以上，这种花无茎、无蔓、无叶，钻出沙石就能开花，生得娇美，开得

凄艳，成片连天，沿着冰川融水形成的小溪，一直开到雪线附近，由不得人不赞叹生命的顽强与可贵。

到吉隆沟的多次行程中，我曾无数次和喜马拉雅长尾叶猴、棕熊、野猪、岩羊、藏原羚、藏野驴等或不期而遇，或打个照面，甚至长久跟踪它们。有一次，当我独



自一人攀登至附近一处悬崖峭壁的拐角处时，正好与3只岩羊撞了个碰头，我们彼此都吓了一跳。其中两只雌岩羊沿着碎石小道向山上逃遁，蹬下了纷飞的落石，而那只雄岩羊一跃跳下有四五层楼高的崖壁，就像特技演员一样在乱石中顺着惯性打了几个滚，卷起一片烟尘，就在我担心它再也爬不起来时，随着尘土消散，只见它抖了抖身上的毛，竟然快速消失在另一处山脊线后，前后不到十秒钟工夫，看得我目瞪口呆。我至今想不明白：它们的弹跳极限是多少？如此高度的跳跃竟然不会骨折。这一情景不禁让我跟武侠小说中描写的轻功“梯云纵”联系在一起。若不

是亲眼所见，我绝不会相信这神话般的一幕……

沟中有谷，谷中有瀑—— 吉布大峡谷里的人间仙境

吉隆沟从马拉山南坡脚下算起，一路由北向南穿越深谷幽壑，其中最令人称奇叫绝的景观就是吉布大峡谷了。“吉布”在藏语里有“分手”的意思。相传，当年松赞干布迎娶赤尊公主时，送亲的队伍走到这里才依依不舍而回，吉布地名由此诞生。

吉隆沟到吉隆镇，海拔从5600米下降到2800米。在这里，吉隆沟又在“平地”上

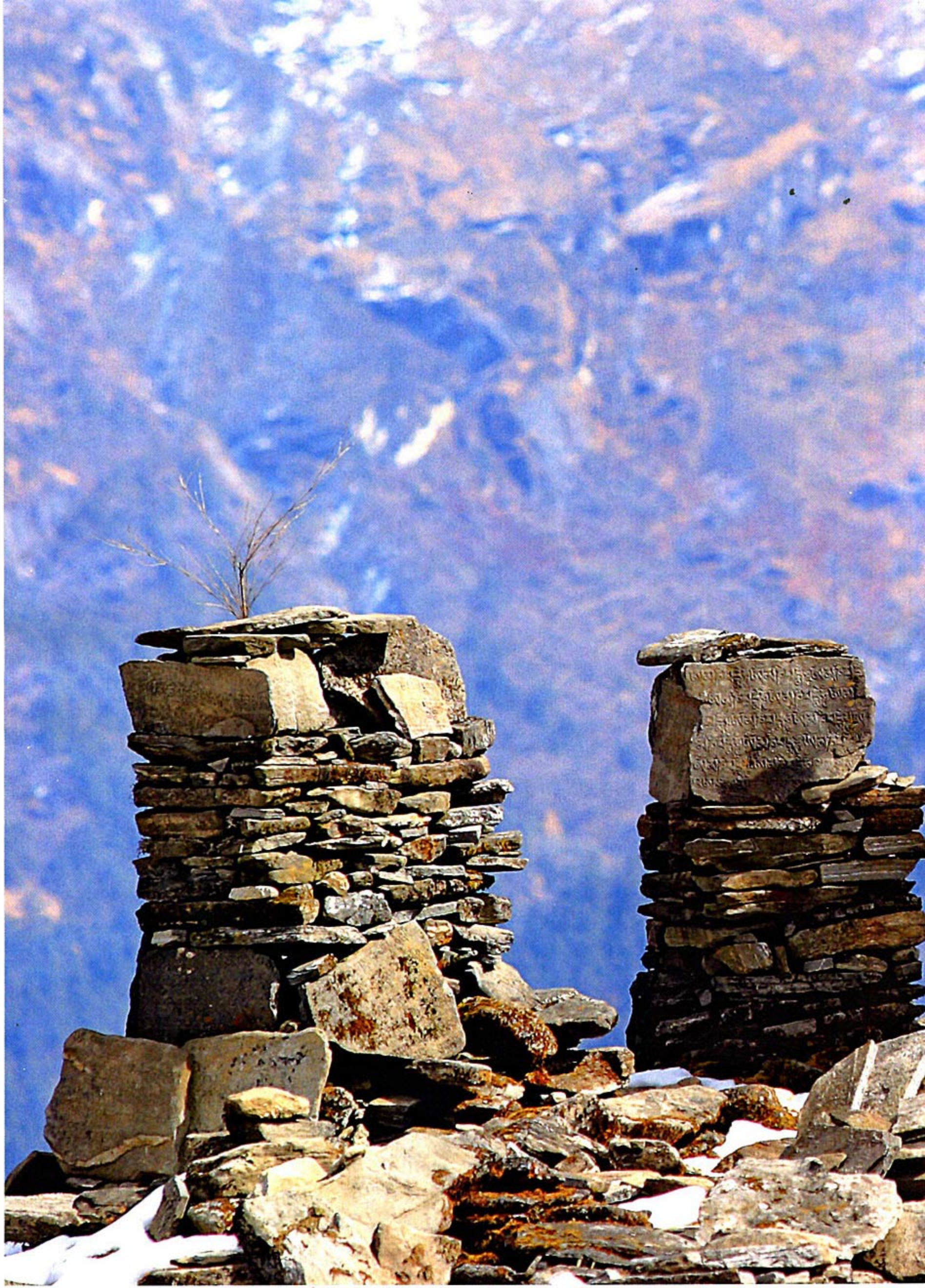


拍摄时间	2009年5月
拍摄地点	查嘎寺
海拔高度	4400米

修行圣地中的千年壁画

① 该壁画位于查嘎寺五大建筑群的中段一处护法神殿里，名为“门珍康”。殿内四壁以黑为底色，然后用红、白线条勾勒图案的轮廓；除神像外，其间还绘有狗、豹等动物图案。② 这是噶举派第二代祖师米拉日巴的修行圣地。相传，米拉日巴在此修行圆满后，“走出乡境，而留连忘返于吉绒（注：吉隆古称）的诸山穹中。普遍传称的米拉六寨也就在吉绒六山中”。据专家考证，此时米拉日巴处在中年时期，即1085至1095年间。完成修行之后，米拉日巴从这里出发，开始了全藏范围的旅行和传道。查嘎寺在西藏各地以及尼泊尔的僧俗群众中声名远播，每年前来朝拜的人络绎不绝。





拍摄时间	2005年10月
拍摄地点	唐蕃古道萨勒村拉多拉山顶
海拔高度	4000米

古墙昏鸦

这是一座古老的玛尼墙，位于吉隆沟里的唐蕃古道（中原—吐蕃联系通道）、唐尼古道（唐代中国—尼泊尔的交往通道）上。古道从唐至清兴盛了1000多年，到了清末开始走向衰落。如今，这里荒凉偏僻、行人稀少，基本保持着古老的形貌，供今人凭吊怀古。玛尼墙上停歇的鸟为喜马拉雅乌鸦，乌鸦在很多地区被视为不祥之兆，但喜马拉雅乌鸦在当地恰恰是吉祥的象征。这种乌鸦飞行能力超强，它们可以飞越海拔七八千米的高山，甚至还常常光顾珠穆朗玛峰地区。





下切了280米,形成了一道深谷。峡谷出现在距吉隆镇西南2公里的吉布村东侧,因此得名为吉布大峡谷。现在还没有人测量过这一段峡谷的精确长度。

2009年“五一”期间,我和七八个人一起到吉布大峡谷探幽。出发前就听人说,除了挖药材、采蜂蜜的山民,只有几十个人到过那里。这是一道大斜坡,目测坡度在60度以上,二三十米开外就是峡谷的上沿了。

尽管这个大斜坡走起来很危险,但如果有胆量驻足的话,又是观景的绝佳处。吉布大峡谷深不见底,只闻水声隆隆传来。隔上十步八步的距离,我们需要大声喊话对方才能听见。百余米外的峡谷对岸可以望见连绵的雪山和冰川,雪线以下是挺拔

高大茂密的松林,夹杂着一片片人腰粗细的青冈树。它们界线分明,又比肩而生,树的方阵一直排列到峡谷的边缘。向下俯瞰,视线又停留在一大片直通谷底的悬崖绝壁上,一道瀑布突然从这里冒了出来,它不是垂直流下,而是喷涌而出。由于谷底太深,瀑布到了下方已经化成珠帘雨幕了。每当丽日晴天,太阳在上午10点以后照进峡谷时,瀑布便会幻化成道道彩虹。此时的景色之美,已经无法用语言形容。

走过钢索吊桥,从峡谷西侧往东看,崖壁上有一块向外凸起的岩石,状若猴头,“五官”俱全,活灵活现。吊桥周围水汽蒸腾,白云生处,松涛涌动;远远望去,一桥跨越峡谷,村民们背着筐子从桥上走过,真是人间仙境。



拍摄时间	2005年10月
拍摄地点	吉隆镇草坝子
海拔高度	2800米

五彩锦缎织草坝

草坝子，是当地人对森林中花草繁茂平地的叫法。这是吉隆沟中最大的一片草坝子，距离吉隆镇只有几公里。在节假日、重大聚会或欢迎远方来客的时候，这里常常举行各种活动仪式。10月的草坝子尤其迷人，这里天高云淡、远山含雪、近草添红，金黄、火红、青绿等各种色彩将大片草地织成了一块美丽的毯子。



下行至峡谷半腰的时候，来到一块丛林护卫的草地上。草地有几百平方米，恰似空中的一块“雨搭”，只听草丛深处传来哗哗水声。雾汽升腾处，一股股略带幽香的硫磺味儿扑鼻而来。原来是两眼温泉从落差一两米的台地上飞流到下边的天然水池中。这里常常有藏民来泡澡，据说对治关节炎、皮肤病疗效神奇。顺着温泉溪流开辟出来的“路”走上一段之后，我们又绕过悬崖，钻进了原始森林中。

向导在前边开路，“爬”了1个多小时

才到谷底，来到一块巨石前。吉隆藏布从几十米外西北方的一处隘口直泻下来，形成一个落差三四十米高的峡谷瀑布。我刚举起相机的时候，镜头已经被水珠覆盖。正在我四处张望的时候，瀑布起雾的方向，头顶似有雨落下来，又有一股硫磺味儿，却原来是上边温泉之水飞落下来。低头躲避时，脚下出现一汪神奇的水坑：直径一米多，周围是一圈绿苔，中间洁白如瓷，清水中散落着十数颗状若羊脂玉的小石子，不断有温泉水从百余米高的悬崖上端滴落

如今,边境两侧残存的古旧工事上已经生满了杂草、野花,那些石缝中也都生出了树苗和鲜花。当下,热索村正在建设连结尼泊尔的国际通道。继樟木之后,我国第二个通向南亚的通商口岸将在热索村建成。

下来。仔细打量这只“洁白的瓷碗”,原来是一块大石的顶部,温泉水从上而下,长年累月下来,水滴石凹,形成了这般奇景。

不知不觉间,来到一小块绿草如毯的草地上。正仰视拍照时,忽觉背后“嗦嗦”声响,脚未动扭头向后。两米外有一条通身绿色、胳膊粗细、两米来长的大蛇,它正

抬头望着我!我头皮发麻、发根竖立,但第一反应是不能动,相持数秒钟后,绿蛇向崖下爬去,我不禁倒吸一口凉气。

古人走“小马拉”,今人走“大马拉”——藏南边陲的小河谷书写了一段大历史

西藏千百年来所发生的重大事件和重要人物,许多都与吉隆沟有密切关系。据张永发所著的《千年吉隆》一书讲述,小小的吉隆沟曾经是历史风云漫卷、历史巨人际会之地,即使把吉隆的历史说成是西藏的半部历史,恐怕也并不会太过分。对此我非常赞同。



专家论坛

吉隆文化的厚重源于一个“通”字

张永发

中国民族博物馆 原馆长

天然的环境和特定的历史条件,孕育出了吉隆特有的历史文化氛围。吉隆的文化之所以厚重,在我看来,其中的关键在于一个“通”字。道路“通”了,文化之水才能流动起来并且“不腐”。这里发育的文化是集成型的——既有藏地文化,又有汉地文化,还有外来文化因素。1992年,考古专家在吉隆县境内发现“大唐天竺使出铭”石刻,证明吉隆当时就是大

唐帝国到天竺的一条官方要道。此外,樟木、普兰、亚东等山沟也是重要的对外交通要道,文化上也各有特色。

吉隆作为古文明的荟萃之地,其文化发展是在“通”的前提下形成的良性循环:外来的多样性文化滋润着这块美丽的土地,使这里的本土文化得以茁壮生长;而自身文化的繁荣,又吸引来越来越多的外来文化,如此便形成文化上的“马太效应”。

这样,我们就可以理解为什么吉隆这样一个偏僻的地方能够一度成为拥有大量唐卡等艺术珍品和成熟雕版印刷术的西藏西部地区的文化中心。吉隆的文化后来逐渐衰落了,近代以来,吉隆归于沉寂,最根本原因就是这条交通要道的逐渐衰败所致。而正因为沉寂,这里成了西藏的秘境。

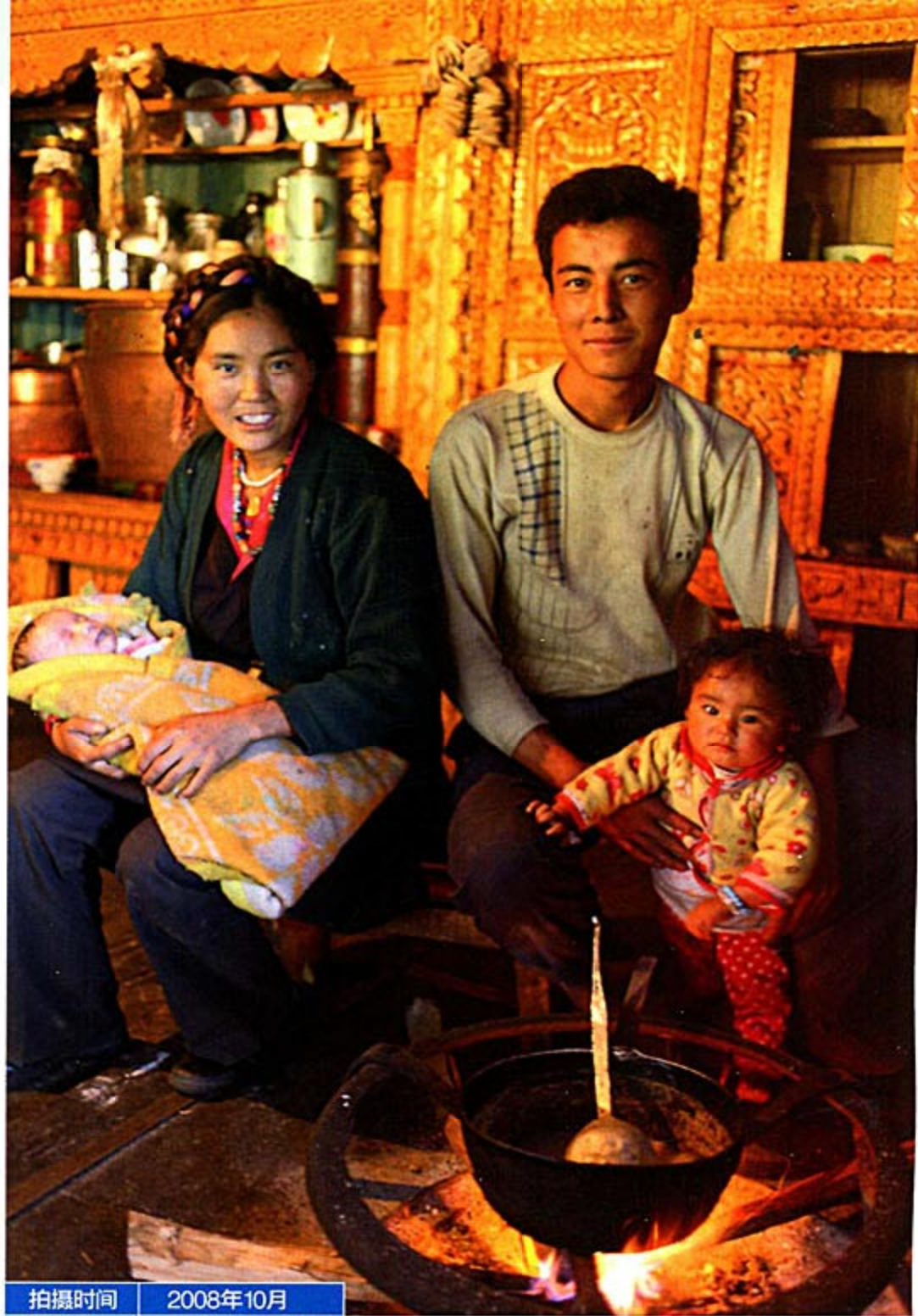


热玛村幸福一家

这一带气候温和、物产丰富，村里的人从里到外透着勤劳和朴实。图为热玛村一个幸福的小家庭。由于居住在海拔较低、温暖湿润的山沟之中，他们的肤色温润白皙，与青藏高原居民的体貌特征形成了鲜明对比。

时间回溯至公元658年的一天。吉隆沟口的山谷里，古驿道旁的崖壁上，传来一阵阵“叮叮当当”的钎锤撞击岩石的声响。循着声音找去，一伙人正在做摩崖石刻，只见大篆字体的标题已经刻妥，上曰：“大唐天竺使出铭。”崖下一位指挥官模样的中年男人，肤色饱经风霜，面庞刚硬严肃。他叫王玄策，是唐代的著名外交家、军事家、旅行家、探险家。他从长安出来已经一年有余，正走在第三次出访天竺（今印度）归途中。一路上的奔波让使团疲劳不已，王玄策决定在这古木参天、花草幽深的河谷中停留。他一边吩咐大家中途休整，一边命人起草碑文，用石刻记述大唐与外邦友好交往的历史，描摹边陲的大好河山。只是，令他万万没有料到的是，当年留下的石碑如今已经成为全国重点文物保护单位，也是我国西部地区目前发现的唯一一块唐碑。

另据《旧唐书》卷九、《新唐书》卷二二一辑录，王玄策一生先后3次作为副



拍摄时间	2008年10月
拍摄地点	吉隆镇热玛村
海拔高度	3000米

使和正使，肩负着重要使命出使天竺，吉隆沟是必经之路。3次出使过程，最快的一次用了一年有余，最长的一次竟达三载之久，路途中朝廷和家庭均发生过重大变故，王竟也浑然不知。

以唐碑为历史坐标，沿着北偏东方向走十几公里，便是古代所称“小马拉山”的山口，历史上还曾叫过“孔塘拉姆”。西藏有首老歌与其同名，据说就来源于这里。今天，这个山口上仍有唐代烽燧、碉楼、驿站的遗址和遗迹。我曾在“小马拉山”山口和现在的大马拉山两侧多次步行踏察，为了找到一个问题的答案：古人在这一带



拍摄时间	2007年11月
拍摄地点	吉隆镇上
海拔高度	2800米

1

行走时，往往选择更绕远的小马拉山山口，而不走更便捷的大马拉山口，他们为何要舍近求远呢？几次踏察之后，我初步解开了谜团。原来，从东面和北面而来的古道中，东有希夏邦马峰山前大走廊，北有雅鲁藏布江，均为水草丰盛之地。对于古人来说，水源是极其重要的，以小马拉山的山口而论，翻过山岭后就是一道长长的十余公里的大漫坡，过了分水岭就有了高山泉水，有了湿地，至今天依然能看到厚达几米的“草筏子”，即腐殖层；而大马拉山口现今崎岖的盘山公路，是上世纪70年代因为“备战”才修出来的，穿过山脊后就是一道陡沟连着一道峭壁，寸草不生，也无处可觅水源。尽管大马拉山到今天县城的距离更近，但耗时却更多。在择道交流方面，古人再次展现了他们的智慧。

再回到唐碑，由这里往南走七八公里，就是吉隆县城驻地宗嘎镇了。吉隆县有人

口13000多人，宗嘎镇上居住着4000多，将近全县人口的1/3。小小的宗嘎镇，还藏着不少宝贝，比如镇上的全国重点保护文物保护单位——曲德寺已有1000多年的历史，里边保留着许多壁画和木雕，特别是那些木雕，镶嵌于柱、脊、廊、梁之上，人物、鸟兽、花草、纹饰，颇有印度和尼泊尔风格。据说，这都是当年特邀古印度和尼泊尔工匠留下的千古杰作。如此保存完整、内容丰富的木雕，在整个青藏高原地区也是不多见的。

由宗嘎镇往南走，就进入了“纯粹的吉隆沟”了，在40余公里远的地方有一座海拔5000多米的山，在海拔4700—4800米的绝壁处，有一座白墙红顶的寺庙，其外墙比邻万丈深渊。人在山下虽然看得隐隐约约、云里雾里，但早已倒吸几口凉气。这座庙宇就是查嘎寺，藏传佛教一代宗师米拉日巴曾在其中一个山洞里修行后开始



拍摄时间	2006年5月
拍摄地点	吉隆镇上
海拔高度	2800米

吉隆镇上的人

需要说明的是，吉隆镇并不是吉隆县的驻地，73公里外的宗嘎镇才是县城所在地。再比如，亚东县的驻地也不叫亚东镇，而是在下司马镇。靠近边境的地方最先形成了繁华的镇子，后来以镇命名的县城均向内迁移几十公里，作为行政中心，这才形成县镇（乡）同名不同地现象。① 夕阳西下，吉隆镇上的一位老者走过墙角，手摇转经筒，平静而虔诚地祷告着。影子投在墙上，老人仿佛在跟另一个世界的自己默默对话。② 5月的某个清晨，镇上的一位妇女背着铁锅去河边打水。吉隆沟里的藏族妇女以善良勤劳著称，她们每天操持家务、相夫教子、下地干活。



了全藏的旅行和传道。

再沿着吉隆沟底一路下行，约30公里，就到了吉隆镇。这个小镇究竟有多小呢？有人说，这个小镇以前就没在石头缝中，隐在森林中；走在小镇上，东边说话西边能听，从南端走到北头也就10分钟。10年前，当地老百姓还说过这里“头顶看不见太阳，身边不刮风”。来到镇上的时候，雾霭缭绕、藏香扑鼻，我们循香识路就到了帕巴寺。小镇上的这庙格外精致：周长不足百米，绕寺一圈，不紧不慢三五分钟。别看寺小，却完全应了那句“有仙则名”的

古句，这里可是当年松赞干布为迎娶他的尼泊尔妻子——赤尊公主而修建的，如今也是全国重点文物保护单位。当年迎娶赤尊公主的队伍就是沿着吉隆沟入境，然后浩浩荡荡地走向拉萨的。我听大昭寺的住持说：来自大唐的文成公主和尼泊尔的赤尊公主，两个女人帮助松赞干布成就了藏传佛教。所以，今天大昭寺内一起供奉着松赞干布和他两位妻子的圣像。

吉隆沟里还生活着中国最年轻的一批公民——达曼人，过去他们是不到200人的小族群，现在已被确定为藏族的一支。据记

清代，廓尔喀人3次经过这里入侵中国西藏，一度攻入了后藏首府日喀则，并大肆烧杀抢掠。清政府派遣大将福康安远征雪域高原，统帅由多民族士兵组成的大军，从这里把侵略者赶出了国门，并让廓尔喀人俯首听命，再不敢对西藏有非分之想。



拍摄时间	2008年10月
拍摄地点	吉隆镇达曼村
海拔高度	2850米

①

载，达曼人称谓来源于其先人的骑兵职业。“达”的藏语意译为“马”，“曼”为“军”或“多”，“达”和“曼”组合起来就是“骑兵”，意为“古代骑兵的后裔”。2003年以前，达曼人主要混居在吉隆镇的一些村庄里，因为没有国籍，一直没有土地和住房。他们中的多数人打铁为生，多被当地居民称为“铁匠”。数百年来，他们如“吉卜赛人”一样在中尼、中印边境上游走，无国无家。2004年，



中国的新公民——达曼人

① 2003年以前，达曼人主要混居在吉隆镇的一些村庄里，因为没有国籍，他们没有土地和住房，常常在中印、中尼边境游走。2004年，中国政府正式接纳他们为公民，并建了达曼新村。结束流浪生活之后，达曼人在美丽的吉隆镇过上了定居的日子。② 达曼村里来了摄影师，要为全村40多户人拍摄全家福。对于他们中的大多数人来说，这不仅是首次照全家福，也是第一次在镜头前留影。他们特意用木棍、石头支起来一块金黄色的布作为拍照背景，他们背后依次可以看到瓦屋、农田和雪山。

中国政府正式接纳他们为中国公民，当时的人口是184人，并且建了达曼新村。

一排房子，六户人家——热索村虽小，却盛得下一个大大的世界

热索村在吉隆沟的紧末梢，即吉隆藏布、东林藏布两江的交汇处，中国和尼泊尔边境国界线48号桩是村前最明显的标志。由于国界的中间线在江中心，所以各自的界桩都在岸上。这里只有6户人家，距离尼泊尔首都加德满都仅85公里，差不多应该是离外国首都最近的中国小村了。

热索，藏语意为“山脚下的村庄”。这是名副其实的：村后紧挨着一座灰黑色大



山，山体表面光滑，无论是雨淋还是日晒，都发着幽幽的光；村东是东林藏布，村西是吉隆藏布，两条江均依靠着山峦；村前是中尼边境，对面也是连绵的群山。从空中看，热索村是被“三座大山”夹出来的，整个三角地带上的平地也只有几千平方米。

热索村虽小，却盛得下一个大大的世界。这里是珍稀动植物的王国：喜马拉雅红豆杉、云杉、长叶松、藤萝、毛竹、古木，随处可见当地人所称的一种仙人掌科植物——“霸王鞭”，就生长在村后岩石山的岩缝中，小的如盆景，大的是十几米高的大树，人可以攀援其上拍照、留影，而树毫发无损，偶有人不慎折断其枝，其自我修复能力也极强。如果有眼福的话，你还可

以看到雪豹、金钱豹、长尾叶猴、棕熊、野猪、灰狼在林中现身，在山巅飞跑。

鲜为人知的是，小村子还曾是一处重要的古战场。清代，廓尔喀人3次经过这里入侵中国西藏，一度攻入了后藏首府日喀则，并大肆烧杀抢掠。清政府派遣大将福康安远征雪域高原，统帅由多民族士兵组成的大军，从这里把侵略者赶出了国门，并让廓尔喀人俯首听命，再不敢对西藏有非分之想。

2010年11月5日，失眠的我爬起来翻书，随手拈来书架上的《清史稿》，正好读到福康安平定廓尔喀的一段经历。现将《清史稿》卷三三〇《列传第一一七·福康安》摘录如下：



古村飘扬风马旗

扎村是吉隆沟里一个民风纯朴的古老村庄，这里有一多半的人一生都没有走出过村子。当地依旧遗留着古时风貌，是一处保存完整的文化遗产。房顶以木板为瓦，墙体由鹅卵石砌成。房前竖起的道道经幡（俗称“风马旗”）在蓝天下迎风飘扬，将村民的祷告、祝福传播到更远的地方。



www.landrover.com.cn 路虎精英专线: 800-820-0187 | 400-820-0187

landrover.com.cn
ourplanet

路虎·揽胜极光 耀目上市

路虎·揽胜极光

RANGE
ROVER



拍摄时间	2005年10月
拍摄地点	吉隆镇扎村
海拔高度	2800米

“福康安，字瑶林，富察氏，满洲镶黄旗人，大学士傅恒子也。初以云骑尉世职授三等侍卫。再迁头等侍卫。擢户部侍郎、镶黄旗满洲副都统。

五十六年（1791年，笔者注），廓尔喀侵后藏，上（乾隆皇帝，笔者注）命福康安为将军，仍以海兰察为参赞大臣，督师付之，免罚公俸。

五十七年三月，福康安师出青海，初春草未盛，马瘠，粮不给，督诸军速进。行四十日，至前藏，自第理浪古如绒辖、聂拉木，察地势，疾行宗喀（今吉隆县宗嘎镇，笔者注）……

六月，自济陇（今吉隆沟吉隆镇，笔者注）入廓尔喀境，进克索勒拉山。度热索桥（今热索村，笔者注），东越峨绿山，自上游潜渡。越密里山，攻旺噶尔，克作木古拉载山梁。攻噶勒拉、堆补木诸山、破甲尔古拉、集木集两要塞，转战深入七百余里，六战皆捷。”

如今，边境两侧残存的古旧工事上已经生满了杂草、野花，那些石缝中也都生出了树苗和鲜花。当下，热索村正在建设连结尼泊尔的国际通道。继樟木之后，我国第二个通向南亚的通商口岸将在热索村建成。

探访后记：怀念一位“老村长”

当我一次次地被吉隆沟所接纳的时候，这里每一道梁、每一处草木都在诉说着它的仁慈、淳朴和善良。每当梳理吉隆沟的照片时，我一定会想起那里的老乡和孩子们，还有一位仙逝的老村长。

那是2009年5月。

吉隆藏布西岸巍巍屹立着一架大山，一个叫江村的村子掩映在山上的原始森林中，来到这里的人只能从山下的一条羊肠小道上判断上边是否有人居住。这里是珠穆朗玛峰自然保护区的核心区，又靠

一入目 即夺目

路虎·揽胜极光 耀目上市

引人瞩目，何需喧嚣？路虎·揽胜极光，尽揽世界之创想，成就至臻之美学，天赋创意气质的华彩新星，为夺目而生，瞬间，令所有视线追随渴望。融汇当代艺术与先锋科技，精湛卓越的大师级工艺，更倾注路虎60余年专业纯正四驱造诣，全天候全地形恣意驰骋，释放您血液中奔腾的灵感与激情。

路虎·揽胜极光



RANGE
ROVER



近中尼边境。

河东岸的山腰有一条简易公路，西岸的山顶坐落着江村。举目望去，一条循环往复的“之”字形羊肠小道，与天上的白云连在了一块。我眼前的江村像一幅美丽油画悬挂在山巅，又像是一处人间仙境隐于雾中。来到江东的公路，顺着窄窄的小道下到江边，过了一座晃晃悠悠的吊桥，就开始攀登几乎是直上直下的山道。

也就是近几年的事吧，江村的通讯条件才得以改善。一根电话线从山下拉了上去，江村也结束了靠人工传递信息的历史。

按照约定的时间，县里的车把我送到吊桥处，交给了江村下来接我的一个人——江村的老村长，叫次仁顿珠。在藏语里，“次仁”意思为长寿，“顿珠”就是万事如意。所谓的老村长其实不老，才40多岁，因为他当村长有些年头了，人们习惯称呼他老村长。

老村长有一米七左右的个头，和很多山里的藏族同胞一样，他长得很清瘦，但看上去十分结实，一张瓜子脸上双目炯炯有神。那天他穿了一双黄胶鞋、黑裤子、黄外衣。他不会汉语，我们靠眼神和手势进



行交流。只见他背起我沉重的摄影包，我则只挎着一架相机，随后便上路了。天空随即飘起了小雨，本来就难攀的山路变得更加湿滑。村长用随身携带的刀砍了一根竹竿，递了过来，并且示意我：“路滑，用这个拄着走。”接着，他的又一个举动更让我吃惊，只见他脱下外衣，拉着两个袖子往后一甩，盖住了摄影包。我明白之后，一面心里感激，一面示意他摄影包有防雨功能，让他赶快把衣服穿上。但他还是执意这样做，在前边带起了路。

不大不小的雨，下下停停，我们不知不



拍摄时间	2011年6月
拍摄地点	吉隆藏布东岸
海拔高度	3600米



拍摄时间	2009年10月
拍摄地点	吉隆镇热索村
海拔高度	1800米

泥石流与“霸王鞭”

① 由于这一带的构造运动十分活跃，雨季一到经常发生泥石流和滑坡。图中的一段山路地处吉隆藏布东岸，地势局促狭窄，过去多次发生泥石流，造成伤亡的情况也偶有发生。图中的越野车逐渐被泥石流包围，司机和乘员紧急跳车逃生。险情发生在2011年6月25日晚上8点多，车队正在由吉隆县出发去探访吉隆沟，此时距离吉隆镇有15公里路程。② 热索村地处吉隆沟南口，紧邻中国和尼泊尔边境，是喜马拉雅山脉中段海拔最低的地方，亚热带甚至热带的植物在这里都能找到，甚至有许多物种还没有被命名。图中这种高大的植物是西藏特有的“霸王鞭”。它在人们印象中，是一种栽在花盆里的仙人掌类植物，在这里却发育成了高大的树木，人爬上去也不会对植物造成损伤。



天下着雨，本来就崎岖艰险的山路变得更加泥泞。老村长对这里轻车熟路，如果不出意外是不会坠崖的。突然间，一位边防干警脚下一滑，向山崖处跌落下去，并抓住了崖壁上的树枝。危急时刻，老村长过去扑救。不幸的是，两个人双双坠崖……

觉走了一个多小时左右，老村长在一棵大树底下的石头上坐着抽烟等我。只见他起身转到大树后面去，回来后手里提着一个粉色的塑料袋，笑吟吟地在我面前打开，里面竟是六七个鸡蛋。我一连吃了三四个，身上顿时来了劲儿。他依旧笑吟吟地看着我吃，这一画面后来经常浮现在我的脑海中，以至于后来回到内地后一看到鸡蛋，脑子里就闪现出藏族老村长在大树下的身影。

那一天我收获极大，碰到了十几只平时难得一见的喜马拉雅长尾叶猴，和我们一直保持着一二百米的距离。遗憾的是，为了减轻登山的重量，我没有带长焦镜头，当我要近距离去拍摄时，猴子们叫了几声就下了树，消失得无影无踪。等我又往上走，它们又唧唧喳喳大叫起来……这一幕，老村长看在眼里，乐得前仰后合。我也跟着开心起来，忘记了一路的疲累。

到了村里，在一户房子比较宽敞的村民家落脚，他们很快准备了午饭：大米饭、炒菜花、炒尖椒，我相信这是他们特意为我安排的。这个时候，老村长冲我点点头笑了笑，转身出去了。一问才知道，他上山干活去了。江村一共才9户人家，因为山地空间局促，所有人都住在方圆100米的范围内。吃完饭，我到村里采风创作，一会儿就走遍了全村，却再也没有发现老村长的身影。没想到，我和老村长从认识到分别还不到3个小时，而他那一点头一微笑一转身，竟是留给我的最后印象。2009年“十一”过后，我盘算着再一次去西藏，想到将要见到江村活泼可爱的孩子

们和纯朴善良的村长，心中难掩兴奋。晚上的时候，一位援藏干部见我就说：这次来是否还想去江村？我说：是啊，我给村长和孩子们带来了新衣服。只见他说：上次接你的那个老村长，摔死了！

我十二分地错愕。“今年9月，离现在还没一个月呢，就在你们走过的那条路上，与他同时坠崖的还有一位边防干警。”听到这句话的时候，我长久无语。据知情人回忆，当时一个边防巡逻小分队上山来，老村长自然是他们的向导。天下着雨，本来就崎岖艰险的山路变得更加泥泞。老村长对这里轻车熟路，如果不出意外是不会坠崖的。突然间，一位边防干警脚下一滑，向山崖处跌落下去，并抓住了崖壁上的树枝。危急时刻，老村长过去扑救。不幸的是，两个人双双坠崖……

一条小道、一棵大树、一只烟斗、一脸笑容、一袋鸡蛋，那些画面一幕幕涌入我的脑海。我重新到江村的时候，弯曲的小路、参天的大树犹在，带路的老村长已经去了天堂。那棵沧桑的大树，或许就是他的化身吧。■



霜“草”红于二月花

10月，站在山上看吉隆沟的草坝子，一片火红映入眼帘：一场秋霜过后，一片草地变成了红色，红得热烈、红得艳丽、红得醉人。吉隆沟里，这种红草最先预示秋天的到来。绿树、蓝天、雪山占据画面多半，但近处的红草才是画面的主角。油画般的秋景中，农牧民正在忙碌着打草——为牲畜过冬准备足够的草料。当然，这里的冬天并不十分寒冷，往往是山上下雪、山下雨。



拍摄时间	2006年10月
拍摄地点	吉隆镇草坝子
海拔高度	2750米

Canon

Delighting You Always



美景 · 动静皆佳能

感动常在 佳能

佳能EOS，捕捉真正美的瞬间。

EOS
+
EF广角镜头



Canon

Delighting You Always

佳能DV，记录真正美的时光

美景 · 动静皆佳能

感动常在 佳能



旅行·高画质

佳能双闪存DV
乐格力雅 LEGRIA HF M41

佳能中国网站: <http://www.canon.com.cn>

佳能全国统一热线电话(仅支付市话费且支持手机拨打, 香港、澳门及台湾地区除外) 4006-CallCANON (4006-222666)

告消费者:

●佳能(中国)有限公司只针对正品进行售后服务, 正品请到佳能认定的经销商购买, 并请认准正品标志。

●佳能产品, 是基于与佳能纯正附件配合使用才能发挥更优异性能的基础上设计而成的, 因此推荐您使用佳能纯正附件。

●由于使用假冒品*等非纯正附件导致佳能产品发生故障、燃烧等事故, 由此而造成的伤害和损失, 本公司概不承担责任。对因上述原因造成的佳能产品自身的故障, 即便可以修理, 也作为保修对象范围外。



樟木沟

悬于峭壁之上的要道

撰文／赵春江

路太陡了！起点的通拉山口还飘着冰粒，不到80公里，就能一头扎进细雨温润的樟木小镇。沟太窄了！两边的山几乎夹到了一起，道路好似峭壁上抠出的一道“槽”。水太多了！山间众多的飞瀑流泉，经过的车辆恍若钻进水帘洞，说不准在什么时候，上边泼下一摊水，“哗”的一声，吓车里人一跳。

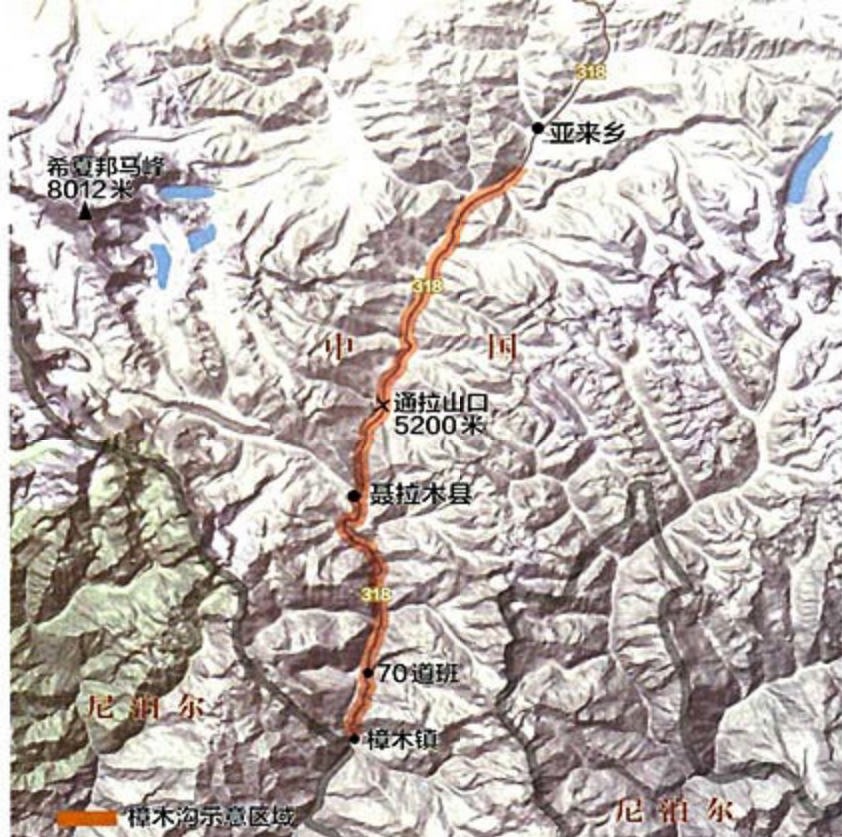
这就是樟木沟，它因“318国道”而声名远播，也作为西藏最大的对外通商口岸而繁华热闹。在本文作者的眼中，这条悬挂在山腰上的沟谷，是喜马拉雅五条沟中最具人气的地方。



峭壁千仞，鬼叫人愁

拍摄时间	2011年10月
拍摄地点	70道班
海拔高度	2900米

318国道一旦从喜马拉雅怀中穿过，在周边处处深沟大壑、奇峻无比的悬崖峭壁映衬之下，那国道便细若一条飘带，软软地贴在山峦之腰上。70道班以南至樟木镇西侧山口15公里段是整个樟木沟最窄且坡度最陡的一段。当年驻藏某部在修筑公路时，在这一段付出的代价很惨烈。摄影 / 谢罡



樟木沟范围示意图

樟木沟的形状，南窄北宽，犹如一根棒球杆，地形为南北狭长，南起中尼边境友谊桥，北至喜马拉雅山脉通拉山口，其核心地段北起聂拉木县城所在的充堆乡，南至中尼边境；从聂拉木县城往北，“沟”的形态不像县城往南那么明显。但是，不管沟壑如何纵横，一条大沟的形状一直保持着。樟木沟海拔高度为2200至5200米。

中国的公路编号，以北京为轴心贯穿南北的多以“1”起始，横贯东西的一般以“2”或“3”打头。318国道沿着北纬30度线前行，东起上海，全长逾5400公里，是目前中国最长的陆路通道，它连结融汇了海洋文化、平原文化、江河文化、山地文化和民族文化，被《中国国家地理》界定为“中国人的景观大道”。而樟木沟恰恰因318国道而名声大噪，因为它正是这条最长国道的终点。

翻越通拉山口，暖湿气流扑面而来

樟木沟顶端的通拉山口，不像其他山口那样穿山越涧，沟壑纵横，而是一道大斜坡。站在通拉山口，人的视野极其开阔，

通拉山口满目苍黄

位于聂拉木县境内的通拉山垭口，是漫长的318国道上最后一个垭口，也是自古以来由西藏通往南亚次大陆的门户，更是青藏高原与喜马拉雅山南坡高山峡谷地带的分界。通拉山口跟西藏所有的高山垭口一样，远远望去一片的苍黄砾石山。倘使走近细看，细小颗粒的沙石上，或许可见一簇簇高寒地带特有的苔藓类植物，颜色也一律的苍黄。

摄影 / 赵春江

拍摄时间	2008年9月
拍摄地点	聂拉木县门布乡
海拔高度	4600米



除了来路已经淹没在漫漫山包之后，东、南、西三面一眼可以望到天边：东边有卓奥友峰，南面是樟木沟谷地，西边有希夏邦马峰峰群。我曾几十次在通拉山口往返，我逐渐了解到，通拉山口事实上犹如“T”的一“横”，一“竖”就是樟木沟了。

有哲人写诗道：冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。只要把这句诗改动一个字，

来形容通拉山口所处的地理位置，就再恰当不过了：冷眼向“南”看世界，热风吹雨洒江天。翻越通拉山口，顺行横切喜马拉雅山脉的河谷，印度洋暖湿气流扑面而来，因此，樟木沟在喜马拉雅山脉中段五条沟中，几乎是一下子从高寒区跌进了亚热带的沟谷。从植物的垂直分布带看，通拉山顶几乎是一片荒漠，只有盛夏7月才能看



到一点绿意。下到山脚下，过了一座桥和公路道班的院子以后，便开始出现植被覆盖，荒漠上有星星点点的绿色。过了道班以后，感觉海拔下降更加迅速，先是有湿润的空气扑面而来，口腔里和脸上都能感觉到不像山顶空气凝结得使人皮肤发紧。接着，农作物出现了，青稞田、油菜花地，一块块就挂在山间。

而到了樟木镇，却有着完整的亚热带常绿、半常绿阔叶林生态系统。第一次进樟木沟印象深刻，让人眼前一亮的就是路边的棕榈树和芭蕉树。我询问过当地人：“这是不是人为栽植？”他们都笑着说：“它们在这里生长至少有千八百 years 了。”

从海拔近5200米的通拉山口到聂拉木县城的公路，距离仅仅45公里，海拔却已下降了1000米，而从聂拉木县城到达樟木镇的短短30公里，地势再次从海拔4000米一路陡降至2000米，山路沿着一个又一个大斜坡呈反复的“之”字形下降，让人产生坐过山车的感觉，陡峭可以想见。如此这样大幅度、剧烈的落差，带来地表明显的变化就毫不奇怪了。



油菜和青稞相互交织

一过通拉山口，地势猛然下降，路两边开始变得日渐苍翠葱茏，有草有树了，有农作物了，一块块绿色的青稞田、黄色的油菜花田相互交织。在西藏，收获时间随着海拔的增高而不断变化着。以油菜花为例：海拔3000米到4000米，6月就逐渐开花了，海拔4000米以上，到9月份还有开花的。摄影 / 赵春江





拍摄时间	2011年10月
拍摄地点	喜马拉雅山脉查炯峰东侧
海拔高度	4580米

樟木沟口查炯峰

查炯峰是喜马拉雅山脉山峰之一，位于聂拉木县西侧，海拔6979米。查炯是藏语音译，意为神鹰飞翔，尼泊尔称之为多尔雷峰。查炯峰屹立在樟木沟口，是为流经樟木沟的波曲提供水源的主要雪山之一。峰下就是聂拉木县，也是高原冷气流和印度洋北上暖湿气流的交融处。摄影 / 谢罡





此时的路上云雾缭绕，早已看不到路，完全是一道刻在悬崖峭壁上的“槽”，一侧脚底是深渊万丈，一侧头顶是峭壁千仞。这还不算，山顶的瀑布就直接往公路上灌，汽车经过时，常被上边下来的瀑布“砸”得一瞬间前风挡玻璃什么也看不见，还有的雨刷器被砸飞。

一条狭窄惊险的沟谷：脚下深渊万丈，头顶峭壁千仞

樟木沟称得上是五条沟中最狭窄的一条沟，“狭”得局促，“狭”得有些令人感到窒息。走樟木沟的路，不像其他沟那样完全冲入谷底，而是在山腰运行，318国道，如一条细细的白色绸带，软软地缠绕着山体，层层盘旋而下。樟木是聂拉木县所属的一个小镇，位于距聂拉木县城约30公

里的半山腰上。从聂拉木到樟木镇30公里，使樟木沟作为“一条沟”的形态展露无遗——谷底是河，山间是路，相伴而行。

在樟木原住民夏尔巴人的记忆里，千百年来，喜马拉雅山直插云天，连飞鸟都无法穿越。居住在南坡山谷地带的他们，在公路未通之前，基本过着与世隔绝的生活。1951年西藏和平解放，十八军进入西藏时，日喀则军分区陆续派出大量官兵，力图凿通聂拉木至樟木段山路。据聂拉木



拍摄时间	2010年7月
拍摄地点	聂拉木县樟木镇后山
海拔高度	3700米

山间到处流水，瀑布悬垂崖头

在6月至9月雨季期间，经过聂拉木县城继续下行，可以看见迎面而来的团团云雾，这是从印度洋远道赶来、带着丰富降水的暖湿气流。随着山势的降低，云量迅速递增，充沛的降水让这里成为一个瀑布的世界。那些蔚为壮观的瀑布就挂在峡谷的绝壁上，隐秘于密林里，超过百米的瀑布比比皆是。从天而降的水流与岩石、朽木发生碰撞，画出一道道白线，在空中溅出渺渺的白雾，随着风向在峡谷里飘舞。有的瀑布就直接瞄准公路的中央，让过往车辆接受一次无法躲避的洗礼。摄影 / 赵春江





智慧生物 真身乍现



君威 GS

别克 来自上海通用汽车



BUICK

心静 思远 志行千里

智驱性能轿跑 别克君威 GS 激情上市
智驱豹 智能 唤醒本能



科技的灵感,赋予他豹的灵魂;非凡的智能,唤醒你心中的本能。智驱豹·别克君威GS,超凡运动设计,一举俘获万众目光;强悍动力输出,瞬间引燃极速欲望;更有FlexRide自适应驾驶系统,清晰识别11种路况,并可于标准、舒适、运动三重模式间自如切换,仿若迅猛猎手灵动出击。此刻,是车是豹已不再重要,重要的是——他的一切,早已令你按捺不住驾驭的本能。

- Blue Ring冰蓝豹眼大灯
- 跑车式运动集成方向盘(带换挡拨片)
- FlexRide自适应驾驶系统
- 2.0L Turbo SIDI智能直喷涡轮增压发动机
- 超跑式运动大包围
- 18寸五辐熏黑运动轮毂及高性能轮胎
- OnStar安吉星全时在线助理



君威 GS

樟木镇土地非常珍贵，仅论面积它应该是可利用土地最稀有的小镇之一。不仅土地稀少，这里街道也狭窄，同时却又店铺林立，人流熙来攘往、摩肩接踵，车流没头没尾，日夜不息。繁华地段上，竟让人有身在深圳与香港接壤的原“中英街”的错觉。

县志记载：聂拉木至樟木路段，完全是在悬崖峭壁上强行开凿而成。1965年5月，待318国道上这段打通至尼泊尔边界的最末30公里通车之时，已有87名战士因筑路牺牲。公路打通后，樟木与外界的交流大为便捷，虽经数十年反复拓宽加固，但从聂拉木进入樟木，仍然是一条险路。雨季道路湿滑，尤其难行。在这一段路上，樟木沟的局促、狭窄开始展露，道路骤然收紧、变窄，两旁的山势一起紧逼过来。从峡谷左侧到峡谷右侧，有时你可以分辨出人的面容和牛羊的雌雄；特别是路，不是行在谷底与水为伴，而像伸开的哈达，横“挂”在山腰了，让人提心吊胆。因为谷底已下不去人和车，甚至开道的空间都没了。

有一次，我驾车进樟木，坐在我后座的一位朋友，偶然间回头，吓出一身汗，他拽拽我的衣角怯怯地说：“赵哥，咱们别往前走了……”而此时的路上云雾缭绕，早已看不到路，完全是一道刻在悬崖峭壁上的“槽”，一侧脚底是深渊万丈，一侧头顶是峭壁千仞。这还不算，山顶的瀑布就直接往公路上灌，汽车经过时，常被上边下来的瀑布“砸”得一瞬间前风挡玻璃什么也看不见，还有的雨刷器被砸飞。

聂拉木：独享一座完全属于中国的海拔8000米以上的山峰

聂拉木是樟木沟中的一座县城。如果用一句话来形容聂拉木的特点，而且与全国2000多个县不重复，应该是什么？聂拉木是全国唯一独享海拔8000米以上山峰的县城。世界上海拔8000米以上山峰14座，海拔8012米希夏邦马峰是其中最矮的一座，但它完完全全是属于聂拉木的，也是唯一全部坐落在中国境内的海拔8000米以上的山峰。上世纪60年代，聂拉木县委县政府成立时，充堆村是聂拉木县城的所在地。“充堆”系藏语，意为“市场”，但这个“市场”当时只是高山之巅一个小村，应该是有“场”而无“市”，和我们今天理解的市场完全是两个概念。1960年建充堆乡，1973年改公社，1984年复改乡。但是聂拉木的历史却很悠久绵长，早在元朝年间，聂拉木同西藏一道正式划归元朝疆域，属中国元朝的行政区划受中央管辖。1276年聂拉木地区属于拉堆洛管辖，为阿里的一个行政区，到1618年受乌思藏地方政府管辖。1751年，清朝政府废除西藏的藏王制，建立地方噶厦政府后，在聂拉木

赚辛苦钱的尼泊尔“背夫”

① 樟木镇是连结珠穆朗玛峰南坡和北坡的必经关隘，很多登山者去珠峰大本营之前都会在这里住上一晚，因此这里的很多商店都花花绿绿地粘贴着各国民间组织的登山队会徽。而小镇街道狭窄，人来人往，车流不息，QQ车小且好掉头，从而成为这里首选的交通工具。② 樟木口岸边贸易繁荣，有专人从事货运、装卸等服务业。在友谊桥中国一侧的联检大厅附近，聚集着许多皮肤黝黑、眼窝深陷的尼泊尔人，其中有年轻男子，也有老年妇女，这就是尼泊尔“背夫”。一旦有货车停靠，他们便会排队等着背运货物步行通过友谊桥，这样一来中国商人可以少付一些报关的税收，而每位尼泊尔背夫也能获得每包10元人民币左右的报酬。摄影 / 王宁





拍摄时间	2011年6月
拍摄地点	樟木镇
海拔高度	2300米



拍摄时间	2011年6月
拍摄地点	樟木镇友谊桥
海拔高度	1750米



拍摄时间	2011年10月
拍摄地点	樟木口岸友谊桥
海拔高度	1750米

设立聂拉木宗（相当于今聂拉木县），从此开始由噶厦政府向聂拉木派驻雪巴（相当于县长）。

“聂拉木”，藏语意为“不好的道路”，也有说是“地狱之门”的。相传，古时，黑脸黑心的恶魔罗刹，就在喜马拉雅山中的险关要隘上为非作歹，行人从此经过，都要受到它的刁难和勒索，先是回答他的提问，答不上来，就被投进地牢。这条路上，不知有多少人下落不明，家破人亡。色瓦仑国王旺丹嘎波，正直勇敢，决心为民除

害，找到恶魔，与之较量，厮杀了七天七夜，直杀得飞沙走石，终将恶魔罗刹杀死。喜马拉雅聂拉木一带，老百姓从此平静幸福。抛却种种历史故事的版本，处在喜马拉雅隆起与断裂带上的聂拉木，就在几年前，都还是路难行，如入鬼门关。10年前，我从通拉山口往南跑，一路暴土扬尘下来，颠得后脑勺发麻，人人脸上像熊猫。经过聂拉木县城时，刚点上一支烟还没吸几口，司机就说已经出聂拉木县城了，我好生奇怪，县城怎么会这么小呢？5年前我经过

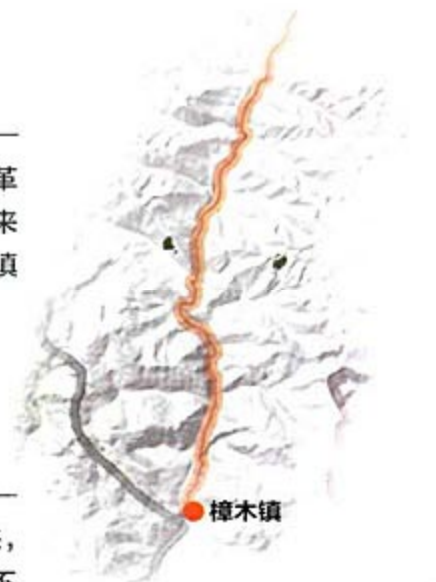


繁忙的中尼边境口岸

① 以友谊桥为代表的中尼边境口岸是中尼贸易的重要通道。随着几十年改革开放，口岸建设正规，双方往来密切。口岸每日10时开关后，大量尼泊尔人来到中国一侧购买物资。抬客们把货物扛在背上匆匆向前挪动，宁静的山间小镇顿时活跃了起来，樟木口岸一天的忙碌开始了。摄影/谢罡

樟木开店的尼泊尔人

② 随着樟木口岸的扩大开放，许多尼泊尔商人直接把生意做到了樟木镇上来，以开商铺经销尼泊尔农副产品和土特产为主。在樟木镇经商的尼泊尔人并不通汉语和藏语，于是，手语加示意成为他们与中国人交流的手段。时间长了，尼商已能非常流畅地与中国顾客沟通交流。摄影/谢罡



拍摄时间	2011年10月
拍摄地点	樟木镇
海拔高度	2370米

聂拉木县城时，路虽然还不太好走，但是可以坐在县城里吃一顿饭了。今年我再从聂拉木经过，可以吃饭住宿、逛街看景，还能采购土特产了。从通拉山口到樟木的柏油路全线通车了，很多峭壁拓宽了，险段加固了，不像从前全线捏着一把汗。今天，318国道从聂拉木县城穿过，使聂拉木成为这条“景观大道”上的一颗明珠，在喜马拉雅深处熠熠发光。

不过，聂拉木县城所在地，不及樟木

镇繁华，这在全国是不多见的。有人会问了，为什么不把县城搬到樟木镇去呢？借军事专家的一句话：樟木战略空间太狭小了，有个成语用在这里挺形象：进退维谷。

一座恍如重庆的小镇：“三种人”往来的必经之地

樟木沟更像一把木楔，从南向北深深楔入喜马拉雅的山体，樟木镇是这条沟的



张青松

中国科学院地理科学与资源
研究所 研究员

专家论坛

“水汽通道”仍在继续拓宽和延伸中

这些沟中流经的河流多是恒河的源头，它们沿着喜马拉雅山脉从东到西，湿热效应逐步递减。这一带是高原和低地、海洋和陆地进行大气对流和能量交换的交汇点。纵贯喜马拉雅山的吉隆藏布等河谷均为狭长的水汽通道。水汽不仅为这里带来了宜人的气候，也为边境贸易打开了几扇通道，比如樟

木、亚东、吉隆镇均为重要边贸口岸。

喜马拉雅山脉是青藏高原上最年轻的山脉，也是构造运动最旺盛的山体。据观测，青藏高原正在以每年5.8毫米的速度隆起，喜马拉雅山则以每年10毫米的速度抬升。同时，切割喜马拉雅山脉的吉隆藏布、樟木河等仍旧处于继续拓宽、向源延伸进

程中。尽管这些河谷水汽不如雅鲁藏布大峡谷那么丰富，但比起喜马拉雅山脉北坡的高寒天气，亚东、樟木、吉隆所处的这些河谷地带更加适宜人类生存、居住。需要指出的是，这些谷地承载力非常有限，过量人居只会对这一带的生态环境造成破坏。

核心区。过了樟木再向南，这条沟并没有结束，只不过是进入了尼泊尔的境内，我们就说到樟木镇为止吧。

刚到达樟木镇，樟木沟展开了一个下大上小的大喇叭口形状，从喇叭口上端望下去，视线开阔，樟木镇就掩映在这房盖和树梢的笼罩下。天尽头处，就是中国和尼泊尔边境了。此地海拔3700余米，接着一路下行，318国道就在沟的左侧环绕下山，再也回不到沟的右侧去了，因为，那一侧已是尼泊尔的山水了。穿过樟木镇，一直到樟木口岸友谊桥，海拔已经到了2000米。如果从通拉山口算起，不到80公里，我们就从飞雪的寒带一头扎进了细雨浓雾、绿树花红的亚热带，真是两重天啊。

去过几次樟木沟，一直没搞明白的是，樟木沟两侧的高山古木参天，视线之内不仅是原始森林，还有处处可见的高山瀑布。俗话说山有多高水有多长，但一个奇怪的现象是，一般情况下，青藏高原的高山瀑布，都是和雪山冰川相连的，上有冰川，下有瀑布，而樟木沟里看不到雪山冰川，这

只能理解为水是从更远处奔来，这就需要樟木沟的两侧高山之上有着“盛水”的台地，又有涵养水源的森林，才上演了樟木沟的瀑布群。

如果让我说出对樟木镇的总体感觉，就是：繁荣。这里除了汉藏两种文字的牌匾体现它还是西藏自治区，随处的英语招贴，异国风格的店铺，流动着的各种肤色和语言，使人难以和边陲小城、喜马拉雅最深最窄的一条沟等联系起来了。夜色初上，樟木沟变成了一条地上的银河，万家灯火，随山势和沟形鳞次栉比，让人恍若置身山城重庆的一隅。

樟木镇土地非常珍贵，仅论面积它应该是可利用土地最稀有的小镇之一。不仅土地稀少，这里街道也狭窄，同时却又店铺林立，人流熙来攘往、摩肩接踵，车流没头没尾，日夜不息。货柜车像到了陆地上的旱船，发出低沉疲倦的声音，昼夜在小街上爬行。繁华地段上，竟让人有身在深圳与香港接壤的原“中英街”的错觉。

往来樟木镇的，以“三种人”居多。一



献给眼光敏锐的观测者

Ultravid 10 x 25 BR 轻便型双筒望远镜



坚固耐用、视野明亮、可以随时放进外套的口袋中——这款轻便型双筒望远镜是所有自然爱好者开始进行专业观测的首选。

- 创新的氟化物镜片确保了亮丽的色彩呈现
- 边缘成像锐利，杜绝紫边现象
- 商品检验基金会测试冠军
(德国产品测试指南)

其他型号：Ultravid 8 x 20 BR。两种型号皆可选择黑色皮革外饰。

更多信息请登陆网站 www.leica-sportoptics.com

徕卡专卖店 北京 北京市朝阳区建国门外大街1号国贸商城 NB 146 T (+86 10) 6505 8191

上海 上海市南京西路1010号 T (021) 6217 2888

徕卡精品店 北京市东城区东长安街1号东方广场SS08A T (+86 10) 8515 0990

北京产品展示及客户服务中心: 北京市朝阳区朝阳门外大街乙12-4号 广州公司及客户服务中心: 广州市环市路362-366号好世界广场1904室

客户服务热线: 400-888-3600 网址: www.schmidtmarketing.com



SCHMIDT
MARKETING

青山掩映下的边陲小镇

拍摄时间	2011年10月
拍摄地点	樟木镇
海拔高度	2300米

樟木镇在中尼边境喜马拉雅山中段南麓沟谷坡地上，依山而建，在当地是一个相当繁华的边贸镇。周围自然环境很美，现代化建筑和一些古老的木结构房屋依山交替地散落在盘山而下的公路两侧，高低错落明显，在周围青山绿水和白云的环抱中，显得非常醒目。

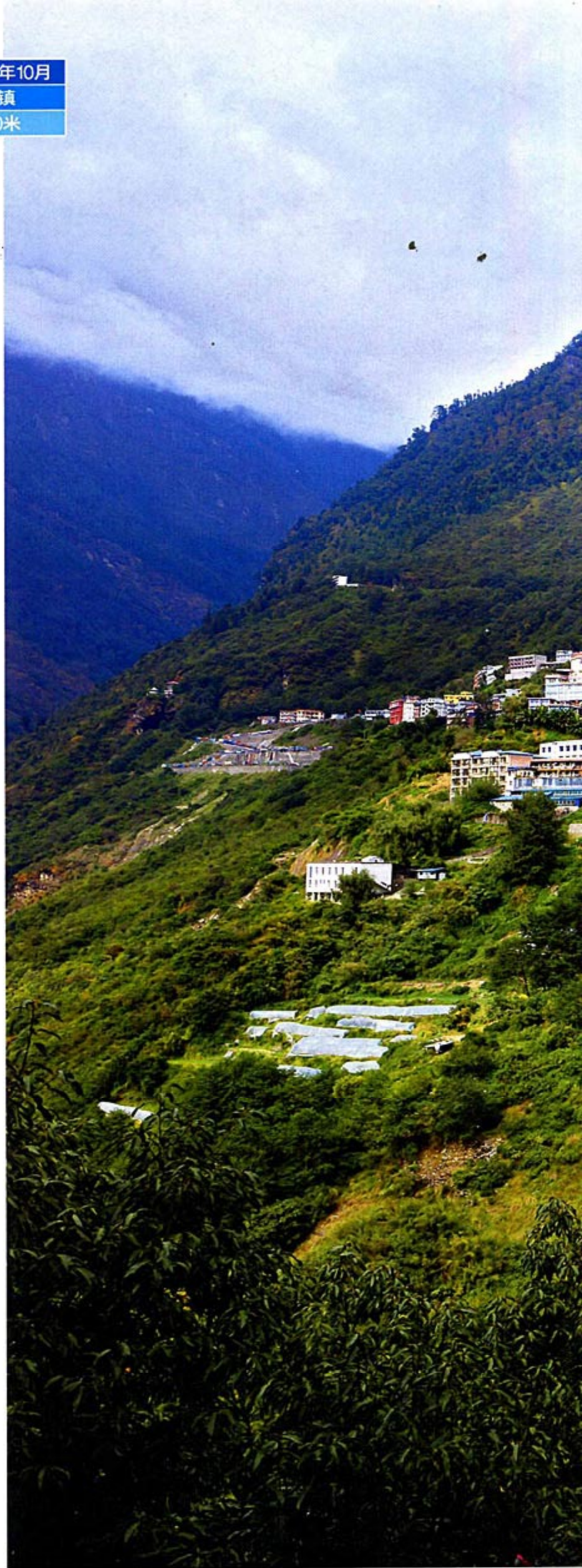
摄影 / 谢罡

是登山家旅行者，二是经商贸的人，三是南亚香客。樟木沟是西藏自治区国家一级通商口岸，是我国西部地区最大的面向南亚的陆路通道，生意人多，樟木口岸全年的贸易额占到了西藏对外贸易额的近一半，说它是商埠重镇一点也不为过。同时，樟木沟是连结珠穆朗玛峰南坡和北坡的必经关隘，是来自世界各地的登山家、探险家们趋之若鹜的驿站。走在樟木镇的街上，对面而来的男女，或许其貌不扬，或许衣衫邋遢，但他（她）可能就是某位大名鼎鼎的登山探险家。这里的香客也是一年不断，他们是朝拜者中最虔诚的，多数来自南亚。他们不远千里万里，历尽艰辛，就是想去阿里看神山，转圣湖。神山是冈仁波齐，在西藏自治区西部，海拔6638米，别看它没有那些海拔8000、7000米以上的雪峰高，却在佛教徒的心目中享有崇高的地位，他们把它视为宇宙的中心，不允许任何人染指，所以至今还无人登上它的顶峰。

樟木镇里的旅店、饭店、咖啡店、纪念品店，是人们聚会和交流的场所，这些地方一个最显眼的标志是：插着各国的小国旗，尤其多的是，贴着各国民间组织的登山队的会徽和各色标记。

中国西部面向南亚最繁华的陆路通道，连结珠穆朗玛峰南坡和北坡的必经关隘，南亚诸国香客朝拜神山冈仁波齐的必走之路……樟木沟，担当如此众多的头衔，想不被人瞩目都不行了。□

责任编辑 / 王晶晶 图片编辑 / 王彤 版式设计 / 李晨





福特锐界 城市最发现

北京体验之旅



9月22日，“福特锐界 城市最发现”之旅在北京正式启程，并将先后踏上北京、上海、广州和成都四座城市之旅。一部车，四座城，一场城市生活极致之美的探索之旅，现已启程。

北京，王者之城、紫禁之巅。这一座城市，所有的强者风范，都与生俱来、势由心生，撑得起所有形容壮观、磅礴、恢弘、大气的形容词。自从忽必烈13世纪创建这座城市以来，今天的北京进行了迄今为止最全面彻底的改变。这一次，锐界将驾乘体验带回到这座我们每日生活的城市，在感受锐界非凡品质的同时，也回过头来，重新欣赏朝夕相处的城市，探索城市之中那些容易被忽略和遗忘的绝妙之处，解开深藏在熟悉城市中的未知。

奥运村——一张不断被重画的地图

如果有一架特殊时光地图放大镜……聚焦东经116度23分，北纬39度59分，中国北京，奥运村。2008年8月8日晚8点：奥运会开幕式，全世界的目光聚焦于此，一场视觉盛宴惊艳了整个地球村。

今日，我们与福特锐界共同专程赶赴这里，这里曾是一片真切的美丽乡野，弥散着田园、皇族和遥远的冷兵器的气息。清乾隆皇帝的诗里写过多少山水未及考据，但他笔下的奥运村所在地的前世——洼里和清河却是一派下江南的风情：“鱼跃破渚烟，鹭飞点芦穗。俯仰对空澄，即目惬幽思。”我们与福特锐界一起，从香山碧云寺附近的清河发源地出发，感受着锐界非凡的舒适驾乘体验，一路蜿蜒而行，眼见清河鱼虾成群，清澈见底，当它和洼里这片北方的水乡相遇之后，便成就了“荷田绵延、柳苇蔚然”之胜景。

奥运村的变迁就是一张生动的奥运地图。当我们与福特锐界最终站在仰山之巅，福特锐界的探索气质油然而生，从洼里水乡到“编外村”到奥运村的这片土地，虽然再难找到往日的痕迹，但是这段承载历史沧桑之路的路况、地形和驾驶体验却显得更为真实和亲切。

798——首都工业遗产之花

建筑不仅是建筑，更是城市精神的表情。北京作为首都，一直是建筑的试验田，故宫、圆明园在当年看来一定是匪夷所思；上世纪50年代的北京十大建筑在当时看来，也是足够标新立异；而与此同时，共和国初期建造的众多工业建筑遗产，又再一次让人们惊讶！

上个世纪50年代，北京把一个工人阶级仅占百分之四的消费城市，改造成为工人阶级占四分之一以上的莫斯科型的大工业城市。798工厂区作为见证北京工业发展这段历史的工业文物，如今已成为中国城市文化的急先锋，一个引人瞩目的时尚新宠，一种过去和未来、现实与理想、荒诞与正经奇幻组合的试验场……

于是驾驶锐界，把他当作一个默契十足、值得信任的旅伴，越过车水马龙的大道，曲径通幽的胡同，冲破日复一日平庸的羁绊，探索至此。从军工厂到艺术区，我们感受着3.5升V6 TiVCT发动机的充沛动力和强大功率下依旧保持的静谧私人空间，在欣赏音乐、观赏风景，尽享车内欢声笑语的同时，以798为代表的现代工业文明带给我们的不仅仅是奇思幻想，更是新奇之后的沉思。



如果把整个人类文明浓缩成12个小时，工业文明不过仅占短短的5分钟。福特锐界此行虽然仅是对工业文明的一瞥，但却足以使人们对刚刚从我们身边逝去的工业文明进行一次全新的审视与反省。每个城市中，都隐藏着无数的极致美景，留待我们的锐利视角，一一发现。“福特锐界 城市最发现”四城市探索之旅，只因为你而来！



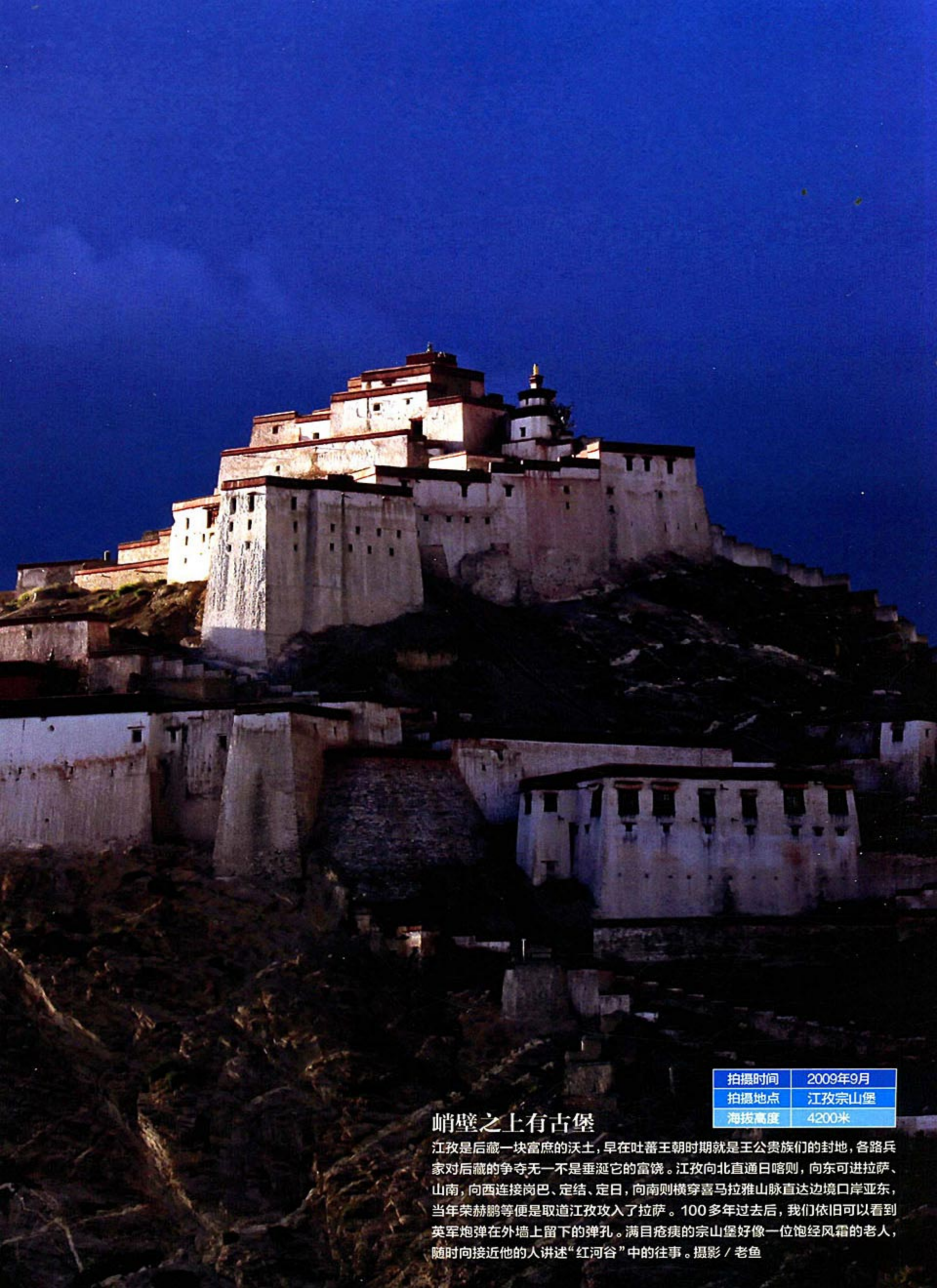
亚东沟

撰文／赵春江 摄影／赵春江 等

气蒸“米粮仓”，血浴“红河谷”

西南边陲的亚东是茶马古道的终点站之一。印度洋的暖湿气流从亚东沟进入藏南，并一直延伸到江孜县境，暖湿气流加上年楚河一带高山上的冰川融水灌溉，将这一带的河谷变成了丰饶的“米粮仓”。从亚东到江孜，还形成了一条生态地理带，就是古代所称的“红河谷”，后来成为一部电影的片名。肥美的草地和农田、宁静的小镇和寺院、惨烈的抗英血战，自然的美丽和历史的雄浑在这里交织，触动每一个远道而来的人……





拍摄时间	2009年9月
拍摄地点	江孜宗山堡
海拔高度	4200米

峭壁之上有古堡

江孜是后藏一块富庶的沃土，早在吐蕃王朝时期就是王公贵族们的封地，各路兵家对后藏的争夺无一不是垂涎它的富饶。江孜向北直通日喀则，向东可进拉萨、山南，向西连接岗巴、定结、定日，向南则横穿喜马拉雅山脉直达边境口岸亚东，当年荣赫鹏等便是取道江孜攻入了拉萨。100多年过去后，我们依旧可以看到英军炮弹在外墙上留下的弹孔。满目疮痍的宗山堡好像一位饱经风霜的老人，随时向接近他的人讲述“红河谷”中的往事。摄影 / 老鱼

在多庆错补足了水分后, 由于没有高山的阻挡, 亚东沟携带着印度洋暖湿气流加快了北上的脚步。一路上又有美龙湖接应。到了康马县最南边与亚东县北部接壤的嘎拉乡, 又出现了一个大湖——嘎拉错。从这里开始, 海拔高度下降至4000米或以下, 大片农田出现了。

肥美——暖湿气流经亚东沟一路北上, 造就了西藏最大的米粮仓

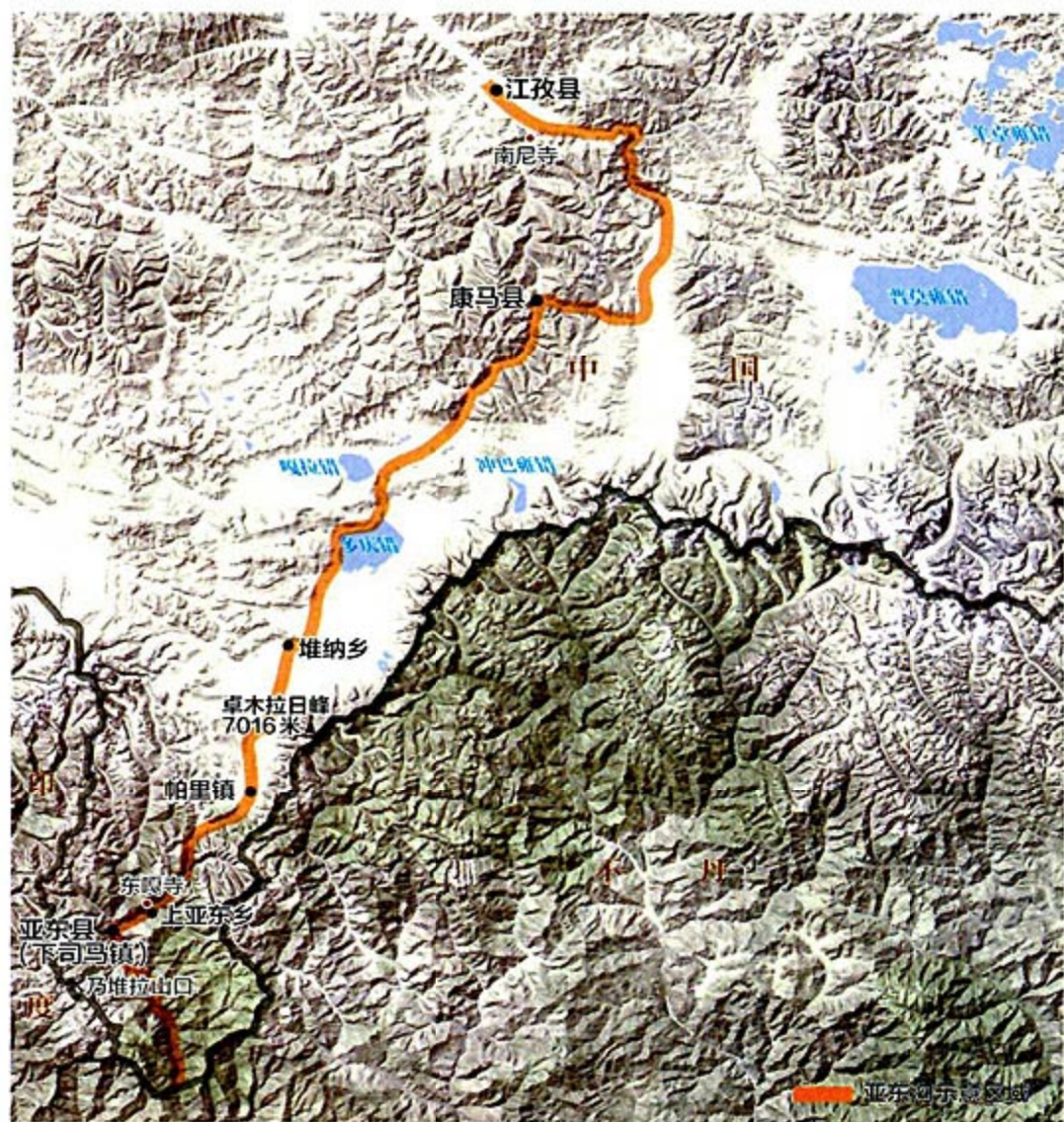
亚东县的轮廓就像一根楔子从喜马拉雅山南坡钻出, 斜插在中国、印度、不丹的交界处。亚东沟切出的裂缝一路北上, 将

南来的印度洋暖湿气流引入。在喜马拉雅山脉中段的五条沟中, 印度洋暖湿气流在这里行走得最遥远。年楚河两岸之所以成为西藏最大的米粮仓, 要感谢亚东沟这条狭长的气流通道。

越过亚东河的分水岭后, 亚东沟来到了帕里——亚东县东部的一个行政镇。帕里尽管背靠海拔7000余米的卓木拉日雪山, 但这里却是一块海拔4000多米的南北狭长地带, 为印度洋暖湿气流继续北进打造了一条安全走廊。帕里镇南部的这片开阔区域海拔都在4000多米以上, 基本不长庄稼, 却成为了优良的高山湿地和草场, 山坡基本上被绿色所覆盖。暖湿气流来到这里的时候, 的确遇到了一些瓶颈, 但并没有遇到过多阻碍。

亚东沟越过帕里镇和卓木拉日雪山后邂逅了多庆错。这种情形就好比人刚刚翻过一座大山, 正在口干舌燥之际, 突然遇到了水源。于是, 多庆错扮演的角色是暖湿气流加油站。多庆错周围水草丰泽, 为日喀则地区最大的高山草原之一。自古以来, 这里方圆一二百公里范围内是自由放牧的公共草场。每年春夏至初秋, 这里便是牧民的天堂和各种优质马的自然展示会。

在多庆错补足了水分后, 由于没有高山的阻挡, 亚东沟携带着印度洋暖湿气流加快了北上的脚步。一路上又有美龙湖接应。到了康马县最南边与亚东县北部接壤的嘎拉乡, 又出现了一个大湖——嘎拉错。从这里开始, 海拔高度下降至4000米或以下, 大片农田出现了。再往北即是冲巴雍



亚东沟范围示意图

亚东沟这是一条南北狭长的河谷, 并且跨越了喜马拉雅山脉。海拔高度为2400米至4300米(注: 有人常年居住, 从事生产活动的范围)。其南端在亚东县下亚东乡南方的乃堆拉山口和亚东河出境处的中印边境线上; 对于它的北端, 学术界一般认为: 亚东沟到了帕里镇就停止了。但是, 如果从更广义的生态范围上来说, 亚东沟一直“走”到了江孜县的年楚河谷地。从这一点上说, 在喜马拉雅山脉中段五条沟中, 亚东沟是印度洋暖湿气流走得最远的一条。

错，即年楚河的源头。康马县境内还有江日曲与康如普曲，两河在康马县少岗乡汇合，在南尼乡境内注入年楚河，年楚河过江孜，继续前行100多公里后汇入雅鲁藏布江。一路上遇到的这些河流、湖泊，成了印度洋暖湿气流的接应者。生活在这一带的西藏农牧民每年4、5月就开始耕种了，主要农作物有青稞、油菜、豌豆；房前屋后和零星地块上还可以种土豆、白菜、萝卜等等。7月份，上一年种的冬小麦进入收割季节；9月是繁忙的秋收时节，全年的农作物和蔬菜进入丰收季。

亚东沟携带印度洋暖湿气流，最终进入江孜谷地与年楚河汇合，西藏土地最肥美、气候最湿润的米粮仓由此诞生。完成使命的印度洋暖湿气流，无声无息地消失在山水间、苍穹下。

静谧——从乃堆拉山口出发，走在古老的文化传播带上

7月天，似火流。此时在中印边境最前沿的乃堆拉山口一带，却能感受到习习凉风。站在高处望去，边境两侧中印两国的



拍摄时间	2011年7月
拍摄地点	乃堆拉山口中印边贸通道
海拔高度	4300米

边境线上的风景

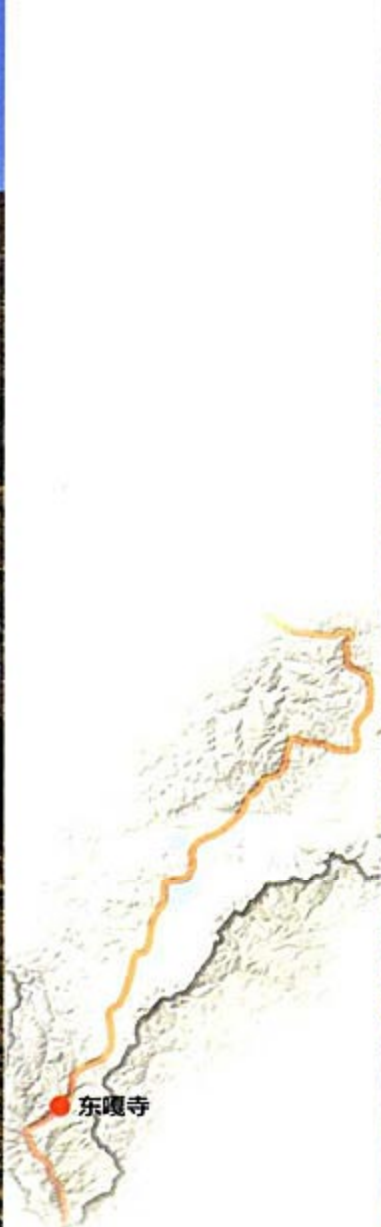
乃堆拉山口位于西藏日喀则地区亚东县与印度锡金邦交界处，曾经是“丝绸之路”南线的主要通道。自1962年中印边境冲突后，两国相继撤销了原边贸市场的海关等机构，乃堆拉山口由军队把守，边贸通道被铁丝网隔离。2006年，中断40多年的乃堆拉边贸通道重新开放后，亚东仁青岗边贸市场变得热闹起来，是目前中印边境上唯一的贸易通道。图中负责边防执勤的中国武警和对面的印度执勤人员可以近距离交流。对面印度边防军的装束形似凤凰和鸡冠，成为附近的一道靓丽风景。



景色尽收眼底。这里的海拔高度为4300米，比30公里外的亚东县城驻地——下司马镇高出了1000多米。“乃堆拉”在藏语中的意思是“风雪最大的地方”。这里位于西藏日喀则地区亚东县与印度锡金邦的交界处，距离西藏拉萨460公里，距印度沿海城市加尔各答约550公里，是连接中印陆路贸易的最便捷通道。

多年以前第一次到亚东沟的时候，我没有机会踏足乃堆拉山口，当时这里赶上

修路。今天的山路虽然从下司马镇一直修到了山顶，但险峻程度丝毫没有减少。从乃堆拉山口下行，不远就是开放没有几年的仁青岗边贸市场，目前还在继续建设扩大中。每天上午10点开关后，中国的商人和边民开着货车往印度那边去，印度的商人也从对岸到中国这边来。我去的时候正赶上开关交易日，仁青岗市场也着实热闹了一阵子。市场并不大，只有一栋大棚在营业，有两间印度商人经营的铺面最受顾



拍摄时间	2011年7月
拍摄地点	亚东县东嘎寺
海拔高度	3900米

边境古刹

① 东嘎在藏语中是“白色海螺”的意思。东嘎寺坐落于白色的东嘎山上，并因此而得名。东嘎寺由第一世东嘎活佛桑桑邬金大师创建于公元1686年，历史上为当地的政治、宗教和文化中心。1951年7月16日，中央人民政府代表张经武经印度到达亚东后会见了十四世达赖喇嘛，面交了毛泽东主席给达赖的亲笔信和《十七条协议》抄本，至今寺前尚立有“会谈碑”一块。② 拥有500多年历史的东嘎寺是最靠近中印边境的寺庙之一，也是亚东县规模、影响最大的一座格鲁派寺庙，寺内现存有清末文物——晒佛唐卡。这里的壁画雕刻艺术颇为著名，图中的“大放光明”匾为清代驻藏将军所赠。

客青睐。印度的工艺品、手工品、香水、香烟很受买主欢迎，印度产的饼干、方便面、香皂等也是热销商品。

从亚东县下亚东乡往乃堆拉边贸市场走，沿路山坡上矗立着一座嘎久寺，是最靠近中印边境的一座寺庙，也是边贸线上的一道历史文化景观。嘎久寺在1747年由一代传承喇嘛丹增尼达白桑布和朱旺仓巴阿达创建，历史上活佛传承了11代，在第八世活佛格桑曲莫加措时期最为兴

盛，有喇嘛50多名。嘎久寺居高临下，镇守峡谷通道，它南面山上的原始森林中还曾有一座格鲁派的寺庙——巴夏贡巴寺。1888年，觊觎西藏领土已久的英国侵略者发动了试探性的中英隆吐山战役，巴夏贡巴寺在炮火中未能幸免，终至废弃；嘎久寺也饱经战乱，强以为继。两年后，十三世达赖喇嘛下令将巴夏贡巴寺的护法神迁入嘎久寺，委托嘎久寺管理并每年发放两百袋粮食作为管理费用。



拍摄时间	2011年7月
拍摄地点	亚东县东嘎寺
海拔高度	3900米

天然石佛

东嘎寺前，一座天然石佛在阳光照耀下金光灿灿。婀娜的经幡在微风中飘扬，袅袅的桑烟在晴空中弥漫，人们将一条条雪白的哈达搭在经幡上，献上自己最虔诚的祈祷。

2011年7月，我曾有幸去拜谒嘎久寺，当时寺里有一部分僧人和信徒，有的正在挑拣维修寺庙用的老的铜质、木质构件，有的在绘油彩，有的在利用当地的原料，加工藏香。万万没想到的是，两个月后的9月中旬，境外附近的一场6.8级地震祸及这里，听说有3位维修寺庙的身怀绝技的彩绘画匠不幸遇难。

从乃堆拉山口走下来进入下司马镇，也就是亚东河流域的沟谷地了，这里到处是湿地性高山草场，牛羊成群，人欢马跃。下司马镇是亚东县城所在地，一条落差极大、水声隆隆如雷的亚东河在下司马镇穿行而过，将县城隔成两半。河上建有3座水泥桥，把县城连接起来，人们便从这里东来西往。2006年春，我第一次来亚东沟的时候，在县政府招待所入住。枕着亚东河的海声，被周围的诗情画意所感染，竟

然兴奋得没能入眠。后来重访这里的时候，亚东县城的街景已经今非昔比了。街路、民居大都旧貌换新颜，有些已经认不出了。

在我看来，亚东沟的下司马镇应该是中国最清凉、最清静的小镇了。人们在镇内比较繁华处转一圈也用不了一个小时。街上车少人少，偶尔有年轻人骑一辆摩托车跑过，就算是最大的噪音了；街头的人们，说着话、想着事、看着景、轻抬腿、慢落步，好像已经忘记了回家的时间；在街口小市场，地摊也并不多，不论是卖者还是买主，说话的声音都很轻，即使讨价还价，也像是在核计一件已约定好的事，声音一点也不嘈杂。老妪在家门口搬个小凳，坐在那里晒着太阳，眯着双眼，时间在她这里似乎没有成本；远处有三五老翁围成一圈，轻轻的笑声时时沿街传送；姑娘媳妇们正在打线织衣、描眉画凤，时而有唧唧

舒适

- 2850mm长轴距
- 真皮+欧缔兰®座椅
- 480L超大行李箱
-

- 稳健的FR前置后驱
- 强劲的V6发动机
- 迅捷的换挡拨片
-

动感

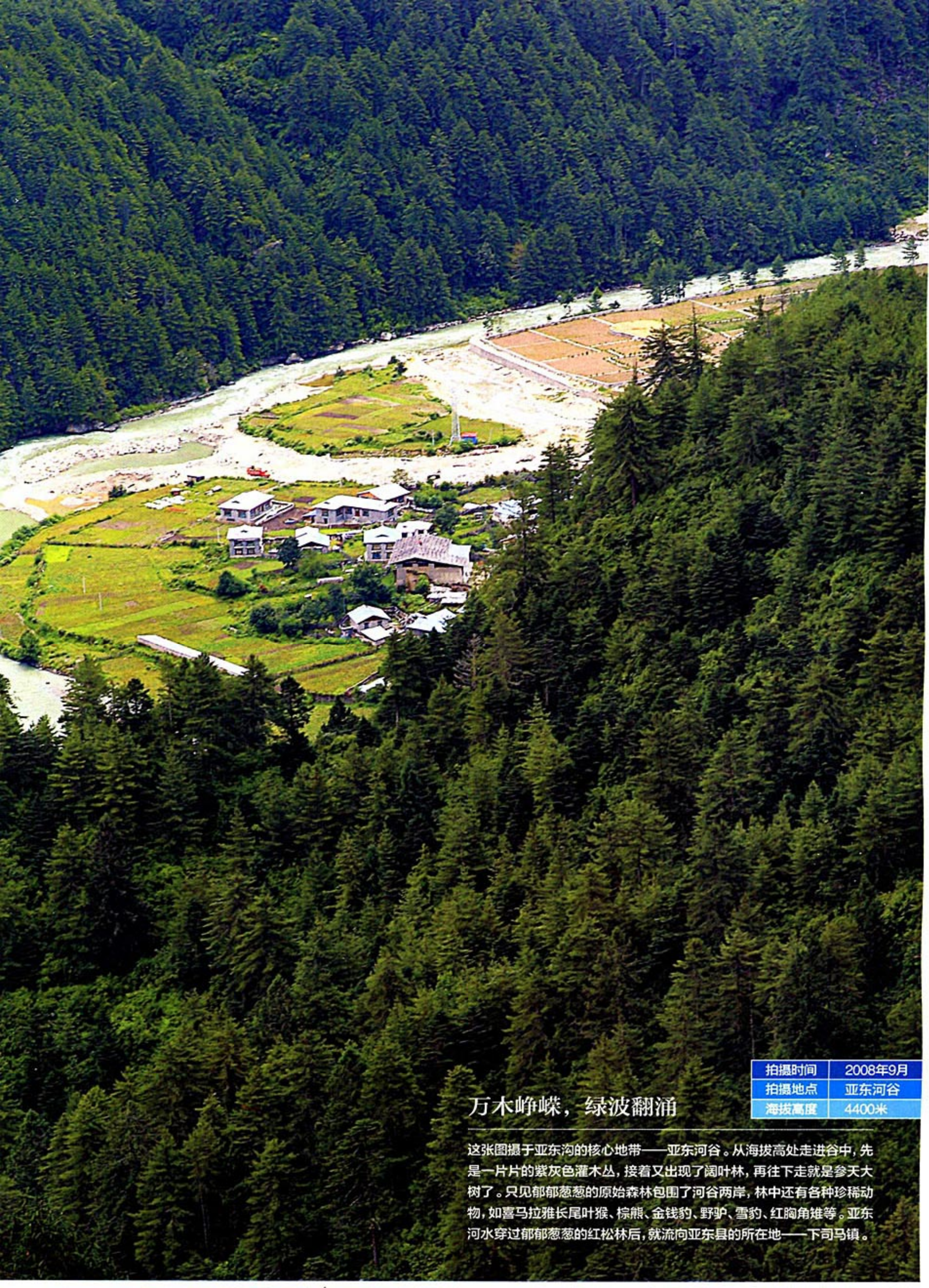


心锐 · 志远
REIZ锐志

20.98万元起
*此为广告画面，请以实车为准。







拍摄时间	2008年9月
拍摄地点	亚东河谷
海拔高度	4400米

万木峥嵘，绿波翻涌

这张图摄于亚东沟的核心地带——亚东河谷。从海拔高处走进谷中，先是一片片的紫灰色灌木丛，接着又出现了阔叶林，再往下走就是参天大树了。只见郁郁葱葱的原始森林包围了河谷两岸，林中还有各种珍稀动物，如喜马拉雅长尾叶猴、棕熊、金钱豹、野驴、雪豹、红胸角雉等。亚东河水穿过郁郁葱葱的红松林后，就流向亚东县的所在地——下司马镇。



宗山堡浴血

宗山古堡屹立在山顶，在此登高可以环视原野四周，是重要的防御堡垒。1904年，一场血腥的江孜保卫战就发生在这里。1904年4月，荣赫鹏率领的近万英军攻入江孜，西藏地方政府和十三世达赖下令西藏军民全力抵抗，江孜境内16岁至60岁的男丁被紧急征召保家抗英。他们在宗山堡上筑起炮台，用土炮、土枪、刀剑、梭镖和弓箭与入侵之敌展开了激烈的血战。时年6月，英军用大炮狂轰宗山堡炮台，弹药库被英军炮火击中起火爆炸，藏军伤亡惨重，古堡里的军民仍用石头拼死抵抗了三天三夜。宗山堡失守后，不愿被俘的将士全部跳崖身亡，电影《红河谷》以艺术的形式再现了这段历史。绘图/高泉

嘎嘎的声音，竟也不觉得刺耳。如果评选当下中国最清静祥和的小城，我绝对要把票投给下司马。

亚东沟向北走过了多庆错后，从204省道略微往西偏北移一下就是岗巴县的方向。千百年来，从亚东沟到岗巴、定结、萨迦、萨嘎、阿里地区，周围的人文景观和神山圣湖一起构成了一条古老的文化传播带。在这条古道上，乃甲切木石窟寺便是其中最耀眼的一处人文景观。

乃甲切木是一个令人玩味的名词，它在藏语中的意思为“朝拜完100个神山圣地后才能朝拜的地方”。这个石窟寺位于

岗巴县昌龙乡乃加村一座砾岩小山的断壁上。山上有黄黑两种颜色的砂砾岩，让这里看起来更加凝重、肃穆。来到山下的时候，我远远地就望见乃甲切木石窟寺了，那别致的造型、颜色和肌理，似乎就是为佛而生、为佛而建。

现在能看到的石窟有5个，分别从西向东分布。石窟门并不大，一般人需要低头穿过，窟内地面面积不到20平方米，高度少说也有5米多。当我仔细端详它的时候，立刻被吸引住了：首先，四面墙壁包括南门的两侧和上边，都布满了塑像和图案，这在国内所有寺院中堪称奇观；其次，虽



3,000,000句谢谢， 都是对未来的绿色承诺

谢谢，每个独一无二的你，
谢谢你，和我们一起创造了 3,000,000 台的佳绩。

对你的每个感激，
我们化为技术创新的动力，
以 PURE DRIVE 领行环保科技，
将 CVT 无级变速器的高能效发挥得淋漓尽致，
实现 CARWINGS 智行+绿色出行，
更让“零排放”不再遥不可及。

未来之路铺满绿色，
我们一步一感激，始终与你同行。

东风日产 300万创新为你

SHIFT_the way you move



技术日产 人·车·生活

东风日产

TEANA 天籁 SYLPHY 轩逸 SUNNY 阳光 TIIDA 骐达 LIVINA 骊威
MARCH 玛驰 MURANO 楼兰 X-TRAIL 奇骏 QASHQAI 逍客 NISSAN GT-R

东风日产乘用车公司

地址：广州花都区风神大道8号
国话热线：800 830 8899
手机热线：400 830 8899
网站：www.nissan.com.cn



然经受了长期的自然损毁、烟熏火燎、人为破坏,但这些塑像和图案依然十分完整,整体没有大的损坏;第三,石窟的山体构造不是石,而是土,明显区别于在岩石上开凿的云冈石窟、龙门石窟和砂砾岩上的敦煌石窟。

这里的山体像“河淤土”里边掺杂了一点的粗沙粒粘合而成,塑像、壁画就在这样的墙上贴了千年之久。站在窟内,我好长时间缓不过神来,甚至有些窒息——不是因为高海拔导致的缺氧,而是因为距离历史现场如此之近。

惨烈——1904年,地理学家荣赫鹏成刽子手,从亚东到江孜血流成河

大自然在亚东为西藏打开了一扇进出窗口,让这里成为茶马古道的终点站。亚东原本是一个安静祥和的小村,后来,英国人的枪炮声打破了这里的宁静。18世纪70年代,英国人通过侦察发现——亚东沟是侵入西藏的天然缺口。1892年12月,中英双方签订了《中英会议藏印条款》,亚东被开为商埠,清政府在此设立海关,进出口货物5年之内免税。两年后的5月1日,亚



3,000,000句谢谢， 都是对品质的至臻追求

谢谢，每个独一无二的你，
谢谢你，和我们一起创造了 3,000,000 台的佳绩。

对你的每句谢谢，
我们化为品质创新的执着追求，
倾力打造趋零故障的放心品质，
全球标杆工艺、395 道检测工序、100% 实时质量检测，
完美诠释卓越的品质内涵。

千里征程无忧畅行，
我们一步一感激，始终与你同行。

东风日产 300万创新为你



SHIFT_the way you move



技术日产 人·车·生活

东风日产

TEANA 天籁 SYLPHY 轩逸 SUNNY 阳光 TIIDA 骐达 LIVINA 骊威
MARCH 玛驰 MURANO 楼兰 X-TRAIL 奇骏 QASHQAI 逍客 NISSAN GT-R

东风日产乘用车公司

地址：广州花都区风神大道8号
固话热线：800 830 8899
手机热线：400 830 8899
网站：www.nissan.com.cn
www.dongfeng-nissan.com.cn



拍摄时间	2005年4月
拍摄地点	康马县堆纳乡
海拔高度	4600米

曲美雄谷战场遗址

曲美雄谷抗英遗址位于雪山脚下的一片宽阔草原上。遗址上原来矗立着一座雄伟的土堡，土堡的东侧是大片湿地，西侧为连绵的雪山，因此这里地处险要之地，易守难攻。1904年初，侵略西藏的英军在这里久攻不下，荣赫鹏便以谈判为饵诱使藏军放下武器，然后突然袭击炸毁了土堡，并制造了“曲美雄谷大屠杀”。



东正式开关，西藏的南大门被彻底打开。

1902年至1903年，一位英国探险家的身影频繁出现在中印边境，他有一个中文名字——荣赫鹏。集地理学家、探险家、军人于一身的荣赫鹏，带领他的“探险队伍”经过多次测绘，完善了他们行走西藏的向导——一幅绘制于康熙年间的西藏地图。在1888年的隆吐山战役中，英军已经控制了我国亚东边境地区。1903年7月，对亚东地区颇为熟悉的荣赫鹏率领侵略军开始大规模侵略西藏。凭借先进的武器和狡诈的战术，英国军队最终穿过亚东沟，进入西藏腹地，攻入了拉萨城。

在亚东沟这条狭长的河沟里，一群群手拿大刀长矛的中国西藏军民与侵略军短兵相接。在我看来，曲美阻击战、南尼不

屈战、宗山玉碎战是3场打得最英勇、最卓绝、最惨烈的战斗。当我站在曲美雄谷古战场上时，望着断壁残垣上的炮洞枪眼，似乎仍能嗅到一百多年前的战火硝烟。曲美雄谷在今康马县和亚东县之间的多庆错畔，Z715线的道旁，东侧是一片开阔的高山草原，无路可退，西侧是一座不高的山包，向北连接着连绵的群山，易守难攻，扼守古道。1904年3月，英军入侵到此，1400余名守关藏族军民在武器落后的情况下，进行了有序布防。英军在屡攻不克的情况下提出谈判要求，正是这次谈判迅速改变了战局。就在双方谈判的这20分钟内，英国军队完成了作战的准备。他们在离邮站房约800米地方架起了大炮，步兵则从3个方向形成扇面，包围了藏军

3,000,000句谢谢，
都是对服务的倾力用心

谢谢，每个独一无二的你，
谢谢你，和我们一起创造了 3,000,000 台的佳绩。

对你的每份感恩，
我们化为服务创新的用心专注，
精心打造感心服务，
全国 700 多家服务网点、18000 名专业技师，
全年无休为你提供无微不至的服务。

每段旅程贴心相伴，
我们一步一感激，始终与你同行。

东风日产 300万创新为你

SHIFT_the way you move



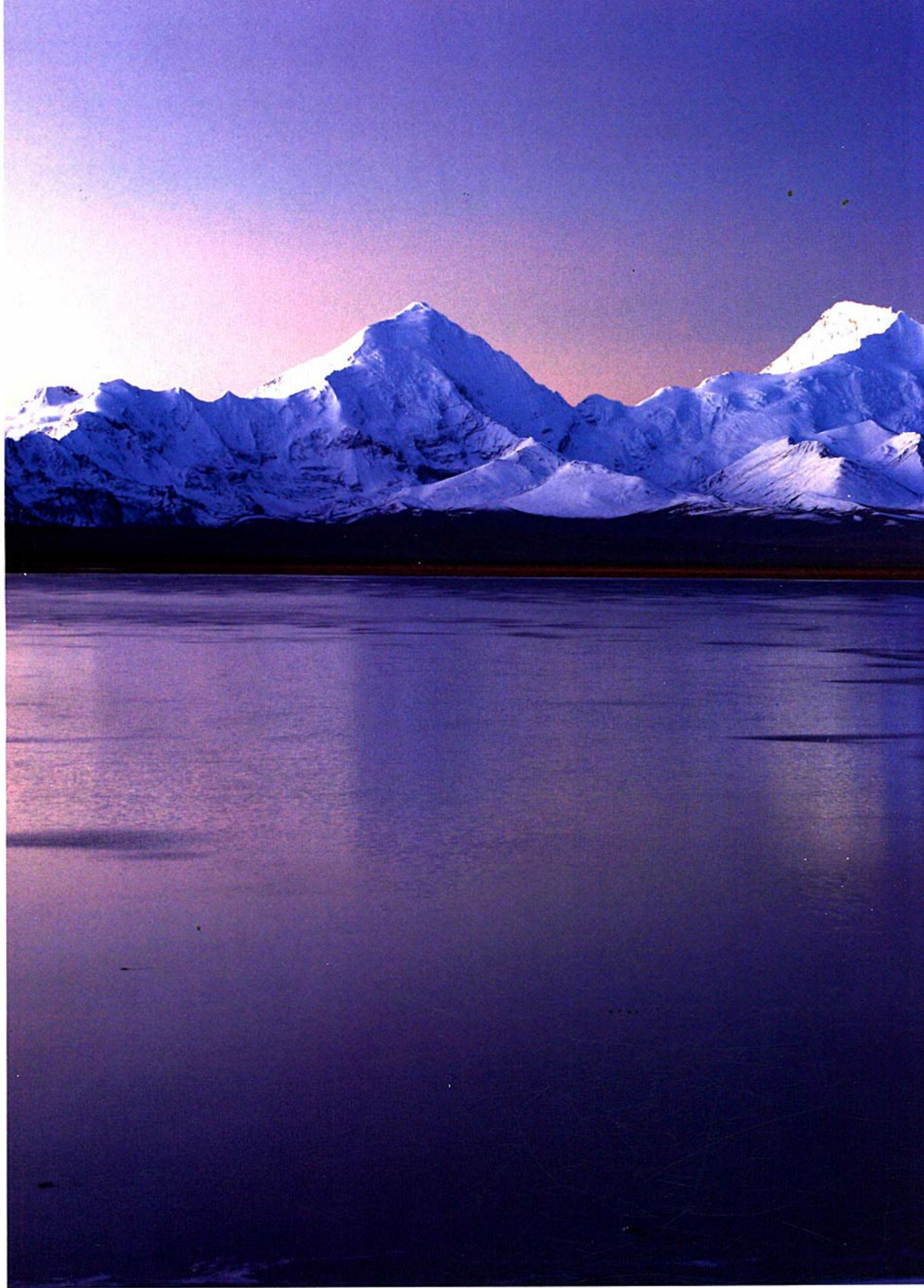
技术日产 人·车·生活

东风日产

TEANA 天籁 SYLPHY 轩逸 SUNNY 阳光 TIIDA 骐达 LIVINA 骊威
MARCH 玛驰 MURANO 楼兰 X-TRAIL 奇骏 QASHQAI 逍客 NISSAN GT-R

东风日产乘用车公司

地址：广州花都区风神大道8号
固话热线：800 830 8899
手机热线：400 830 8899
网站：www.nissan.com.cn
www.dongfeng-nissan.com.cn





圣湖伴神山

多庆错是摄影家眼中的天堂，甚至有人根据谐音将其称为“多情湖”。丹青、翠绿、蔚蓝构成了她的缤纷多彩。湖水清澈湛蓝，湖边碧草如茵，不远处与卓木拉日雪山相依相伴，从远处望去，二者已经浑然一体。在西藏古老的神话里，卓木拉日雪山与多庆错被誉为“神山圣湖”，当地人路经此地时都会献上洁白的哈达和青稞酒。摄影/老鱼

拍摄时间	2009年10月
拍摄地点	亚东县堆纳乡多庆错
海拔高度	3900米



后藏“莫高窟”

乃甲切木石窟寺是继拉萨查拉路甫石窟寺之后，在西藏发现的第二座石窟寺，进一步扩大了我国石窟寺遗址的分布范围。该寺经考证建筑年代为吐蕃时期，证明石窟寺在那时就已经是一种重要的宗教建筑样式。① 昌龙乡与印度锡金邦相邻，南北两侧是大山，中间是辽阔的草场，叶如藏布从偏北部流过，石窟寺即坐落于河北岸一座砾岩小山的断壁上。站在山上远眺乃甲切木石窟寺，可以感受其庄严神秘的氛围和恢弘奇异的气势。② 乃甲切木石窟寺共有5座洞窟，洞门方向均为南方，按从东到西顺序排列。图为主洞窟的洞门入口。

阵地。藏军首领拉丁色、朗色林代本（注：代本，西藏地方政府的军职名，相当于“团长”）等出阵与英军谈判。英军首领荣赫鹏说道：“要谈判，双方必须停火，应该解除戒备。”纯朴的藏族军民不知是计，遵守约定，下令停火，藏兵都熄灭了火枪的火捻。谈判中，一名英军军官拔出手枪射向拉丁色和朗色林代本，拉丁色代本的警卫一声怒吼：“敌人开枪了！”一边拔出腰刀与随从藏军一道砍死了十几个英军，拉丁色代本拔出左轮手枪朝天放了一枪，发起了反攻的信号，但是待命的藏军却无法打响火绳枪。他们使用的火绳枪从装填、点燃到引发要好几分钟，而英军的机枪、来复枪和

大炮瞬间密集扫射轰击。几分钟之内，英军对藏族军民完成了一场血腥大屠杀。

荣赫鹏导演了这场屠杀，并将这种行为描述为“和屠宰牲畜没有什么两样”。事后英国人并没有掩埋尸体，700多名藏军的尸首横七竖八地躺在地上，周围顿时血流成河。100年后，这里竖起了一座“曲美雄谷抗英纪念碑”。纪念碑位于西藏康马通往亚东的公路边上，周围是广阔的草原和纯洁的雪山。纪念碑是一组暗红色的建筑，看起来很像远古时代的某种祭祀场所，又像是某个部族的图腾标志。在当年的浴血之地，这座纪念碑与雪山相伴，与长空相望，默默地倾诉着曲美战役的惨烈。



1

拍摄时间	2011年7月
拍摄地点	岗巴县昌龙乡乃甲切木石窟寺
海拔高度	4450米



2

纪念碑位于西藏康马通往亚东的公路边上，周围是广阔的草原和纯洁的雪山。纪念碑是一组暗红色的建筑，看起来很像远古时代的某种祭祀场所，又像是某个部族的图腾标志。在当年的浴血之地，这座纪念碑与雪山相伴，与长空相望，默默地倾诉着曲美战役的惨烈。



栩栩如生的佛雕

- ① 这是乃甲切木石窟寺至今唯一保存下来的摩崖佛龛，三龛佛像保存基本完整，佛像雕在砂砾岩的山体内。从痕迹看，原来周边应该有类似雨搭的保护物，否则不可能历经1200余年而保存如此完好。
- ② 乃甲切木石窟寺主窟内南壁上的佛像雕塑，共计8尊，每尊高约60厘米，雕像神态、衣饰、手持物各不相同，欣赏起来活灵活现、栩栩如生。由于常年遭受烟熏火燎，塑像表面蒙上了大量烟尘。
- ③ 乃甲切木石窟寺主窟北壁（坐北朝南）有这里最大的一尊佛像，保存基本完整，周围分别雕着大象、狮子、鱼、花卉等，有的已经损坏，有的颜色还十分鲜亮。





拍摄时间	2011年7月
拍摄地点	岗巴县昌龙乡乃甲切木石窟寺
海拔高度	4450米

当战火沿着亚东沟燃烧的时候，沿途的寺庙不再是清修之地，瞬息成了阻击侵略者的堡垒。1904年春，距江孜城12公里远的南尼寺闯入了英军。南尼寺建于吐蕃王朝时期，距今已有1200多年的历史，鼎盛时期有僧人近万名。当英军进入这里的时候，只见寺内一名喇嘛手持大刀挺身而出砍向英军头目。在寺内僧众奋起抗击中，入侵者死伤200余人。就连当时的英国侵略军头子也不禁叹道：西藏军民的英勇无可争辩！

英军入侵过程中处处是坎、步步碰壁。1904年的1月，翻过帕里唐拉山口的英国远征军计划在1月结束之前拿下江孜。使用笨重、落后武器的中国藏族军民硬是将战争拖了4个月之久。当英军来到江孜的时候，已经是1904年4月份了。江孜，通往拉萨的大门。荣赫鹏认为，占领江孜宗

山就等于拿到了开启拉萨大门的钥匙。当时他下令道：3天之内不惜一切代价占领江孜宗山。

宗山是江孜县城中的一座山势陡峭的黄色岩石山。山上有一座古代遗留、后世不断修筑的城堡，上边建“宗”后得名“宗山堡”。如今的城堡仍然在地形险峻处巍然肃立着，周围是光秃的石山和峭壁。那是一座有着500多年历史的“小布达拉宫”。民间相传，江孜人当年想仿造一座布达拉宫，到拉萨去的工匠拿不到建筑图样，就塑了布达拉宫模型回来，因为当地气候干燥，模型回到江孜早已变形，建成的城堡和布达拉宫相去甚远。

1904年4月10日，当荣赫鹏的军队攻占了少岗，第二天占领江孜市区之后，西藏军民手中只剩下了宗山堡和江孜白居寺了。宗山的抗英部队包括藏军、僧兵、民兵





拍摄时间	2010年5月
拍摄地点	卓木拉日雪山脚下
海拔高度	5200米



雪山映彩旗

这些方形、角形、条形的风马旗为卓木拉日雪山增色不少。它们在大地上、岩石、雪山与苍穹之间飘荡摇曳，构成了一种连接天地的境界。山谷中的劲风永不停止地吹动，风马旗迎风招展，远看如一群彩蝶翩翩起舞，甚是壮观。摄影 / 老鱼

和自愿参战的农牧民群众，大约有1万多人；而荣赫鹏和麦克唐纳的侵略军加上负责运送军需物品的民夫，大约也有近1万人。藏族军民凭借原始的大刀、长矛、火药枪、吾尔朵、石头等落后武器死守城堡，但山上的火药库不幸被英军击中后炸毁，山上军民只好与英军肉搏，还有多人选择了跳崖……1904年7月6日傍晚，在如血的残阳照射下，荣赫鹏在众多的侍卫簇拥下，迈着胜利者的步伐登上宗山的最高处。

上世纪90年代的电影《红河谷》即在江孜一带拍摄。宗山堡一战中，江孜地区从16岁到60岁的男丁、僧侣均揭竿而起。凭借着宗山堡得天独厚的地理位置，他们坚持了3天3夜。当我来到这里的时候，一束阳光射下来，身上并不感觉怎么温暖；在远处雪山的映衬之下，我分明看到了这壁垒的岩石上发出的阵阵寒光。宗山堡一战，英军清查现场时，没有发现一名俘虏，西藏军民全部阵亡，堪称一场“玉碎之战”。尸横遍地、血染岩石的惨烈状况仿佛就在眼前。

在并未刻意人为修缮的宗山堡遗址，曾经浴血的古堡带给我巨大的视觉震撼。在抗英烈士跳崖处，闻着日夜奔流、呼啸而过的流水声，我似乎听到了当年英豪们的厮杀和呐喊。□

江苏最美地方

走进江苏

正式揭晓

江苏，地处美丽富饶的长江三角洲，自古人杰地灵、水美地沃，但是山江湖楼、园林古镇，何处是醉人心脾的美景，哪里是最为诗意的居所？《中国国家地理》杂志社携手江苏新华报业传媒集团、江苏省旅游协会、江苏省摄影家协会，联合发起“走进江苏——江苏最美的地方”推选活动。我们与科学家、摄影家以及众多媒体人士，从山水自然、人文风貌等多个方面，对江苏进行再审美，对中国进行再发现！

今日，名单揭晓，让我们共同见证！

公众推选人气奖

除专家推选之外，活动评选委员会同时还采用各地自荐和社会推荐两种形式，面向社会公开征集参与筛选的地区。通过定期公布备选名单，经过五轮读者投票，按照各地得票高低排名，层层筛选，最终确立了如下公众心中江苏最具独特魅力的地方。

- 
- 扬州私家园林（个园、何园）
 - 南京雨花台烈士陵园
 - 淮安周恩来纪念馆
 - 徐州淮海战役纪念馆
 - 泰州梅兰芳纪念馆
 - 苏州虎丘山风景名胜區
 - 无锡宜兴善卷洞风景名胜區
 - 南通濠河风景名胜區
 - 宿迁洪泽湖湿地森林公园
 - 泰州溱湖国家湿地公园
 - 徐州云龙湖风景名胜區
 - 苏州渔洋山风景名胜區
 - 扬州茱萸湾风景名胜區
 - 连云港东海温泉旅游度假区
 - 无锡中国红豆杉高科技产业园
 - 镇江金山风景名胜區
 - 盐城大丰麋鹿国家级自然保护区
 - 无锡太湖鼋头渚风景名胜區

TOP 10 江苏最美的地方

- ★ 扬州瘦西湖风景名胜
- ★ 常州天目湖旅游度假区
- ★ 无锡宜兴竹海风景区
- ★ 苏州周庄古镇
- ★ 南京中山陵
- ★ 苏州木渎古镇
- ★ 常州淹城春秋乐园
- ★ 扬州大明寺
- ★ 镇江茅山风景区
- ★ 连云港花果山风景区



专家组评选标准

独特价值

景观资源独特性:

是否为江苏区别于其他省区的独特资源
是否为不可替代的景观资源

地域文化独特性:

是否为江苏特色的文化范式,能够代表江苏。
居民是否能够自觉维系地域性的文化习俗

美感体验

极具观赏价值和美的感染力,不仅养眼,还能养心。

和谐魅力

人工建设与自然环境和谐共存,注重生态环境保护,没有过度、破坏性开发。

文化积淀

底蕴深厚,极具人文价值。

公众认可

社会公众认知、游客感知的程度。



专家组评委(部分)

马惠娣:著名休闲文化研究专家,中国艺术研究院休闲文化研究中心主任,世界休闲科学院资深院士。

王建国:东南大学建筑学院院长,城市规划设计研究院院长,国家自然科学基金委员会学科评审组专家,中国城市规划学会城市设计学术委员会副主任。

王衍用:著名旅游文化专家,北京交通大学经济管理学院旅游管理系教授,北京交通大学旅游发展与规划研究中心主任,国家旅游局旅游规划专家组成员。

叶兆言:著名南京籍作家

刘彦随:中国科学院地理科学与资源研究所基地研究员、博士生导师,区域农业与农村发展研究中心主任。

康育义:中国著名山水画家、地质学家,现任南京大学地球科学系地质学教授、美术学教授。

曾令洪:著名摄影家,中国摄影家协会会员。

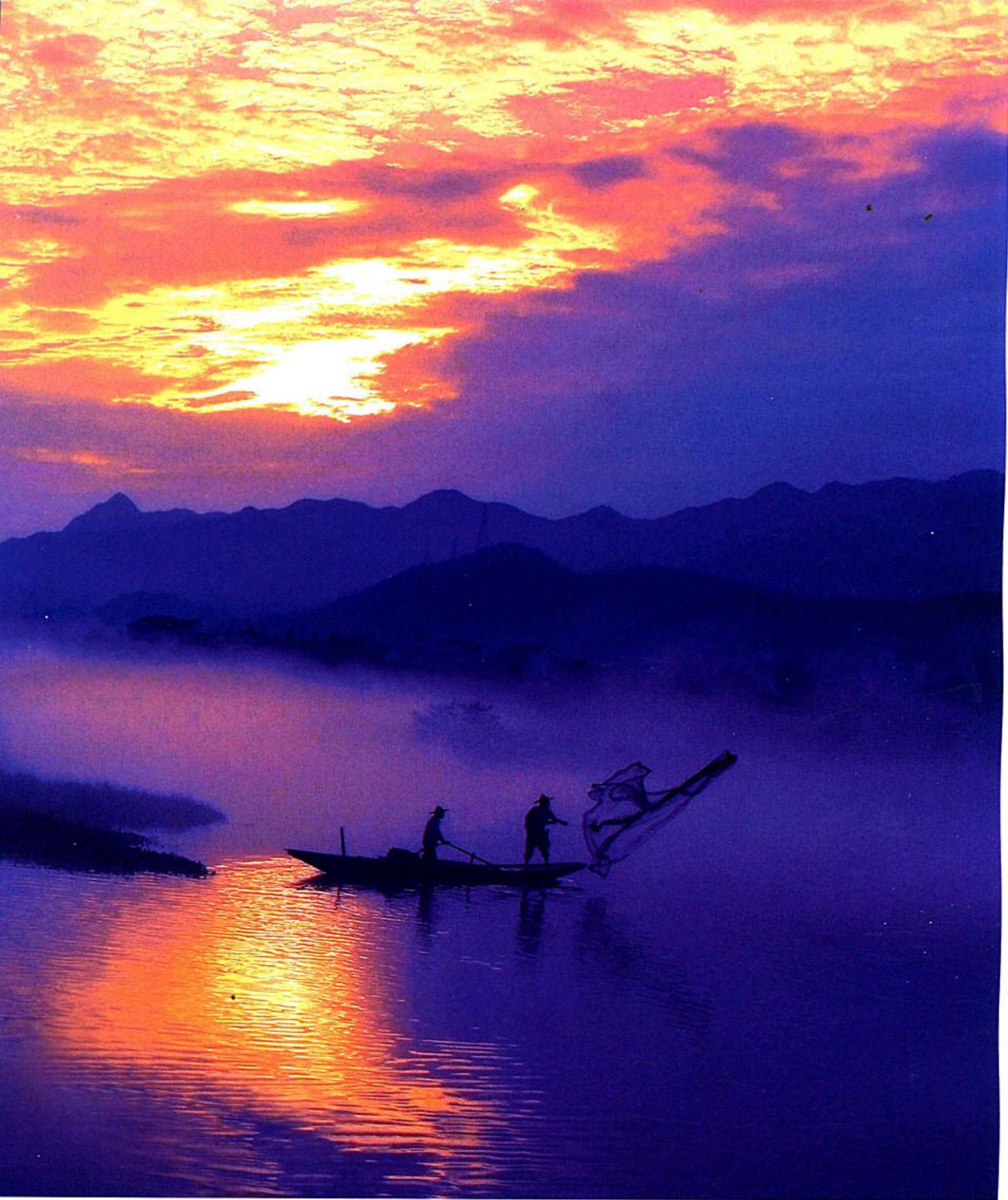
| 按姓氏笔画排列 |



新安江 撑起徽州的河流

撰文／汪徽

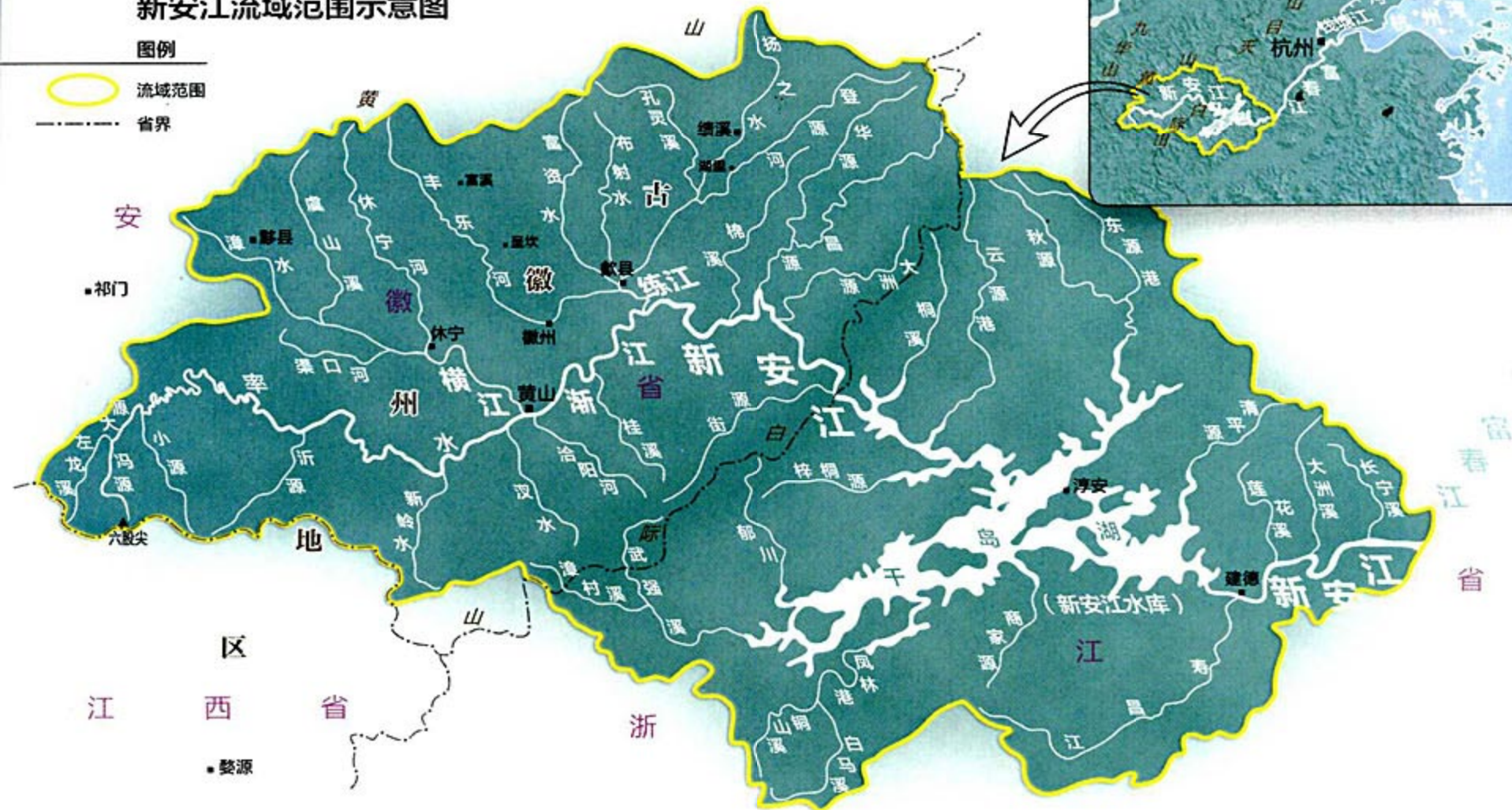
流淌在徽州地区的新安江是一条充满诗意和传奇的江河，它如血脉般铺展在这片多山的大地之上。当地人说，没有新安江，就不会有徽州文化，也不会有徽商。这条河流究竟有何神奇之处呢？



美丽蜿蜒的新安江是徽州的母亲河，它曾是这片重峦叠嶂的山国与外界沟通的重要通道，流淌着徽商千百年的辉煌与悲伤。此外，它还是一条浸透着诗情画意的江河，其水色佳美，四季澄碧，有着“湖经洞庭阔，江入新安清”的美誉和“人行明镜中，鸟度屏风里”的清丽。摄影 / 范胜利

新安江流域范围示意图

图例



徽州，它的名字叫新安

徽州之于安徽，是一个特别的存在。

“安徽”之名取自安庆、徽州两府的首字。不过时至今日，行政区划意义上的“徽州”已经不存在了。曾经的一府六县（歙县、黟县、休宁、婺源、绩溪、祁门）已被新区划和名字重新定义，而婺源也被辟到江西。不过，如果你行走在这片大地上，却仍会时时刻刻地感觉到，作为一个整体的徽州仍然是如此的顽强，她鲜活而生动，在文化、情感和乡愁的意义上保有着难以撼动的独立与完整性。在当地人的口中，“我们徽州”是常能听到的发语词，在不可胜数的诸多著作中，徽州亦是最鲜明的主语。

而更让我感到好奇的，是徽州对于“新安”二字的眷恋——历史上，徽州人爱以“新安”自称，如朱熹就自谓“新安朱熹”；他们亦将此名称赋予众多引以为豪的文化

这张地图展示了新安江特殊而重要的地理地位——它支流众多，在徽州地区穿山越岭，如血脉和经络般，将古徽州的“一府六县”揽入怀中，形成独立而统一的地理区域。从更广阔的视角来观察它，新安江是一条江河长龙的龙首和上半段，长龙的腰腹为富春江，龙尾则是钱塘江。当年，徽商可以从上游的潺潺溪流出发，一叶扁舟，奔向富庶的江浙甚至更辽阔的海洋。

硕果，如新安理学、新安朴学、新安画派、新安医学……至于那曾称雄中国商界500多年的徽商，也曾有过一个共同的名字：新安商人。

这片群山环绕的大地为何有着如此卓尔不群的气韵？“新安”二字又有着怎样深埋血脉的情结呢？

新安江，徽州的生存之道

为了得到答案，我一次又一次来到徽州。在对于城镇乡野的拜访和游走中，我注意到一条特殊的河流，那便是新安江。



这是一条诗意的河流，自唐至清，这条江河曾吸引了上百位诗人，留下了无数璀璨的诗篇。那是孟浩然的“湖经洞庭阔，江入新安清”般的清丽，是李白“人行明镜中，鸟度屏风里”的美好。

如果从更大的地理概念来观察新安江，便会发现，它实际上是一条江河长龙的龙首和上半段。向下，长龙的腰腹被称为富春江，而虎虎生威的龙尾则叫做钱塘江。在这里，新安江水惊涛拍岸，激起惊天动地的一片钱塘潮后，投入了大海的怀抱。

虽然对于钱塘江来说，新安江仅是一条二级支流，但这条全长不过300公里的河流却是徽州最重要的血脉。它发源于安徽省休宁县的六股尖山，在还是一条清澈小溪的童年，其乳名被唤作冯源；接着，她从深山中摸爬滚打地成长起来，变成了一位名叫率水的少女；在屯溪老桥下，她与横江交汇，改名渐江；最后，另一条同样支流众多的练江走来了，这两条江河结为金兰，终于汇成了新安江的主脉。

从地貌上说，新安江也对徽州有着特殊的意义。整个徽州是一个大盆地，九华

这张图片展示了古徽州的特殊自然环境——多山地，盛产竹木，少田地，山道崎岖，村庄多依傍河流而建。由于很多生活资料必须依靠河流运送，新安江的大小支流便成为徽州人天然的“道路”和生活依靠。摄影 / 冯健平

山、黄山和天目山等众多山地纵横交错，加之历史上活跃的构造运动，让这片土地有着天然的“多”字形格局。由于降水丰沛，流水不断下切侵蚀，形成了密布的河网。这一切都构成了一个特殊的现象——除了少数边缘地带，“一府六县”绝大部分的水系都流向新安江。这条心思细密的母亲河连牵带扯，盘山绕岭，一路吸纳了数百条大小支流，如温柔的臂膀般，让徽州天然地自成一统，尽数揽入怀中。由于整个流域内青山逶迤，植被繁茂，新安江水自古以来有着清澈的盛名。“皎镜无冬春，百丈见游鳞”的水流也滋养出了一方太平之地——由于山势险峻，阻隔天成，自汉至宋，徽州成为避乱的“桃花源”。西晋“永嘉之乱”、唐末五代和北宋“靖康之乱”时更是移民的高潮。数个中原世家大族，扶老携幼，走进新安江的怀抱。

然而，随着人口的急剧增长，新安江





在这张航拍片中,新安江水库(即千岛湖)山色空濛,水如碧玉,展示了新安江的地理环境。它是新安江的孩子,承继了母亲清丽的水色,却也大大改变了新安江的模样——随着水位的升高,许多曾经的礁石和险滩没入水下,“一滩复一滩,新安在天上”的情景已不复存在。
摄影/童本立



终于变成了一位为难的母亲。虽然千万年来，她携整个水系奔泻冲击之力，在群山的窘迫中形成了诸多山间盆地，但大多面积较小，土地贫瘠，且易遭洪涝，不易稼穡。《徽州府志》载：“所产至薄……一岁所入，不能支什一。”巧合的是，就在徽州人地矛盾最为尖锐的岁月里，随着国家的政治、经济、文化中心的南移，毗邻徽州的苏浙地区已逐渐成长为中国最富裕、商品经济最发达的地区。“天下之货，海汇山积”。

如同是一位忧虑饥饿孩子的母亲般，即便倾尽全力，也要开拓出一条生存之路。她抬眼环顾天地，“万山环绕，路皆鸟道”，而新安江也很快发现，由自己的身体建构的水路恰可穿山越峡，直下江浙，上游虽然湍急，却也大多可通舟楫。不过区区数百里便能抵达江南的心脏——杭州。

新安江便这样拯救了徽州，给她的子民们运来了最需要的物资——水运的迫切与重要让人动容。“越舟不至，六邑无衣”，“一日米船不至，民有饥色”。坐吃山空并非长久之计。所幸，徽州的山地多产良材，

在历史上，由于土地生产力的限制，即便是在平原地区，村落人口规模也少有超过一千人的，而山多地少的徽州却在明清时期达到了『千丁乡村，他处无有也』的境界。可见雄厚商业利润已使当时的徽州村落摆脱对土地的依赖。



也是重要的产茶区，漆、纸、墨、砚等土特产更是名声在外。沿着新安江形成的黄金水道，“绝无农桑利”的徽州人便这样走上了“以贾代耕”的道路。最初，他们携带着土特产行卖四方，冬季则入山伐木，借新安江水运至杭州。

被母亲河催促和护佑着的徽商很快形成了气候。据称，杭州候潮门外，徽商用于

堆放木材的场地曾达3600亩之多，其弃舟登岸处被称为“徽州塘”，徽州米商更几乎垄断了杭嘉湖平原的粮食市场。

若你仔细观察徽州的众多村庄，更会发现它们与新安江水系的深切依恋——村庄大都依水而建，村中水口大抵是最神圣、也最为风水先生所关注的宝地。沿着水埠走进古老村庄，潺潺流水便会引导你走向梦境一般的古街、宅邸、花园和书院。据研究，在历史上，由于土地生产力的限制，即便是在平原地区，村落人口规模也少有超过一千人的，而山多地少的徽州却在明清时期达到了“千丁乡村，他处无有也”的境界。可见，凭借着新安江打造的运输通道、商贾之路及由此产生的雄厚商业利润，已能使当时的徽州村落摆脱对土地的依赖。

① 由于古徽州人多地少，为了谋生，徽州人不得不离家经商。在以渔梁坝为代表的诸多新安江古码头上，新婚之别，母子送别的凄美场景曾上演了千百年。他们带着家族的期望和惦念离开，踏上了风雨奔波的商业之路。

绘图 / 于继东

② 歙县城南的渔梁坝是徽州古代最大的水利工程，也是新安江上最大的古水路码头之一。它横截江河，驯服了汹涌水势，大大改善了徽州的水上交通条件。其上可辐射徽州各地，下则直抵江浙，有着“徽商之源”和“江南都江堰”的美名。摄影 / 杜成发





写满凄苦与传奇的六百里水路

无论从什么角度说，徽商都可称得上传奇。这一支商界奇兵于南宋崛起，到明朝时已与晋商平分秋色，至清朝跃升为中国商帮之首。活动范围东抵淮南，西达滇、黔、关、陇，北至辽东，南到闽、粤，甚至辐射到更为辽阔的海外市场。其资本之巨、人数之众、活动区域之广、经营行业之多、能力之强都令人叹为观止，以至有“无徽不成镇”之说。

翻阅史料可知，徽商虽有多条外出道路，但最普遍的仍然是沿新安江东进杭州，然后以此为踏板，如一圈圈的波浪般，逐渐渗透于更辽阔的天地。

在这史诗般的奋斗岁月里，徽商和新

① 走在徽州的乡村里，能深刻地感受到这里的乡居生活与河流的密切关系，粉墙黑瓦的徽派建筑倒映水中，明清时代的古建筑比比皆是。当年，徽商就是从这些支流和源头处的村庄出发，闯荡天地。随后，他们源源不断输送回的巨额财富，便成为营造这些美丽村落建筑的重要资金。摄影 / 范胜利

② 村庄中的“水口”极为重要，一脉活水从这里引入，绕村缠绵，是古徽州人生活的重要资源。直到今天，你仍能在诸多古朴的徽州村落的池塘中看到鹅儿戏水、村妇洗衣的生动场景。摄影 / 范胜利

安江之间，究竟曾发生过多少故事？

徽州人胡适曾说，徽商告别故土时，行囊中往往装着徽饼和绳索。徽饼用于充饥，而绳索则是常用工具，若实在走投无路，无颜回乡，便一根绳子做了了断。他们怀着破釜沉舟般的勇气和决绝投身商海，吃苦耐劳，被形象地称为“徽骆驼”。直到今天，新安江边上仍留有许多古埠码头，比如渔亭、渔梁、漳潭、屯溪、万安等。



这一支商界奇兵于南宋崛起，到明朝时已与晋商平分秋色，至清朝跃升为中国商帮之首，富可敌国。其资本之巨、人数之众、活动区域之广、经营行业之多、能力之强都令人叹为观止，以至有『无徽不成镇』之说。

我来到了新安江的源头，想翻阅这部由流水写成的徽商史。

“万山不许一溪奔，拦得溪声日夜喧；到得前头山脚尽，堂堂溪水出前村。”这是无数徽州村庄和新安江的故事的开端。在这条江河的上游，众多支流都意义非凡——如丰乐河养育着灵山、呈坎、潜口、岩寺、棠樾等著名村庄，这里富商辈出，历来是徽州的富庶之地；布射水流域内遍布茶园；至于登源河畔的湖里村，则是“红顶巨贾”胡雪岩的家乡。当年，这位14岁的贫苦少年便是从登源河扬帆出发，最终成长为一代巨贾。

顺着徽商的脚步顺流而下，在歙县城南的练江上，我与有着1300多年历史的渔梁坝相遇了。它是徽州古代最大的水利工程，也是新安江上最大的古水路码头之一，素有“江南都江堰”之称。

这一长河石坝的构思和设计十分精巧。坝长138米，全部用清一色的坚石垒砌而成。上下层之间用竖石墩如钉插入，每一层各条石之间则以石锁连锁，上下左右紧连





一体，极为坚固。坝中则有水门泄洪。

它横截练江，驯服了徽州山间暴雨汇聚而成的汹涌水势，形成了坝上碧波如镜、鱼翔深潭的美景，也保护了下游的数座古桥和江岸，营造出碧波荡漾的宽广江面，大大改善了徽州的水上交通条件。

由于特殊的地理位置，它像是复杂的新安江水系上一个重要的束环，上可辐射徽州各地，下则直抵江浙。“一自渔梁坝，百里至街口。徽郡至杭州，水程六百走。”遥想当年，这里曾是徽商的一个重要中转站。自渔梁向上，是溯向徽州深处的诸多支流，向下，新安江则变得开阔、舒缓，仿佛是一条通往财富和前途的康庄大道。由此，渔梁

作为历史上赫赫有名的商帮，徽商通过成功的商业经营积累了大量的财富，并源源不断地反哺桑梓。新安江的航船送来了一笔笔真金白银，也逐渐酝酿培育出了徽州精致而富庶的生活。今天，拜访徽州古村落的人们依然能感受到其文化和生活的雅致安逸之风。图为西递村的一座古建筑内景。

摄影 / 翟东风

坝也获得了“徽商之源”的美名。走在这古老的水埠之畔，看曾经繁荣的渔梁古镇顺着练江铺陈开来，可以想象当年店铺鳞次栉比，群帆待发的情景。临江的古街上，有许多开口可直抵江边，那些磨损严重的青石阶，似乎都在诉说着曾经的繁荣。

据说，渔梁送别的凄美场景曾在这里上演了数百年，而渔梁坝也便成为了徽商



白金赞助商

PLATINUM SPONSOR



水井坊 中国网球公开赛白金赞助商

为您呈现国际网球赛事的中国高尚气质

这里，古老的文明中心将成为国际网球的舞台，再一次缔造骄人成就。
这里，只有备受尊崇的高尚境界和独一无二的中国视角。

水井坊，以 600 余年历史而传香于当代，呈现无可比拟的中国高尚气质，
为您营造中国高尚生活之独特体验。





们心中的故乡图腾。自古以来，便有渔梁“水厚则徽盛，水浅则徽耗”的传说，而那些从渔梁坝走出的徽骆驼们，就算客死他乡，也执著地要让自己的尸骨沿着当年闯荡时出来的水路返回故土。在上个世纪60年代以前，渔梁坝附近还有一所“藏枢屋”，收纳着游子们的魂魄。

与“前世不修，生在徽州，十三四岁，往外一丢”凄苦古谚相对应，在沿江而下的征途上，我看到了弥散在江岸旁的，另一类难以言说的痛苦——按徽州俗例，男子最迟到了16岁，就要出门做生意，因此徽州人多早婚，而新婚之别亦习为故常。在徽商夫妇的生活中，别离是永恒的主题。胡适便曾感叹说：“一对夫妻的婚后生活

徽州文化博大精深，“贾而好儒”之徽商的品位和财富带动和提升了整个徽州的文化发展，戏剧便是得到充分滋养的一枝文艺之花，而徽班进京也成为京剧发展史上的重大事件。图为正在建德新叶村一座古祠堂中演出的戏曲，下方人头攒动，座无虚席。摄影/朱永标

至多不过36年或42年，但是他们在一起同居的时间，实际上不过36个月或42个月。”徽商的奋斗之路是充满艰险的，衣锦还乡者固然令人艳羡，而客死他乡，一去无踪者亦不在少数。今天，仍矗立在徽州大地上的一百余座牌坊中，近半都为贞节牌坊。考察其建造年代，与徽商驰骋天下的时代完全重合。翻阅族谱方志，在徽州女子中，婆媳守寡、姑嫂守寡、姐妹守寡者比比皆是。而在新安江上诸多的险滩里，便有一



与『前世不修，生在徽州，十三四岁，往外一丢』
凄苦古谚相对应，徽商成年后的家庭生活往往也
是残缺不全的——按徽州俗例，男子要出门做生
意，因此徽州人多早婚，而新婚之别亦习为故常。
在徽商夫妇的生活中，别离是永恒的主题。

处叫做“妹滩”，传说中，女人们在这里送别远行的亲人，苦痛与无奈的泪水曾洒湿了江滩。从渔梁坝往下，沿着山水画廊般的新安江漫游，我到达了另一个大名鼎鼎的古埠——深渡。在整个徽商的历史上，这个渡口是无法忽略的，不仅仅是因为其“从新安江上崇山峻流，实百城之襟带”，更因为这里是古徽州下新安最后一个渡口。

当地朋友告诉我，在历史上，对于下新安的徽商们来说，深渡往往被视作“鬼门关”，在几十年前的新安江水库建成之前，这一带江水往往让船家难以捉摸，因此才有了“深潭与浅滩，万转出新安”的名句。而更让徽商们黯然神伤的，则是离开这里，便意味着即将真正地告别故土。等

待他们的或许无限的富贵与荣耀，也可能是惨痛的失败与漂泊。在这个古老的渡口，“徽州商人心里慌，怕卖茴香萝卜干”（茴香谐音回乡、萝卜谐音落泊）的古谚被演绎得越发凄苦而动人心魄。徽商们会在告别的最后一餐中吃下一种类似馄饨的小吃，名曰“深渡包袱”，从此背起行囊，义无反顾地走向远方。

徽商盛世的华丽绽放

再往下游走，新安江开始牵引出不同的气象了。在建德之下，新安江汇入新流，成为富春江，直奔杭州，这座运河南端的城市将一幅宏伟的图景呈现在徽商们的面前——从杭州到扬州之间，横贯东西的长江与纵横南北的运河交融；若沿着钱塘江而下，大海则扑面而来。于是，从封闭的徽州，新安江一路引导着她的孩子，终于走出了大山的重围，到达了这方广阔天地。

徽商们最巅峰的辉煌便如焰火般在这里绽放了，而其中最华美的舞台莫过于扬州。这里曾是历史上最大的徽商集中地之一，至今还留下为数众多华美精致的徽商宅邸，成为中国造园史上浓墨重彩的一笔。在18世纪《扬州画舫录》的描述中，扬州徽商极度豪富奢侈的生活，让人惊叹。

这一切的成就，都来自于徽商所把持的“龙头”行业——盐业。在官府垄断制度下，这是一项一本万利的生意。据史料称，商人们从盐场买入的盐，每斤成本不过是“一二文、三四文不等”，而一旦销售四方，在某些地区甚至可以卖到每斤“八九十文”的天价。

徽州人经营盐业，最早是从明初的“开中制度”开始的。当时，明政府为了防御残余势力，在北方设立了9个军事重镇。为解决庞大的粮饷问题，便规定只要商人把粮食运到边防，便可领取“盐引”，即经营盐业的官方特许凭证。吃苦耐劳，且在



长期的经商运输中积累了大量经验的“徽骆驼”很快抓住了这个机遇，携资北上，并迅速在垄断盐业营销中形成了势力。由于两淮盐场产盐最多，盐利最大，又邻近徽州。徽州商人便强势进驻，成为了两淮盐商的绝对主体。他们通过与官府的联盟取得了日益牢固的特权地位，甚至可以在家族内部进行垄断经营权的世袭。

于是，扬州城里盐商云集，盐船如梭，白银源源而来，盐税成为了清政府的经济命脉。乾隆第四次下江南时，为取悦皇帝，徽州歙县人，大盐商江春一夜之间营造扬州白塔，令这位盛世君主也不免感叹：“盐商之财力伟哉！”1784年，乾隆第六次下江南，便亲自会见了江春，成为徽商荣耀的代表事件。随后，胡雪岩更是将徽商的辉煌演绎到极致，这位出身寒门的徽州少年，历经清代道光、咸丰、同治、光绪四朝，成长为富甲东南的商界巨擘和左宗棠的手下红人，不仅富可敌国，还头品衔翎、三代封典，身披黄马褂，成为名噪一时的“红顶商人”。

沿着新安江走出家园的徽商们曾创造了中国历史上的商业传奇，晚清著名的“红顶商人”胡雪岩便是徽商的代表人物之一。直到今天，他创立的胡庆余堂依然屹立在杭州的西子湖畔，与北京的同仁堂齐名。其“戒欺”和“真不二价”的优良商业传统依然如磁铁般吸引着人们。摄影/李俊锋

沿着新安江的财富回溯

如果你观察徽派建筑，会发现一个重要特征，那便是“四水归堂”——与众水归一的徽州水系相似，落下的雨水会顺着同样倾斜方向的屋檐汇聚到室内的天井，在徽州人心中，这是“肥水不外流”之意。

在徽商形成气候后，新安江的角色发生了些许变化。一种说法称，在鼎盛时期，徽商曾经掌握了整个中国资产的4/7，这巨额的财富开始回溯并滋养出灿烂的徽州现象——沿着新安江走出的乡土菜肴被光大到大江南北，成为“八大菜系”之一；在徽商的医疗需求下，新安医学迅猛发展；徽商对于娱乐和艺术的追求也滋养了中国的戏剧，一出《长生殿》费银40万，四大徽班

RACE / 竞赛

这不仅是船与船的竞赛,也是人与自然的竞赛,更是人与自我的竞赛。

沃尔沃环球帆船赛 A-Z



SANYA / 三亞

TOTAL VOYAGE / 距离

UTMOST / 极限

BOATMAN / 船员

LINE / 航行线路

**M**ONTHS / 时间

DREAM / 梦想

EXTREME / 极限

FOOD / 食品



HIGH TECHNOLOGY / 高科技

INTERSPACE / 空间

JOIN/参与

KEEL / 帆船龙骨

PIRATE / 海盜

QUALITY / 品质

YEAR / 跨年度

ZENITH/极速

进京则成为了历史性的事件；由于“贾而好儒”的徽商财力的大量投入，原本就文风昌盛的徽州更是人才辈出，诸多文化成就彼此辉映，被誉为“东南邹鲁”。

而在沿着江河走出了大山的徽商心中，“以末致富，以本守之”的观念是根深蒂固的。载着巨额的商业利润，源源不断地驶回故土的新安江航船，在滋养了繁茂的徽州文化之外，还创造出令人叹为观止的故园营造气象。

今天，当人们进入徽州，常常有推开宝藏大门的感受。哪怕只是一个偏僻的，看似与世无争的小村庄，你往往也能在村中发现雕梁画栋的宏伟宗祠，极度精美与繁复的砖雕、石雕和木雕。被誉为“古歙南乡第一村”的昌溪古村拥有一条长达3公里的宏伟古建筑群；黟县宏村的一位富商耗费60万两白银营造族屋，甚至将百两黄金打成金箔装饰建筑；唐模的徐氏富商则大兴土木在村旁兴建了一座“小西湖”……

就在徽商忽视了时代变化以及对新产业的培育，却将大量资本消耗在新安江畔的高屋华府之中的同时，清王朝对盐业的勒索和课税也日益加重。“百万之费，指顾立办”，数番巨额“助饷”也让徽州盐商们元气大伤。加之私盐泛滥，市场丢失，盐业的财富大厦日益千疮百孔。及至道光初，盐法改革打破了漫长的垄断经营，更使徽州盐商遭受致命一击。

1851年太平天国运动爆发，给予了整个徽商集团以惨痛打击。为筹措军饷开征的“厘金税”让支撑徽商残局的茶商衰败；而随着战争局势的严峻，整个长江中下游地区，即徽商主要活动场所成为了战乱最严重的地区，甚至连本土徽州也未能幸免。与此同期，开埠的上海气候渐成，整个长三角商业局势也为之一变。1881年，胡雪岩集所有资金囤积蚕丝，准备与洋商决一死战，却以惨败收场。1885年7月，胡雪岩



建德是新安江的尾声了，再往下游走一段，这条江河的名字将被“富春江”所取代。由于千岛湖大坝形成的高水位，从坝底奔泻而出的湖水如深井之泉。在炎热的夏季，冰冷的江水给这一段带来了“白沙奇雾”的景观和清冽的江风，城镇仿佛雾霭中的海市蜃楼。摄影 / 麻生炎

的政治靠山左宗棠病逝，4个月后，胡雪岩带着诸多的遗憾与愤懑，溘然长逝。自此，徽商的辉煌如新安江上的云雾，飘摇散尽。

撑起徽州的“伞骨”

在徽商式微约百年后，上个世纪50年代，新安江水库开始兴建。约20多万当地人进行了一场波澜壮阔的大移民。随后，一座高105米的大坝出现在浙江建德的马铜关峡。高峡出平湖，昔日街口之下，那段流经淳安和建德的新安江，变成了静谧而辽阔的千岛湖。

这座水库大大改变了新安江的模样，



随着水位升高，许多曾经的礁石和险滩没入深深的水下，曾经的“一滩复一滩，新安在天上”的情景不复存在。在大坝之下，由于高水位的影响，从坝底奔泻而出的湖水犹如深井之泉，即便在江南的盛夏，水温依然保持在12-17摄氏度，这一段十余公里的水域由此获得了“寒江”的赞誉。在炎热的夏季，冰冷的江水给这一段带来了“白沙奇雾”的绮丽景观和格外清冽飒爽的江风。

而在它的上游，徽商的帆影消失了，古码头冷落了，可人们依然紧紧依偎着这条江河，朝朝暮暮地生活着。这条母亲河也开始承载更多的东西，诸如纷至沓来的游人，诸如现代社会所带来的污染，“江入新安清”的古语虽已变得有几分勉强，她仍尽力地荡涤着自己，而继承其优秀基因的千岛湖，依然保有着瞳仁般的清丽水色。

一年一度的油菜花的季节又到来了，我再一次来到徽州，登上一座青山，眼前，

河流似练，村庄如黛，两岸黄花肆虐。关于我的疑问，诸多的解释已纷至沓来。例如，一位熟知历史的朋友告诉我，徽州之所以叫新安，是因为其史上旧名曾为新安郡，还有一说是，徽州境内有一座新安山。

不过，这一切似乎都不再重要了。站在山巅，我眺望远方，似乎能将新安江的众多水系在徽州大地上一一画出来，它们在徽州大地上构成了一把巨大的伞——蜿蜒舒展的伞面是那连绵的群山、众多的徽州村庄和悠长厚重的历史，而那细密、坚韧而有力的伞骨，则是美丽的新安江。今天，徽州被称为中国近代历史的博物馆，徽商所留下的古屋、祠堂和牌坊成为宝贵的建筑史书，“徽文化”亦与敦煌学和藏学一起，并称为中国三大地方显学。越来越多的人，沿着新安江的水系，来寻访这方迷人而充满传奇的土地。

新安江，她撑起了徽州。□



窑洞艺术工作室

地点：法国

就像国内很多工业遗产被改造成当代艺术画廊一样，近年来国外的一些窑洞也被艺术家包装，成了艺术作品展览的重要场所。这间窑洞艺术画廊，就是位于法国的理查德泰爱泰窑洞艺术工作室。摄影 / Guido Cozzi

窑洞和民居

挖出来的建筑奇观

世界上有很多民居和建筑群并不是从平地建立起来的，而是依附特殊地形和地貌，全靠人力掏凿修整而成。比如国内的黄土高原窑洞，以及修筑在峡谷和喀斯特地貌上的土耳其卡帕多西亚土塔群及格雷梅土窟教堂群、约旦佩特拉古城和格鲁吉亚瓦尔德吉亚古城废墟等世界遗产；它们有的已经矗立了数百年，有的至今还在继续使用并保持着最初的建筑模式，这种建筑和人居十分耐人寻味。

- 132  “烟囱”上的建筑：
藏在石头里的窑洞和教堂
- 144  窑洞：
黄土高坡上的穴居风景

国外窑洞

“烟囱”上的建筑： 藏在石头里的窑洞和教堂

撰文/大河

远看矗立在土耳其卡帕多西亚内陆高原上形态奇异的石柱，近瞧其实其中隐藏着世界上最大的洞穴建筑群。远古的人们在山崖和那些像“烟囱”一样高耸的土石锥体上，挖凿出了各种大小的人类居所和神的圣殿，它们至今仍然魅力不减。





卡帕多西亚的城堡

地点：土耳其

卡帕多西亚属于土耳其首都东南部的安纳托利亚高原，这里的沟壑和谷涧之间分布着许多冲天而立的“石柱森林”，它们其实是火山岩浆和岩灰冷却凝固后形成的凝灰岩，再经过年长日久的风吹日晒和侵蚀之后残留的景观。在这些千姿百态的岩石中，密布着蜂窝一般的窑洞教堂、窑洞民居，它们共同构成了气势雄伟的古城堡。供图 / Corbis

土耳其，作为欧亚大陆的连接点，自古以来就是世界的主要宗教与东、西文化交流碰撞之地，那里有着太多的自然地理奇观和人类文化的遗产。但可以说它们当中没有哪一处像卡帕多西亚那样将两者结合得如此完美，如此令人惊叹。在荒蛮如月球般的大地上，无数土柱石塔、人居圣殿彰显着新奇、怪异和神秘的色彩，巧妙地把地理之绝和人类之巧融为一体。在卡帕多西亚，很难说是荒蛮的大自然接纳了人类的文明，还是人类的文明点缀了荒蛮的地貌。

卡帕多西亚位于土耳其的腹地，是一片大约10万平方公里、平均海拔千米的内陆高原。它是数百万年前一次又一次火山爆发留下的遗产。每次强烈的喷发都会在地表留下厚厚的火山灰。在漫长的时间里，灰层被不断地压积，成为了几百米厚的凝灰岩层。由于每次喷发出的岩浆和火山灰的成分与颜色有所不同，给予了凝灰岩一层层不同的颜色，从灰白到橙红到黝黑。从岩层的剖面看上去就像波浪般的五彩水纹。

在凝灰岩的表层往往又覆盖了一层较薄的火山熔岩，它在冷却后形成了较坚硬的玄武岩壳。在它下面的凝灰岩层却多孔隙、质地较软。随着表层熔岩的冷却，地表岩层出现了大量的裂缝，地表水沿裂缝渗入，把深层的松散岩层很快地削切出千沟万壑。在表层缺少坚硬岩层保护的地方，下面的凝灰岩层崩塌了。而在有坚硬的玄武岩层

保护的地方，下面的凝灰岩层得以保存，被水切割成了一根根相互分离的石柱，进而再继续被风化成为尖锥状。这种顶着石头帽子的尖锥石柱东一片西一片地散布在荒凉的大地上，被人们形象地称为“精灵的烟囱”。而在这些“烟囱”遍布的区域，那些开挖在石柱、山岩上的蜂窝般的窑洞和教堂群，构成了浩瀚的洞穴建筑群。

教堂是从山崖向下开凿而成的

卡帕多西亚是一块动荡不安、多灾多难的土地。波斯、古罗马、拜占庭和奥斯曼帝国都在那里留下了自己鲜明的印记。基督教和伊斯兰教的此兴彼衰，造成了当地特有的居住方式。

公元4世纪以前，早期的基督教徒流行隐士修行。隐士们往往在卡帕多西亚人迹罕见的山沟里掏出仅够容身的山洞在里面独自修行。后来一名叫巴西尔的修道士来到了卡帕多西亚，他认为靠孤身修行是难以找到接近上帝之路的。因此他提出了用简朴的生活方式、集体的劳动和对圣经强化研读的新的修行方式，并且在卡帕多西亚创建了以兄弟会形式修行的修道院。巴西尔的宗教理念对后来的希腊和东欧的东正教的发展有着奠基性的意义，他因此被誉为“卡帕多西亚教父”。

随着巴西尔修道院的创立，越来越多的基督徒为了躲避罗马帝国对基督教的禁剿而来到了卡帕多西亚。他们发现这片土



窑洞酒店

地点：土耳其 法国

① 位于卡帕多西亚地区的窑洞，除了被建成艺术博物馆之外，还有的被当地人改造成为酒店，用以接待参观考察的游客。窑洞里面设有主卧室，还有中心厨房。这间窑洞酒店的旁边甚至还保留着一个小教堂，到了夜晚，房间里点亮了汽油灯，让周围的一切显得静谧而温馨。摄影 / Jonathan Blair / C

② 这是法国卢瓦尔省一处经过改造的窑洞，它利用窑洞的天然地势，增添了门窗，并用大理石等材料进行了包装美化，窑洞前面还建造了小花园，看起来像一个充满时尚气息的小型度假中心。



地不仅有着相当肥沃的土壤利于耕种，而且它的火山凝灰岩山崖还是修建洞穴式建筑的好地方。

凝灰岩多孔松软，只要挖开相对坚硬的表层以后，不需要什么特殊的工具就可以相当容易地挖掘掏洞。于是不论是山崖还是那些奇形怪状的尖锥形石柱都成了人们修建洞穴建筑的场所。各种各样、大大小小的岩洞式教堂在卡帕多西亚地区大量地出现了。

格雷梅是卡帕多西亚地区的一个只有2500人的小城镇。它位于一条不大的山谷里，1985年格雷梅被联合国列入人类自然与文化遗产名录，被誉为“露天博物馆”。在这里，人们不仅可以在附近的山谷

里看到成片典型的“精灵的烟囱”，它们极为具体地向人们展示了卡帕多西亚地区是如何从一片被火山灰覆盖的高原，被风与水一点点地削切成支离破碎的岩柱群的过程。更重要的，是在格雷梅的旁边，人们可以观赏到十几座散布在山岩洞穴里的岩洞教堂。

在公元300到1200年间，格雷梅曾经是拜占庭的修道圣地。又由于当时的破坏神像运动，格雷梅的岩洞成了基督教圣殿的庇护所。教徒们在这一带前后开凿出了几十座大小岩洞教堂和修道院，至今仍完好保存下来11座。这些窑洞式的教堂是古代拜占庭文化艺术留下的瑰宝，被称为拜占庭文化的活化石。





岩洞教堂的修筑使用了十分独特的技术，每处教堂只需数名工人挖凿。与人们建房时从下至上添砖加瓦式的传统方式正好相反，格雷梅岩洞教堂的修建采用的是从顶到底的削减移弃方式。工人们先在高处的山崖上开凿出教堂的穹顶，然后向下一点点挖掘出墙壁、廊柱、通道和密室，并且上面雕刻出传统的花纹装饰。一般来说，窑洞式的建筑并不需要传统房屋所必需的柱子等支撑物，但是格雷梅岩洞教堂里这类结构还是照样保留，以呈现真正的拜占庭建筑风貌。由于这个原因，这些廊柱很多都是悬吊在穹顶上的，很像岩洞里



窑洞工作室、窑洞旅馆和地下城

地点：土耳其

① 积淀了浓厚历史和文化的窑洞，本身就是传承艺术的优秀载体，所以当卡帕多西亚地区的窑洞受到关注之后，许多艺术家把视野投向了这里。摄影师乔纳森和他的作家妻子布莱尔就把工作室安在了该地区的一处洞穴，布莱尔还把他们在窑洞的工作生活经历写成了文章发表。摄影 / Jonathan Blair / C

② 土耳其卡帕多西亚地区的窑洞旅馆档次不同，有些完全是按照现代酒店的装饰标准改造，房间里铺设了地毯，接通了网络。不过房间的窗口都是利用窑洞的洞口大小定制的，所以形式上并不规则。

③ 卡帕多西亚地下有30多座利用凝灰岩的特殊结构开凿的地下城，其中德林库尤地下城位于地下55米处，大约有8层楼高，面积达到2500平方米。地下城分层设有卧室、厨房、酒窖、储水库，还有学校和军械库。从地面到底层还开掘有50多个孔道，以方便空气流通。但是想进入地下城颇费工夫，因为坑道全是弯弯曲曲的，台阶也是因陋就简，需要猫腰往下走。



凝灰岩山丘和窑洞群

地点：土耳其

卡帕多西亚窑洞群已经被联合国教科文组织列为世界自然文化双遗产，在这片以“石柱森林”著称的区域，岩石遍布的灰色山丘分布着许多洞穴石屋，它们有的像巨大的碉堡，有的像高耸的电线杆，随着阳光和云影的变化，这些建筑还会呈现出浅红、赭色、土黄等不同的色调。摄影 / Marc Dozier



柏柏尔人的地下栖居

地点: 突尼斯

① 这是位于突尼斯南部的马特玛塔山区的柏柏尔人聚居地。马特玛塔山区受撒哈拉沙漠的影响, 终年酷热干旱, 为了应对极端气候, 古柏柏尔人在数百年前就选择了这样的居住方式。现在的柏柏尔人居住的“地下村庄”, 是利用当地的丘陵地势建造的, 他们先是在地上挖出巨大的凹陷坑, 然后再沿着坑壁挖出一个个窑洞。这些冬暖夏凉的窑洞通常分为两层, 一层是居住, 二层用来做储藏室。

② 这是柏柏尔人窑洞的内部陈设。摄影 / Dallas and John Heaton / Corbis



的钟乳石。

在教堂的地面上人们开凿出祭坛、祈祷室、桌椅、壁橱和壁炉, 甚至还有圣者的陵墓。在几百年的时间里, 修道士们在教堂内部的墙壁上留下了大量的彩色壁画, 描绘了圣经的故事、基督的生平和精美的神像。在后来土耳其人占领卡帕多西亚期间, 他们认为这些神像是在墙壁上注视的“邪恶的眼睛”, 因此许多神像都被用军刀刮去了眼睛。18世纪, 随着基督教的隐士修行方式的衰落, 格雷梅的教堂逐渐被废弃了。

如今, 在格雷梅附近尚保存有11座岩

洞教堂。其中最著名的有凉鞋教堂、钮扣教堂、蛇教堂、黑暗教堂、圣巴巴拉教堂和苹果教堂等。这些教堂从外面看十分不起眼, 不仅见不到传统教堂雄伟华丽的外表, 而且不仔细看几乎与一座光秃秃的山崖没什么不同, 只可以看到一些小黑洞样的窗孔。但是在教堂的内部, 其华丽的雕刻和精美的壁画不亚于传统的中世纪教堂。从某种意义上讲, 这些岩洞教堂与其说是建筑不如说是雕塑艺术品。人们登上狭窄的石阶, 跨过小石桥穿行在教堂群里, 名副其实地是在参观一座“露天博物馆”。



2

岩石上挖出的“楼房”冬暖夏凉

在岩洞教堂修建的同时，洞穴式的民居也出现了。在这一地区对洞穴建筑研究多年的德国人类学者安都斯·埃姆格博士曾经用专门的著作和电影介绍了卡帕多西亚地区传统洞穴建筑的修建方法。这一地区既缺乏树木又没有坚硬的石头等传统的建筑材料，相反这里却有得天独厚的凝灰岩土层。人们在这种山岩上挖掘时既不需要什么特殊的工具又不用事先设计，不用考虑屋顶、柱子等支撑结构，几乎完全可以随建随设计。一般来说两个有经验的工人用20天的时间可以掏出一间2米高、20米见方的房间。

人们还在窑洞里挖出门窗、从上到下

凿出楼梯逐级而下，建成多层的“楼房”。凝灰岩除了易开凿外，还有良好的热绝缘特性。卡帕多西亚地处内陆高原，气候夏季干热冬季湿冷。在凝灰岩窑洞里居住，冬暖夏凉。夏天窑洞里的凉爽与室外的干热形成了鲜明的对照，冬天只要在窑洞里生上一会儿火就可以供室内长时间的取暖。

在卡帕多西亚的窑洞民居里不仅有卧室、厨房、酒窖，甚至还有牲口棚。为了躲避战乱，许多居民还在尖锥形石柱的顶部修了藏身所。人在竖井里用梯子登上顶部的密室以后撤掉梯子，再盖上顶盖，可以凭借密室里预先储藏的食物与水坚持好几天的时间。

后来土耳其军队在征战途中路过卡帕多西亚时，看到这样奇形怪状的石柱里竟



窑洞厨房

地点：土耳其

这是摄影师乔纳森的作家妻子布莱尔在准备午餐。夫妻二人把工作室搬到卡帕多西亚的洞穴之后，还特意在工作室旁边租赁了一个洞穴做厨房。这样他们的工作和生活都可以不受任何影响。摄影 / Jonathan Blair

然住着人，不胜惊讶，便给它们起了个独特的名字——“精灵的烟囱”。

卡帕多西亚被土耳其人占领以后，因为游牧民族居住方式的不同，土耳其人在一开始还是在“精灵的烟囱”边上搭起自己的帐篷驻扎。不久，他们发现了洞穴住宅冬暖夏凉的好处，也开始修建自己的窑洞。不过与定居民族的住宅大间套小间、卧室厨房齐全的形式不同，土耳其式的窑洞保留了游牧民族的特点，窑洞大都修成了一个帐篷一样的大厅。

在作为理想的建筑材料之外，凝灰岩还为卡帕多西亚的居民提供了良好的农耕条件。火山凝灰岩本来就含有丰富的矿物

质，当地人又把本地盛产的鸽子粪与细沙般的土壤混合起来，使土壤变得更加肥沃。饲养鸽子在卡帕多西亚有悠久的历史，鸽子粪是当地农业肥料的主要来源，鸽子也因此有着相当神圣的地位，在古代不论是鸽子还是鸽子蛋都是禁止食用的。窑洞式的鸽子笼是卡帕多西亚一个独特的景观，人们常常在光秃秃的山崖上见到一排排多层的“鸽子窑洞”。它们是方形的小洞，四周用不同的颜色标志，装有木头或金属的栏杆，在鸽子洞里有专门孵化用的单间和供鸽子栖息的木架。这些山崖上的鸽子洞往往通过狭窄的石阶暗道才能到达。

地下庇护所最深达十几层楼高

除了山崖上的奇异穴居外，在卡帕多西亚地区还发现了大量的地下穴居。它们大部分建于古罗马时代，主要作为当地人躲避战乱的藏身所。它们多由一条秘密的暗道通向地下，在暗道的两侧藏有暗穴，里面的人在必要时可以推出大石头阻挡敌人的入侵。在暗道的上方修有暗孔，平时通风用，有入侵者时人们可以从上面泼下热油来袭击敌人。

地下穴居就像庞大的蚁穴群，有时可以深入地下七八十米，高达十几层。每层都可以独立关闭，入口用磨盘石挡住。外人从外面很难想到在这个不起眼的小洞背后藏着四通八达的地下城。里面既有藏身和屯兵的地方，又有储藏室、牲口棚和水井，甚至还有教室和祈祷室。更令人惊奇的是卡帕多西亚地区很多地方都发现了这样的地下城，据说它们的总体规模甚至比地面上的村落还要大，足以供卡帕多西亚所有居民藏身之用。

如此庞大的地下洞穴群的修筑目的引起了人们的好奇猜测，甚至有人认为它们是外星人的作品。不过根据埃姆格博士和



窑洞早餐

地点：法国

这是位于法国阿宰勒里多城堡的一个窑洞民居，密密匝匝的绿树和各种植物萦绕在窑洞周围，把窑洞前面的小小庭院变成了花园。每天的早餐时间，通常伴随着阳光和花香。摄影 / Marc Dozier

其他专家对地下城的结构设施和曾经使用的痕迹分析，发现这些地下的洞穴群尽管设施齐全，但低温潮湿、不见阳光，并不是人类理想的长期居住场所。因此多数人认为卡帕多西亚地下城只是当时人们躲避战乱和屯兵的临时场所。有人提出了“特洛伊木马”之说：公元6到8世纪，拜占庭曾经屯兵于卡帕多西亚，以抵抗波斯和阿拉伯军队的不断骚扰，地下城很可能在当时作为重要的屯兵地。当进犯的敌人在地面上走过去以后，地下隐蔽的军队突然从地道里冲出来，可以与正面抗敌的友军前后夹击敌人。

几千年来，卡帕多西亚地区是各种民族和宗教冲突的焦点，历史极为错综复杂。无论神秘的地下城里到底发生了什么故事，有一点是可以肯定的：这种地下的洞穴是良好的储存库。肥沃的土壤让卡帕多西亚盛产水果和蔬菜，从古到今卡帕多西亚人

一直在地下洞穴和家里的洞穴里储藏当地盛产的杏子、柠檬等水果和粮食。据说在那里储存的种子在几十年以后仍可以发芽。

卡帕多西亚洞穴群是一个奇观。联合国人类遗产评定委员会在鉴定书里这样评价说：“在废墟般荒凉的卡帕多西亚高原上，大自然削切雕琢出了千奇百怪的石柱、尖针、锥塔和穹丘。人类在其中挖掘雕凿出了窑洞式的民居、教堂和真正的地下城，它们形成了世界上最大的洞穴式建筑群。不论是从地质和地理学的角度，还是从人类学的角度，卡帕多西亚都是世界的一个自然和人文的奇观，也是古代拜占庭文化留下的一座难得的宝库。”

国内窑洞

窑洞

撰文/陈旭 摄影/王立力

黄土高坡上的穴居风景

分布在黄土高原的中国窑洞，尽管同样是在特殊地貌之上开挖雕琢出来的建筑，但是就生命力而言，并不像国外那些开凿在喀斯特地貌中的窑洞那样能够屹立数百年，作为一种古老而天然的生土建筑以及文化和生存意象的见证，它们记录的是中国北方民众最真实的生活。

地下庭院赏艺术

这是位于豫西黄土高原的地坑院，也称北方“地下四合院”。它的开挖方式是先在平地上开挖出数十平方米、深度达十来米的大坑，然后沿着坑壁开挖窑洞。主卧、次卧、厨房、储藏室一应俱全。跟陕西黄土高原的窑洞相比，这类窑洞民居更规整，院子里也有较大的活动空间。



行走在沟壑纵横、梁峁交织的黄土高原上，视野中经常会出现与黄土浑然一色的窑洞，这种千百年来延续下来的民居景观，是依托黄土高原生成的特殊建筑。

广袤的黄土高原，是中国的四大高原之一，它西倚青藏高原，东临华北平原，北接内蒙古高原，南连秦巴山地，地跨甘肃、陕西、山西、河南等省，海拔高度在1000米—2000米之间。黄土高原上除少数石质山地之外，表面都覆盖着一层黄土，它们薄者数米，厚者可达200米。就是这些

由黄土层构筑的独特地理环境，成了窑洞天然的建造场。

窑洞是黄土高原的符号

《墨子·节用》中说：“古人因丘陵掘穴而处。”《新语》中还有“天下之民穴居野处，未有室屋，则与禽兽同域，于是黄帝乃伐木构材，筑作宫室，上栋下宇，以避风雨”的说法，这些证明人类都曾有过穴居的历史。而从考古发现的50万—60万年



前的三棱大尖状石器推断，古人可能从那时起就开始在黄土高原挖掘洞穴。他们在天然黄土断崖上凿洞而居的居住形式，直接影响了今天在黄土高原随处可见的形制相似的窑洞建筑群。据了解，直至今天，中国窑洞还是世界上现存最多的古代穴居形式，在中国西北部的黄土高原地区，包括陕西、甘肃、宁夏、山西、河南和河北六大窑洞区内，现在大约有4000万人居住在各种类型的窑洞中，靠着古老的窑洞，适应着特殊气候和地理区域的环境。

清华大学陈志华教授说，黄土高原冬天十分寒冷，最低温度可达零下二三十摄氏度，地面植被稀疏，缺乏建筑用材和取暖用材。但是黄土高原的土层深厚，土壤结构紧密，直立性好，适于凿挖。先民们因地制宜，创制了这种居住方式。他们利用黄土层本身的保暖性能，安然度过一个个寒冷的冬天，也使窑洞成了黄土高原上最具代表性的民居。

那么，黄土高原为什么适合挖窑洞呢？来自地质专家的研究表明，这是黄土



黄土细耕作良田

地点：陕西

① 土质松软的黄土经过长期的流水侵蚀，在黄土高原形成了沟壑连绵的壮美景观。这里除了是重要的窑洞聚集区之外，也是重要的农耕区域，当地居民在无数大大小小的盆地和河谷之间，开发出了大量可以精耕细作的土地。摄影 / 许兆超

青藤绕洞庭院幽

地点：陕西

② 黄土地上的土窑洞或许意味着贫穷和简朴，但是却并不单调。在一些依崖掏挖的窑洞门前，通常都被平整出一块不大的庭院，窑洞的主人还在院子里种植了葡萄和枣树。在无数平常的日子里，绿意和花香让窑洞充满了生机。摄影 / 刘利群

的特性和当地的气候条件决定的。经历过不同的地质年代和气候条件,黄土的性质发生了变化。在早期的干冷气候环境中,黄土高原上的土质还比较疏松,黄土中的胶结物含量也非常少,不具备土壤结构,所以抗侵蚀的强度比较低,一旦遇水就会崩解湿陷。雨水汇集径流在疏松的黄土地上切割,在黄土高原形成深浅不一的切沟。到了后来,气候变得温暖潮湿,大量的生物开始在黄土高原生长繁殖,它们促进了黄土高原成壤,并使古壤的有机质与胶结物含量得到提高,从而使黄土具备了较强的抗侵蚀力,这就为古人在黄土层上挖凿窑洞创造了条件。

据介绍,黄土的矿物成分以石英构成的粉砂为主,因而黄土地层构造质地均匀,抗压与抵抗剪切破坏的强度都较高。在挖掘窑洞之后,仍能保护土体自身的稳定。黄土的这些特点,正是建造窑洞的优势。另外,黄土高原的降雨偏少对在当地挖凿窑洞也十分有利。黄土通常具有湿陷性,在干燥气候条件下形成的黄土,遇到雨水浸湿后会产生较大的沉陷。但是黄土高原属于大陆性季风气候,气温变化剧烈。整个黄土高原年均气温是 6°C — 14°C ,年均降水量只有200毫米—700毫米。整个黄土高原的降雨量总的趋势是从东南向西北递减,也就是从河南西部、陕西关中和山西南部的半湿润地区,到晋中、陕北、陇东等中部的黄土高原大部分地区,就成了半干旱区域,再向西北就成了完全的干旱区。以陕北的黄土高原为例,这里年平均降水量只有450毫米—650毫米,年平均相对湿度66%—78%,非常适合建造窑洞。

由于不同地区黄土带颗粒细度有差别,且形成于不同的地质年代,所以黄土高原不同区域内黄土湿陷性的强弱也就不同。比如在黄河中下游的三门峡等地,黄土的湿陷性就比较弱,可以直接在地平面

上挖一个大坑,然后从坑里接着掏挖窑洞出来,也就是所谓的地坑院,根本不用担心坍塌。

另外,黄土层的厚度对掏窑洞也有影响。在黄土高原不同的区域,黄土堆积厚度的差别也很大,比如甘肃境内通常在200—300米之间,陕西北部主要在100—200米之间,山西、陕西关中、河南豫西地区一般在50—100米之间,其余地区在50米以下。在渭河最大的支流泾河流域(发源于宁夏六盘山东麓,在进入陕西长武县之后,一路把马莲河、蒲河、黑河等支流纳入其中,再流经关中平原,在陕西高陵县陈家滩附近注入渭河),黄土层厚度达百米以上,而且黄土中不含沙石,十分黏牢,故而在此地构筑的窑洞相当坚固耐久。

因而在以黄土梁状丘陵沟壑区为主的陕北,众多的土峁和黄土梁之间产生了星罗棋布的窑洞,它们点缀在沟、梁、塬、峁之间,呈现出连绵不断的壮美气势。

土窑洞代表的是一种穴居历史

人类的居住方式经历了穴居、巢居、半穴居、地面建筑等多种类型,随着文明的进程,居住的条件越来越好,巢居、半穴居已经被淘汰,钢筋混凝土建造的摩天大楼甚至完全代替了古代的土木建筑或石头建筑。

在甘肃平凉、庆阳地区,也就是人们常说的陇东,窑洞正在逐渐被人们废弃。而在陕西北面的黄土高原腹地,时光似乎在倒流,大部分的人们依旧固守着原始的穴居方式,一孔孔窑洞,依旧展现着鲜活的穴居生活。

延安地方学者霍志宏向我介绍:在中国的传统民居建筑中,风水观念通常影响着村落的选址和布局,在黄土高原,这种传统的风水观念也十分明显。因为相比平





依山傍水立古镇

地点：陕西

① 这是摄影师在陕西佳县乌镇拍摄到的场景，整个村镇依山望水，选址非常契合中国传统民居的“风水”意识。乌镇的窑洞建筑如今多为砖石窑，保留下来的土窑洞也大多经过了改造。它们从山上到山下层层铺展，形成了黄土高原特有的建筑景观。摄影 / 房海峰

② 从土窑洞到砖石窑洞，曾经是许多居住在黄土高原上的人的人生追求目标。据摄影师了解，建造一孔像样的砖窑，造价通常在5000元以上，但是短短几十年，这里的人们居住方式和居住理念已经发生了翻天覆地的变化。摄影 / 房海峰



原而言，黄土高原的丘陵沟壑区更容易找到风水学中背山面水、负阴抱阳的理想山势。比如山西汾西县的师家沟村，就是其祖上师法泽看上的风水宝地，自清代乾隆年间开始在这片黄土坡上建立宅院，逐渐发展成村落的。

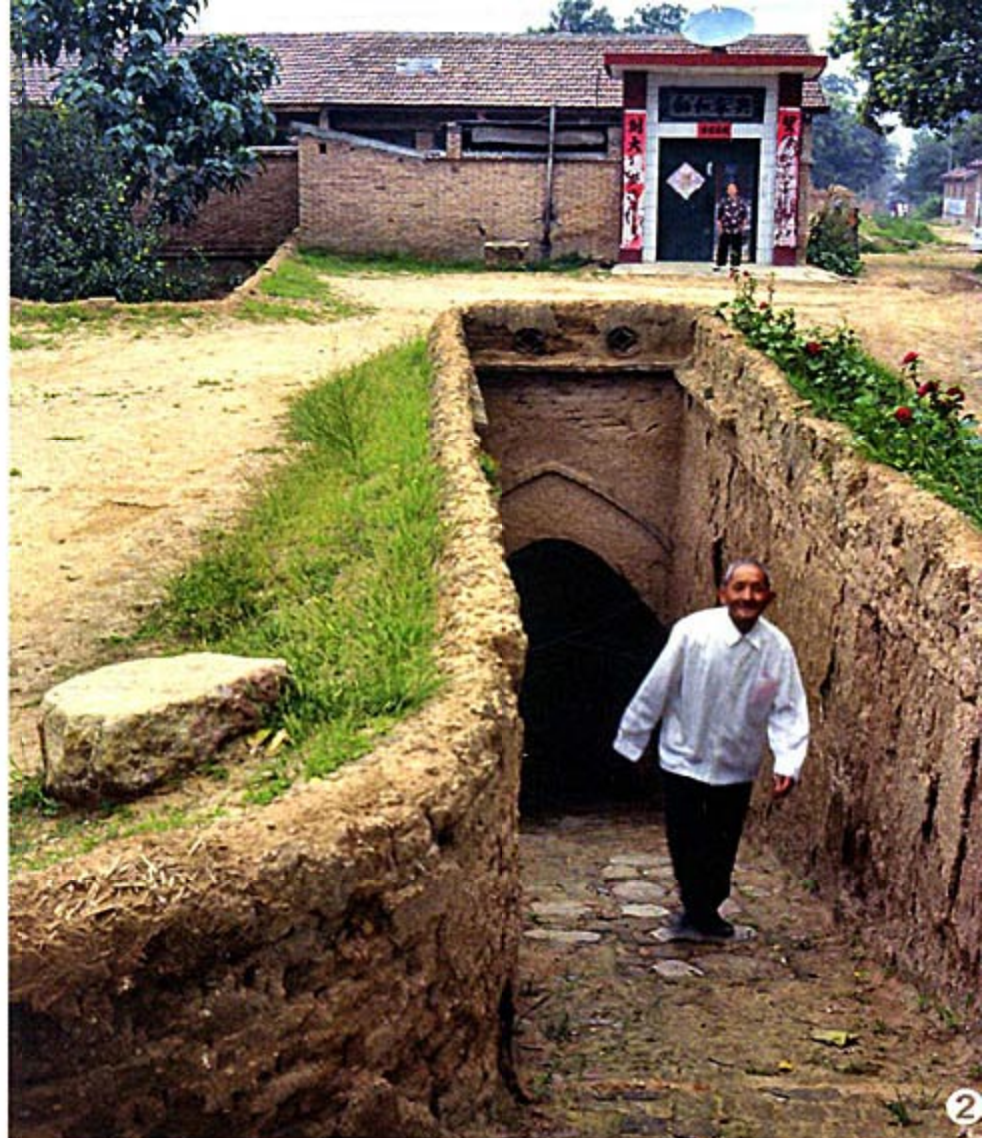
霍志宏说：“窑洞上部拱圆、下方端直，契合了中国传统文化中‘天圆地方’的思

想，又与周围环境浑然一体，所以可以称得上生态建筑的经典。”

在黄土高原，窑洞分为土窑洞、砖窑洞、石窑洞三种。土窑洞是依托黄土高原的天然地貌修造的，所以通常要选择土质较好、干燥、向阳、避风的地带，削平崖面，剖开山体，深入两三尺后，逐渐向四边扩展，最后凿成筒形，再用宽平的镢头刮



平内外，并调和细泥抹光窑洞四壁，待窑洞自然风干后，安上门窗，一孔新土窑就算完工了。窑洞内部，讲究丈二宽，三丈深，有的甚至深达六丈多，可以做成一二室或者三四室相通，每个居室内都会砌上火炕，内部以烧火土炕为主。土炕占满后窑，谓“掌炕”，土炕盘在前窑的窗户下面，谓“前炕”。灶台与土炕相连，烟道贯穿其



近看方知有洞天

地点：豫西

① 跟人们看到的传统意义上的村落不同，豫西黄土高原的民居建筑选择了因地制宜、向地下发展。所以这些从地下掏挖出来的窑洞，就构成了“进村不见房、听声不见人”的奇妙景观。只不过像这样保存完好、布局工整的地坑院村落如今保存下来的已经很少。摄影 / 张儒雷

② 从每个地坑院到地面，都修建有专门的通道，有的深达10米，它们类似楼梯，但没有台阶。

③ 住在地坑院里的人们把吃水井打在了窑洞里，在缺水的黄土高原地区，它既能减少下挖的深度，又方便保护水源。摄影 / 李军朝





土窑洞前结连理

地点：陕西

黄土高原上的一生中的重要时刻，大都发生在窑洞里。比如在陕北的婚礼中，公婆会在窑洞新房里演唱“双双核桃双双枣，双双儿女满炕跑”以及“养女子，要巧的，石榴牡丹冒铰的；养小子，要好的，穿蓝衫，戴顶子”的古歌谣。摄影 / 房海峰

中，具有保暖御寒功能。土炕上冬天铺羊毛毡，夏天铺凉席。居住在窑洞里的农家，招呼客人的方式是坐炕，热情的主人总是礼让客人“上炕坐”。坐炕须盘腿，如僧人打坐，一般人很难习惯，但居住在窑洞里的人无论老少都能安之如磐。

比较富裕的人家，会在土窑的洞口用砖、石砌面，使土窑洞变得更加整齐美观，当地人称之为“接口窑洞”。土窑洞以一家一院修建，三五孔相连，相邻人家则筑土墙分界，但墙较矮，邻人可隔墙观望对话。

上世纪三四十年代，毛泽东等革命家栖身窑洞长达13年，他们在世界上最小的司令部里指挥着上百万军队在前方战场厮

杀。1940年10月，毛泽东接见外地来延安的干部时说，我们不要自己看不起自己，不要看不起土窑洞，全国人民的希望都寄托在我们身上，寄托在延安的土窑洞里。

只不过在今天的黄土高原，土窑洞越来越少，砖石砌垒的砖窑洞和石窑洞，也就是“箍窑”正变得越来越常见。很多原来居住在土窑洞里的人，把土窑洞改成了砖窑洞，有的甚至用砖头在窑洞上面搭建起了楼房。而原本潜藏在黄土之下、与大地融为一体的“窑脸”，也从简朴的草泥抹面变成了砖石砌筑以及木构架的檐廊木雕。

改造后的砖石窑讲究坚固美观

作为一种古老而天然的生土建筑，窑洞取之自然、融于自然，体现了“天人合一”的环境观，同时也是最符合因地制宜、造价低廉等特质的生态建筑，可是近年来人们为何会放弃这些生态自然的构筑模式，选择用砖石砌垒窑洞呢？我在陕北等



欧陆尊荣 非凡商务

2011款 新世代全顺 载誉登场

7-9座豪华舱

TDCi

ESP 8.0

Pre heat



部空间

适之旅 · 中长途舒适之旅, 让商旅成为一路享受

新世代全顺全面导入NVH静音工程; 运用一体式中控台, 将四幅方向盘、仪表板及换挡杆完美结合; 悬挂系统麦弗逊前悬+霍奇斯基后悬, 兼具舒适性与承载性, 配合式安全座椅及大功率冷暖空调, 营造出前所未有的轿车适驾乘体验。

范之旅 · 开启风尚之先 潮流之中尽显领袖风采

新世代全顺将轿车设计、实用性能及先进科技熔炼于, 拥有CAN-BUS车载智能网络控制系统。独步轻客领域油动力将动力效能与环保排放都提升到一个更高的境界。同时凝心细节, 全面融入轿车品质, 无论是轿车式软质方向盘, 还是数字化仪表盘, 或是轿车式排挡设计, 无不同侪; 更有硬朗简洁的外观设计, 锋芒不显自露, 风格一派。

务新时代, 福特新世代全顺豪华舱将激发锐意动力, 展现尊荣与睿敏, 助阁下拓展广阔事业空间, 稳步健行商界。

领先之旅 · 澎湃双芯动力, 让商务时代随心所驭。



福特Duratorq TDCi高压共轨发动机



最新DENSO电控系统

燃油压力高达180Mpa, 燃油雾化效果更好, 燃烧效率更高, 从根本上提升发动机功率, 降低噪音, 排放更环保。百公里油耗最低仅为8.7L, 尾气排放达到欧IV的水平, 堪称目前领先等级的环保标准。

高效动力, 浑厚澎湃。

新世代全顺兼备柴油、汽油优势, 从容赢领商务时代。全新一代柴油发动机, 采用Duratorq TDCi高压共轨技术, 最大功率升至140Ps, 最大扭矩可达375N·m, 最高安全时速更轻松驰骋170km/h。通过涡轮增压、中冷技术, DENSO电控系统, 发动机燃烧效率全面升级。

汽油动力更添强健实力。

Duratec I4原装进口汽油发动机, 2.3L即可迸发155Ps的巅峰动力, 升功率更升至46.5kw/L。

安心之旅 · 万全保障 为制胜之道保驾护航



ESP (Electronic Stability Program) 电子稳定操控系统

当车辆在湿滑路面上面临转向过度或转向不足时, ESP系统能自动重新分配每个轮胎的制动力和驱动力, 防止车轮打滑, 车辆失控, 使其拥有高级轿车的全面安全。

超越同级的舒适, 源自超越同级的安全。

有新世代全顺万全的安心保障, 您的商务之旅已被重新定义。

新世代全顺豪华舱配备四轮碟刹, 并在行业内优先采用领先的电子制动系统Bosch 8.0版ABS+EBD+ESP, 更拥有X型交叉制动管路设计、倒车雷达等多项主动安全配置; 在被动安全方面, 新世代全顺豪华舱以3H高刚性车身为载体, 配备双安全气囊, 防潜滑式座椅, 全车预紧式安全带, 重新定义了中国轻客的安全标准。



地采访时发现，主要原因还是土窑洞自身无法克服的缺陷。

受到黄土本身的特性和窑洞构造形态的限制，黄土高原上的土窑洞只能单面开门窗，这样空气就缺少对流，通风状况很不好，遇到黄土地区的雨季，窑洞内容易变得潮湿，木家具要是长时间直接靠墙放置，木板很容易腐烂。同时，窑洞不能营造宽敞的大空间，虽然窑洞的深度可以做到很大，但宽度受土壤拱券跨度的局限，却不能做得很大。

西安建筑科技大学教授刘加平曾经针对窑洞区做了大量社会调查，他们选择每年的冬夏两季，24小时连续测试极端室

外气候条件下窑内的声光热环境以及空气质量，结果表明，窑洞冬暖夏凉的状况令人满意，而窑内光环境、空气质量、通风状况较差。由于窑洞单面采光，且进深大，使窑内尽端的照度偏低。所以这些年人们逐渐抛弃了土窑，改用砖头券窑。

修窑洞在黄土高原的人们心目中是一件关乎家族兴衰、子孙繁衍的大事，所以动工时非常讲究。先要相宅，择吉地，凡宅后有山梁大塬者，谓“靠山厚”，俗称“背靠金山面朝南，祖祖辈辈出大官”。宅后临沟无依托者，谓之“背山空”。箍窑时，先夯筑地基，再起两壁，用木椽作碯，称“支碯”，撑成拱顶后填充茅草、黄土，填覆平



主妇巧剪纸生花

地点：陕西

住在窑洞里的人根据自己的生活需要，创造出了窗花、窑顶花、炕围花等几十种不同形式的剪纸艺术，那些精美的图案和绚丽色彩，装点了原本色调单一而又简陋的窑洞。摄影 / 房海峰

遮护门窗，还在石窑洞的窑沿上接出檐头，并用青石板搭檐，美观而又实用。砖石窑洞均为多孔相连，整齐划一，排列有序，远观宛若层楼。新窑洞落成，迁入新居时，亲朋好友备礼赶来恭贺，大家痛痛快快地大碗吃羊肉、喝喜酒，为其“暖窑”。

自上世纪五六十年代以来，砖石窑洞在陕北发展到了顶峰。延安大学在20世纪50年代修建了六排石窑洞，每层30余孔，它曾是世界上最大的窑洞建筑群。2002年，延安宝塔区杨家岭村建成了8排268孔窑洞的石窑宾馆，超越延安大学成为新的世界之最。

时至今日，窑洞又有了新的变化，许多地方在砖石窑洞的上边整修平整后，再加盖一层房屋，它融窑洞与房屋为一体，上下两层，成为黄土高原上特色的楼式建筑。

但是这些改变带来的，却是一处处古朴的土窑洞村落被抛荒，那些属于黄土高原上典型的窑洞居住方式正在被人遗忘。在陕西省横山县等地采访的时候，我曾经顺着沟壑探访了许多家破落的土窑洞，当我站在高处，目光逡巡着千沟万壑的黄土高坡之间点缀的窑洞时，我的心情说不出是沉重还是酸涩。我想起了长期关注中国乡土建筑保护的陈志华教授对我说过的话。他说，窑洞也是一种文物，相比城市化进程中的其他民居，它受到的破坏程度较小，但是人们对这种主动的遗弃也不能掉以轻心。黄土高原上应该有一些典型的窑洞村落得到保护，因为它们代表着在黄土地上传承了数千年的纯粹的民居建筑。■

整后再砌砖石。合龙口时最为热闹，窑洞建成时，工匠在中间一孔窑洞顶上留下一个仅容一砖或一石的空隙，恭贺的亲朋到场，工匠将系了红布、五色线的砖石砌进空隙，然后燃放爆竹，摆宴待客，共祝主人平安吉祥。合龙口后，撤去碓子，窑洞即箍成。另一种则是在黄土矮坡上，预先挖出窑洞的拱形模土，新窑即显形，箍上砖石，待石拱凝结牢固后，挖走拱形模土，新窑洞便大功告成。砖石窑洞不同于土窑洞，它没有天然黄土护顶，所以顶上还需加盖大量黄土，防止雨水渗漏。这些黄土承接野草种子，若干年后便是芳草萋萋，春夏时分窑洞顶上一片绿意。为了导流雨水、

“中国的56个民族”专题系列

布依族：这是一个主要分布在贵州省南部、西南部和中西部地区的民族。历史上地域的阻隔造成不同地区的布依族缺少文化交流，导致文化习俗上出现差别，但这种差别主要体现在服饰方面，其他习俗则大同小异。

仡佬族：主要分布在广西北部九万大山南麓的罗城仡佬族自治县，以及邻近的宜州、柳城、忻城、柳州等地，是南方一个人口较少的少数民族。仡佬族有本民族语言，但使用汉字。

仡佬族：仡佬族是一个拥有悠久历史的古老民族，是贵州最古老的原住民。仡佬族多数生活在山区，因此有民谚“高山苗，水洞家，仡佬住在石旮旯。”恶劣的生活环境，造就了仡佬族人民不屈不挠的坚韧性格，铸就了仡佬人的铮铮铁骨。

侗台语族 (4)



仡佬族



摄影 / 王梦祥

P158 | 布依族

The Bouyei Ethnic Groups

P168 | 仡佬族

The Mulam Ethnic Groups

P176 | 仡佬族

The Gelao Ethnic Groups



摄影 / 李贵云



摄影 / 李贵云

布依族

多元一体
和而不同

仡佬族

布依族,用铜鼓与神沟通

摄影/陈海汶 绘图/于继东

布依族地区终年雨水较多,斗笠是布依族地区常年离不开的雨具,使用起来极其简便,经久耐用。

地点/贵州省安顺市镇宁布依族苗族自治县黄果树镇石头寨



在布依族社会中，铜鼓是权力和地位的象征，只有德高望重的长者才拥有掌管铜鼓的权力。

斗在祭祀活动中发挥着非常重要的作用，在为各种祭祀仪式所设的供桌或祭坛上总少不了它。



周国炎

男，布依族，贵州省贞丰县人。1987年7月中央民族学院研究生毕业，现为中央民族大学语言文学系副主任，教授，博士生导师，国家民委文献古籍研究中心专职研究员。主要研究领域为应用语言学、侗台语族语言文化，在布依族和仡佬族语言文化方面有较深入的研究。长期担任本科生和研究生的布依语、应用语言学、对比语言学、语言文字信息处理、语言学专业英语、语言与文化专题研究等课程的教学工作。90年代以来，先后多次到贵州省少数民族地区对当地布依族和仡佬族的语言及文化进行调查。

布依族认定时间
1953年

图片解读

1 这是贵州省镇宁、紫云一带的一种布依族服饰类型，跟古老的蜡染百褶裙装束相比有较大的变化，头饰与“扁担山区”妇女头饰比较接近，但较为简单。上衣为青布左衽大襟衣，无任何装饰和点缀，下装已改裙装为长裤，色尚青蓝。女子背小孩所用的背带也具有浓郁的民族特色。传统背带所用布料均为自织的土布，用蓝靛染成青色，两条长带子镶以红、白、蓝等蜡染布料作为点缀。背带扇面做工较为考究，通常配以整块的蜡染或织锦、刺绣等工艺品。

用竹篾丝编织而成的斗笠，是布依族地区常年离不开的雨具。布依族地区终年雨水较多，民间流传“天无三日晴”的谚语，常备雨具是人们在长期的生产生活中积累的经验，斗笠便是常见雨具中的一种。布依族有用毛竹自编斗笠的习惯，由于社会需求量较大，有的人便以此为业。斗笠中间虽仅夹有一层白纸，但由于经过桐油的浸泡，外层竹篾上也涂有一层厚厚的桐油，防水性能较好。斗笠在生产劳动中使用起来极其简便，而且经久耐用。

① 戴斗笠的中年男子手扶的是“鸡公车”，这是贵州中西部地势较平坦的布依族地区过去常用的一种运载工具，从车轮到车架均为木质结构。前端窄小，中部分岔处安装车轮，车轮上方为载货架，后端是两根推车用的把手，推车人站立在

两根把手中间，把手上系有一根带子，推车时搭在推车人的肩上，帮助平衡车身，使之不向左右倾斜。独轮车主要用于长途运载，20世纪80年代以前多见于安顺、镇宁一带的公路沿线，80年代以后，随着布依族地区公路交通的迅速发展，独轮车已逐渐成为历史的记忆。

2 ① 布依族的铜鼓文化有着十分悠久的历史，在古代，铜鼓是权力和地位的象征，富贵的标志。在布依族社会中，只有德高望重的长者才拥有掌管铜鼓的权力。从宗教的角度看，铜鼓又是“通神”的重要法器。布依族老人去世，在举行“开路”仪式时要敲击铜鼓，旨在告知神灵，将逝者的灵魂迎往仙界与祖先团聚。铜鼓在一些布依族地区也是乐器。逢年过节，人们聚在一起，按固定的音乐节奏敲击铜鼓，既烘托节日的隆重、欢乐和祥和的气氛，也能表达人们喜庆的心



情。贵州西南部流传的布依族铜鼓曲调《铜鼓十二则》已被列入国家级非物质文化遗产名录。无论是作为法器还是乐器、礼器，布依族人对待铜鼓的态度都是非常严肃的，不管在任何场合使用，都要严格遵循请鼓、运鼓、架鼓、击鼓和送鼓的程序。图片中显示了运送过程中的铜鼓，由两位身着节日盛装的中年男子抬着，用红布作为悬挂铜鼓的绳子，连敲击铜鼓所用的鼓槌头也用红布包裹。这些都表明布依族将铜鼓视为珍品。

布依族中老年男性的上衣为左衽大襟长褂，过膝或长及脚背，颜色为青或蓝。不过这类服装现在只有少数老年人在穿，大多数中老年人常见的上衣样式为对襟短衣，用家织土布做成，颜色均以青蓝为主。中老年男性头戴青色或深蓝色头帕，也有将花格头帕染成蓝色的。青年人大多不包头帕。

② 老人手中拿的是唢呐，是布依族地区最常见的乐器，婚丧喜庆、逢年过节都离不开它。演奏时常成对使用，很少有单只唢呐吹奏的。按音域不同，唢呐分为高音、中音和低音三种，布依族民间主要有高音唢呐和中音唢呐，以高音唢呐居多。中音唢呐多用于庄严的祭祀场合，如丧葬活动。在布依族民间，唢呐曲调丰富多彩，不同的场合吹奏不同的唢呐曲调，不能混淆。

③ 铙钹也是布依族社会生活中各种庆典和祭祀场合常用的乐器，有大、小两种，大铙钹主要用于丧葬活动，小铙钹多见于喜庆场合中。主要用法是两扇对击或两扇上下交错对击，发出富于节奏感的清脆悦耳的乐音，常与锣、鼓、唢呐等配合使用。

④ 后排男子肩上的这两个挑箩，是布依族地区常用的运载工具，用竹篾编制而成。挑箩多用于负重长途搬运，主要用于搬运粮食。布依族居住地区多高山河谷，山路崎岖，挑箩简便、实用。

⑤ 在布依族民间，升、斗既是计量谷物的单位，也是存放粮食的工具。斗在祭祀活动中还发挥着非常重要的作用。在为各种祭祀仪式所设的供桌或祭坛上，总少不了要放一只装满谷物的木斗，祭祀结束后，木斗中所盛谷物归祭祀仪式的主持者所有。

3 “更考”是贵州中西部镇宁、关岭和六枝三县毗邻地区已婚妇女头饰的一个典型特征。“更考”系布依语“头帕”一词的音译，实为用笋壳和布壳做成一个形如撮箕的帽子，前圆后矩，翘于脑后数寸，以青布缠裹，再系上花头帕。戴“更考”是当地妇女已婚成家的标志。

4 布依族主要分布在贵州省南部、西南部和中西部地区，不同地区之间根据分布地域、服饰特征、方言特点等方面的差异，有不同的互称，如居住在北盘江中下游的布依族称上游的布依族为“布依”，上游的布依族称下游的同族为“布纳”等等，但各地布依族均以“布依”为本民族自称。历史上，由于交通条件的限制，地域的阻隔造成了不同地区之间文化交流的缺失，导致地区之间在文化习俗上出现了一定的差别，但这种差别主要体现在服饰方面，其他方面如生产生活习俗则大同小异。

合影图片中的女性服饰均集中反映了流行于贵州中西部镇宁、关岭和六枝三县毗邻地区的布依族妇女服饰特征。这是布依族女性传统服饰类型中的一种，也是最具民族风格

的一种，因为该地区有一座小山名为“扁担山”，所以人们通常把这一地区称为“扁担山区”，这种服饰类型也被称为“扁担山类型”。这一类型的服饰以蜡染为其典型特征，上衣以青色靛染家织布为主要材料，两袖、盘肩和衣领、衣襟等部位均以蜡染布、织锦、花边（当地称“阑干”）镶嵌、点缀，下身穿黑白相间的百褶裙，腰部系一块青色或蓝色围腰，长过膝或抵脚背，围腰以“阑干”镶边。

青年妇女服饰较之老年妇女服饰色泽鲜艳。青年妇女头戴多层方巾，面上一层是青布，两端绣有多种花纹图案，里面一层多用蓝布，中间五六层是白布。戴时要用假发的发辫一同盘扎戴上，使上一层覆顶垂之于后颈，显出色彩鲜艳的绣花图案。老年妇女服饰色彩显得庄重、典雅，蜡染和织锦装饰比中青年服饰少。

① 这种敦实的木缸是布依族家庭传统的贮存粮食的用具，目前多数布依族地区仍在广泛使用，通常呈椭圆形，最大的木缸能存放二三百斤大米。为了充分利用空间，缸内通常要分隔成两半，分装不同种类的粮食。

② 这是布依族家庭使用的小染缸，用于靛染。蓝靛浸染是布依族地区比较流行的传统印染工艺。过去，有条件的家庭一般都自己种植蓝靛制作成染料，俗称“打靛”，其制作流程较为复杂，工作量也很繁重，耗时费工。这两位女子手上拿的便是染好色的家织布。过去，布依族家中通常都备有这种小染缸，20世纪90年代中期以后，这种家庭小染缸在多数地区已基本消失。



3



4

石木结构的房屋是因地制宜的选择

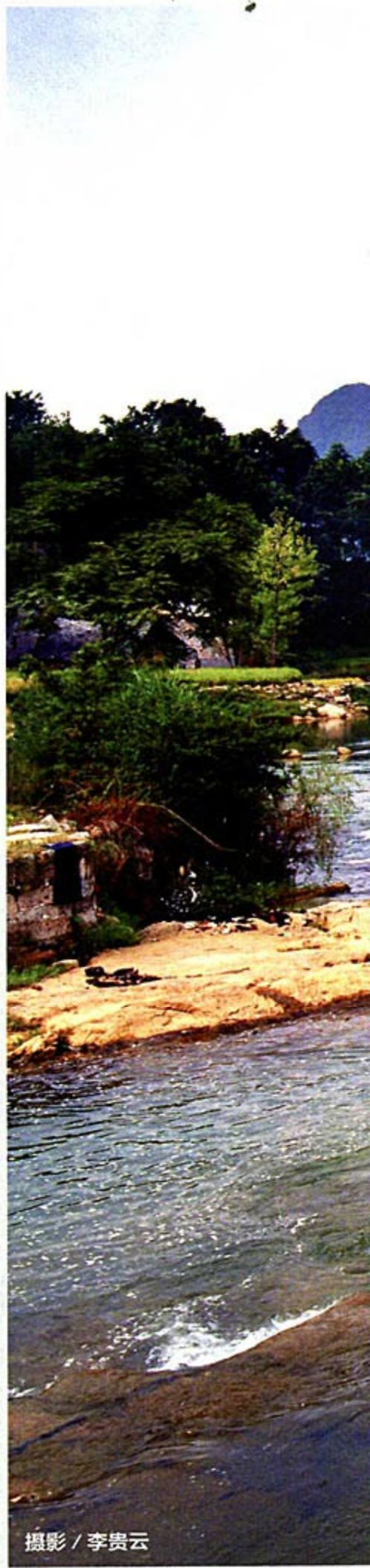
布依族是一个传统的稻作农耕民族，喜欢傍水而居，村落通常依山而建，古朴的干栏式民居建筑从山脚到半山腰均有分布，鳞次栉比，错落有致。村后的山上林木茂密，常年郁郁葱葱。山顶上或村边通常有几棵百年古树，因为布依族人认为，村有古树是风水好的象征。村子周边地势较平坦的地方通常都开垦为稻田。有人说，布依族之所以依山建寨，目的是把好的土地留来种庄稼。这说明作为传统的稻作民族，布依族自古就有珍惜土地的观念。水是稻作农耕的基本条件，因此，布依族村寨旁边一般都有小河或溪流，以便于农田灌溉。根据自然环境和气候条件的不同，布依族民居建筑也存在不同的建筑风格。传统的形式是木结构或竹木结构的“干栏式”建筑，通常为三层，一层用来放置农具或关家禽和牲口，也可以堆放柴草等。第二层作为生活起居的空间，第三层用于储存粮食。干栏建筑通体为木结构，屋顶盖瓦或草。由于木材匮乏，进入20世纪中叶以来，传统的干栏式

建筑越来越少，今天，只有到南北盘江流域的河谷地带才会见到这样的建筑形式。

石木结构的落地式平房是布依族地区较为普遍的民居建筑形式，房柱、檩条、椽皮、横梁、穿枋、楼枕、楼板等都以木头为建筑材料，地基和山墙则用石材。一般为三间两层，一层住人，二层存放粮食或堆放其他杂物。石头房或石板房是布依族地区比较独特的一种民居建筑形式，主要流行于贵州省中西部的贵阳、清镇、平坝、安顺、镇宁一带。图片所显示的是贵州省镇宁布依族苗族自治县白水河，即黄果树瀑布上游一带的布依族民居建筑。这种房屋从头到脚除了横梁、檩条、椽皮、楼枕等以外，均用当地随处可见，唾手可得的石头、石板 and 石片建成。地基和山墙用石块垒砌，门枋、窗条采用长方形石板，屋顶以长宽20—50厘米不等，厚度为两三厘米的薄石片覆盖。这种房屋具有冬暖夏凉的优点，充分体现了布依族人民因地制宜以及对环境变迁的适应能力。



摄影 / 李贵云



摄影 / 李贵云

图片解读





技艺精湛的竹编

布依族地区盛产各种竹，品种不下十余种，主要有斑竹、楠竹、毛竹、金竹等。人们在劳作之余，常常用竹来制作和编织各种器具，如用斑竹、金竹、毛竹制作桌椅、凳子，用楠竹、斑竹制作竹筏，用毛竹编织成晒席、围席、凉席、竹筐、竹筛、竹箩、竹箕、竹笼、簸箕、撮箕、斗笠等等。总之，从盛放上千斤粮食的囤箩到只能装进一只蟋蟀的小竹笼，都可以用竹子编制而成。布依族的竹编工艺非常精湛，竹鸟笼、凉席、竹斗笠等已经逐渐成为一些地区的特色产品。斗笠是布依族地区常见也很常用的雨具，各地都有很多用竹篾编织斗笠的能工巧匠。在一些地区，竹编斗笠从最初的自编自用逐步发展成具有一定规模的产业。图为布依族农民在乡村集市上推销自己编织的斗笠。



她们都要亲手缝制嫁妆

① 布依族地区除种植水稻、玉米等主要粮食作物以外，也种植油菜、烤烟、红薯、土豆、山芋、花生等经济作物。图为镇宁布依族苗族自治县黄果树一带的布依族妇女在田间锄草。

② 布依族女孩从小就学习纺纱、织布、刺绣、蜡染等手艺，这些是布依族妇女必须具备的基本功，只有心灵手巧的姑娘才会受到小伙子们的喜爱和追求。姑

娘给自己心爱的小伙子的第一件见面礼，往往是自己亲手做的一双绣花鞋垫。通过鞋垫的制作工艺，小伙子可以看出姑娘的手艺和人品。姑娘的嫁妆都要自己亲自动手去做，从纺纱、织布、染布到最后一针一线地缝制。当然，姑娘的母亲、姐妹以及闺中密友等少不了也会伸出援助之手。图为布依族姑娘正在刺绣，所穿服装为镇宁扁担山服饰类型。

贵阳花溪，布依族分布较集中的地区

贵阳花溪是布依族分布较为集中的一个地区，风景秀美的花溪公园周边分布着几十个大大小小的布依族村寨，较大的村寨有花溪大寨、麦翁、董家堰等。这里的布依族虽然居住在汉文化中心地区，但仍然保持着鲜明的民族特征。花溪位于贵州省贵阳市南郊17公里处，原名“花仡佬”，1937年布依族人士刘剑魂任贵阳县长时辟为公园，始改名为“花溪”。这里冬无严寒，夏无酷暑，

空气洁净，水质清甜，环境优美，风景如画，有“贵州高原明珠”和“山城之花”的美称。花溪公园山清水秀，周围有麟山、蛇山、龟山、凤山、大脊山、大将山等，群山苍翠，苍翠欲滴。花溪河水自西山峡谷流出，穿过公园，向东流入贵阳市南明河。河水清澈见底，礁石星罗棋布，鱼儿穿梭出没。

图为一位布依族妇女带领幼儿园孩子在逛花溪公园。



简单易行的酿酒工艺

布依族酒文化十分丰富，日常生活中，尤其是婚丧喜庆、建房盖屋、隆重节日，各地布依族都有不少与酒有关的礼仪。平时有客人到家也少不了要以酒招待，走亲访友通常也会带一两瓶酒作为礼物。布依族饮酒多为自酿的米酒，酒精度较低，多在30—45°之间。“米酒”是统称，实际上，酿酒用的原材料除大米以外，还有玉米、高粱、小麦、燕麦等粮食作物和茨藜、芭蕉、山楂、葡萄等水果。布依族酿酒工艺比较简单，操作起来比较方便，酿酒工具多为日常生活中经常

用到的器具。以玉米酒的酿制为例：先将玉米粒儿洗净，不碾磨，整粒儿放入锅中加水煮熟，然后舀出滤干水分，待冷却后放入一只装粮食用的大竹筐中，加入酒曲拌匀，团成一堆压紧，然后用棉被、蓑衣等盖严实。发酵时间的长短通常视外部气候条件而定，通常是三至五天，待其散发出酒味，有酒酿从大筐中滴出即可。接下来便是酿酒，布依族称“烤酒”。将平时煮饭用的大锅洗干净，把发酵好的玉米放入锅中，加入少许清水，锅上倒扣一个特制的大木盆，边上凿有

小眼儿，接一根竹管，密封好，在竹管的末端放置一个接酒用的容器，然后烧火将锅中的玉米不断加热，水蒸气在倒扣着的盆底集结，经过一种特殊的装置导入竹管中，再顺着竹管流到外面的容器里。头一锅水酿出的酒度数通常都比较高，称为“头酒”，但熬的时间越长，纯度和酒精度会不断降低。为了得到更多的酒，布依族民间酿酒时不仅要延长时间，通常还会往锅里加水，直到最后酒味很淡为止。照片中展现的就是布依族农家酿酒的场景。

摄影 / 李贵云



纺纱织布是所有布依族女性必会的重要手艺



布依族历史上长期处于封闭的小农经济社会，除少量的生产生活必需品要到市场上去交换或购买之外，其他生活所需之物大多自给自足。人们穿的衣服，从种棉到最后缝制成衣，完全依靠自己双手劳动得来。纺纱织布是其中最重要的中间环节，也是每一位布依族妇女从小必须学会的一门重要手艺。布依族纺织工艺较为繁琐，包括很多道工序。首先要将棉花纺成纱线，再将纱线进行浆洗，浸染成自己所需要的颜色，最后将纱线织成布。每一道工序都渗透着妇女们辛勤劳作的汗水。布依族纺纱大多使用传统的竹木结构工具，这张图展示的是贵州省黔西南布依族苗族自治州贞丰县一带布依族妇女纺纱的场景。

摄影 / 李贵云

布依族传统婚俗受汉文化影响较深

这是贵州西南地区布依族婚礼中的一个场景，即新郎家的迎亲队伍携带彩礼前往新娘家迎亲。

布依族传统婚姻习俗受汉文化影响较深，从择配到婚礼的操办，很多方面都与当地汉族相似。过去，男女青年的婚姻基本上由父母包办，长期存在“姑表婚”、“娃娃亲”、“背带亲”，甚至“指腹为婚”等陋习。婚姻关系的缔结一般都要经过议亲、说媒、订亲、结婚、坐家等几个步骤。男孩子长到十一二岁，父母就要将其婚姻大事提上议事日程，若对哪家女孩满意，即找算命先生帮着“合八字”，“八字”相符，便托媒提亲。女方家如觉得对方也不错，经媒人两三次说合以后，即将婚事应允下来，男方即择日举行订婚仪式。

过去，布依族早婚现象比较普遍，十三四岁举行婚礼是很常见的。布依族的婚礼有其独特的民族特色。大多数地区，婚礼的前一天，男方家组织一支接亲小队前往新娘家接亲。这支队伍包括押礼先生一人，男童女童各一人，挑礼物的年轻小伙子七八个。押礼先生通常由男媒人充当，其职责是携带礼金，并负责在

新娘家举行的彩礼交接仪式上交予新娘父母。新娘父母及族人通常会借口彩礼太少等拒绝接收，在这种情况下，押礼先生少不了要施展自己的口才，与对方来一番唇枪舌战。女童通常是新郎的亲妹或堂妹，男童用背篓背写有男女双方生辰八字的“鸾书”。挑礼物的小伙子们在第二天返回时还要负责搬运新娘家陪嫁的嫁妆。此外，迎亲队伍还有一支乐队，包括唢呐匠两人，锣鼓手各一人，打镲子的一人。第二天清晨，新娘家举行发亲仪式，将新娘送往新郎家完婚。新娘家还要派一队送亲客陪同前往。婚礼结束后，新娘即返回娘家长住，待新郎家有重要事情时才派人来接，新娘有能力独立承担农活以后，新郎家在农忙时节也可接新娘来帮忙，如此三五次，新娘便到新郎家与丈夫共同生活，生儿育女，俗称“坐家”。20世纪90年代以后，布依族婚俗发生了较大的变化，由于男女青年大多在外打工，很多人都是通过自由恋爱结识自己的心上人，传统的婚姻礼仪仅在一些方面得到了保留，如订婚、完婚等。结婚后长住娘家的习俗也已逐渐消失。



摄影 / 李贵云

仫佬族, 手工精湛的古老民族

摄影 / 陈海汶 绘图 / 于继东

二胡 是仫佬族民间艺人常用的重要乐器, 有祖辈传下来的, 也有自己制作的。

地点 / 广西壮族自治区河池市罗城仫佬族自治县东门镇



风谷机俗称‘风车’，是利用风力将稻谷、黄豆、荞麦等粮食中的瘪谷、稻壳等杂物与粮食分开的工具。

香火台是仫佬族家庭重要的陈设，也是祭祀祖宗神灵的重要器具。



吴国富

仫佬族，1965年出生。1988年毕业于厦门大学，获历史学硕士学位。1988年到广西民族大学工作。2006年，获英国曼彻斯特大学社会人类学博士学位。现任广西民族大学民族学与社会学学院副院长、民族学人类学研究所所长、副教授、硕士生导师。兼任广西民族学学会副会长。

仫佬族认定时间
1956年

1 ① 这是仫佬族地区使用的一种竹篓，用于运送捕捞到的大鱼或其他一个人不便运送、需要两人抬的重物。仫佬族男子在农闲之余喜欢在村子附近的溪流、山塘捕鱼，捕捞到的大鱼如斑鱼、鲢鱼、草鱼、鲤鱼等活蹦乱跳，需要安全存放，以便捕捞工作可以继续。仫佬人专门编织这种深篓，收腰、高壁、无耳，大鱼无法跳出篓外。先捕捞到的大鱼需要放在水中养，这样将装有大鱼的深篓置放在浅水处，水不过篓腰，就可以继续放心捕捞。因村子与河流有一段距离，如果捕捞到的鱼多，一人运送困难，就需要两人或多人合作，将渔篓抬回家中。虽然竹杠易找，但托深篓的竹架需要特别制作。竹架吊杆既要能负载沉重的竹篓，还要前后高低一致，重心在竹杠的中央，行走时才能保持平衡。此外，仫佬族地区的捕鱼工具还有竹排、渔网、鱼笼、鱼筍、捞箕、钓竿等。农药、炸药、电瓶等传入后，又出现了用农药毒鱼、炸药炸鱼和电瓶电鱼等方法，过度捕捞，加之水源受污染，河里鱼虾几乎消失殆尽，捕鱼活动大为减少，捕鱼工具大都废弃。

② 二胡是仫佬族地区经常使用的一种乐器，俗称“二弦”。二胡从汉族地区传入，传入时间已不可考。如今，二胡已成为仫佬族民间艺人常用的重要乐器，有祖传的，也有自己制作的。除弦线需从市场上购买外，其余部件均可就地取材制作。音箱可以用大竹或圆木制作，中间掏空，一端用整块蛇皮或大青蛙皮罩住、系牢，使弦线振动造成的乐声从圆筒的另一端传出。二胡形制多样，装饰繁简因人而异，有使用马尾和“马尾针”——一种实心似竹的植物做成弓的，也有不需要弓，仅用光滑的硬物如牛角片弹奏的。仫佬族人喜爱唱歌，几乎每个村子都有几位二胡乐手，农作之余，仫佬族民间艺人和善歌者常三五成群，聚集在一起唱歌，以二胡伴奏，自娱自乐。如遇隆重的集体活动，民间艺人和歌手登台献歌献艺，给村民们带来无穷欢乐。

③ 风谷机俗称“风车”，是利用手摇风叶造成的风力，将稻谷、黄豆、荞麦等粮食中的瘪谷、稻壳等杂物与粮食分开的工具，南方稻作农业地区常见。仫佬族主要从事稻作农业，水稻一年两熟。粮食收割回来后，需要在晒谷坪将谷物晒干，然后在去除杂物，以便入仓。仓是一种木质的方形大柜，俗称“禾仓”，置于阁楼上储存粮食，便于防潮、防盗。去除粮食中杂物的工具和方法有多种：谷物量少的，可以用簸箕人工簸筛，一边簸扬谷物，一边用口吹出杂物，再用手拣出碎土、沙石等，或借用自然风力，将簸箕高举，徐徐倒下谷物，将杂物吹到一边。谷物量大，无法用手臂力全部簸筛，只能借助风车快速将杂物去除。风车由谷桶、摇风桶、出风桶、出谷槽口和脚架等部分组成。在谷桶底部安装一个可以调节谷物下落量的小木板，在小木板的下方安装一块可以左右移动、带有斜面的卡板。装入谷物前，先移动卡板把桶底封住，在出谷槽口下放一个箩筐装谷物。将谷物放入谷桶后，用手摇动风桶里的4块风叶板，让风速快慢合适，然后轻轻移开小卡板，让谷物落下，运用风力将瘪谷和稻壳等杂物从出风口吹出去，饱满的稻谷自动顺着出谷槽口落入箩筐。如果一个人使用风车，一桶谷物筛选完后，得先关住桶底小木板，再装入谷物风谷，直到将谷物全部筛选完毕。如果风速掌握不好，谷物不够干净，还得反复几次筛选，时断时续，费时较长。如果两人合作，一人摇风叶，一人负责添谷、换箩，不仅需时缩短，而且筛选效率也大为提高。



2 ① “龙骨”车，俗称“水车”，是南方地区一种引水灌溉的工具。由2条铁质轴、1条木质“龙骨”、1个木质车桶和2条推拉杆组成，长约丈余。引水时，将“龙骨车”一端放入河水中，水深处还需要搭架支撑，另一端固定在高处，两手交替推拉“龙骨”。“龙骨”上的木板将水从低处引到高处，流入沟渠和田中，灌溉作物。这种引水工具适合在近水的稻田使用，比较轻便，一个壮劳力就可以背负、使用。一处的稻田灌溉完毕，可以搬动车到另一个地方使用。在干旱季节，尤其是春耕生产和夏季抢收、抢种的“双抢”时节，“龙骨车”在抗旱、及时灌溉中发挥着重要的作用。20世纪50年代至70年代末的集体化时期，“龙骨车”和抽水机还在同时使用。80年代实行家庭联产承包责任制后，水利灌溉设施受到破坏，抽水机日渐普及，“龙骨车”逐渐被淘汰。

② 草墩是我国南方稻作农业地区普遍使用的一种坐具，用经过挑选的稻草编织而成。草墩编织简易，舒适透气，移动方便，不占空间。冬日寒冷，男女老少都喜欢围坐在煤炉边取暖，草墩便是最好的坐具。木沙发、塑料椅等坐具出现后，草墩逐渐被淘汰。

③ 仫佬族村寨使用的大鼓，用牛皮做鼓面，坚硬的杂木做鼓壁，两侧安装金属环做提耳。平时，大鼓存放在宗族头人或村寨老家中，遇集会、村寨演出等重要的庆典活动时方搬出使用。大鼓使用时，往往还伴有小鼓、锣、镗等乐器。大鼓的声音深沉浑厚，小鼓的声音清脆，配以锣、镗等打击乐声，击鼓手需经长时间的训练，方能掌握好节奏。打击时，先敲打鼓边，再打击鼓面，先慢后快，如此反复几次，便按照一定的节奏敲打鼓面。演出前先击鼓为号，锣鼓喧天，通知村民，宁静的山村便一片欢腾。然后再根据节目的安排演奏二胡、笛子、表演歌舞等。打击乐器中还有铃，一般在宗教活动使用。数十年前，罗城一带尚有“禾笛”（用较粗的稻秆做成的乐器）和吹树叶演奏歌曲等娱乐方法，今已消失。

④ 这是仫佬族地区群众狩猎用的沙枪，俗称“鸟枪”，何时传入仫佬族地区不得而知。仫佬族地区地处南岭丘陵地带，山岭延绵，猛兽出没，破坏农作物、危及人身安全的事时有发生。仫佬族男子经常狩猎，既为了消灭猛兽，同时也

补充肉食。仫佬族猎人使用的沙枪枪管较长，枪托短，使用一种坚硬的名为“钢沙”的细沙做子弹，在枪管放入少量火药，在扳机处放“结子”，即引爆火药。猎人狩猎，还会带上狗。如遇到大野兽，猎人还会叫来更多的人帮忙，共同捕猎，捕获的猎物平均分配，持枪、带狗者多分得一份。20世纪80年代以前，在仫佬族聚居的东门、四把一带仍可见到沙枪。政府对民间枪支实行严格管制后，沙枪基本消失。

⑤ 这是用优质木料制成的香火台，呈“几”字形，台面用于摆放香炉、香、纸钱、蜡烛等物，置放于厅堂正中祖宗神位下，靠墙摆放。香火台是过去仫佬族人家重要的陈设之一，也是祭祀祖宗神灵的重要器具，不轻易搬动，桌面摆放的香烛等也不轻易取动。宗族举行“依饭节”——仫佬族最重要的祭祀活动时，供奉“依饭公爷”后，各家各户拿回的用芋头制作的“水牛”、用红薯制作的“黄牛”等供品，摆放在香几台上，不得随意取动。富裕人家的大香火台，使用上乘木料制作而成，并雕花施漆，设有抽屉。贫贱者可能仅以粗板为台，供奉祖宗神灵。

2



仫佬族

夏天外出劳动时最好的食物就是粥



摄影 / 李仲魁

这是集体化时期罗城农村仫佬族妇女集体劳动时在田间地头用午餐的照片。夏天天气炎热，外出劳动时最好的食物就是粥和一些酸菜。外出做工时粥用罐装好，放在田间地头阴凉处，或浸泡在泉水中。食用时，清凉爽口，解渴消暑。过去，因食物短缺，仫佬族用腌、晒、熏等多种方法保存食物。家家户户，都存放好几个酸坛，腌制辣椒、紫苕、豆角、刀豆、萝卜、竹笋等，可以长年食用。取食时，用辣椒钵捣一下，便于用筷子夹起食用。陈年的酸笋水还是治痢疾的有效良药。在菜园种植的蔬菜主要供鲜食。鱼类、肉类等除鲜食外，也制成腊鱼、腊肉。这些食物加工的工作，主要由妇女承担。值得特别提及的是，虽然男女间在劳动中有所分工，但仫佬族妇女除了在农活上要与男子共同劳动以外，还要负担全部家务，每天起早摸黑，承担比男子繁重得多的劳动，有着丰富的劳动经验和智慧。

仫佬族先民掘地为炉



摄影 / 王梦祥

这是仫佬族农家使用的地炉，以煤炭为燃料，故又称“煤炉”。在仫佬族主要分布的罗城龙岸、乔头、小长安、太平、银村至四把三堆、九龙、勾山、塘底三一带，地下有煤矿分布，煤层厚达1米左右，矿藏浅的暴露于地表，易于开采。清代以来的历史文献记载有当地的官办煤矿，规模不小，民间采煤当更早。仫佬族先民掘地为炉，其方法是：在靠近大门的房屋左或右侧，挖一个长和深约1米、宽约0.5米的坑，用火砖砌起一个炉胆，炉口有方形和圆形两种，以正方形为多。底部留空，以便清理煤渣。装煤渣的坑叫“煤炉坑”，上盖可以活动的小木板，以防人不慎落下。冬天寒冷，煤炉不仅可以用来取暖、烧水、烘烤衣物、熏制腊肉等，还是一家人围聚和会客必用的地方。

人民公社化时期仡佬族人的生活场景



① 这是人民公社化时期仡佬族地区的百姓运送农家肥到田间，进行中耕追肥的一个场面。广西仡佬族聚居地属于喀斯特地貌地区，地表河流少，缺水土层薄、土质贫瘠。农历五月，水稻转茼后，需要给禾苗施肥、杀虫，猪牛粪便、草木灰、堆沤的绿叶等是重要的农家肥。生产队的社员们用撮箕挑着农家肥到田间后，用小铁耙将肥料拨到禾苗根部，以利禾苗生长。杀虫则主要使用石灰。这种集体劳动的场面在实行家庭联产承包责任制后消失。

② 这是过去仡佬族女性织布的情景。仡佬族妇女擅长纺纱织布。清代嘉庆年间谢启坤编修的《广西通志》就有记载“僂……善耕作，尤好种棉”。《大清一统志》卷四六四“庆远府”（今广西宜州）条下云：“姆佬即僂人。”仡佬族妇女自种棉花，去除棉籽，自己纺纱、织布、染布，以供家庭制衣、制被所需。仡佬族使用的织布机是高机，由隔纱板、脚踏板、卷布轴、梭子、腰带等主要部件组成，结构复杂。使用时，手、脚、腰动作要协调，梭子一穿过经线，便立即调整隔纱板，使上下两层纱线交替摆放，再掷回梭子，如此反复。染布需要的蓝靛则多从附近的苗族山区购买。染缸和染布需要的薯莨——染色的藤本植物和石膏等则自备。一幅白布需要多次染、晒、洗等工序的处理，才可以得到制作衣物所需的布匹，俗称“土布”。

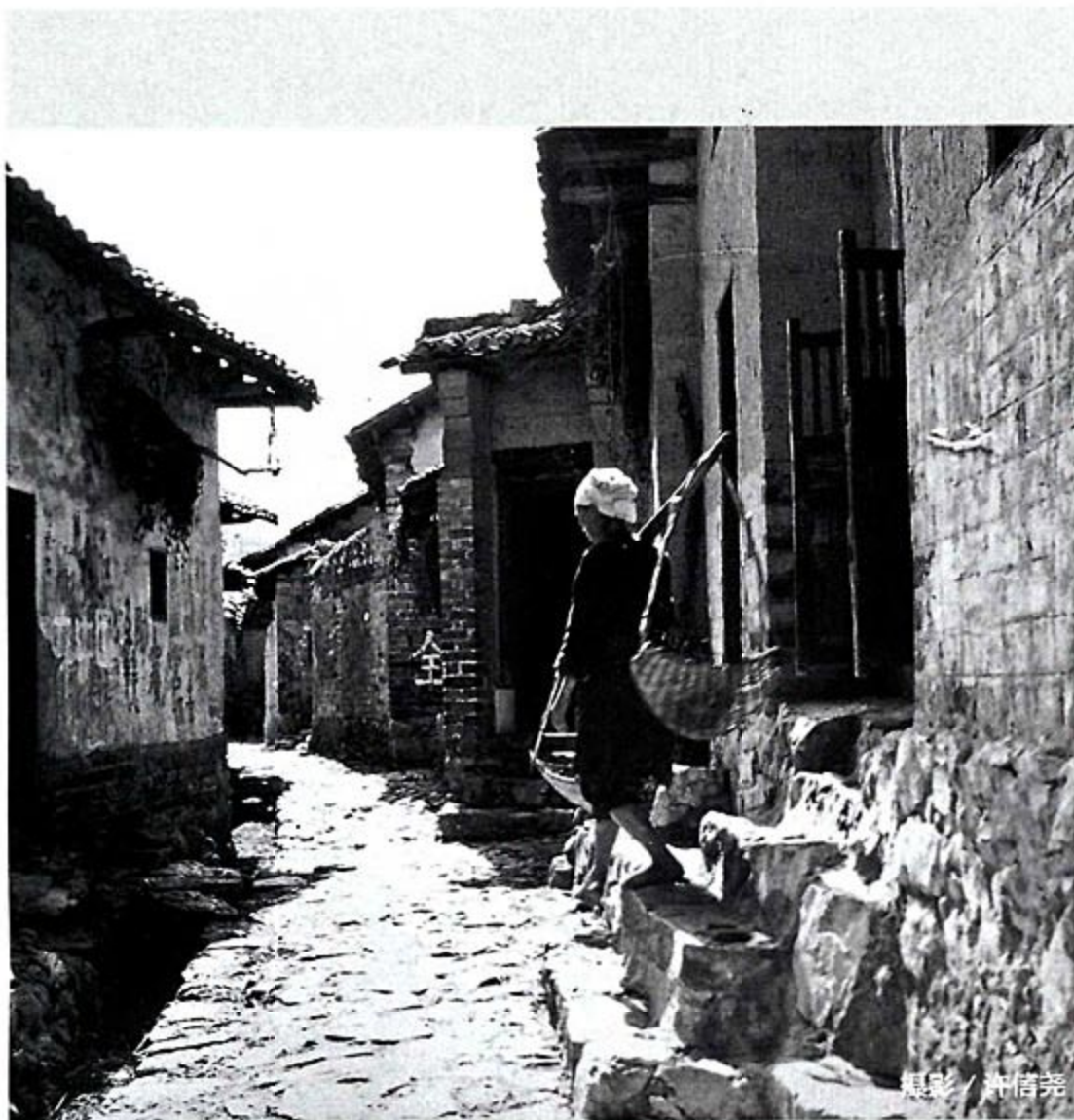
③ 这是人民公社化时期仡佬族家庭全家人共进晚餐的情景。仡佬族以大米为主食，一日三餐，早餐、中餐吃稀饭，晚



本页摄影 / 李仲魁

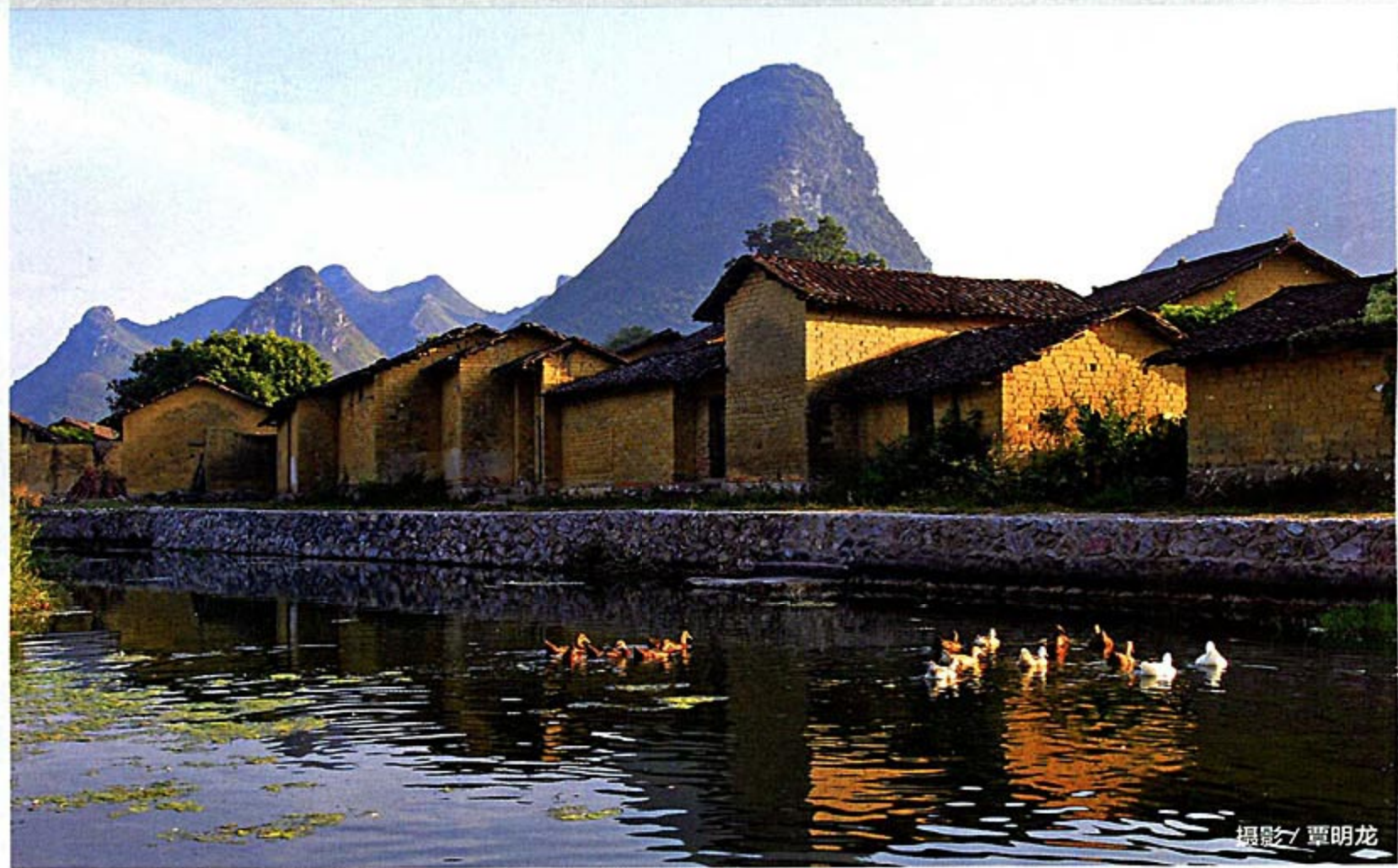
餐吃干饭。此外，还吃玉米、红薯、芋头、大麦等杂粮。用餐礼仪一般是：餐桌摆放在堂屋的中央，年长者坐在靠近香火台、面向大门的位置，其他人的座位无太多要求。长期以来，仡佬族以小家庭为主，实行以父系为主的一夫一妻制，未婚子女一般都与父母一起生活，已婚儿子往往仍和父母居住，但儿子多且已婚的家庭会分开居住。仡佬族家庭注重

家长权威和家庭伦理，儿子取名须按照辈分，而且不能与祖先名字相同，对女儿则无此要求。父母年迈后，财产实行诸子均分，已出嫁的女儿，不参与家产的分割。子女都有赡养老人的义务，负责主要赡养老人的一般是幼子，幼子可以多分得一份田地。国家推行计划生育政策后，仡佬族家庭规模趋于小型化，家庭关系也发生一定变化。



房屋布局因地制宜， 房屋建造讲究“风水”

这是生产队时期仫佬族聚居的广西农村罗城县四把公社良谢屯一角。仫佬族多居住在石山脚下的平地，聚族而居，一个自然村往往就是一个或几个宗族，或由一个较大的宗族与几个较小的异姓宗族组成，因而与汉、壮等民族杂居的现象普遍。村落一般选择在靠山面水或开阔的地方，周围种植竹木等，村中巷道铺以青石，有排水沟。住宅多稠密地集中在一起，房屋布局虽无固定规则，多因地制宜，但房屋建造讲究“风水”。从下图中可以感受到仫佬族人的风水意识。房屋选址、朝向和开工、竖门、上梁、竣工等都请风水先生择吉、祭祀。先挖地基，用石头砌起。经济条件好的家庭用烧制的火砖砌墙，经济条件差的用未经烧制的土坯，俗称“水砖”砌墙，屋顶盖瓦。因居住集中，厕所都设在户外。20世纪90年代以来，随着经济生活水平的提高，仫佬族地区农村普遍建起钢筋水泥的平顶房。



摄影/覃明龙

牛马都是仫佬族人耕地的帮手

这是生产队时期广西罗城县四把冲天人民公社的仫佬族社员在耙田。仫佬族主要种植水稻，各家各户都饲养黄牛、水牛或马作为耕作的畜力。农业劳动往往集体进行。耙田时，选出强壮、听使唤的耕牛领头，其余的耕牛会自动跟上。仫佬族对牛有深厚的感情，平时精心喂养。每年农历四月初八，要给牛过“生日”，这一天牛不用干活，主人一大早就将牛牵到野外，找来嫩草喂牛，帮牛梳洗，打扫牛栏，铺垫新稻草，晚上还祭拜“牛栏神”，以示感激牛一年的辛劳。用马耕田犁地是仫佬族地区农业生产的一个习惯。仫佬族村村寨寨都有一些人家养马，农忙时节，养马的家庭用来耕田犁地，速度快，效率高。农闲时节，仫佬族人牵马拉货、运煤，做副业，增加家庭收入。



摄影 / 李仲魁



摄影 / 王梦祥

仡佬族,开荒辟草的坚韧民族

摄影/陈海汶 绘图/于继东

“草纸塘皮纸”是务川地区仡佬族的特产,每一张皮纸都要经过72道工序,每道工序均由人工完成。

地点/贵州省遵义市务川仡佬族苗族自治县大坪镇龙潭村



“ 务川仡佬人 称捕猎为‘安山’，有‘安大山’和‘安小山’之分。

仡佬族人多居住在山险林深的地区，用竹子做出 名为‘打挂子’的工具，恐吓鸟兽。 ”



范娅兰

汉族，1958年11月生于贵阳，1985年毕业于四川美术学院，现为贵州师范大学美术学院副教授、硕士生导师。主要从事艺术设计、民间美术的教学、创作及研究工作。近年正在研究仡佬族服饰，完成了《贵州省仡佬族代表性服饰（头饰）研究》报告。



谢爱临

仡佬族，1959年生。1980年毕业于遵义师专物理系，从事物理教学11年。1991年从事政协文史资料工作至今，现任贵州省遵义市政协文史与学习委员会主任。领衔主编“全国政协少数民族文史资料书系”之《仡佬族百年实录》。

仡佬族认定时间
1953年



1 这个建筑是历史文化名村、具有700年历史的仡佬丹砂古寨龙潭仡佬文化村的“丹堡”。“丹堡”寨内石板铺路，石巷相连，道路、建筑、垣墙相互连通，构成了村寨军事防御的体系。寨内民居大多为传统木构建，具有严密完备的防卫设施，以石寨墙、石院墙、六合门腰门、镂空雕刻、瓦堆屋脊为主要建筑特色，布局合理、紧凑。里面的门窗饰以龙、凤、麒麟、桃、石榴、花草、方字格等吉祥图案，构图精美，想象奇特，雕工细腻，具有鲜明的地方特色。门雕具有今天门上的猫眼功能，匠心独具，兼具装饰和实用的功能，充分体现了仡佬族人高度的创造性。（范娅兰）

2 这是务川仡佬族的男女舞台装。舞台装是在传统常装和盛装的基础上进行创新而成。男装以黄、红、黑三色为主色调，上装为立领对襟长袖短衫，5对布扣，外套是贯首服，无袖，托肩处超出肩膀宽度，形成肩搭。女装以红色为主调，上装为短袖立领短衫，胸前绣有百合花；下装为短通裙、打裹脚带。男子头部装饰是一个上下相通的环形帽子，镶嵌有“竹”图腾的图案。女子头戴“百合花”，男女袖口及男裤脚均嵌入了“八”的图案，寓意为“大山”。

仡佬族服饰是一种物化的精神产品，不仅保留了仡佬族的民族特色，还是对仡佬族的历史、文化、艺术及民族信仰的再现。服装中展现了他们的几种崇拜，首先是竹崇拜：仡

佬族的先民崇拜竹王，世世代代都敬奉竹王，服饰中大量体现“竹”的元素；其次是百合花崇拜：百合花被仡佬人视为和平的信物，将其绣制在服饰上，体现仡佬族谦和、宽容、忍让的民族品质；再者是山神崇拜：是大山养育了祖祖辈辈的仡佬人，每年阴历三月三他们都要祭山神；再者是蜘蛛崇拜：传说蜘蛛保全了仡佬族祖先的性命，并教会了他们的祖先如何织布，因此把蜘蛛纹样绣在服饰之中；最后是丹砂情结：丹砂对于仡佬族的历史、命运和生活等方面都有着重要的影响，沉积在仡佬人生活的方方面面。务川仡佬族人对“丹砂红”有着特殊的情感，妇女们用红绳束发，更偏爱以红色作为服装的主色调。仡佬族的常装，老年人一般穿青布长衫，中青年男子穿对襟立领蓝、青布短衫，下着长裤，老年妇女穿青、黑、蓝、红色立领对襟或右大襟长袖短衣，下着长裤，围布围腰，男女头饰均为青帕、蓝帕和白帕。（范娅兰）

① 这个男青年手持的是“打挂子”。仡佬族人多居住在山险林深、鸟兽出没的地区，庄稼常常受损。仡佬族人就地取材，利用这里到处都生长的粗大坚韧的金竹或斑竹，制作出这种名为“打挂子”的工具。“打挂子”2尺余长，一端为二瓣，一碰即响，声音清脆响亮。白天带上它，一边拍打，一边吆喝，鸟兽们闻声而逃。晚上，人们在树上搭棚看守庄稼，用它恐吓鸟兽。在娱乐时，人们又敲打起它唱歌跳舞，增加了热闹气氛。（范娅兰）

② 中年男子手拿物件为“追仗角角”，用牛、羊角制成，用于打猎时召唤猎狗用，同时也用于傩戏表演和祭祀活动中。（谢爱临）

③ 白衣少年手握物件为捕猎工具——猎枪，通常与其他捕猎工具如捕兽网和赶子等配合使用。务川仡佬人称捕猎为“安山”。安山有两种，即“安大山”和“安小山”。“安大山”是指专业捕猎老虎、豹子、豺、狼、灰熊、黑熊等大型野兽，“安小山”指捕猎鹿、獐、麝、麂、狐、猴、野猪、水獭等小型动物。仡佬人捕猎有时也用药毒巧取和弩箭射杀。（谢爱临）



3 照片最前面的是仡佬族土法打草鞋的器具——草鞋凳、撬子及原材料竹麻(2);照片最后面的一些杂物是仡佬人捕鱼和打猎用的网、渔篓、赶子等工具(1);红衣老妇手中拿的是打杵棒,是她所背的运输工具“高肩”的一部分,也叫“背杵”(5);蓝衣老妇旁边的这位红衣女子,手持的是渔船的船尖部分(4)。(谢爱临)

③ 草纸塘传统手工皮纸是务川地区仡佬族的特产,原料为本地产的构皮树,每一张皮纸都要经过72道工序,需要25天的生产时间,均由人工操作完成。草纸塘皮纸柔韧性好,主要用于书写,也是制作风筝、纸扇、灯笼、斗笠、油伞、花灯、祭祀用品、舞狮道具等的主要原料。(范娅兰)

这个女子所提物件为用于“舀纸”的工具——帘子。在草纸塘皮纸的几十道制作工序中,舀纸是最关键的。舀纸师傅将舀纸帘子浸入纸浆池轻轻一荡,便把纸“舀”了起来,滤掉水分,就得到一层薄薄的纸浆膜,再把舀过纸浆的竹帘倒铺在压榨板上,然后小心地移开竹帘,这层纸膜便落在板上,晾干后即可。纸张厚薄均匀与否,完全取决于舀纸师傅的水平。如《天工开物》里所总结的:“厚薄由人法,轻荡则薄,重荡则厚。”(谢爱临)

⑥ 仡佬族人大多居住在崇山峻岭间,行走多不便,劳动、赶场、走亲串寨不全靠徒步行走,还要扛犁荷锄、背柴、负水等,于是各种形状、大小、用途的背篋应运而生。背篋主要有“花背崽”、“双蹬背”、“稀篋背”、“篋背匣”,还有图中的“高肩”。“高肩”也叫“背架”,仡佬人还把它叫做“背佬二背篋”。这种背篋呈长筒状,背起来很省力。将各种物品装入篋编的背

篓内,把用苞谷叶编的背垫套在肩上,再背背篓,可防止磨破衣服、磨勒皮肉。仡佬族人背负的物资经常有两三百斤重,这样的背篋是他们生活中的必需品。使用“高肩”需要配备打杵棒,棒的一端安装半圆形的弯木,既可做手杖,又可挂在地上,让打杵棒与双脚构成三角形,减轻背负之物的重量,短暂休息一下。打杵棒也是行路深山的防卫武器。(范娅兰)

⑦ 仡佬族古代傩戏面具“笑和尚”。傩戏是由傩祭、傩舞发展起来的一种原始宗教与艺术,是娱神与娱人相结合的古老而独特的戏种。傩戏是一种驱鬼的仪式,由汉人从中原传入。因其有一定的戏剧情节而被称为“傩戏”。傩戏一般是在堂屋内跳,又得名“傩堂戏”。跳傩的目的主要是为还愿,于是又有“还傩愿”之称。仡佬族傩戏主要表现的是远古洪荒时代,人类在种种困难面前而显得措手不及,只有求助于神灵力量击退妖魔鬼怪的场景,体现了天人合一的自然法则。跳傩的面具古朴,场面悲壮,让人重新感受到洪荒时代的艰辛和祖先创业的艰难,给人一种悲壮美和狰狞美。仡佬族中的傩戏主要流行于黔北、黔东。用于还愿的傩,民间称为“阴戏”;用于正月初一、十一迎新春和祝寿的傩,则别称为“阳戏”。黔北傩戏面具的颜色主要为朱砂所涂。(范娅兰)

⑧ 背娃背篋是竹具的一种,全用竹编成,其底方形,口成圆形,大小不一,背篋的一边系有棕绳两条,背篋成为家家户户不可缺少的工具,用途极广。(范娅兰)





供图/谢爱临

仡佬族农民歌手杨秀英和她最原始的民族服装

照片中这个笑容满面的女子是贵州省水城一带的仡佬族著名歌手杨秀英。1964年，她作为贵州省水城仡佬族的代表到北京参加了全国少数民族群众业余艺术观摩演出会。那次观摩演出会贵州省有34人参加，主要都是像杨秀英这样的民间歌手和业余演员。从北京演出回来后，贵州代表团在贵州省少数民族地区进行了一个月的巡回汇报演出后，杨秀英又回到家乡继续从事生产劳动。因为有了那次参加全国演出的经历，她产生一种责任感：要把仡佬族的民歌传唱下去。如今她已是60多岁的老人，但依然爱唱歌，还教村里的孩子们唱。

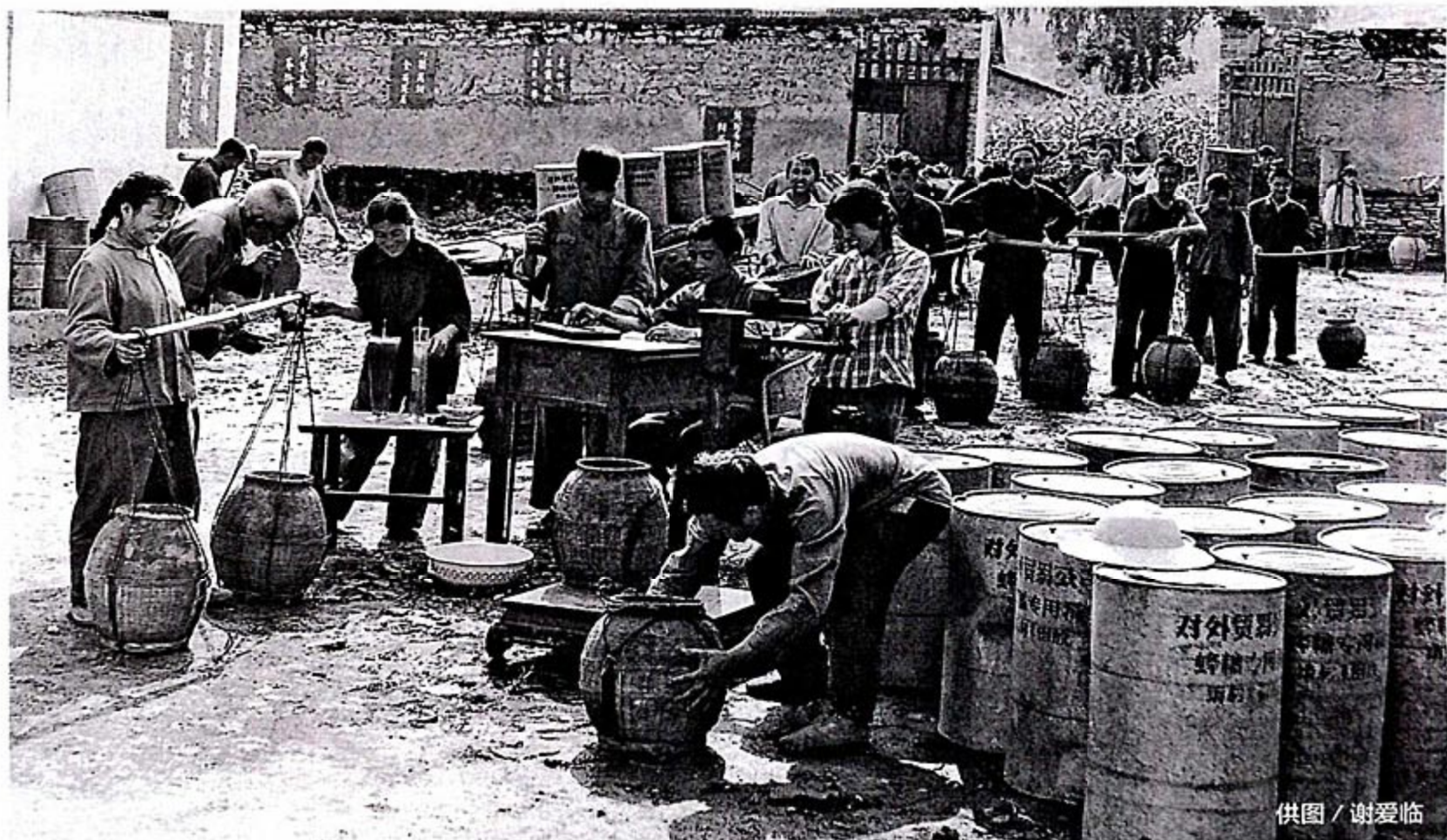
杨秀英说这张老照片上的那身服装，就是当年她到北京参加演出时穿的。这套服装，是沿袭水城仡佬族原始的服装风格，样式非常独特：头饰是一条长长的彩色绣花带子包叠形成的人字形，带子两端交叉固定于颈后；上衣短且无领，衽上和衣袖分别绣有两道彩色花边，穿着时两襟相交固定，左襟在上；腰系黑色粗腰带，配以长长的黑色百褶筒裙，古朴雅致。整套服装采用棉麻面料，头饰和上衣采用棉布，平整服帖，彩色丝线花边跃然其上。即便在众多仡佬族村寨，这都是最原始最古朴的服装，是真正属于仡佬族的服装。（谢爱临）

养蜂采蜜是仡佬族的传统

贵州省遵义市正安县安场镇地处黔北，气候温和，境内蜜源丰富，有140余种蜜源植物，有得天独厚的养蜂条件，是贵州省蜂蜜产区之一，素有“蜜乡”之称。上世纪六七十年代，当地政府为增加农民收入，积极支持鼓励发展这一农副业。在那个时期，安场镇有一个生产队发展集体养蜂，每群蜂年产蜜25公斤以上，仅这一项，全队户均收入100

多元。当时正安县全县养蜂4270箱，年产蜜149.45吨，畅销省内外，出口美国、日本，年产值150万元以上。图中即是1972年贵州省遵义地区正安县安场镇土产收购站大量收购蜂蜜的情景。大家挑着特制的油篓，成群结队赶来，交售自产蜂蜜。在遵义的一些仡佬族山区，据说还有一种生长在树上或岩洞的蜜蜂，所产蜂蜜

当地人称为“岩蜂糖”。“岩蜂糖”系蜜蜂采多种野花酿造，由于几年才采取一次，生产周期长，纯度高，营养特别丰富，且久存不变质，堪称蜜中珍品。近些年由于外出打工人员增多等原因，此地蜜蜂养殖大大减少，现安场镇镇政府所在地周边有30多家个体养殖户，最大规模的养殖蜜蜂两三百箱，少的只养几十箱。（谢爱临）



供图/谢爱临



摄影 / 杨时铎

开荒辟草，砍藤熏肥

仡佬族主要分布在中国西南地区，呈大分散、小聚居状态。在漫长的历史时期里，仡佬族多数生活在山区，生活环境非常艰苦，经济也十分落后，因此有民谚“高山苗，水洞家，仡佬住在石旮旯”。恶劣的生活环境造就了仡佬族人不屈不挠的坚韧性格。他们在长期的生产生活实践中，奋力寻求生活空间，创造发明了适合于在山区的生活方式和耕作的生产工具。特别是仡佬山区的妇女，在其生产生活中承担了大量繁重的

生产劳动和家务事，对仡佬地区及其家庭的发展建设发挥了重要作用。这张拍摄于1959年的老照片中，仡佬族妇女正在丛林中斩草挖土熏土肥：她们用挖锄和柴刀等生产工具，将茅草藤蔓砍割干净，用火将之烧成灰烬作为肥料。使用了这种土肥的庄稼，会获得较好的收成。“仡佬仡佬，开荒辟草”，其刀耕火种的生产方式持续了相当长的时间。古时由于战争或是灾荒，仡佬族人无法生活

而四处逃散，每到一处即要开荒种地。在生产极其低下的情况下，他们将一片荒地的灌木藤草砍掉铺放均匀，然后点火烧尽，将粮食种子播于灰土中，不薅不淋，不施肥，只扯杂草，任其生长，到了收获季节只管去收割。第二年再另选一块地烧种，循环往复，年年更换。据说，如果此地土地肥沃，第一年开荒种出来的玉米就有牛角般大，很是令人欣慰，于是人们就会选择留下来在这里生息繁衍。（谢爱临）



仡佬族婚嫁有六大程序

务川仡佬族民间婚嫁礼仪有六大程序，即问名、纳征、纳彩、纳吉、请期、亲迎。问名也叫“提亲”，是务川仡佬族婚嫁契约的开端；纳征又称“拿书子”或“取同意”，即男方父母与女方父母以书面形式征求意见；纳彩也称“装香”，就是男方用实物和类似契约的形式与女方进一步定下婚约；纳吉也称“讨年庚”，就是通过媒人将男女双方的出生日期写在庚书上，最后定下婚约。纳吉一般在

纳彩后1-3年内约定。请期又叫“送年庚”，就是男方父母将男女双方的庚书拿去请“阴阳先生”择一个吉日作婚期，让其写下“批语”，包括姑娘何时梳头冠笄等都要写清楚。定好婚期，男方要置备礼物，选择一个“双期”，再请媒人将庚书和礼物送到女方家；女方即将“人情”，即娶亲所用实物送到姑娘的伯父、叔父等人家，并告之婚期具体时间。亲迎是务川仡佬族民间婚嫁礼仪的最后

一道程序，就是迎娶新娘。从前，务川仡佬族结婚，男方要亲自去接，故称亲迎；后来姑娘出嫁坐轿子后，男方不再“亲迎”，但仍称亲迎。

这是务川仡佬族苗族自治县麻青村的一户仡佬族人家迎娶新娘的场景：身着仡佬族民族服装的年轻人抬着花轿正要出村，新郎虽未在迎亲的队伍中，但乡民们仍为本村将迎娶一位新娘而高兴。（谢爱临）

56个民族系列之侗台语族回顾

汉藏语系—侗台语族涵盖的民族有9个，分别是侗族、水族、傣族、黎族、壮族、毛南族、布依族、仡佬族和仡佬族。2011年我们共在4期杂志中介绍了这9个民族，为了便于读者查阅，特加以整理。

2011年第5期：侗族、水族 2011年第6期：傣族、黎族

2011年第8期：壮族、毛南族 2011年第11期：布依族、仡佬族、仡佬族

2012年度 会员招募 开始啦!

中国国家地理+博物+中华遗产

即刻成为会员, 多种组合
任您选择, 并尊享会员专
属礼品。为您提供最完
整的阅读体验。

专属礼品
2012旅行台历

12张地理大片 12处应季美景

(礼品为示意图, 以实物为准。礼品赠送截止时间2011年12月31日)



会费金额	获赠杂志
100元	A 12期《博物》价值120元
200元 任选二款	B1 12期《中国国家地理》价值240元 B2 12期《中华遗产》价值240元 B3 24期《博物》价值240元
290元 任选三款	C1 36期《博物》价值360元 C2 12期《中国国家地理》+12期《博物》价值360元
390元 任选四款	D1 24期《中国国家地理》价值480元 D2 24期《中华遗产》价值480元 D3 12期《中国国家地理》+12期《中华遗产》价值480元
500元	E 12期《中国国家地理》+12期《博物》+12期《中华遗产》价值600元
570元 任选五款	F1 36期《中国国家地理》价值720元 F2 36期《中华遗产》价值720元

《中国国家地理》悦读卡 可以享用整年的礼物



《中国国家地理》悦读卡, 小小礼物, 带您推开自然之门, 饱览人文精华, 让心灵在这样的日子里读万卷书, “行”万里路。

入会热线 4006-521-360
购卡热线

地址 / 北京市朝阳区安外大屯路甲11号 中国国家地理杂志社会会员部
邮箱 / hyb@cng.com.cn 邮编 / 100101

购买杂志新途径——淘宝商城

中国国家地理旗舰店

<http://zhongguoguojiadili.mall.taobao.com/>

产品齐全, 支付方便, 物流快捷, 服务周全

登录方式: 淘宝网 → 点击淘宝店铺

→ 输入“中国国家地理旗舰店” → 进入店铺



《最好的时光在路上》



旅行作家、自由摄影师郭子鹰通过长达十余年的自助旅行，积淀出这场归期未定的视觉旅行和21段藏于旅途的灵魂悟语。一辈子是场修行。短的是旅途，长的是人生。旅行，能帮助你遇到那个更好的自己。最好的时光在路上，最美的自己在远方。上路吧，寻找那个更可爱、更勇敢、更真实的自己。

作者/郭子鹰(文字+摄影)
装帧/16开平装, 224页, 附赠精美明信片
定价/38.00元 会员价/32.00元

《美丽的地球——北美洲》



对人类来说，北美洲是一块年轻的“新大陆”。然而，地球的自然演变早已让它成为了一片壮美雄奇的地域。这里有位于世界最北端的北极熊王国，也有野牛遍地的温带草原；这里有遍布仙人掌和土狼的沙漠，也有南加州清新明媚的海岸；这里有墨西哥湾繁茂的沼泽，也有落基山脉崎岖嶙峋的群峰……本书介绍了40余处北美洲自然奇景，带您领略这片神奇的大陆。

作者/弗朗西斯科·彼德蒂
装帧/16开精装, 304页, 图片400余张
定价/68.00元 会员价/58.00元

《喜马拉雅的孤行者》

去别人到不了的地方
拍别人看不到的风景



这是一本精彩而刺激的画册。摄影师、户外专家李国平先生一个人、一辆车，带着梦想和拼劲儿独自穿越喜马拉雅山脉无人区，用一段段充满紧张与惊险、激情与豪迈的经历，换来了100张视角独特、不可复现的绝美照片，带给读者大气磅礴、气吞山河的自然情怀和高山之巅的视觉震撼，你会真切地感受到作者的坚韧与执著、乐观与豁达，并为之感动，为之喝彩。

作者/李国平
装帧/8开硬封精装, 196页
定价/198.00元 会员价/168.00元

《中国景色》



这本书是《中国国家地理》杂志继《选美中国》、《中国人的景观大道》之后，又一精心之作。汇集了执行总编单之蔷先生十年卷首语之精华。书中地图数量多，质量高，还有众多精彩的、直击主题的图片，具有珍藏价值。目前《中国景色》第一版已经销售告罄，在重新修订之后，现在销售的是精装第二版，增添了一些内容及篇幅，地图、图片亦有所调整，内容更为精彩。

主编/单之蔷
装帧/16开精装, 384页, 亚光铜版纸
定价/68.00元 会员价/60.00元

《大香格里拉》——一本等待了三十年的风景画卷



30余年的跋涉，用镜头撩起香格里拉神秘面纱；藏区高海拔区域探险拍摄，耗资逾千万；呕心沥血百里挑一，10万张图片中精选383张。一张张超越视觉的图片诠释大香格里拉的个个经典，每一次翻阅都有不同的感悟。光线与瞬间，构图与色调讲述每张图片背后的故事，中国国家地理杂志社独家销售《大香格里拉——甘孜藏族自治州风光篇》。请享受画册带来的视觉冲击，寻找与灵魂碰撞的机会吧。

作者/吕玲璇
装帧/6开 380 x 345mm 印张/366页 图片/383幅
工艺/内文采用四色印刷、上光油

定价/2680元 会员价/2410元

全国读者服务站

北京站 联系人 赵经理
电话/010-64879277

武汉站 联系人 周经理
电话/027-87372806
手机/13907162149

杭州站 联系人 陈经理
电话/0571-87244996
手机/13857728888

南宁站 联系人 邓经理
手机/13617715181

西安站 联系人 孙经理
电话/029-85519299
手机/13363929939
13309231008

深圳站 联系人 李经理
电话/0755-82880526
手机/13808857155

广州站 联系人 陈经理
电话/020-87396732
手机/13005181191

贵阳站 联系人 周经理
电话/0851-5840440
手机/13078514533

青岛站 联系人 乔经理
电话/0532-82711981
手机/13906398140

长沙站 联系人 许经理
电话/0731-82282026
手机/13707491259

南京站 联系人 李经理
电话/025-83373105
手机/13805187987

福州站 联系人 代经理
电话/0591-83810673
手机/13635269226

昆明站 联系人 廖经理
手机/13808715581

石家庄站 联系人 李经理
电话/0311-83028585
手机/13801298302

太原站 联系人 薛经理
电话/0351-5653162
手机/13803416730

哈尔滨站 联系人 王经理
电话/0451-88341875
手机/13945049333

沈阳站 联系人 梁经理
电话/024-23883566
手机/13804068626

重庆站 联系人 陈经理
电话/023-86357471
手机/13618210696

成都站 联系人 刘经理
手机/15388202494

长春站 联系人 李经理
电话/0431-86939087
手机/13674301967

合肥站 联系人 周经理
电话/0551-4252409
手机/13965045708

交纳会费方式

方式一：邮政商务汇款

《中国国家地理》《博物》商户客户号：111300308 商户客户名称：中国国家地理杂志社
《中华遗产》商户客户号：111310100 商户客户名称：北京翰林英华文化传媒有限公司
★即日起，原来的普通邮政汇款升级为商务汇款，收寄时间将大大缩短。特别提醒您在汇款时一定要填写姓名、联系方式和获赠杂志的信息

方式二：银行转账

《中国国家地理》《博物》 账号：110060210010149195002
开户行：交通银行北京分行亚运村支行 开户名：《中国国家地理》杂志社
《中华遗产》 账号：110060210018170104758
开户行：交通银行北京分行亚运村支行 开户名：北京翰林英华文化传媒有限公司

★为便于我们更好地为您服务，请把转账凭证连同会员入会登记表一起传真至杂志社会员部

方式三：会员上门缴费 可直接前往杂志社或当地读者服务站办理入会手续

方式四：网银支付 请登录www.dn360.com 支持30多种银行卡在线支付

Merrell(迈乐) AVIAN蜂鸟系列 演绎卓越性能缔造美丽 超轻、防水、透气



蜂鸟是一种体形较小、色彩鲜艳,但是扇翅速度却极快的飞鸟。迈乐Avian Light(超轻蜂鸟)系列专为女性新设计的户外时尚款。灵活、快速、超轻的特点使其成为特别适合女性户外穿着的鞋。Avian Light能够在保证舒适和户外活动灵活性的同时,更优美地展现户外的生活,演绎城市的休闲。Avian Light(超轻蜂鸟)系列非常的轻,是一双可以给女性去徒步或者骑单车等多功能的鞋,它拥有Merrell Q-FORM®女性专利舒适科技,压模EVA中底结构在特殊环境中起到缓震和保护女性的需要。时尚的外形,丰富的颜色系列,皮革和透气网结合而成的鞋面,透气性和弹性都让人穿着倍感舒适,脚踝部分的设计在起到保护作用的同时,与鞋身彩色装饰颜色互相呼应突显女性特质,光滑弹力的鞋带配合拉绳花边的装饰设计,加上轻的特性,无忧畅游任何想去的地方。



AVIAN LIGHT
MID SPORT GORE-TEX

AVIAN LIGHT
SPORT GORE-TEX



<http://www.merrell.com.cn>

中国宋庆龄基金会与 德国徕卡携手推出 辛亥革命一百周年 纪念版徕卡相机

2011年10月10日10时,“辛亥革命一百周年”纪念版徕卡相机新闻发布会在北京宋庆龄故居举行。全国政协副主席白立忱、第十届全国人大副委员长许嘉璐等多位领导人出席了此次发布会。

“辛亥革命一百周年”纪念版徕卡相机是由中国宋庆龄基金会与德国徕卡相机公司、兴华拓展有限公司推出的,以纪念辛亥革命这一重大历史事件。该纪念版徕卡相机以经典的徕卡M7相机为蓝本制作,采用军绿色饰皮,机身顶部镌刻孙中山先生手书之“天下为公 孙文”字样,机身后部镌刻有“辛亥革命一百周年纪念,1911-2011”,相机按年份编号,从1911号至2011号,配以50mm/f1.4镜头,共计101套。其中1911号纪念版相机将由中国宋庆龄基金会收藏。



中国经济论坛 2011中国房地产年度盘点与展望



由中国房地产协会、中国房地产研究院主办,《中国国家地理》、第一财经、新浪网协办的《中国经济论坛——2011中国房地产年度盘点与展望》,将于2011年12月1日~4日在云南澄江悦椿酒店举行。此次论坛针对中国宏观经济现状、房地产转型以及商旅地产发展前景,特邀知名经济学家、房地产业知名专家、企业名人等进行深度剖析探讨。《中国国家地理》特在此次盛会上发布“最美居住地”,“最美旅游地产”,“旅游地产领军企业”等榜单,并将在会议当晚举行隆重的颁奖仪式。参与企业可借以此次论坛的浩大声势与强势媒体资源,集聚企业影响力,寻求更多合作契机。

会议官方网址:
<http://trip.house.sina.com.cn/zt/pandian2011/index.shtml>
会务组联系电话:
021-60867108 021-60867110

路虎揽胜极光 创新引领成功



路虎揽胜系列拥有历久弥新、内涵深厚的标志性设计,它的车型风格简约大气,却与众不同,让人印象深刻。自1970年问世至今,揽胜不断获得成功和认可,在汽车发展史上有着举足轻重的地位。全新揽胜极光延续了揽胜系列一贯的奢华独特和绝佳品质,但作为揽胜旗下姿态最轻盈、体型最精巧、燃油效率最高的车型,它从全球最伟大的城市建筑中汲取灵感,轮廓极富动感,姿态满溢活力,整车呈现出强大的视觉冲击力,标志着对揽胜设计的大胆创新。它的外形先锋,气质时尚,吸引了跟传统路虎客户不同的更年轻、更时尚、更深谙技术的新一代消费群体。它奢华、勇敢而富有运动精神,不仅迎合不同品味和多种生活方式,更将潮流风尚提升到一个全新的高度。

揽胜极光具备灵活操控、设计精致与环保性能等特性,非常适于在城市驾驶。而艺术线框的设计也是揽胜极光的一大特色,是揽胜顶尖设计理念最传神的呈现。揽胜极光的面世标志着揽胜系列风格的大胆进化,它开创了精致豪华SUV细分市场,成功地将LRX概念车的设计理念变成了现实,完美阐释了揽胜未来的前进方向。

新锐时尚的外观、出色非凡的性能,以及令人叹为观止的全方位创新营销手法是路虎秉持将顶级优质的产品和服务带给中国消费者的理念的完美体现。自2010年底首次在中国亮相以来,揽胜极光在国内市场关注度持续升温。揽胜极光于今年11月正式进入中国市场,这一举动将带来多少超出预期的化学反应,我们拭目以待。

Acura 2012款TL正式上市



今年9月,全新2012款TL正式上市,市场售价为49.8万元。2012款TL承袭了TL系列“为驾驶者打造高性能豪华汽车”的使命,车身设计和内饰更加精致与考究,升级搭载了Acura最先进的6速手自一体变速箱,力争为驾驶者带来更为极致的驾驭激情和更为奢华的移动生活价值体验。

TL是Acura最重要的车型之一,被誉为“Acura历史上最激动人心的豪华轿车”。全新上市的2012款TL在运动中蕴藏优雅,于细节处彰显品味,进一步诠释了Acura品牌独树一帜的“运动豪华”风范,也焕发出TL“魅见于心,力动心弦”的非凡魅力。2012款TL正式在中国市场上市,将为豪华轿车市场注入一股新的激情,为钟爱Acura品牌豪华车的消费者带来新的选择和前所未有的驾乘享受。

智微天下微论坛:

一场微博带来的矩阵革命



近日,中国电信天翼3G举办了一场名为“智微天下系列微论坛@微生活”的论坛。《三联生活周刊》首席主笔尚进、《新周刊》主笔胡超、新浪科技频道副主编王文超等媒体人和通信行业专家齐聚,并热议“微生活”。

一个话题从中脱颖而出——自媒体与大众媒体的博弈。

手机上网早已司空见惯,通过手机,每个人都成为了自媒体。微博的发展,更是让手机不再只能传播到亲属、朋友、同事等熟人,而摇身变为“大众媒体”。

微博蓬勃发展的背后,智能手机与3G技术的跨越式发展也是其成功的关键。智能手机使微博平台应用得心应手,传统2G时代的网络远远满足不了消费者刷微博的需求,此时高速3G就进入了人们的视线。微博从默默无闻走向成功的过程,也是以中国电信天翼3G为代表的智能手机与3G技术逐渐成熟的过程。

如今中国电信天翼已经与新浪微博达成战略合作,强强联合,自媒体时代的矩阵革命就要来临。

开启全新影像之门

“尼康 1”可换镜数码相机新品全球同步发布



2011年9月21日,尼康映像仪器销售(中国)有限公司在上海浦东香格里拉大酒店召开盛大发布会,全球同步推出全新“尼康 1”品牌,以及旗下两款可换镜数码相机新品——J1/V1,和4支对应系列的全新“尼康 1”卡口的尼克尔镜头。自此,尼康划时代的“全新影像系统”华丽亮相,前所未有的影像表现之门全面开启。这也标志着尼康作为数码影像界的领军企业,再次开拓出全新领域,引领数码相机行业最为瞩目的时尚风潮。明年,尼康将迎来95周年纪念,在过去的一个世纪里,在各种创新产品上发展形成的光学技术,是尼康引以为豪的荣耀。相信今后随着“尼康 1”系列产品阵容的不断扩大,尼康在可换镜头相机市场中必将再攀高峰,成为重量级的龙头品牌,为中国的消费者带来更多全新的数码影像乐趣。

美酒与网球的盛宴

水井坊[2011中国网球公开赛纪念酒]传香中网



2011年,水井坊正式成为中国网球公开赛白金赞助商及官方指定白酒,并携手中网共同推出水井坊“2011中国网球公开赛纪念酒”。

中网纪念酒作为本次赛事的专用品鉴酒,仅限中网现场售卖。其酒品继承了水井坊600年酒坊酿造的独特工艺,凝结当代酿酒大师的宝贵经验,原址限量酿制而成,酒体丰满,入口醇厚柔和。不少参观者在中网水井坊品牌馆品鉴后,立刻决定现场购买水井坊中网纪念酒,作为纪念这一重要网坛赛事的收藏。

中网水井坊品牌馆开馆仪式当天,水井坊向前来参与开馆仪式剪彩的网球巨星桑普拉斯、萨芬赠送了中网纪念酒。赛事期间,水井坊为球迷们安排了网坛名将多尔戈波洛夫、尼库莱斯库的球迷签名会,还邀请了世界球星凯文·安德森与水井坊嘉宾开展了精彩的球叙活动。网球巨星们在与球迷进行愉快互动的同时,纷纷在本次限量珍藏的水井坊中网纪念酒上签名留念,以表达对水井坊品牌的喜爱之情。

让实力更有魅力 联想ThinkPad S系列 中国首发



当内涵彰显于外,实力便被赋予更多魅力。实力与魅力兼具,对人而言,是一种难得的人生境界,而对于笔记本电脑产品,则意味着全面的挑战与变革。

近日,联想集团商用事业部在中国市场正式发布ThinkPad S系列笔记本电脑。作为专为高端商务个人量身定制的全新系列,ThinkPad S系列在继承家族经典品质的同时,更是将商务的魅力融入每个设计细节。本次ThinkPad将在中国区首发ThinkPad S220和S420这两款产品。

全新推出的ThinkPad S系列在外观设计上做出了较大的突破,充满磨砂质感的摩卡黑色外壳,高强度的无界金刚屏及镀铬边框,在完美融入时尚气息的同时增添了一抹复古风尚,使其彰显高贵与典雅。而其纤细、苗条的身材(S220最薄处仅为21.9mm,最轻可至1.46kg),搭配上优化的“浮岛式”键盘设计,在展现S系列极简主义设计风格的同时,更让用户不论是在办公室还是外出携带时,都能轻松自如,时刻演绎属于自己的独特魅力。

当然,在ThinkPad S系列绽放出惊艳魅力的背后,是ThinkPad长期积淀的深厚底蕴和强大实力。ThinkPad S系列传承了ThinkPad一贯高品质的经典DNA:经典的APS硬盘保护技术,如安全气囊般保护硬盘和数据,时刻捍卫着你的思想成果;经过全新设计的防泼溅键盘,来水则截,入水则分,即使偶有意外,也有惊无险。第二代英特尔酷睿i5处理器、高达2GB显存的独立显卡、mSATA极速混合硬盘技术,则造就了ThinkPad S毋庸置疑的强劲性能和实力。

对于ThinkPad来说,商务是流淌在血液中永恒不变的基因,是实力的象征。而魅力,则是到达巅峰时的从容与精致。做一个有魅力的实力派,在产品的性能与设计方面寻得完美的平衡点,ThinkPad S系列为我们做出了表率。

2011 寻找身边的探路者 再度探秘亚马孙

寻找

身边的
探路者

公益、探索、梦想.....

2011 年度探路者大使 10 月再度探秘亚马孙
精彩故事敬请期待

公益探路者

田慧萍 中国关注自闭症教育的先行者。1993 年,创办“北京星星雨教育研究所”,迄今已为六千余名自闭症儿童提供早期干预、学前特殊教育服务。2004 年发起成立“心盟孤独症网”,是中国公益机构网络化发展的探路人。2008 年,第一个“世界自闭症日”,她作为封面故事,登上 CNN 当天的头版。

“星星雨”网站: www.autismchina.org



探索探路者

王甲红 穿行于世界各地的情怀理想主义者。2007 年至 2009 年,参加了 30 多次户外徒步、野营、重装穿越。2010 年,当选欧洲文化之都旅游文化大使,迄今为止,已走过国内除台湾外的所有省、市、自治区,同时游历世界各地共 20 多个国家。



梦想探路者

马烈 热爱户外运动的率真摄影师。2009 年,攀登新疆慕士塔格峰并拍摄全程纪录片,获得户外探险金犀牛奖最佳 DV 奖。摄影以儿童肖像为主要题材,广泛涉猎登山、滑翔伞、冰川徒步、攀冰、山地自行车等户外运动领域。从儿时至今,一直深怀亚马孙丛林探索梦想,希望能用影像及文字,将亚马孙的美展现,让更多的人了解生态和环保,善待地球。

One heart Three legends

源于同芯 三段传奇



NAVITIMER



CHRONOMAT



TRANSOCEAN

百年灵自动上弦计时 01 机芯，集精密可靠与卓越性能于一身，完全由百年灵自主研制，并 100% 通过瑞士官方天文台 (COSC) 严苛认证，为百年灵这一机械计时腕表的卓绝标杆，再添辉煌注解。

特约店中店：

北京		沈阳		哈尔滨	
欧洲坊 - 国贸三期	010 8535 1127	大公名表中心 - 中山路总店	024 2340 4588	亨吉利 - 中央大街金安国际店	0451 8456 7877
太原		鞍山		昆明	
亨吉利 - 府西街国贸店	0351 8689 400	基通瑞士表店	0412 2280 059	亨吉利邦克店	0871 3158 686
深圳		呼和浩特		郑州	
亨吉利益田假日广场专卖店	0755 8629 9092	天元商厦精品商场	0471 6600 989	裕达福福精品商场	0371 6772 3020

特约经销商：

北京		上海		沈阳	
周大福钟表 - 前门专营店	010 6702 5660	欧洲坊 - 港汇广场	021 6407 1540	亨吉利 - 南京北街1928店	024 2341 6598
大连		东方表行久光百货	021 6288 2819	宁波	
锦华钟表 - 百年城店	0411 8230 7803	西安		亨吉利 - 和义路专卖店	0574 8389 0593
昆明		亨吉利 - 豪门店	029 8726 3151	包头	
金格百货汇都店	0871 3166 898	南宁		包头百货大楼	0472 2161 699
杭州		广州友谊商店	0771 5592 338		
万象城	0571 8970 5709	三亚			
		中免集团榆亚大道店	0898 8881 6666		

WWW.BREITLING.COM



INSTRUMENTS FOR PROFESSIONALS