

CNG

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

2011.8
总第610期

特别策划

巅峰之吻

女登山家和她的5座8000米级雪山

雪线中国

56个民族系列 —— 壮族、毛南族

RMB 20元

HK\$ 25元

邮发代号：80

ISSN 1009-6337



赠送三幅精美拉页大图

与型俱来



NEW ARRIVAL

空间变型, 内饰之型或是科技随型, 都挥洒独特气质,
可容, 尽情满足多种置物需要, 自由随变中畅享灵动轻松。



Das Auto.



The Golf Variant 大众进口汽车Golf旅行轿车 型尚登场

型格与生俱来，风格浑然天成，大众进口汽车Golf旅行轿车“型”将亮相，令你的每次出行都充满独特个“型”：不论是外观造型，令你心生向往。“Park Assist”自动泊车辅助系统，泊车入位从此易如反掌。创新性的灵活后备空间，行李箱储物空间高达1450L，大有大众进口汽车Golf旅行轿车，型尚生活，与生俱来。

车之道，唯大众。

任何一面，都能独挡一面



奥迪A4L，全面价值，经久品鉴

真正的完美，是每一面、每一点都能达至极臻境界的完美。奥迪A4L以2869mm长轴距，在张弛之间创造舒适空间，以领先quattro®技术及multitronic®无级/手动一体式变速器，带来无尽操控乐趣，以TFSI发动机减少燃料消耗，为环保创造无限可能，更有B&O立体环绕音响，让每一段旅程都有美妙相随。任何一面，都可超越你对同级别车的想象。现在奥迪A4L携各种优惠购车方案闪耀而至，梦想座驾，今日轻松即得。更多详情敬请垂询一汽—大众奥迪特许经销商。

www.audi.cn

Audi
突破科技 启迪未来



一汽·大众

详情垂询，请拨打客户服务热线：4008-171-888 (0431)85990888

《中国国家地理》杂志 • 月刊 • 1950年1月创刊 • 每月7日出版

国际标准刊号 / ISSN 1009-6337 国内统一刊号 / CN11-4542/P 广告证 / 京朝工商广字第0036号

编辑出版 / 《中国国家地理》杂志社 社址 / 北京市朝阳区安外大屯路甲11号地理科学馆 邮政编码 / 100101

E-mail / cng@cng.com.cn 网址 / www.dili360.com 总机 / (010) 64865566 - 376

主管 / 中国科学院 主办 / 中国科学院地理科学与资源研究所 • 中国地理学会

CONSULTANT 顾问

王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 杨纪珂 侯仁之 茹遂初
唐登银 秦大河 黄效文 谭兆璋 薛凤旋 张子扬 刘纪远

科学总指导 / 刘毅

社长 • 总编 / 李栓科

执行总编 / 单之蔷

社长助理 / 才华烨

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

主编 / 单之蔷 (兼)

内容总监 / 刘晶 设计总监 / 介彬 图片总监 / 王彤

资深编辑 / 李志华

编辑 / 尹杰 易水 周晓红 耿菲琳 高新宇

王杰 陈惊鸿 张璇 姜烈夫 骆凡

特聘编辑 / 刘乾坤

校对 / 陆凤山 李成林

美术编辑 / 李晟 (兼印务) 崔晓琳

图片编辑 / 吴敬 马宏杰 王宁 孙毅博

地图编辑 / 陈云 王岩

繁体版协调 / 骆凡

地理资料室 / 陈俊华

E-mail / bjb@cng.com.cn 传真 / (010) 64842217

行政部 / 江郁 (主任) 华希娟 吕鑫 林娜 刘景欣 孙媛媛

NEW MEDIA DEPARTMENT 新媒体部

总编辑 / 才华烨 (兼)

副总编 / 杨浪涛 雷永青 总编助理 / 闫瑞杰

电话 (010) 64889218 • 64869398

ADVERTISING AGENCY 广告代理

北京全景国家地理广告有限公司

总经理 / 徐凡

副总经理 / 黄志鹏

客户部 / 高颖 邢蕾 史楠 马尧 田斯静 何谦

策划部 / 高小清

广告热线 (010) 64848933 • 2007 • 1951

(010) 64865566 • 290 • 289 • 280 • 256 • 285

传真 (010) 64841815 • 64842066

中国国家地理 • 手机电视



探索未知世界 寻觅自然奇观

订阅方式 **移动用户**

编写短信 **"CNG"** 到 **106580279**

观看节目 **2元/条** 包月 **8元/月**

(不含GPRS流量费)

无限精彩 尽在中国国家地理手机电视

中国国家地理 • 手机报



热点事件的地理背景 旅游探险的权威报道

24小时地理资讯精粹 尽在“中国国家地理手机报”

订阅方式 **移动用户**

编写短信 **"CNG"** 到 **10658000**

信息费 **8元/月** (每天一条彩信)

详情请咨询10086

联通用户

编写短信 **"CNG"** 到 **10655111**

信息费 **6元/月** (每周一三五六日一条彩信)

详情请咨询10010

电信用户

编写短信 **"CNG"** 到 **10659000**

信息费 **5元/月** (每周一三五六日一条彩信)

详情请咨询10000

中国国家地理 • 荣誉



国家百种重点期刊

国家新闻出版总署



新中国60年最具影响力的期刊

中国期刊协会



最具品牌传播价值期刊

中国品牌与传播大会



最受广告主青睐的杂志

国新出版物数据调查中心



中国标杆品牌

哥伦比亚新闻评论



中国邮政发行畅销报刊

中国邮政集团公司



新世纪最受读者关注的十大期刊

南方电视台



本刊发行量经BPA国际媒体认证公司认证

BMW Destination X
Tour 2011

www.bmw.com.cn/
destinationx



Sheer
Driving Pleasure

BMW之悦。集精锐, 探未知。

竞逐至北之东, 探索未知之境。2011年BMW X之旅再启征程! BMW携全新X3及新X5, 邀您一同驰骋东北林海雪原, 发起对未知世界新的探索与征服! BMW X之旅探索未知, 挑战极限, 释放您心中的X精神!

最终获胜团队, 可赢取全新BMW X1 xDrive28i一年不限公里使用权。

更多信息, 请致电400-800-6666, 或发送“X之旅+您的姓名”至12114(每条资费0.1元), 或登录www.bmw.com.cn/destinationx在线报名。

2011年BMW X之旅。

BMW高效动力
BMW EfficientDynamics
更少尾气排放, 更多驾驶乐趣。



Castrol 嘉实多



ThinkPad
思行合一



搜狐汽车
auto.sohu.com

CIRCULATION AGENCY 发行服务

北京全景地理书刊发行有限公司

总经理 / 连建华

副总经理 / 李宁

发行部 / 吴超 盛文武 宋丽娟 赵宝利 王洪武

国内发行 / 北京报刊发行局

订购处 / 全国各地邮局 • 邮发代号 / 2-806

国外发行 / 中国国际图书贸易总公司 • 代号 / M80

发行热线 (010) 64841995

传真 (010) 64841987

会员热线 4006-521-360

E-mail / hyb@cng.com.cn

CNG CLUB 俱乐部

俱乐部 / 张书清(主任) 陈辉 种瑞娟

电话 / 传真 (010) 64852136

MARKETING DEPARTMENT 市场推广

市场部 / 白莎莎(主任) 郭晓冬

电话 / 传真 (010) 64842136

MEDIA & TV CENTER 影视中心

北京全景国家地理影视有限公司

总经理 / 孙钢

电话 (010) 64983156 • 64982153 • 64982142

传真 (010) 64985211

BOOK PUBLISH DEPARTMENT 图书部

北京全景地理书业有限公司

总经理 / 陈沂欢

电话 (010) 82842695 • 82845677

传真 (010) 82841175

香港代表处 / 香港全景国家地理传媒有限公司

地址 / 香港湾仔告士打道151号国卫中心11楼

网址 / http://hk.dili360.com

繁体字版

市场合作 / E-mail bd@cng.com.hk

订阅服务 / E-mail cs@cng.com.hk

电话 / 香港 (852) 98066887 大陆 (8620) 87533180

传真 / 香港 (852) 30139084 大陆 (8620) 87533992

制版 / 北京美光制版有限公司

印刷 / 上海中华商务联合印刷有限公司

分印点 / 北京华联印刷有限公司

中华商务联合印刷(广东)有限公司

特别承诺

本刊凡出现印装差错,一律由北京华联调换。

地址 / 北京市经济技术开发区东环北路3号北京华联印刷有限公司

邮编 / 100176 电话 / 67876655

广告目录 Copyright Contentes

封面拉页 The Golf Variant 大众进口汽车

第一跨页 Audi 奥迪 A4L

版权对页 BMW 宝马

版权对页 SUBARU 斯巴鲁

目录对页 水井坊

目录对页 Tissot 天梭

目录对页 TEANA 东风日产 天籁

目录对页 ODYSSEY 广汽 HONDA

封选对页 China Telecom 中国电信

开篇跨页 雪花啤酒

卷首对页 Jeep®

卷首对页 PRADO 一汽丰田 普拉多

卷首对页 HANKOOK 韩泰轮胎

卷首对页 汇添富

内页 Tread 探路者

内页 昆仑山矿泉水

内页 Transit 福特新世代全顺

内页 伊利

内页 伊利

内页 山东文登

内页 Jack Wolfskin

内页 校园行知客

内页 中国光大银行

封三对页 新品廊

封三 Kailas

封底 PEUGEOT 东风标致508

P16	P17
	P23
	P29
	P33
	P37
	P59
	P63
	P67
	P87
	P91
	P97
	P107
	P125
	P129
	P178

版权声明 Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有,未经本社书面许可,不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传播,本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.

全驱全能斯巴鲁

才能，我与生俱来。

著名舞蹈家：杨丽萍

我行 我路



SUBARU

Confidence in Motion

SUBARU BOXER
水平对置发动机

SYMMETRICAL AWD
左右对称全时四轮驱动系统



新FORESTER 森林人

斯巴鲁，传承别具特色的核心技术与理念，不懈追求产品的高性能与品质，努力创造丰富的生活方式与体验，给您带来非比寻常的乐趣与信赖感。

斯巴鲁，思索未来，自信前行。

斯巴鲁汽车(中国)有限公司 www.subaru-china.cn

华北区销售热线：400-818-4860 华东区销售热线：021-62321010/52698999 华南区销售热线：020-28278111
更多经销商信息敬请登录 <http://www.subaru-china.cn/dealer> 进行查询。

LEGACY 力狮 OUTBACK 傲虎 FORESTER 森林人 IMPREZA 翼豹 WRX STI TRIBECA 驰鹏



40

特别策划

巅峰之吻 王静和她的5座8000米级雪山

Kisses of Peaks: Wang Jing and Her Five 8000-Meter-High Snow Mountains

撰文 / 乔乔 摄影·供图 / 王静

▲ 在过去的4年里,她5次登顶海拔8000米以上的山峰,还到过南极和北极。经历了冰雪、极寒、缺氧、雪崩等极端严酷环境的挑战,实现了她的探险梦。但她不是职业登山家,她只是一个有着两个孩子的年轻母亲,给人的感觉柔和而感性。



白金赞助商

PLATINUM SPONSOR

水井坊
第一坊



水井坊 中国网球公开赛白金赞助商

为您呈现国际网球赛事的中国高尚气质

在这里，古老的文明中心将成为国际网球的舞台，再一次缔造骄人成就。
在这里，只有备受尊崇的高尚境界和独一无二的中国视角。

水井坊，以 600 余年历史而传香于当代，呈现无可比拟的中国高尚气质，
为您营造中国高尚生活之独特体验。

水井坊·第一坊 邀您共赏高尚赛事：

2011年中国网球公开赛

赛事地点：北京 国家网球中心 赛事时间：2011年9月25日—10月9日

<http://www.chinaopen.com.cn>

四川水井坊股份有限公司 www.sweilfun.com

水井坊·中国高尚生活元素



中国的56个民族系列(六) 侗台语族(3)

China's 56 Ethnic Groups (6) Dong-Tai Languages(3)

图片解读

80

解读人
梁庭望 覃彩銮
摄影 / 陈海汶
绘图 / 于继东

人口最多的少数民族——壮族

Zhuang: the Most Populous Ethnic Minority



民族识别

84

撰文 / 王昭武
摄影 / 张冠峰 等

我们对壮族的调查 丰富了史书记载

Our Survey of Zhuang
Enriches Chronic
Records

民族自述

92

撰文 / 黄佩华
摄影 / 梁汉昌

驮娘江畔的壮寨生活

Life of Zhuang
Community along
Tuoniang River

外部讲述

98

撰文 / 东西

壮族, 我的第一个文化样本

Zhuang Ethnic Minority:
My First Cultural Sample



图片解读

102

解读人
王昭武 石光尤
摄影 / 陈海汶
绘图 / 于继东

崇尚教育的毛南族

Maonan Minority: an
Ethnic Group Which
Upholds Education



1999年起，瑞士天梭表便以触屏科技领导表坛



T TOUCH EXPERT™

天梭-腾智系列

世界领先触屏腕表15项户外功能
包括天气预报、高度计以及指南针
尽享户外运动腕表带来的终极体验

时间，随你掌控



天气预报



高度计



指南针

T+ TISSOT

SWISS WATCHES SINCE 1853

INNOVATORS BY TRADITION

更多体验，尽在 www.tissot.ch

撰文 / 萧易
摄影 / 袁蓉荪

108

大足石刻， 中国南方最大的石窟群

The Dazu Rock
Carvings: Biggest
Grottoes in South China

► 大足石刻是中国南方最大的石窟群，也是南方唯一名列世界文化遗产名录的石窟。重庆市大足县境内分布着75个石窟群，全县24个乡镇无一没有石窟分布，总数有5万尊之巨。石窟的年代，从初唐、中晚唐、五代一直延续至两宋、明清，又以宋代最为恢宏。



撰文 / 左凌仁
摄影 / 冉玉杰

136

荥经发现了中国面积 最大的野生珙桐林

Yingjing: Where We
Discover China's
Largest Wild Davidia
Involucrata Forest

◀ 100多年前，珍稀植物珙桐在19世纪被传教士大卫从四川省雅安市宝兴县引种到欧洲，深受欧洲人喜爱，很快成为广为栽种的绿化树种。但在原产地中国，直到上世纪50年代它才受到重视。2008年，在四川省雅安市荥经县境内，奇迹般发现了近10万亩野生珙桐。

御领舒适, 天籁从未“适可而止” 坐拥天籁舒适至尊, 倍享“帆船酒店之夜”

0利率、0月供, 全新天籁触手可及

无论是让你酣然入梦的270°观海套房, 还是领你畅逸全程的一部轿车——每一种博大入微的感官之享, 皆是对舒适的尽致追寻。7月1日起, 阁下购买全新天籁, 即可轻松实现坐拥“天籁舒适至尊”与倍享“帆船酒店之夜”的梦想! 远超想象的境界, 非亲临坐拥不可尽述。

平顺之尊

- V6+CVT铂金动力组合
- 极速电梯33秒即达200米高空

无忧之尊

- CARWINGS智行“防盗系统”
- 总统级酒店安保兼应

便捷之尊

- 天籁语音导航系统
- 酒店客房全智能遥控

豪华之尊

- BOSE音响+超大型全景天窗
- 360°观景餐厅尽收海天夜色

TEANA
中高级车新坐标

SHIFT_the way you move



技术日产 人·车·生活

东风日产

TEANA 天籁 SYLPHY 轩逸 SUNNY 阳光 TIIDA 骐达
LIVINA 骊威 MARCH 玛驰 X-TRAIL 奇骏 QASHQAI 逍客 NISSAN GT-R

东风日产乘用车公司

地址: 广州花都区风神大道8号
固话热线: 800 830 8899
手机热线: 400 830 8899
网站: www.nissan.com.cn
www.dongfeng-nissan.com

撰文 / 萧春雷
摄影 / 曾年 等

146

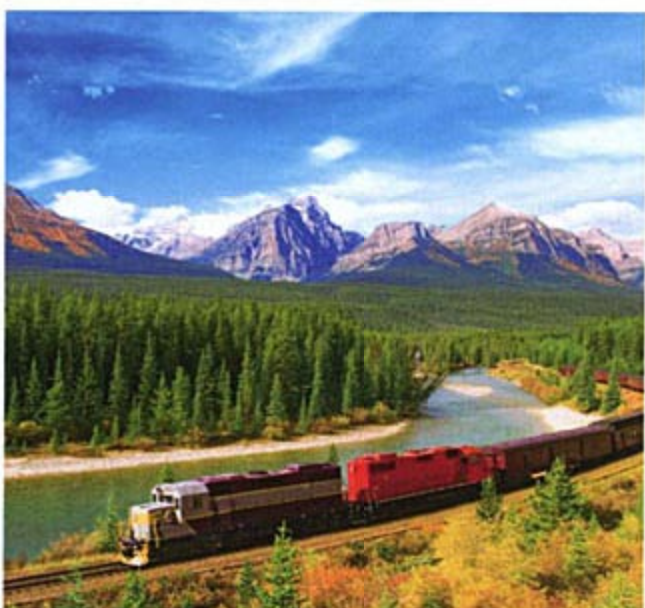
地下的楚国——中国文明的另一种可能

Underground Chu State: Another Possibility of Chinese Culture



◀ 壮美的建筑、绮丽的歌舞、精湛的技艺、博大的典籍……那是楚文化的前世。当秦人将所有这些付之一炬，两千多年来，历史只记住了一个抽象的楚国，然而，今天，考古学家为我们复活了一个地下的楚国，这里有无与伦比的青铜器、丝织和刺绣品、漆器、美术和乐舞……这些精彩绝伦的工艺与乐舞，与老庄哲学和屈楚文学一起，构成了楚文化的六大支柱。

▶ 126年前，上万名华工背井离乡，投身到横贯加拿大的太平洋铁路的修建，尽管他们参与修建的路段只是这条全长约5000公里的铁路的十分之一，但是他们却饱尝苦难，有的甚至葬身荒野。在帮助加拿大实现了跨大陆建国的梦想之后，他们被历史雪藏了一个多世纪。



撰文 / 大河
供图 / 秦昭

162

加拿大太平洋铁路：它遗忘了华工的奉献和死亡

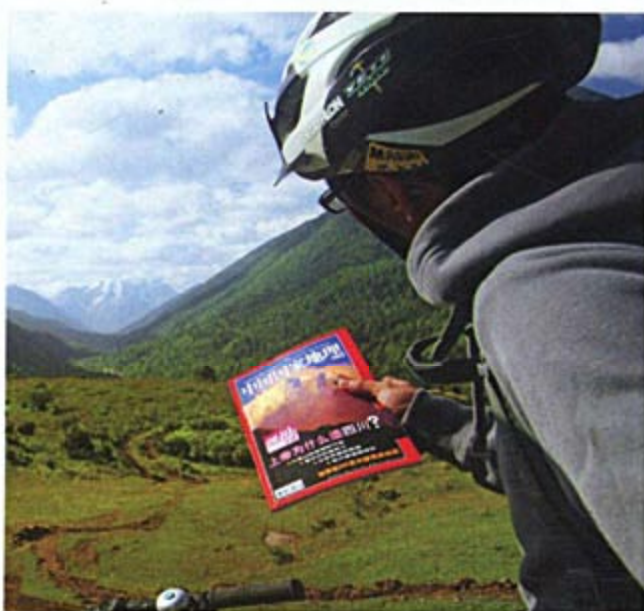
Canadian Pacific Railway: Dedication and Death of Chinese Workers Should Not Be Forgotten

撰文 / 李坤 牟志昊
摄影 / 朱斌

172

寻找雅拉，从天府到天堂的路

Finding Yala: a Road from the Land of Abundance to Heaven



◀ 川西的雅拉雪山，是我们杂志2003年9月《四川专辑》的封面。它那“刀削一样的轮廓，神秘的紫光以及极富冲击力的山体”，给无数读者留下了深刻的印象。身为四川人，《中国国家地理》的忠实粉丝李坤和牟志昊一直都对这期的封面念念不忘。在看到我们开辟了“寻找封面诞生地”的栏目后，他们决定一起骑着自行车去寻找雅拉神山的拍摄地。

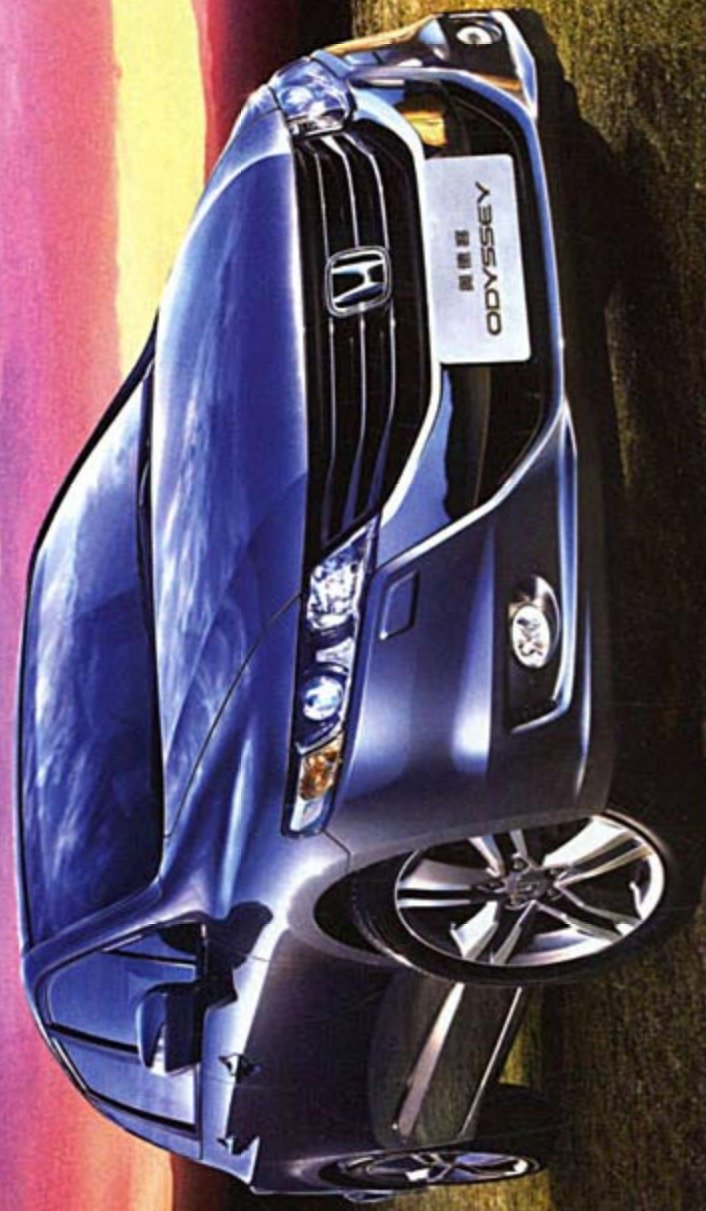


本期封面
罗布杰峰
摄影 / 王静



整个时代都在追求速度

但，人与人之间最需要的是温度



详情点击 <http://www.ghac.cn/odyssey/>

TOGETHER

人生是一起走出来的

新一代奥德赛，融合轿车时尚外观与MPV亲切空间，领秀旅行新价值

轿车化流畅线条，洋溢假日悠然气息；MPV超大多变空间，满载朋友们每一次旅行所需；2.4L i-VTEC发动机，澎湃动力为出行点燃激情；C-NCAP双五星安全评价，令写意旅程安心自在。新一代奥德赛，愿您与最好的朋友，走过最美的风景，一路分享最好的时光。

恭迎阁下，亲身体验，这份已赢得无数肯定的领秀魅力。

09年C-NCAP碰撞测试五星车型：新一代奥德赛HG6481BAA型多用途乘用车(2.4L豪华版)；07年C-NCAP碰撞测试五星车型：07款奥德赛HG6480B型多用途乘用车

领秀 领世 代
奥德赛

ODYSSEY





在炎炎的夏日，与众多雪山美景相约是惬意的。完成这次封面选择，仿佛也走过了一次美妙的清凉之旅。

中国是雪山冰川大国，这些伟岸的冰雪巨人以其惊人的美丽和神秘，激起了诸多登山者难以遏制的攀登欲望，他们抛下舒适的城市生活，义无反顾地投向雪山的怀抱。在这充满了危险和严寒的生命禁区，人类的执著和勇气绽放出耀眼的光华，也演绎出众多的雪山传奇。

第一张图片展现了一场正在罗布杰峰进行的珠峰攀登的适应性训练，登山者们在这里进行团队磨合和技术训练，他们小心翼翼地操作着绳索，注意着前后队友的安全。这座雪峰的山脊上分布着许多面积很大的雪坡，有的像倾斜的平台，有的像层叠的角锥；20公里外，卓奥友峰如金字塔昂然伫立；山脚下，冰雪消融形成的冰河似长带蜿蜒。这是属于登山勇者们的美景，只有在山巅和雪线之上，人们才能亲眼目睹这种

奇而壮丽的自然景观。

第二张图片是磅礴的马纳斯卢峰，这座雪峰的攀登难度很高，除了秋季潮湿多雪之外，攀登路线之上还有着许多危险的冰裂缝。图中，一支登山队伍正艰难地向顶峰攀登，在巨大的山体面前，他们是如此的渺小，似乎一道小小的冰裂缝便可将其吞没。这支队伍与深蓝色的天幕和雪白的山体一起，构成了令人震撼的画面。

第三张图片是迷人的帕米尔高原。远处，连绵的雪山群峰之上，清晰的雪线与云层彼此依偎。在高寒的帕米尔高原，雪山和冰川被称为生命之源，它们给这方大地带来了宝贵的水源，营造出山下河谷中小溪潺潺、绿草如茵的美景。近处，古老的火山口渲染出一片温暖的红褐色，几座散落的民居则给这片辽阔的荒原带来了跃动的生机。

第四张图片中，洛子峰的英姿被耀眼的阳光照亮，日光未及之处，冰雪和云雾氤氲着神秘的浅蓝色。几位登山者正跋涉在厚厚的冰盖之上，向着他们心中神圣的雪峰前进。在这个庄严静谧的场景中，人与自然的共鸣被恰到好处地表达出来。

在数轮“角逐”之后，大家认为，第一张图片与本期“巅峰之吻”的主题最为吻合。由此，它脱颖而出，成为这期封面竞选的夺魁者。

CLUB

会员活动

中国国家地理科考志愿者项目预告

寻访壮美荒原的生灵 ——阿尔金山自然保护区野生动物调查

阿尔金山自然保护区野生动物调查项目，旨在对当地物种及其栖息地保护提供数据支持。作为志愿者，您将在科学家的指导下，定时、定区域完成样线观测、数据采集等野外工作，在得到科学研究方法专业培训的同时，欣赏到壮美荒原的独特景观。

考察时间 / 2011年9月3—12日 考察费用 / 14800元/人



藏野驴，国家一级保护动物。
带着幼驴的藏野驴群，标志着该物种在阿尔金山地区分布有健康稳定的繁殖种群。摄影 / 张书清

特别提示：中国国家地理大讲堂免费向公众开放。以上活动详情及报名方式请访问中国国家地理网 (www.dili360.com) 会员活动频道或来电咨询：010—64852136 64865566 转 261 262 265 266

会员活动预告

经典线路十周年 ——金秋十月川藏线考察

川藏公路沿途海拔差异显著、自然带垂直分布层次分明，生物资源丰富。这里冰川恢宏壮美，雪山冷艳挺拔，高山峡谷之间，江水奔流……金秋十月，让我们在科学家的指导下，一同走进“中国人的景观大道”！

考察时间 / 2011年9月26日—10月6日

考察费用 / 15800元/人

中国国家地理大讲堂

2011/9/8

签约摄影师系列讲座：用镜头发现泸县

主讲人/袁蓉荪 中国摄影家协会会员，《中国国家地理》杂志签约摄影师。

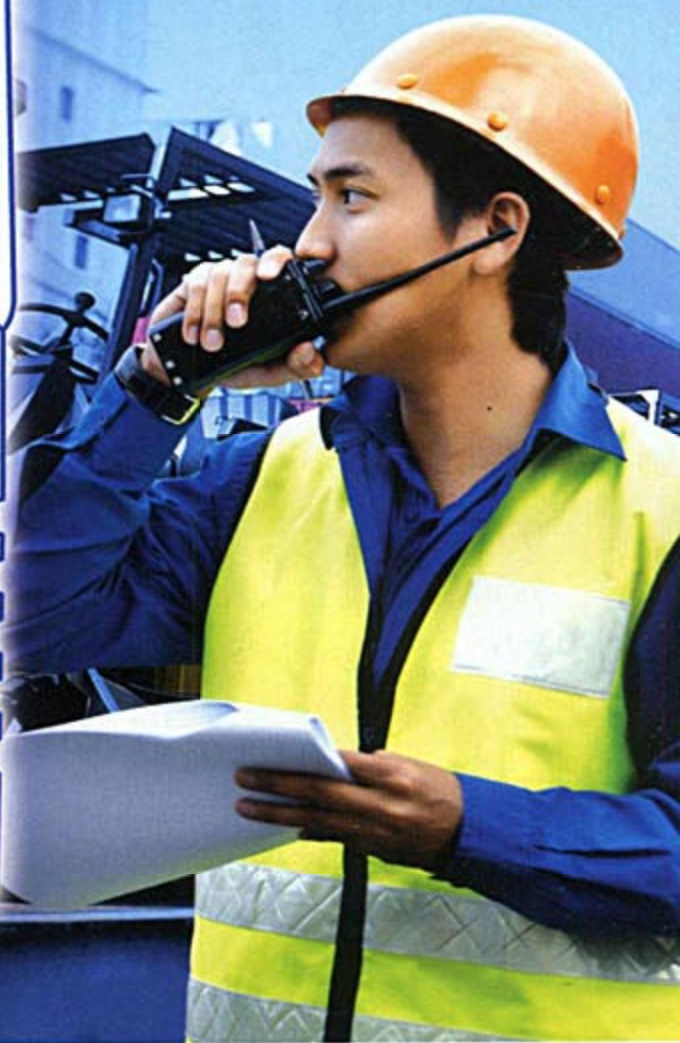
2011/9/22

别让自己去“冒险” ——自驾车旅行安全须知

主讲人/张书清 《中国国家地理》杂志社会俱乐部主任



中国电信 天翼对讲业务



一机两用 跨域调度

天翼对讲业务是基于中国电信3G移动通信网络的一种半双工话音通信业务，客户无需自购专业集群设备，利用具有天翼对讲功能的手机，即可快速灵活组建自己准专业级的对讲网络，并能实现跨区域漫游对讲，有效提升跨域调度和生产管理的效率。

- ① **一机两用：**手机就是对讲机，即能打电话，又能对讲，方便携带
- ① **跨域调度：**覆盖范围广，还能漫游对讲，跨区域生产调度
- ① **安全高效：**基于CDMA技术，安全保密，一呼百应，有效提升协作效率
- ① **动态组群：**随时根据业务的需求自助灵活地调整全国各分支机构的对讲组群
- ① **快速组网：**无需布设专网集群设备，利用CDMA技术快速组建网络，灵活高效
- ① **节约成本：**相对于专网集群通信方式，大幅减少运营的成本
- ① **专业服务：**专业的电信级服务，持续升级的网络技术，确保无后顾之忧

业务受理及咨询：您可以联系您的客户经理或拨打10000+9，咨询、办理并开通本业务

 **中国电信**
CHINA TELECOM
世界触手可及

用户至上 用心服务
Customer First Service Foremost

www.ct10000.com

客户服务热线 10000
Customer Hotline

雪花勇闯天涯
穿越可可西里

无勇闯，不生活
与科学家同行
聆听世界最震撼的自然呼吸
勇者行遍天下
期待你与我们全力以赴

勇闯无人区 挑战新极限

中国首支民间可可西里考察队招募进行中



— 我们将克服海拔5000米以上的高寒缺氧、
风餐露宿、举步维艰

— 我们将见证火山、温泉、冰川、冻土、
高原喀斯特等多种地貌类型

— 我们将邂逅藏羚羊、
藏原羚、藏野驴、野牦牛等众多珍稀野生动物

— 我们将观察无人区冰川的增长与退缩，
探寻无人区百年气候的变化规律

— 我们将勘测无人区的古大洋缝合线，
重现青藏高原沧海桑田的演化进程

可可西里，23.5万平方公里的大高原，作为地球上独一无二的巨型地貌单元，独立特行，拥有着无与伦比的壮美。这里既有中国最高贵冷峻的冰川湖泊，又有着中国最险恶致命的环境。高寒生态与高原湿地生态的完美结合，使得可可西里成为研究生物多样性保护、新物种产生、地貌进化的绝佳之地。

2011年，作为全球单品销量第一的啤酒企业，华润雪花啤酒（中国）有限公司将于10月对世界屋脊上的“高原净土”、中国四大无人区之一的可可西里地区发起挑战，我们将与中国最优秀的地理科学家、户外探险家、生态学者以及公众代表一同组成民间考察团队，千里奔赴可可西里。





雪花 勇闯天涯

穿越可可西里

自由的心 无惧高原冰川

旷野戈壁 难阻勇者足迹

雪花啤酒 勇闯天涯

活动现已启动，志愿者火热招募中！

详情请搜索：[雪花啤酒勇闯天涯](#)

主办单位：华润雪花啤酒(中国)有限公司

华润雪花啤酒(中国)有限公司对本次活动拥有最终解释权



雪线中国

撰文/单之蔷

“久乌拉”垭口应该是最牛的观景台

有一年7月，我去珠峰，没想到我是这样与这座地球上的最高峰照面的。

出了定日县，有人告诉我，离珠峰还很远，有几个小时的车程。没多久，前面一座光秃秃的大山横在面前，车开始盘旋而上，原来我们要翻越一个叫做“久乌拉”的垭口。一路上这样的垭口越过了许多，对此并不在意。但是当车爬上垭口停住，我下车时，眼前的风景把我震住了：直觉告诉我，我



天山 | 纬度：约北纬40度
雪线位置：海拔约3900米

山无绿色雪来染 在风沙的侵蚀和流水的冲刷下，天山南侧的濯濯童山千沟万壑。然而远处的高山却是另一番景象：高耸的山体被皑皑积雪覆盖，山顶冰雪常年不化，映射出青凛凛的寒光。连绵群山的积雪底线大致相齐，形成整齐划一的雪线。摄影 / 田捷砚

看到了大风景。山下是一个盆地或者说是一个宽阔的谷地，一片黄褐色。没有什么东西阻挡视线，一望无际。忽然远方大地的黄褐色消失了，向上一个银白的冰雪世界出现了。我看到这片沿着天边展开的万里冰雪屏障，是夹在两条线之间的。冰雪之上的一道曲曲折折的线，把冰雪与蓝天分开，这就是天际线了。这条天际线5个向上的突起是由5座海拔8000米以上的雪峰勾画的，最夺目的是珠峰。在这个角度看到的珠峰像一个金字塔，立面是一个等腰三角形。珠峰的右边是卓奥友峰，再向右，是

希夏邦马峰，珠峰的左边是洛子峰，洛子峰的左边是马卡鲁峰。冰雪之下有一条随着岭谷起伏的界线，把银白的冰雪与黄褐色的土地分开，这道线冰川学家们称之为雪线。

这就是我站在“久乌拉”垭口上看到的风景：与5座海拔8000米以上的雪峰（全世界海拔8000米以上的山峰仅有14座）面对面，其中有世界最高峰——珠峰。我觉得“久乌拉”垭口应该是最牛的观景台，世界上其他观景台与它相比全都黯然失色，世界上还有哪座观景台能同时把5座海

FROM THE EDITOR

卷首语

拔8000米以上的雪峰尽收眼底？

就这样，我在“久乌拉”垭口上与珠峰照面了，远隔百里之外，像珠峰这样的雪峰，是不会让我这样一个凡夫俗子登堂入室直接晤面的，我应该经历一个远望、瞻仰、朝拜的过程。

获得这样的感受，是因为“久乌拉”垭口，还有垭口与珠峰之间的这个盆地。这个盆地以它的凹下，衬托出了天边那些雪峰的突起。这中间我们容易忽略那条把黄褐的土地与银白色的冰雪世界分开的线——雪线。其实这条线是理解我眼前风景的关键，冰雪不是关键，这条线才是关键。冰雪只是现象，这条线才是本质，在西部地区看山，要学会看雪线，看不懂雪线，就看不懂西部的山。因为这条线不仅分开了截然不同的两种色彩、两种景观、两个天地，而且这条线揭示出了自然现象之间的关系，它还传达出更重要的信息，这些信息告诉了我，中国是一个独特的国家，是一个在自然景观方面有着别的国家难以企及的多样性的国家。

这里的冰雪为什么能让一个见惯了冰雪的东北人震撼？

我从小生长在东北，对于冰雪的世界本来不应感到稀罕。因为每到冬季，东北的山山水水都是一片洁白的冰雪世界。但现在我却被眼前的冰雪世界震撼，而且不止这次，在阿尔泰山、天山、祁连山、昆仑山、阿尔金山、横断山……冰雪的世界一次次让我赞叹。同是冰雪，此冰雪与我童年所见东北的冰雪完全不同。这是有雪线的冰雪世界，这是永久的万年冰雪，这是与青草、绿树并存的冰雪。

在东北，能看到冰雪，但我们看不到雪线。东北虽然有长达半年的冬季，有铺满大地的冰雪，但是东北没有永久的冰雪，到了春天，冰雪消融，整个东北大地，满披绿色。

所谓雪线，就是永久性积雪的下限。在我国整个东部地区，都看不到雪线，雪线在我国是西部地区的专利。在我国能看到雪线的地方，最靠近东部的地方是四川松潘县的一座雪山——雪宝顶。在这座山上有永久的积雪，即使到了最炎热的夏季，也能见到山顶皑皑的白雪，千年的积雪转化为冰川，从山顶向下流淌。

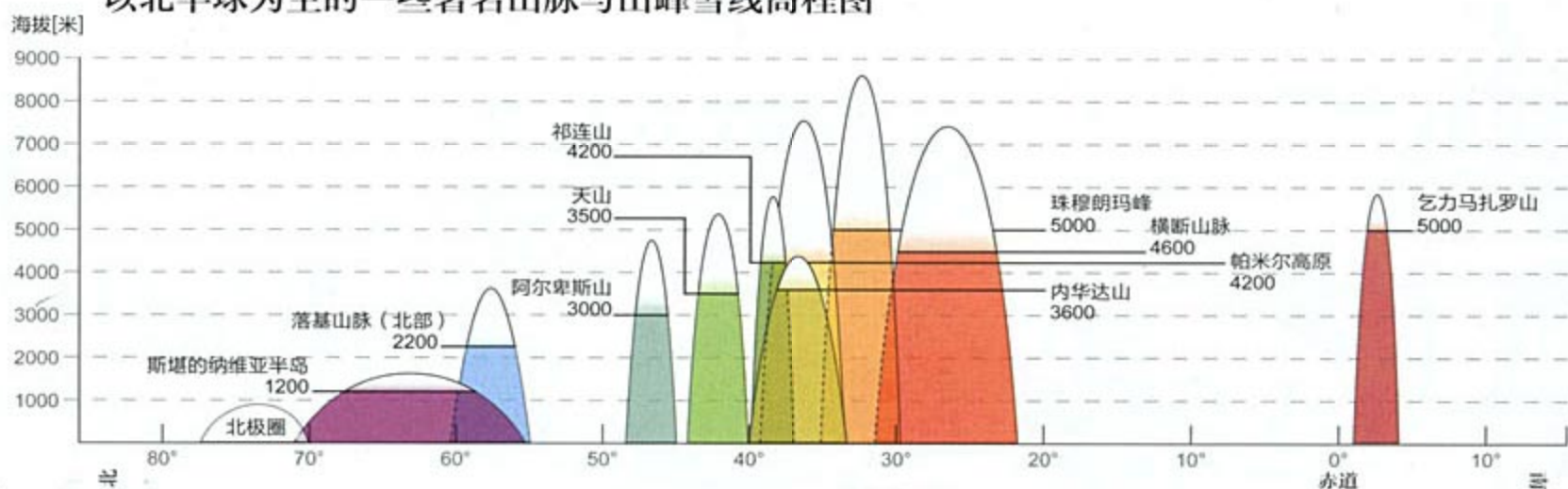
四姑娘山	纬度：约北纬31度
	雪线位置：海拔约4600米

白云为何不愿超雪线 四川省阿坝藏族羌族自治州的幺妹峰是四姑娘山中最髙的一座，也是邛崃山脉中的最高峰。山如其名，由于水汽充足，山体几乎时时刻刻被云雾遮盖，宛若羞于露面的少女。在汶川县的上空，摄影师乘直升机终于览其芳容：海拔6250米的幺妹峰已然高过雪线，她屹立于云海，宛若身着盛装的冰雪女神。摄影 / 田捷砚





以北半球为主的一些著名山脉与山峰雪线高程图



越往北，雪线越低 我们选取了以北半球为主的部分山地雪线位置，绘制了这张图。图中不难看出，从赤道向北极，雪线海拔逐渐递减，直至在北极圈内与海平面重合。细究起来，雪线的最高位置应该出现在北回归线附近，因为受到副热带高压带影响，这里的降水要比赤道上少很多。

对于我们，把雪线理解为从山顶向下覆盖的积雪的下限所勾勒出的那条曲曲折折的线，就是画出黑白两个世界的那条线就可以了。其实那条线还不能算是真正的雪线。按照专家的说法，雪线是冰雪的积累与消融平衡了的地方的连线。就是说在这条线上每年落下多少积雪，正好全都融化了。在此之上，冰雪逐年积累，在此之下，冰雪全部融化，不能留存。之所以说我们看到的那条曲曲折折的永久冰雪的下限所勾画的线不是严格意义上的雪线，是因为我们看到的山顶积雪的下限，有许多地方是向下流淌的冰川的末端连线勾画的。冰川的末端往往要超出雪线，因为冰川向下流淌，在雪线附近，还未来得及融化，冰川就流下去了。冰川的末端应该是冰川流动的速度与融化的速度相等的地方，因此冰川的末端显然不是雪线。雪线应该从冰川末端的上方某处通过。许多专家寻找雪线，是在冰川上找松软的积雪变成亮晶晶的冰的地方，那个地方就是雪线通过的地方，这条线也被称为粒雪线。

在我国西部之所以能看到雪线，看到在夏季最热时还存在的冰雪，是因为那里有高山和高原。在东部看不到这些，是因为东部没有足够高的高山。

早在唐代，诗人们就知道了随着山的升高，温度在降低，后来的地理学家把这个发现精确化、数量化了，这个规律被描述为：随着海拔高度的上升，

气温递减，每上升100米，温度大约下降0.6℃。

东北没有海拔超过3000米的高山，而东北夏季最热月的平均气温高达20℃—25℃之间，海拔3000米的高山山顶气温比山脚只是下降大约18℃，即使有3000米以上的高山，冰雪无法留存也是可以理解的。如果东北出现海拔4000米以上的高山，雪线就会出现。同理中国华北、江南等东部地区没有雪线，没有与绿树并存的雪山。

如果纬度很高，接近两极地区，即使没有高山，同样可以出现雪线。我国的东部地区之所以没有雪线，没有永久的积雪，除了没有高山外，还因为这些地区的纬度不够高。

我们知道太阳热量在地表的分布从赤道开始向两极递减，因此从赤道向两极，地球分为热带、温带和寒带。高纬度的寒带，太阳入射角度小，近似于水平，全年热量低，因此雪线低，在两极地区，雪线高度为零，即海平面就是雪线；低纬度热带，太阳直射，热量分布多，雪线高；中纬度的温带，太阳入射角和热量分布居中，雪线也居中；赤道地区，雪线较高，从赤道开始，雪线向两极地区逐渐降低，除了南北回归线附近雪线高于赤道地区外，这个地区的雪线高，是因为降水稀少。

西部的雪线、冰雪之所以让我这个生在东北习惯了冰雪的人感到震撼，是因为西部的冰雪从景观

Jeep®

“我愿它永生”

——乔治·巴顿



官方指导价
23.89
万元起

进口硬派四驱型SUV全新Jeep自由客，向经典致敬。

“和Jeep一起，我赢得了北非，攻破了西西里，解放了巴黎，结束了第三帝国。”被巴顿将军赞誉有加的Jeep，如今依然在自由与探索的道路上光大Jeep精神。全新Jeep Patriot自由客以无以复刻经典硬派造型，张扬一贯血性铁骨。特别搭载2.4L D-VVT铝质发动机与6速手自一体CVT无级变速箱，以最大功率125千瓦和百公里油耗8.7L再树四驱能效新标。延续家族血脉的主动全时四驱系统Freedom-Drive™独具4WD Lock四驱锁止功能，恒定分配50:50前后最优扭矩，释放同级至强四驱性能。经典，现在由你再续。

不是所有吉普都叫Jeep

全系整车进口 www.jeep.com.cn

搜索 自由客

1941



2011

70年SUV缔造者与引领者





的角度看,珍稀少见,而东北的冰雪则平凡常见。

我们知道秦岭—淮河一线为中国的南北地理分界线,这条线又是冬季是否结冰的一条分界线。此线以南,冬季江河不结冰,以北江河结冰。东北在此线以北,冬季大地满是冰雪是很自然的了。但是我看到的冰雪世界却是在我国的南方,在亚热带,在中低纬度地区。原因是我国的地势西高东低,西部地区出现了平均海拔4500米的青藏高原,出现了许多海拔5000米以上的极高山。这些极高山因为海拔高度高,足以让气温下降到0℃以下,因此在这些山上出现了冰雪的世界,出现了把大山一分为二的雪线。

世界上有4个冰川大国,中国是仅次于美国、加拿大、俄罗斯的第四大冰川国,中国有冰川近5万条,冰川面积达近6万平方公里。美国、加拿大、俄罗斯之所以是冰川大国,是因为它们都是地处中高纬度的国家,因为它们有地处寒带的北极圈内的国土。而中国就不同了,中国是中低纬度的地处温带和热带的国家,中国的冰雪世界的出现是因为中国的山高,中国是一个中低纬度上温带和热带地区的冰川大国,中国的雪线是中低纬度上温带和热带地区的雪线。

这有什么不同吗?

我看过海明威《乞力马扎罗的雪》这篇小说,海明威为什么一开篇就描述了主人公眼望着乞力马扎罗山顶的积雪的情节,他为什么把这篇小说起名为“乞力马扎罗的雪”,我想海明威一定是觉得乞力马扎罗的雪比北极、南极的雪更为稀罕,更为珍稀,更引人注目,更具有美感。因为乞力马扎罗的雪是赤道地区的雪,是热带的雪。这座崛起于赤道附近海拔高达5000多米的高山上的积雪,出现在无数图片、影片和文字中,难道不是因为它的雪出现在依常识不应该出现雪的地方吗?在人们的常识中,冰雪是冬季和寒带地区才出现的现象。

当你在川藏线上行走,在泸定、康定、在海螺沟,你会看到在层层青翠的山峦之上,是海拔7556米的贡嘎雪峰率领的雪峰群;在藏东南、在林芝、在波密,你会看到冰川、冰瀑在云杉、冷杉的浓密绿色中流淌……

中国西部高山上的雪,中国西部高山上出现的雪线,就是一种与乞

碧罗雪山	纬度: 约北纬30度
	雪线位置: 海拔约5200米

热谷之上是雪山 横断山脉中的碧罗雪山是怒江与澜沧江的分水岭。湛蓝的怒江如绸带般蛇行于山间,流水如镜子般将阳光反射,使得峡谷中灼热干燥,植被稀疏。这里的森林大多生于山顶,因为那里降水相对充裕。随着海拔上升温度降低,降水变成降雪,如果积累大于消融,降雪逐年积加,形成永久性积雪。雪线以下的积雪则是季节性的,它们在夏日融化,难以常年积累。碧罗雪山一带,多数山峰没有高过雪线,因此没有永久性积雪,我们看到的积雪是季节性的,是暂时的。盛夏时节,山顶的积雪便会渐渐退去。摄影/杨学光



祁连山西段	纬度：约北纬39度
	雪线位置：海拔约4800米

祁连披哈达 哈拉湖畔，纯净湛蓝的湖水和天空把祁连山的积雪衬托得白如哈达。冰川从一处处山谷中流出，让雪线多了几分节奏变化的韵律。在祁连山的东段，受来自太平洋的水汽影响，降水较为充裕，雪线较低。图片拍摄于祁连山的西段，随着降水量自东向西的递减，这里的雪线要比祁连山东段高出不少。摄影 / 王金

力马扎罗山上的雪，与乞力马扎罗山上出现的雪线一样反常识的现象。中国西部高山上的雪是一种山下是草原，是绿树，是田园的雪；中国西部高山上的雪线是一种把大山分成冰雪圈与生物圈的雪线。正是这样的冰雪和雪线的存在，让我们看到了两个截然不同、难以并存的世界同时出现在一座山上了。

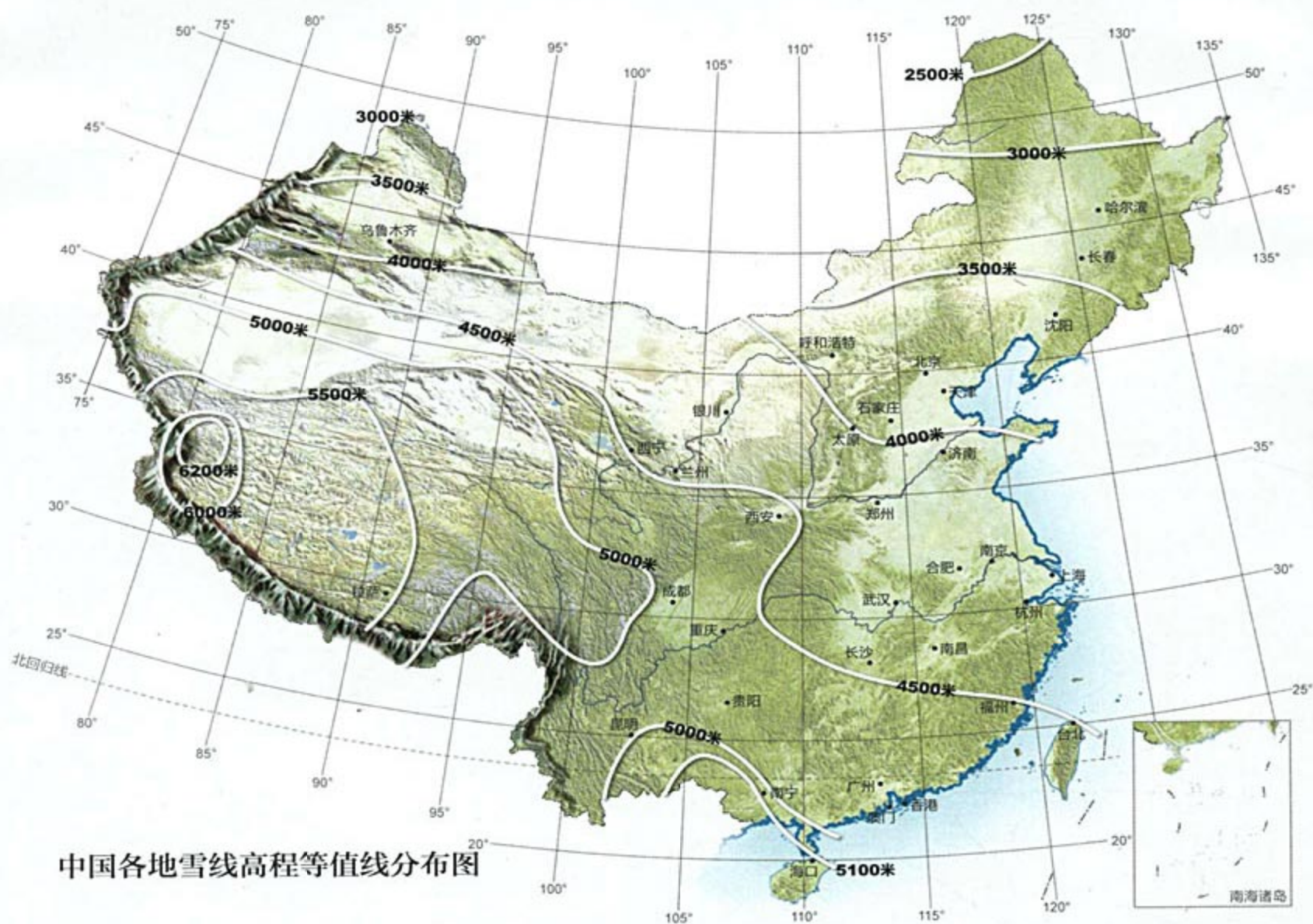
中国西部的雪山冰川，中国西部的雪线出现在依常识不应出现冰雪的地方和季节，因此它让人欣赏和赞叹。

中国的雪线意味着中国山高、山美、山多

说中国是一个地处温带和热带的有雪线的国家，潜台词是中国的山高、山多、山美。如果山不高，在温带和热带就不可能有雪线，就不可能有永久的冰雪，就不可能有冰川、雪峰。

中国的山高到怎样一个程度呢？在中国的西部边界上，有一系列海拔8000米以上的雪峰：世界最高峰——珠峰，海拔8844.43米；世界第二

中国雪线分布规律：东北低，西南高 中国大陆东南面向大海，西部的边疆地区则被雪山所环绕。如果在地图上看，中国的国界线很大部分是被蔚蓝的海岸线和白色的冰雪圈勾勒出来的。在我国越靠北的地区，雪线越低；随着湿润季风的影响减弱，越靠近西部的地区愈发干旱，雪线也逐步升高。根据全国各地气象台站的观测信息，中国现代雪线的高程大致如图所示，在青藏高原西北的羌塘高原昂龙岗日一带，要到海拔6200米以上的地区方可见到常年不化的冰雪，这里也是北半球雪线最高的地区。需要说明的是，在很多地区因为没有超过雪线高度的高山，图中的雪线高度仅是预测值，而并不真实存在。因此，这张图有一些地方的雪线分布是推测出来的。



峰——乔戈里，海拔8611米；洛子峰8516米，世界第四高峰；马卡鲁峰海拔8463米，是世界上排名第五位的高峰；卓奥友峰，海拔8201米，世界第六高峰；世界14座海拔8000米以上山峰中的最后一名——海拔8012米的希夏邦马峰完全坐落在中国境内。中国西部还有许多海拔7000米以上的雪峰，如西昆仑的公格尔和慕士塔格峰；西藏阿里境内的纳木那尼峰；青藏高原上的念青唐古拉山的主峰念青唐古拉峰；藏东南的南迦巴瓦峰、加拉白垒峰；天山的托木尔峰；甚至在内地的四川境内成都的西部不远处还有一座海拔7000多米的雪峰——贡嘎山，至于海拔6000米以上、5000米以上的雪峰就更多了。地理学家把一个国家的山按照高度分成低山、中山、高山、极高山，分类的标准每个国家都不一样。在中国海拔3500米以下的山都没资

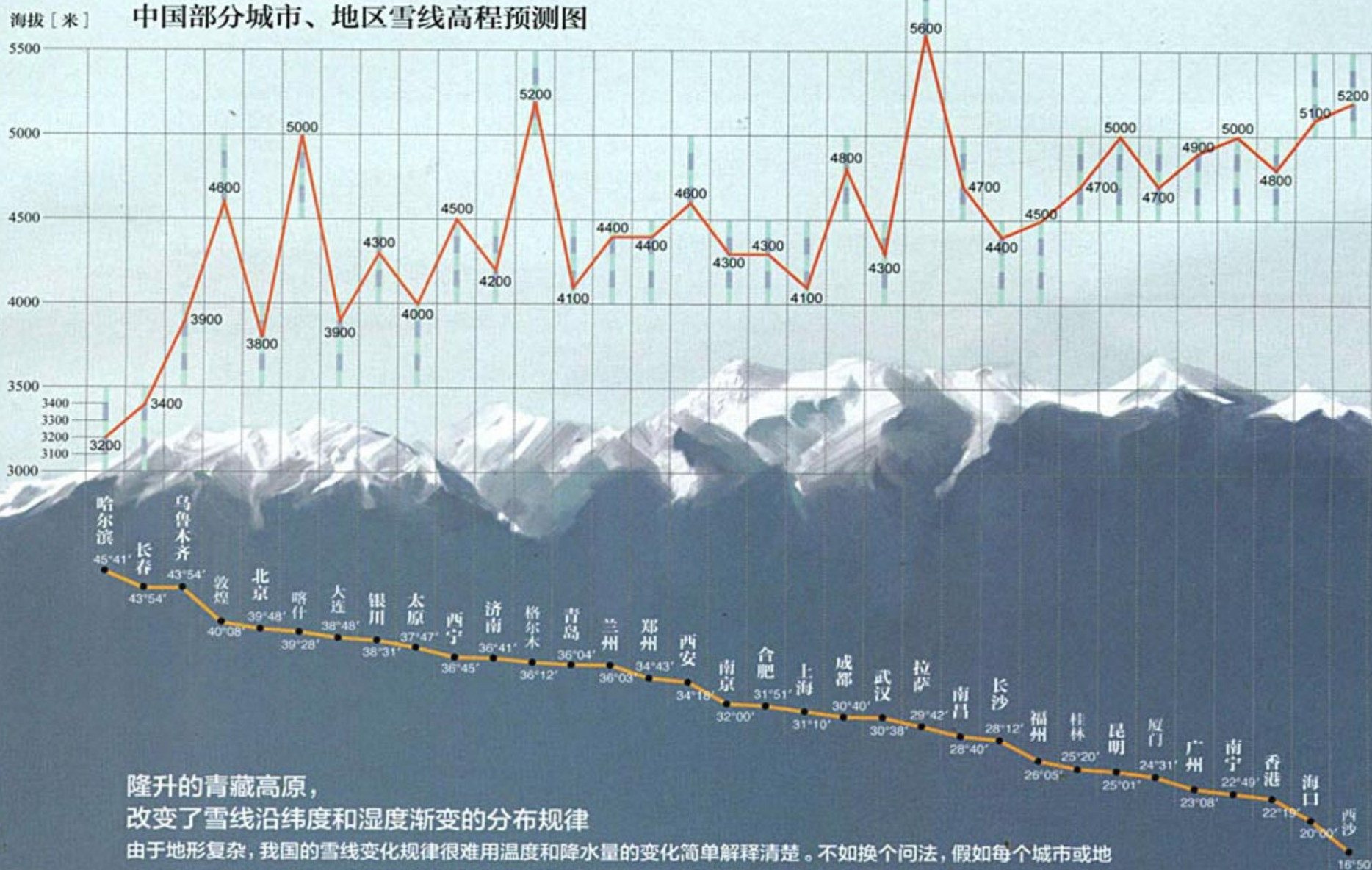
格叫高山，因为我国高山的标准是海拔3500米以上。在西藏海拔5000米以上的山都不一定有资格叫高山，还要看相对高度。

我们知道在最热的赤道地区，雪线高度在海拔5000—5600米左右。海拔5895米的乞力马扎罗山在非洲的赤道附近，纬度南纬3度，这座海拔不到6000米的山峰，山顶已经越过雪线，白雪覆顶了。

由此可以想象，中国那些海拔8000多米、7000多米、6000多米、5000多米的山峰会怎样披冰挂雪，屹立在冰雪的世界中了。

乞力马扎罗山是一座孤立的火山锥，这样一座孤峰冲出雪线，固然壮美，但是缺少一种山脉所具有的磅礴气势。中国的雪山有这样孤峰雄起的，但更多的是一个个雪峰群、一个个庞大的山系、山脉整体超出雪线之上。

中国部分城市、地区雪线高程预测图



隆升的青藏高原， 改变了雪线沿纬度和湿度渐变的分布规律

由于地形复杂，我国的雪线变化规律很难用温度和降水量的变化简单解释清楚。不如换个问法，假如每个城市或地区，都拥有一座高度超过雪线的高山，那么这座山至少要有多高呢？依照从北向南的顺序，我们在图中列举出一些地名，并逐一标注出各地理论上的雪线高度。不难看出，随着纬度降低，雪线趋向于升高，但是敦煌、喀什、格尔木、拉萨等几个城市雪线明显高于同纬度地区，原因是这几个城市所在的地区极为干旱。

非凡征程 激昂人生



纵跃千山万水，畅享非凡征程。

全新PRADO普拉多搭载V6 4.0L Dual VVT-i发动机任汹涌动力喷薄而出；众多的尖端科技配备带来优越的道路通过性和行驶舒适性；含驾驶席膝部气囊的7个SRS安全气囊佑尊驾；灵活多变的豪华7人座空间，令舒适惬意无处不在。

现在，您尽可以与全新PRADO普拉多自由切换不同的时空，成就壮阔激昂的人生。



TX级别	TX-L级别	TX-L NAVI级别	VX级别	VX NAVI级别
53.8万元	57.8万元	61.8万元	63.8万元	69.8万元

* 全国统一建议零售价，详情请咨询当地一汽丰田经销商。

高性能全领域SUV
LAND CRUISER PRADO
全新登场 普拉多



在青藏高原，在天山，在昆仑，我曾经有过许多次目睹雪线之上的山脉群峰参差错落、雪墙逶迤绵延横亘天际。有一年我们去西藏阿里地区的札达县，看到在雄浑壮丽的土林之上，有一列山脉超出了雪线，好像是南极的冰架浮动在海上，它是那样的绵长，我用相机拍接片，拍了二十几张还没拍完。在阿里地区的普兰县，我觉得它堪称中国的冰川之乡，我们沿着一条公路去中国和尼泊尔边界上的一个界碑，60多公里的路程与我们同行的是绵延不绝的雪山，雪山上角峰凸起，冰雪皎洁，云蒸霞蔚，让我看也看不够，说也说不出口。

说中国是一个地处热带和温带中低纬度的有雪线的国家，还意味着中国的山自然带多。中国的墨脱一带被称为准热带，那里的雪

山山脚处的自然带是热带山地雨林，从这里向上一直到雪线，相当于经历了从赤道到极地的各个自然带。因为我们的雪山山脚下是热带、亚热带、温带，山顶都已经是寒带和极地了。因此我们的雪山涵盖了地球上大多数自然带。如果美是多样性，是丰富性的话，那么中国的雪山无疑是美的。

海岸线与雪线

——我们生存在蔚蓝与洁白之间

一般说在地球上与我们人类相关的自然环境可以概括为几大圈层：岩石圈、生物圈、水圈、大气圈。水圈可以再细分，分出一个固态水构成的圈层——冰雪圈。中国是一个有雪线的国家，意味着中国有一个冰雪圈，因为雪线之上就是冰雪圈。



天山 | 纬度：约北纬42度
雪线位置：海拔约3900米

昭苏草原“一夜雪” 天山的北侧，雪线的平均高度约在海拔3500米左右，比南坡低很多。在伊犁哈萨克自治州的昭苏军马场，凉爽的气候以及来自大西洋的水汽让这里的雪线压得很低，这里春秋相连，长冬无夏。照片拍摄于8月，牧草已经枯黄，被打成卷，以备过冬。草场上一场夜雨，山上却形成了降雪，不过山腰的积雪只有一夜的生命，随着阳光的照射，第二天它们就会消融为雪水流下山坡，来滋润山麓的草场。摄影 / 赵磊

雪线是一条景观分界线：上面是冰雪圈，是固态的水——冰川塑造的冰雪地貌，是角峰、刃脊、冰斗的世界；雪线附近是冰和水共同塑造的冰缘地貌，在这里你可以看到石条、石海、石河、石笋、多边形土这些奇特的自然景观；雪线下面是生物圈，是高等动植物栖息的世界，也是液态的水——河流与人类共同塑造的景观世界。

雪线还是一条生命线，其上肃穆的冰雪，其下是生机盎然的空间。雪线圈出的是生物圈的飞地，

这里仿佛生命的禁区；雪线向下一个个自然带像涟漪一样，一圈圈地荡出去：冰缘荒漠、高山草甸、高山灌丛、针叶林带、针阔混交林带、阔叶林带……

中国西部各大山脉的雪线分布的海拔高度跨度之大，其他国家难以相比。中国有世界上最高的雪线，世界上最高的雪线不是在赤道，不是在南北回归线的所谓副高压气候带上，而是在中国喜马拉雅山脉的北坡上，在珠峰北坡一带雪线高度达到了海拔6200多米。从此向北向东中国的雪线海拔逐



阿尔金山 | 纬度：约北纬38度
雪线位置：海拔约5000米

划开雪白与山红 地处高原的阿尔金山干旱少雨，四季温差极大。砖红如火的山体似乎在诉说着这里夏季的炎热，而山顶的积雪却又让人心中寒意凛凛。这里已经接近北纬40度，同纬度地区的雪线多在海拔4200米左右，但阿尔金山的雪线却高达海拔5000米，主要原因是降水稀少。摄影 / 李翔

渐下降，从藏东南及横断山区的海拔5000多米的雪线，到天山、祁连山海拔4000多米的雪线，一直到阿尔泰山上的海拔2800多米的雪线。一个有意思的现象是中国西北部阿尔泰山上的冰川末端，竟然与藏东南林芝地区的阿扎冰川末端海拔高度相差无几，都在海拔2400米左右。这并不是因为地处亚热带的藏东南的阿扎冰川的雪线与阿尔泰山的雪线相同，而是因为藏东南地区的降雨丰富，冰川积累的速度快，流动的速度也快，以至于冰川都冲到低海拔的森林中去了，还没有融化殆尽。

雪线还是一个未被人们熟悉的概念。人们经常说我国有着长达一万八千多公里的漫长的海岸

线，但是从没有人说过中国有着漫长的雪线，尽管这是事实。没有人计算过中国的雪线有多长，我想如果算出来不会比海岸线短。

我们对海岸线的长度很重视，但是对我国的雪线长度却无所知晓，我觉得这是一个遗憾。其实雪线的长度对一个国家也很重要，至少有这样两种意义，一个是水资源，我想雪线的长度跟水资源很有关系，雪线长，意味着冰雪资源丰富，也就是可转化的水资源丰富。雪线的长度还有一个意义，雪线的长度可以度量一个国家的美，尤其是中低纬度地区。因为雪线的长度意味着这个中低纬度的国家拥有的高山的量，也就是超出雪线以上的高山的数

德国房车大师赛
独家轮胎供应商

DTM

想追我吗？那就来吧

国际影星 张静初

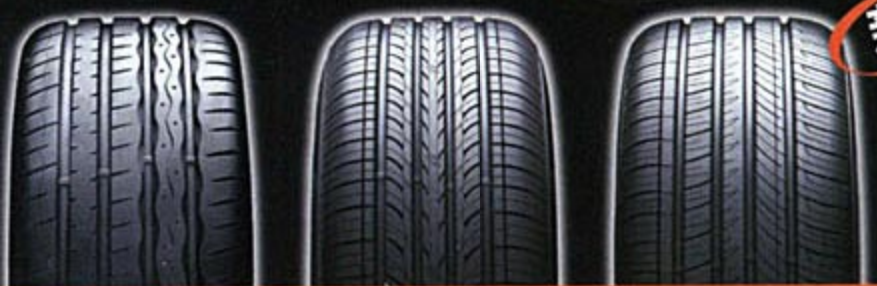
张静初

万途仕
ventus
S1evo

迎福然
enfren
H430

万途仕
ventus
S1noble

新



一路通天下
hankooktire.com.cn

Hankook
韩泰轮胎



帕米尔高原 | 纬度：约北纬39度
雪线位置：海拔约4200米

在雪山与火山之间，中国最西端的雪线木吉火山，这是个很少有人到达或听说过的地方。它位于新疆最西端的阿克陶县，昆仑山与天山在这里交会。在海拔4000多米的帕米尔高原上，水流舒缓，草甸如茵。一个铁红色的火山锥出现在雪山脚下，围绕着火山锥的是几户柯尔克孜族的牧民。远处山顶的积雪与白云难分难解，宛若水乳交融。可是仔细分辨之下，这里雪线附近的积雪其实并不深厚，由于年降水量低，山顶的冰雪堆积非常缓慢。摄影 / 田捷砚





阿尔泰山 | 纬度：约北纬44度
雪线位置：海拔约2800米

中国最低的雪线 新疆最北端的阿尔泰山，平均海拔不过3000余米，由于纬度偏北且降水较为充沛，这里的雪线可低至海拔2800米左右，因此行走于阿尔泰山的冰川之上，甚至不用担心高山反应。阿尔泰山也是我国最北端的现代冰川分布中心，其中最大的喀纳斯冰川发源于国界线上的友谊峰，冰川长约10.8公里，冰舌末端深入海拔2400米的森林中，其融水流入美丽的喀纳斯湖。摄影 / 李翔

量。一个处于中低纬度的国家如果雪线总量长，则这个国家一定是高山、极高山数量多，一定是雪峰多，冰川多，冰雪地貌类型多。因此这个国家一定是一个景观壮丽的国家。

如何度量一个国家的自然美，我造了一个词“美度”。可以设计这样几个指标，它们各占一定的权重，然后设计一个模型，来计算一个国家的“美度”：一是海岸线的长度；二是雪线的长度；三是二者之间的平均距离；四是雪线的高度及最高峰与最低点的差值；还有东西之间的跨度、南北之间的距离等。

海岸线和雪线的长度决定一个国家的冰雪景观和海岸与海岛景观的数量和规模；二者之间的平均距离决定了这个国家腹地的大小，以及水平距离变化的空间；雪线的高度及最高峰与最低点的差值决定了在垂直方向上这个国家景观的变化空间及丰富性；东西之间的跨度，可以衡量这个国家湿润与

干燥区的类型是否多样；南北之间的距离长短标示着这个国家跨越了多少个热量带；东西、南北之间的距离决定了这个国家的干湿冷暖的丰富性如何，进而决定了这个国家的植被和动植物多样性如何。

在我的猜测中，如果我们如此设计和计算一番，那么会得出一个结论：中国是世界上最美丽的国度。

中国是个东面有大海，西面有雪山的国家，我们不仅有漫长的海岸线，还有绵延万里的雪线，它们一东一西，画出了我们中华民族的生存空间。它们此消彼长，当冰期来临，雪线下降，自然带依次向下或向南推移，此时，我们的生存空间受到威胁，但是这时海岸线就会下降，把曾经的海底转化为我们的生存空间。反之亦然。

我们生存在东部的海岸线和西部的雪线之间，除了天与地之外，我们还生存在蔚蓝与洁白之间，这蓝与白之间，是长达万里的广袤大地。一想到此，我的心里就会泛起丝丝涟漪，那是自豪吧。□

“中正之骨，雄浑之气”的经典巅峰之作和书法名家风范，
实则蕴含着书法家数十年如一日的坚韧不拔，亦呈现出深厚的修身养性和思想气度。



专户投资

CHINA
Universal

胸中存锦绣
笔下有乾坤



「专户·添富牛」

投资，有如书法之道。

添富牛专户投资，以深入选股的恒心和坚持，应对千变万化的市场风云，
追求绝对投资收益；
以多年深厚研究的积淀，为您锻造经典传世之作。



汇添富基金管理有限公司
China Universal Asset Management Co., Ltd.

汇我智慧 添您财富

贡嘎西坡 | 纬度：约北纬30度

雪线位置：海拔约5100米

东方有贡嘎，绝世而独立 黄昏时分，站在四川甘孜藏族自治州高尔寺山附近的山顶向东望去，贡嘎山及周围群山身披晚霞，雪线以上的山体映射着淡金色的柔光。雪线之上，山壁陡峭，以至于很多地方冰雪滑落，露出黝黑的山岩。摄影 / 李国平





贡嘎东坡	纬度：约北纬30度
	雪线位置：海拔约4700米

西望贡嘎，天上有仙山 四川省雅安市荥经县的牛背山是仰望贡嘎山的另一绝佳位置。它在贡嘎山的东侧，日出时向西望去，连绵雪山浮动于云海之上仿佛天上宫阙。左侧群峰中那个突出者是贡嘎主峰，由于受到东部湿润季风的吹拂，贡嘎山东侧的雪线要比西侧低一些，约在海拔4700米左右。摄影 / 李国平



2011年1月 北极

王静到达北极的时候，北极漫长的冬季已经过去，解冻后的海水夹杂着冰块拍打着海岸，显得依旧寒意逼人。有时甚至还会有暴风裹着冰雪四处飘荡，在零下二三十摄氏度的气温里，王静和她的队友不仅要在萨米人的原始居住地经历自己搭建冰屋、捕鱼、生火做饭的户外生存训练，还要跳进凉彻肌骨的冰河中接受挑战。

巅峰之吻

王静和她的5座8000米级雪山

撰文／乔乔 摄影·供图／王静

在过去的4年里，她5次登顶海拔8000米以上的山峰，还到过南极和北极。经历了冰雪、极寒、缺氧、雪崩等极端严酷环境的挑战，实现了她的探险梦。但她不是职业登山家，她只是一个有着两个孩子的年轻母亲，给人的感觉柔和而感性。



2009年9月
马纳斯卢峰

在天气晴好的时候，站在马纳斯卢峰大本营远眺，视野所及之处谷峰连绵、冰河潺潺，云朵萦绕下的山脊也修长许多，会让人以为这是一座很容易攀登的山峰，似乎从任何一个角度都可以完成攀登。但是近距离观察，马纳斯卢峰却异常险峻，它巨大的顶峰傲然挺立，直插苍穹，其上积雪覆盖、冰川纵横，并时常有冰块雪塔崩塌，很容易对登山者造成威胁。



“她身材小巧，常带着微笑，第一眼看到她，会觉得她像是一个温柔的服务生或类似职业，或者只是喜欢休闲运动的一个女人。谁也想不到她已经登顶5座海拔8000米以上雪峰。”

说这话的人，是今年5月组织登顶洛子峰的新西兰著名登山家罗塞尔，他刚和王静登顶海拔8516米的洛子峰归来。而我见到王静，是在她从洛子峰归来的第五周，她坐在我对面喝着咖啡，像是刚刚打过瞌睡，看起来还有些困倦，可那双明亮的眸子却在柔和的灯光下熠熠闪光。她告诉我说，她这几天开始感觉到身体上的一些不舒服，包括生理期的紊乱。



可实际上就在几分钟前我追问她的下一个打算时，她还跟我谈起今年秋季的攀登计划：道拉吉里峰。听她说起这个计划时，我的第一直觉是：这个女人不要命了。位于喜马拉雅山脉中段尼泊尔境内的道拉吉里峰是世界第七高峰，海拔8167米。尽管有人说它是喜马拉雅山脉真正的宝石，但是这座高峰却因山势险恶而被人称为“魔鬼峰”，极少有商业队伍涉足。即便是在最好的攀登季节，好天气的周期也不过持续一周左右。强烈的季风所带来的暴风雪能引起频繁的冰崩、雪崩。加上云雾弥漫、冰雪肆虐的恶劣天气，都会为攀登增加许多不确定的凶险。从1954年到2010年，道拉吉里有案可稽的死亡人数大约是69人，其中春季39人，秋季28人，冬季2人。历史上秋季攀登记录寥寥无几，死亡率高得吓人，在秋季攀登更是难上加难。

但我旋即意识到她为什么会做出这样的决定。去年，也就是2010年5月中旬，当她在珠峰大本营准备登顶时，另外一支国内8人民间登山队在距离珠峰300公里的道拉吉里峰登顶后遭遇恶劣天气，造成3位队员遇难。这其中就有她的朋友，来自深圳的机长李斌和来自山东的韩昕。

不过，无论如何，她自己心里应该清楚，攀登道拉吉里峰意味着什么？她只是一个喜欢登山的年轻女性，她曾经明确说过她“身上不会承载太多的压力去登山”。她就是随性而自然地去做，想登就去登了。但这次我能够明显地感觉到她心底的犹豫，她自己无十分把握，于是写信给罗塞尔寻求建议。罗塞尔经营着一家国际商业探险公司，也是她登顶珠峰和洛子峰的合作伙伴。这个58岁的新西兰人还曾经是国际著名登山家埃德蒙·希拉里的助手。在18岁的时候，他就陪伴希拉里在尼泊尔进行登山活动。受埃德蒙·希拉里的影响，罗塞尔在尼泊尔也做了很多公益项目，资助学校和医院等，他是一个真正爱山的人，每年都会组织人在高海拔山区捡垃圾。

每次攀登8000米级山峰，王静往往一走就是一个多月，有时候甚至更长时间，所以在家的日子，王静更加注重跟女儿的亲情互动。她说，家人的牵挂和担心能让她在登山过程中时刻保持理性。

2009年9月 马纳斯卢峰

这是从马纳斯卢大本营前往二号营地的路上，照片拍摄于适应性训练期间。一般情况下，登山领队都不允许沿途拍摄，原因就是拍照除了会影响到行进的节奏和体能外，还会带来安全隐患。比如从大本营到二号营地的路上，沿途分布着很多冰裂缝，上升的坡度也很大，旁边随时还会有冰崩和雪崩，尽管在能看见冰裂缝的地方都加了路绳，但还是要随时留意暗藏的危险。

刚好我在一天前刚刚采访过罗塞尔先生，于是我告诉她，罗塞尔因腿部手术还在住院。“他肯定不会建议我秋季去攀登道拉吉里的。”王静双手托着下巴自语道。这个穿着过膝长裙，披着一头顺直长发的女人当下的状态并不是十分的好。尽管在我采访她朋友们的时候，无论男女，无一例外地都对她的登顶海拔8000米以上山峰的成就表示钦佩，但她毕竟身高不足1.65米，体重不过50多公斤。另外，我从她前两天经历的一件事中，隐隐



约约觉得她的体能并没有恢复到登顶洛子峰之前的状态，她或许需要好好调养一下身体。

就在两天前，王静跟山岳救援队的队友一起进行户外训练时，因为自己和副保的疏忽，犯了一个错误，差点酿成事故。山岳救援队是民政部下属的10家公益救援组织之一，作为这支救援队伍的核心成员，王静觉得救援队平时的训练强度，不会比她登顶海拔8000米山峰之前国际培训公司所要求的那么严苛。那天的救援训练刚开始，王静需要自己建好安全保护系统，然后开始顺着绳索下降，小辫子突然被卷进了下降器。她赶紧采取紧急制动。要命，如果没有紧急制动，后果不堪设想，严重的情况头皮恐怕要被揭掉一层。

冷静下来之后，她呼喊下面队友固定静力绳，同时采取紧急制动，在反复确认安全制动后，她把上升器固定在头顶上方的下降绳上，然后用安全扁带做好脚踏绳踩在上面，再让下方的绳子松开，身体上升使缠在绳子上的头发松动，然后一点一点地退了出来。

她的冷静和数次高山攀登积累的经验帮了大忙。后来大家调侃把这次意外事件归结于副保没有检查到位，王静的头发没有放进头盔里。队友也顽皮地解释说很久没有女队员参加训练了，压根忘记了长头发的事。我却觉得，除了这点之外，王静自己的身体状态，一定因为一个月前的洛子峰登顶受到了影响。这座海拔8516米的世界第四高峰，是她在4年间登顶的第五座8000米级山峰。在这之前，她已经陆续完成了海拔8201米的卓奥友峰、8012米的希夏邦马峰、8163米的马纳斯卢峰和8844米的珠穆朗玛峰的登顶。曾经组织过400多人成功登顶海拔8000米以上山峰的罗塞尔，提到这个他十分敬重的客户时，毫不掩饰地对我说：“这是一个不同寻常的女性。我感到荣幸的是，当她享受登顶珠峰和洛子峰的喜悦时，我都跟她在一起。”

2008年10月 希夏邦马峰

在希夏邦马峰海拔5000米以上除了冰塔之外，还有厚厚的永久性积雪，皑皑白雪和冰川冰塔在白天的阳光照耀下会呈现异常奇特的景象，但是到了晚上它们却是大山为登山者设置的障碍。通常，登山者为了避免白天太阳融化造成的冰崩雪崩，会选择在深夜攀登，不过黑夜漫漫、积雪奇深，加上寒风刺骨很容易冻伤，使登山道路增加了很多艰险。



第一次登顶就是非洲最高山峰

珠峰和洛子峰当然都是王静登山经历中最值得一书的一笔。作为一个民间业余登山队员，她曾经创造了好多第一。她是第一位登顶马纳斯卢峰的中国女性；也是第一个从珠峰南坡登顶的中国内地女性；今年与她一起攀登洛子峰的德国女队友比利说：“你是中国第一，我是德国第一。”

许多人还因此把她跟屈指可数的几位伟大的女性相比，比如1975年登顶珠峰的中国藏族著名女登山家潘多，一年内登顶世界上七座高峰的英国女登山家安娜贝利·邦德等。世界权威的民间登山机构已经把王静列入世界排名前50名的女登山家名单。

但是你可能不知道，尽管是出生在拥有蜀山之王贡嘎山、蜀山皇后四姑娘山等数十条大小山脉的四川，直到4年前，王静还是一名对登山一无所知的城市女性。那些大小雪山，甚至是三峡险峰和秦巴蜀道，对她来说都是遥远而陌生的。2007年1月，她到非洲坦桑尼亚，才平生第一次接触到真正的雪山，那就是非洲的最高山峰乞力马扎罗。这座距离赤道300多公里的非洲高峰海拔5895米，它像是从辽阔的非洲大草原上拔地而起，看上去非常奇特，从山脚到山顶，整座山峰被热带雨林、沼泽、高原沙漠以及雪线分割出了不同的层次。乞力马扎罗还有一个“赤道雪峰”的称号，原因就是因为它这里有冰火两重天的气温——有时候山下的气温高达55℃，峰顶的气温又常在零下30℃。

可以毫不夸张地说，在到达乞力马扎罗之前，王静是一个不折不扣的“菜鸟”，她有限的登山经历是北京的香山，别人爬完全程需要45分钟，她的时间则是一个多小时，在这点上并没有特别之处。可是一开始她并不觉得那有多难——当她首次面对乞力马扎罗的时候，她甚至对高山反应都没有清醒的认知。登顶那天夜里，她跟随团队上山时，顶在头上的头灯发散出的光，点亮了寂静漆黑的夜空，这让从来没有这样登山的王静感觉很新奇。她形容最初的脚步甚至用了“轻松而有节奏”的词，她说队伍里有人甚至吹响了口哨。

可是大约2小时后大家都不再说话，头疼、头晕开始袭击王静。她要控制自己的步伐节奏，又要拼命抬腿避开脚下的碎石，以保障自己稳健的行走并且不掉队。可是越往上去，一波一波袭来的头痛愈发剧烈，呼吸也变得更加困难，她在后来的日记中描述这次登山行为时写道：“太疲惫了，仿佛一不小心就会晕过去，滚到悬崖底下。在短暂的站立休息时，我用登山杖作支撑，趴在手上闭上眼睛睡了过去，向导马上把我拍醒。”



2008年10月 希夏邦马峰

王静和队友计划在2008年10月1日夜里12点开始冲顶，但是走出帐篷发现风雪很大，队长曾经犹豫是继续出发还是等待下一个机会，后来考虑到希峰的好天气不多，再等待或许会错过登顶机会，就决定碰碰运气。结果他们在10月2日早上10点10分顺利登顶。王静是紧随队友张梁第二个到达的，当时顶峰风势较大，加上地势险峻，队员甚至没有办法一起合影，每人拍了一张就匆匆下撤。



2009年9月 马纳斯卢峰

攀登马纳斯卢峰的难度要高于卓奥友峰和希夏邦马峰，原因之一是秋季气候潮湿多雪，为登山者带来许多意想不到的困难。在王静2009年登顶的前一年，同样是新西兰探险家罗塞尔组织的登山队，

在二号营地就遭遇被大雪掩埋全部营地的情况，最后不得不重建。另外，马纳斯卢峰的有些攀登路段看起来坡度很平缓，上面冰裂缝却很多，王静的队友就曾经被卡在冰裂缝里数次，幸好没有掉进去。



乞力马扎罗海拔5681米以上开始都是碎石坡，最后200米就进入雪线，这个高度气温降到了零下10℃。雪坡的出现也让攀登变得更加艰难，缺氧和寒冷让她第一次真切体验到了头疼欲裂。但是她发现自己更适应雪山行走，当她跟随向导在上午9点多钟到达顶峰时，她还是把队友撇下了半小时的路程。

这次挑战似乎一下子激发了王静心底的渴望。当她在2个小时后下撤到海拔4700米的营地时，一看到来迎接的中国国家登山队队长王勇峰，她就脱口说道：“队长，我要跟你去珠峰……”

刚想张嘴表扬王静的王勇峰愣了一下，笑着对气喘吁吁的王静说：“8844？开玩笑吧？你呀，登山得慢慢来，得有个过程！”

登顶海拔不足6000米的山峰，王静已经感觉十分疲惫，珠峰，的确是太遥远了。然而，半年之后，王静还是勇敢地进入了喜马拉雅的领地——与珠峰直线距离不过30公里的卓奥友峰。这座海拔8201米的世界第六高峰，吹响了王静进军海拔8000米以上山峰的号角。



她是一位知道进退的女人

如果让她的队友回过头来看她最初的表现，大家实在想不起这个柔弱的女子是如何迸发那么大的力量。攀登卓奥友期间大家一起出发，通常没走多远她就跟不上了，走得有多慢呢？其他队员花2个多小时，她却走4个多小时。适应性训练的时候，到海拔5200米的ABC营地，其他人大约只用了3个小时就到了，她却走了5个多小时。她常用“崩溃”二字来描述当时的情形：“眼望着营地，就是走不到。”

2011年1月 南极文森峰

相对于8000米级的山峰来说，海拔5140米的南极文森峰的风险要小得多，攀登者只要克服风雪坏天气，登顶就很容易实现。当然，科学的登山方式是最大的保障，为了应对不确定的因素，在登山过程中，节奏差距较大的队员通常都被分队行走，分组攀登，以更大程度保证安全。登顶归来的王静说，南极的雪山云雾缭绕，蓝天和白云之间还夹着彩云不断变幻，根本分不清楚哪里是云海哪里是南极冰盖，但是这些都不重要了，因为她们在那里感受到了南极的冷酷绝景之美。

适应性训练的时候，由于高反和受寒，她两次高烧，疲惫不堪，几近崩溃。有天晚上，当她费尽力气走上海拔6200米的一号营地时，她的血氧含量降到了42（血氧是指血液中的氧气，从肺部吸入后氧就经毛细血管进入到血液中，由血液传送给身体各部位器官或细胞使用。血液中含氧量越高，人的体能就越好），这是一个非常危险的信号，一般情况在海拔6000米左右血氧含量应该不低于50才算基本正常，也就是说，如果这时睡着了，就有可能永远都醒不过来了。队友赶紧帮她换上了高山靴，然后牵着她在营地慢慢地转圈，晚上，队长准备了氧气守候在帐篷里，每隔一会儿他就会叫醒王静，让她喝水，以缓解高原反应。

次日王静参加了一号营地到二号营地的适应性训练，从海拔6200米到6800米，两者相距不过600米。因为浑身没有力气，而且当天还要回到海拔5200米的ABC营地，这天她只坚持走了1个半小时就往回下撤，从海拔6200米营地下撤到ABC营地用了漫长的6个小时。在那里，她第一次见到了刚刚赶到ABC营地的王石——中国商界大名鼎鼎的探险家。在饱尝登山之苦的王石眼里，王静分明“就是来捣乱的”。

但是接下来她的行动让人刮目相看。从海拔5200米的ABC营地到海拔6200米的一号营地，比平时少用了3个小时。不过对她来说，困难还没过去，从海拔6800米的二号营地到海拔7300米的三号营地时，她再次被强烈的挫败感折磨。这是冲顶前最短的一段路程，正常的话大约5个小时可到。可是她出发不久又被其他队友陆续超越。向导好像对她失去了信心，他默默地坐在上面的雪地里，看着她一点一点地移动，还不断地摇头。向导扎西的举动让她受到了巨大的压力。当她费力地走到向导跟前时，向导突然说话了，他说：“你如果能在一小时内到达上面的小山坡，然后再花2小时走后面相对容易的路程，就能到达营地，这样明天才有可能冲顶。如果不能，我们必须马上下撤，否则天就黑了。”“能。我一定能上去，”王静请求似地看着向导，“不过，我可以吸氧吗？”



半小时后，氧气从海拔7300米的三号营地带了下来，王静在海拔7200米处戴上了氧气，最后花了两小时到达了海拔7300米处的三号营地。所有的队员此时早已在帐篷里休息了。

凌晨两点半，准备冲顶，王静走在最后一个。在第一个岩壁处，队伍分成了两组，沿着不同的攀登路线，王静在向导的带领下很快就爬上了陡峭的岩壁，走到了所有队员的前面。

大风，周围能见度只有几米，脚下积雪很厚，最深的地方已没过膝，行进非常困难。走到大概海拔8100米的时候，保护绳就此终结了。大片厚厚的雪从山顶滑了下来，这种雪流是发生雪崩的危险信号。

副队长扎西次仁建议大家下撤，阿旺队长没有说话，但大家都要求继续攀登，队长在仔细分析权衡天气状况后，决定继续前行，向导拿出登山绳，用冰镐固定在最高点和最低点，然后让所有的队员把主锁挂上面，这样两条绳子交替而上，所有的人都在一根绳子上，在能见度极低的恶劣天气下能够防止队员走失。在越来越猛烈的风雪中行进了大约两个多小时，他们登顶的时候已经接近上午11点，周围什么都看不见，感觉还是在夜里。登顶的王石在顶峰惊讶地发现，队伍里唯一的女性队员竟然排在第一个。“这是一个顽强的女性。”王石后来在他的日记里写道。

当两人4次一起登顶8000米级山峰之后，王石会在朋友的聚会上调侃似地评价王静：“有个女的，长相很文静，但较起劲儿来谁都不让，首先不会让我，登珠峰的时候她不会让我，走在前面；讲道理的时候她也不让。”

这种亦师亦友式的评价，让重新回到城市中的王静觉得羞涩。就像当初在登山途中听到队友张梁说她是“铁姑娘”一样。

“她骨子里就是不服输的人。”她参加阿拉善生态项目一起骑行的队友杨鹏，至今还对之前的一件小事记忆犹新：他们参加“骑领山河”行动，从宁夏银川出发，骑自行车赶往内蒙古阿拉善了解西北荒漠化情况，几天数百公里的行程，刚开始他始终跟王静并排骑行，最后一天，当他停下来时王静超过了他，他眼睁睁地看着前面的王静从大黑点变成了小黑点，努力了很久，却始终追不上她。

这种通过户外活动体现出来的耐力和挑战过程中的乐趣，使王静在成功登顶海拔8000米以上高山之后体会得更加深刻，她感到欲罢不能。“原来如此美妙。”她说。所以在她生命中的第一座海拔8000米以上山峰卓奥友峰登顶成功之后，她又攀登了希夏邦马峰。“那是我的一次艰苦的长途旅行。”她笑着说。

2009年5月

北极

在无边无垠的冰天雪地里骑着雪地摩托车疾驰，在旁人看起来是十分过瘾的事情，但是在亲历者真实的体验里，那不亚于一场梦魇。因为室外气温低至零下三四十摄氏度，加上驾驶摩托车行走时的风速效应，气温接近零下50℃，尽管浑身被包裹得严严实实，但到最后骑手的肢体也几乎麻木得没有任何知觉。

希夏邦马峰是唯一一座全部在中国境内的海拔8000米以上的山峰，现有的登山史告诉我们：它是人类征服的最后一座海拔8000米以上的山峰。这座山峰在藏语中的意思是“不能放羊、不能种青稞，气候严酷”，13个字道出了“此处不能生存”的恶劣环境。自1964年中国登山队10名队员首次登顶之后，几十年来还没有一支来自中国国内的业余登山队登顶。而在女性登山者里面，日本的田部井纯子成了世界上第一个登上希夏邦马峰的人，她在1981年随着日本登山队登顶成功。

王静显然没有把自己跟那些专业的登山队员相比，但是她做到了。他们在2008年9月到达了海拔5000米的希夏邦马大本营。希夏邦马峰是喜马拉雅山脉现代冰川的活博物馆，集中在它周围的冰川和永久性积雪面积达6000平方公里，海拔5000—5800米之间还有长达几千米的冰塔区，上面纵横交错的冰雪裂缝和随时发生的巨冰雪崩让攀登路上充满艰险。王静所在的业余登山队在2008年10月1日夜里12：00开始冲顶，那天风非常大，还下着雪，但是他们行进很顺利，到了10月2日上午10点10分的时候，王静顺利登上了顶峰。

但是在攀登过程中危险无处不在，在他们登顶途中遇到的一段很陡又非常危险的岩石坡，让攀登变得异常艰难。就在此前他们往上攀登的时候，王静在那块岩石上趴了很久，一动不敢动，队友王石说她趴在那里像只金色的花蝴蝶。其实她距离蝴蝶真的只差一点点。巨大的体能消耗，让她在选择线路时出现了失误，本来应该从右边爬上去更容易一些，可是她选择了左边，还好那时候下面的队友没往下拉绳子，否则，她将很轻易地就被从岩石上拉下来，会像折翼的蝴蝶一样，悄无声息地坠落雪山。

登顶频率之高让人咋舌

登山不光要有技巧,更重要的是要有耐力、毅力和对周边环境的观察以及综合判断能力。王静从攀登她的第二座8000米级山峰时渐入佳境,她的这种蜕变让队友觉得十分惊讶。支撑她这些行动的唯一合理的解释,应该是那种永不服输的意志力。

陈芳2008年曾经与王静一起攀登希夏邦马,她们去年还一起攀登了珠峰,陈芳觉得:“登山者一般从海拔5000米开始,然后一步步攀登6000米、7000米,然后攀登8000米雪山,而王静一开始就跨越了极限。”

陈芳向我透露:“攀登珠峰时她太强了,有时候会让男队员看不惯。”比如人家带卡片机攀登,她却要带沉重的大相机,还有视频设备,而且坚持自己背。但这种偏见后来变成了羡慕、尊重,当王静在极高海拔拍摄到的精美图片呈现在大家眼前的时候,恐怕每一个人都能体味到其中的甜美。当然,这种在高海拔摄影所付出的努力,也不是普通人能想象得到的。

“极度的疲惫会让人忘掉手里的一切,”王静说,“为了防止镜头结冰,要把整个相机包裹在连体羽绒服中。每次照相需要解开拉链、拿出相机,再进行拍摄,其中每个步骤都会带来缺氧、气喘和冻伤的威胁。”她用反问式的语句向我描述当时的情形说:“有时看到美景我会犹豫,要不要把相机从衣服里拿出来?”

“不过你大可不必担心,”她的朋友梅园梅说,“她是不会放弃任何好机会的。”2009年4月,王静踏上了北极。自1909年4月6日美国探险家罗伯特·皮瑞带领他的伙伴马瑟·汉森等人抵达北纬90°完成了人类最早踏上北极点的探险壮举之后,百余年来北极点陆续迎来了许多国家的科考探险队伍,但是作为从上万名选手中海选出来的选手,王静的到来引起了很多人的关注。这项纪念人类踏上北极一百年的活动,是由一家电视台举办的,报名参加的选手超过万名。经过海选后留下了12名,他们被送往阿拉善沙漠、瑞士阿尔卑斯冰川、挪威萨米人居住区、郎伊尔宾等极地训练营展开集训。王静经历了64个户外项目的考验,最开始有一项是测试肺活量,王静把脸埋进冰冷的水中,憋气125秒钟,震惊四座。最后她不声不响地一路从12强走到了最后四强。“你需要开动脑子,来避免遭遇对手的淘汰,”她狡黠地说,“淘汰谁经常是由对手来决定,强者从一开始不能表现出咄咄逼人的样子。”即使这样,王静还是在第四名时止步,不过她猜想是摄制组为了制造悬念和收视率才这样做的,在最后比赛环节把她和实力强劲的队友拆开。负责这次北极项目协调的是梅园梅,她来自中挪综合环境研究中心。她说,在这项体能、毅力、智慧的综合户



左图是位于尼泊尔境内的珠峰南坡大本营，海拔5334米，这比珠峰北坡也就是中国西藏定日境内的大本营海拔还略高，在这个高度上，夜间的气温在零下12℃左右，相对于更高海拔的三、四号营地，这里已经是天堂。下图是建在珠峰

2010年5月 珠穆朗玛峰

附近的罗布杰（LOBUCHE）山峰上的最高营地，海拔大约6119米。为了在适应性训练的时候减少通过孔布冰川的次数，登山队员一般会选择该峰作为训练地。在这个区域搭建帐篷选址很关键，要稍微平整一些，还要考虑上面的雪崩区域会通过哪个方位，如果搭在山腰下，那里都是冰，除了很可能出现冰崩、雪崩外，脚下还非常滑，从帐篷出来，每走一步都要非常小心。



A high-altitude mountain landscape. In the foreground, a large, dark, jagged rock formation stands prominently on the right side. To its left, a snow-covered slope descends. In the background, a range of rugged, snow-capped mountains stretches across the horizon under a blue sky with scattered white clouds. The overall scene is one of a vast, cold, and majestic alpine environment.

2010年5月 罗布杰峰

这是攀登珠峰过程中的适应性训练，登山者行进的地方是罗布杰山脊，途中他们要不断地调整保护绳，以保障前后队友的安全。罗布杰山脊上面分布着许多面积很大的雪坡，有的像倾斜的平台，有的像层叠的角锥，每走一步都要当心滑坠。站在这个区域里，可以看到20多公里外的卓奥友峰，以及触目可见的冰塔林、冰谷和冰塔消融汇聚而成的冰河，它们动静相间，构成了一个绮丽壮观的冰雪世界。



外挑战项目中，她见识了王静的强悍和机智。冰雪覆盖的北极荒原，视野之内苍茫一片。夹杂着尖冰碎块的凛冽寒风，有时候会达到9级以上，温度下降到零下40℃，徒步时还要拖着几十公斤重的物资雪橇，还要随时留意其他潜在的危险，但是她做到了。

这是一个充满幻想的女人，在接近零下50℃的冰天雪地里驾驶雪地摩托时，王静竟然想到了电影中“日本731部队”拿中国人做细菌试验的场景，日本人把中国人的胳膊伸进冰箱里冻，完了拿出来一敲，胳膊就断了。“我觉得我的膝盖可能就是这样。当摩托车停下来时，它已经麻木到不会走路，我担心它是不是一碰就碎。”

她不怕极寒，哪怕再冷再累，当形容所看到的冰雪时，她眉宇间会飞扬起小女孩的纯真和热情。她在北极探险之后四个月就奔向了喜马拉雅山脉中段的马纳斯卢峰，这座海拔8163米，位列世界第八的雪峰，是她登顶的第三座8000米级雪山。自1956年5月9日日本登山队的两名队员沿北坡首次登顶马纳斯卢，截至2006年底共有297人次登顶，53人遇难。这是继安纳布尔纳峰、南迦帕尔巴特峰和乔戈里峰（K2峰）之后，死亡率排名第四的8000米级山峰。王静同样顺利地完成了挑战。几个月后，她又重返喜马拉雅山脉，这次，她的目标是珠穆朗玛峰。而且，她又一次成功登顶。又过了几个月，2011年1月，她实现了南极最高峰文森峰的登顶并徒步到达南极点。时隔不到半年，她又顺利登顶洛子峰。

当她徒步穿过重重山谷，穿过“哗哗流淌的冰河以及挂着绿色毛茸茸状的绒柳”时，她“看到了从远处雪山方向飘来的洁白的雪花，它们轻盈地飘落到谷顶的杜鹃花上”，她“想起了雪山飞狐侠客仙姑在空中轻飞的景象，觉得这些美到了极致”。而当她穿过丛林，越过海拔4200米的小村庄时，她“发现天空已经不再弥漫，所有的一切变得清晰起来”。

而当她登顶的时候，她的心中有了更纯净的意象。

“5月26日，凌晨1：05出发，5：02到顶，一路非常顺利，几乎没有什么风。到达顶峰最后的路段全是岩石，非常陡峭，还有很多松动的小块岩石，要非常小心，免得被上面的攀登者踏落下来的石块砸中头部，同时还要小心不要把石块碰下去砸着队友，曾经有人被滚落的小石头砸伤而死亡。顶峰很窄，全被厚厚的积雪覆盖，形成一个尖尖的雪崖，上面大约只能站3—5人。山顶距离北边的珠峰大约3公里，东边是马卡鲁，站在山顶遥望披着朝霞的珠峰，比站在珠峰顶上看周围的景色更美。日出让群峰平添了一分婀娜的秀丽，霞光使山巅透出了梦幻般的生命。”

这是王静2011年5月成功登顶洛子峰后的日记。登山时人与大自然的那份亲切和在城市里那种按部就班的孤寂，彼时已经在她心里产生了清晰对比。她满怀诗意地写道：“办公室没有清风朗月，山水却能唤醒你的灵魂。在这样原生态的环境中，人就像刚出生的婴儿，清澈明净。”



水漾年华 清凉户外

低碳环保 简约时尚 全新产品系列新锐呈现

探路者®

她被称作中国的女夏尔巴

尽管除了珠穆朗玛峰、南极文森峰、非洲乞力马扎罗之外，她并没有像其他女性登山家那样登顶过七大峰中的其他4座（也就是南美洲最高峰、海拔6960米的阿空加瓜峰；北美洲最高峰、海拔6194米的麦金利山；欧洲最高峰、海拔5642米的厄尔布鲁士峰；大洋洲最高峰、海拔5029米的查亚峰），但是在中国，像她这样短时间取得如此成就的女性登山家，可谓凤毛麟角。

因为海拔高低不同，攀登每座山都会面临新的挑战，但是相对于上面那些山峰来说，登顶珠穆朗玛峰，就意味着在高度上超越了一切山峰。

珠穆朗玛峰是由东北山脊、东南山脊和西山脊三条大山脊和北壁、东壁与西南壁三个坡面构成，北壁也就是东北山脊路线，需要从绒布冰川向上越过冰瀑区登上珠峰与其北峰——章子峰之间的山坳（通称北坳）。然后在海拔8650米的高度上攀越高达6米多的岩石台阶——“第二台阶”。西壁至今还没有人成功攀登。而瑞士队在1952年从尼泊尔一侧开创的东南山脊路线，也就是南壁，则是从珠峰南侧的孔布冰川向上，在冰川源头登上珠峰与其南方的洛子峰之间的山坳——南坳，沿东南山脊继续攀登。

如果是从珠峰南坡和北坡都成功登顶的人，就会清楚南北的差异。“北坡登顶相当于马拉松，南坡相当于跑一万里。”两次登顶珠峰的王石说。

南坡的危险在于，从大本营到一号营地要经过孔布冰川，那里不光有巨大的冰裂缝，还有冰塔和冰崩，在东南山脊海拔8600米附近还有一条长约半公里的冰雪山脊，它们十分陡峭和坚硬，几乎没有什么可以抓握的支点。另外，登顶时还要面对恶名昭著的“希拉里台阶”，它就在海拔8700米的珠穆朗玛南峰向上不远的地方。“希拉里台阶”得名跟著名的新西兰登山家埃德蒙·希拉里相关，他在1953年首次从南坡登顶珠峰。人们以他的名字命名，正是为了纪念他的勇士行为。这段险关不但光滑、陡险而且很狭窄，覆盖着冰雪的岩石几乎是垂直的，有12米高，两侧都是万丈深渊。后来有许多登山者在这里失足。

王静和她的队友获得了成功。这支世界业余登山队是从南坡登顶珠峰的。登顶这天人很多，大家沿着绳子排成一串，走到大约海拔8600米的时候，队员陈芳开始换第二次氧，这时候她距离顶峰还有一个多小时的路程。她听到对讲机里王静在顶峰喘着气大声说：“我已经登顶，谢谢你，罗塞尔。”

“她的英语并不流畅，但是她在努力表达她的开心和感谢。”陈芳说，“那天王静一路‘超车’，越过了20多个登山队员。这也让王石非常感慨，

2011年5月

孔布冰川

登山者把孔布冰川叫做“恐怖冰川”，事实上刚好说出了这个区域不确定的危险因素很多。在太阳的消融下，那些冰塔有可能会随时崩塌，所以路过孔布冰川的时候，除了协作的帮助，个人的技能、技巧外，登山者对山峰的认知和心理素质也很重要。此次与王静一起攀登洛子峰的有6个人，其中一个曾经从南坡登顶过珠峰的队友，在通过孔布冰川的时候就放弃了，后来还有两位队友在海拔6800米的二号营地放弃了攀登。





绘图 / 李楚杨

说她‘在下面看着不行，一到登顶时就跟打了鸡血似的’。”

她真是属于那种用心体验与自然交融的人，在时隔一年后重回珠峰大本营，然后登顶洛子峰，她依然表现得很兴奋。从南壁攀登洛子峰跟攀登珠峰一样，都是同一条路线，在海拔7900米以下，营地的设立甚至都是相同的。毫无疑问，登顶的人都要面对让人望而生畏的孔布冰川。在海拔6100米左右，即冰川从西库姆冰斗底部边缘出现的地方，不连贯地突然陡降，形成了冰瀑。这种坚冰需要攀冰技巧，对臂力并不见长的女性来说，大家或许知道这意味着什么。“由于冰川向下流动，断裂冰川体和上方的冰帽形成巨大的裂缝。冰瀑沿着岩石流淌，滑过高低起伏的岩石层之后，断裂为无数条垂直沟壑，即冰裂缝，有的一步可过，有的十几米宽，上百米深，有的裂缝上面覆盖着积雪，一不小心就会踩空滑坠。

“冰塔崩塌的危险更大，因为防不胜防，冰瀑段的冰川运动着，当它沿着不规则的陡峭地形一阵阵滑落时，大块的冰就会裂成被称作‘冰塔’的碎冰锥。”这是见证过“1996年5月珠峰山难”的美国记者乔恩·克拉考尔在《进入空气稀薄地带》一书中，对孔布冰川和那些在冰川上林立着的晶莹剔透的、蓝色石笋的迷宫一般的冰塔林的描述。但是攀登的线路必须经过那些冰裂缝，经过那些巨大而摇摇欲坠冰塔林。它们会在太阳的照射下融化、崩塌，只是，没有人知道它会在何时突然降临。

“除此之外，你还不得不面临‘堵车’的困境”，国际探险公司的罗塞

珠峰南坡线路图

这是位于尼泊尔境内珠穆朗玛峰南坡的攀登路线，在海拔7900米以下，从南坡攀登珠穆朗玛峰或洛子峰，路线都是相同的。洛子峰位于珠穆朗玛峰南面3公里处，它们之间隔着一道山坳，在海拔7800米左右分别转向洛子峰和珠峰。南坡和北坡都是传统的攀登路线，不过在已有的十几条可供登顶的攀登路线中，只有北侧的一条属于中国人开创。由于商业登山运动开展得比较早，珠峰南坡的商业攀登条件更加成熟。



昆仑山

天然雪山矿泉水

中国网球公开赛唯一指定饮用水



昆仑山

2011年中国网球公开赛唯一指定饮用水

赛事时间/9月25日至10月9日 • 赛事地点/北京 国家网球中心 • 赛事官网/www.chinaopen.com.cn

以上球员未最终确定出席2011年中国网球公开赛!



www.kls-china.com



2011年5月

罗布杰峰

进行适应性训练的罗布杰峰，有些路段雪坡非常陡，一脚踩不稳，就会飞快地下滑。这样的路段尽管有路绳保护，也丝毫不能大意。为了拍到照片，王静通常先把腰间的挂

绳挂到保护绳上，然后一手握着绳子，一手按动快门。有一次她突然下滑，她在一瞬间转身趴到了雪地上，减缓了下滑的速度，直到被下面的一个队员阻挡才停止滑动。



尔说，“在每年5月这个季节，攀登的好天气只有2—3次，而每一次的时间大约会是2—7天，所以大家都会计划在同样的时段登顶，过多的人在这样狭窄的路段上拥堵着，这也是一个很危险的信号，这样的状况非常容易冻伤。”

有些时候，传统的攀岩技巧在这里并不起作用。当王静向我介绍孔布冰川的时候，似乎还没有从当时那种让人胆颤心惊的状态中脱离出来，“冰川的裂隙深沟上架着金属梯子，有时候是两三个首尾相连，它们摇摆不定、颤颤巍巍，即便是穿着带有冰爪的高山靴，遇到大风也根本无法直立行走，要小心翼翼地爬过去”。冰川的流动、融化给跨越梯子增加了许多不稳定因素，它们会让冰裂缝收缩和扩张，把梯子夹弯、拉垮，或者半悬在那里，只有两端虚虚地搭在冰面上，还造成固定梯子的绳子和锚点松动，形成潜在的危险。

当王静带着笨重的摄影器材跟随夏尔巴人艰难地登顶并成功返回的时候，她获得了那些担任背夫、向导的夏尔巴人的尊重，他们称她是中国的女夏尔巴。其实她的家人朋友和工作伙伴，平时看到的是她柔弱而多情的一面。她脆弱的情绪，甚至会在无意中突然迸发。她在大本营给大伙儿唱“世上只有妈妈好”时会躲到一边哭。当有人问她“假如你这次登山回不来了，你想给家人说点什么？”时，她当时就会泪流满面。

如果不去看她那些惊人的登山成就，她实在是一个十分细腻而文静的女人。比如她为了不让家人担心，每次登山都尽量保护好自己肌肤，让她时刻看起来都像是“刚刚从市场上买菜回来”。她在网络上那个生活丰富多彩的“飞雪静静”，粉丝数万。她不缺少精心剪裁的衣服和摇曳多姿的长裙，但是在老公看来，她是那种“逛半天街也很难买到衣服”的女人。她跟两个女儿的互动，却又充分显露了为人母亲的慈爱一面。她的朋友跟我提到了一个有意思的事情，有一次王静在前面走，女儿小碎步在后面几乎跟不上，她回头问：“可儿，是不是走不动了？”女儿马上答：“妈妈，你是不是又要锻炼啦？”王静回身一把扛上了她继续往前走。

“它都融入到你的生活当中了。”这是王静唯一一次把登山和生活放到一起来提的一次，这样做的目的还是登山，因为她说：“你必须清楚你自己的体能，不能冒险。”



全球14座8000米级山峰排名及分布

14座8000米级山峰集中分布在喀喇昆仑山脉和喜马拉雅山脉，其中喀喇昆仑山脉密集排列着乔戈里峰、布洛阿特峰、加舒尔布鲁木I峰、加舒尔布鲁木II峰这4座，这里是世界登山家瞩目的第二个登山中心。而其他10座8000米级山峰，主要分布在喜马拉雅山脉东段和中段。这些高峰周围大小山峰不计其数，其间冰川纵横，陡崖林立，攀登起来险象环生。



欧陆尊荣 非凡商务

2011款 新世代全顺 载誉登场

7-9座豪华舱

TDCI

ESP 8.0

Pre heat



内部空间

舒适之旅 · 中长途舒适之旅 让商旅成为一路享受

新世代全顺全面导入NVH静音工程，运用一体式中控台设计，将四幅方向盘、仪表盘及换挡杆完美结合；悬挂系统采用麦弗逊前悬+霍奇斯基后悬，兼具舒适性及承载性，配合航空式安全座椅及大功率冷暖空调，营造出前所未有的轿车化舒适驾乘体验。

风范之旅 · 开启风尚之先 潮流之中尽显领袖风采

新世代全顺将轿车设计、实用性能及先进科技熔炼于一身，拥有CAN-BUS车载智能网络控制系统。独步轻客领域的柴油动力将动力效能与环保排放都提升到一个更高的境界，同时凝心细节，全面融入轿车品质，无论是轿车式软质四幅方向盘，还是数字化仪表盘，或是轿车式排挡设计，无不领先同侪；更有硬朗简洁的外观设计，锋芒不显自露，风格自成一派。

在商务新时代，福特新世代全顺豪华舱将激发锐意动力，展现尊荣与睿敏，助阁下拓展广阔事业空间，稳步健行商界。

领先之旅 · 澎湃双核动力，让商务时代随心所欲。



福特Duratorq TDCI高压共轨发动机



最新DENSO电控系统

燃油压力高达180Mpa，燃油雾化效果更好，燃烧效率更高，从根本上提升发动机功率，降低噪音，排放更环保。百公里油耗最低仅为8.7L，尾气排放达到欧IV的水平，堪称目前领先等级的环保标准。

高效动力，浑厚澎湃。

新世代全顺兼备柴油、汽油优势，从容赢领商务时代。全新一代柴油发动机，采用Duratorq TDCI高压共轨技术，最大功率升至140Ps，最大扭矩可达375N·m，最高安全时速更轻松超越170km/h。通过涡轮增压、中冷技术，DENSO电控系统，发动机燃烧效率全面升级。

汽油动力更添强健实力。

Duratec I4原装进口汽油发动机，2.3L即可迸发155Ps的巅峰动力，升功率更升至46.5kw/L。

安心之旅 · 万全保障 为制胜之道保驾护航



ESP (Electronic Stability Program) 电子稳定操控系统

当车辆在湿滑路面上面临转向过度或转向不足时，ESP系统能自动重新分配每个轮胎的制动力和驱动力，防止车轮打滑，车辆失控，使其拥有高级轿车的全面安全。

超越同级的舒适，源自超越同级的安全。

有新世代全顺万全的安心保障，您的商务之旅已被重新定义。

新世代全顺豪华舱配备四轮碟刹，并在行业内优先采用领先的电子制动系统Bosch 8.0版ABS+EBD+ESP，更拥有X型交叉制动管路设计、倒车雷达等多项主动安全配置；在被动安全方面，新世代全顺豪华舱以3H高刚性车身为载体，配备双安全气囊，防潜滑式座椅，全车预紧式安全带，重新定义了中国轻客的安全标准。

登顶卓奥友峰后下撤时遭遇雪崩

但是登山就意味着风险，意外无法避免。在那次登顶卓奥友峰下撤的过程中，天气越来越不好，风也越来越猛，王静走在最后。在二号营地往下的冰壁上，由于一根主绳太紧拉不动，她的协作罗卜先下去检查情况，王静和另一协作次仁旦达也准备下去。她特意让次仁旦达帮着检查了主锁，挂上了8字环，两人在一个平行面上，开始同时下撤。当他们还吊在几乎垂直的冰壁上时，意外发生了。

“一条几乎是直泻而下的白色雪龙，腾云驾雾，呼啸着，声势凌厉地从头顶的二号营地冲了下来。席卷着二号营地上的一顶帐篷翻滚而下。”雪崩，出于本能的反应，王静立刻埋下头，紧紧地握住手里的主绳，将身子使劲贴在冰壁上。

“那一瞬间真的是万念俱灰。”她对我说，就一个念头，“难道我就这样没了吗？”雪崩过去，周围白茫茫的一片，大风扫着雪花飞舞，什么都看不见。她睁开眼，发现旁边绳子上空荡荡的，次仁旦达不见了。“心一下子像被掏空了。”迷茫、紧张、恐惧把她紧紧包裹了起来。她决定马上下降。麻烦又来了，被雪崩掩埋的绳子纹丝不动，8字环挂不上，她无法下降。她用尽全身的力量拉绳子，可是一松手绳子就又弹了回去，她又用牙齿咬住绳子往上拉，依然拉不上来。几分钟过去了，她突然听见下面有人喊她的名字。是罗卜，那个最先下到下面的协作。她这才反应过来：还有人活着？

“刚开始我看不见她，我以为我再也见不到她了，我当时就流泪了。”这位叫罗卜的藏族协作说。

王静在上面感到了队友焦躁的情绪。但是她没有任何的办法，她的下降器掉进了雪里。她挂上主锁，在把人吹得飘飘荡荡的大风里，脚蹬着陡峭的冰壁，抓紧了绳子开始下降。下降的速度快得根本无法控制，她像一块石头，迅速下坠，滑到了下面。当她看见了罗卜和次仁旦达，逃离生死的他们紧紧拥抱在一起。雪崩的那一瞬间，巨大的冲力直接把次仁旦达从绳子上打了下去，埋在了100米以外厚厚的雪堆里，庆幸的是他从雪堆里面爬了出来。

这是王静登山以来遇到的最惊心动魄的一次危险，她在后来的日记里写道：“风雪越来越大，刚刚从雪崩恐怖气氛中脱离出来，我们越来越紧张。体能几乎耗尽，在大风中行走，感觉自己一会儿轻如羽毛——随时会被狂风卷走；一会儿又像块石头——沉得抬不动腿……天彻底暗了下来，周围什么也看不见了，只能听见这鬼哭狼嚎的风声，打在脸上的冰雪刺骨的冷，无情的黑夜让人绝望，人在大自然面前是多么渺小啊……心里只有一个念头——我一定要活着回去。”

2010年5月

珠峰登顶

珠峰冲顶这天王静出发得其实比其他队友晚，等她完成准备工作后，发现长长的登山队伍已经开始向上移动了，刚开始的这段雪地比较平缓，也没有路绳，她开始越过队友，不断“超车”。后来到了越来越陡的雪岩混合地带，她跟上了这年已经17次登顶珠峰的夏尔巴人普巴扎西，在12名队友中第一个到达了顶峰，她请夏尔巴人帮她展开了国旗，留下了这张登顶照片。



“温度越来越低，体温下降得厉害，饥渴难耐。罗卜一边走，一边拾起雪地上的雪，放进嘴里。”

“这是一段令人崩溃的路程，一次又一次的绝望，我不再抬头，不再期待……只是告诫自己——你不能停下来，你要坚持……突然我听到旁边的队友说‘我们到了’。我停下了脚步。前面这个小坡下面，隐约闪现帐篷的光，是我们的营地。距离帐篷几十米的地方，感觉我挪动了半小时。好不容易挪到了帐篷前面，正在帐篷里收拾东西的罗卜探头告诉我，我的睡袋还在最下面的帐篷里，顿时我差点晕了过去……”

旁边帐篷里一位不认识的协作听见有人回来，赶紧出来帮忙。他把我扶到了下面的帐篷前，帮我取下了背包，替我解下了冰爪，还有厚重的高山靴，我像一块沉重的石头摊倒在了冰冷、潮湿的帐篷里……”

20多个小时颗粒未进，王静感觉身体一点点地被掏空了。她挣扎着，就着冰冷的凉水，把队友送来的饼干送进了嘴里。

这天夜里，周围的帐篷被吹走了4顶。阵风达到了12级，到了次日上午11点，风力丝毫没有减弱的意思，大家商量后还是决定马上下撤，终于

在下午5点左右到达了ABC营地。她的队友罗卜，却因头天下撤时忍不住口渴，一路抓着雪吃，把手套打湿了，结果左手的食指和小指前面被冻伤，变成了黑紫色。

除了这些随处遭遇的意外，攀登高山面临的最大问题是极度缺氧。登山者普遍都掌握着一个常识：大本营是珠峰的脚步头，氧气含量相当于海平面的一半，峰顶则只有三分之一。

缺氧会让人判断力和反应都降到最低，来不及应对突然来袭的雪崩、滚石。世界上最伟大的登山家梅斯纳尔开创了无氧登顶的传奇，至今尝试并成功的也不过百人。有些人尝试了，但是却在最后的下撤关头倒下了。更多的人不敢冒这样的风险，因为随时会被高山脑水肿、肺水肿、冻伤侵袭。经验丰富的探险家罗塞尔说，高山脑水肿无疑是致命的。脑血管缺氧，液体会从缺氧的脑血管里渗出，导致大脑严重肿胀，并且在毫无征兆的情况下发作。这时候颅内压力升高，肌肉机能和神经机能便会以惊人的速度衰退，接下来如果不立即送往低海拔地区，很快就会死亡。

但是在那种高度，把遇险者往低海拔送的过程难上加难。在海拔超过6000米的地方，直升机救援困难重重，因为空气稀薄，无法为直升机的螺旋桨提供足够的支撑力，直升机起飞和着陆都会受到影响。据说世界上最高海拔的一次救援是7000米，但在尼泊尔高海拔飞机坠毁的事件也曾经发生。为了确保安全，每一次救援只能运载几十公斤的重量，因此也意味着每次只能运走一个人。整个装卸过程中飞机发动机不能停止运转，只在地面停留3分钟左右，然后迅速掉头飞离山谷。当救援人员靠近快速旋转的螺旋桨时，会感觉自己彻底无法呼吸。

王静在登顶洛子峰的途中见证了一次惊心动魄的高山救援。西班牙和印度队尝试无氧登顶被冻伤昏迷的队员和10天前咽气的一个日本人被夏尔巴人从海拔8000米的位置搬到二号营地，然后在那里等待飞机到来。登顶过十几次珠峰，最强悍的夏尔巴人普巴扎西从C2营地带着强心针和治疗雪盲症的药品，以及食物和水继续向上攀登，救援困在上面的西班牙和印度登山队。

冒进的这两支队伍都尝到了苦头，他们很多人在攀登过程中从一条绳子上掉了下来，被迫留在四号营地住了一个晚上，他们没有准备氧气，幸亏他们找到了罗塞尔探险队的12瓶氧气，这才防止了整个队伍的状况更加恶化。但还是有几人被严重冻伤，其中一个双目失明，鼻子、手指全部冻黑并且左腿骨折，在重伤员被送到二号营地被直升机接走之后，其他被困人员要靠自己下撤，这期间还要经过孔布冰川，而对于那些冻伤手指的登山者来说，要操作下降器将是非常痛苦的过程。





2011年5月

孔布冰川

这是位于孔布冰川上游的巨大冰裂隙，它们是在冰川向下流动过程中，断裂的冰川体和它上方的冰帽脱离后形成的，巨大的裂缝宽窄不一，有的深达几十米，像是一个个张着大嘴的怪兽，牙齿闪烁着梦幻

幽冷的光，让人胆战心惊。更让人头疼的是，有些冰裂缝是被积雪覆盖着的，不容易发现，加上冰裂缝旁边的冰面有时很陡峭，所以攀登过程中需要特别小心，否则一旦滑坠其中，后果不堪设想。

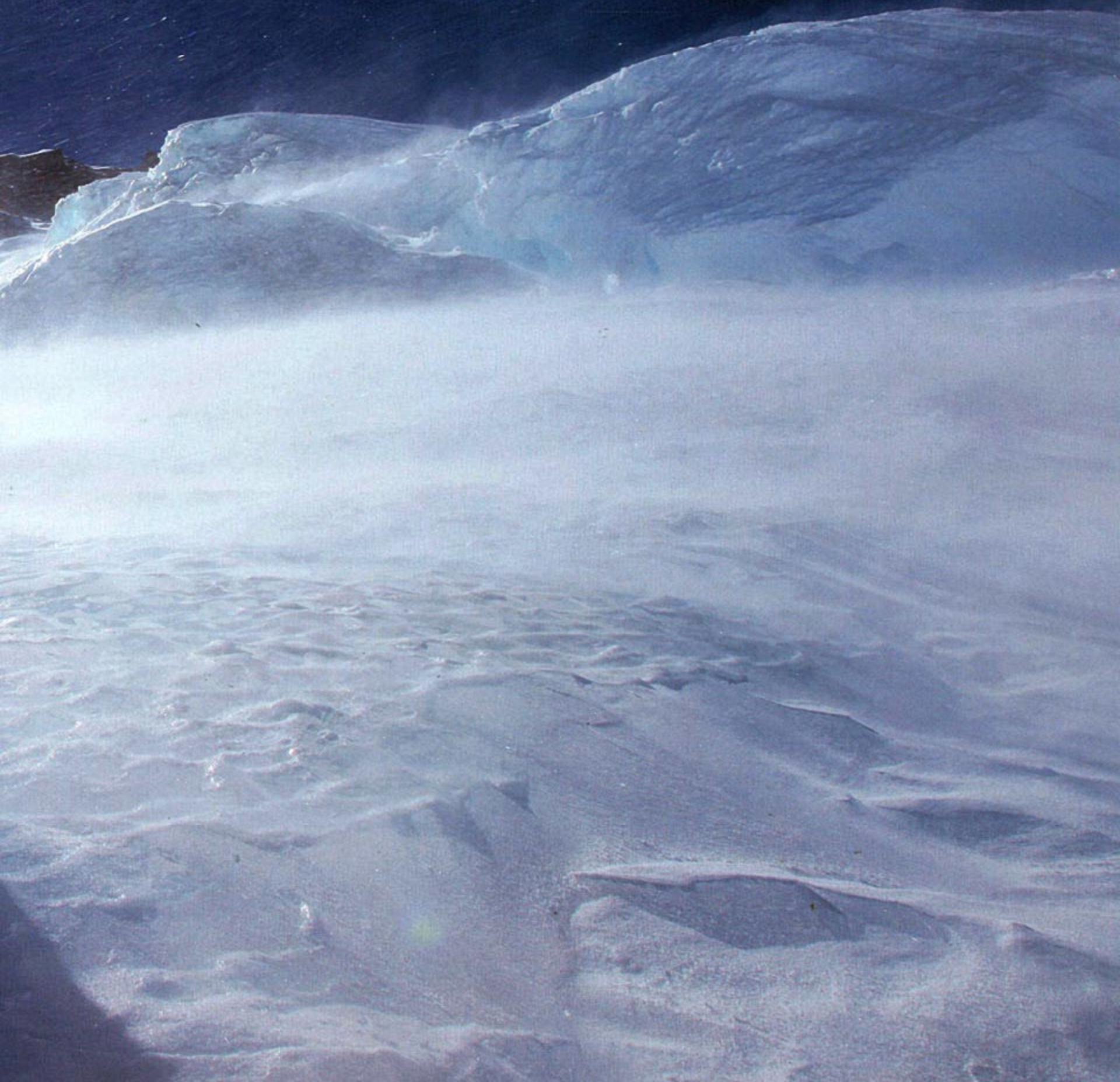


2011年5月

洛子峰

在从二号营地通往三号营地的途中，要经过300多米长的洛子壁，这是一个巨大的斜坡，越往上爬，动作会变得越缓慢，攀登者需要先将上升器沿着路绳往上滑动，然后把装在登山靴底部的冰爪插入冰面抓紧，停下来喘口气，再往上攀

登。迄今为止，洛子西壁上只有一条1956年瑞士队首登成功的攀登路线，另外两条路线位于洛子南壁，但南坡陡壁是最难的攀登路线，自1989年波兰登山家库奇卡登顶下撤遇难后，至今没有第二人再登这条线路。



从登山到救援

许多人付出了生命的代价还是停不下攀登的脚步，所以见证了成功和失利的喜马拉雅山脉汇集了很多故事，有的人登顶成功并返回了自己的家，有的人被冰雪收留，在这里走完了最后的行程。在王静他们登顶的途中，有时还会目睹数年前就冻僵了的登山者，他们在后来者经过的路上，保持着一个固定的姿势。荣耀或疲惫，都已经远去。

2011年5月 珠穆朗玛峰

在攀登洛子峰的过程中，王静亲历了一次二号营地救援。一个是西班牙人，已经双目失明，鼻子、手、脚都已经冻黑，一个是日本队员，已经停止呼吸。他们是被夏尔巴人从更高海拔的地方抬下来的。两人所在的登山队总共有10名队员，他们在攀登洛子峰的过程中遇到了困难。由于重量所限，小飞机每一次只能从二号营地救一个人，所以每一次救援，飞机驾驶员和高山救援人员都要冒着生命危险。但是在灾难面前，专业登山队的人道主义精神得到了体现，王静所在的罗塞尔登山队，给两支受困的登山队贡献了他们为登顶洛子峰准备的氧气和燃料。

还有一些永远留在山里的登山者，停留在大本营下面的村庄边上或者小路中间那些用小而平的石块堆砌的矮小而狭长的玛尼堆里。他们的精神或幸福或痛苦长眠在这里。他们的周围都是陡峭的山腰，以及远处丛生的山坡岩石上散落着的屋舍，那些迷宫般的小路把它们连接在一起。如果灵魂还在，他们还一定记得，他们从山脚下徒步到大本营的路上，所见到的成片的刺柏，还有青葱的松树和怒放的杜鹃，以及溪流潺潺、瀑布飞扬的冰河，看到通往大本营和更高海拔的路上，夏尔巴背夫弯着腰，背负着登山者的行囊匆匆地行走的场景。而再往上，那些冰冷的山顶和雪峰周围，在天气晴朗的时候，飘荡着一缕凝结的水汽，它们像冰冻的烟雾绕着山顶平行移动，那里，就是登山者不断追求的地方。

每次获得成功的人，很容易会被别人再次问及，他们接下来是不是还会有更大的目标。数次登顶成功的王静，同样面临这样的问题，她的回答则充满了冷静。





这是王静在攀登洛子峰途中拍摄到的雪崩，它发生在海拔6400米的地方。硕大的雪崩体像是裹着白色长袍的巨龙，呼啸着直冲而下，在山坡下激荡起一片白色的迷雾。因为雪崩前只有轻微的声音，所以通常不易被人察觉。有经验的登山家在晴天会更加留意，因为阳光照射会让表层的积雪融化，使雪水渗入积雪和山坡之间，导致积雪与山坡间的摩擦力减小和积雪层在重力作用下下滑，形成雪体崩塌。

“我从来没想到要攀登14座8000米级山峰。权威机构统计世界上攀登14座极高山的死亡率是50%。”她说。有时候坐在宽敞明亮的办公室里，望着黛青色的北京西山，她会不由自主地想：“登山究竟是为了什么？每个队员登山回来都像鬼一样，或者被晒伤和冻伤，大家摇摇晃晃、神志不清、狼狈不堪，但脸上还带着英雄般的笑容。为了峰顶，大家吃着很难下咽的高山食品，有时上吐下泻、头疼缺氧，甚至付出了生命的代价。”

而她自己，似乎很清醒她自己的方向。

她站在雪域高原，会诗兴大发：

“情不自禁/陷入绝美仙境/一不小心/投入她的怀抱/贪婪的你/湮没于浩瀚的雪海……”

她还会“幻想/在空中翱翔/幻想/有人替我摘下/天上的繁星/幻想/有人带我找到天堂……”



她说：“每座山都有她独特的特点，每座山都让人有新的感受，每次登山就是一次新的启程，这个过程是精神享受。能放弃城市舒适安逸的生活，本身就是一种超脱。”

“我是一个女人，有家庭，有孩子，有事业，可不想冒这么大的风险，只能顺其自然。谁能保证卓奥友的雪崩不会再次发生在自己的身上，在登山者的经历中，幸运的事只是极少部分。”

她似乎更看重通过登顶得到的高山救援经验，作为山岳救援队的主力成员，她觉得有必要把更多的经验传递给更多的登山爱好者。她的队友认为她是最值得信赖的救援队员之一。山岳救援队搜救队队长挪亚说：“她不会因为曾经数次登顶极高山，而放弃救援队日常的训练。”

尽管在登山归来的一个多月里并没有停下来休息，也没有中断山岳救援队的数次训练，面露疲惫的王静还是强调：“我感觉眼下的状态很好。”



2011年5月 洛子峰远眺

这是王静登顶洛子峰后拍摄的照片。站在距离珠峰仅有3公里的洛子峰上打量，珠峰的山脊显得越发清晰雄伟，尽管这张照片的镜头并没有对准珠峰，但是珠峰的影子恰

好出现在眼前，在早晨的太阳光辉映下，珠峰像是一个神秘的符号，悄悄地躲在一旁，见证了一群历尽千辛万苦终于登顶的人，在巅峰进行着身心与自然的自如交融。

我想，如果她真的决定在今年秋季攀登道拉吉里峰，或许她会同样获得成功，她在4年内的成绩将无人匹敌，甚至是国家专业登山队的男队员。如果她不去，或者中途折返，她依然是值得称道的，一个平静温柔、性格坚韧、有着许多梦想的、生活在幸福之中的小女人，她已经在迈向巅峰的路上，实现了身心与自然的亲密交融。正如她告诉我的那样：“我追求我所向往的高山意境，我珍惜我敬畏的神圣自然。你说这算不算我倾心期待的巅峰之吻？”

多元一体 和而不同

“中国的56个民族”专题系列



壮族



毛南族



侗台语族 (3)

壮族是一个历史悠久、勤劳的稻作民族，一个喜欢歌唱、热闹的民族，一个崇尚自由、热情开放的民族。因为他们开放，外来文化容易进入；因为他们包容，本土文化和外来文化同时共存。

毛南族是广西的土著民族之一，主要聚居在广西北部环江毛南族自治县境内。贵州毛南族，前身是侗人，虽被认定为毛南族，但与广西毛南族在族源、民风民俗、文化、生活习俗等方面差异很大。

P80 | 壮族

The Zhuang Ethnic Groups

P102 | 毛南族

The Maonan Ethnic Groups

人口最多的少数民族——壮族

摄影/陈海汶 绘图/于继东

“

天琴是壮族最古老的弹拨乐器之一，已经有上千年历史，可独奏、合奏或为歌舞伴奏。

”



壮族认定时间
1952年

地点/广西壮族自治区崇左市大新县桃城镇

“

明清时期，壮锦生产遍及整个壮族地区，以 **品质优良、工艺精巧、色彩绚丽、图案精美** 著称。

矮陶罐俗称寿米缸，年过半百的老人每人都有一个。 **里面的米代表生命，不得掏空。**

红衣老妇代表 **壮族生育及妇幼保护神姆六甲**，她身边的两个孩子代表人丁兴旺。

”





梁庭望

壮族，1961年7月毕业于中央民族学院（中央民族大学前身），留校任教。中央民族大学副校长，教授，博士生导师，独撰、主编、合著、参编《壮族文学概要》《壮族文化概论》等著作53种。

相呼应。这样的百褶裙制作工序相当复杂，工艺精细，价格不菲。因百褶裙易于褪色或出现皱褶，所以只有在重大节日或喜庆之时才穿着，是盛装的标志。

戴斗笠的这位女性，穿的右襟蓝色上衣，系壮语南部方言区贵港一带的壮族传统服饰，他们有“蓝衣壮”之称。因贵港一带为汉族聚居之地，杂居其中的壮族受汉族服饰影响很深。其传统服饰流行用机织蓝布缝制成小直领右襟布扣唐装，在襟边和袖筒上用红、黄丝或纱线绣成几何形图案的壮锦镶嵌，显得朴素秀美。（覃彩銮）

1 坐着的这位年轻女性和她身旁跟她穿同样服装的女性，所穿服饰为广西大新县宝圩一带壮族布曼支系的传统服饰。其特点是着深蓝色蓝靛布缝制的小领右襟布扣短袖衣，襟边用红色布料滚边，肩部镶嵌一块蓝色布。头巾用黑、白、红相间的纱线编织而成，两边结有线坠，包扎简单，造型独特。下着百褶裙，裙边亦用红布滚边，与衣襟滚边的红布条

2 站着的这位女性，属广西西部那坡县壮族“布敏”支系，俗称“黑衣壮”。其女性服饰是20世纪90年代在传统服饰的基础上改进的。原服饰为右襟布扣长衣，平时把下襟挽起插入腰带间，两侧形成袋状，可放置织绣布或纺线等物，臀部形成的褶皱呈鸡尾状。头巾用一条宽长布带包扎，颈胸戴长项链，雍容华贵。因衣服过于宽长，行动不便，近年来经过改进为短襟开领衣，内衬小红领和红布扣，颈胸吊挂两三条长短不等的银链；头巾的包扎形式也由原来的叠挽式改进为隆起的三角状，左右两端扎成棱角状，末端尖角镶嵌三至四道用红黄相间丝线绣成的花边，在黑色布料的映衬下显得格外醒目。

前排左边和中间的老年妇女服饰，分别是广西大新县布曼和东兰县布壮支系的老年传统服饰。（覃彩銮）



1

2

3 织布机上挂着的黑地红、黄相间的纹带是壮锦，是久负盛名的壮族传统织锦。壮锦历史悠久，早在汉代，壮族先民对织锦就具有丰富的经验。宋代时，朝廷在四川设“蜀锦院”，专纺壮族棉织锦，运到西北换马供军队使用。明清时期，壮锦生产遍及整个壮族地区，而且以品质优良、工艺精巧、色彩绚丽、图案精美而著称，被列为朝廷贡品。

站着的这位男子手持的弹拨乐器是流行并保存于今广西龙州、防城一带，壮族布依、布偏支系的民间传统弹拨乐器——天琴。天琴是壮族最古老的弹拨乐器之一，至今已经有上千年历史。天琴由琴杆、弦轴、琴马、琴弦和用葫芦壳制作的琴鼓组成，可独奏、合奏或为歌舞伴奏，演奏者通常佩戴脚铃随节拍晃动。过去，在壮族人的观念里，天琴被视为神圣之物，只有天婆或麽公在一种名为“跳天”的巫术仪式上才能使用。近几年，经过民族音乐者的抢救性发掘，一度濒临失传的天琴弹唱艺术如今又重放光彩。每年三月三，是壮族人民的“歌节”，人们对歌、欢舞，参加者成千上万。当对歌达到高潮时，青年男女便拿起天琴，边唱边舞，尽情欢乐。壮族天琴已列入广西壮族自治区非物质文化遗产保护名录。（覃彩銮）

坐着的这位身穿红绒布长衣、扎红头巾的妇女服饰，是近年来

为适应各种节庆活动和需要，在传统服饰的基础上改进而成的。壮族男子传统服饰为蓝靛织布小矮领、开胸、布扣唐装式，左右下部两边各有一方形口袋，下着宽头直筒裤，脚穿白地黑布面鞋，头上包扎一条长巾。近年壮族男子的服饰也有所改进和变化，上衣胸襟边和袖口均镶嵌白地及红、蓝相间的织绣花纹作为装饰，使得传统服饰有了时代气息。（覃彩銮）

4 右边木桶为存粮工具，方形器是粮斗，稍高的陶罐是盛米酒的的工具，稍低的陶罐俗称寿米缸。年过半百的老人每人都有一个寿米缸，老人做寿时，请师公或道公诵经，子女往罐里加大米。这米代表生命，里面的米平时可以掏一把给老人熬粥，但绝对不得掏空，因米代表生命，掏空意味生命即将结束，不吉利。所以壮族人把做寿叫做“补粮”。大米已经升格为壮族人生命的代码。右边第一人左手扶的是鱼筍，是一种捕鱼工具。壮人种稻田，要在稻田里放鱼苗，稻鱼共生，稻田里的水还可以用来抗旱。由于田塘密不可分，所以壮族人也把财产称为“塘田”。（梁庭望）

覃彩銮

壮族，1977年7月毕业于北京大学历史系考古专业，现任广西民族问题研究中心主任、研究员，广西师范大学中国少数民族史专业、广西民族大学民族艺术专业硕士研究生导师。



3

4



我们对壮族的调查 丰富了史书记载

撰文/王昭武
摄影/张冠嵘 等



王昭武

白族，云南大理人，新中国成立前在滇南民族地区工作。1954年毕业于云南大学历史系民族史专业，后在中国科学院民族研究所长期从事南方民族的社会历史调查和研究。

1956年夏，我从中央民族学院研究部被派往广西，参加少数民族社会历史情况的大调查。和当地十多位壮族学者和干部一起，组建起壮族调查组，在著名壮族学者黄现璠教授引导下，投入桂西偏僻的土官统治地区，开展壮族社会历史的调查。此后连续5年间，又在桂西北边远的壮族山乡深入考察，了解社会情况，留下了许多难忘的回忆。

建国伊始，新中国的民族平等团结政策，激发起各族人民的民族自豪感，纷纷上报自己原有的族名。当时广西各地上报的族名，通过民族语言的考察，属壮傣语支的有20多个，其中以自称“布僮”的人口最多，分布在广西红水河、龙江、融江流域；自称“布土”的在右江流域；自称“布依”、“布沙”的聚居于桂西和滇东南一带；其他散布在边远山区的有“布傣”、“布衣”、“布偏”、“布雄”、“布曼”等，人口达1000多万。这些有着不同自称的民族语言大同小异，属壮语的南北两大方言，12个土语区，主要分布在广西省的66个市县内，其他散布在云

南、广东、湖南和贵州，基本上形成一片相连的民族聚居区。联系他们的社会历史和传统生活习俗，经各方通力合作，确认为“僮族”，从而使过去被埋没、被分裂的各族系，恢复为统一的民族。

由于过去壮族失去了民族成分，有的被强行并入汉族，致使他们的民族历史和民族情况模糊不清。因而壮族调查组需要摸清各地壮族的主要情况和主要问题，将壮族被歪曲、被颠倒的历史和民族面貌，恢复和端正过来。

“布土”住田头，“布客”住街头

走进山峦重叠的桂西山野，气候湿热，草木茂密，物产丰富，好一派南国风光。这里是壮族的故乡，到处印满壮族先民深沉的足印。他们属古“百越”的一支，是广西的土著民族。自秦始皇统一全国，便出兵岭南，在兵力所及的地方设立郡县，迁徙中原罪民50多万守边，加强对当地各族的统治。唐代在广西设置岭南西道，以桂林为统治中心，继续向西部的壮族地区推进，先后在各地建立军事据点，同时源源不断迁来大批汉人，在此建立起大小城镇。宋代深入桂西边远山区，推行“土司制度”，即委派汉族将领或当地投顺的壮族首领为土官，世代承袭，分管各自的封建领地，从属上级官府的管辖，共同加强对壮民的封建统治。

推行僮文

記 者 李仲奎

分 类

探訪日期 1957.

資料號碼 19119 — 19148

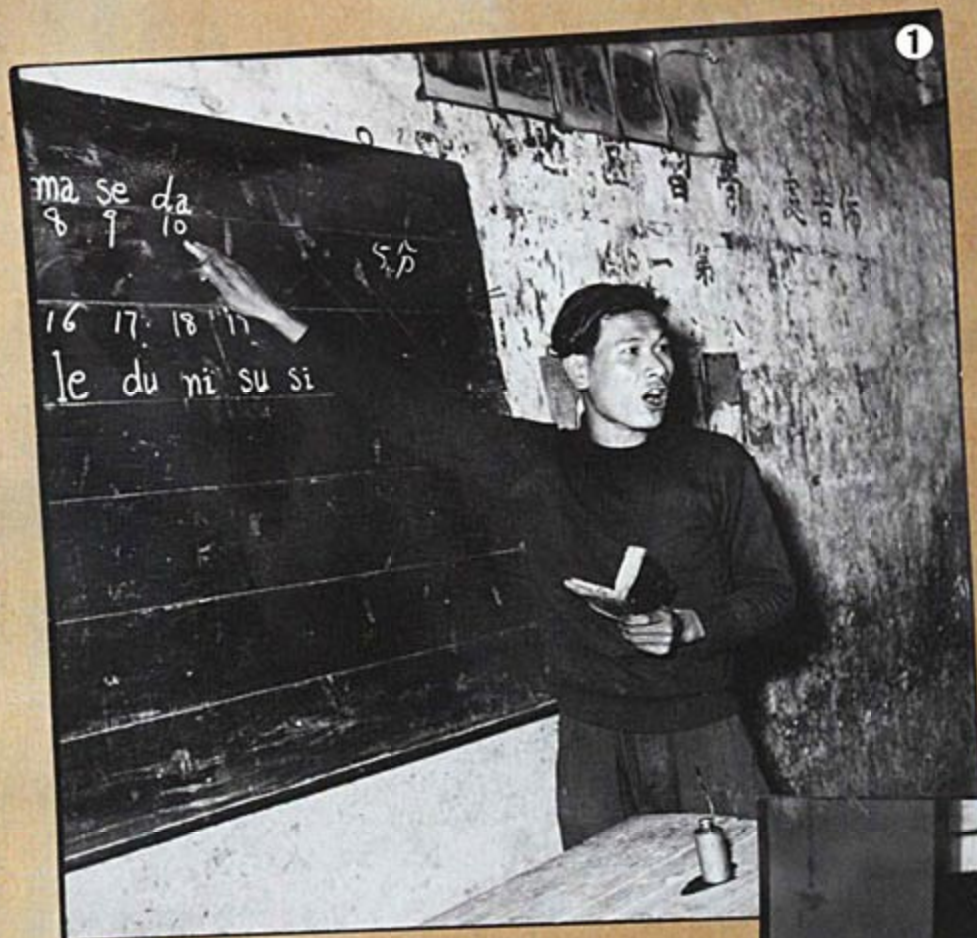
探訪地点 广西、武鳴等

保存張數

民 族

彩色片号

備 註：



① 壮族受汉族影响很深，历史上壮族根据汉字创造出自己的文字，被称为“土俗字”。学术界一般认为，土俗字始于唐、兴于宋、盛于明清。但土俗字没有得到规范和统一，应用范围很小，掌握的人不多。拼音壮文是新中国成立后创造的，以拉丁字母为字母，以壮族北部方言为基础方言，以武鸣县的壮语语音为标准音。1957年国务院通过了拼音壮文方案，并在壮族地区试点推行。

摄影 / 李仲魁

①、② 这两张老照片反映的就是1957年广西地区的壮族学习壮文的情景。上世纪50年代末60年代初，在壮族聚居地区，经常可以看见这样教学壮文的火爆场面。摄影 / 李仲魁



②

① 1949年12月11日，广西全境解放。解放初期设广西省，省会在南宁。1958年3月5日，广西壮族自治区第一届人民代表大会第一次会议在南宁开幕，宣告广西壮族自治区正式成立。广西壮族自治区筹备委员会主任韦国清正在作政府工作报告。

② 广西壮族自治区第一届人民代表大会第一次会议共举行了9天，通过了有关决议，选举产生了广西壮族自治区主席、副主席、高级人民法院院长、中级人民法院院长等。韦国清当选为主席。图中韦国清正在投选票。



广西僮族自治区筹备委员会主任韦国清致大会开幕词。
张冠麟摄



韦国清在投选票。

②

从内地来的汉人，壮民称他们为“布客”，汉人则称壮民为“布土”。汉人带来了中原的文化和生产技术，与壮民互通有无，渐渐结成了不可分离的民族关系，有“布土住田头，布客住街头”之说。随着壮汉民族交往的发展，壮族的生产和生活发生了深刻的变化，特别在一些壮族的中心地区，壮民经济文化的发展程度不断提高，有的已接近汉

族地区的水平。那里的大小城镇日渐繁华，涌现出南宁、柳州等历史文化名城，有力地促进了壮族社会的发展。但在广阔的壮族山乡，各地发展不平衡，尤其是交通闭塞的边远山区仍较落后。

居于城镇的汉民，因民族间存在的各种差异，对处于落后状态的壮人，认为他们的“风俗荒怪，不与中（汉）人同”，从汉族的视角加以非议和歧视。如对壮族男女盛行自由对歌结交，“婚姻不用媒妁”，以不符汉族道德礼仪，大加歪曲丑化，污蔑他们粗鲁蛮撞，称他们为“撞丁”，壮语称“布撞”，逐渐成为壮人的通称。一贯歧视壮人的封建统治者，则故意把“撞”写成“獐”，以贬低壮人。我在桂西壮族聚居的大新县安平土官、太平土官等土官统治地区，看到一些令人不解的现象：不仅土官和官族，几乎所有的壮民都众口一说：祖先是中原某县某府的名门望族，随土官南征而来此地的。土官更大造舆论，立家谱、建家庙，竭力标榜显赫的汉族祖先，以抬高自己的身份和地位，借此笼络城镇的汉民，以致淹没了壮族的民族成分。

讲壮话的乡民，虽称自己是汉民，仍逃不脱民族歧视和压迫。维护城镇汉人利益的土官，不断挑拨城乡汉壮民族的矛盾，强行规定乡民低汉人一等，不许盖高屋楼房、不准穿绫罗绸缎、不准坐有靠背的

金典[®]
SATINE

有机奶



土壤 不施化肥

牧草 无农药污染

乳牛 自然放牧

0污染 0添加
才是有机奶



土壤不施化肥，牧草无农药污染，乳牛自由放牧健康成长；

每一滴伊利金典有机奶，都是富含天然营养与醇香的天赐宝贝！

天赐的宝贝 给最爱的人



有机产品认证证书号：OP-2907-915-558
经南京国环有机产品认证中心(OHDC)认证





游行的队伍通过主席台前。

秦冠霖摄

广西各族人民代表为了庆祝广西壮族自治区成立，举行了盛大的游行，图中游行队伍正在主席台前走过。自清朝在广西设省，直至民国时期，省会绝大部分时间在桂林，仅1912—1936年一度迁到南宁。广西壮族自治区首府设在南宁，让南宁人尤其自豪。

木椅、结婚不许坐轿等。凡乡民进城，不准戴帽、骑马，凡路见汉人，则要侧立请安，更不许读书应考等等，否则视为逾越犯上，送官究办。而享有特权的官绅和恶棍等，经常下乡胡作非为，稍有不遂则肆意横行，加剧了城乡汉壮民族间的严重对立。在国民党统治期间，民族压迫变本加厉。新中国成立以后，取消了带侮辱性的“僮”人，恢复了被埋没的“僮”族，1958年后相继在壮族聚居区建立省级的“广西僮族自治区”、“云南文山僮族苗族自治州”、“广东连山僮族瑶族自治县”等。湖南和贵州也建立了僮族乡。

从撞一撞一撞的族名演变，涵盖了壮族曲折起伏的艰难发展历程。因僮音壮，与汉字的音义不同，易于混淆而诸多不便，1965年经各方协商，周恩来总理提议改“僮”为“壮”，并说：“壮族是强壮的民族”，予以美好的祝愿。

“不落夫家”的独特婚俗， 壮家女子一生中最自由的时光

1957年春天，我来到桂西北隆林县偏僻的委乐村访问。这里的壮家耕种山地，生产和生活水

平较低，仍然保持着浓厚的传统习俗，故有“古壮人”之称。我和县里派来做翻译的小杜，住进了黄公早老人的家里。傍晚，他的两个十七八岁的女儿劳动归来，小女儿阿和笑声爽朗，大女儿阿益却愁容满面，大概碰到了烦心事。后来小杜告诉我：“阿益不愿意去夫家。”

原来这里的壮家以早婚为荣，父母只要筹集到足够的彩礼，便早早为年幼的儿子订婚、娶亲。阿益10岁时便出嫁，但按照壮族传统“不落夫家”的婚俗，媳妇婚后仍回娘家居住，每月须去夫家几天。一般在娘家两三年、五六年，个别也有拖到十多年的才归夫家，全凭本人意愿，他人不能强求。

在娘家的少妇，仍然享有婚前与他人交往的自由，不受夫家和娘家的限制，欢度着自己的青春年华。一旦到夫家定居，情况就完全相反，要承受世俗道德的约束，从此失去完全的自由。壮族家庭以男子为主，用财礼娶来的妻子归丈夫所有，在家庭和村社中处于无权地位，受诸种戒律压制。如妇女不能参加村社和家庭的祭祀和社交活动、无财产使用权和继承权、不能与公公同桌吃饭、不能在公公和宾客前梳头摘头巾、更不许随意说笑

走动、不许从正门出入等等，难以尽举。所以贪恋“不落夫家”之自由的少女，迟迟不愿到夫家定居。

每值赶圩赴会或喜庆节日，阿益姐妹像其他少女一样，精心打扮，结伴出行。沿途总遇到成群的小伙子放声对歌，或边走边叙。待到人山人海的圩上，更相互攀谈交往，歌声四起，有的互送信物。因此，这里的壮族青年男女，都各有异性朋友，有的还结成情侣。阿益姐妹也都有各自的心上人。入夜之后，有人轻敲我们住的木楼，阿益闻声启动板壁上手掌般的小洞，双方贴在洞口喁喁私语，天明方散。小杜告诉我，阿益每月到夫家走亲时，她的情人已在山中深处搭起一座窝棚，在伙伴的守望下，他们欢聚几天，然后阿益再到夫家应付半天。日久已成公开的秘密，因属“不落夫家”期间，碍于世俗，夫家也无可奈何，双方僵持不休，阿益正为此烦恼。

对于壮族盛行的“不落夫家”婚俗，过去深受他人的歪曲和诬蔑。经过了解，壮族青年男女交往，绝不如某些卫道者所说的私合滥交，乃是在壮族传统的道德规范下，有章有法地顺序进行，所以保留至今，朦胧地显现出人类原始群婚制的遗风。他们通过正常交往，自由选择，出于双方自愿，相处时间长短不一，有情者交往数月、数年，一旦情谊不在便分手，互不承担责任与义务。过去在封建压迫下，“不落夫家”更成为妇女一生难得的自由美好时光，所以她们格外珍惜。

因妇女是夫家用彩礼娶来的，人身已属夫家所有，若要退婚，必须退还夫家可观的彩礼。妇女在家庭中无财产支配权，因此按壮家规矩无力离婚，她们只有尽量拖延住在娘家的时间，承受着双方家庭的压力，最终迫不得已才到夫家。“不落夫家”的习俗在广西和云南、广东、湖南、贵州五省相连的民族聚居区内很有普遍性，自称“布衣”、“布偏”、“布雄”、“布曼”等民族的女性都是如此。将他们划分为壮族，也充分考虑了这个特点。

当我们完成当地的调查工作时，已与阿益全家熟悉，至告别时，阿益脸上绽开笑容。小杜告诉我，村里的青年男女听到县里宣传的《新婚姻法》，欢声震动。阿益已拿定主意，决心主宰自己的婚姻。



文艺大游行过来了。

1



热烈的欢呼庆祝广西僮族自治区成立。

2

① 庆祝广西壮族自治区成立，当然少不了文艺工作者，身着民族服装的演出队伍一边走一边演奏，用演奏乐器的方式表达着喜悦的心情。

② 在任何场合，美丽的年轻姑娘都是集中视线的焦点，在庆祝广西壮族自治区成立的活动中，这些青春、喜悦的脸庞，这些高举着花束的年轻身影，仿佛也把我们带回到那个欢呼声四起的时刻。

“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林”，广西地区流行的这句话高度概括了阳朔的自然风光。1952年的阳朔，河上行驶着数艘乌篷船，风光跟今日大不相同。摄影 / 庄学本



陽朔河上風光。

敬牛的民族， “牛魂节”和盛大的“霜降节”

农业生产为主的壮族特别尊重牛，有的不但吃牛肉，而且每年都要过“牛魂节”——乡民为耕牛过节，特别用蒲叶做成形状和大小都酷似牛角的糯米粽喂牛，慰其全年辛劳，然后牵牛至田头，祭拜牛神。是否有庆祝“牛魂节”的传统，也是我们将不同自称的壮语支系的民族划分为壮族的依据之一。

壮族全民尚武、全民皆兵的历史可以追溯到很久远以前，不过发生在明末的一场战争跟牛有关。广西大新县地处国防前沿，每当大小敌人入侵，边民首当其冲。历史上因关山险阻，很难指望内地发兵及时赶来救援，所以边民都武装起来，一旦有警便吹起牛角求助，形成强悍的武装力量，俗称“佯兵”。明末倭寇不断犯我东南沿海，朝廷飞调广西土司率“佯兵”前往助战。下雷土官许文英亲率所部“佯兵”出征，境内只留夫人岑玉音守护。是时，安南王朝“莫王”莫多佬突率万人乘虚而来，

下雷乡告急。岑玉音夫人临危不惧，率所部100多名女兵，各骑一头黄牛迎战。壮语称牛为“磨怀”，称女军为“磨怀军”。“磨怀军”鼓舞了全境村民，拿起刀枪一同迎敌。

岑玉音命女兵用甜酒喂牛，把野山芋汁淋在牛角根部，惹得黄牛狂躁不安，在号角声中一起踏破敌阵，只剩下丧魂落魄的“莫王”只身逃回。胜利的喜讯传遍山乡，村民担酒烧香，庆祝胜利，欢迎“磨怀军”归来。这天恰好是霜降节令，从此当地的壮民便有了过“霜降节”的传统。

我在中越边境访问时，参加了下雷地区壮民的“霜降节”。每年“霜降节”时，乡民从各地赶到下雷街，白天入玉音夫人庙和磨怀将军神庙祭祀，并举办万人空巷的物资交易，入夜举行通宵达旦的盛大“歌圩”，热闹非凡，连续三天三夜，尽情欢度节日。中越边境线上的“布壮”也有类似庆祝“霜降节”的传统，所以将其划分成壮族。

我们在各地的调查，了解到的虽属残缺不全的社会现象，但它显现出昔日壮族先民生动的生活情景，弥补了史书记载的不全。



在敕勒川 寻找遗失的幸福

长风、草浪、牧歌、云影和天光。草原不仅是远方，更是一种生活和梦想。这是一个令人疲惫的时代，我们为了生计疲于奔命，年华在拥堵的车流间悄然逝去，错过了无数个晚霞与艳阳。我们忘记了生活本应是什么样子，只在梦中依稀听见马头琴音在苍茫天穹与无际草海间回响。敕勒川，阴山下，那片遥远的地方，留存着长生天赐予众生的最原始的美好。

踏上敕勒川金典第七牧场，一草一木都仿佛忽然间有了灵性。未曾到过这里的人，不会想到草木鸟兽竟有如此动人的灵韵。在灰色水泥铸就的城市森林间，只能找到被修剪掉灵气的花草，被圈养失去活力的鸟兽。走进伊利第七牧场，你会看到这里引自新西兰的荷斯坦奶牛有着令人心醉的长长睫毛与温柔眼波，与之对视，便会发现在它们眼中闪烁着独属草原的灵性，而这时我们才明白生物与生灵间的天壤之别。

在敕勒川，牧民们仍部分保留着传统的生活方式，那是一

种传承自远古，由长生天为崇尚自然的草原人安排的生活。在暮色中与野兔嬉戏的孩童，被从蒙古包中探身出来的婆婆唤走，带着他的牧羊犬缓缓走向透着橘色柔光的家中。而对于每每忙碌至深夜的我们，如此温馨悠然的家庭生活却已成为一种奢侈的梦想。

在金典第七牧场，看着牧民的孩子兴高采烈地舔着碗底的牛奶，我们仿佛第一次找到生活本应的面目。饮下一杯脂雪般的牛奶，同时饮下的仿佛还有那草原间的明媚天光。这不仅是唇齿与牛奶间的缠绵，我们仿佛在亲吻草原，亲吻自然本身……

天赐的宝贝
给最爱的人



驮娘江畔的壮寨生活

撰文◎黄佩华
摄影◎梁汉昌



黄佩华,壮族,中国作家协会会员,壮族作家创作促进会会长,广西作家协会副主席,一级作家。曾任文学刊物《三月三》社长兼总编辑,现在广西民族大学艺术学院供职,硕士生导师。曾获第二届、第四届、第五届壮族文学奖;获全

国第四届、第七届少数民族文学“骏马奖”等多项奖项。

主要作品有长篇小说《生生长流》《公务员》《杀牛坪》,长篇传记《瓦氏夫人》,小说集《南方女族》《远风俗》等,担任《公务员》等多部电视连续剧的编剧。

壮族是中国人口第一多的少数民族,主要居住在广西壮族自治区,少数分布在与广西交界的云南、贵州、湖南、广东四省。尽管壮族支系繁多,各支系间的差异很大,不过壮族大致上以右江和邕江为界,可以划分为南壮和北壮。作家黄佩华是桂西北地区的壮族,他给我们讲述了他所熟悉的驮娘江畔北壮人的生活。

我的家乡在广西百色一个叫平用的寨子里。平用,壮语意为“一块平缓的坡地”,是桂滇交界山区一个普通的壮族小寨子。我们壮族给寨子起名似乎比较随意,住在田边平地的多以田垌的名字命名村寨,而山坡上的寨子则冠以山坡的名字。平用寨前的河叫驮娘江,是右江的支流,江不大但名字很有意思。它得名于一则壮族民间故事:在一个大旱之年,一个壮族后生背驮着母亲逃荒寻水,在找到驮娘江的源头驮娘泉时,母亲却渴死在儿子的背上。

驮娘江是一条名副其实的壮族河流。它源自云南省文山壮族苗族自治州广南县与丘北县交界的大山里,进入广西后从西南方缓缓流来,在平用寨前拐了个急弯,然后掉头转向东南,一泻千里,汇入右江。在我们平用,驮娘江的流向形成了独特的地理方位,江的下游即是日出的方向,而日落处则是江的上游。这个依山傍水的壮族小山寨,就像一颗散落

的星星,深嵌在云贵高原南缘一个小小的皱褶里。

其实,平用并不是我们家的祖居之地。壮族是一个稻作民族,喜欢傍水而居,是因为平用平缓的土地和驮娘江吸引了我的父亲,使他毅然决然地离开住了几代人的山里老家。从我学会讲话开始,我就逐渐注意到,我的父母亲以及哥哥姐姐们,他们说话的语调和寨上人是有很大差异的。很多年后我才晓得,我们壮族支系繁杂,语言千差万别。大体上,说话有送气声的属于南部方言,没有送气声的属于北部方言。因此,我们寨子甚至包括桂滇边界一带,基本上属于北壮。南壮和北壮大致以右江和邕江为界,可谓南北分明。

壮家男子的生活四部曲, 独木舟、围捕、水车和稻田

壮民族聚居在北回归线一带,属于典型的亚热带气候,阳光充足,雨量丰沛。壮族人是人类最早种植水稻的民族之一,他们无论迁徙到哪里,都离不开种植水稻。我们家在寨上安顿下来后,父亲便开始四处找地垦荒造田,实施他的水稻种植计划。因为是后来者,那些靠近水源且便于开垦的荒地早已被别人占据。父亲只好到一些远离村子的地方,一分一分地挖,一厘一厘地造。然而,立足未稳又遇上荒年,加上我们家人口众多,新开垦的田地太少,口粮不足成了家里面临的最棘手的问题。

在桂西北以及桂滇黔三省区交界驮娘江红水

河流域的广阔区域，除了人口众多的壮族之外，还杂居有一些兄弟民族，诸如苗族、瑶族、彝族、傣族、布依族、仡佬族和高山汉族。自古以来，居住在这里的各民族兄弟习俗相近，语言相通，关系密切。那些年月，我父母亲寻找粮食的足迹几乎遍布周边的村寨，远的要渡过红水河到邻省的贵州兴义和云南的罗平。要出门找粮食，总要准备一些见面礼。父亲晓得，住在高山上的各族兄弟多不谙水性，难得吃鱼，于是几乎每天晚上，父亲都要背网下河去捕鱼。

在我们桂西北，驮娘江算不上是一条大河，却给我们的生活带来巨大的影响。为了适应河边的生活，父亲和兄长们一面要学会游泳潜水，一面学习织网捕鱼。为了征服驮娘江，父亲还亲自到老家去砍伐红椿树琢成独木舟，一来用作运输的工具，二来撑到深水里去撒网捉鱼。

早年，驮娘江畔壮族人使用的渔网是用麻线织成的。小时候我时常看到父亲亲手用麻丝捻成线，再用线织成网，再用动物鲜血浆将网浸泡透彻，然后蒸熟晒干。这样制成的网线既防水又结实。之后挂上铜铸的网脚，连上网绳，壮家特有的渔网就做好了。

撑独木舟在驮娘江上围渔，是父亲和寨上男人们最富激情的活动。围渔时，通常是由三五条到七八条不等的独木舟聚在一起，每条船上有两个乘员，站在船头的撒网，居船尾的撑篙。在头船的一声令下，数条船便呈U字状向前快速行进，每

壮族姑娘落落大方、性格爽朗，谈恋爱的时候也是如此。这是1988年拍摄于广西隆林各族自治县沙梨乡的两个壮族姑娘，她们正在跟小伙子对歌。她们虽然站在树后，但丝毫没有把自己藏起来的感觉。



① 广西隆林各族自治县界廷乡岩怀村那合屯的这几个壮族老妇人，正在展示的是用刺绣工艺制作的背儿带。外婆给满月的外孙送来精心制作的背儿带，精美的工艺赢得了大家的赞叹。

② 壮锦的生产工艺十分复杂，在广西宾阳生产壮锦的车间里，我们看到织壮锦的织布机格外高大，分为几层。壮锦的传统图案很多，其中以凤凰图案最为普遍，故有“十件壮锦九件凤”之说。2006年6月，“壮族织锦技艺”已列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录。



前进约三四十米就形成一次合围。又随着一声吆喝，数张渔网从汉子们的手中同时抡出，一张张撒开的网带着呼啸声飞落包围圈中。接着，在人们的期待中，在欢声笑语中，在铜铸的网脚清脆的撞击声中，在铁质的竹篙头撞击石头的清脆声中，网上白花花的鱼儿也被提到了船中。每当父亲打鱼回来，母亲便把父亲捕到的鱼烤成鱼干，以备急需。

为了更多地耕田种稻，父亲还以赊借的方式从亲戚那里要来两头小水牛犊饲养，准备驯化后作犁耙田之用。与此同时，父亲带领全家来到河下一个叫那瘦的地方安营扎寨。那瘦虽是一片数亩宽的乱石滩，紧傍驮娘江，但因芦苇灌木丛生，土质瘦瘠，又远离村子，远离沟溪，别人都不敢靠近。父母亲和刚成年的哥哥姐姐们一起，一棵树一丛草地挖掘，搬走一挑石头，又担回两担土。经过两三年的不懈努力，终于额外垦出了一片约三四亩的田块。

无水不成田，要造稻田必须得先造水车。要

先用鹅卵石在百余米宽的河面上垒筑一道水坝，把水位提高，形成落差，这样才可以推动水车运转。此外，还要从山上砍来各种规格的木料，用于制作车轴、支架和车身。筑水坝，造水车，这一切都需要耗费大量人力物力。为了完成这个浩大工程，父亲就让家人跟别人家换工，或向别人借工。历时半年多的辛劳，水车终于大功告成，我们家在平用才有了真正意义的属于自己的稻田。

从种棉到织布，壮族女子比男人更辛苦

壮族人不仅是种植水稻的高手，而且也是种棉纺织的能手。每年春天，女人们要到向阳的坡上挖地碎土，播撒棉花种子。到了秋天，她们要把云朵般雪白的棉花摘回家，然后用木制的擀棉机去除棉籽，再用弹花机弹成棉絮，用纺纱机纺成纱线，经过浆洗或染色，坐在织布机上一丝一线地织，一尺一寸地织。

驮娘江畔的山坡上长有许多野生的蓝靛草。每到夏末秋初，正是蓝靛草长得最丰茂的时节。此时，女人们便从圩上买回石灰，让男人在河岸水旁挖琢一个个石头坑，到山上割来蓝靛草，在坑里铺上一层草，再铺一层石灰，直至石坑填满，然后密封沤制。当女人们趁着深秋相对闲暇的日子，把一匹匹的白布织出来之后，冬天也已经走进了家门。这时候，每家每户的屋后都摆有若干只大染缸，她们一边从河旁的石头坑里挖出蓝靛泥，溶合在缸水里，然后将白布一掐一掐地放进去浸染。

和众多壮族人家一样，我们家女人的冬天是在染缸边度过的。她们每染一次色，便到江里清洗一次，铺陈在江岸边的芦苇上晾晒，直至把白布染成她们满意的墨蓝色。冬日暖阳下，驮娘江渡口边晾晒的布条延绵几百米，颇为壮观。女人们谁要是布染得不够成色便制成衣服，那将会受到人们的耻笑。整整一个冬天，我们家的女人双手一律被蓝靛染成了蓝靛手。

接下来的活便是将染好的布匹辗平抛光。仅就这一点我就敢说我们壮族的女人是天底下最勤劳也是最智慧的女人，她们在处理布匹方面的功夫



细活可见一斑。把土布辗压抛光可不是什么轻松的事情，女人通常将布扎成捆后置于两片沉重的石块中间，叉开双腿踩在石板上方，借助腰力左右摇摆，直至布匹达到满意的平滑度。有些女子为了让自家男人穿的衣服光鲜照人，还偏爱用野猪獠牙一寸一点地将布料精心打磨一番。那时候，驮娘江流域壮族男子的穿戴如何，直接反映了自家女人是否勤劳能干，于是有的男人一次干脆就将十几件相同的外衣叠穿，以显示自己的身份和女人的能干。

换子、寄树，壮乡关于孩子的特有风俗

我父母总共生了9个儿女，最小的弟弟老九3岁时便夭折了，我在9个兄弟姐妹中排行老七。和寨上许多孩子一样，我也有一个属于自己的小名，叫做老原。老原是最后一个仔的意思——我们壮族人给孩子起小名，大都没有具体的内容和意义，

只是一个声音或者一个记号而已，我的小名算个例外。然而不曾想到，在物质匮乏的20世纪60年代，我的父母在他们四十多岁的年龄时依然接连生下了一双弟妹。

壮族的风俗给我留下的最初印象是一棵树。那时我大约是三四岁。

俗话说，十里不同风，百里不同俗。桂滇交界的壮族有一种风俗，如果小孩子体弱多病，命相比较浅薄，生辰八字不好，那么最好的解决办法一般有两个：一是把孩子转给一对命相合适的亲戚夫妇抚养，叫亲戚为爹妈；二是去寄一棵生命力强的大树。当然，这种代表着生命力旺盛的大树是需要认真挑选的，一般是寨子旁边枝繁叶茂、树干巨大的榕树。我们壮族人认为，这样的大树能够给羸弱的生命更多的荫护，寄大树既是对树的膜拜，也是生命力旺盛的象征。我自小身体就不太好，营养不良，面黄肌瘦的，因此早早就被内定为送给



壮族的干栏建筑都是木质的，多见于桂北、桂西、桂南等较偏远的山区。楼下养家禽、家畜或堆放杂物，楼上住人。这是广西那坡县龙合乡达近屯黑衣壮人家的干栏建筑。

别人当养子。在驮娘江流域，亲戚之间互赠互换子女的现象极为普遍。父亲曾经两次试图将我送给亲戚当儿子，但因为母亲极力阻止而未遂。

妥协之后，父亲决定把我寄给寨边的一棵大叶榕，枝叶如盖，足有三四个人合抱那么粗大。举行寄树仪式那天，母亲特意给我缝制了一套新衣服。父亲让我走在他前边，一路指引着我，来到一棵大树下。

父亲先是在乱草中铲出了一块饭桌般大的地方，又砍来两张芭蕉叶，然后一一摆上公鸡、麻鸭等供品，燃上香烛。做完一切后，父亲对着大树深深地鞠了一躬，然后把我扯到根系盘缠的树脚下，叫我双膝跪地，叩头膜拜。父亲站在我的身边，用只有他自己通晓的语言呢喃细语。在诉说的过程中，父亲的表情始终严峻而虔诚，口齿伶俐而富有乐感。对大树诉说了大约十来分钟后，父亲才扶我起身站

到一边。接着他从口袋里掏出一子儿红线，让我牵住一头，环绕大树连绕了三圈。当我跌跌撞撞地将线头交到父亲手上时，他的脸上现出了少见的微笑，那种笑忽然让我感到了一阵少有的温暖。

随后，父亲又庄重地对大树说了一番话，大意是把我的一切都交给大树了，要求大树保佑我四季平安，健康成长，长命百岁。我们又往树上贴了很多纸钱，我亲手点燃三支炮竹后，父亲说，他已经把我的命寄托给这棵大榕树了。

也许是一种神秘的灵性使然，从那时起，不管身在何处，我竟时不时有意或无意地念起那棵与我生命攸关的大叶榕树来。

论养生之道 行产业之先

第二届国际养生产业峰会 暨第四届中国威海（文登）国际温泉节

地产投资，如何在养生产业中寻求突破？
度假康疗，如何巧妙运用城市养生资源？
养生保健，如何选择利用优质养生城市？
旅游、文化与健康的融合，如何构筑城市未来的泛养生产业链？

400家著名开发商在这里云集
100名产业投资精英在这里汇聚
100家主流媒体24小时全程播报
50位著名专家学者，50家养生旅游机构，50位海外客商
2011，让我们共同见证一场城市发展与养生、旅游、文化产业相融合的盛事……

主办单位：中国旅游协会、中国道教协会、
中国房地产业协会、国际旅游学会

承办单位：山东省文登市人民政府

时间：2011年9月16-19日

地点：中国·山东·文登

文登市国土局：www.wdland.cn 文登官网：www.wendeng.sd.cn

文登旅游网：www.wdlvyou.gov.cn 中房报：www.china-crb.cn

参会、赞助咨询电话：

13696317890 0631-8253133（文登）

010-65861982 010-65862116（北京）

E-mail: wtdtkf@163.com



中国长寿之乡 滨海养生之都

山东·文登

要养生长寿来文登 要投资发展来文登 要购养生房还是来文登！

文登南海国家级养生旅游度假区商业及旅游项目对外招商 电话：0631-8987020 13696317890 E-mail: wtdtkf@163.com www.wdland.cn



老王，移民办好了吗？

办好了！

移民哪个国家，加拿大还是澳洲？

都不是，是一个美丽而又养生的地方，文登！

文登是哪儿啊？

文登是最适合人类居住的城市之一——威海下的县级市，是中国长寿之乡，滨海养生之都，今年还被评为“中国十大魅力健康养生地”呢。

是吗？它比外国还好？

当然，那里环境优美、经济发达、精神文明、社会和谐、人居长寿，可以养生、度假、旅游、休闲、避暑、泡汤、登山、玩海、吃山珍海味、品珍鲜果蔬等等……等等。

有这么好，真的吗？

是真的，文登地处神奇纬度——北纬37度，四季分明，冬无严寒，夏无酷暑，是中国著名的四季养生福地。文登拥有四座名山、五处温泉和百里海岸线，其中国家森林公园——昆嵛山是王重阳和全真七子修炼之地，五处温泉组成了中国温泉之都，156公里黄金海岸线汇集了阳光、沙滩、海浪、松涛、岛礁。总之是无限风光、多彩生活。

哦，是嘛，那我也去看看，要是好，我也移民到文登。

嗯，你肯定会喜欢那里的，文登是中国长寿之乡，在此居住的人普遍长寿，80岁以上的老人占总人口的3.26%，居全国长寿之乡前列，十分适合养生、度假。2010年文登还被评为“最具投资价值宜居养生城市”，今年又成为十二五首个国家战略——山东半岛蓝色经济区三大重点发展区域之一。投资、居住都可以，告诉你吧，我还在那买的养生房！

养生房？！没听说过，都有什么样的啊？

文登的养生房品种很多，有海滨房、山景房、温泉房、湖景房、河景房、园林房、城区房、民房等等，品牌也过硬，像海尔地产、中国宝安、华夏幸福基业、卓达、天山、世威等全国知名开发商都在文登建设养生地产，价格也不贵，海滨、温泉、山景等多层洋房均价约5000元，城区、河景、园林等多层洋房均价约4000元。我就买的南海新区圣海家园海滨花园洋房。

我马上就去文登看看……

你等等，我还没说完呢，威海机场就坐落在文登，开通很多航线，坐飞机就能去，火车、轮船、高速、轻轨文登也有，交通很方便的。……

对了，有机会告诉下老朋友们，再找我就去文登找我！

好啊……我让他们也移民去文登……

文登市房地产协会、文登市旅游协会友情提示！咨询电话：0631-8487678

壮族

我的第一个文化样本

撰文/东西

作家东西是生活在广西壮族人中的汉族人，壮族这个团结、奔放、热情的民族独有的文化特质对他产生了巨大影响。



东西

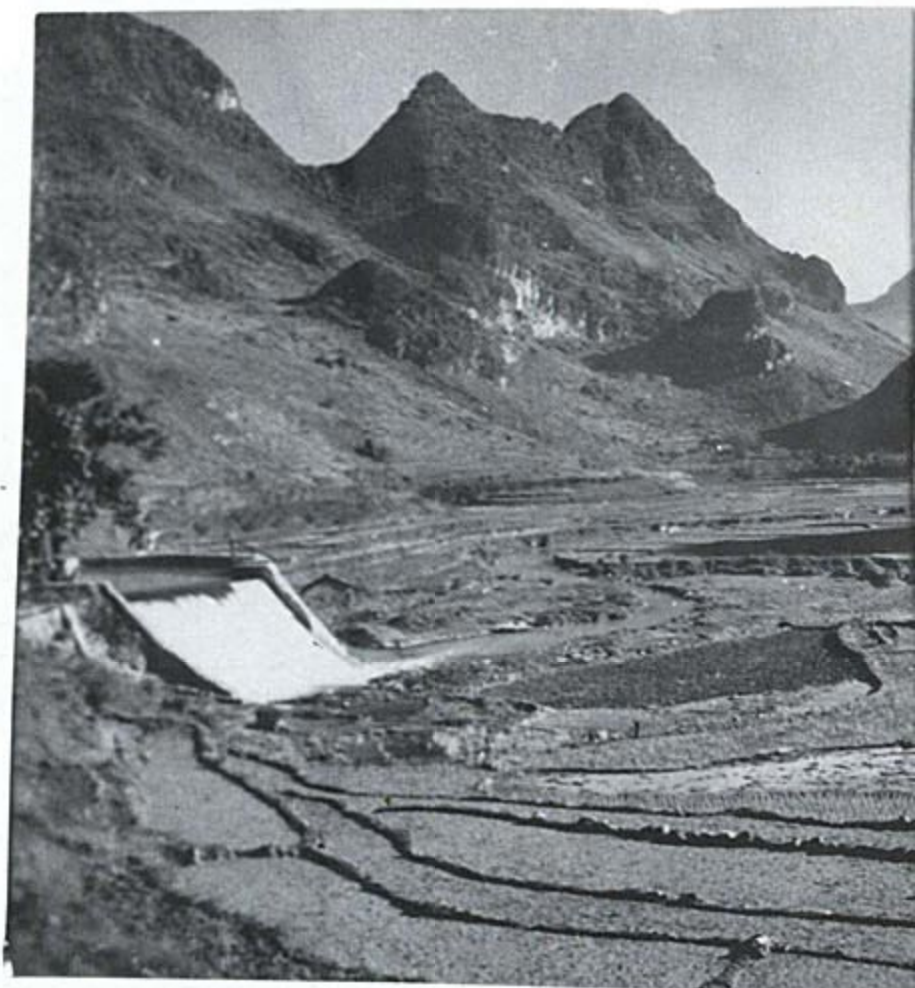
我们老田家的人是从外省迁徙到广西的汉族，已经过来好几代人了。因为是外来民族，所以住在高高的山上。山上立着二十多间歪歪斜斜的房子，生活着百来口人，养育着百来头（只）牲畜。我出生的时候这个地方叫谷里生产队，现在叫谷里屯。它坐落在桂西北天峨县境内，方圆五里全是汉人。

大约7岁那年，父亲指着遥远的山下对我讲：“那是你寄爷家。”我顺着他的指头瞄准，前方群山茫茫，云雾缭绕，布柳河的波光在谷底时隐时现。从此，我知道了向阳镇平腊村桂花屯，那里住着我的罗姓寄爷。所谓寄爷，就是寄父，相当于城市里的干爹。由于我小时候体弱多病，父亲就把一碗盖着我布帽的大米放在神龛上，为我找寄爷，以确保我能健康地存活。自从这碗大米放在神龛上之后，第一个踏进我家的辈份合适的非本姓男士，都是我寄爷的候选，前提是他愿意揭下碗上那顶帽子。一个蝉声高唱、酷热难耐的午后，途经本村的壮族人罗氏因为口渴，走进我家找水喝，没想到却喝上了我父亲熬出的苞谷酒，于是，顺手就把那顶帽子给揭了。

作家，原名田代琳，汉族，1966年3月出生，广西民族大学驻校作家。获首届鲁迅文学奖中篇小说奖、中华文学基金会第十届庄重文文学奖。主要作品有长篇小说《后悔录》《耳光响亮》；中短篇小说集《没有语言的生活》《我们的父亲》等。小说《耳光响亮》《我们的父亲》和《没有语言的生活》分别被改编为同名20集电视连续剧，统称为“后家庭伦理剧三部曲”。

壮族是一个族群意识极强的民族

向阳镇大都居住着壮族，而地处布柳河流域的桂花屯，更是百分之百的壮族村落。在我“芝麻开花节节高”的日子里，曾多次跟随父母到寄爷家去吃满月酒、过鬼节、参加寄姐的婚礼……因而有了许多新奇的发现。首先，我发现这里门前门后全是稻田，一丘连着一丘，一直绵延到河边，简直可以用“一望无际”来形容。当时，农村的富裕程度往往是以稻田的多少来衡量的。稻田越多就越能多打粮食，粮食越多就越能多养牲畜，牲畜越多就越能卖钱，钱越多家庭就越殷实。一颗童心被宽广的稻田震



撼,以至于多年以后,当我在收音机里听到“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸”的歌声时,脑海里瞬间就浮现出桂花屯的画面。立在田间的房子都是砖瓦结构,又大又整齐。水渠里的水哗啦啦地流淌,晚上还能发电。这样的景象在今天看来波澜不惊,可在上个世纪70年代初期的边疆农村,却足以令一位没见过世面的小孩呼吸急促。我在这里第一次看到电灯,第一次感受到出生地的落后。

其次,我发现他们家家都有织布机。他们身上穿的,大都是手工织的土布,看上去没有机织的时尚,但与当时灰扑扑的汉族服装形成了鲜明对比。土布经过棒槌捶打、蓝靛浸染之后再做成服装,穿在身上既蓝又亮,还很挺括。女人们的衣襟、袖口和裤脚处,大都绣着细碎的红花和流畅的线条。她们布鞋的鞋头红花朵朵,走起路来就像沿途栽花。尽管我不适应他们的服装,却惊异于他们的制造。我以为只有城市里的铁机器才能织出布来,却不晓得我的寄娘、寄姐都能从木机器上织出布匹。她们拉动织布机,把梭子在棉线中穿来荡去,仿佛电影里的工人,课本里歌颂的劳动者。她们在地里种出棉花,把棉花纺成线,把线织成布,把布缝成衣服。每个壮族妇女,都能单独完成这一过程。而这门手艺,正是土著民族的标志。他们在这块土地上生活得很有些年头了,不管城里有没有纺织厂,也不管供销社里有没有布卖,反正他们自己能织出布来,以保证冬天不冷,节日里能换新装。当布匹富余的时候,寄娘会送些给我母亲。于是,我们一家人的身上,偶尔也会穿上土布剪裁而成的唐装。

壮族是世界上最早发明人工水稻种植的民族之一,水稻是壮族人的主要农作物。1959年,广西山区德保县东关公社的壮族人第一次种植冬稻,这是他们的冬稻田。
摄影/韩煌准



再次，我发现他们特别会吃。什么白切鸡，什么酱血鸭，什么米花糖，我都是在寄爷家吃到的。我尤其爱吃他们家的搭梁粿，很糯，很甜。同一种食物，在我们山上被简单对待，只要炒熟就行。可一到山下，那做法就翻出了新花样。能把吃弄出花样来的地方，除了富裕，还因为好客。我之所以愿意在谷里与桂花屯十里长的曲折山路上往来，其中不乏食物的诱惑。有一年鬼节，父亲要带我到寄爷家去改善生活。我非常纳闷，因为过鬼节在当时属迷信活动。但是到了寄爷家，我才知道鬼节是壮族的重大节日，仅次于过年。这一天，他们要杀小猪祭奠列祖列宗。所谓的改善生活，就是在祭奠完毕之后，我们对小猪的分享。那是全中国物质都很匮乏的年代，过节事小，杀猪事大。所有农户必先上交一头猪，才能杀另一头猪。谁要是违规，就有被批斗的危险。鬼节的清晨，寄爷和父亲偷偷摸摸地背着一头小猪进山。他们在一条溪边把猪杀了，刮了，解剖了，再用背篓背回来。那天早上，被茅草和树林覆盖的小溪两旁，到处都是小猪的嚎叫，桂花屯家家户户都在杀。当时这样的行为不可能在汉族地区发生，因为会有人告密，而壮族地区则没有。由此可知，这是一个族群意识极强的民族，也是一个有胆的民族。

壮族文化是进入我身体的第一个异质文化

随着年龄增长，我开始打量壮族姑娘。她们比山上的姑娘长得漂亮，爱笑，每笑必露出雪白的牙齿。她们喜欢扎堆，喜欢三五成群。碰到哪家办婚礼，她们就唱山歌。唱着唱着，她们偷偷地在手掌抹上红油漆，然后瞄准某个后生哥，迅速出手，抹得那个后生一路狂奔。逃不掉的后生，脸和脖子全红，笑翻了一屋子的客人。后生们不服气，用红油漆反击。你追我躲，男女打成一片，身体公然冲撞。他们在田野追逐的身影，成为我少年时代的慢镜头。这种娱乐精神，在我生活的汉族地区从未见过。男女的公然嬉闹，在谷里屯是要被长辈们严厉呵斥的。可是，在桂花屯却是那么妥帖，那么合情合理。我忽然发现我生活的地方过于严肃。

有一天，寄爷对我讲：“就在桂花屯找个老婆吧。”我高兴地吹起了口哨，并一度相信这会成为事实。但高兴之余，我问母亲：“为什么壮族姑娘不落夫家？”母亲答：“这是他们的风俗。”壮族姑娘在出嫁之后，并不跟丈夫住在一起，而是继续留在父母身边，直到怀上了孩子才正式进入夫家。这个风俗，当时桂花屯还完好地保留。我对这个风俗一知半解，以为“不落夫家”就是给女方无限的自由，以为这就是所谓的开放，以为这个风俗里会有许多猝不及防的故事……我被这个风俗困扰，让想象无数次地飞舞。在对这个风俗的漫天想象中，我头一次意识到自己有超强的虚构能力。直到今天，我才愿意承认当时的想象是狭隘的。淳朴的风俗，可能被我严重地歪曲了。当然，我也因此错过了一段姻缘。

在我内心充满恐惧的发育期，因为神龛上那一顶布帽，因为寄爷的口渴和偶然闯入，使我有幸地接触到了壮民族文化。这个民族的文化有情

壮族青年男女相识相恋往往是在歌圩上，因此他们都会对歌圩特别感兴趣。每逢歌圩，未婚的壮族姑娘都会特别打扮一番，喜气洋洋地走出家门。1957年，这位有着爽朗笑容的壮族姑娘和她的同伴正在赶赴歌圩。摄影/李仲魁

有趣,大胆开放,它让我在禁欲的时代看到了人性,在贫困的日子体会富裕,在无趣的年头感受快乐,而更为重要的是我在与壮民族的交往和对比中,看到了天地间无拘无束的自由。如果排序,壮民族文化无疑是我身体里的第一个异质文化,它在我恐惧的心里注入胆量,在我自闭的性格中注入开放,在我羸弱的身体内注入野性……随着年龄的增长,视野的开阔,阅读的拓展,行走的延伸,我接触了更多更多的异质文化。它们打包进入我的身体,却都没有像当年壮族文化那样,在我身上产生巨大的撞击,发生核爆炸。究其原因,是后来的文化吸收,都不在我的人格形成时期,我的心灵已经没了当年的敏感。

现在,我经常跟几个壮族作家厮混在一起,就算是我心灵超级麻木,也还能辨析出他们的性格特点。他们豪放,能喝能侃,大大咧咧,直言不讳,嫉恶如仇。从他们身上,我还能看到当年桂花屯壮族人的某些影子。但同时,他们也具有了非壮族人的特性。因为他们读过《诗经》、《三国演义》和《红楼梦》,读过鲁迅、卡夫卡、托尔斯泰和巴尔扎克,看过美国好莱坞的电影,吃过麦当劳。当我这个汉族人在吸收壮民族文化的同时,他们也在吸收汉民族和其他民族的文化。在全球化的今天,恐怕没有任何一个民族敢说自己百分之百的纯粹,尤其是壮族。因为他们开放,异质文化容易进入;因为他们包容,外族文化可以共生。

但是,壮民族的地理环境、生活方式以及主要性格特征基本上还在。当我走过十几个壮族村落之后,才发现它们和桂花屯相似处颇多。比如,他们大都生活在谷底河畔,拥有宽广的稻田。比如他们都爱唱山歌,都喜欢在婚礼上给别人抹红油漆,都热情好客,都能做出各种美食……如果用桂花屯做壮民族的样板,那我甚至可以从历史的长河中找到例证。他们爱唱山歌,可以用壮族人的歌仙刘三姐来证明。他们喜欢叛逆和自由,可以用早期农民运动领袖、壮族人民的优秀儿子韦拔群来证明。

遗憾的是桂花屯消失了,它被龙滩水电站淹没,成为库区,当地的村民都搬到了山腰上。我不知道他们是不是已经把织布机一同搬走,就算是搬走了织布机,可稻田搬不走,棉花地也搬不走。那个我心目中的壮族村落标本,已静静地躺在几十米深的水下。所幸这只是特例,而不是所有的壮族村落。但愿桂花屯生机勃勃的文化,像他们的牛群那样已悄悄地跟随村民迁到了山腰,而不至于彻底消失。让我们赶紧双手合十,一同祈祷:“褒们!”(壮语“保佑”的意思)■



壮族男女青年确定恋爱关系以后,会在一起吃饭、喝酒、唱情歌。此时他们唱的情歌,歌词都很耐人寻味,比如:头杯酒敬妹妹哟,第二杯共同唱哟,再敬一杯知心酒,白头到老一个窝,等等。摄影/李仲魁

崇尚教育的毛南族

摄影/陈海汶 绘图/于继东

“

毛南人 **信仰多神**，在宗教祭祀活动中，他们戴三界公、圣母仙、雷公等善神的木雕面具。

”

地点/广西壮族自治区河池市环江毛南族自治县思恩镇





他们编织的竹笠十分精巧，用 **金竹和墨竹细篾交错穿缀**，构成奇妙的图案花纹。

毛南族的 **石雕工艺远近闻名**，既可以雕凿石凳、石碓等生活用品，还雕刻恢宏的石墓、精美的石碑。



王昭武

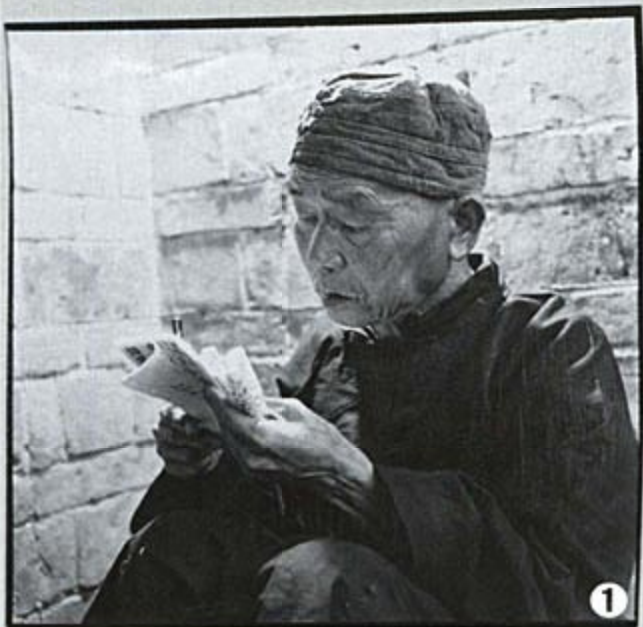
白族，云南大理人，建国前在滇南民族地区工作，1954年毕业于云南大学历史系民族史专业。1956年参加广西少数民族社会历史调查组，1958年任毛南族调查组组长，多次深入毛南族聚居地区调查，开创性地调查研究毛南族社会历史情况，先后发表多篇关于毛南族的调查报告和论文。参与完成《毛南族简史》的编写。



石光尤

男，毛南族，1944年4月出生于贵州省平塘县卡蒲毛南族乡摆旁简克寨，上世纪60年代初在农村从事农业生产，任队长。1986年后曾任平塘县委统战部办公室主任、县委台湾工作办公室副主任。上世纪80年代初以来，自始至终参加佯僮人（即贵州毛南族）族别识别工作。主编《卡蒲毛南族民族风情资料汇编》等关于毛南族的书籍。

毛南族认定时间
1956年



培养学子蔚然成风，“三南文风颇盛”

①、② 毛南族是广西的土著民族之一，史载为“茅难”、“毛难”、“毛南”等。至新中国成立前，毛南族已被淹没了民族成分。新中国成立后，经民族识别，1956年2月经中央确认为“毛难族”，1986年改为“毛南族”。1987年11月，在原环江县，设环江毛南族自治县。迄

今广西共有7万多毛南人，主要聚居在广西北部环江县境，部分散居于周围的河池、南丹、都安等县。毛南语属汉藏语系壮侗语族侗水语支，对外讲汉、壮语，使用汉文。毛南族居住地区虽然闭塞，但毛南人重视学习，在多处设立私塾和学校，以

竭力送子弟入学为荣，培养学子蔚然成风，故有“三南文风颇盛”之誉。自新中国成立以来，更注重普及文化教育，不少人外出求学，涌现出大批人才。毛南族的文化程度，普遍高于附近各族地区。（解读/王昭武 摄影/许信尧）



“下南六圩”，万人空巷

③ 毛南族聚居在广西环江县上南、中南、下南的数十个村，史称“三南”地区。虽属生活条件艰苦的山区，但自明清以来，毛南族逐渐向封建社会过渡，生产日渐发展繁荣。其中面积最大的下南，商户日增，形成万人空巷的圩市。因每月逢六为圩日，故名“下南六圩”，下南也成为毛南族的政治、经济和文化中心。

（解读/王昭武 摄影/许信尧）

“舅权大过天”，古代母权制的遗留

毛南族保留着一些原始遗俗，比如把舅父比作“水之源、树之根”，是古代母权制的遗留。当子女在婚丧嫁娶、兴建房屋、财产分割以及发生各种事端时，请舅父主持，按他的意旨行事，显示了“舅权大过天”的权威。（解读/王昭武）

贵州毛南族,与广西毛南族差异巨大

宗教祭祀,千姿百态

④ 毛南人信仰多神,与后传入的道教文化糅合后,在宗教祭祀活动中,毛南人借用道教的形式,头戴刻着他们笃信的三界公、圣母仙、社王、雷公、莫六官等善神的木雕面具,身穿绣花法衣,在器乐声中出场,踏歌起舞,边唱边演。他们跳的有单人的“穿针舞”、“猎手舞”、“打鱼舞”等,还有双人或多人对舞的“社王舞”、“贺喜舞”、“雷公大刀舞”等。内容各不相同,都按祭祀故事情节逐渐铺排,忽而庄严肃穆,忽而轻松活泼,千姿百态,妙趣横生。他们的祭祀活动有的是为祈求风调雨顺、五谷丰登,有的是为驱除邪恶,驱鬼消灾。

(解读/王昭武 摄影/梁汉昌)

贵州毛南族,前身是佯僮人。上世纪80年代初,由贵州省民族识别工作办公室,组织对“待识别民族”的族别认定工作,佯僮人是其中之一。1990年贵州省人民政府批准认定生活在平塘、独山、惠水这三县共31904名“佯僮人”的族别为“毛南族”。1991年8月10日贵州省人民政府批准成立平塘县卡蒲毛南族乡,这是全国第一个毛南族乡。

贵州毛南族与广西毛南族,其族源、民风民俗、文化、生活习俗差异很大,唯独民族语言在870个词中,同源词相同的比率较高,占58.97%,所以将佯僮人认定为毛南族。

广西毛南族是以居住地之名而取的族称,毛南人自称“哎难”,意译为“这个地方的人”。广西毛南族,百分之七十聚居在环江县的下南公社;贵州毛南族,前身是佯僮人,根据史籍、方志记载,早在唐朝以前,贵州就有佯僮蛮的专称,居住在贵州省。

广西毛南人可以与周边的汉、壮族通婚,族内同姓同宗不能通婚,一般实行一夫一妻制。有女无儿、无女无儿和有钱人家可以重婚纳妾;贵州毛南人过去不与其他民族通婚,在本民族内同姓五服以外可以通婚。实行一夫一妻,严禁重婚纳妾。舅侄有优先娶外甥女的权利。到近代有少数人与周边布依族通婚。

广西毛南族,寡妇改嫁比较自由,但改嫁必远离原夫的村庄,不能随带原丈夫的子女和财产;贵州毛南族,寡妇改嫁受到家族的严格限制,无儿无女的寡妇允许改嫁,男家必索取一笔钱,以补偿原夫家接亲的费用。

广西毛南族男女青年有社交活动的自由,通过对唱情歌和谈情说爱互相往来,双方有情,再由男家父母请媒说合;贵州毛南族,男女青年没有社交自由,婚姻全由父母包办,男女青年的婚配全由父母选择,再请媒人前去说合。

(解读/石光尤)



图片解读



1



2

“顶卡花”，毛南族标志性的民族工艺品

② 毛南人擅长竹编，精于手工竹编的工匠，用竹皮细篾编织成大幅凉席，轻薄柔软，易于折叠，是畅销的名产。他们编织的竹笠更为精巧。以转动的木盘为模具，用金竹和墨竹细篾交错穿缀，在竹笠上构成奇妙的图案花纹，外贴涂油的纱纸，供人遮阳避雨，美观实用，成为毛南人心爱的饰物。相传过去有个后生去赶圩，所戴的竹笠犹如一朵盛开的花朵，吸引了一位美丽的少女注目，誉为“顶卡花”（头戴花的意思），由此获得了美满的爱情。此后，“顶卡花”成为青年男女的定情信物，也是毛南族标志性的民族工艺品。

（解读 / 王昭武 摄影 / 梁汉昌）

传统服饰，只有山村的老人才穿

① 毛南族民间用蓝靛、黄花为染料，洗染成青、蓝、灰色土布，缝制各种衣物。毛南族男子头缠三尺许的青布包头，而青年男子喜戴棉毛绒帽，都穿对襟上衣或右襟长袍，下着宽裆长裤。毛南族妇女衣饰多样，有的头缠青布包头，穿右襟短衣，或及膝长衣，皆用5-7个对扣。下着长裤或长裙，多在衣角裤边镶花滚边，外罩青布围腰。每逢喜庆节日，则足蹬绣花翘尖布鞋，佩银耳环、银梳，戴银发簪和银项圈。近年毛南人改穿汉装，只有山村的老人才穿传统服饰。

（解读 / 王昭武 摄影 / 陈锦）



“狼”行天下 之德国篇

德国专业户外品牌Jack Wolfskin主办的“狼行天下之德国篇”在2011年7月10日启程



“狼行天下”队员们在JACK WOLFSKIN旗舰店前的合影 ● 2011年欧洲户外展JACK WOLFSKIN的超大展台 ● 2011年欧洲户外展JACK WOLFSKIN为“狼行天下”队员们讲解

自2008年底进入中国市场短短3年时间内, Jack Wolfskin迅速占据了户外运动市场,并且以惊人的销售额增长速度,提升为中国具有强大影响力的户外品牌之一。为了让大家更好地了解Jack Wolfskin品牌的发源和发展历程,品牌方特别邀请经销商,以及包括中国国家地理杂志社李栓科社长在内的相关资深媒体人,一同组成18人的“狼行天下”团队前往德国,身临其境地领略德国的人文和美景,更通过追寻Jack Wolfskin品牌成长的足迹,见证品牌发展。

整个团队从北京出发,第一站到达德国柏林,随后依次前往慕尼黑、菲森、腓特烈港,瑞士的沙夫豪森、苏黎世和卢塞恩。在行程中,每一个队员都身着Jack Wolfskin服装和装备,亲身体会了Jack Wolfskin产品完美的功能性和舒适度,体验了户外运动的乐趣。这秉承了Jack Wolfskin的品牌信念——相信户外运动应该是一种乐趣,户外爱好者使用装备时能时刻感到“At Home Outdoors”。

团队成员们走进德国和瑞士的多个Jack Wolfskin店铺进行参观考察,尤其值得一提的是位于柏林市中心的

Globetrotter综合户外店中的Jack Wolfskin旗舰店。该店位于柏林市区,地理位置优越, Jack Wolfskin旗舰店占地面积达400平方米。德籍店长热情地接待了“狼行天下”队员们,用英语讲解了关于“狼”的故事,并展示了Jack Wolfskin各式新颖的户外服装和装备,让团队成员们受益匪浅。

7月14日“狼行天下”团队亲临2011年欧洲户外展,此次欧洲户外展规模空前, Jack Wolfskin展台面积也达到了1400平方米,并划分为展示、洽谈、讲解等多个区域,全方位地展示了Jack Wolfskin研发中心独立开发的各种高端防水、防风、透气功能的高科技材料,其产品卓越的功能性和良好的舒适性给各位参展者留下深刻印象。

此次“狼行天下之德国篇”活动让大家充分体验到Jack Wolfskin作为欧洲户外用品市场的主要品牌,以及德国运动用品零售行业经销商的强大实力。同时,此行也展现了Jack Wolfskin对中国市场和消费者的高度重视,相信未来, Jack Wolfskin将会在中国市场创造更多辉煌。



释迦涅槃图

地点：宝顶山
年代：南宋

这尊造像名叫“卧佛”，塑造的是释迦牟尼佛灭度涅槃时，他的弟子与眷属前来送行的场景。有意思的是，这尊卧佛并不完整，右肩隐入地表之下，双脚隐于岩体之中，给人意犹未尽之感。大佛头部下方那个卷发人，很可能就是营造宝顶山的僧侣智宗。

大足石刻

中国南方最大的石窟群

撰文／萧易 摄影／袁蓉荪

大足石刻是中国南方最大的石窟群，也是南方唯一名列世界文化遗产名录的石窟。重庆市大足县境内分布着350个石窟群，全县25个乡镇无一没有石窟分布，总数有5万尊之巨。石窟的年代，从初唐、中晚唐、五代一直延续至两宋、明清，又以宋代最为恢宏。





修文
印
悟
字

登彼岸問座下施主代許功

Informational text panel or plaque.



千手观音究竟有多少只手

地点：宝顶山
年代：南宋

2011年初春，包括故宫博物院在内的国内20余家专业机构联合对宝顶山千手观音进行修复。千手观音究竟有多少只手，历来是个谜，清代有个和尚，借给千手观音贴标签的机会，一只手贴一个标签，数出有手1007只。在这一次的修复中，借助现代化的扫描测绘仪器逐一编号，才数出千手观音有手830只。从南宋工匠雕凿出这尊精美绝伦的造像，到今天借助最新的仪器计算她有830只手，时间跨度是800多年。



千手观音摩崖造像修复工程，中国第一次完全依靠本土技术

2011年农历二月十九日，中国民间流传的观音生辰。前一天，许多在外地工作的大足人就回到老家，准备祭拜宝顶山大佛湾的千手观音。邻近的重庆市、成都市、隆昌县、荣昌县、富顺县等地的游客，也专程来到大足，祭拜这尊千手观音。这尊开凿于南宋年间的千手观音，面积有88平方米，身后孔雀开屏一般密布千手，手中握有宝瓶、宝珠、宝印、宝塔、玉环、杨柳枝等法器，全身与千手均贴

有金箔。这也是中国最大的一尊摩崖千手观音造像。农历二月十八日的晚上，淅淅沥沥的细雨一直下个不停，却丝毫不影响大足人的礼佛热情。当人潮涌入大悲阁，准备像往常一样祭拜千手观音时，眼前的千手观音面前却搭上了层层叠叠的脚手架，深绿色的编网挡住了她秀美的脸庞。

千手观音“生病”了。自2007年起，宝顶山的工作人员就发现千手观音的不少手指出现裂纹，严重的已一根根往下掉；她身上最厚的地方有8层金箔，显示历朝历代的善男信女曾8次贴金，时间一长，金箔起翘、剥落，令她体无完肤；而千手观

这尊开凿于南宋年间的千手观音，面积有80平方米，身后孔雀开屏一般密布千手，手中握有宝瓶、宝珠、宝印、宝塔、玉环、杨柳枝等法器，全身与千手均贴有金箔。这也是中国最大的一尊摩崖千手观音造像。



铁栅栏中的毗卢道场石窟造像

地点：宝顶山
年代：南宋

宝顶山毗卢道场平时并不对外开放，游人只能隔着铁门观看洞中精美绝伦的造像（左上）。毗卢道场是密宗主尊毗卢遮那佛设坛讲经说法之处，表现的是毗卢遮那佛给众菩萨、僧众说法的场景，菩萨、僧众表情端庄肃穆，似乎正在仔细聆听佛祖的讲法。毗卢道场石窟的中心刻了一座六角五面攒尖飞檐双层亭，正中便是毗卢遮那佛（上）。

音所在岩壁，也出现了裂缝。用工作人员的话来说，千手观音已经“病人膏肓”了。

2008年，国家文物局将千手观音定为“全国石质文物修复一号工程”。修复工程联合了中国遗产研究院、敦煌研究院、大足石刻艺术博物馆、清华大学、北京大学、中国地质大学等20余家国内顶尖研究机构与高校，这也是中国本国技术力量第一次不需外国的技术帮助独立对石窟进行修复。

此前敦煌、龙门石窟的修复，中国一直与美国、意大利有着诸多合作。

表面上看，千手观音只是一龕简单的摩崖造像，而事实上，对她的修复与治理，涉及到诸多领域与学科的交叉。要修复千手观音的手指，得先加固岩体，这就涉及到地质学；手指断了需要再植，又涉及到雕塑学；手指上贴有几层金箔，需要先揭取下来，逐层分离，并通过考古学确定每层金箔的



沐浴神光的华严三圣

地点：宝顶山
年代：南宋

这三尊佛像是华严三圣，正中为毗卢遮那佛，两边为文殊菩萨、普贤菩萨，身后为千佛。拍摄这龛造像时，宝顶山的工作人员正在燃烧枯叶，浓烟弥漫在宝顶山中，浓烟经太阳照射形成氤氲的光柱，恰好照射在华严三圣上。浓烟和太阳的方位缺一不可，这才有了这张可遇不可求的照片。这样的场景仅仅持续了不到一分钟，连在宝顶山工作了几十年的工作人员也连连惊叹摄影师的运气之好。



要修复千手观音的手指，得先加固岩体，涉及到地质学；手指断了需要再植，又涉及到雕塑学；手上握的法器上绘有状彩，又需要绘画知识；千手观音不同的手印有不同寓意，修复又要遵循佛教仪轨。



年代；手上握的法器上绘有状彩，又需要绘画知识；而千手观音的手指，不同的手印有不同寓意，修复又要遵循佛教仪轨。单是手指，就涉及

到地质、雕塑、考古、美术、佛教等诸多领域，可见其复杂程度。尤为重要的是，中国北方石窟以壁画为主，对于壁画的修复国内专家已经驾轻就熟，对石刻的修复却几乎是一片空白，这也是为何会有20余家研究机构与高校参与到千手观音修复中来的原因。

2010年冬日，我第一次来到宝顶山，此时的千手观音已经蒙上“面纱”接受治疗了。我与来自敦煌研究院的文物修复专家段修业一同攀上了脚手架，眼前的千手观音，真可谓“体无完肤”：从岩壁上伸出来的千手，居然见不到一只完整的；金箔开裂、卷曲、暗淡；手中的法器颜色暗淡，落满灰尘……脚手架上，工作人员正小心翼翼地揭取金箔，经过分层、清理，再将其用宋代传统方法——涂抹猪血与硫化汞的混合涂料，重新粘回千手观音身上。整个修复工作大约会持续3年之久。

大足与安岳、合川石刻一起，将中国石窟艺术延长四百年

观音会上竟然没见着千手观音，令大足人遗憾无比，许多上了年纪的大足人，自打记事起就参加观音会了，他们还记得，第一次随父母到宝顶山



鏡業

警醒世人的地狱经变造像

地点：宝顶山
年代：南宋

这尊石窟造像几乎布满了整个山崖，高度直达崖顶，全长13.8米，宽19.4米，规模巨大。造像分为四层，最顶上十个小圆龕内刻有十佛；第二层正中为地藏菩萨，两边为秦广王、初江王、宋帝王、五官王、阎罗王、变成王、泰山王、都市王、平等王、转轮王，统称为“地狱十王”；第三、四层为刀山、镬汤、寒冰、剑树、拔蛇、毒蛇、锯解、铁床、黑暗等地狱，将人死后在地狱中遭受的苦痛逐一展现出来，以警醒世人多做善事。

請勿拍照



大足石刻的佛像衣饰褶皱很多，显得厚实，不再像唐代佛像的服装薄若蝉纱。服饰史显示，宋朝以后，由于天气变冷等原因，中国人就少穿丝绸，改穿棉布了。

开观音会，是在1946年。就在前一年，一支考察队来到大足，在大佛湾发现了千手观音以及数不胜数的宋代石窟。

1945年，一支由国学大师杨家骆、顾颉刚、马衡率领的14人考察队从陪都重庆来到大足，顺着一条青石板路走进大佛湾，眼前是一个杂草密布的洞窟，幽静、阴森，只听见水滴在岩石上的回音。队员打开手电筒，光束照在一尊菩萨的脸庞上，她面容清秀，双目微闭似在沉思，只有花冠上的蜘蛛网与衣饰上厚厚的尘土，暗示着这里是一个尘封已久的佛国。

这个洞窟后来被命名为圆觉洞，是宝顶山少见的石窟，里面塑造了弥勒、文殊、普贤等菩萨依次向毗卢遮那佛发问，聆听佛教诲的场景。在枯藤丛生的岩壁上，考察队共清理出上万尊佛教造像。宝顶山大多数佛像其实是浅龕，直接雕凿于岩壁上，首尾相连，如释迦涅槃图、九龙浴太子图、孔雀明王、六道轮回图、华严三圣、大方便佛报恩经变、父母恩重经变、地狱经变、柳本尊十炼图等等。

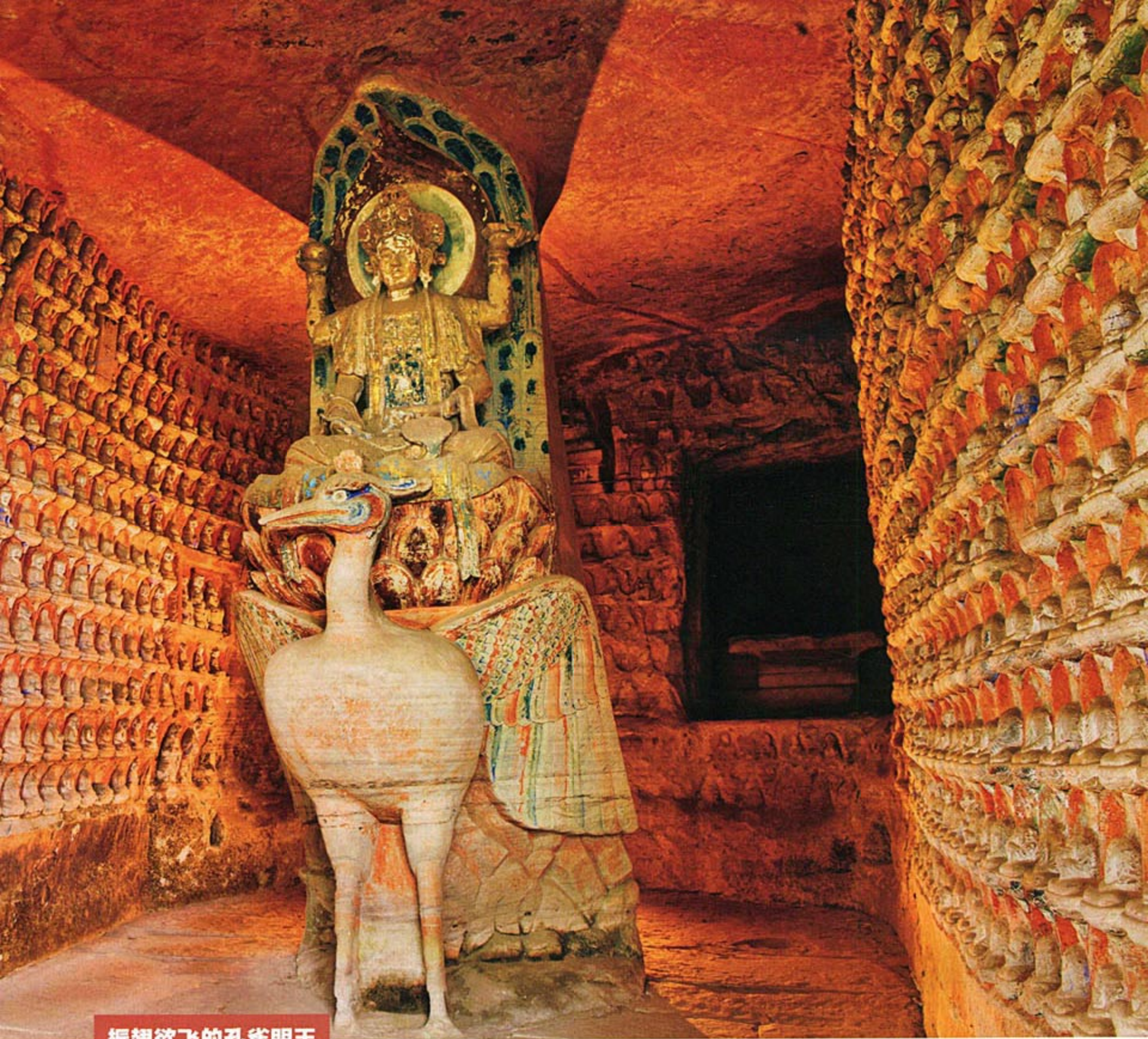
这个发现令考察队兴奋不已。中国北方的石窟，从外部看起来只是一个个洞口，内部却别有洞天，既有造像、壁画，又是僧侣修行的密所，朝拜者通过昏暗的甬道，一步步接近石窟深处的佛像；相反，大足石刻多是浅龕，源于古印度的兼有修行与礼佛功能的石窟寺已经退化，佛像不再藏于幽暗的洞窟中，而是直面芸芸众生。

更多的细节则彰显着大足石刻的与众不同，



大足石刻早已不是敦煌、云冈石窟中常见的异域面孔，而是地道中国人的模样。佛像的衣饰褶皱很多，显得厚实，不再像唐代佛像的服装薄若蝉纱。队员起初很是纳闷：是不是大足的石匠水平退化，雕不出那种薄若蝉纱的感觉了？后来才恍然大悟——服饰史显示，宋朝以后，由于天气变冷等原因，中国人就少穿丝绸，改穿棉布了。

几天后，考察队返回重庆，向全国宣布：“大足石刻湮没千载，此次考察队的成就，实与发现敦煌相伯仲”、“考论其价值，以为可继云冈、龙门鼎足而三”。当时，北方的敦煌、龙门、云冈已为国人所知，中晚唐之后，北方石窟纷纷走向衰落，中国



展翅欲飞的孔雀明王

地点：北山
年代：北宋

孔雀明王是佛教密宗的本尊之一，头戴花冠，身着天衣，飘带飞舞，趺坐于孔雀之上，身后四手分别托经书、如意、宝扇与孔雀翎。窟壁上的浮雕千佛，每一尊的造型都不相同。孔雀明王的典故，出自《大佛母孔雀明王经变相》，佛教认为此经能远离疾病，不受水旱灾难、魔鬼，尤其是战争的侵袭。

大地上是否存在唐代之后的石窟，一直是国人关心的焦点。在那个战火纷飞的年代，这则消息通过电波，几乎传遍了整个中国，谁也没想到期待已久的宋代石窟会在西南被发现。20世纪末期，四川省安岳县、重庆市合川区也陆续有宋代石窟发现，与大足一起，展示着中国宋代石窟之美，也把中国石窟艺术往后延续了400年左右。

佛教经变故事，真实再现宋人的生活场景

天色渐渐暗了，宝顶山亮起了灯光，在夜幕的衬托下，如同一幅宋代长卷画，在岩壁上徐徐铺陈开来。释迦涅槃图，也称为“卧佛”，塑造的是佛祖释迦牟尼80岁那年，在拘尸那迦城婆罗林双树间涅槃成佛，弟子与眷属们前来送别的故事。卧佛全





唐代风情的北山石窟长廊

地点：北山
年代：晚唐—
明清

北山这处岩壁上大大小小的龛窟密如蜂巢，这些造像从晚唐、五代、北宋、南宋一直到明清，历代都在雕刻，堪称中国石窟艺术的微缩长廊。左页画面是北山石窟造像中最大的一龛，为唐代末年雕刻的“观无量寿经变”，主尊为阿弥陀佛，两边为观音菩萨、大势至菩萨，刻画的是西方极乐世界的场景。佛教典籍认为，在阿弥陀佛掌管的西方极乐世界，地上铺满了砗磲、金银、玛瑙等宝物，七宝莲池、八功德水中生长着宝树、珍禽，瓜果，往生者过着无忧无虑的生活。平台隔宝池与周围楼台殿阁相对，中有拱桥相接，此外还有经幢、宝塔等建筑。



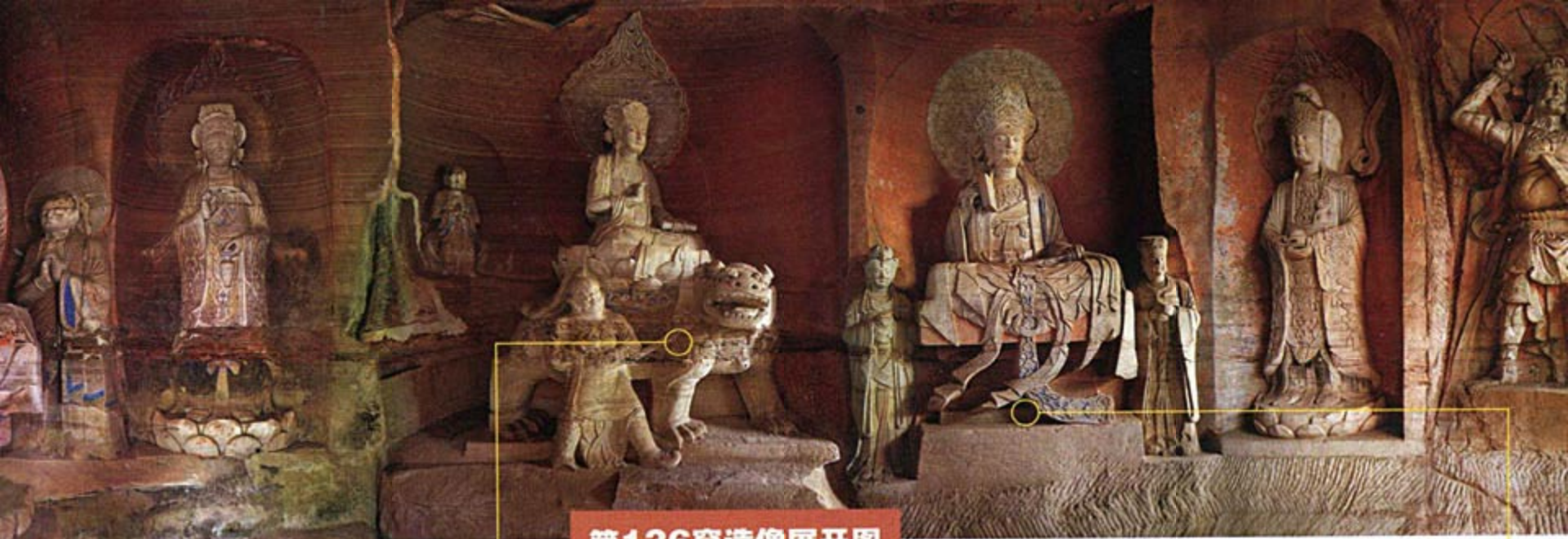
不空绢索观音

不空绢索观音也称不空王观世音菩萨，是观世音菩萨的众多化身之一，其造像在密宗流行地区较为常见。绢索是一种捕捉野兽的绳索，不空意为从不落空，意味着此观音能使众生脱离苦海涅槃成佛。大足北山有几龛不空绢索观音，由此可见宋代密宗题材的流行。



文殊菩萨骑青狮石刻造像

毗卢遮那佛与文殊菩萨、普贤菩萨并称“华严三圣”。大乘佛教中，文殊地位颇高，位居众菩萨之首。



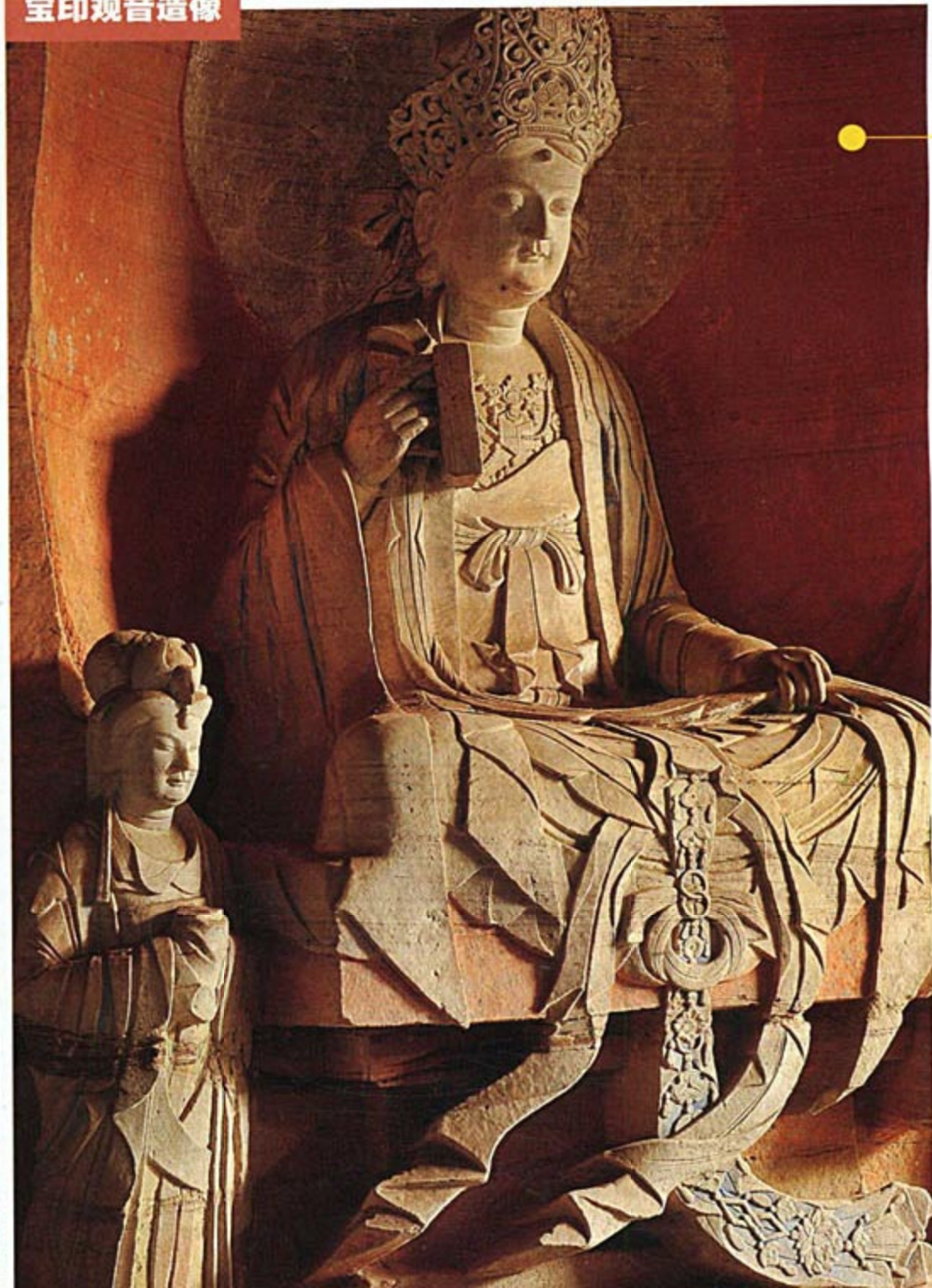
第136窟造像展开图

地点：北山
年代：南宋

136号窟是大足石刻秘不示人的国宝，为了全景反映整个石窟的造像，我们将在各个面拍摄的图片拼接起来，让读者有一个直观的认知。从左至右，分别为力士、数珠手观音、不空绢索观音、普贤菩萨、毗卢遮那佛（左右有两肋侍菩萨）、文殊菩萨、宝印观音、白衣观音与力士。

这是宝印观音，因手持宝印得名。这尊石刻造像让人叹为观止的是宝印观音头顶的花冠，它玲珑剔透，距今虽有800余年，仍保存完好，令人拍案叫绝。

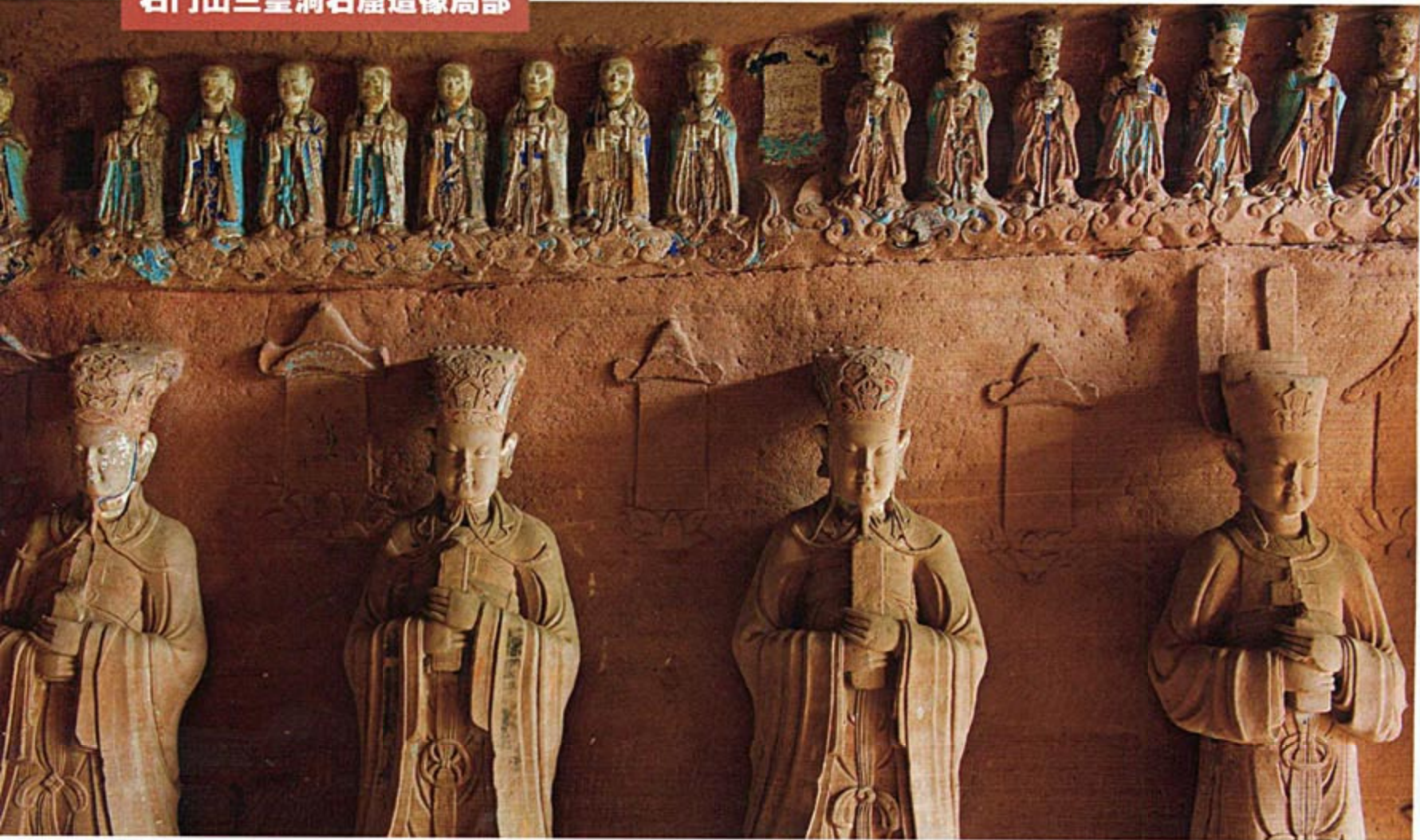
宝印观音造像



地点：石门山
年代：南宋

三皇洞是一龛道教造像窟，三皇，就是中国上古的天皇、地皇、人皇。三皇洞中有道教的二十八天人与六尊，上层为二十八天人局部，下层为六尊局部。清乾隆年间，石窟在一个雨夜崩塌，右壁造像荡然无存，仅存三皇与左壁造像。

石门山三皇洞石窟造像局部



长31米，却并不完整，右肩没于地表之下，双脚隐于岩体之中，给人意犹未尽之感，因此，民间又有“宝顶卧佛，身在大足，脚踏泸州，手摸巴县”之说。这也是中国最大的半身卧佛。大佛湾的大片岩壁，连环画一般开凿出许多经变故事，比如父母恩重经变、大方便佛报恩经变、观无量寿经变、地狱经变等等。所谓经变，是将佛经中的故事以通俗的绘画、雕刻的形式表现出来，宋代的许多寺庙中，出现了唱“经变”的人，用富有韵味的唱词唱出佛经故事，有时还在旁边挂上一幅“经变”画，以招徕信徒。大足的石刻经变，应该与宋代寺庙中的风气不无关联。

父母恩重经变长15米，用祈求子息、怀胎守护、临产受苦、哺乳养育、咽苦吐甘、回干就湿、生子忘忧、洗濯不净、为造恶业、远行忆念、究竟怜悯十一个场景，塑造了一对夫妻将儿子拉扯成人的

全过程。“临产受苦”中，挺着大肚子的孕妇咬着嘴唇，似乎疼痛难忍，侍女搀扶着她，接生婆单膝跪地，正准备接生，巫师手持令牌，驱赶鬼神。“远行忆念”中，儿子长大成人，即将离家远行，离别之际，白发苍苍的老父老母拄着拐杖，送了一程又一程。宋代工匠截取生活中一个个平常而细微的镜头，直到今天依旧让世人动容。

奇怪的是，印度的佛教典籍浩如烟海，却从未出现过“孝道”这个词，佛教主张看破尘世，通过修行成佛，“孝道”历来是中国本土儒家的观点。自佛教传入中国以来，一直因为“孝道”问题饱受儒家攻击，甚至屡屡失去朝廷支持。时至宋代，佛教为了在中国立足，便承认儒家“孝道”观念，并把儒家思想纳入石窟艺术之中。

地狱变相，则将阴森的地狱搬到了岩壁上，诸如刀山、铁床、毒蛇、截膝、寒冰、镬汤、饿鬼等



CNG
CHINESE HERITAGE

中华遗产

精彩文章
“二手”历史
耳饰：礼制与情感
馒头的诞生

特别策划 | 关公

生前为公侯，死后封帝圣。他的庙宇遍及国内、海外。
关羽如何成长为忠勇千秋，义重如山的传统文化典范？
我们将以前所未有的方式，看一看关公所走过的千秋神话之路。
崇拜他各有各的理由；爱戴他各有各的角度，而如今一场全民族的“武圣人”崇拜还能继续走下去吗？



博物

熊猫功夫有多深？

一部《功夫熊猫》，让“神龙大侠”再度风靡全球。大熊猫憨态可掬，人见人爱，但它毕竟是一种野生动物，只靠“卖萌”是无法在弱肉强食的大自然里生存的。现实中，熊猫的确具有一身真功夫：力臂、掌法、柔韧、水性都相当不错，尤其擅长攀登。熊猫很小时起，就开始练习爬树，以避免来自地面的危险，在熊猫妈妈出去觅食期间，幼仔会在树上等候好几个小时。熊猫的功夫到底有多深，野生的大熊猫有多少不为人知的习性，请看本期《博物》。

追踪野生大熊猫
黑白动物
“富春山居”实地游

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

2011年主题：记录中国行之“小城故事”
我们将为参赛大学生提供：万元旅行基金、丰富的旅行装备

行知语录

阅读：尝试一点，发现原来你可以做得更多。
吴重光：不一样的活法，不一样的人生。
冉培艺：青春就是要自在，要张扬，活出自我，去拥抱大自然。
Lee-戈戈：有梦想谁都是伟大的，向着梦想的方向继续艰难前行吧。
曼曼时空：越来越多的人在路上，感觉真好！我们找寻的是对这个世界的最真实贴切的认识！



2011
校园行知客

主办方：《中国国家地理》杂志社

联合主办方：腾讯网 大学生

首席基金支持：兴业全球基金
AIGON-INDUSTRIAL Fund

首席装备支持：曼哥夫品牌装备

官方网站：中国国家地理网
www.dn360.com

读万卷书 行万里路

2011 “校园行知客”挑战赛

开赛啦！



十八地狱，将地狱中的种种苦痛逐一呈现，借此警醒世人。镬汤地狱中，柴火熊熊，油锅冒着热气，骨头与人头若隐若现，旁边一个小鬼捂住双眼，不忍再看此等惨状。

到底什么人死后会堕入地狱呢？地狱经变中还刻了个养鸡女，正俯身提起鸡笼，群鸡争相出笼，争食蚯蚓，活生生一幅清晨农家放鸡的场景。按照

佛教因果观，没人养鸡也就没人杀鸡，养鸡女死后也要堕入地狱，而诸如卖酒、卖肉、卖鱼、酗酒、不孝者，则更是地狱的常客了。《唐朝名画录》记载过这样一个故事，画家吴道子在景公寺画了一幅地狱变相，几天后，京师里卖酒、卖肉、卖鱼的商贩竟纷纷改行。

经变故事虽源于佛经，却是宋人生活的逼真



西方三圣与十圣观音窟

地点：石门山
年代：南宋

这窟造像的主尊为阿弥陀佛、观音菩萨、大势至菩萨，石窟两旁各排列5尊观音菩萨不同化身的造像，造像大多大于真人，菩萨面容恬静，衣饰华丽、繁复。画面中，从左至右分别为数珠手观音、如意轮观音、莲花手观音、宝镜手观音。

大佛湾上万尊佛教造像无一雷同，这在中国石窟艺术史上绝无仅有

宝顶山有一个院落，终日铁门紧锁，并不对游人开放。文管员打开木门，疯长的青苔与枯黄的落叶铺满了整个院落，夕阳把院落中央那座石塔的影子拖得长长的，倒映在枯藤缠绕的墙壁上。石塔是四方三层结构，四面雕有佛像，奇怪的是，一个身披袈裟的卷发人也出现在了塔上，他的形象曾在大佛湾频繁出现，暗示着他与此地的密切关系。大足石刻博物馆前副馆长陈明光认为，这个卷发人，正是主持营造大佛湾的僧侣智宗。

智宗俗名赵智凤，1159年出生在大足县一个叫米粮里的地方，幼年母亲时常生病，年仅5岁的赵智凤削发为僧，为母亲祈福延寿。16岁那年，智宗外出云游，来到汉州弥牟镇（今成都青白江区）“圣寿本尊院”学习密教。晚唐五代，一个叫柳本尊的僧人在这里开坛讲法，据说当时声势之盛，连蜀王都是座上常客。大足石刻诸如毗卢遮那佛、毗卢道场、柳本尊十炼图、圆觉洞、正觉像、十大明王等都是密宗常见题材，智宗的这段求学经历或许是大足出现众多密宗题材的重要原因。

1179年，智宗来到宝顶山。宋代的大足，无论官吏、商贾、诗人，还是贩夫、农民，都喜欢请个工匠开龕凿像，北宋年间，大足县城周围的北山、南山、石门山、石篆山，石窟造像已是密如蜂巢了。他意识到，枯燥的佛经难以吸引信徒，栩栩如生的造像可能更易为世人接受，于是遍访蜀中石匠，延请至宝顶山上。

小佛湾的正殿是一座长条石垒砌成的石殿，殿中有几间石室，条石上凿有一龕龕佛像。上世纪

再现，据大足石刻博物馆前副馆长陈明光统计，大足石刻中有牧牛、沽酒、习武、划船、牵马、吹笛、杀猪、宰羊、孝子抬棺等诸多生活场景，如同一部宋人的生活史。1999年12月，联合国教科文组织将大足石刻列入世界文化遗产名录，其中一条评价便是：这些石刻从世俗到宗教，鲜明地反映了中国这一时期的日常生活。



千佛崖观无量寿经变与千佛造像

地点：千佛崖
年代：明

与大足北山唐代末年的观无量寿经变比起来，千佛崖观无量寿经变中的阿弥陀佛、观音菩萨、大势至菩萨的面庞、身体更为修长，花冠很小，不像宋代菩萨的花冠包裹住整个头部。

80年代，四川省社会科学院胡文和研究员来到小佛湾，在斑驳的石壁上分辨出地狱经变、大方便佛报恩经变、柳本尊十炼图、父母恩重经变等诸多造像。比起恢宏的大佛湾，这些造像颇为袖珍，据此推测，营造大佛湾前，智宗先在小佛湾进行了诸多尝试，小佛湾或许是大佛湾的雕刻蓝本。

每个清晨，智宗坐在石室中，举目皆佛像，听着不远处的大佛湾传来的一阵阵凿石声，这样清苦的生活一直持续了70年，恢宏的宝顶山石窟造像才最终完工。中国许多地方的石窟，往往是皇

室、官吏、商贾、百姓捐资开凿的，由于财力悬殊，龛窟也是大小不一，参差不齐，题材也难免重复；相反，大佛湾经智宗精心筹划，上万尊造像居然无一雷同，在中国石窟艺术史上可谓绝无仅有。

完成敦煌巨制的工匠默默无闻，大足石匠却在造像后镌刻自己的名字

1945年，在大足县城以北1.5公里的北山，考察队同样发现了诸多精美的造像。北山是个月牙



形山谷，石刻以佛湾为中心，长约五百余米的岩壁上蜂巢一般开凿着近万尊造像。最早在北山开龕造像的，是一个叫韦君靖的军阀。韦君靖本是唐朝一员小吏，却在晚唐乱世趁乱而起，招兵买马，在北山创立永昌寨，麾下精兵良将逾万人。

韦君靖一生南征北战，杀人如麻，担心死后下地狱，于是在公元892年的一天，从北方逃亡的难民中招募了几个石匠，在佛湾开凿千手观音与毗沙门天王造像。毗沙门天王是佛教护法神，传说曾帮助唐朝军队抵御吐蕃，因而兴盛一时，连军队中都供奉着他的形象。在韦君靖提倡下，军中将领纷纷找来工匠开凿佛像，戒备森严的北山竟然也有了几分香火气。《十国

银行·家

她自己一直很努力，
所以明年送她去国
外读书……



光大 出国金融 为您准备好了

您想要的，正是我们在做的

中国光大银行作为英国使馆文化教育处在中国的金融合作伙伴，爱尔兰使馆签证处指定金融合作机构，及澳大利亚使馆和新加坡等国使馆签证处认可的国内金融机构，为客户提供方便快捷的“一站式”专业化出国金融服务，精心设计特色鲜明的出国金融产品套餐，使您的出国之旅变的便捷、轻松和愉快！

搭乘光大出国金融服务“直通车”，留学旅游，一站直达。

Bank

中国光大银行
CHINA EVERBRIGHT BANK

光大银行，您的家庭银行

详情咨询：24小时投诉及咨询电话：95595或登录 www.cebbank.com



露出水面的地狱十王

地点：上游水库
年代：北宋

2009年，重庆大旱，上游水库的水位下降了好几米，北宋的地狱十王造像露出水面。地狱十王，塑造的是地藏菩萨与秦广王、初江王、宋帝王、五官王等十王形象。地狱十王造像，出自成都大慈寺唐代沙门藏川所著的《佛说地藏菩萨发心因缘十王经》，敦煌莫高窟也有地狱十王造像。这说明此时蜀地的造像题材，已经反过来影响北方与中原了。图中大足石刻艺术博物馆的工作人员正在对石窟进行清理。摄影 / 陈静

春秋》记载，晚唐五代的蜀地，士兵多崇信佛教，以至右手握兵器，左手持佛经，军营中诵经之声不绝于耳。这或许是北山的真实写照吧。

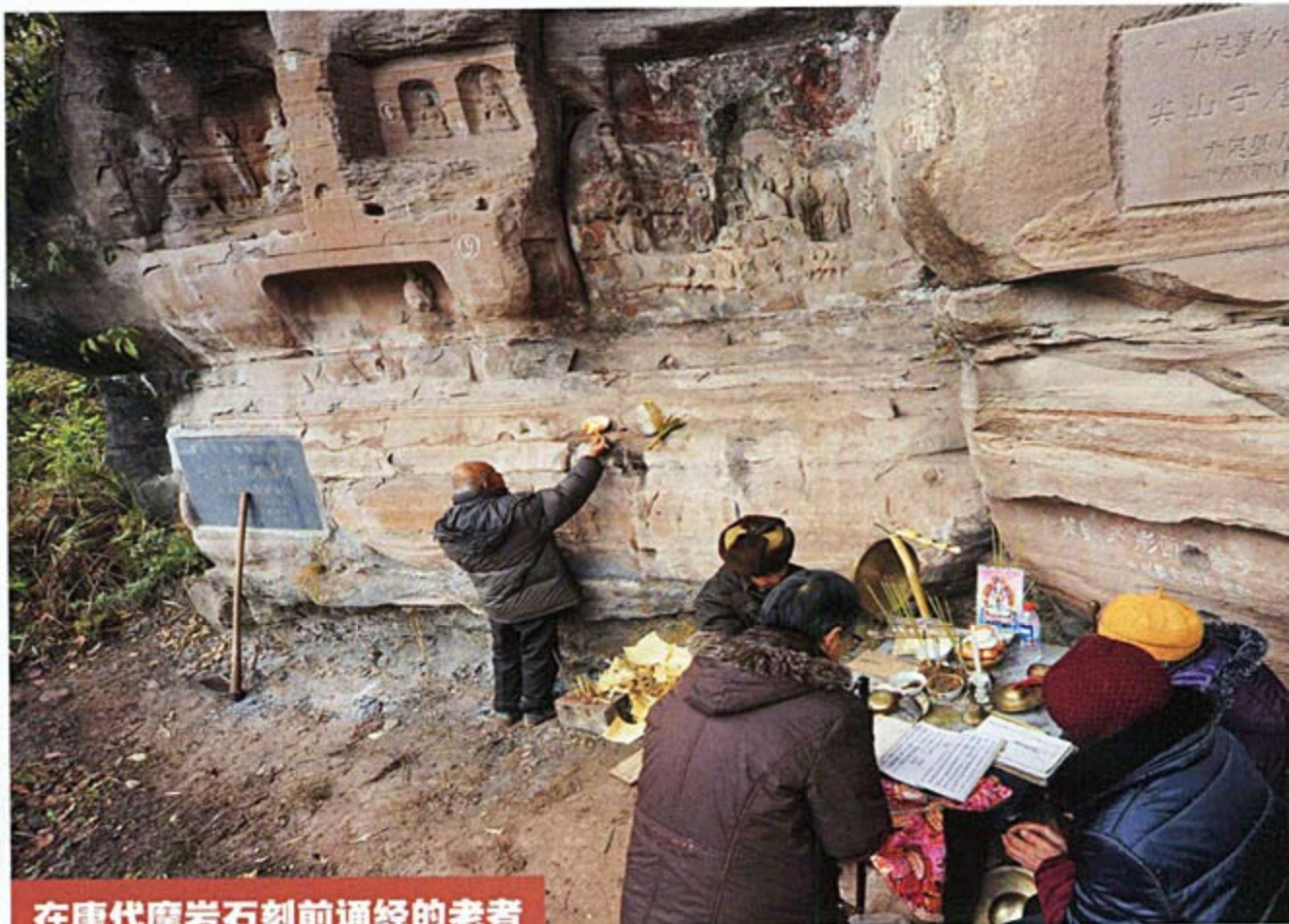
时至宋代，佛湾石窟已是鳞次栉比、蔚为壮观了，不少大型龕窟也在此时出现。136窟是北山最大、最精彩绝伦的一窟，高约4米，宽4.2米，进深6.7米，正中为八角形转轮经藏，由地及顶，蟠龙缠绕，与西藏寺庙中常见的转经轮陀颇为相似；三壁雕有释迦牟尼、文殊、普贤、不空绢索观音、宝

印观音、白衣观音、数珠手观音。观音面颊简约，细腻柔美，肌肤看起来似乎富有弹性；头戴的花冠玲珑剔透，错综复杂，点缀着数百颗花簇珠串，堪称中国宋代石窟的精品，有“中国石窟艺术皇冠上的明珠”美誉。

转轮经藏窟让我们知道了名字，河南颍川的石匠胥安，他于南宋绍兴年间历时4年雕凿了这个美妙绝伦的石窟。之所以我们能知道他，因为他的名字就刻在这个转轮经藏窟里。敦煌、云冈、



文物工作者在敦煌发现过一些小洞穴，漫漫黄沙下，一幅古画盖着一堆枯骨，他们是敦煌的不知名石匠、画师。大足石匠在完成一龕造像后，往往镌刻上自己的姓名，就像今天的画家在完成一幅作品后，都要盖上自己的印章一样。



在唐代摩岩石刻前诵经的老者

地点：尖山子
年代：初唐

2011年观音会期间，大足县宝山乡建角村的百姓在唐代石窟造像下念着佛经。尖山子有造像9龕，内容多为释迦说法、弥勒说法、阿弥陀说法等。其中4号龕旁有“永徽八月十一日”题记，永徽是唐高宗年号（650—655年），这也是迄今大足发现的最早的造像题记。

龙门的石窟数以万计，却从未发现过哪一个工匠的姓名。文物工作者在敦煌发现过一些小洞穴，漫漫黄沙下，一幅古画盖着一堆枯骨，他们是敦煌的石匠、画师，死后安葬在洞穴中，旁边是他们创作的不朽之作，他们却连姓名都没有留下。

迄今为止，大足石刻已经发现了二十余位石匠的姓名，比如胥安、伏小八、伏小六、文惟简、文居道等等，又以伏氏与文氏人数最多。大足政协文史委员会学者张划认为，宋代场镇经济大有发展，

手工业者的社会地位日渐提高，石匠在完成一龕造像后，往往镌刻上自己的姓名，就像今天的画家在完成一幅作品后，都要盖上自己的印章一样。

千佛龕竟然不在石窟壁中，而是顺着地势蜿蜒近百米

大足石刻为人熟知的除了宝顶山、北山、南山、石门山、石篆山，越来越多的隐藏在深山中的石刻



极其稀有的道教造像石窟

地点：妙高山
年代：南宋

这些造像位于一个巨大的岩石上，围绕着岩壁一圈（上）。岩石的后壁已经磨平，说明很适合开凿，却因为裂缝不得不中断开凿。宋人开凿石窟的计划，似乎原比我们今天所见的更加恢宏。下图是上图的展开图，全景展示妙高山道教造像，从左至右分别为紫微大帝龕、三清像龕、玉皇大帝龕。玉皇大帝造像呈柳叶眉、丹凤眼、留着山羊胡子，一派道士模样。他头戴冕旒，身着长袍，双手捧着玉圭，而冕旒、玉圭则是中国古代帝王、诸侯的冠冕、礼器。比起佛教，道教造像完全以中国人为原型，冠冕、长袍、礼器都是地道的中国元素。



也愈加为世人关注，乃至改写大足石刻的历史。2011年初春的一个黄昏，刘胡金老人推开木门，扛着锄头，走到屋后几个大石包下。刘胡金家在大足三驱镇一个山沟中，小地名叫千佛崖，沟里有几个硕大的石包横亘在田垄地头。春天是千佛崖最美的季节，杨柳刚吐出新芽，菜花正黄，杂草也长得特别快，几天不清理，就爬到大石包的佛像上了。

刘胡金还记得，40年前她从邻村嫁到千佛崖，那些佛像还有鼻子有眼睛，不知道什么时候就模糊了。她走到石包下，挥着锄头除草，石包上一尊尊巴掌大小的坐佛排成了长龙，远远望去居然看不到边际，隐入菜花丛中。

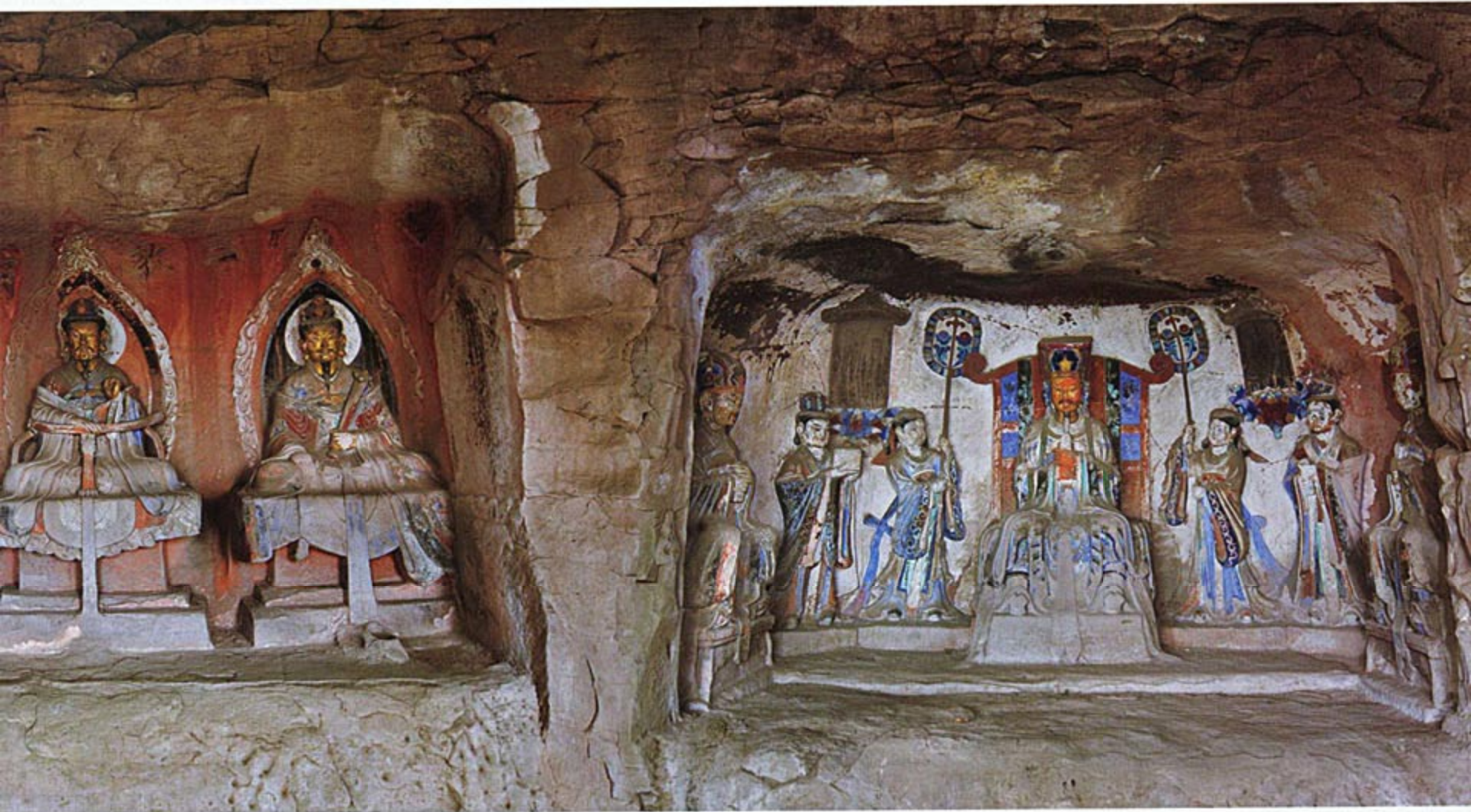
这是千佛，中国的千佛龕大多整整齐齐排列在石窟三壁中，眼前的千佛却顺着石包蜿蜒近百米，堪称不拘一格的佳作。

千佛崖造像大多开凿于明代，此前学者们普遍认为，南宋末年，蒙古铁骑攻入西蜀，四川郡县纷纷沦陷，覆巢之下，岂有完卵，宝顶山的工匠也丢下手中的铁凿、铁锤四散逃亡。现在看来，这种

说法并不准确，时至明代，凿石声再次在大足响起，宛如一朵在铁骑下绽放的莲花。

出人意料的不仅是大足石刻的开凿时间，还有它的空间。2009年重庆大旱，大足上游水库的水位下降了好几米，有天清晨，中敖镇的百姓发现一龕佛像露出了水面。这是一龕宋代地狱十王造像，长约5米，塑造了秦广王、初江王、阎罗王、泰山王等十位掌管地狱的冥王。宋代地藏、地狱十王信仰盛极一时，宋人希望供奉这些掌管地狱的神灵，免除死后堕入地狱的苦痛。

这天，镇上许多老人来到了水库边，他们点着火烛，祭拜着一尊尊挂着水草、爬满青苔的佛像。他们上一次看到“地狱十王”还是在1958年，那一年，县里修上游水库，水库蓄水，水位上升了几十米，岩壁上许多造像就淹没在了水中；半个世纪后，“地狱十王”露出水面，他们已从当年乳臭未干的孩童成年近六旬的老者。上游水库是大足县城的饮用水源，这件事后来传到了大足，大足人颇为自豪：我们喝的水里都飘着佛的味道呢！







隐秘的石窟造像

地点：千佛崖
年代：明

千佛崖遍布一些巨大的石包，当地人形象地称其为“石桌”，许多造像就雕刻在这些“石桌”上。“石桌”正中是明代“八佛”造像，下方有几块清代的功德碑，由此可见清代的千佛崖曾有过寺庙。类似的造像还有很多，我们似乎仅仅揭开了大足石刻造像群的冰山一角。

100多年前，珍稀植物珙桐在19世纪被传教士大卫从四川省雅安市宝兴县引种到欧洲，深受欧洲人喜爱，很快成为广为栽种的城市绿化树种。但在原产地中国，直到上世纪50年代它才受到重视。珙桐的分布区域并不集中，多是混交状态，数量极其稀少。2008年，在四川省雅安市荥经县境内，奇迹般发现了近10万亩野生珙桐。这是中国面积最大的野生珙桐分布区。

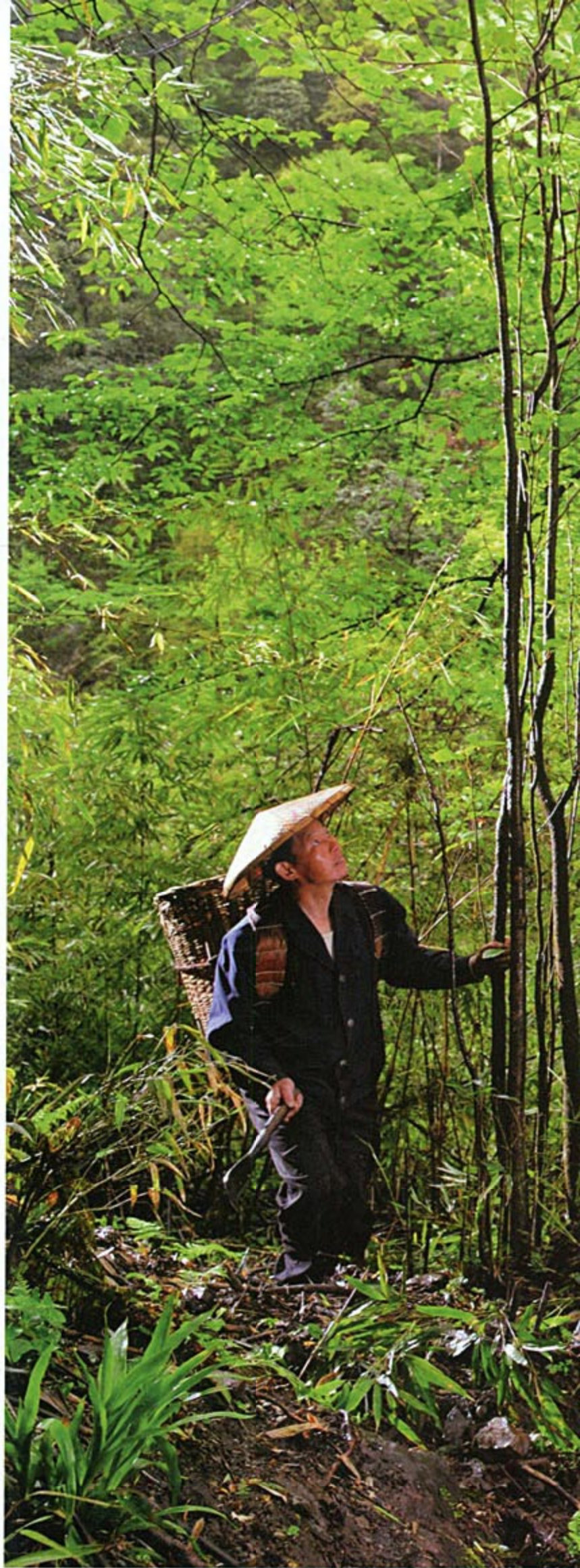
荥经发现了 中国面积最大的 野生珙桐林

撰文/左凌仁 摄影/冉玉杰

2010年5月初，北京刚蒙上泛着嫩绿的面纱，四川雅安已经被浸泡在浓郁的绿色里了，各色花朵被映衬得娇艳欲滴。自然界的万物永远比我们人类更早获得春的信息，开始周而复始的年度繁衍、生长的轮回。

我坐在汽车里，在被春雨湿润又被车轮碾压得十分泥泞的山路上盘旋上升。车子终于缓缓地停下了，一株孤零零的二三十米高的树让我们停住了前进的脚步。它伫立在因道路施工而拓开的路旁，失落中透着美丽的优雅。“看，这就是珙桐了。”站在我旁边的印开蒲先生说道。这名中国科学院成都生物研究所的资深研究员对植物有着狂热的爱，并时时感染着我们。

这是我第一次见到珙桐，尤其是在这样一种情境下，一棵孤零零地站在被开了口子的山腰上，周边什么树也没有。高耸、黝黑的树上挂着翠绿的叶，或白中透绿、或白如莹雪的鸽子形状的花舞着翅膀，迎风欲翔。此情此景，我想到的只有坚强和





罕见的“独木成林”

瓦屋山西坡下的金山村山林中，有一株“孪生珙桐”，已有一百多年的树龄。在当地向导胡太兴的带领下，我们找到这株生命力极为旺盛的孪生珙桐树，如今已从根部繁殖出了十来株珙桐，形成了“独木成林”的景观。



优雅。印开蒲先生对我说：“你看到的这些白色的花瓣，其实并不是花，而是花序基部的白色苞片。”原来，珙桐花的那两片白色花瓣其实是由树叶逐渐演变而成的。最初，它们围绕着蕊的边上，向上生长着，然后颜色从翠绿色渐变成淡绿，最终变成白色。而苞片也从小小怯怯的叶子，最终扩展到手掌大小，下垂着，护卫着中间的花蕊。它的紫色头状花序如鸽子的头部，绿黄色的柱头像鸽子嘴，花序基部两片硕大的雪白苞片，则像是鸽子的一对翅膀——我真正明白为什么它会被称作“鸽子花”了！

听着印先生在旁边娓娓道来，我在增长见识的同时，心里也稍微有点遗憾，刚想起来的“宠辱不惊，任庭前花开花谢；去留无意，随天上云卷云舒”的诗句，在这科学的阐释中烟消云散。自古以来，中国文化中诗意的情境描述和寄情自然的文

字多如繁星，但是很少对自然万物进行细致的研究和发掘。中国这种文化的传统也导致了中国生物学、博物学的研究没能形成气候，只是到了近代，随着和西方的交流、学习才开始兴起。但正如我此时此刻的经历一样，我们很多人都在经历着“被科学”的过程，并同时在丧失着我们的传统、文化思考和哲学境界。不过话说回来，如果不是因为被外国人发现并命名，珙桐可能并不会如此出名，“鸽子树”的名号也不会存在，而只是“水冬瓜”、“空桐”“水梨子”、“汤巴梨”这些农家俚语般的称谓。

珙桐让欧洲人着迷了一百多年

珙桐天然分布在我国云贵高原北缘秦巴山地及长江中游的中山地带，以四川盆地周边山区居



珙桐竟然是这片森林的建群种

荥经县安靖乡铜厂沟，有一条鲜为人知的沙石公路，沿着这条公路进入，车在珙桐林中穿行，登上高坡，群山起伏，视线所及之处都是珙桐树。漫山遍野的珙桐就是这片森林的建群种。

多。从地貌上看，多为丘陵中山和高山峡谷地带。虽然在四川、湖北、贵州等7个省份都有珙桐分布，但分布范围较窄，数量也较少。仅限于一些边远山区，多生长在人迹罕至、保存较好的亚热带山地常绿林或常绿落叶阔叶混交林中。各地珙桐的垂直分布范围较大，海拔范围在600—2400米不等，长期以来外界对这一物种知之甚少。

1896年，同样是在5月，应该也同样是在这种春意盎然、山花烂漫的时刻，来自法国的传教士大卫来到了四川省的穆坪，也就是现在宝兴县蜂桶寨自然保护区邓茨沟一带。在那儿他发现了一种从未见过的植物。树上那一对一对白色花朵躲在

碧玉般的绿叶中，随风摆动，远远望去，仿佛是一群白鸽躲在枝头，摆动着可爱的翅膀。他被这种树迷住了。两年以后他将采得的标本寄给位于巴黎的法国国家自然历史博物馆。该馆分类学家贝伦于1871年在该馆出版的杂志中，根据大卫采的标本建立了单种新属——珙桐属（*Davidia*），为了记录大卫对此的贡献，拉丁名中加入了大卫的名字。

但真正打动西方人的是一幅鸽子花的彩色插图。法国国家自然历史博物馆的分类学家弗朗谢，在全面鉴定了大卫采集的植物标本后，编写出《大卫所采植物志》，并绘制了一张珙桐的彩色插图，



荣经位置图

珙桐种植风靡后，不仅在著名的植物园扎下了根，而且很快出现在欧美许多城市的街头，以后又陆续进入普通居民的庭院，成为欧洲的重要观赏树木，被赞誉为“中国鸽子树”，赋予了象征安宁与和平的意义。

夸张了苞片，脉络细致清晰。这书中唯一的一张彩

色插图打动了读者，这一奇特的植物引起法国植物学界和园林界的惊叹，同时引起了园林商人的兴趣。英国维彻公司打算从遥远的中国引种这种美丽的花树。此后，更多的欧洲植物学家不畏艰险，深入到中国西南地区进行野生动植物考察。今天，在法国巴黎圣母院门外，每年春天都会盛开出一大片美丽的鸽子花，引来众多游客。

1897年，法国传教士法戈斯也采集到了珙桐的种子，将其中37枚送给了法国园艺学家维尔玛瑞恩。瑞恩将它们种在了莱斯巴里斯自己的树木园里，可是只有一枚种子发了芽，并于1906年开花。英国著名的植物学家威尔逊也分别于1900年和1903年在湖北宜昌和四川宝兴采集到种子，在英国育苗种植后，也开花结果。在法戈斯、威尔逊之后，西方对“绿色熊猫”珙桐有极大兴趣的专家、学者多了起来，采集到珙桐种子的人也多了起来。于是，珙桐种植风靡一时，首先引种至英国，后又传至其他国家。从此，珙桐不仅在一些著名植物园中扎下了根，而且很快出现在欧美许多城市的街头，以后又陆续进入普通居民的庭院，成为欧洲的重要观赏树木，被赞誉为“中国鸽子树”，赋予了象征安宁与和平的意义。

印先生告诉我：“其实大卫和威尔逊前后所引种的珙桐是不同的，大卫在四川引种的是叶片背面有毛的珙桐原种，而威尔逊在湖北引种的是珙桐的变种，叶片上无毛，叫光叶珙桐。”说着，他走到路边的树下，从很近的枝叶上握住一片珙桐叶，翻转过来，指着背面叶脉上的绒毛说：“你看，叶片背后有绒毛，大卫引种的就是这种。”

但在珙桐的故乡中国，对它的认识却很晚。那是在上世纪50年代，时任国家总理的周恩来到日内瓦参加一个国际会议，在他下榻的宾馆院子里，他看到了一种特别美丽的树——树上缀满白花，怒放的朵朵白花，既像展开双翅飘然而至的鸽子，又

如同是垂挂在树枝上迎风飞舞的手帕。总理惊奇之余咨询这是什么树，宾馆主人答复说：“这是从贵国引进的树种，名叫‘鸽子树’。”周总理回国后向相关人员探询，并期望植物专家能寻觅到“鸽子树”。不久，昆明的一个植物所在云南发现了珙桐。上世纪60年代，珙桐开始在我国培育并传播开来，目前引种栽培的省份达11个。

一百年后偶然发现十万亩珙桐

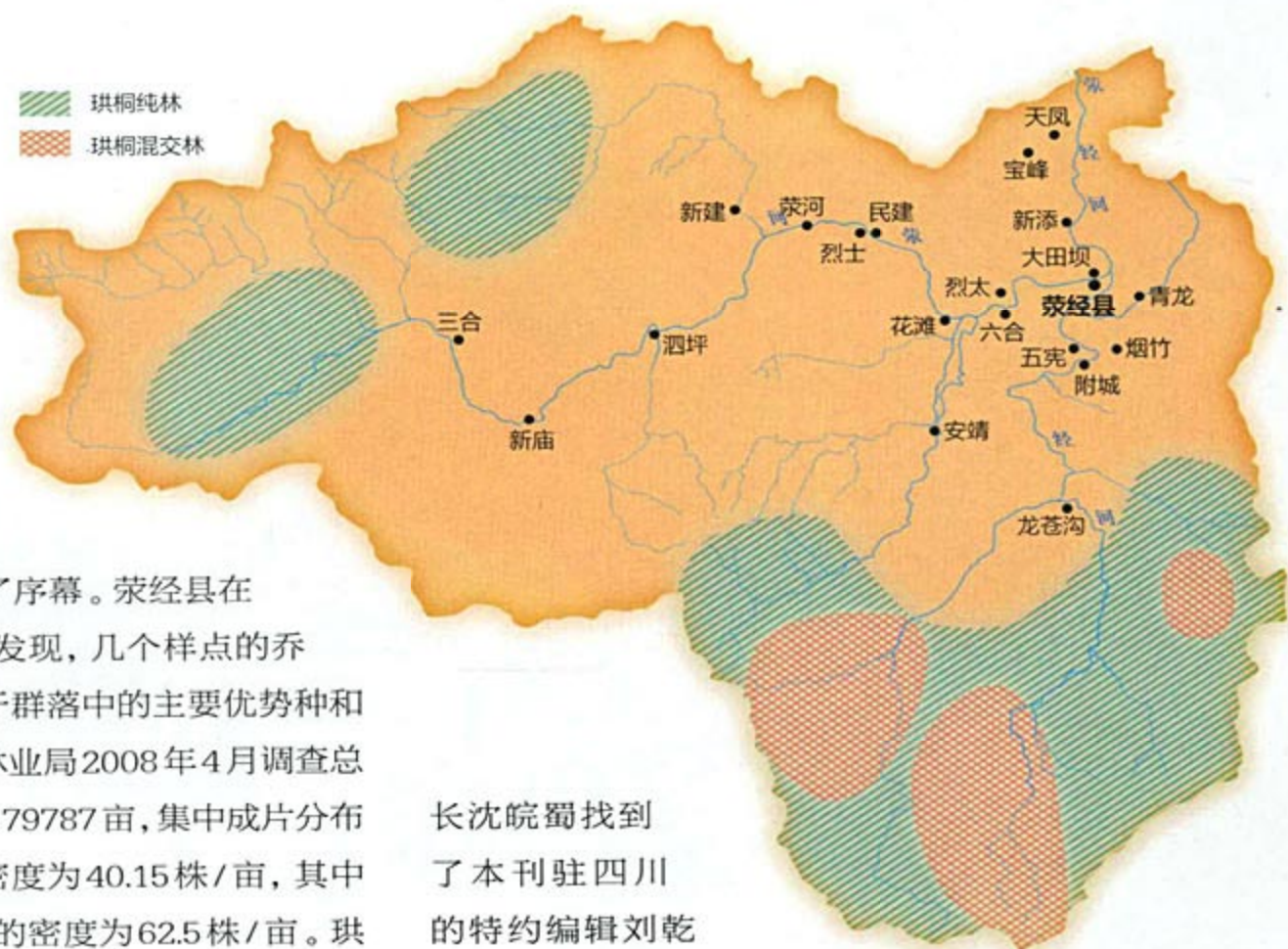
四川雅安有“华西雨屏”之称，丰沛的降雨让雅安的周边山地森林葱茏，被专家称为亚热带动植物基因库，甚至不少专家学者提出了雨林、温带雨林的观念建议。被称为雨林的一个关键判断标准是物种的多样性。至今还没有权威的资料表明雅安的绵延群山中究竟有多少物种，也没有人知道，当初大卫发现的鸽子花有多大面积的分布。

一次偶然的拍摄，让一个隐藏在深山中的珙桐群体出现在世人面前。2008年4月，四川摄影师谭凌听说大相岭山中有孟获城，于是前往探寻，在行至龙苍沟黄沙河上游一带时，突然发现树丛中有白色的花朵。他曾在其他地方拍摄过鸽子花，他惊呼：“这是鸽子花，怎么会有这么多？”向导说，这是什么鸽子花，这是“汤巴梨”！也许正由于这种信息传递的不对称导致了林业普查的失误。在大相岭这样的莽莽原始森林中，如果不是遇上花期，这些绿色的植物也就不容易引人注目。

谭凌放下了寻找孟获城的想法，开始组织相关人员调查，没想到这种植物荣经全县几乎都有

荣经珙桐分布图

珙桐纯林
珙桐混交林



分布。这一情报引起了雅安市和荣经县两级政府的高度重视，荣经县的林业资源专项普查拉开了序幕。荣经县在珙桐林资源分布科考中发现，几个样点的乔木层中，珙桐明显都属于群落中的主要优势种和建群种。四川省荣经县林业局2008年4月调查总结，境内珙桐分布面积达79787亩，集中成片分布39440亩，珙桐的平均密度为40.15株/亩，其中清水河晒垫坪口子珙桐的密度为62.5株/亩。珙桐面积之大、株数之多、密度之高，实属罕见。高桥河、清水河晒垫坪口子两地的种群结构图均呈正金字塔形，种群处于增长阶段。黄沙河大石坝磨子沟样地，幼苗幼树数量很少，珙桐种群表现为稳定状态。

2008年8—11月，湖北民族学院生物科学技术学院副教授罗世家一行专程来到荣经考察珙桐，他们在珙桐分布比较集中的高桥河、清水河晒垫坪口子、黄沙河大石坝磨子沟采取典型抽样的方法共设置3个样地，验证了荣经林业局的普查数据。

到了2009年，再度在新的地方发现大面积的珙桐林。林业局的一位司机听说县上在普查珙桐，得知珙桐就是他们当地人说的“汤巴梨”时，对谭凌等人说：“在安靖乡，有个地方多得很，汽车就在‘汤巴梨’林子里穿行！”

谭凌等人前往一看，果然是成片的珙桐，满山遍野都是。这一珍稀物种在百年之后开启了一个面积巨大的新传奇——现在加上这里的珙桐面积，以及后来再发现的冬瓜圈一带，荣经原生的珙桐远远大于2008年所公布的8万亩的数据，超过10万亩，这真是一个不可思议的奇迹！

对于这样一个发现，谭凌首先想到了《中国国家地理》杂志，他通过省旅游协会的专职副会

长沈皖蜀找到了本刊驻四川的特约编辑刘乾

坤，接下来的发展有

点喜剧。刘乾坤听到沈会长介绍说荣经发现了10万亩珙桐，怀疑地反问沈会长是不是标点符号打错了？随后谭凌专程邀请刘乾坤到荣经考察，到达的第一个点就是安靖乡。正值花期，一眼望去便知是建群种，也就是民间说的纯林。然后刘乾坤又将这一信息给单位领导汇报，单位领导也反问是不是标点符号打错了。为了弄清楚究竟多少面积，刘乾坤开始在荣经拍摄，徒步上瓦屋山，进大小岭，证实了的确有大面积的原生珙桐分布。他去找研究横断山区生物的印开蒲老师，最初也是被质疑：“我研究了几十年的植物，还没听说有这么多珙桐分布。”耳听为虚，眼见为实，刘乾坤邀请了印开蒲老师前往荣经考察，也就是我们这次的采访科考之行。

我们在植物学家的质疑中走进珙桐王国

我们一行到达荣经之后，也就真正走进了珙桐的王国。第一天我们到达的是龙苍沟冬瓜圈，这是一个产青石的矿区，除了矿车往来，几乎没有外人抵达。就在路边，我们看到了群山中有间杂的珙桐。第二天，我们前往大相岭—高桥河—清水河一带，珙桐分布虽然较多，但还是属于混



一树飞翔的白鸽

珙桐在4月底开花，花期较长，花形美丽。微风吹来，似只只白鸽在风中飞舞，被西方人称为鸽子花。摄影师运用闪光灯慢速同步技术，拍摄到了虚实呼应的画面，正如鸽子在飞翔。

交林。直到第四天，我们终于见到了成片的珙桐林，也就是2009年才发现的安靖乡铜厂沟。

前往安靖乡铜厂沟我们是沿着著名的南方丝绸之路和茶马古道前进，在海拔1300米左右，古道向右上山，左边是为了开矿新开的碎石路。如果不是开矿，也许这片珙桐还会静静地深山中孤芳自赏。由于2009年的发现，这个矿已被停工。

分路不久，珙桐开始零星出现，荣经县委宣传部陶雄辉副部长回过头来说：“在我们前面，将有成片、密集的珙桐林！”对此，印开蒲先生颇具疑虑地说：“目前发现的珙桐都分布在常绿落叶阔叶混交林中，成片的珙桐林，几乎不可能有。”

车子在崎岖不平、不断回环的路上爬行，地势也逐级升高，不一会儿进入了半山腰一片平坦开阔的平地。这块平地四面环山，是一个典型的山

间盆地。珙桐逐渐多了起来，植株高达20米，可谓参天密林。陶部长说：“这里是安靖乡铜厂沟，是我们目前发现的面积最大、密度最高的珙桐纯林。”很快我们发现原来我们已经在珙桐林里穿行了。虽然由于花期未到，但正在由绿变白的鸽子花、卵形带锯齿的叶子都在提醒着我们，那一棵棵或粗或细、满目皆是的树都是珙桐，间或有几棵其他的树混在其中。

印先生迫不及待地要求停车，然后在林子里游走、观察。走了良久，他慨叹道：“还真是纯林啊！为什么呢？”我好奇地问道：“什么叫纯林啊？”印先生回答说：“在森林植物群落中，一般分为乔木、灌木和草本三层，所谓纯林，是根据乔木层的优势树种来确定的，如果在乔木层中某一树种占了绝对优势，我们就可以说是这一种树的



纯林了。纯林是老百姓所说的概念，科学术语叫建群种。比如这一带，是以珙桐这种乔木为树冠第一层，而且占绝对优势，珙桐就是构建这片森林的建群种。”我们登上高处，视线所及的山上遍布鸽子花，群山中万千白鸽在起舞，可谓盛况空前！

从那片珙桐林回来的路上，直到回到驻地，印开蒲先生和我们都在不断地分析这片林子为何会存在。

在这里有一定数量的珙桐分布合情合理。据科学家考察研究，目前最早的珙桐化石出现于第三纪，由于我国西南地区纬度较低，受第四纪冰川的影响较小，所以基本上保持着第三纪古热带较稳定的气候。加上这一地区地形较为复杂，北面是东西走向的秦岭山脉，东面的大巴山与大娄山交会，南面是古老的云贵高原，西面紧靠青藏高原。

珙桐分布区内的山脉大多呈东北、西南走向，山脉的中小地形更是复杂。因此，在这里形成了珙桐等古老植物的避难所。

但是为何荣经的珙桐会成为植物群落的建群种呢？因为一般组成珙桐群落的种类都比较丰富，各个珙桐的分布区也大都伴生有大量的古老群落的树种，如水青树、连香树、鹅掌楸、白辛树、金钱槭等第三纪遗留下来的植物，属于具有残遗性质的混交林，因此珙桐群落是一种残存的、含有大量古老成分的类型。但是荣经境内珙桐群中除有白辛树、连香树存在外，其他古老树种并不多见。而且珙桐星散分布的状况也说明了珙桐是一种衰退性的种群，但是当地的珙桐种群处于增长阶段，堪称神奇。

据印开蒲先生介绍，珙桐种群形成集群分布

的原因有两个方面，最主要的原因是由珙桐个体繁殖特点所决定。珙桐的种群繁衍方式主要有两种，一种是以种子萌发形成的实生苗更新，另一种更新方式是萌蘖，即从树基萌发出新的株干。一般珙桐林是由这两种方式的互补

而实现。在荣经县境内的天然珙桐群落中，主要以根和根茎处的萌蘖繁殖为主，数株幼树围绕母树生长，所以珙桐大树丛生在一起的集群分布现象很常见；而珙桐实生苗极其稀少，因为珙桐种子硕大，散布力差、外壳坚硬、透水透气性不良，同时会受林内树冠密集、林内光照条件的局部因素影响，繁殖困难。因此，珙桐种群在天然林中个体分布格局是以根萌蘖繁殖为主的集群分布。

就在几天后，我们在瓦屋山西坡——荣经县龙苍沟乡金山村寻找一株硕大的珙桐，据说这株珙桐由两个大的植株衍生了十余株小树，独木成“林”。世居金山村的胡太兴是我们的向导，他常年在这里的山林护林、采野菜挖草药，他对这里熟悉得如同自家的房前屋后一样。他带着我们行走在采药的小径，边走边指出珙桐实生苗，有一年生的，两年生的。奇特的是，一年生的与两年或成年的珙桐实生苗迥异，看上去根本不知道是珙桐幼苗。这里的实生苗实在太多，在采药形成的山路上有，在林间的空地上也有，在箭竹林边上也有。为什么这片山林里会有如此多的实生苗呢？我们向胡太兴打听，他说：“一般猴子或松鼠咬过的种子就容易发芽。”他一边说一边从地里掏出一棵幼苗，幼苗的根还在果核里。他指着果核一端锯齿状的边缘说：“这些就是猴子咬过丢下的种子，壳破了，它就容易发芽。”其他地区少有或没有猴子和松鼠，实生苗的自然生长要困难些。他说，没有被咬破的，至少要在泥土里埋上一年才有可能破壳发芽。他边说边从附近的土里寻找珙桐果实，有些完全与泥土一样的色泽了，在泥土中埋了一年的果实外壳几近腐烂，幼苗才有可能成长。如

猴子咬过丢下的种子，壳破了，就容易发芽。其他地区少有或没有猴子和松鼠，实生苗的自然生长要困难些。没有被咬破的，至少要在泥土里埋上一年才有可能破壳发芽。

此看来，湿润的气候是利于实生苗生长的另一个重要原因。

荣经境内如此特殊的珙桐群落，也着实让印开蒲先生迷惑不解，思虑良久，他对产生这种现象的原因提出了自己的见解：

首先在清水河等区域最适

合珙桐生长的海拔高度，拥有一片很大的、平坦的山间冲积扇，为当地自然分布珙桐提供了足够的繁衍、生长空间；其次，这片林区原来是一片矿区，由于当地建筑、烧柴的采木习惯，使得大量的其他树木被砍伐，而珙桐并不是很好的柴火原料，得以幸免于难。长此以往，林中的其他树种被砍伐，而珙桐被保留下来，并获得了足够的繁衍空间，所以才会形成如此大规模的建群种。

我问印老师：“这是不是中国最大的珙桐分布区域呢？”印老师停顿了一下说：“从目前已知的和报道过的珙桐分布区域来看，算得上是中国最大的珙桐分布区，以后其他地区还有没有更大面积地发现不敢肯定，就目前来说，算是四川最大，也是中国最大的珙桐分布区域！”

诚然，自古以来，自然界的万物一直以来都是人类利用的对象。无论是出于喜爱、利益或者其他，一个多世纪前在四川发现珙桐的大卫神父和今天想着开发珙桐旅游资源的荣经人，无论其初衷为甚、方式怎样、结果如何，实质上都是一样的。重要的是珙桐这度过了几个地质世纪的古老物种，会继续延续它们生命的传奇。而我们人类的介入，只要不损坏、断绝这种生命的延续，便是善莫大焉。

更让人值得向往的是，让我第一次与珙桐面对面的那棵孤零零的珙桐树就位于正在修建的京昆高速雅安段的路旁，而且公路沿途会路过多处珙桐林的边缘，有些路段甚至是从珙桐林上方直接跨过。当公路通车后，各地的人们就有机会在花开季节路过时，欣赏鸽子花漫山遍野招展着白色的翅膀，在山间绿野中迎风飘摇的壮观场面了，相信那会是一种绝对赏心悦目的视觉享受。□

鲜见的根系萌芽

珙桐繁殖有两种，一种是根系萌裂，一种是果实发芽生长。果实发芽生长我们在丛林中见到不少，而根系萌裂的幼苗很难见到，经过艰难的寻找，我们终于在安靖乡铜厂沟的珙桐林中拍到了2 - 3年的萌裂繁殖的幼苗。





流丽灵动的楚国玉器

楚文化是东周时期长江中游地区的楚人所创造的具有自身特征的一种文化，其发祥地及中心地带在今天的湖北一带。楚国作为春秋战国时期的大国和强国之一，在800多年的历史长河中创造了灿烂辉煌的文明成果。由于上个世纪六七十年代后，楚地出土文物众多，令人目不暇接，故有学者提出“考古意义上的楚文化”的概念，这些出土文物既反映了楚人物质文化的成就，也体现了楚人精神文化的面貌。图中是楚墓中出土的玉器。楚国玉器是春秋战国时期玉器中的翘楚，多线条流畅，柔婉细腻，回环逶迤，不师先法，富于变化，充满节律感及运动美。摄影 / 郝勤建

地下的楚国

中国文明的另一种可能

壮美的建筑、绮丽的歌舞、精湛的技艺、博大的典籍……那是楚文化的前世。当秦人将所有这些付之一炬，两千多年来，历史只记住了一个抽象的楚国，然而，今天，考古学家为我们复活了一个地下的楚国，这里有无与伦比的青铜器、丝织和刺绣品、漆器、美术和乐舞……这些精彩绝艳的工艺与乐舞，与老庄哲学和屈庄文学一起，构成了楚文化的六大支柱。这是楚文化的今生。它让我们感受到一个充满质感、色彩和温度的楚国，也诉说着中国文明的另一种可能：一种充满了浓厚自由空气的可能。

撰文 / 萧春雷 摄影 / 曾年等





“最遗憾的是还没有挖出楚王墓”

深冬的江汉平原，棉田里剩下一片片枯黄的空秆，油菜嫩绿，连向无际的远方。有时，路边会闪过一个低缓的小丘岗，或几处小土堆，与村子里的楼房差不多高，给单调的天际线增加点波折。平原人家没有见过山，往往把这些不过10米高的土堆夸张地称为山，或者更形象地呼为冢子。

有趣的是，民间智慧与专业意见在这点上居然重合。去熊家冢的路上，荆州博物馆考古队副队长赵晓斌指点我注意车窗外的土堆，说：“许多冢子真的是坟包，也就是考古上说的封土堆，多半是楚墓。楚墓有个特点，找到一座，附近往往有几十座。”

荆州遍地楚墓，因为附近的纪南城即战国时期的楚都遗址。纪南城因位于纪山之南而得名，遗址平面是个长方形，东西长4.5公里，南北宽3.5公里，面积约16平方公里。我们登上小土岗瞭望，但见平野苍茫，散落着田亩、菜园、池塘和村庄，一派平和安详的景象。赵晓斌说，我们正站在古郢都东南角的烽火台上，从脚下向西延伸出的那道若隐若现的小土坡，就是当年夯土建造的南城墙。南门外原来是长江，有水门与城内河道相通。我们往北穿过松柏村，水泥路两侧绿油油的菜地里，不时隆起一两个荒芜的小土包——那是当年楚宫的台基。

上世纪70年代，中国考古界对纪南城遗址进行了全面钻探勘测，弄清了纪南城的布局，确认纪南



如果一座楚国高级贵族墓都可以动摇文明史，难以想象，位于金字塔尖的楚王墓会带给我们怎样的震撼，如何改写历史！



北有秦皇兵马俑，南有“楚王”熊家冢

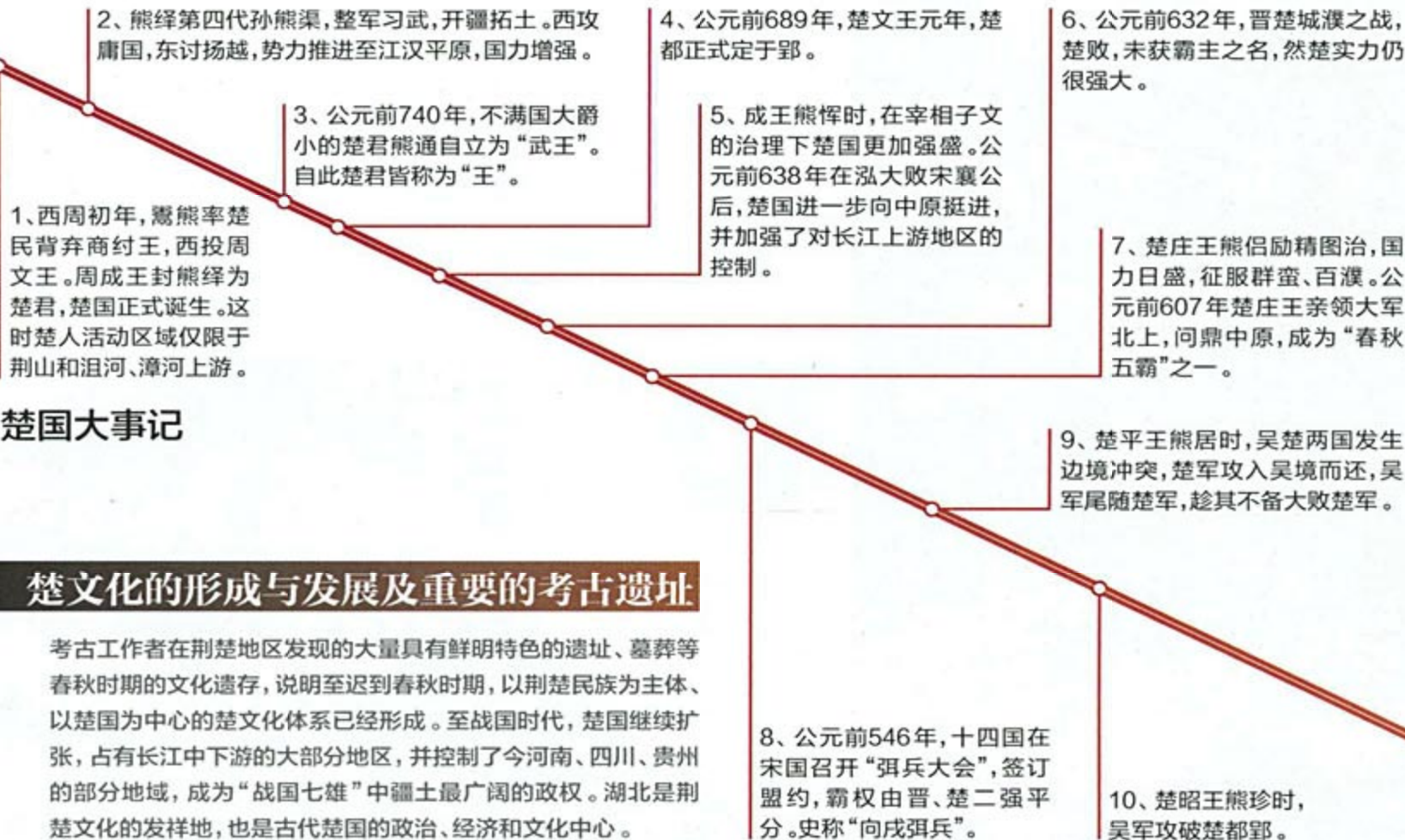
① 熊家冢是目前所知规模最大的楚国高等级贵族墓地，其年代为战国中期。熊家冢殉葬墓和车马坑已经发掘结束，主冢及陪冢尚未发掘。大车马坑是131米长的双排坑。② 大车马坑中有3乘为1车6马，按照周礼，只有天子可以驾六，可见其等级为帝王级别。摄影 / 和崧

城为楚国都城。但是，到底楚国在纪南城建都多少年，学术界还有争议。一种观点认为，纪南城是春秋和战国时期的楚都，历时400多年；另一种观点认为，纪南城只是战国时期的楚都，历时220多年。

“纪南城西北角，发现有一些春秋时代的小墓，如果当时是都城，墓不可能埋在城里。我们在周边挖的墓葬，绝大多数都是战国墓，很少发现春秋墓。”荆州博物馆王明钦馆长客观地说，“考古界比较一致的看法，都认为纪南城是战国时期的楚都。楚国争霸主要发生在战国。所以，我们这里虽然只是楚文化历史长河中的一段，然而却是楚国最兴盛时期的都城所在地，墓葬等级高，出土最丰富。最遗憾的是还没有挖出楚王墓。”

战国时代的纪南城，是中国南方最繁华的都市，人口数十万，七八位楚王和无数高级贵族死在这里，附近出现了庞大的墓葬群。刘德银先生《纪南城周围的楚墓》说：“据文物考古工作者调查，纪南城周围分布大小楚冢约有1500余座。其中封土冢直径超过100米，高度在10米以上的大型封土冢约有80余座，这些大型封土冢有的极有可能是楚国的王陵。”

纪山在纪城北不远，属荆山余脉，最高海拔102米，低矮的山冈上散布着众多封土堆，最有名的是大薛家洼南北大冢。在一片松林里，这两个浑圆的大型封土堆宛如两个小山头，遥相呼应。北大冢北面，还有4排略微隆起的陪葬冢。赵晓斌说：



楚国大事记

楚文化的形成与发展及重要的考古遗址

考古工作者在荆楚地区发现的大量具有鲜明特色的遗址、墓葬等春秋时期的文化遗存，说明至迟到春秋时期，以荆楚民族为主体、以楚国为中心的楚文化体系已经形成。至战国时代，楚国继续扩张，占有长江中下游的大部分地区，并控制了今河南、四川、贵州的部分地域，成为“战国七雄”中疆土最广阔的政权。湖北是荆楚文化的发祥地，也是古代楚国的政治、经济和文化中心。

“楚墓的基本规律我们已经弄清楚了，一般是楚王墓在南，娘娘墓在北，头向朝东，车马坑在西。这里的规模比熊家冢更大，肯定是楚王墓。”

麻烦的是盗墓贼也持同样观点。层出不穷的盗墓事件，让沙洋县纪山镇文物管理所深受困扰。他们在山顶建了一个高高的瞭望塔——纪山塔，配置防爆破盗墓监控报警系统，还聘请兼职人员巡逻，昼夜监控。死了两千多年的楚王，像生前一样，继续享受着高规格的严密保护。

荆州市川店镇双宗村的双冢，是矗立村中的两个连体大坟包，高过周围的民房。当地百姓说，双冢中间原来只能过一匹马，现在拓宽成了一条公路。登上种满青菜的西冢，上面还有两座现代人的小双冢，寒碜极了。人人皆知，双冢就是楚王和娘娘墓。川店镇文物保护管理所在东冢边建了一间“双宗街哨所”，贴身看护。楚王墓的诱惑让人舍生忘死。2006年底，一群亡命之徒租用了附近一个废弃粮仓，往地下打横洞盗墓，警方及时抓获了11名盗贼，其中两名被判死刑。

荆州地区怀疑为楚王墓的还有不少，考虑到

历史责任，我们最好还是充当它们的看护者，而不是发掘者，除非抢救性发掘。熊家冢之所以引人注目，是因为它已经进入了抢救性发掘阶段。

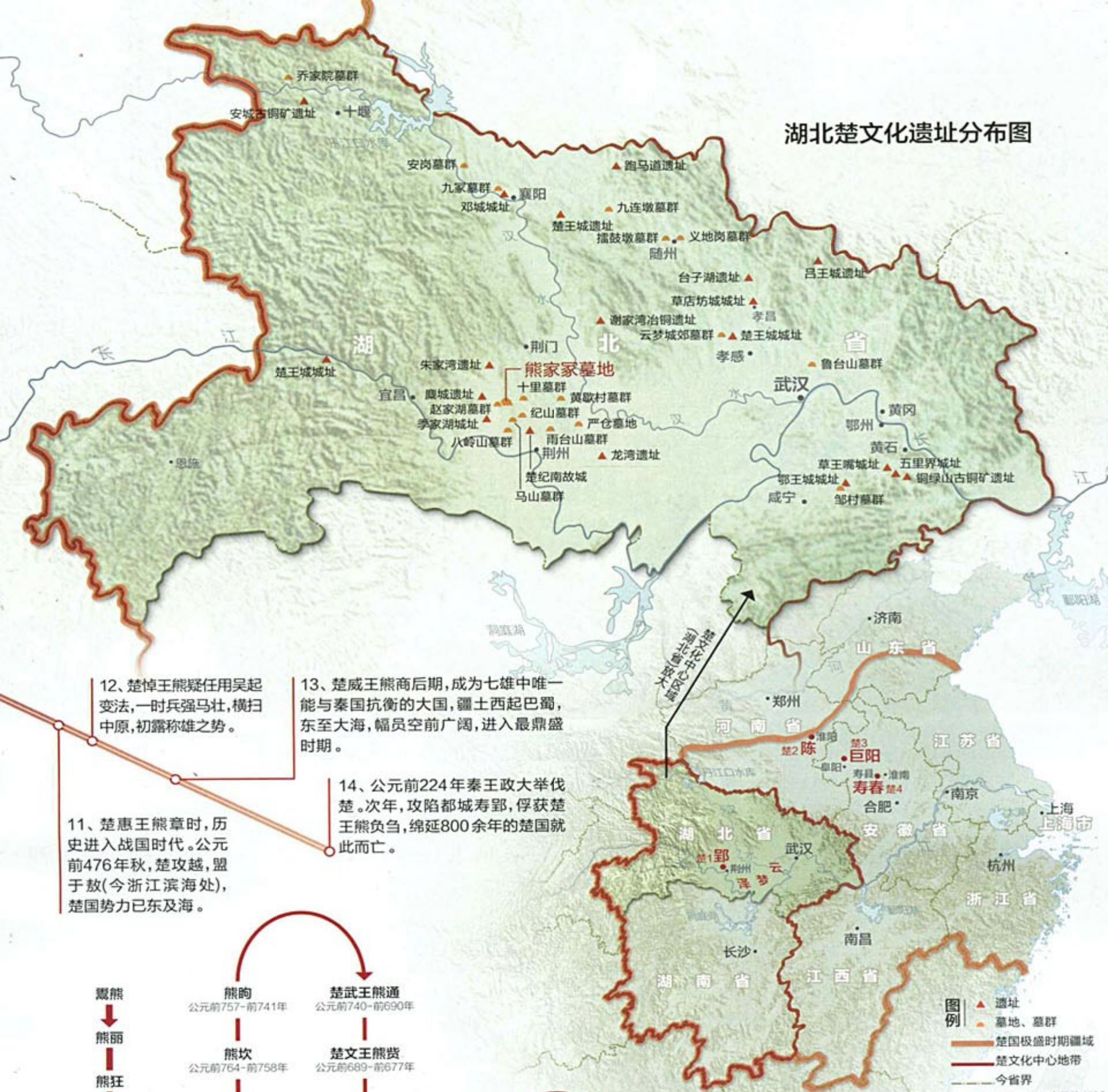
熊家冢位于荆州市川店镇西北部，一道围墙把主冢、陪冢、车马坑和南面92座殉葬墓围了起来，却把北面35座殉葬墓挡在围墙之外，那是当阳市的地界。1958年修建水渠，熊家冢墓地曾受到严重破坏，部分墓口暴露。2006年8月，荆州博物馆开始对熊家冢进行抢救性挖掘，几年过去了，殉葬墓和车马坑已经发掘结束，考古现场，只剩下两座最重要的墓葬原封不动：主冢的封土堆高7米，长着两株歪歪扭扭的小松树，陪冢则是一片微微隆起的草坡。

熊家冢挑动了人们的好奇心，墓主会是楚王吗？

郢都：跟随楚王称霸半个中国的脚步迁移

楚文化热潮是考古推动的。古史关于楚国的记载十分简略，随着大量器物、文书的出土，一个湮没已久的王朝轮廓逐渐浮现。

湖北楚文化遗址分布图



图例

- ▲ 遗址
- 墓地、墓群
- 楚国极盛时期疆域
- 楚文化中心地带
- 今省界
- 楚1 楚国不同时期的都城
- 郢 古地名
- 荆州 今地名

楚王世系图





楚人信巫鬼，重祭祀

《汉书·地理志》记载：“楚人信巫鬼，重淫祀”，是指楚人原始宗教中泛神论的倾向。楚人的精神世界中，保留了许多氏族社会的遗风，原始的宗教狂热即为具体的表现之一。在初期楚人是以拜日崇火尊凤的图腾崇拜和祖先崇拜为主。随着时代的演进和疆域的扩展，楚人除了保留本氏族的传统信仰之外，还把征服的各地的神灵兼容并蓄于自己的意识之中，逐渐形成多元的信仰。由于楚人信奉的神灵众多，所以祭祀的对象很多。楚国公室所格外重视的，是祭祀祖先和大川。祭祀的作用是“昭孝息民，抚国家，宠百姓”，使“自公以下至于庶人，其谁敢不齐肃恭敬致力于神”。当时祭祀礼仪必须依尊卑、贵贱、长幼、亲疏之序而行，实质上是借神的力量来明确参加祭祀典礼者的身份等级，因而被当作国家大事。绘图/李楚杨

屈原的《离骚》，第一句话自叙家谱：“帝高阳之苗裔兮……”这个高阳，即颛顼帝，又称炎帝。许多学者认为屈原有点攀龙附凤，楚王族真正可以追溯到的始祖应该是火神祝融。传说祝融为高辛帝（舜帝）的火正。古代的职业往往家族世袭，夏朝和商朝，祝融的后代一直担任朝廷的司火之官。火正的职责主要是观象授时、点火烧荒和守燎祭天，涉及农业、天文、历数、祭祀等方面，实际上是大巫。

大约在商末，有一支祝融的后裔离开中原，南迁到豫西南的丹水流域，其部落首领鬻熊曾归附周文王。约公元前1010年，周成王封鬻熊之孙熊绎于楚蛮，“封以子男之田，姓芈氏，居丹阳”（《史

记·楚世家》）。周朝分封诸侯，分公侯伯子男五等，熊绎只不过一个子爵，等级较低，所封之地五十里。但此事意义深远，熊绎正式厕身于周朝诸侯之列，开创了楚国的八百年基业。

楚国的早期历史还很模糊。熊绎被封的丹阳到底在哪里，历代聚讼纷纭，今人多认为在河南丹、浙二水交汇的淅川。该地土著居民古称三苗，周初称楚蛮（或荆蛮），是广泛分布于江汉地区的南方苗蛮集团的一部分。日后，楚国的扩张，主要是往东和往南，仍以南蛮部族的区域为主。从楚国的人口构成看，上层统治者楚公族来自北方华夏集团，下层主体居民为南方苗蛮部族。楚文化因此有中原文化和南蛮文化两大来源。

西周封国近百，相互攻伐，历代楚君竭力经营，疆域逐渐扩大。楚君的一块心病是封号太低，老是被人叫做楚子，不如宋公晋侯郑伯神气。第6代楚君熊渠扩张到汉水中游，踌躇满志说：“我蛮夷也，不与中国之号谥。”自封三子为王，旋因惧怕周厉王讨伐，主动去除王号。公元前704年，第17代楚君熊通荡平邻国，征服江汉平原，又向周天子请求提高名号。不许。熊通大怒：“王不加位，我自尊耳。”自立为楚武王，开诸侯僭号称王之先河。

楚武王死，子熊赀即位，是为楚文王。公元前689年，楚文王迁都于郢。从此，郢成了楚国国都的固定名字，仿佛一件随身携带的行李，楚都迁到哪里，哪里就叫郢，让后世学者晕头转向。楚文王所迁郢都的地望，学术界观点不一，多认为在今湖北宜城楚皇城。

楚皇城位于江汉平原北部宜城市南郑集镇皇城村内，平野辽阔，汉江绕其东静静流淌。已近黄昏，宜城博物馆熊副馆长带我匆匆转了一圈。西门、小皇城、金印冢、东城墙、烽火台……炊烟四起，麦苗青青，城郭遗址依稀。宜城考古专家李福新先生说，楚皇城城址为战国中期建筑，底部叠压有春秋中晚期的文化层，结合考古和文献双重证据看，楚皇城为楚国春秋中晚期郢都无疑。他说，从楚文王迁郢，历经楚庄王称霸中原，问鼎周室，到公元前505年伍子胥率吴军灭郢，楚皇城为楚都180余年。

伍子胥灭郢是最传奇的春秋故事之一，多种史籍均有记载。楚平王听信谗言，以为太子要谋反，杀太子的老师伍奢及其子伍尚，伍奢的另一个儿子伍子胥逃到吴国，发誓复仇。可是，一介匹夫如何向一位国王复仇呢？多么艰难啊！但是伍子胥做到了，当他率领吴军攻入郢都时，楚平王已死，其子楚昭王仓惶逃窜。伍子胥掘平王墓，鞭尸三百。暮色中，回想2500多年前伍子胥复仇一幕，令人唏嘘。

匹夫之怒，改变了历史。楚昭王迁都江陵，是为栽郢，即今荆州纪南城遗址。

楚国毕竟是大国，虽受重创，但经楚昭王、楚惠王等君王励精图治，又走向中兴。不久，楚国的世仇吴国被越人所灭；再然后，楚灭越，成为南方

张正明先生将楚文化概括为六大支柱：青铜冶铸工艺，丝织工艺和刺绣工艺，髹漆工艺，美术和乐舞，老庄哲学，屈庄文学。

唯一的大国。战国中期，楚国进入全盛时期，其疆域北至陕南，西抵巴蜀，南达五岭，东临大海，几乎领有半个中国。在开疆拓土的过程中，楚国吞并了数十个国家和部落，海纳百川，融会贯通，从一个中原文化的仿效者，变成一种独特地域文明的创造者。正是在定都纪南城的220年时间里，楚文化形成了自己的面目，光华灿烂，臻于完美。

纪南城高耸的城墙与宫殿，早被战火焚毁，又被潮水般的光阴冲刷，只剩下一片沉默的沃野。如果不是考古学家们刨根问底，谁会想到这是屈原当年恋恋不舍的郢都？幸好屈原早已投水而死，没有看见那最悲惨的一幕：公元前278年，“秦将白起遂拔我郢，烧先王墓夷陵”（《史记·楚世家》）。

纪南城覆灭，楚国元气大伤，楚文化也进入滞缓期。楚国迁都陈城（今河南淮阳），是为陈郢；再迁都于寿春（今安徽寿县），是为寿郢。公元前223年，秦王嬴政发动统一中国的战争，派大将王翦率60万大军伐楚。楚灭国。

“他是一位楚王”

尘世间的繁华是易逝的。壮丽的城池，奢华的宫殿，隆重的礼器，绚烂的歌舞，精湛的技艺，丰富的典籍，楚人创造并引以为豪的一切，被秦人付之一炬，抹去所有痕迹。两千多年来，历史只记住了一个抽象的楚国，一个诞生了无与伦比的哲学与诗歌的楚国。

先秦哲学，影响最大的是儒家和道家，前者产自北方，后者源于南方。相传楚人的祖先鬻熊曾留下《鬻子》一书，该书虽属伪作，却与道家的早期



青铜

楚国独步一时的青铜铸造工艺

① 楚人的青铜铸造工艺可谓独步一时。楚人在南进过程中占领了铜料主要来源地湖北铜绿山古铜矿，并掌握熟练的冶炼技术。在铸造青铜器的时候，楚人的准则是创造。他们所追求的，是根据自己的传统，按照自己的审美标准，表现自己的风格和气派。②在铸造工艺上，他们全面掌握并推广了分铸焊合技术，并且独创了失蜡法和漏铅法铸造工艺，从而使自己的铸造工艺超过中原表现出了第一流的铸造工艺水平。③ 青铜器的数量多，种类繁，将纤丽清秀的楚风体现得淋漓尽致，一些器物附饰制作之精、纹样之巧世所罕见。

思想颇有渊源。《老子》的作者，司马迁已经弄不清楚了，列出李耳、老莱子或太史儋三说，并指出前二者均为楚人。庄子是宋国蒙（今安徽蒙城）人，宋为楚所灭，蒙亦并入楚地。

“老庄哲学属于楚文化范畴没问题。”湖北省社会科学院副院长刘玉堂先生说，“老子学说源于楚人的思想传统。所以有人说，老子即使不是楚人，老学也一定是楚学。庄子在楚国做过官，漆园吏，《庄子》著作里涉及了大量的楚地人和物。”

文学上也存在南北分野。《诗经》是北方文学的代表，质朴、严谨、写实，属于现实主义。《楚辞》代表了南方文学的基本风格，绮丽、奇诡、想象丰富，开创了浪漫主义诗歌传统。二者构成中国文学的两大源头。事实上，浪漫主义更切近文学的本质。

在秦始皇对历史记忆的严厉清洗中，只有个别楚人著作逃过劫难，成为中国文化中仰之弥高钻之弥深的经典。两千多年来，我们一直以为这就是楚人留下的全部遗产。我们只了解楚人的部分精神世界，缺乏关于他们的细节和物质记忆，如同一个天上的国度。或许因为存世太少，长期以来，楚文





化不得不屈居北方文化的配角或镜像,例如道家成为儒家的补充,浪漫主义成为现实主义的补充。

谁曾想到呢?还有一个地下的楚国,仿佛静静蛰伏于幽暗中的信使,在时间中耐心等待。这些失传已久的楚国物质文明重见天日,大大拓展了楚文化的疆域。

中国到底保存了多少楚墓,谁也说不清。据高崇文先生的《考古楚文化》,在迄今发掘的东周墓中,楚墓占了80%,仅湖北、湖南就已发掘了上万座。楚人素有厚葬的传统,事死如事生。高级贵族长眠地下,往往埋入大量青铜礼器、漆器、玉器、乐器和竹简陪葬,俨如一座小型博物馆。建国以来,江陵望山楚墓的越王勾践剑(1965年),大冶铜绿山的古矿冶遗迹(1973—1980年),江陵纪南城址遗迹(1975年),随州曾侯乙墓的成套编钟(1978年),淅川下寺令尹子庚墓的铜器(1978年),江陵马山1号墓的丝织品(1982年),荆门包山竹简(1987年)和郭店楚简(1993年)的出土,都一再震惊世界,改变我们关于中国早期文明的某些看法。

然而,它们都不是楚王墓。从已发掘的情况看,

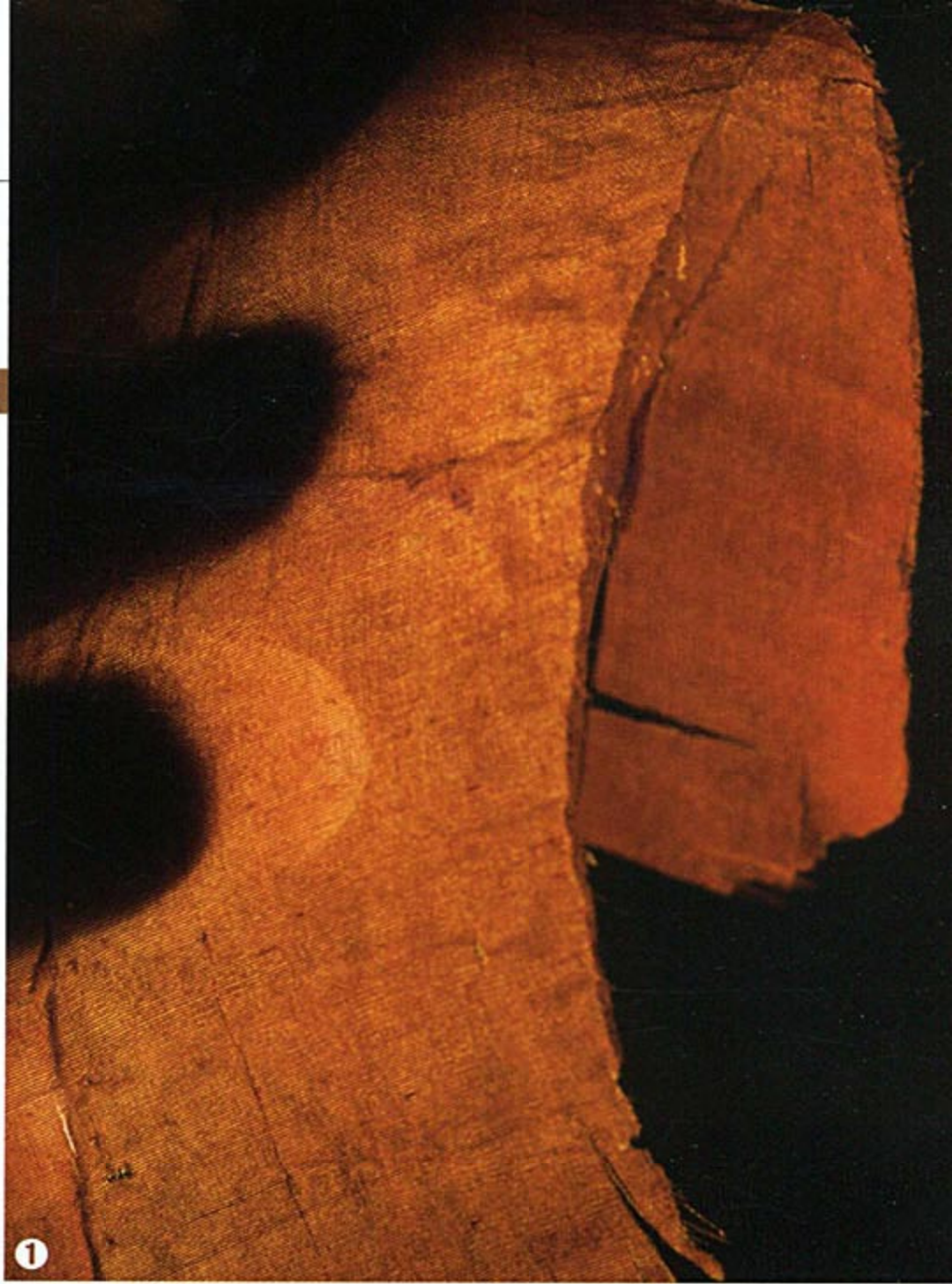
熊家冢的规格,远远超越了上述楚墓。以陪葬的大车马坑为例,131米长的双排坑,排列着马车43乘,马164匹,气势宏大,其中3乘为1车6马。周礼:天子驾六。可见其等级为帝王级别。当年的香车宝马,皆已朽烂成泥,比剪纸还要轻薄。主冢虽未发掘,但经过多次勘探,考古人员对封土堆下的情形已相当了解:墓口为正方形,边长约67米,东边的斜坡墓道长36米,从冢顶到椁盖板21米,椁室面积约400平方米……

官方对熊家冢的定性很谨慎。荆州博物馆副馆长贾汉清称:“我们只能说熊家冢是目前所知规模最大的楚国高等级贵族墓地,其年代为战国中期。毕竟,地下的东西,没有发掘出来谁也不能肯定。”

所谓规模最大,我们可以用椁室面积这一指标,与其他高等级贵族楚墓略作比较。例如,江陵天星观1号楚墓,其墓主为封君,级别仅次于楚王,其椁室面积为熊家冢的八分之一。曾侯乙墓墓主是一国之君,身份略低于楚王,椁室面积约为熊家冢的三分之一。据专家推测,安徽寿县楚幽王墓的椁室面积在300平方米以内,那么,熊家冢比它还

领袖群伦的丝织刺绣工艺

① 楚国的丝织刺绣工艺是楚文明鼎盛期的重要标志之一。近几十年来，楚国丝织品实物出土有十多次，其中数量较多的主要是在湖南长沙、湖北江陵以及河南信阳楚墓中发现的。② 综合历年考古发现和文献记载，楚国丝织品的种类达数十种之多，织造精良，织物的组织结构完备而复杂，色彩鲜艳，谱系完整，练染工艺纯熟，精炼程度高。其纹饰繁缛，题材丰富，有几何纹、珍禽异兽纹、人物行为纹等类，构图紧凑，线条规整，层次分明，有立体感，同时纹饰组合灵活多变，富丽多姿。③ 刺绣题材与丝织品基本相近，但偏重于珍禽异兽、奇花佳草和自然物象，其中以楚人崇尚的龙凤形象最为丰富。楚丝织刺绣品的纹饰显示出了楚人丰富的想象力和精湛的艺术性。供图 / 湖南省博物馆



马山1号墓被人称为“丝绸宝库”，我们因此知道，战国时期的楚国，其蚕桑、织造和刺绣的水平已经跃居列国之首。

要大上三分之一。我采访的许多考古专家，都认定熊家冢为楚王墓。甚至，2008年12月11日的《武汉晨报》还报道说：“昨日，争论已久也令人期待的熊家冢墓主身份被确定——在荆州熊家冢研讨会上，专家们一致认定：他是一位楚王。”

如果一座楚国高级贵族墓都可以动摇文明史，难以想象，位于金字塔尖的一座楚王墓会带给我们怎样的震撼，如何改写历史！上世纪30年代，军阀李品仙在安徽寿春盗掘楚幽王墓，珍贵文物四散，墓葬结构也被彻底破坏，令人痛心。人们对熊家冢寄予厚望，是因为相信这座楚国最强盛时期的楚王墓，通过科学发掘，将呈现楚文化最巅峰的成就。

充满物理质感的楚国

我看过熊家冢发掘的航拍照片，占地15万平方米墓地被划分为一格格探方，呈不规则长方形，仿佛一艘航空母舰，静静停泊在绿色的原野上。我来的时候是深冬，多数发掘的探方已经回填，空荡荡的墓地里，只有主冢和陪冢相依为命，凄凉地蜷缩一角，等待命运的宣判——一旦国家文物局批准发掘，它们将立刻被开膛剖腹，大白于天下。

熊家冢已经开发旅游，大车马坑和十几个殉葬坑搭起了简易展示棚。走进一个殉葬墓展厅，面前一口深约四五米的竖穴土坑，长方形，坑底放着一具套棺的棺材。

棺中尸骨无存，但死者佩戴的玉器还留在原位，看上去散乱不堪。血肉之躯消失了，穿越漫长时光来到我们面前的，唯有坚硬的物质。

“荆州这边的古代墓葬，很少发现人骨架。”赵晓斌说，“我挖了100多个秦汉墓，棺材都好好的，但只发现3副人骨架。在北方地区考古，很难出棺槨，但有人骨架。各地的保存条件不一样。”

“江汉平原地势低平，潮湿多雨，棺槨、漆器、竹简这些器物，很容易腐烂，怎么能保存下来呢？”

“潮湿没关系。我们发掘楚墓，一打开，棺材都浸泡在水里，但因外面密封，里面是一种缺氧环境，反而有利于文物保存。只要是极端环境，例如极端干燥、极端寒冷、极端潮湿，都有利于文物保存。”



巧夺天工的漆器制造工艺

① 虎座鸟架鼓。楚人在中原地区制漆工艺的基础上，独创了楚漆器，使之轻巧、艳丽、耐热、防腐蚀，并很快在楚国流行。久而久之，漆器终于取代了青铜制作的礼器。漆器在楚国的广泛使用，成为象征富贵的标志。在楚人的墓葬里，随葬品最多的就是漆器。据考古资料介绍，建国以来，有千余座楚墓里出土了漆器，其中以湖北、湖南两省居多。现在的荆州博物馆，收藏楚漆器的数量之多，在同行业中可谓全国之最。其中有许多珍品，为国内罕见，如虎座鸟架鼓、彩绘双身双首镇墓兽、彩绘座屏等。摄影 / 金陵 ② 楚国的漆器不仅品种和数量繁多，而且被广泛应用到了社会生活的各个方面。髹漆工艺十分发达，不仅漆色艳丽丰富，而且纹样内容和形式极为繁复。



后来在宜城市，我听过李福新先生类似的议论。他说：“我们这边地势较高，水位忽高忽低，墓葬忽干忽湿，殉葬品容易腐烂，所以文物出土不如荆州丰富。”因此，楚国早期文物发现较少，不仅因为年代更为久远，还与它建都于汉水中游，墓葬保存条件较为不利有关。历史留给我们一些什么，往往是偶然的。

湖北省文物考古研究所所长孟华平评论说：“目前楚文化考古的特点是，墓葬多，遗址少；墓葬又以晚期（战国时期）多，早期（春秋和西周时期）少。但是经过多年发掘，已出土的楚墓基本形成系列，有封君、令尹、司马、大夫、下大夫的，也有普通国人的，基本能够反映当时社会的各个等级。从布局、陪葬墓的情况看，大家都认为熊家冢是王级的。”

回顾新中国成立以来楚文化考古，成绩最大

的，还是从无到有，迅速重建起相对完整的楚国物质文明。早在1987年，张正明先生出版的里程碑著作《楚文化史》，将楚文化概括为六大支柱：青铜冶铸工艺，丝织工艺和刺绣工艺，髹漆工艺，美术和乐舞，老庄哲学，屈庄文学。除了最后两项，其他四大支柱都建立在出土文物的基础上。

感谢考古学家，他们复活了一个充满物理质感、肌理、色彩和温度的楚国。在此，我们不妨略作检视。

周人重视祭祀，青铜礼器为国之重器，最能代表一个国家的技术水平。楚国的青铜鼎，在春秋早期与周式鼎差不多，春秋中期以后，就形成自己的特色，束颈，折肩，足渐高，壁渐直，体态由浑朴变成精巧，被称为楚式鼎。淅川下寺楚墓出土的王子午升鼎，立耳外撇，平底，束腰，清奇优美，给人一



如果中国由楚人统一

这是根据湖北九连墩楚墓复原的一幅楚国征战图。作为春秋五霸之一和战国七雄之一的楚国，它的武库是最庞大而且最先进的。楚国，在西周时期还是一个蕞尔小邦，进入战国后已是一个“带甲百万，地方五千里”的泱泱大国了。也正是这样一个楚国在纵横捭阖的征战中，以自身特有的传统文化向外辐射，所及之处，兼容并蓄，最终形成了独具风貌的楚文化。郭沫若曾说：“中国由楚人统一，由屈原思想来统一，我相信自由空气一定更浓厚，学术的风味也一定更浓厚。” 摄影 / 和崑

种舒展升腾的感觉，具有鲜明的楚国风格。战国时期，楚国控制了中国铜矿的主产区，在铜绿山等地大肆采铜；另一方面继承了吴越先进的冶铸技术，铸造出大量的优质兵器和精美礼器。曾侯乙墓出土的青铜尊盘，镂空繁密，玲珑剔透，是我国最早采用失蜡法工艺铸造的器物，代表了先秦青铜工艺的最高水平。

我们今天对楚人的织造工艺有所了解，实属偶然。丝织品最易朽烂，先秦实物非常罕见，以往数千座楚墓不过出土一些残件或残片。1982年发掘荆州马山1号墓，墓主为女性，共计出土丝织品152件（其中完整的衣物35件），包括绢、绌、纱、罗、绮、锦、绦、组、刺绣等类别，品种多样，纹饰华美，工艺精湛，被人称为“丝绸宝库”。我们因此知道，战国时期的楚国，其蚕桑、织造和刺绣的水平已经跃居列国之首。

竹木器具，凡精工制作的，楚人无不髹漆彩绘，数千年后斑斓如新。在荆州博物馆参观珍品馆，最让我震惊的就是那些木雕镇墓兽了，它们造型怪异，由方座、身首和鹿角组成，凸眼，吐舌，看上去神秘狰狞，仿佛来自异域。另一种引人注目的木雕是虎座鸟架鼓，主体由双虎、双凤、扁鼓三大部分组成。有意思的是，双凤塑造得高大轩昂，背向而立，脚下屈伏的双虎十分矮小，有人认为体现了楚人的凤崇拜。这些非常成熟的艺术品，与我们熟悉的传统图式大不相同，这意味着它们缺乏继承者。在寂静中，我仿佛看见一把锋利的刀，在两千多年前无声地划过，从此这些器物失去了踪影。

楚人往往于丝帛和器具上浓墨重彩，留下帛画和漆画，让我们感受到他们飘逸、艳丽的画风，例如包山2号墓出土的《车马人物出行图》。楚人在

音乐方面的造诣更令人瞩目。《吕氏春秋》记载了伯牙鼓琴、钟子期知音的故事，真正的琴音早已随风飘逝，但各地出土的成套乐器如编钟、编磬、鼓、瑟、琴、篪和排箫等，却将战国时代的楚音体系保存了下来。

湖北省博物馆有个表演厅，台上架设着曾侯乙墓编钟编磬仿制品，几位乐师扣钟调磬，楚音再响。清亮的乐曲中，小腰长袖的楚女翩然起舞。我提醒自己：“这是连司马迁都没有听过的楚乐。”

如果中国由楚人统一

楚人是一个正在形成中的伟大民族。在长达800多年的征战中，他们从汉水中游的一个小部落，突破重围，灭国无数，发展为拥有江淮平原的泱泱大国。他们心胸开阔，不妄自菲薄，也不夜郎自大，而是兼收并蓄，博采夷夏之长。先秦是北方华夏文明大创造的时代，但长江流域楚文化的崛起，亦足以傲视中原。他们精力充沛，前程远大。

战国末期，七国争雄，是中国文明形成的关键时期。一般认为，秦楚最具统一中国的实力。纵横家说：“纵合则楚王，横成则秦帝。”秦楚之争，决定了中国文明的基本走向。

“秦统一后，一种独立的楚文化消失了。”刘玉堂先生说，“西汉建立后，政治上继承了秦国的遗产，建立了君主专制制度，这就是大家说的汉承秦





制，但文化上是汉承楚制。秦人没什么文化，西汉流行的都是楚文化。可以说，楚文化变成了汉文化。”文化上汉承楚制，刘玉堂先生所说，正是近年来楚学研究的成果之一。西汉是一个楚人建造的帝国，楚文化大行其道。汉皇室都是楚歌爱好者，高祖的《大风歌》、武帝的《秋风辞》，都是文学史上的名篇。汉高祖刘邦更是一个不可救药的楚迷，据《史记》记载，他偏爱楚声、楚舞、楚服。不少学者认为，汉文化是楚文化的隔代传人。李泽厚在《美学三书》中甚至说：“汉文化就是楚文化，楚汉不可分。”如果这样，秦楚相争，便有一个出人意外的结局：秦灭楚，汉灭秦，最后的胜利者依然是楚人。

历史不容假设，但郭沫若就假设过。1942年9月，他在《论古代文学》一文中表示：“中国由楚

人统一，由屈原思想来统一，我相信自由空气一定更浓厚，学术的风味也一定更浓厚。”的确，灿烂的楚文化被秦人斩断、抹杀、清洗，失去了成为中国文化主流的机会，令人遗憾。首次在全国舞台亮相的秦人，焚书坑儒，禁诗书，毁六国史籍，演出了一幕残暴、专制和仇视文化的戏剧，积淀为中国文化两千余年来难以清除的致命基因。

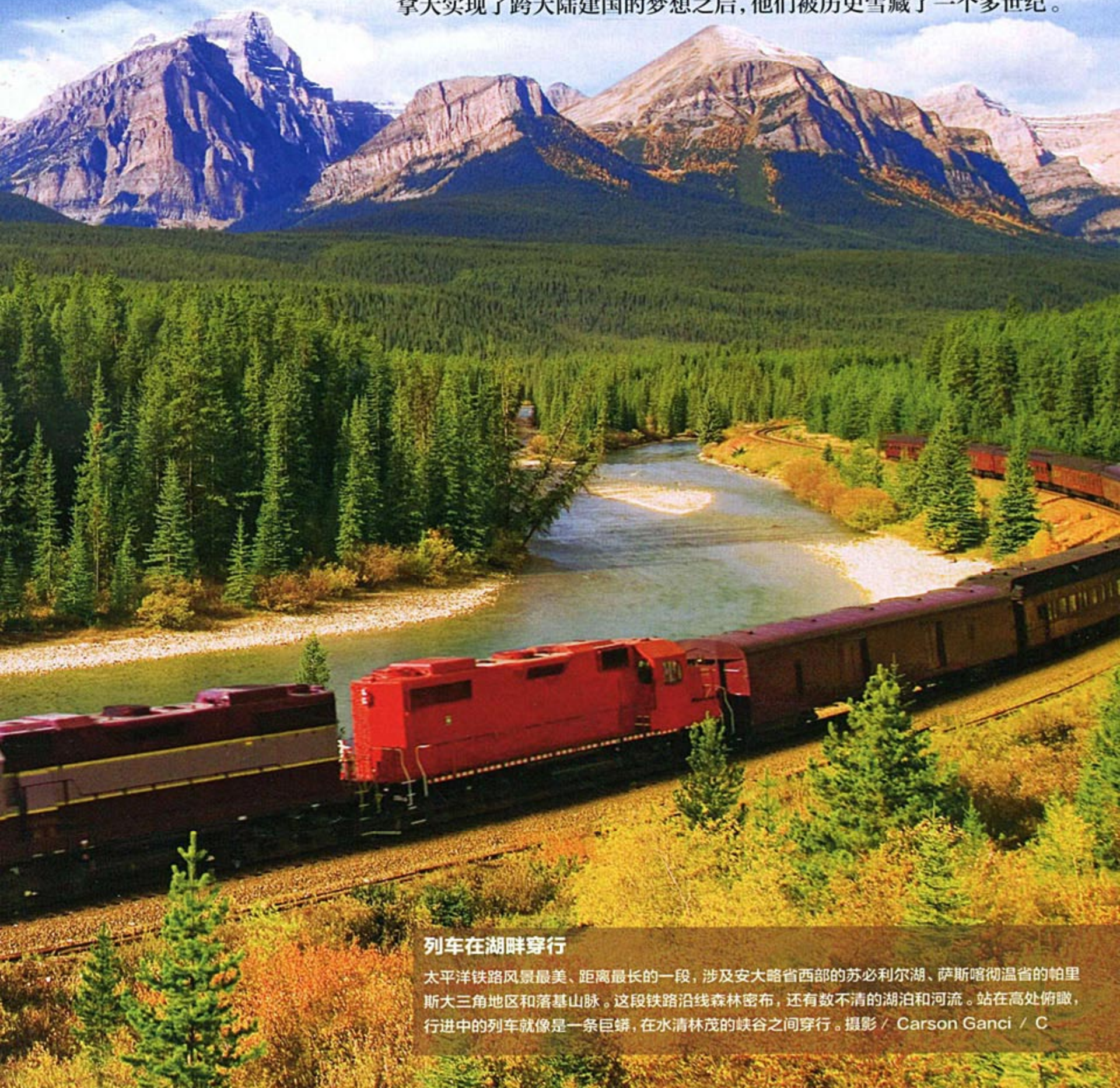
无论如何，楚文化是一种地域文化，早已灭亡。它的极小一部分遗产掩埋地下，秘密抵达我们的时代，引起今人的惊叹，但没有在历史中发生影响。汉朝毕竟不等于楚国，汉文化并非楚文化。作为一个继承了秦王朝版图的强大帝国，汉朝最终超越了秦楚恩怨，在数百年的民族和文化融合中，创造出更加博大的汉文化。秦人与楚人都变成了汉人，秦文化与楚文化，都成为一种元素融入汉文化。□



加拿大太平洋铁路 它遗忘了华工的奉献和死亡

撰文／大河 供图／秦昭

126年前，上万名华工背井离乡，投身到横贯加拿大的太平洋铁路的修建，尽管他们参与修建的路段只是这条全长约5000公里的铁路的十分之一，但是他们却饱尝苦难，有的甚至葬身荒野。在帮助加拿大实现了跨大陆建国的梦想之后，他们被历史雪藏了一个多世纪。



列车在湖畔穿行

太平洋铁路风景最美、距离最长的一段，涉及安大略省西部的苏必利尔湖、萨斯喀彻温省的帕里斯大三角地区和落基山脉。这段铁路沿线森林密布，还有数不清的湖泊和河流。站在高处俯瞰，行进中的列车就像是一条巨蟒，在水清林茂的峡谷之间穿行。摄影／Carson Ganci／C

从弗雷泽河谷向北的汤普森河谷，尽管景色浑然不同，但是地势同样十分险峻。在这里，直上直下的巨石悬崖被几乎寸草不生的碎石大坡所代替，荒凉得犹如月球景色。

.....

阴沉沉的大雾锁住了苏必利尔湖北岸，发黑的湖水在冷风的推拥下一浪接一浪地拍击着岸边峥嵘的礁石，发出低沉的吼声。列车在从岸崖边开凿出的一条仅够铁轨穿过的窄道上，沿着崎岖的湖畔飞快地滑过，一路驶向遥远的落基山脉。

这是我熟悉的加拿大太平洋铁路最著名的路段，跟落基山脉西侧的弗雷泽河谷段一样，被称为整条铁路沿线地理环境最恶劣的区域。然而在126年前，上千名豪饮猛干的移民和华人劳工，愣是战胜了一次次的地表塌方和洪水，让铁路从东向西横跨了整个北美大陆。

华工修筑的弗雷泽河谷段是最难的部分

在落基山西侧弗雷泽河谷的险山恶水中，数千名西线的筑路劳工负责奋力打通太平洋铁路的全程，这是整条铁路修建最艰难的部分，劳工大多是华工。弗雷泽河是不列颠哥伦比亚省最长的河流，也是该省南部唯一的一条穿过加西内陆高地的河流，因此成了太平洋沿岸到加拿大内陆的唯一通道。在进入西海岸平原带之前，弗雷泽河在崇山峻岭间削切出了一道长80多公里的峡谷。本来宽阔的河面突然被迫挤进不到百米宽的峡谷，河水变得湍急汹涌。河水中暗礁密布，岸上的悬崖峭壁从水中拔起，悬崖上覆盖着密密的原始森林。

在峡谷两侧的山崖上，到处是深浅不等的崖缝。这其中最让人闻之色变的，是横亘在峡谷中部的“鬼门关”。河谷在这里变成了一道不足40米宽的山缝，两岸的悬崖高达两百米，激流咆哮奔腾而过，地势十分险要。早期的西部探险者通常在山崖上修栈道而行，但是有些地方，只能先在绝壁上凿出石坑，然后攀援而过。

从弗雷泽河谷向北的汤普森河谷，尽管景色浑然不同，但是地势同样十分险峻。在这里，直上直

下的巨石悬崖被几乎寸草不生的碎石大坡所代替，荒凉得犹如月球景色。山坡上松散的土石，似乎随时都会向着峡谷底湍急的河水滚落。这是让参加铁路修建的华工望而生畏的一段。尽管从长度上看，弗雷泽河谷路段只占整个太平洋铁路全长的十分之一，但是它的危险程度和施工难度，却是太平洋铁路工程中最突出的一段。

在最初开工的时候，几乎没有白人在这以身犯险，所以开工18个月后，工程却迟迟无法进展。获得加拿大政府筑路合同的美国人安德鲁·昂德东克想到了华工，昂德东克具有修筑美国太平洋铁路的经验，而且深知华人劳工的吃苦耐劳，因此他通过华人代理，先后招雇了大约9000名华工到弗雷泽河谷施工。这些华人一部分是早期前来美国淘金的人，另一部分则是从中国珠江三角洲一带专门招聘的筑路劳工。

这些被称作“苦力”的华工，以每天不到一加元、比白人劳工低三分之二的微薄酬劳，承担着最繁重和最危险的劳动。他们在没有任何安全措施的悬崖峭壁上凿洞放炮，在山崖上打出一百多个涵洞和几十公里长的隧道，建起了数十座桥梁。每修完一段铁路，华工们都要靠肩扛手抬，在崎岖的山路上步行几十公里，把沉重的机械设备转运到下一处工地。当弗雷泽河上运送筑路物资的汽船因激流险滩难以上行时，一百多名华工在河岸悬崖上拉纤，让汽船一点点通过著名的弗雷泽河“鬼门关”。

华工在落基山中的密林荒野里奋战，每天要面对的是山高水冷的恶劣自然环境，他们的居住条件也很简陋，甚至没有足够的保暖衣被。这些华工大多来自温暖的中国珠三角地区；他们到达工地的時候，根本没有准备靴子，所以到了下雪的时候，有些人只好把装土豆的麻袋撕成布条，裹脚取暖。不过这种麻袋布条很容易松开，有的人因此失足坠崖。有的人饥寒交迫而死，也有人因爆破事故而丧

生。加拿大作家威廉在他的《不列颠哥伦比亚建设者》一书中描述道：“他们的粮食不足以维持他们所从事的体力劳动消耗的一半。许多华工因饥饿而死。”当时有报纸说，修筑这段路死了七八百名中国劳工，后来仅仅温哥华的维多利亚中华会馆在弗雷泽河谷就收集到了300多具华工尸骨。太平洋铁路公司承认，弗雷泽河谷一段的工程，是太平洋铁路工程上付出财力和生命代价最高的一段。沿着弗雷泽河谷陡崖的这一段615公里长的线路，用了7年时间才修通，参与修建的劳工达15000人，其中华工就有9000人。靠华人劳工的吃苦耐劳和丰富的经验，才打通了这道鬼门关，使太平洋铁路的东西段得以贯通。

不过华人劳工在加拿大太平洋铁路建设中的丰功伟绩，在当时却少有记载，1985年加拿大政



筑路华工和护照

① 加拿大劳动力奇缺，铁路承包方通常花很高的价钱也招不来白人劳工。他们给华工开出的价码比当地白人低三分之二，但即便如此，对华人来说也是一笔很有诱惑的收入。所以在承包方开始招募华工的时候，从中国广东的台山、新会以及开平等地去了很多人。② 据加拿大华人移民报告记载：在铁路建设的4年间，持中国护照进入加拿大的华人达17000多人，其中1万多人是直接从中国来的。

在一百多年以前，没有任何现代的遥感、航拍勘探技术，在铁路勘探上所遇到的困难让人难以想象。绵延上千公里的落基山脉，哪里是一条合适的穿越之路？

.....

府纪念太平洋铁路建成100周年的时候，修建了一个纪念碑，但是这个纪念碑的碑文上并没有提及中国人。一直到2006年，加拿大总理代表政府正式向加拿大华人致歉，并且高度赞扬了华人劳工在当年修筑太平洋铁路工程中对这个国家做出的重要贡献。华工终于被载入了加拿大的国家历史，成了不可磨灭的记忆。

越来越多的人乘坐这条铁路前往加拿大旅行时，偶尔还会在铁路沿线看到中国人的墓地，他们知道这些人是“为修路而死”。

太平洋铁路最精彩的是翻越落基山一段

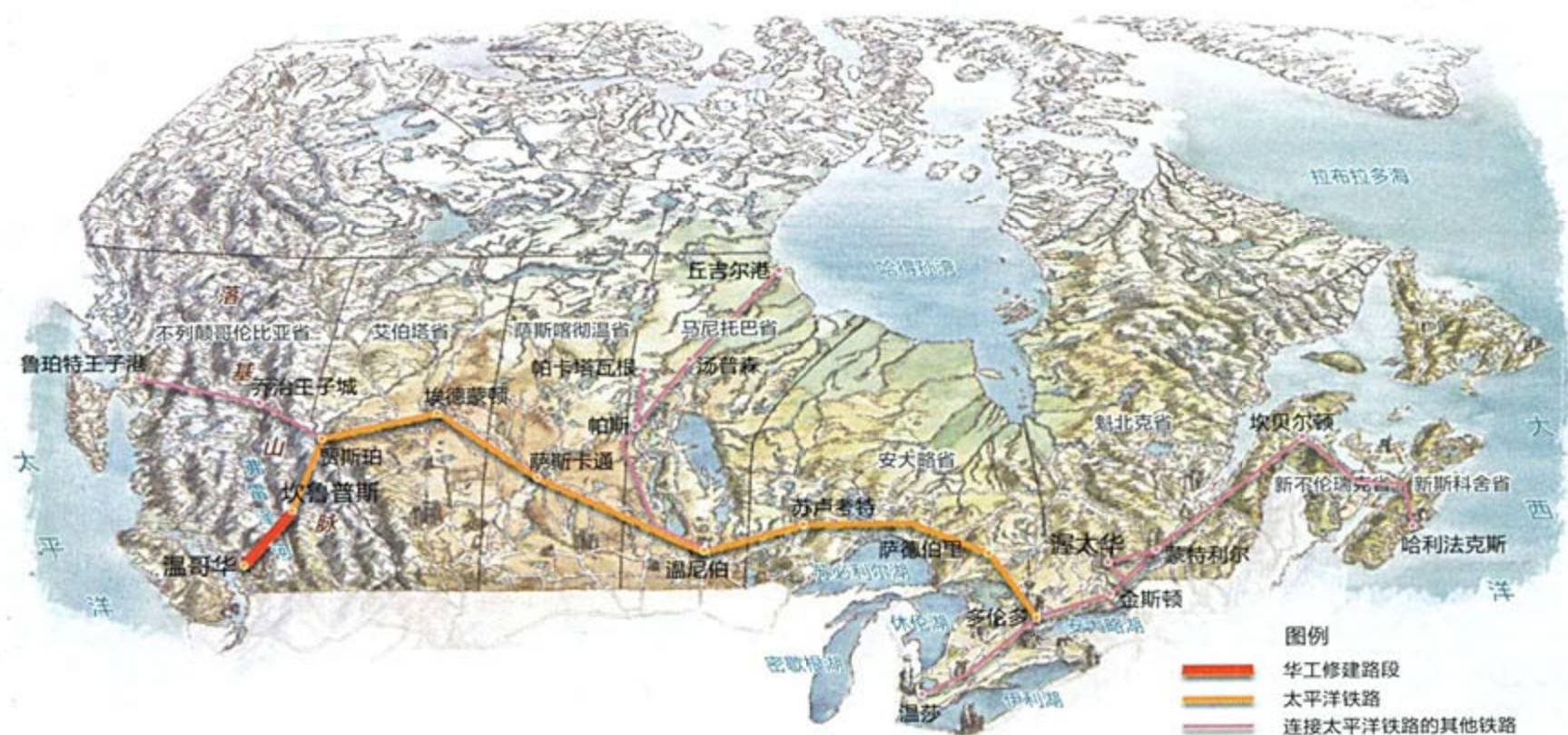
为筑路而死的，当然不仅仅是华工。跟弗雷泽河谷遇到的情况一样，翻越落基山脉和哥伦比亚山脉的东线建设，同样遇到重重困难，也有一些参加筑路的白人劳工，付出了生命的代价。他们修筑的翻越落基山脉和哥伦比亚山脉的铁路段线，至今还让人惊叹。

从安大略省西部的苏必利尔湖北岸经马尼托巴省南部，再经萨斯喀彻温省的帕里斯大三角地区



肩扛手撬

在太平洋铁路工程启动之后，工程承包方发现一切要比他们设想的复杂得多，仅是各项费用开支就难以为继。要节约支出，唯有节省工人工资和运输费用，但是这些方法又不能用到白人劳工身上，所以只能在华工身上打主意。为了求利润和进度，承包商不采用强力炸药，而让劳工们用便宜但很不稳定的硝化甘油来进行爆破作业，或者先用铁锤砸碎岩石，再用简易机车和人力运送沙石，架设铁轨更是靠肩扛手撬，十分辛苦。



加拿大太平洋铁路路线图

1867年，由东部的魁北克、安大略、新不伦瑞克和新斯科舍四个省联合宣布正式建立加拿大联邦时，位于这片大陆西部太平洋畔的不列颠哥伦比亚地区尚未归属加拿大。加拿大政府为了实现从大西洋到太平洋的建国设想，向不列颠哥伦比亚地区承诺在十年之内修建这样一条铁路。在太平洋铁路打下第一颗道钉的时候，工业发展已有一定规模的加拿大东部地区已经建立了一定规模的铁路网。它主要连接魁北克省和安大略省南部、圣劳伦斯河沿岸和与美国相邻的较发达地区。在太平洋铁路建设的同时，这部分铁路也进行了整合和扩建，成为横跨加拿大铁路网的主要枢纽。

到达落基山脉脚下的一段，是太平洋铁路距离最长的一段。这里的地势虽然平坦，但因为森林密布，河流和湖泊众多。冬季里大地冰冻数尺，开春后冰雪融化洪水泛滥，大地又成了一片泽国，使穿过这片地区的铁路修筑遇到了巨大的困难。当地的土著印第安人也曾经对在他们的土地上修建铁路十分不满，与修路方的纠纷甚至武力冲突时有发生，造成筑路工人受伤。铁路公司与加拿大政府不得不与土著谈判，用赎买土地、提供援助等方法保证铁路工程的进行。1883年10月，在开工两年之后，太平洋铁路终于延伸到了雄伟的落基山脚下。

两亿年前地壳板块的漂移冲撞和叠加造成了美洲大陆西侧太平洋沿岸高大山脉的抬起，形成了太平洋沿岸几道南北走向、绵长峻峭的山脉，从西到东依次是落基山脉、哥伦比亚山脉和太平洋海岸山脉。这几道海拔高达3000米—4000米的山脉形成天然屏障，把北美洲的太平洋沿岸与它东部辽阔的地域隔离开来。自古以来，除了探险家和寥寥无

几的皮毛商人外，几乎没有人涉足和翻越这巨大的天堑。太平洋铁路要翻越落基山脉的艰难险阻前无古人，是世界铁路工程史上的杰作，也是这条铁路最值得骄傲的地方。

在一百多年以前，没有任何现代的遥感、航拍勘探技术，在铁路勘探上所遇到的困难让人难以想象。绵延上千公里的落基山脉，哪里是一条合适的穿越之路？开始，勘察人员向太平洋铁路公司提出，以黄头山口作为太平洋铁路主线的穿越地点，黄头山山口位于加拿大落基山脉的最高峰罗布森峰脚下。这里海拔千米以下，地势比较低缓，修路的难度较小。但是为了赶工期和缩短整个铁路的长度，太平洋铁路公司最终选择了更靠南面的基金霍斯山口，作为铁路最终穿越落基山脉的地方。

即使用现代人的眼光看，这也是一个相当大胆甚至带有赌博性质的选择。基金霍斯山口海拔1625米，位于北美大陆太平洋和大西洋水域的分水岭上。它的西侧山势陡峭且狭窄，没有足够的回

尽管采取了一系列的措施,在这一路段仍然多次发生事故。直到25年以后,这条当时为了赶工期而建的“临时线路”才被两个螺旋形的穿山隧道所代替。

.....

转余地。铁路必须在16公里的距离上陡降350米,形成了一个坡度达4.5%大陡坡。这个陡坡是当时铁路工程技术所要求的最大坡度的四倍。即使是现在最现代化的铁路工程上,目前世界各国也很少有超过2.2%的坡度。火车在如此大的陡坡上行驶,除了需要大动力的机车外,还必须有特殊的安全保障措施。为此,施工方在这段著名的落基山“大陡坡”上,特别修建了三条防止列车下滑的岔道,以便让列车下行失控时紧急减速制动。同时对在“大陡坡”上行驶的列车限速为每小时10公里。尽管采取了一系列的措施,在这一路段仍然多次发生事故。直到25年以后,这条当时为了赶工期而建的“临时线路”才被两个螺旋形的穿山隧道所代替。它们每个长约300米,各自旋转270度,下降20米,使整个“大陡坡”的坡度减缓了一倍。即便是这样,基金霍斯山口仍然是世界上最陡的铁路坡道之一。

太平洋铁路在翻越了落基山之后,马上又遇到了西面的第二道天堑——哥伦比亚山脉。铁路再次以2.2%的大坡爬上了海拔1330米的罗杰山口。在这里,工程遇到的最大问题是冬季超大的降雪。来自太平洋的暖湿气流在遇到落基山脉的阻挡之后,在罗杰山口一带造成了极为丰富的降雪量。每年的冬季,这里都可以有十几米厚的积雪。如今,这里是加拿大西部著名的滑雪胜地。滑雪者在山上厚厚的雪道上与脚下山谷中飞驰的列车比翼齐飞,是许多寻求新奇经历的滑雪爱好者向往的场景。然而在一百多年以前,大雪和频繁的雪崩曾经是跨越山口的太平洋铁路工程上十分头疼的问题。

据1885年冬季罗杰山口的观测记载,山口积雪厚达17米,某一地段在6天内就发生了9次雪崩。暴风雪推倒了直径一米多的大树,裹挟着大大小小的树木一直冲到山谷对面的半山坡上,并在山口形成了十几米深、600米长的大雪堆。在最初的通车阶段,冬季里在罗杰山口列车往往要夹在高

高的雪墙之间行驶,一次雪崩还造成了63名清扫积雪的工人死亡。为了解决积雪造成的问题,加拿大太平洋铁路借助了美国太平洋铁路在修建时的经验,使用30万根圆木在落基山和哥伦比亚山脉多雪地段至少修建了33条防雪栈道。在另外的一些地段上,装备着巨大的吹雪机车头的特殊清道机车,也随时待命。

太平洋铁路是美景的展示舞台

加拿大太平洋铁路是这个国家的传奇。它横跨在这个国家998万平方公里的土地上,从东到西横跨整个北美大陆,全长接近5000公里。其工程建设在地理上主要分为四个部分:东部原有铁路网的整合与扩建,穿越中部草原地区,翻越落基山脉和太平洋畔的不列颠哥伦比亚地区。

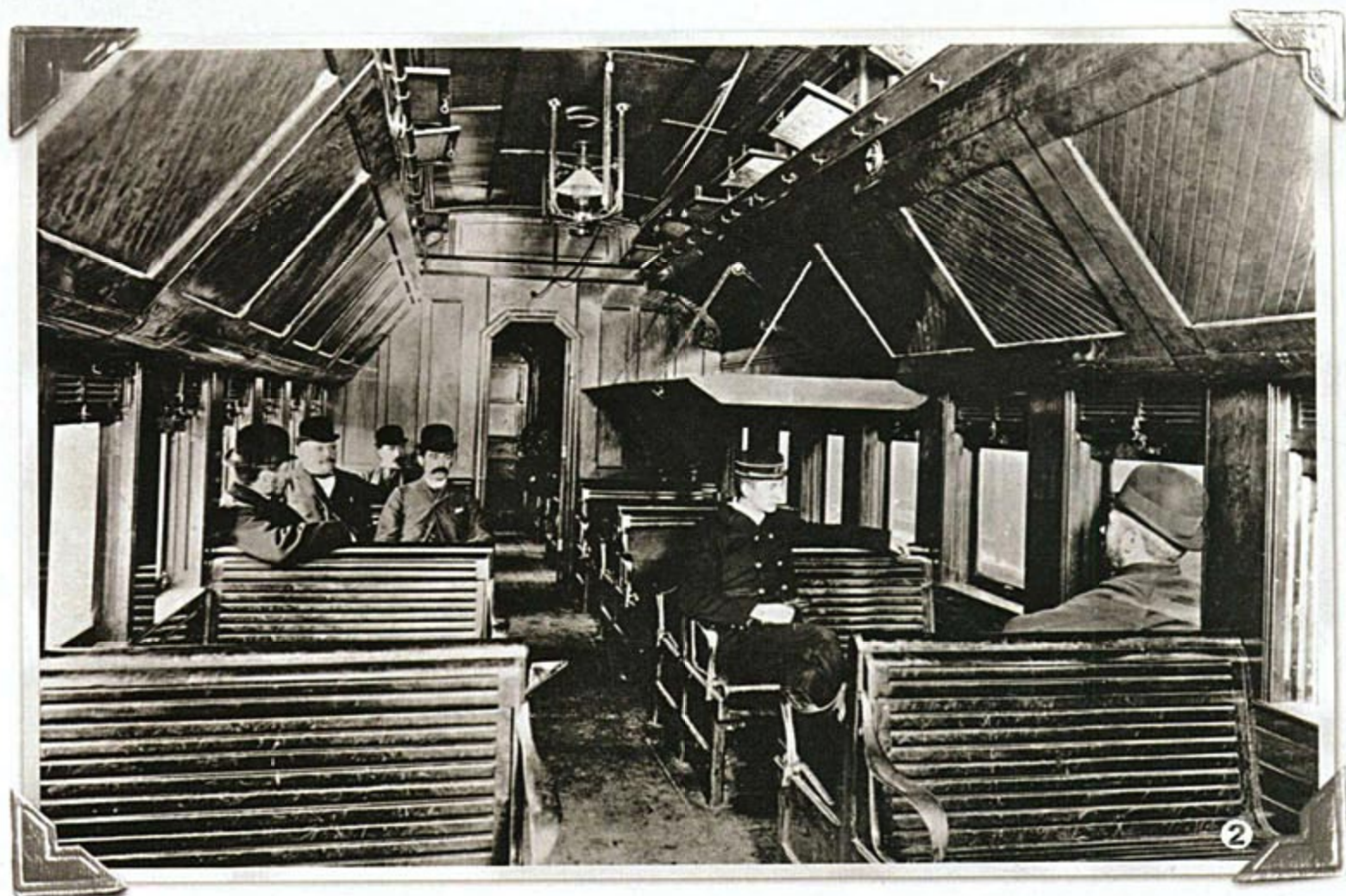
加拿大的西部有着极为壮丽的自然风光。落基山脉的山河、森林和湖泊无以伦比的原始之美,是加拿大的一张价值不可估量的王牌。在1885年11月7日加拿大太平洋铁路全线贯通之后,太平洋铁路运输公司为了把铁路和土地转换成为经济利益,提出了“把游人请进来”的口号。而建成通车的太平洋铁路,刚好成了实现“把美景变金钱”这一目标的保障。坐落在落基山美湖之滨的路易斯湖古堡酒店,就是太平洋铁路当初为推广铁路沿线美景而留下的。每到清晨,雾霭静静地笼罩着路易斯湖,巨大的铁灰色山岩倒映在明镜般的玉色湖水里,就像宏伟雄壮的巨人倒进了温柔旖旎的丽人怀抱。

然而,在加拿大太平洋铁路建成通车并大张旗鼓地向移民和探险者宣传的时候,参与修建铁路的华工却迎来了接二连三的厄运。铁路工程结束后,太平洋沿岸省份遇到空前的经济萧条,数以千计的华工无事可做。就在此时,加拿大一反在修路时对华人劳工的渴求,设法关闭了面向华工的大门。



螺旋隧道

① 太平洋铁路公司选择基金霍斯山口作为铁路穿越落基山脉的地方，其实非常冒险。因为这个区域山势陡峭狭窄，铁路根本无法回旋，列车上坡和下坡时要面临巨大的落差。为了保障安全，施工方在这个陡坡上修建了防滑岔道，并在运行20多年后，重新开凿了穿山隧道，以此减缓陡坡的坡度。② 为了吸引人们到西部观光和安家，太平洋铁路公司把西部描绘成了旅游探险的乐园，并推出了各种各样的乘火车去西部旅行的优惠计划，但是从当时运行的列车车厢来看，游客并不是很多。摄影/Hulton-Deutsch Collection/C



一个并没有多么厚重历史的国度，借助不同肤色种族的人修建起了影响深远的太平洋铁路，但是他们对华工移民的遗忘和忽略，却让人觉得很不是滋味。



全景列车

① 如今加拿大太平洋铁路沿线有很多是著名的旅游目的地，乘坐舒适安全的观光列车在4天时间里横跨加拿大全境是在这个国家旅行的独特方式之一。摄影/Alison Wright /C ② 铁路沿线还保存着班夫温泉酒店、路易斯湖饭店、魁北克芳德那城堡酒店等一批宏伟华丽的老式建筑，它们在湖光山色的映衬下，与穿梭在湖岸森林之中的列车融为一体，成了一道壮美的风景。

1885年，加拿大政府在想方设法吸引欧洲移民和游客的同时，却出台了《华人入境法案》，规定每一名来加的华人新移民要交纳50加元的人头税。这一只针对华人的带有明显歧视性质的法案，让本就失业的华工不堪重负。更为不堪的是，人头税在征收的28年间从50加元增加到了500加元，相当于许多在加华人一年的收入。它因此严重限制了这些人的家庭成员的移民可能，使得许多无力返回中国的华工从此与家人相隔在太平洋两岸。这是在加拿大历史上十分黑暗和丑陋的一页。

一个并没有多么厚重历史的国度，借助不同肤

色种族的人修建起了影响深远的太平洋铁路，但是他们对华工移民的遗忘和忽略，却让人觉得很不是滋味。然而历史不会忘记，加拿大正是凭借这条在北美新大陆上建成的铁路大动脉，实现了从大洋到大洋的大国梦想，并且把铁路沿线的美景山水推到了世人面前。如今，当人们乘坐舒适安全的观光列车从大西洋边出发，经过加东繁华的大都市、烟波浩渺的北美五大湖、一望无际的中部田野和草原、数不清的湖泊森林和举世闻名的落基山国家公园，最后到达美丽的太平洋岸边的时候，又怎能忘记一百多年前这一路上所发生的一切。□



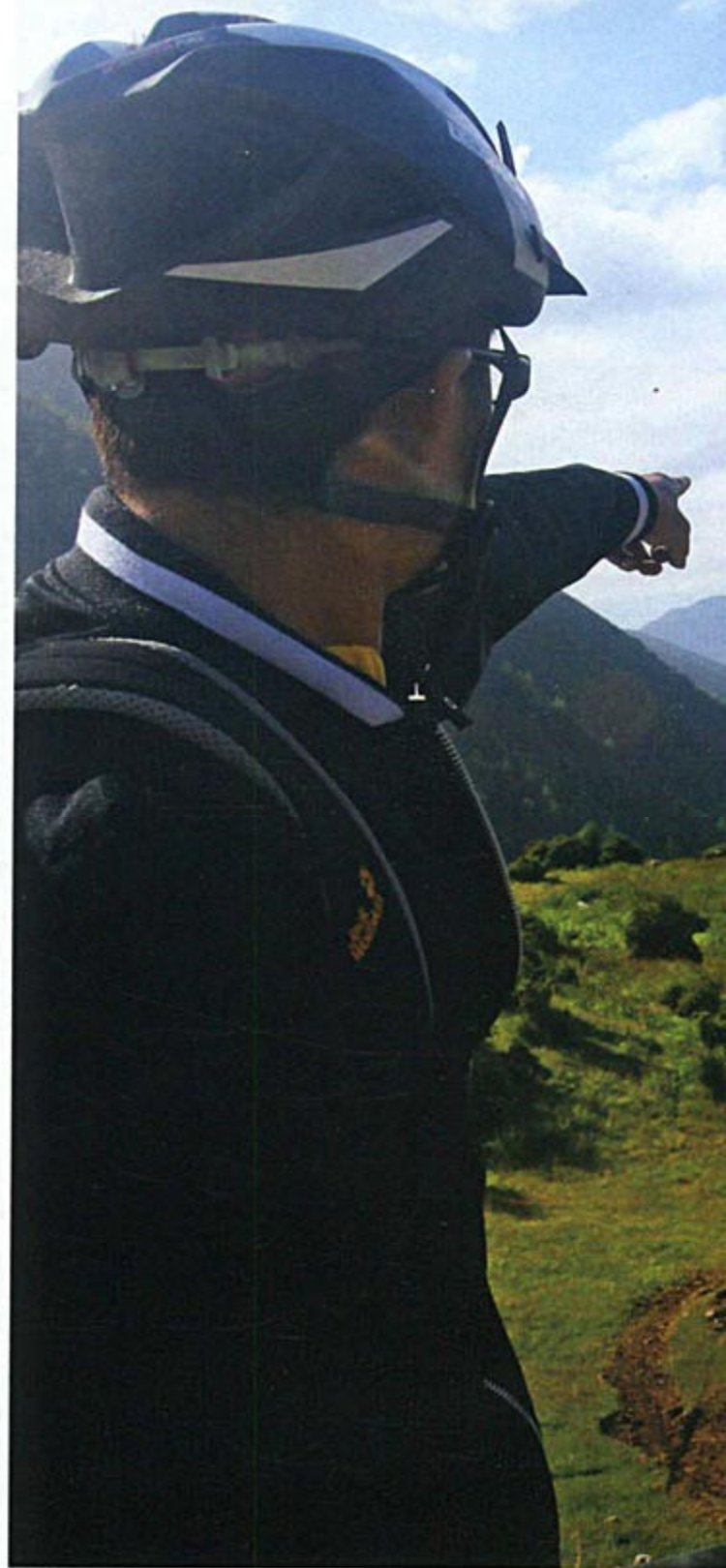


寻找雅拉

从天府到天堂的路

撰文/李坤 牟志昊 摄影/朱斌

川西的雅拉雪山，是我们杂志2003年9月《四川专辑》的封面。它那“刀削一样的轮廓，神秘的紫光以及极富冲击力的山体”，给无数读者留下了深刻的印象。身为四川人，《中国国家地理》的忠实粉丝李坤和牟志昊一直都对这期的封面念念不忘。在看到我们开辟了“寻找封面诞生地”的栏目后，他们决定一起骑着自行车去寻找雅拉神山的拍摄地。



第一天—第三天： 在极度疲惫中翻越夹金山

确定好目标后，我们便着手准备：网上查资料、安排行程、准备户外装备、保养自行车……各方面的准备周到后，我们就在等待一个给力的天气。终于，在7月22日我们等到了它。

第一天的行程是从成都到芦山，第二天是芦山—新寨子，这两天的骑行还算是轻松的，就当是这次行程的热身吧。第三天我们沿着红军走过的道路开始翻越夹金山，近40公里的连续上坡和不

断升高的海拔是我们最大的挑战。

翻越夹金山是很痛苦而漫长的。刚开始我们还有说有笑的，可是好景不长，腿部肌肉乳酸不断堆积，呼吸变得困难，毕竟这里的海拔已经很高了。为了减少体力消耗，我们停止了说笑和打闹。我们按照各自的节奏和蹬踏频率骑行着，呼吸从三踏一吸到一踏一吸，很快就迎来了体力极限。但是我们两个谁也没有下车休息，都不想成为对方嘲笑的对象。坚持了差不多三四公里后，我们终于挺过了体能极限。随着骑行难度的加大，路旁的景观也从森林变成了高山草甸。这坡度极大的草甸上不只有牦



我们从丹巴沿牦牛河到八美，第一次见到雅拉神山，但方位和形状都不太对。

牛，还有一些五颜六色的小花在阳光下顽强绽放。草甸之下是极薄的土层，修公路后留下的痕迹，几年来依旧寸草不生。高原的生态环境比教科书上说的更脆弱。

经过了无数次的蹬踏后，在一个180°的大拐弯处，我们终于看到了上山以来的第一座房子。我们欣喜若狂——终于看到了到达山顶的希望。可是，当拐过弯道后，我们刚刚燃起的希望之火又被浇灭了。大拐弯后面除了一个又一个的之字形弯道以外，就是更高的山峰。没办法，我们只有像蜗牛一样，继续往上爬。爬过了我们视野范围内最高

的山脊，正准备松口气，结果又是一个又一个的之字形弯道和山峰，这对我们是何等的打击！我们简直都快要绝望了。这时，我突然在左前方看到了经幡和旅游导示牌，离我们大概也就一两公里，看来这次离山顶真的不远了！我们喝了口水补充一下能量，做最后的冲刺。有了动力，我们一口气爬上了山顶。

剩下的路都是下坡了，我们骑得很快。不过很快我们就出现了问题，由于手一直保持着刹车的姿势，再加上山上气温低，很快就麻木了，我们不得不降低速度慢慢骑行。到小金已经天黑了，我们在一

BIRTHPLACE OF THE COVER OF CNG

寻找封面诞生地

家小饭馆像饿狗扑食般迅速消灭了桌上的饭菜，连最后盘子里的菜汤也没有放过。

第四天—第五天：

小金—丹巴—八美，穿过沙尘进入藏区

第四天，我们从小金出发，目的地是盛产美女的丹巴。我们骑行在沿小金川河谷修建的303省道上，路上全部在修路，到处都是坑坑洼洼的，路况非常差，稍不留神就会轧上石块或者冲进坑中，我们好几次都差点摔跤，幸好我们速度都不快。只要一有汽车驶过，扬起的沙尘简直就是我们的噩梦，前方的道路顿时就藏匿了起来，能见度也就两三米。当我们到达丹巴时，全身都是灰尘，除了眼睛这一块外，脸都是黑的，用手一抹全是厚厚的一层灰。

第五天，我们沿着牦牛河上行，与昨日小金川区别最大的是河对岸多了许多我们不知道名字的藏寨，一座座铁索桥架在奔腾的牦牛河上，沿途不时能看到经幡和塔林，藏区正在向我们接近。在路上还遇到了一位赶着一群牦牛的牧民，他对我们说“扎西德勒”，我们回报以微笑，从他那双清澈的眼睛里我们看到的是友好和祝福。

到牦牛谷的时候，我想我们找到了封面拍摄地。此时的雅拉神山虽然被云遮住了山顶，但依旧不能掩饰她的美。我们把杂志拿出来比对，经过讨论后发现这里并不是封面拍摄的那个地点。稍作休息后吃了些干粮，继续漫长的爬坡，之字形的山路蜿蜒上升看不到尽头，沿途的森林也随着骑行变成了草甸，山势起伏也没有那么明显了，云大朵大朵地挂在天上，山上插着的密密麻麻的经幡呈三角形，放眼望去，青绿的地毯一直铺到了天边。

就在快要爬到山顶时，耗子（牟志昊）突然下车跑到路边，把刚才吃下的干粮如排山倒海般吐了出来。我立马过去询问，耗子说他头有些疼痛，全身乏力，感觉就快要晕倒一样。我迅速做出判断，这是高原反应。从背包中拿出了肌苷口服液和景天胶囊给耗子服下，又把睡袋取出来让他躺下休息。大约过了一个小时，耗子的高原反应终于缓过

劲来，感觉稍微好些，我们便把车慢慢推到山顶，然后从山顶滑下去，山脚下就是八美了。

我们到达八美找到住宿后，耗子吃了药，早早睡了。计划赶不上变化，我不知道明天我们是直接下撤到康定还是继续在八美寻山。坚持还是继续，这是个问题！

第六天：八美，历尽艰辛找到拍摄地

早上是耗子叫我起床的，他说我们走吧。我很担心他的身体，但是他活蹦乱跳并且言语坚决。对于我们来说这不仅仅是寻找封面，而是一个梦想。经过商量，我们决定放慢速度向龙灯草原方向进发，希望在那里能够找到封面拍摄地。车辆经过后扬起的灰尘让我们几乎看不到前面的路，途中我摔了次车，连车把都摔歪了，不得不停下来修车。当我们灰头土脸地到了龙灯草原后，却并没有看到雅拉神山，只好带着失望的心情原路返回八美。就是这段回程的路让我们重新燃起了希望——雅拉神山就在我们的左前方。但是经过比对，依旧不是那个拍摄点。于是我们决定返回八美，午饭后往新都桥方向去寻找。下午两点我们出发了，灿烂的阳光照亮了沿途的风景，也晒伤了我们的皮肤。同时高原上强烈的山风吹得我们几乎寸步难行，稀薄的空气也让我们觉得难受，耗子明显是在咬牙坚持，虽然在心里很多次想过放弃，但是我们都没有说出口。就在我们怀疑选择这条路是否正确的时候，雅拉神山在我们拐弯后露出了头，继续向前行，雅拉神山又慢慢地被一个山头遮去了很大一部分，此时的画面已经和封面有点相似了。靠边停车后经过几番对比封面，我们认为那个神秘的拍摄点就在不远的某处。耗子就地休息，我沿途寻找，经过连续三次的折腾后，我终于在路旁的护坡上找到了那个拍摄点。叫上耗子过来看了后，我们确定这就是那个拍摄地点！

我们没有欢呼，没有拥抱，而彼此的眼神却看得出那种历经艰苦后的喜悦。这段从天府到天堂的路，注定让我们的青春充满精彩！



从八美到塔公的途中，雪峰突然显现，很似封面，但位置还有点差别，我们在路上反复骑行寻找，终于在这一带找到了封面拍摄点。

2011 中秋节, 带着心灵去旅行

《中国国家地理》悦读卡, 小小礼物, 带您推开自然之门, 饱览人文精华, 让心灵在这样的日子里读万卷书, “行”万里路。

CNG悦读卡 可以享用整年的中秋礼物



每张CNG悦读卡包含全年《中国国家地理》杂志一套。持卡人通过网络或电话激活卡片, 便可自由选择杂志起始日期。我们将您的心意月月送达。

购卡热线 4006-521-360
读者服务热线

地址 / 北京市朝阳区安外大屯路甲11号
中国国家地理杂志社会部
邮箱 / hyb@cng.com.cn 邮编 / 100101

即刻入会获赠杂志

2011 三刊更精彩



给自己



给孩子



给家人

购买杂志新途径

中国国家地理淘宝商城旗舰店

<http://zhongguoguojiadili.mall.taobao.com/>

产品齐全, 支付方便, 物流快捷, 服务周全

登录方式: 淘宝网 → 点击淘宝店铺

→ 输入“中国国家地理旗舰店”

→ 进入店铺



会费金额	获赠杂志
100元	A 12期《博物》价值120元
200元 任选	B1 12期《中国国家地理》价值240元 B2 12期《中华遗产》价值240元 B3 24期《博物》价值240元
290元 任选	C1 36期《博物》价值360元 C2 12期《中国国家地理》+12期《博物》价值360元
390元 任选	D1 24期《中国国家地理》价值480元 D2 24期《中华遗产》价值480元 D3 12期《中国国家地理》+12期《中华遗产》价值480元
500元	E 12期《中国国家地理》+12期《博物》+12期《中华遗产》价值600元
570元 任选	F1 36期《中国国家地理》价值720元 F2 36期《中华遗产》价值720元

您还可以通过以下途径欣赏到《中国国家地理》

1、中国国际航空公司部分航线头等舱(阅读) 2、北京152家柯达冲洗门店(阅读)
3、交通银行积分商城(兑换) 4、工商银行积分商城(兑换)
我们还将为您增加更便捷的阅读途径

《中国国家地理自然百科系列——海洋》

《飞羽瞬间》第二卷



《中国国家地理》首度推出国内最权威的海洋百科读物。国际著名的海洋专家与研究机构共同参与，历经数年倾心制作而成。本书是国内少有的大型海洋科普图书，详尽的海洋地图、精准的海底三维地形图、美妙的手绘图、生动的海底照片共1100幅之多，全面揭秘大洋深处的奇妙世界，让神秘的水世界一览无遗。

作者 / 斯蒂芬·哈钦森博士 等
装帧 / 8开精装，252页

定价 / 98.00元 会员价 / 85.00元



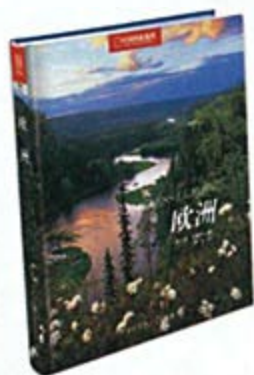
这是一部在自然环境中生存的中国野生鸟类图片集锦。画册源自“2010年第二届中国国家地理飞羽瞬间摄影大赛”，共收录80余位中国野生鸟类摄影师的精彩作品，分为缤纷水面、欢乐丛林、旷野追踪、天空主宰、濒危野鸟及精彩故事六个部分。这些高水平的摄影作品为我们开启了一扇感受生命之美的大门，让我们时刻记起保护这些大自然的精灵，保护我们共同的家园。

作者 / 张书清 赵超 种瑞娟主编
装帧 / 12开硬封精装，160页（附赠地图）

定价 / 198.00元 会员价 / 180.00元

《美丽的地球——欧洲》

《中国景色》



中国国家地理“美丽的地球”系列图书《欧洲》，全景展现欧洲源远流长的历史、温和宜人的气候、优美独特的景观和丰富多样的动植物：冰火两重天的冰岛、“千湖之国”芬兰、神秘的黑森林、白雪皑皑的阿尔卑斯山、流经11国的多瑙河……精选42处自然奇景，透过优美的文字与400张绝美照片，带您领略梦幻般的欧陆风情。

作者 / 弗兰科·安德昂
装帧 / 16开精装，304页

定价 / 68.00元 会员价 / 58.00元



这本书是《中国国家地理》杂志继《选美中国》、《中国人的景观大道》之后，又一精心之作。汇集了执行总编单之蔷先生十年卷首语之精华。书中地图数量多，质量高，还有众多精彩的、直击主题的图片，具有珍藏价值。目前《中国景色》第一版已经销售告罄，在重新修订之后，现在销售的是精装第二版，增添了一些内容及篇幅，地图、图片亦有所调整，内容更为精彩。

主编 / 单之蔷
装帧 / 16开精装，384页，亚光铜版纸

定价 / 68.00元 会员价 / 60.00元

全国读者服务站

《大香格里拉》——一本等待了三十年风景画卷

北京站 联系人 赵经理
电话 / 010-64879277

武汉站 联系人 周经理
电话 / 027-87372806
手机 / 13635269226

杭州站 联系人 陈经理
电话 / 0571-87244996
手机 / 13857728888

南宁站 联系人 邓经理
手机 / 13617715181

西安站 联系人 孙经理
电话 / 029-85519299
手机 / 13363929939
13309231008

深圳站 联系人 李经理
电话 / 0755-82880526
手机 / 13808857155

广州站 联系人 陈经理
电话 / 020-87396732
手机 / 13005181191

贵阳站 联系人 周经理
电话 / 0851-5840440
手机 / 13078514533

青岛站 联系人 乔经理
电话 / 0532-82711981
手机 / 13906398140

长沙站 联系人 许经理
电话 / 0731-82282026
手机 / 13707491259

南京站 联系人 李经理
电话 / 025-83373105
手机 / 13805187987



30余年的跋涉，用镜头撩起香格里拉神秘面纱；藏区高海拔区域探险拍摄，耗资逾千万；呕心沥血百里挑一，10万张图片中精选383张。一张张超越视觉的图片诠释大香格里拉的个个经典，每一次翻阅都有不同的感悟。光线与瞬间，构图与色调讲述每张图片背后的故事，中国国家地理杂志社独家销售《大香格里拉——甘孜藏族自治州风光篇》。请享受画册带来的视觉冲击，寻找与灵魂碰撞的机会吧。

作者 / 吕玲璇
装帧 / 6开 380 x 345mm 印张 / 366页 图片 / 383幅
工艺 / 内文采用四色印刷、上光油

定价 / 2680元 会员价 / 2410元

交纳会费方式

方式一：邮政商务汇款

《中国国家地理》《博物》商户客户号：111300308 商户客户名称：中国国家地理杂志社
《中华遗产》商户客户号：111310100 商户客户名称：北京翰林英华文化传媒有限公司
★即日起，原来的普通邮政汇款升级为商务汇款，收寄时间将大大缩短。特别提醒您在汇款时一定要填写姓名、联系方式和获赠杂志的信息

方式二：银行转账

《中国国家地理》《博物》账号：110060210010149195002
开户行：交通银行北京分行亚运村支行 开户名：《中国国家地理》杂志社
《中华遗产》账号：110060210018170104758
开户行：交通银行北京分行亚运村支行 开户名：北京翰林英华文化传媒有限公司

★为便于我们更好地为您服务，请把转账凭证连同会员入会登记表一起传真至杂志社会员部

方式三：会员上门缴费 可直接前往杂志社或当地读者服务站办理入会手续

方式四：网银支付 请登录www.dh360.com 支持30多种银行卡在线支付

沈阳站 联系人 梁经理
电话 / 024-23883566
手机 / 13804068626

重庆站 联系人 陈经理
电话 / 023-86357471
手机 / 13618210696

成都站 联系人 刘经理
手机 / 15388202494

长春站 联系人 李经理
电话 / 0431-86939087
手机 / 13674301967

合肥站 联系人 周经理
电话 / 0551-4252409
手机 / 13965045708

福州站 联系人 代经理
电话 / 0591-83810673
手机 / 13635269226

昆明站 联系人 廖经理
手机 / 13808715581

石家庄站 联系人 李经理
电话 / 0311-83028585
手机 / 13801298302

太原站 联系人 薛经理
电话 / 0351-5653162
手机 / 13803416730

哈尔滨站 联系人 王经理
电话 / 0451-88341875
手机 / 13945049333

新书上架

编辑推荐

集世尊荣 东风标致508荣耀上市



东风标致首款进军中高级车型市场的旗舰产品——东风标致508前日上市，共有2.0L和2.3L两个排量多个级别车型可供选择，价格涵盖16万至23万元。

作为一款业界领先的旗舰中高级轿车，东风标致508以优雅中蕴含力量的设计风格、方寸间掌握格局的性能科技、平稳中沉着进取的驾乘享受，打破了中高级轿车的奢华极限，为用户带来极度豪华、尽在掌控的驾乘体验。

凭借优雅中蕴含力量的设计风格，508荣获了汽车设计界奥斯卡之称的德国红点大奖，从前到后10条特征线条形似水滴被风吹散后的发散效果，在优雅中体现动感。机罩的鼻翼通过渐变的镀铬件配合引擎盖表面特征线，营造出力量与优雅的完美融合。整体内饰考究而耐用，为每一位用户带来愉悦的感官刺激以及贵宾般的驾乘体验。

在内外设计理念和和谐统一的基础上，东风标致508特别配备了极富人性关怀的高端装备。彩色抬头显示屏（VTH），四区智能独立控制空调、电动可调舒压驾驶座、后排公务舱座椅系统以及三面电动式私密遮阳帘，info-Drive系统集成控制旋钮，i-Start一键启动系统以及智能旋钮控制多功能方向盘等科技配备，不仅使东风标致508的科技性尽显，更实现了实用与科技感的完美融合。

为满足中高级车型市场的主流需求，东风标致508以2.3L匹配全新Tiptronic 6速手自一体变速箱，2.0L匹配5速手动变速箱的黄金搭配，将高效发动机性能实现了最大化释放。采用的麦弗逊前悬架多连杆式独立悬架以及带横向稳定杆的后桥，可在提升舒适性的同时增加车身刚性，减少弯道的侧倾，带来更多驾乘享受。

东风标致508秉承了标致品牌120年来对于“安全”理念的继承和发展，配合先进的科技性安全装备，对车内及车外成员起到全方位的周到安全防护。凭借创时代的外观风格和极具豪华气质的科技化配置，东风标致508必将树立中高级车市的价值新标杆。

影像随“芯”动 酷睿炫视界

第二代智能英特尔®酷睿™处理器影像大赛月冠军访谈



“酷睿炫视界——第二代智能英特尔®酷睿™处理器影像大赛”正火热进行，截至初稿时，已有网友上传的摄影及视频作品约7900份。

摄影类月冠军北去的风（真名魏峰）因两幅作品同时获奖而成为焦点。作为一名“资深”玩家，其作品风格独特，后期技术纯熟。获奖作品之一《把欢笑留给祁连山的傍晚》拍摄的是两位漂亮的裕固族姑娘，北去的风说：“裕固族是中国人口最少的少数民族之一，我想用镜头来更多地记录这个民族。”

对于完善作品的窍门，他表示，第二代智能酷睿的核心显卡技术，是摄影后期处理的利器。善用后期处理技巧将使作品如虎添翼，不过你电脑的“芯”也要够强大。

本次大赛于7月进入终评阶段，有视频和摄影类两个全场大奖及各类金银铜奖，所有优秀作品还将被制作成15支炫视频在国内重要网站播放。

徕卡短焦镜头家族再添成员

新款SUPER-ELMAR-M 21 mm f/3.4 ASPH镜头上市

徕卡发布新款高性能广角镜头，为徕卡M系列相机的短焦镜头家族再添成员。此款镜头设立了全新的成像质量标准，体积便携小巧，适合多种摄影条件。

徕卡Super-Elmar-M 21 mm f/3.4 ASPH镜头的性能特征与徕卡M镜头中最受欢迎的经典徕卡Super-Angulon-M 21 mm f/3.4镜头相似，且进一步提升了其前代产品已有的出色性能。即使在最大光圈设置下，镜头依然能够出色地捕捉细节，使照片拥有出众的对比度。镜头出色的成像质量来自精细的光学设计和构造。此款镜头由7组8片镜片构成。同时，镜头使用1片透镜元件上的双非球面镜片以及四片不规则部分色散镜片，使图像的像差降低到最低水平。



联想ThinkPad 携手《变形金刚3》 再掀观影狂潮



《变形金刚3》于7月21日终于揭开神秘的面纱如期与广大影迷见面，正式在中国大陆地区公映。然而，与前两集电影不同的是，在这部影片中出现了ThinkPad Edge精锐版的身影，而它作为众多汽车人中的一员，成为了男主角山姆身边的好伙伴！

联想集团商用事业部战略运营兼ThinkPad业务总经理赵泓表示：“变形金刚的形象已经在全球流行了几十年，拥有深厚的历史底蕴与影响力。在影片中出现的ThinkPad Edge精锐版作为男主角生活中的伙伴，不仅有变形的镜头，更是帮助男主角拯救地球的好帮手。在吸引观众极大兴趣的同时，将ThinkPad一直秉承的不断创新、勇于挑战的品牌理念进行了更好的诠释。”

作为全球笔记本电脑的领先品牌，联想ThinkPad始终凭借着业内领先的前沿科技和雄厚的研发力量，深入洞察用户的需求，打造出真正实现工作与生活完美平衡的笔记本产品。在传承中彰显经典的血脉，在创新中坚守卓越的品质。ThinkPad Edge精锐版不仅传承了ThinkPad的经典品质，同时在用户体验、产品设计以及功能性上实现了全面突破。这一点也与《变形金刚》系列传达的精神不谋而合——传承与突破，从动画片到真人版电影，再到即将上映的3D版《变形金刚3》，无不表现出这一经典作品力求创新的演变过程；而一直以来《变形金刚》所宣扬的正义战胜邪恶的故事主线则是对其经典情节的一脉传承。因此，ThinkPad与《变形金刚3》的首次携手具有非凡的意义！

随着《变形金刚3》的热映，影片中ThinkPad机器人的精彩表现将会给人们带来无限遐想和期待。与此同时，ThinkPad所倡导的传承与突破的品牌理念亦将会被广大观众所熟知。就如同变形金刚里最优秀的战士，勇往直前，生生不息。



EXPLORING LIFE

见到岩壁，如见老朋友
心情如飞，攀爬起来不免有一种
想飞翔的感觉！



“Insight洞察力”快挂

INSIGHT
into the ROCK!

“Insight洞察力”快挂，3D设计减少不必要的重量，取得重量与性能的最佳平衡点，独特的略弯的锁身设计符合手型，操作时更快捷流畅，同时也令内部空间更大。锁门弹力适中，Keylock无钩锁门设计使其易于挂取，避免钩住绳索或挂片。是您在攻克攀登难关时的不二之选。

用途：在各种攀登活动中连接绳索、连接保护点时使用，适合攀岩、攀冰、登山，和各类攀登活动、救援、高空作业、拓展项目等。

重量：94克/副（11cm扁带）

闭门拉力：24KN，开门拉力：8KN

横向拉力：8KN

认证：CE2008 EN12275

EXPLORING
LIFE 探险人生

致力推动民间登山及探险运动发展

时间：6月23号 地点：阳朔雷劈山 线路难度：“牛仔酒吧”5.12d 攀登者：谢卫成 摄影：赵忠军

旗舰中高级轿车 东风标致508

知行合一 荣耀登场



优雅淡定，是你历经雕琢的随性境界，果敢进取，是你激情深蕴的率性流露。当洞悉全局的思想力与稳健务实的行动力浑然兼备，东风标致508，以领先者的旗舰品质，全情响应你知行合一的成功气质。

- 国际红点设计大奖
- 2.3L VTCS发动机搭配6速手自一体变速器
- 12向电动可调豪华按摩座椅
- 四区自动空调
- Info-Drive智能驾驶控制系统
- 第二代VTH彩色抬头显示

详询当地特许经销商处，或致电客户服务中心 400-8877-108

508
东风标致
同心同行 标新致远


PEUGEOT
MOTION & EMOTION

CNG

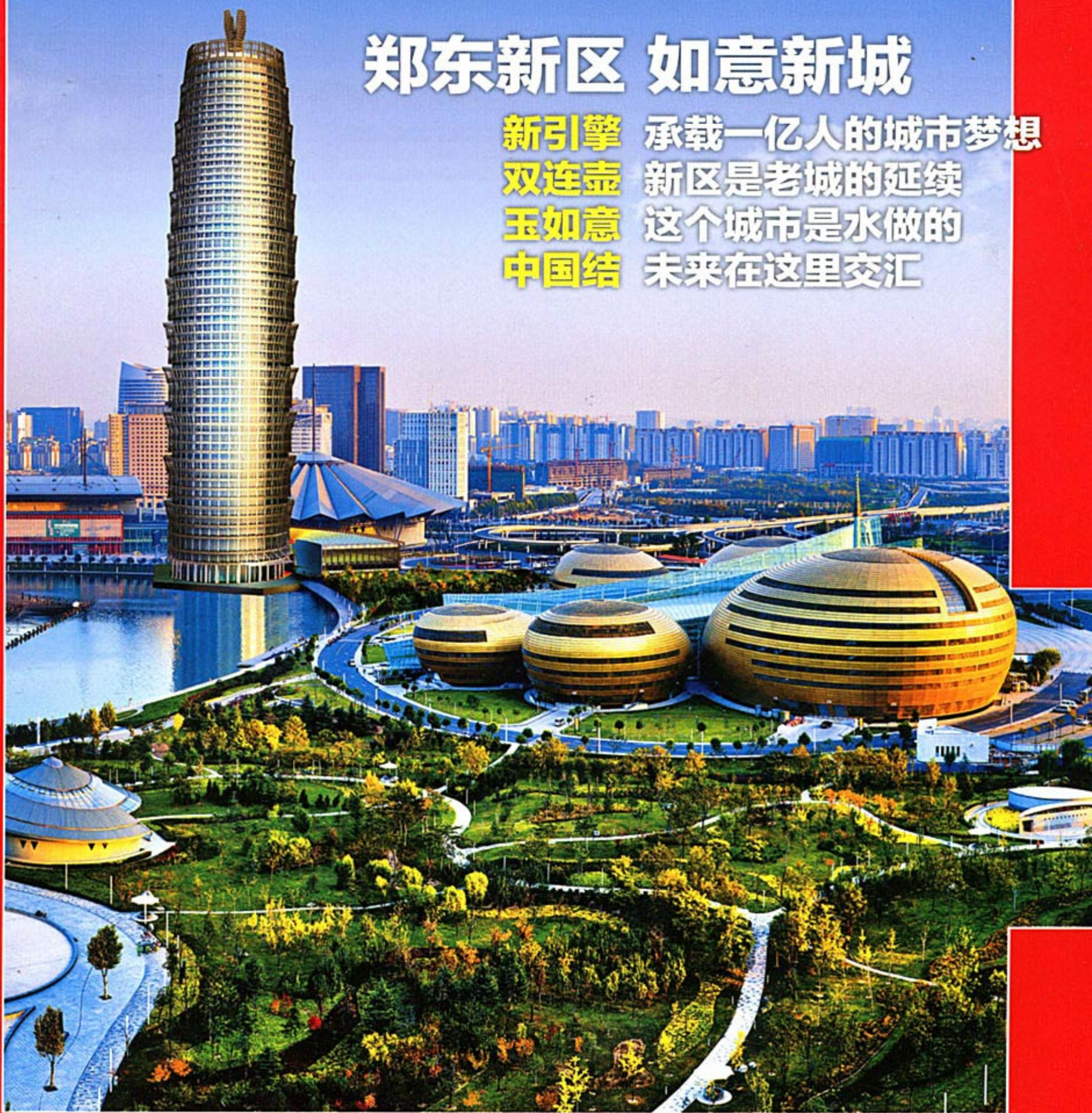
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

2011.8 附刊

郑东新区 如意新城

新引擎 承载一亿人的城市梦想
双连壶 新区是老城的延续
玉如意 这个城市是水做的
中国结 未来在这里交汇





有校车，没危险

我们的校车是高高大大的宇通校车，它可棒了！黄色的车身，长长的车头。停车的时候，指示灯一闪一闪的。校车的座椅很舒服，而且每个小朋友都有安全带，急刹车的时候就不会摔倒了。老师说，这些都能让我们更安全。小红帽要是也有校车坐，就算狼外婆来了也不怕！

• 发动机前置设计 • 可视化监视系统 • 司机视野360°无盲区设计 • 停车示意臂与警示灯 • 下封闭上推拉式车窗设计 • 监护人座椅 • 全面配备安全带的软化材料科学童座椅

郑东新区：一座顺势而兴之城

李栓科 / 撰文

在来到郑东新区之前，我便对它有着天然的熟悉感。作为一名地理工作者，在几十年的工作中，我曾无数次地观察中国地图，很自然的，位于“中国之中”的河南往往是目光最初所落之处。从经济地理的角度来说，两条铁路大动脉在郑州画出了一个醒目的“十”字，是培育大城市的天然温床；从考古学的角度说，这儿也是一方热土——在3600年前，这里便被商王选择为都城。近30年，中国步入了城市化的快车道，在沿海开放、西部开发之后，中原大地日益被人们所关注。10年前，一座新城在郑州老城的东边扎下了根，它承袭着郑州的优秀基因，又有着自身的崭新气象，如新生的婴儿般迅速地成长起来。

在城市不断刷新我们想象的时代里，10年过去了，这里写下了怎样的城市故事呢？

诞生在东方的阳光城市

来到郑东新区之前，著名的经济地理学者毛汉英先生曾告诉我，新区诞生于老郑州的东部，乃是中原山河的选择——在郑州北边，黄河横贯大地，险阻天成，西边和东边则多山地。恰恰，在老城之东边，平坦的中原大地一片浩荡，给了新城充裕的发展空间。

同样，郑东新区的诞生也是时代的选择。如今，城市化进程中所产生的“城市病”，诸如交通拥堵、环境污染等已久为人所诟病。老郑州城因为城市规划的先天不足和城市设施的陈旧，已难以承担日益增长的职责与人口压力。因此，沿主要发展轴方向就近另建新城，成为了一种优选的发展模式。从地图上也可以看出，郑东新区紧紧毗邻老城，血脉相连，形成了天然的互补与支撑格局——在发挥老城传统优势基础上，新城成为高端新型产业的沃土，同时，新城建设也为老城改造腾出了必要的空间。

如果能在清晨鸟瞰整个郑州，便会发现，率先被阳光照亮的高楼林立的郑东新区，如同是一座刚刚升起的阳光之城，它迅速地将光芒传递给整个郑州，给古老的大地带来了澎湃的活力。

上善若水之城

来到郑东新区的人，往往会被其蜿蜒错落的水系所吸引，处处波光摇曳，水色清丽，河川公园形成生态走廊，给新城带来迷人的气象。一般来说，大城市在营造水景的时候，总要消耗大量的水资源，在缺水的中原，这座“水做的城市”

是如何运作的呢？

细细考察新区，疑问便会一一得到解答。由于特殊的地理区位，这里原本的地下水位就较高，拥有诸如金水河、熊耳河等天然老水系，由此，新区蓝图的构建者们便因势利导，配以人工挖掘和调整，使原本杂乱的水系摇身一变为规整美丽的城市水景。相关负责人更告诉我，在这里，连雨水也会被收集起来，经过生态湿地公园的自然净化后，成为河湖的景观用水，这一脉活水继续向下游奔流后，还能灌溉近郊农田。这样，珍贵的水资源便被“盘活”了。除了充满灵气的水系之外，我还注意到，在新区虽然高楼林立，集中了诸多大型会展中心、商业中心和艺术中心，却鲜有交通拥堵的情况。究其原因，环形城市的交通格局提供了诸多释放交通压力的出口，很难形成节点困局。上善若水，水利万物而不争，走在这座遵循自然规律和“势”之所向的新城里，它的一路一景，仿佛都正在呼吸着，拥有着丰沛的生命力。

被期待的灯塔之城

河南是中国人口最多的省份之一，一亿人生活在这里。纵览世界城市舞台，伦敦和巴黎享誉全球，而整个英国和法国的人口也不过分别为六千万左右。事实已经证明，在区域经济中，中心城市有着极为重要的作用，它如同是一台强力的引擎，一座耀眼的灯塔，成为区域经济发展的指挥中心、服务中心、人才中心和创新中心。可以说，这座承载着一亿人的城市梦想的新郑州，自其诞生起，便被赋予了无限的期望。

作为一座新城，其发展如何加速，格局如何拓展，一直是我心中的疑问。对此，我得到过诸多解答，例如，郑东新区已经发展成以金融、商务和信息服务、会展等高端服务业为主体的产业格局。中央商务区是核心，龙子湖高教园区和居住区环立四周，经济技术开发区、出口保税区、物流园区、郑汴产业带和航空港区众星捧月。这一切，都使得郑东新区的影响力和辐射力正日益增强。

不过，最能说服我的，却是一个微小的细节。在郑州，河南方言中那一句情真意切的“中”（意为“行”，“没问题”）让我难以忘怀，虽只是简短的一个字，却将中原的厚重、质朴与一诺千金表达得淋漓尽致。而在与郑东新区党委书记吴福民的交谈中，他的一句话也给我留下了深刻的印象。他说，郑东新区要不断提高自身的凝聚力和竞争力，就要做到“为企业贴身服务”，这个说法新鲜、热情而充满了力量，仿佛是对“中”的另一种新锐而智慧的演绎。

新引擎



这张卫星遥感图展示了郑东新区的繁荣与美好——城市规划井然有序，道路四通八达，水系环绕，绿地苍翠，新引擎之势呼之欲出。





承载一亿人的城市梦想

王文 安婉 / 撰文

人们为了活着，聚集于城市；为了活得更好，居留于城市。——亚里士多德

在数千年的岁月中，城市给人类带来了无数绮丽的梦想、惊人的奇迹和厚重的历史。到本世纪初，世界上已有超过一半的人口生活在城市中。那些伟大而壮丽的城市，如纽约、伦敦、巴黎、罗马……以其巨大的影响力、吸引力和活力，引领着世界的前进方向。

近30年间，中国已成为全球城市化速度最快的国家之一。北京、上海、广州等一个个特大城市成为了国家发展的动力引擎。而继开放沿海，开发西部之后，中国广袤的中原大地也开始崛起。那厚重的中国之“中”——拥有1亿人口的河南省，跋涉过曲折的来路，正在书写和诞生着怎样的城市传奇？



一座曾被搁浅的城市

提起“郑州”，在很长的一段岁月里，人们头脑中浮现出的第一个身份是“河南省省会”，第二个概念往往是“铁路”，可再往后，却有些茫然和空洞起来。这座理应带给河南人骄傲的城市，却曾长久地扮演着尴尬的角色。

不可否认，郑州是幸运的，在它还是一个小县城时，铁路改变了它的命运——建国初期，凭借着铁路大动脉陇海、京广线交会于此的优势，它击败了千年古都洛阳、开封，一跃成为河南的省会。

新的契机也揭开了这座城市一个久远而辉煌的秘密——1955年秋天，在进行新省会的城市管线建设时，人们在城东发现了一层厚重坚硬的淡红色夯土层，考古人员最初怀疑是商代大墓，可随着考古进展，不断延伸的夯土层却远远超过了墓葬的规格。最终，一个惊天发现破土而出——就在这片热土之下，竟然埋藏着一座3600年前的商代都城。

商都、新省会、价值不可估量的两条铁路大动脉……不久，全国六大棉纺基地之一也被设定在了郑州，在那个年代，这一切似乎都在昭示着这座城市光明的未来。

在十年的时间里，郑东新区便从一片村镇田野发展成为了一座耀眼的新城。无论是从飞机上俯瞰，还是深入寻访这方热土，都会带给人们诸多的惊叹——中原经济区的“龙头”，和谐美好的共生城市、生态城市，活力四射的CBD，令人印象深刻的“郑东速度”……这一切，都给厚重的中原大地注入了强大的动力和明亮的色彩。

左图 摄影/耿亚伟

右图 摄影·制作/周常剑



河南是中国的劳动力大省，每年都有数以千万计勤劳而朴实的打工族从他们的故土出发，给整个中国的产业和经济引擎带去宝贵的动力。在新郑州的崛起中，这股洪流一旦被吸引和“截留”，必将成为新郑州发展的坚实后盾。图为人潮汹涌的郑州火车站。摄影/于长纯

铁道线把郑州分成了几块，仿佛是被切开的新鲜蛋糕——铁道线以东，是新建的政府机关区；以西，则是以数个棉纺厂为首的工业区。在短短的几十年内，曾经的荒地、乱坟岗和菜园变成了人口膨胀的城区。

然而，人们也很快发现，关于一座美好城市的梦想却被搁浅了——在指令计划下运转的棉纺工厂，只不过是一头系着中原大地上的棉花，另一头则系着火车站的单调加工基地，无论是人群类型、消费能力还是地块发展，都难以完成刺激城市发展的目标。随着时间的推移，诸多企业面临重重困境，整个区域的交通、配套设施发展也严重滞后，甚至成为郑州的包袱。

于此同时代，另一个机会的丧失更让人遗憾：1969年，中国的科研领头羊——中国科技大学被要求“战备疏散”，先是找到了郑州，却被当时的领导人以粮食紧张为由拒绝了。后来，这所高校入驻合肥，成为了安徽省发展的重要动力系统之一。

而从更宏大的角度来看，作为一个中部的重要城市，在发展沿海、开发西部、复兴东北的几次大的浪潮中，郑州都被忽略了。至于众望所归的交通大动脉，在曾煽旺了“现代化商贸城”这一把火之后，也一时找不到更明确的前进方向，大量物流、人流从郑州穿城而过，却成就了远方城市的繁荣。



建筑大师的规划杰作

郭程明/撰文

2001年8月、9月，规划总面积150平方公里、人口150万的郑东新区的宏伟构想应运而生。经过广泛考察和初步筛选，郑州市选定了日本黑川纪章设计事务所、澳大利亚COX集团、美国SASAKI公司、法国夏氏事务所、新加坡PWD集团和中国城市规划设计院等6家单位参与竞争。2001年12月，经国内外专家反复评审，日本建筑大师黑川纪章的方案脱颖而出。2002年7月，在“世界建筑师联盟年会上”，黑川纪章先生因设计了郑东新区总体概念规划等方案，获得了首届“城市规划设计杰出奖”。

郑东新区位于郑州老城区的东部，包括五个组团，CBD是郑州市的中央商务区，也是郑东新区的核心区，内环布置30栋80米建筑，外环布置30栋120米建筑，环形建筑群中间布置国际会展中心、河南省艺术中心和会展宾馆三个标志性建筑。商住物流区是以机关办公、公益设施和批发物流等功能为主的综合区；龙湖区是集娱乐休闲、商务办公、居住等多功能为一体的区域；龙子湖高校园区主要入驻各类大专院校；科技物流

园区主要安排科研院所和物流项目。

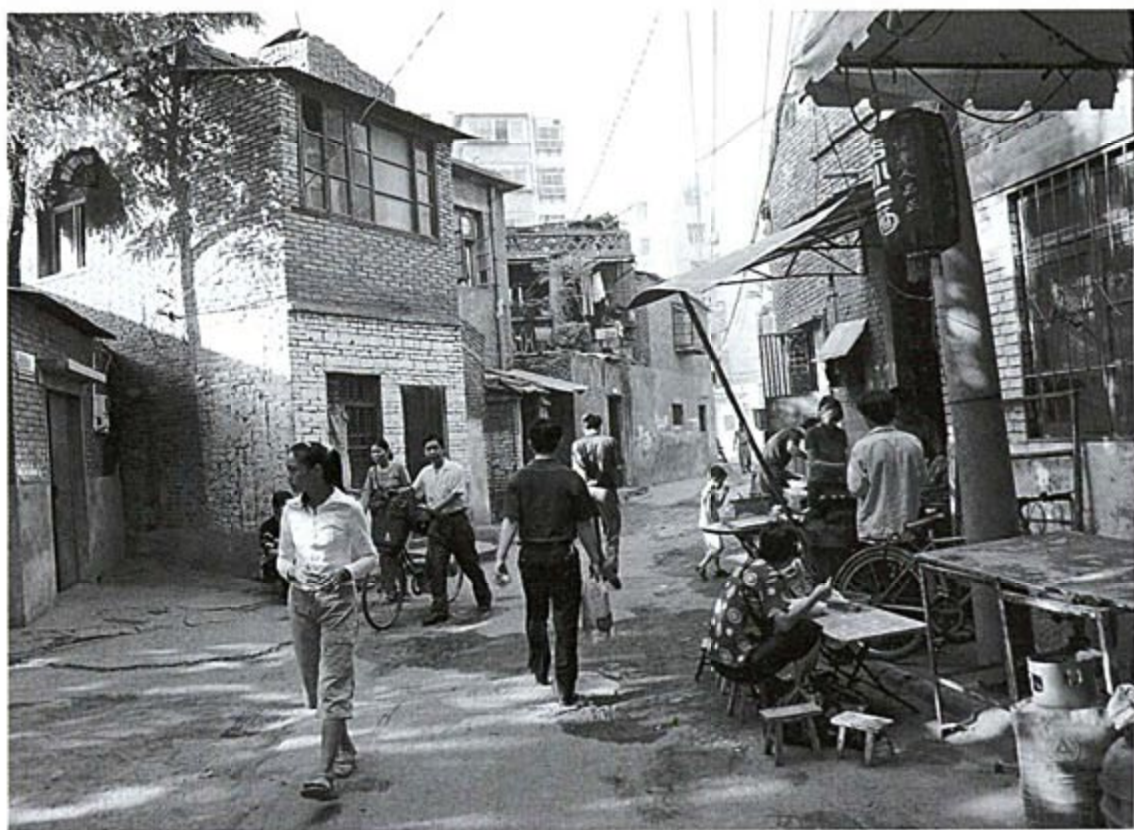
郑东新区规划引入了生物圈的概念，整个区域是以龙湖为核心，通过龙湖水系、生态回廊连结的多样化、多层次的龙湖生物圈。水是郑东新区的灵魂。穿越老城区的金水河、熊耳河、七里河、东风渠进入郑东新区，与龙湖、龙子湖、如意湖、东西运河、南北运河沟通汇流，形成动静一体的城市生态水系。这在普遍缺水的北方城市，非常难能可贵。

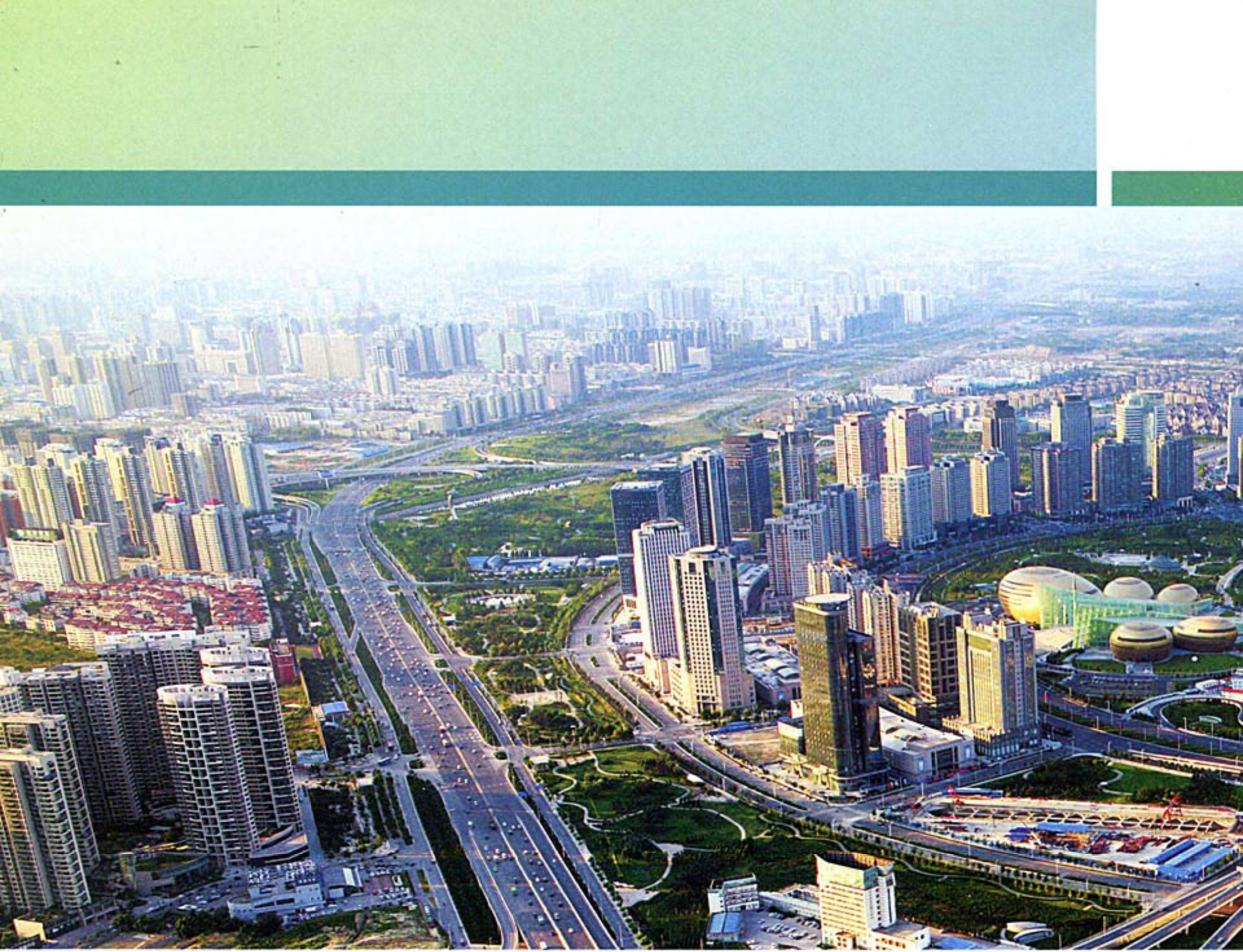
郑东新区规划注入了不少历史和文化的因素。取自于龙的传说、湖的形态的龙湖，承载着中原文化的悠久和中原儿女的梦想。CBD和CBD副中心紧密连结，形成“如意”形的奇特水体和鲜明意境，以这种宏伟壮丽的大地艺术作为城市标志，古往今来，绝无仅有。由坝、排箫、骨笛抽象出来的河南艺术中心，像一只“飞舞的蝴蝶”，是中原文化与现代建筑艺术的完美结合；高280米的会展宾馆，其设计灵感来自距今1400多年、中国现存最古老的砖塔“嵩岳寺塔”……

大手笔的国际征集，先进的规划理念，注定了郑东新区建设的高起点。

由于城市规划的先天不足以及铁路大交叉的分割，随着城市的发展和人民生活水平的不断提高，郑州老城区已经愈来愈难以承载人们心中瑰丽的城市梦想。图为老城区的一角，电线纷乱，道路狭窄，房屋逼仄纷乱。一座新城的诞生已是势在必行。

摄影/范强





一亿人的城市梦想

在中国诸多城市迅速崛起的日子，郑州便这般蹉跎着。到了上个世纪90年代，作为一个省会级城市，郑州的实际境况与应有身份和地位之间产生了巨大的落差——在城市形象上，它比不过长三角的一个中等城市；在经济实力上，对省内和中原地区的其他地市也缺乏辐射和带动，难以获得足够的认同。

可是，一亿河南人的城市梦想无法忽视，时代的浪潮扑面而来，也令郑州无法后退，在蛰伏中，这座中原大地上的省会默默酝酿着突围。

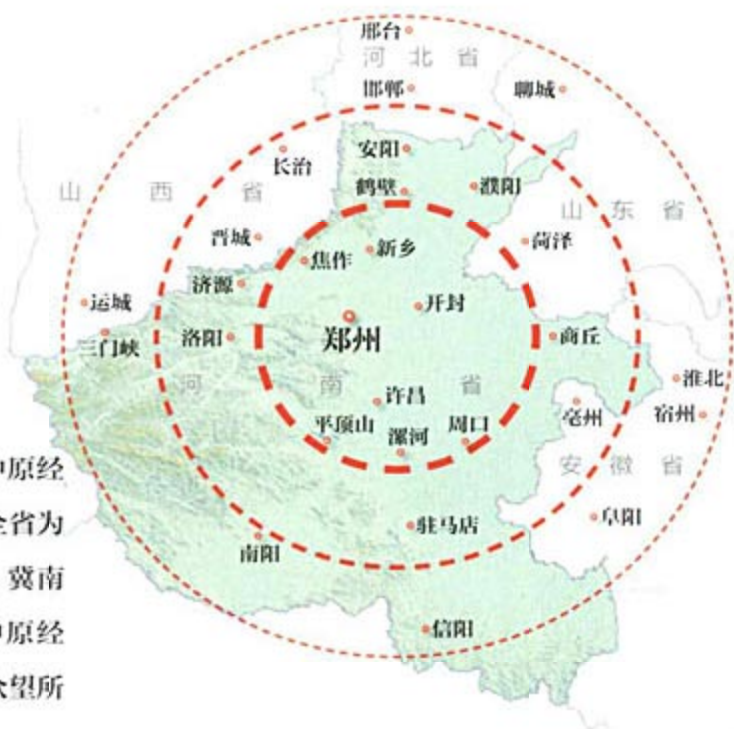
如携带着巨大能量的地心之火在东奔西突般，一块厚重的地壳首先被撬动了——首先，“中原”重新被推到时代的聚光灯下。正如一个形象的说法所揭示的那样，“东部率先了，西部开发了，东北振兴了，中部塌陷了”，人们意识到，人口众多、资源丰富、历史深厚的中原不能够，也不应当“塌陷”。这片承东启西、贯通南北，有着诸多天然优势的热土，仿佛是一片巨大的经济洼地，在它的四周，奔涌着众多裹挟着财富和机会的庞大“水系”，只要找到合适的突破口，它必将成为国家经济发展的新增长极。

郑东新区的CBD是新城的核心区，有着“24小时城市”的功能。在其外围，诸多规划优良，秉承生态理念，绿树成荫的住宅小区如众星捧月，为新城营造了良好的人居环境。图为郑东新区CBD全景图。摄影/孙伟华

右页图：经过近10年的发展开拓，郑东新区的会展和商贸已是欣欣向荣，人气迅速攀升。各类大型展会汇聚于此，展示着郑州“商贸城”的新辉煌与强大凝聚力。图为郑东新区的大型车展现场以及热闹的城市夜景。

摄影/周常剑





继开放沿海、开发西北之后，中原经济区正在强势崛起，其以河南全省为主体，辐射到皖西北、鲁西南、冀南和豫东南的辽阔地带。整个中原经济区城市群的“新引擎”，便是众望所归的郑州。

随着中原经济区日益上升为国家战略目标，众多经济学者开始为这方热土把脉，它们找到了一个共同的症结——整个地区城市“发育不良”，数量少、规模小，整体城镇化水平也较低。要振兴中原，一个充满活力的中原城市群的崛起势在必行。而更重要的是，无数先例已证明，在一个区域经济体中，中心城市有着极为重要的作用，如同强劲的中央引擎和指航灯塔，它所发挥的集聚、辐射和带动作用，将成为整个地区发展的巨大动力和标杆。

群龙之首在哪里？热切的目光扫过中原大地，最终落在郑州的身上。作为商都故地，“中国之中”的郑州，虽然有过种种遗憾，却始终保有着令人无法忽视的优秀基因——它雄踞中原腹地，沟通南北东西，除了陇海、京广铁路建构的“黄金十字架”，还有数条国道和高速公路穿境而过，拥有亚洲最大的列车编组站和全国最大的零担货物转运站，是中国交通的心脏和名副其实的全国信息、物流“大枢纽”。

它吸纳融合着南来北往、东来西去的滚滚人流，商贸优势突出，曾在这里打响的“现代商战”名扬全国。每年，都有数以百计的各类大小交易会、博览会轮番亮相，给这座城市带来了既朴实敦厚，又敏锐新潮的性格与色彩。更重要的是，河南是中国人口最多的省份，那汹涌的打工大潮一旦被郑州所吸引和截留，将成为强大的劳动力引擎。而除了中原城市群“带头大哥”的身份之外，“郑汴产业带”，“郑新（乡）一体化”、“郑许（昌）一体化”等也相继被提上日程，郑州的“领袖”地位日益巩固。“中原崛起看郑州”口号深入人心，提高郑州的发展力、辐射力成为日益迫切的要求。

新引擎的诞生

众望所归、摩拳擦掌的郑州，在准备加速奔跑前，并没有忘记躬身自省。它很快发现，城市建设与现实需要存在着明显的落差。首先，整个城市缺乏闪亮的名片——诸如“绿城”、“纺织城”、“商贸城”的身份和符号，在时光大浪淘沙后，或成为回忆，或缺乏认同，徒留下一座“二七纪念塔”，孤零零地成为郑州的标志。



郑东新区是中原大地上璀璨盛开的一朵城市之花，承载着一亿人的城市梦想。秉承着生态城市、人居环境思想而打造的这座新城，四处碧波荡漾，水系宛然，城市的繁荣与田园的美好融为一体，成为了郑州人的美好新家园。图为在郑东新区的水系中举办的划龙舟比赛。摄影/周常剑



再者，由于老城规划先天不足，布局混乱，缺乏人居思想；整体的城市设施业已落后；头顶上，破旧的电线杆和乱七八糟的电线随处可见，脚底下，城市排水和管道系统不堪负荷，斑驳破旧的老建筑更是有碍观瞻。在不断增长的人口和城市发展的压力下，路面常因为各种原因被反复开挖，成为郑州城混乱和拥堵的罪魁祸首。更严峻的是，京广铁路、陇海铁路这两条穿城而过的“大动脉”也变成了钢铁枷锁，严重割裂和限制了城市的发展空间。郑州人说，“城市病了”。

3600年的古老文明在等待，三百多万郑州人在等待，河南一亿人的梦想在等待，整个中原大地在等待，呼唤着一座美好、先进、充满活力的郑州新城的诞生。

21世纪之初，如春日里的惊雷，在老郑州城区的东边，一座被称作“郑东新区”的新城破土动工了。这座由国际大师黑川纪章规划设计的郑州新城，融合了“生态城市”、“环形城市”、“人居城市”种种先进概念，开始日益担当起中原经济区指挥中心、人才中心，对外交流中心、服务与管理中心的新引擎重任。在不到十年的时间里，这座典型的“应运而生，顺势而为”之城，已经开枝散叶，日新月异。它与老城彼此呼应，相得益彰，每一天都在给郑州人带来新的气象和惊喜，它给这座古老而年轻的城市带来了新的风韵、新的性格和魅力，被誉为“中国城市发展的新范本”。

双连壶



在郑东新区北侧的大河村仰韶文化遗址出土的双连壶，记载着几千年前原始社会的生活印迹，时至今日，当城市的发展脉络无意中契合了它们之间的相连相通，在新城区和老城区之间形成物化而流畅的交通形态时，那种在大地的肌理上自然生长的新气象，就登时变得生机勃勃。

双连壶：新区是老城的延伸

郭昕/撰文

跟很多另辟土地建造新城的城市不同，郑东新区与郑州老城区并不是切割的，除了人与人之间自然的联系和学校、医院、公交等服务设施的延伸外，老城区和新东区之间的血肉联系从始至终都是亲密无间的。

在郑州，从城市的北面往城市的南面走，有几条道路对城市的发展至关重要，第一条路是东风路，第二条路是农业路，第三条路是黄河路。还有一条显得尤其重要，那就是有行政要道之称的金水路。这几条极富有传统色彩的道路把郑州市区与郑东新区有机地联结了起来。

以中州大道为界，开车从这四条道路的任何一条道路东西穿越都会有不同的感受。如果从市区往郑东新区走，越过中州大道，把拥堵的车流与浓得化不开的人流抛在身后，驾车者心里大都有一种如释重负的轻松感觉。如果从郑东新区开车往市区走，同样是越过中州大道，驾车者自然就会把轻松的心情收起来，打起精神应付相对显得复杂的路情与路况了。中州大道，这一条在历史上叫107国道的道路，曾经是以郑州城市为中心点贯穿河南南北的交通大动脉。在河南高速公路像蜘蛛织网把河南各个地方编织起来以后，这条路的功能就弱化了许多。可是当它的某一段以中州



旧

大道的名字出现以后，它就具备了另外一种功能，而且这种功能在郑州城市发展史上具有了不可替代性。就像在郑州大河村遗址出土的双连壶以时间为串连线、把郑州异彩纷呈的历史串起来，让人可以顺着它的脉络触摸大河村远古遗民的生活一样，中州大道则是郑州空间上的双连壶，它不但把郑州市区与郑东新区在形式上联结了起来，而且在政治、生活、经济、文化诸方面也密切地联系了起来。它像城市对外延伸的血脉，牵一线而动全身。

实际上，在延修这几条主干道以前，郑东新区先有的是房子。2004年的春天，市区还没有一条路通往郑东新区的时候，河南建业，这个十数年来一直拥有河南房地产话语权的地产企业，就请诸如任志强、王石等国内的地产大佬们踩着泥巴路来到郑东新区，一同描画联盟新城的蓝图。5年以后，同样是这些人再来到这里，就可以坐在联盟新城的红酒庄里品味着窖藏的上等法国红酒，谈论时事变迁、江湖恩怨，解决商场是非，交流商业思想，探索发展新路了。

一边积淀着其乐融融的邻里亲情，一边洋溢着淡然宁静的生活故事。最好的城市布局通常是这样的，它并不会从空间上切割普通民众的日常生活。它知道改变是注定了的，但不会远离自然随意的规律。摄影/马宏杰

新



迅速崛起的“共生之城”

马光辉、孙思含/撰文

郑东新区的城市发展引入了共生的理念,不过,这里的共生不仅指人与其他生物的共生,还包括新区与老城、城市与自然、传统与现代、生产与生活的共生。最简单的道理与最基本的实践结合,促成了东区的嬗变、升华。在开发建设新城区的同时,郑州市并没有停止老城区的升级改造。近年来,郑州先后进行了市区出入口、铁路沿线、火车站西出口、二七广场地区、广场绿地等多项规划和改造工程,老城区的形象和生活环境得到了极大的改善。

在新区开发和老城区改造相得益彰的同时,一条贯穿新区与老城、东北西南走向的商业旅游城市中心轴线日益清晰、明朗。这条轴线位于穿越新老城区的金水河、熊耳河之间,呈线状结构,连接郑东新区CBD和老城区的CBD(二七广场地区),并向东北延伸至龙湖地区,向西南延伸至尖岗水库(龙西湖)生态文化园区,在实现新老城区共生的同时,也为全市的发展注入了新的活力。

如果说中心轴线的概念比较抽象,那么,新老城区地理位置的天然联结,交通干线、河流的沟通融合,则更为具象和实际。郑东新区紧依老城区的东边界原107国道,为实现新老城区的融合,原107国道东移后,更名为中州大道,成为一条贯穿郑州市南北的主干道;新

老城区的横向联系则通过1条城市快速路、5条主干道实现,目前这些道路已全部建成;使未来新老城区联系更为密切的是规划建设中的6条地铁线,其中沿城市中心轴线走向布局的1号线正在建设,预计2013年底建成通车。便捷、高效的交通系统,使新老城区的共生有可能成为现实。

城市与自然、人与其他生物的共生,则体现在高标准的生态建设中。人工开挖的如意湖及相互联结的南北运河、东西运河,碧波荡漾,环境优美,如诗如画,加上由老城区蜿蜒而来、改造升级的金水河、熊耳河、七里河、东风渠,郑东新区的水系初具规模,为未来龙湖水系的形成奠定了良好的基础。遍布城区的绿地及公园,构成了一张覆盖东区、有机联系的绿色网络。这里不仅是人类活动的场所,也是小动物、昆虫、鸟类自由移动的生态回廊。人与自然的共生就是郑东新区对生态文明的诠释。宜居宜业作为郑东新区建设的重要目标,主要体现在从人性化的角度考虑就业和居住问题,实现生产生活的共生。同时,在建设过程中,她还注入了大量的历史、文化元素,保持了传统与现代的延续。

共生的本质就是一种紧密互利的关系,结果是和谐相处、共同发展。郑东新区的今天,是对这个概念的丰富和实证。



旧



对新区变化感受最深的,是那些最早定居和生活在新城区里的居民。他们追随着旧城区向新城区延伸的脚步而来,并见证了购物中心、广场、草地、学校、医院等一切基础生活设施在一片新土地之上的迅速成长。

摄影/马宏杰



两个城区一个家

几乎是与它一同行动的还有当时来自天津的地产黑马顺驰地产、古朴典范的杭州绿城、时尚的上海绿地也不甘人后，来到荒草遍地的郑东新区跑马圈地。在现在的东风东路与农业东路之间，由西往东他们一字儿排开，在同一个区域内刨土下桩，建房构园。那个时候，还在一家媒体供职的曾华就购置了顺驰地产的一套复式房产。

如今，已经是一家房产代理公司老板的曾华就住郑东新区宽敞的家里。在搬迁到郑东新区以前，曾华住在郑州工人新村中一套三居室内。那地界属于管城区管辖，临近人民路，离紫荆山商业区不远。人民路是郑州老城区一条重要的市内交通要道，

在人民路的两侧，分布的学校、医院都非常有名气。也就是说，居住在这里，不管是外出购物、就医、小孩上学都非常方便。这儿分明是一片成熟的居住区。一般情况下，从这儿向外迁居是需要下一定决心的。可是在通向郑东新区的四条道路（东风路、农业路、黄河路、金水路）相继打通以后，曾华还是决定搬到新家去。

曾华的搬迁其实并不是一帆风顺，他的想法并不代表家里所有人的想法。所以，曾华没有动在工人新村的老家，而是重新置办了一个新家。搬入这个新家以后，他开始了谈恋爱、结婚、生子的历程，也开始了创业、兴业的历程。一个家庭的变化与一个新区的变迁也就有机地黏和在了一起。曾华的公司起初在黄河路一家政府职能机关的楼上，他每天早上从东区出发到达公司，下午需要到市里接上下班的妻子重新回到新区的家里。就在行行复行行的日子之中，郑东新区也在发生着微妙的变化。在曾华居住地的不远，超市、银行、邮局、电影院以及各样特色饭店也如雨后春笋一样生长了起来，郑东新区仿佛在一夜之间到处充满了喧哗与骚动。宝龙城市广场是曾华与妻子最爱去的地方，那个地方不但有宽阔的广场，更有静宜的草地，他喜欢陪着妻子在草地间慢慢地走。他觉得，那是人生最幸福的时光。

“我喜欢这样的感觉，到处都有生长的声音。”曾华说。在他心里，郑东新区就像一本大书，只要用心，每时每刻都能有新的发现与新的收获。

郑东新区CBD是一个圆。在CBD之南，由老城区延伸而来的金水路在行路人的心目中是一条直线。它一直向东延伸，不但有力地托住了发展中的郑东新区，而且一直通向在宋朝已经举世闻名的城市开封，为另外一个城市的繁荣同样起着不可估量的作用。黄河路向东通过一座立交桥即可以通向CBD的外环路，农业路向东延伸是农业东路，东风路向东延伸是东风东路，这两条路都与金水东路相交通。这样，农业东路与金水东路之间就形成了一个区域发展弧；那么东风东路与金水东路之间就形成了一个大的区域发展弧。这样一来，郑东新区一圆两弧的发展模块就被清晰地勾勒出来了。打破了传统城市的发展模式与发展路径，就像传统的家庭里出了个留洋的学生，不再说之乎者也，而是满口的OK、YES。郑东新区的洋派出场应该是这个城市新命好运的开始。

时间进入2011年以后，河南省人民政府迁入了位于金水东路的新办公楼。郑东新区在完成了其商业中心的使命以后，又开始承担起政治中心的使命。这一事件给多少年来纷纷扰扰的郑东新区吃了一颗定心丸。在若干年以后，郑州新火车站投入使用以后，郑东新区将会以新的姿态进入中国城市群的竞争发展状态之中。那时候，郑东新区与郑州老城区就不再是老子与儿子的关系了。它们将形成一体，一同发力奔向未来。

这是摄影师连续数年从同一个角度拍摄记录的郑东新区的变化，只是短短五六年的时间，从刨土下桩，建房构园到绿荫遍地，高楼林立，郑东新区靓丽的形象就这样让人惊诧地呈现在世人面前。摄影/刘天星



浩浩郑东起新城一
2003年9月10日的郑东新区CBD。



浩浩郑东起新城二
2004年5月10日的郑东新区CBD。



浩浩郑东起新城三
2005年5月10日的郑东新区CBD。



浩浩郑东起新城四
2007年5月10日的郑东新区CBD。

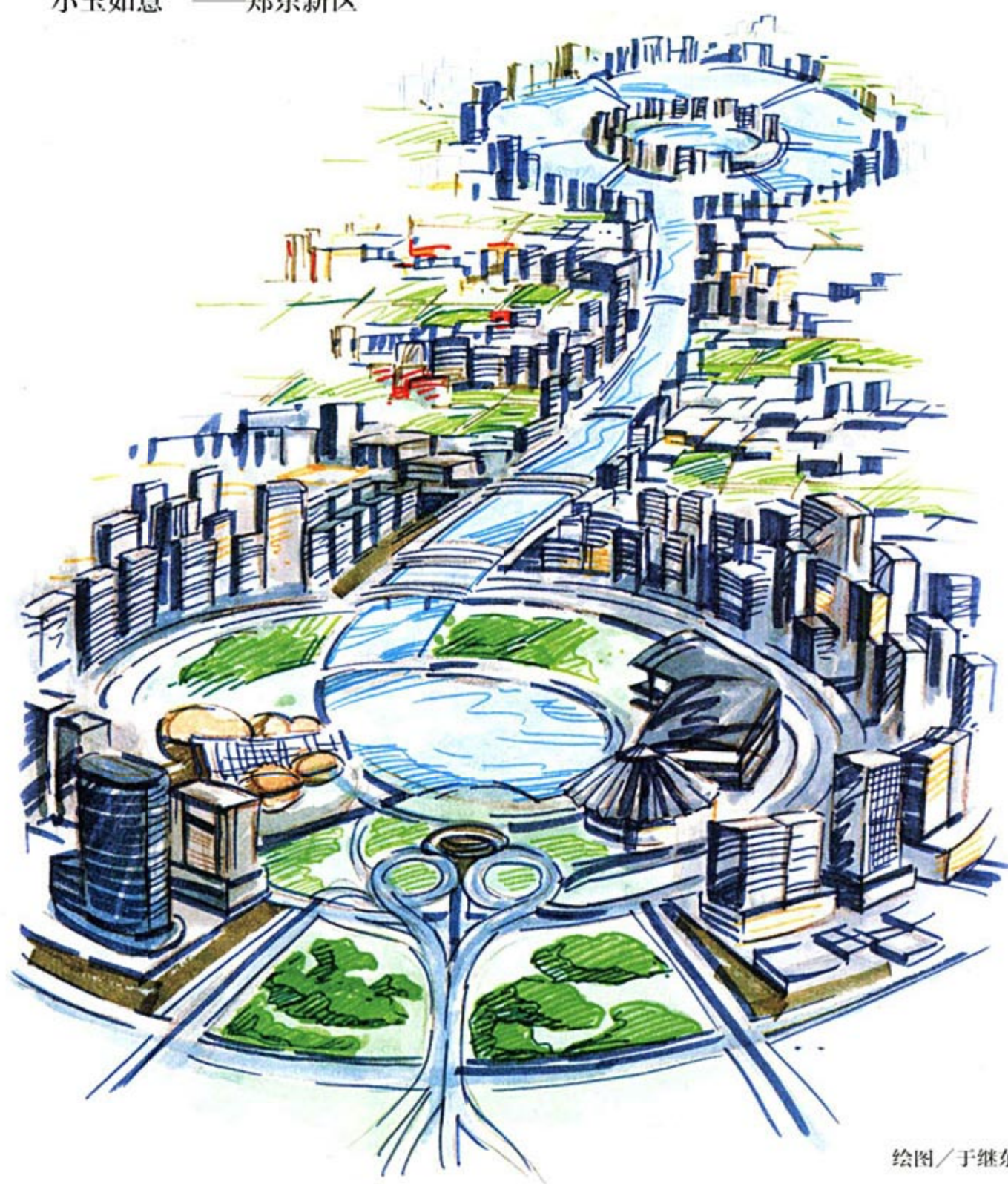


浩浩郑东起新城五
2010年7月14日的郑东新区CBD。



玉如意

“小玉如意”——郑东新区



绘图/于继东

“大玉如意”——郑州新区

郑东新区



郑东新区：这个城市是水做的

郑泰森/撰文

郑东新区的规划，以及郑开大道连接的整个郑州和开封，以水系呼应，构成了“小玉如意”和“大玉如意”的城市框架，这样一种有迹可循的宜居生活图景，清晰地标识出健康城市应有的生态未来：一个城市的形态，并不是单纯的具象的文化符号，还应该包含着共生、生态、循环等水一样洁净的生活特征。

如果从高空俯瞰，郑东新区CBD和通过城市运河连接的CBD副中心就像是一个平放在大地上的“玉如意”，澄净清澈的运河就是玉如意的柄，它的一端是被建筑群包围着的贝叶一样的如意湖，另一端是比西湖还大几倍的龙湖水域，它与周边的街道、建筑、绿地和森林一起，共同营造出了一个建筑临水、绿植包裹的城市空间。这还不算，如果把郑东新区和东边50公里开外的开封联系起来看，会发现它们竟然构成了另外一只硕大的“玉如意”，从郑东新区开始向东延伸的郑开大道，无疑是玉如意的柄，一端连着碧波荡漾、空气沁润的郑东新区，一端连着湖面宽广、美食丰富的开封。对于生活在郑东新区和汴西新区的人们来说，在大郑东新区构建的背景之下，这样的城区规划或许会在不久的将来成为另外一种如意生活的象征。

水系是如意新城的核心

无论从规划形态还是城区建设来说，建筑环水的CBD和水绕建筑的CBD副中心都已经通过城市运河的连通，构筑了一个宜居的生活环境，这是人们最先看到的“小玉如意”，而在郑州新区的宏大布局里，一个连接郑东新区和汴西新区的更加硕大的“玉如意”，则会在愈发清晰的发展框架下，鲜明地呈现。

2011年6月6日，农历辛卯年端午节，成千上万的郑州市民涌向郑东新区，在宽阔的如意河沿岸筑起了人墙。人们发现，往日只有在江南水乡才能看到的龙舟，竟然在这个新城区的城市运河里挥桨竞发，激荡起让人热血沸腾的场面。穿行在绿草掩映的建筑之间，我不禁在想，城市因水而兴，人们因水而亲，或许就是宜居生活不可或缺指标吧。

对于郑州来说，从郑东新区的建设开始，城市化的路径已经在发生着深刻的变化。远古时期，郑州一带北依黄河，西临荥波泽，东滨圃田泽，荥、圃二泽都是烟波浩渺的泽国，南面还有溱、洧二水缠绕。因为四面环水，气候宜人，土地肥沃，特别适合人类生息、繁衍，所以诞生了中国最早的农耕文明裴李岗文化。后来，传说中的黄帝在这里出生，建都。考古发现的郑州西山古城遗址、新密古城寨遗址，因年代与黄帝





摄影师镜头里的这些鱼苗，是自由生长在CBD如意湖里的新生命，它们无疑也是城市生态的象征。在初具环形城市形态的郑东新区，人与自然的交融并不是刻意的。摄影/马宏杰





时期吻合，被有关专家认为可能是黄帝的都城。到了商代早期和西周初年，这里也被营都建城，成为古代中原人沿水而居的典范。

随着历史变迁，气候演变，大泽消失，黄河也变得飘忽不定。没有了水的依托，两千多年来，这里不再有上规模的城市。到了近代、现代，火车拉来了郑州，如今作为河南省省会，郑州虽然欣欣向荣，但缺少水的灵气总是一件憾事。郑东新区的建设，为这座古老而现代的城市创造了亲水的契机。

郑东新区所在地域，跟北面的黄河高程落差达到8米，加上原本就地接古圃田泽，地势相对低洼，鱼塘遍布，所以地下水位很高，在没有开发郑东新区之前，冬天开挖一米左右就能见到水。另外，这个区域还汇聚了七里河、金水河、熊耳河和东风渠等数条水道，水资源特别丰富。郑东新区管委会副主任张子亮透露，光是水面面积就占到整个郑东新区规划土地面积的11%，加上黄河小浪底水利枢纽的兴建，使黄河水不再断流，为郑州市增添了更多利用黄河水的机会：规划者就期冀通过整合水资源，把郑东新区打造成一座“水域靓城”，以此为大郑州注入灵动的生态活力。

“郑州全年利用黄河水的指标，我们只占了四分之一。”张子亮说，“这些水被储存在龙湖之内，还能作为近郊农田的灌溉用水。”据介绍，CBD的所有雨水也被人工湖收集了起来，过滤之后进入生态湿地公园，它们利用自然的落差，经过碎石塘逐级流淌和生物净化，成为城市河道的景观用水。

在我看来，这样的城市布局，从一开始就摒弃了大广场、大建筑的建设弊端，而更加注重因地制宜，讲究人与自然和谐，强调自然和环境承载力和文化传承等。连接“水域靓城”标志性载体龙湖和CBD如意湖的城市运河，穿街走巷，把未来城市的生态化、人文化和现代化的协调性表现得淋漓尽致。



城区中心保留的湿地，其实是承载着水源净化功能的生态区域，那些被收集起来的雨水和城市污水，流过石砾和草根，经过层层过滤和自然净化，成了清澈明净的景观用水。荷色青青、芦苇摇曳的湿地公园，见证了年轻情侣的幸福生活。

左图 摄影/周常剑

右图 摄影/马宏杰

宜居是如意新城的基因

众所周知，在中国传统文化中，“如意”是一种极具象征意蕴的吉祥物，柄端最早是手指形，后来变为灵芝、云朵等各种形状，主体呈流线形，整体造型优美流畅。它的本意是符合心意，幸福来临，人们把它引伸到城市建设当中，有意去营造吉利的环境，则表现出了和谐共生的愿望：唯和谐才能如意，共生才能共赢。过去，帝王将相把“如意”奉在胸前，期冀皇天后土江山永固，出将入相荣华富贵。如今，新城区把流水、湖泊和建筑构筑的“如意”镶嵌在大地上，展现了一幅生态共生的城市图景。

水为血脉、建筑和街区是骨架，历经十年建设的郑东新区搭建了一个“复合”的城市空间。这里既有城市，又有田园，“人和动物都可以在其中自如地穿梭，毫无障碍”。在郑东新区，开放的生态景观与开放的建筑空间结构相结合，实现了社区生活



站在CBD最高的建筑上打量那些穿插有序、布局工整的建筑和道路，给人的感觉是这里无论如何都不像一座刚刚生长的新城区，而是一个有着很高人气和舒适度的成熟社区。

摄影/马宏杰

的充分自由。环运河岸线的小型广场及绿地是完全开放的，会展中心、艺术中心和建设中的塔楼属于半开放空间，外部空间允许行人自由行走、穿越。恢复和重构的水系如血管般贯通到新城的社区，与城市森林、绿地互为依托，涵养着社区居民的生活。

从“小玉如意”的角度来看，郑东新区北南方向以“如意”运河为生态轴线，用水系贯穿CBD中心和副中心，营造的是一个不受限制的亲水生活环境，这是现代田园城市的雏形。从“大玉如意”的角度看，郑东新区的东西向以金水路和郑开大道为人文轴线，一端连着古都郑州，另一端连着古都开封，凝聚的是中原经济区的核心增长



水在城中, 城在林中

马光辉/撰文

2010年10月16日,本是一个平常的日子。但对郑东新区而言,却有着非同寻常的意义:就是在这一天,郑州引黄灌溉龙湖调蓄工程开工建设。这标志着作为郑东新区最后一个整体未开发的区域——龙湖区域的开发建设正式启动,也标志着郑东新区“画龙点睛”的收官之作拉开帷幕。然而,水域面积不足6平方公里的龙湖调蓄工程,曾经引起过质疑。质疑的依据是:长江流域以北地区国土面积占全国的63.5%,水资源量仅占全国的19%,而作为传统的北方城市,郑州人均水资源占有量不足全国的1/10,属严重缺水地区。在这样一个城市,规划这么大一个人工湖,是不是异想天开?事实是,黑川纪章先生在做郑东新区规划时,通过卫星遥感图发现西北部有大量的水面,经实地了解,该区域遍布当地农民的鱼塘,地下水位很浅。于是,就有了把这些鱼塘连成片的想法。其实,上溯到先秦时代,这个区域就是中国古代著名的湖泽——圃田泽的所在。直到明清,这里仍然湖水泱泱,十分可观,有着大型的湖泽与湿地景观。

而且,近年来,由于黄河主河槽下切,同流量水位下降,致使引黄能力不足,影响了郑州市境内的杨桥、三刘寨引黄灌区的灌溉。经专家多次论证,为增强郑州市的灌溉能力,这个兼具水利、生态和景观功能的龙湖调蓄工程终于确定。作为一项惠民工程,龙湖调蓄工程最终也打消了外界的疑问。

龙湖调蓄工程蓄水位85.5米,水域面积约5.6平方公里,平均水深4.5米,最大水深7.5米,与流经郑州老城区的金水河、熊耳河、贾鲁河、东风渠等形成完

整的城市生态水系。

实际上,以“生态城市”作为规划和建设理念的郑东新区,龙湖调蓄工程只是其一个重要的组成部分。走进今天的郑东新区,就能感受到她满眼的绿和灵动的水。35万平方米的“郑州之林”,集200余种本地植物于一体,高低起伏,层次丰富,曲径通幽,让人们于城市之中感受山林之美,聆听自然天籁;碧波荡漾的如意湖、人工运河,与两岸的绿化带构建了一个多层次的生态回廊,泛舟湖上,尽赏周边美景,让人流连忘返;作为省内第一个获得“全国节水教育基地”的CBD湿地公园,处理后的水质达到或优于国家地表水环境质量标准(GB3838-2002)Ⅱ类,多样的植物、优美的环境,已使其成为年轻人婚纱照的拍摄基地。

而一组数据或许更有说服力:截至目前,郑东新区已完成公共绿地面积建设近1500万平方米;共建成40余个游园、公园和沿河分布的滨河公园;完成水系工程建设约32公里,水域面积超过300万平方米,包括人工开挖的东西运河、南北运河、如意湖,以及升级改造的金水河、熊耳河、七里河和东风渠,这些河流都是以龙湖调蓄工程为核心的龙湖水系的重要组成部分。

今年年底,龙湖调蓄工程将成湖蓄水,龙湖水系基本形成。届时,一座“水在城中,城在林中”的生态城市将成为现实。10年前那片黄沙遍地的茫茫之地,如今已经成为一座满目苍翠、碧波荡漾、环境优美的“水域靓城”。而几千年前那个水面开阔、水草丰美的圃田泽,也将再现盛景。

极。在未来更宏大的郑东新区框架之下,一个既有自然界生命特征,又有城市发展要素的城市生命体,则被它统统囊括了进来。

但是,在城市文化方面,只有如意河和通达的城区大道的象征意蕴是远远不够的。一座城市的魅力源自这座城市的历史传统和历史记忆,而文化传统和历史记忆要有依附的地标。看看新区的道路名称,天德街、地德街、九如路等等,放之四海而皆准,古人云:郑圃多贤,新区所在的郑圃一带本是人杰地灵之所,地域特色文化大有挖掘的潜力。作为一个新兴的城区,现代城市文化的培育仍然任重而道远。



未来在这里交汇 齐墨/撰文

郑州雄踞中原腹地，长期以来都是中国铁路、公路、航空、邮政等方面的枢纽城市。但郑州人口多、城市面积小，长久以来被多个“枢纽”压得不堪重负。建设中的郑州新区将代替郑州，成为全国综合交通枢纽中心、物流中心、区域性金融中心。

2011年6月6日，国家重点工程、全国最大的综合性交通枢纽之一郑州东站站房钢结构成功封顶——这标志着郑州东站主体施工已全部完成，工程开始转入装修及安装阶段。2011年年底，该站房即可交付使用。

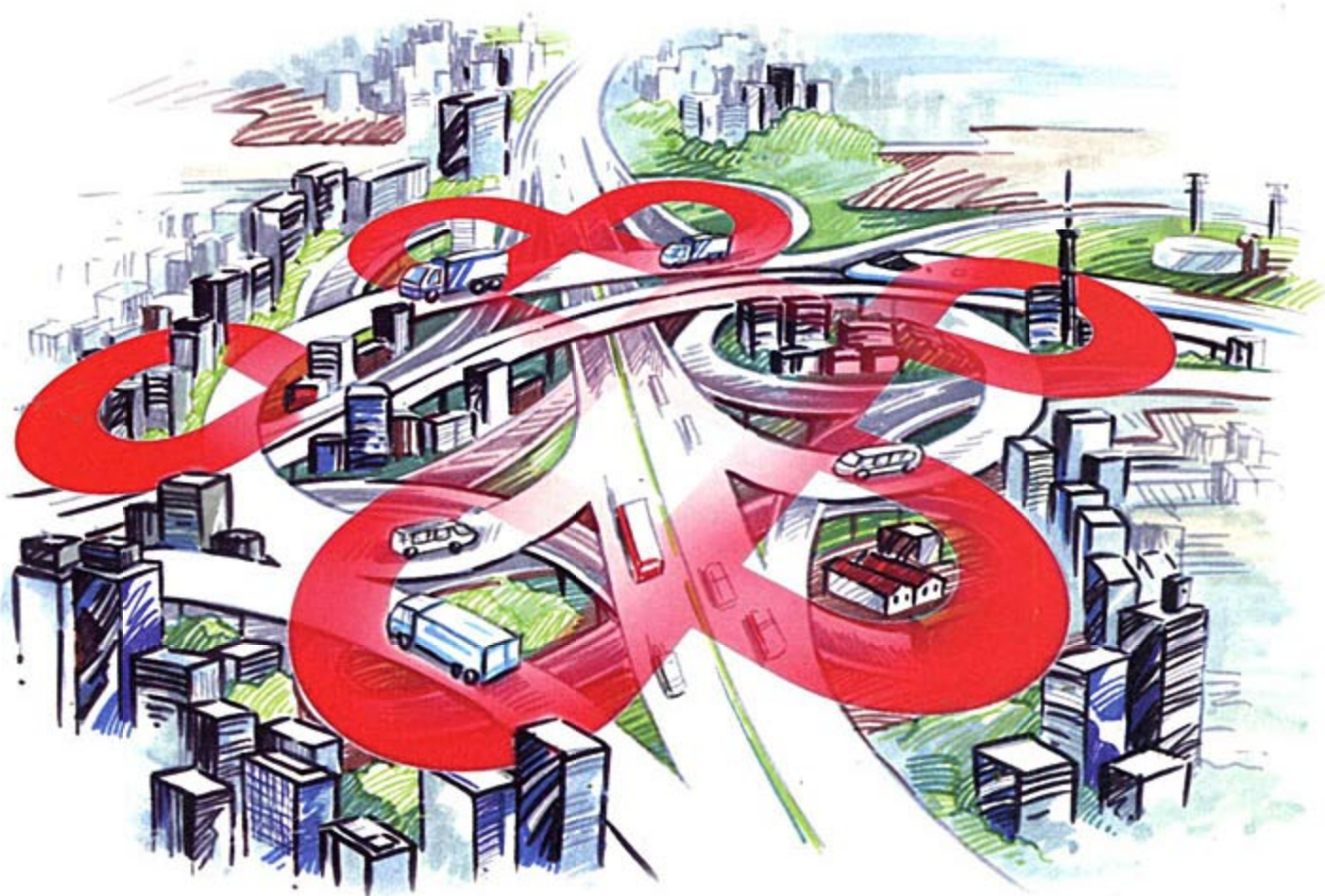
郑州东站位于郑东新区，是国家新规划的京广、徐兰两条铁路客运专线的十字交会枢纽，是一个以高速铁路为核心，集城市地铁、城际铁路、公路客运、公交和出租车等多种交通方式为一体的大型现代化综合交通枢纽。郑州东站在造型设计上采用“城市之门”造型，该方案的创意思路来自于从河南出土的国宝级文物双连壶、后母戊方鼎和莲鹤方壶等造型，蕴含“鼎立中原”、“和谐河南”之意。

郑东新区的物流枢纽平台，令人瞩目的“内陆无水港”

在国家规划未来重点建设的全国8个铁路枢纽中，郑州枢纽排在北京、上海、广州之后，位列第四。未来京广客运专线和徐（州）兰（州）客运专线交汇于郑州，形成新的铁路“十字架”。客运专线“十字架”与原来的京广铁路和陇海铁路的“十字架”，



中州大道是郑州老城区和郑东新区的分界线，随着郑东新区建设的逐步完善，这条大道将成为郑州新的城市中心大道。这条路北起黄河路立交桥，南至陇海铁路立交桥，全长约5.1公里，被誉为郑州的“香榭丽舍大道”，是郑州道路的新亮点。在这张寓意为“中国结”的想象图中，可以看出郑州这个全国重要的物流枢纽、邮政枢纽城市，中州大道都将发挥非常重要的运输中心的作用。摄影／李刚 绘图／于继东





在郑州形成了“双十字”，因此郑州是一个拥有“双十字”铁路网的城市。在全国拥有“双十字”铁路网的只有郑州一个。在郑东新区，配合客运专线，还将新建客运专线枢纽站，打造铁路快速通道，与郑州老火车站的普通客运共存。据铁道部等部门预测，到2020年，郑州综合交通枢纽旅客年发送量将达5300万人次，到2030年，达1.1亿人次。

郑州综合交通枢纽由国家铁路客运专线郑州站（新郑州站）、郑州国家干线公路物流港、郑州铁路集装箱中心站组成，并与京港澳高速公路、陇海铁路相邻。与现在的郑州火车站相距11公里，与新郑国际机场距离30公里。进出综合交通枢纽，可以通过高速铁路、高速公路、城市公交、地铁、城际轻轨等多种交通方式。一旦郑东新区的这个庞大的交通枢纽通车运行，在郑州坐火车，到北京只需约两个半小时，到广州只需约4个小时。

郑州国家干线公路物流港位于郑东新区商都路与京珠高速公路交会处。物流港西边，就是快速客运火车站和汽车长途客运站；物流港南边，是设计运输能力200万吨的郑州铁路集装箱货运中心；而物流港距郑州新郑国际机场仅有20分钟车程。该项目建成以后，将成为连接郑州铁路、郑州航空港，面向海外、辐射全国、具有国际影

郑州正在建设中的地铁工程是这个省会城市的第一个轨道运输系统。郑州市地铁1号线和2号线一期工程的竣工时间分别定为2013年、2015年。这标志着郑州将向国际化城市标准更迈进一步。建设中的郑州东站是郑州的高速铁路车站。郑州东站在西侧设京广场，贯通京广客运专线；在东侧设徐兰场，贯通徐兰客运专线，两场呈横列布置，共设正线、到发线32条，站台30座。郑州东站作为郑州市重要标志性建筑，以“城市之门”的建筑形式为主题，突出“双连壶”的构图意境，整个建筑呈现出大气磅礴的气概。

左图 摄影/刘天星

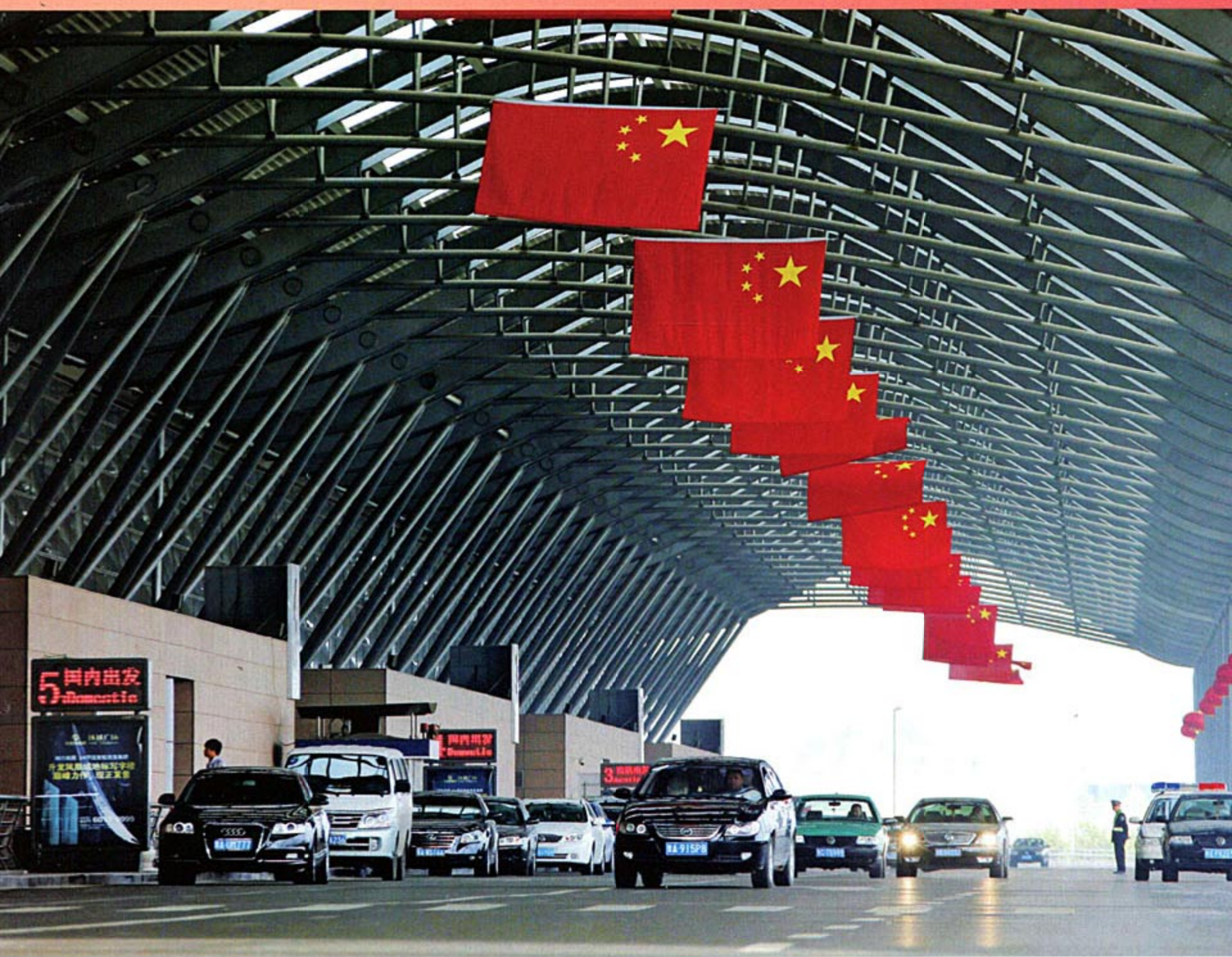
右图 摄影/马宏杰



响力、号称“内陆无水港”的物流枢纽平台。同时，物流港内还会设置海关、动植物检验检疫检验、商检等监管机构，并吸引货运代理公司、船运公司设立分支机构，内陆的进出口商不用走出物流港，就可以完成订舱、报关、报检等手续，直接将货物交给代运公司即可。这对于国内外大型综合或专业物流公司来说，无疑具有无法抵挡的吸引力。

新郑国际机场，跻身全国八大枢纽机场

与郑州国家干线公路物流港遥相呼应的，是郑州铁路集装箱中心站。该项目选址在郑州新区圃田境内。集装箱中心站建成后，将开行双层集装箱货物列车，完成郑



州铁路站一类口岸的迁移。它位居全国铁路集装箱运输网络中部,连接北京、武汉、西安、青岛、上海等多个站点,具备开行集装箱班列、办理“一关两检”、开展铁路、公路、水路、空运多式联运等多种功能。

郑州国家干线公路物流港和郑州铁路集装箱中心站的建设,从某种意义上说,是将郑州的物流业拉升了一个档次。郑州是一个由火车站带动起来的城市,物流一直是郑州的龙头行业,但一直不发达。郑州国家干线公路物流港和郑州铁路集装箱中心站的建设,将带给郑州物流业的兴盛。

郑州是一座古老的火车城,被誉为中国铁路的心脏,但是仅仅依靠铁路的单一优势是远远不够的。河南省政府也早就意识到了这一问题,所以近些年来也加强了公路、航空、邮政和通信设施建设。公路建设,特别是高速公路在郑州得到了快速发



郑州新郑国际机场位于郑州市东南，2007年12月扩建工程竣工启用，是国内干线运输机场和国家一类航空口岸。2008年，新郑国际机场被国家民航总局确定为全国八大区域性枢纽。作为河南省的空中门户和国内重要的航空港之一，新郑国际机场的空中航线贯穿东、西、南、北，是中原地区空中交通枢纽，承担着河南省的大部分航空运输任务，运输规模占全省民航运输的96%以上。

摄影/耿亚伟

“领舞”中原的示范之城

马光辉 孙思含/撰文

8年多的时间，3000多个日日夜夜的砥砺奋战，大美渐成的郑东新区向世人交上了一份满意的答卷：1100亿的固定资产投资，2400万平方米的房屋开发面积，269公里的路网，1500万平方米的绿化面积，300万平方米的水域面积，65平方公里的建成区面积，5000余家入驻企业，32万常住人口，一座大气恢宏、生机勃勃、环境优美的新城迅速崛起在中原大地、黄河之滨。郑东新区，已经成为展示河南、郑州形象的“窗口”和“名片”。

2010年，郑东新区更是取得了固定资产投资、财政收入、一般预算收入和外贸出口总值四项重要经济指标增幅全市第一的佳绩，向人们展示了她强劲的发展势头。2011年，河南省委、省政府提出了构建中原经济区的战略宏图，郑州市委、市政府提出，要围绕在中原经济区建设中发挥龙头作用、重心作用和示范带动作用，全面建设郑州都市区，加快建设国家区域性中心城市，成为中原经济区核心增长区。

郑东新区已经取得的建设成就和她强劲的发展后劲，预示着她将再次“领舞”中原。

领舞的力量来自于她的辐射力。截至目前，郑东新区已经引进金融机构103家，而在面积仅仅3.45平方公里的CBD，就汇聚了74家各类金融机构，基本涵盖了银行、证券、期货、保险、财务公司、典当等所有业态，这其中包括河南第一家外资银行汇丰银行，全国三大商品交易所之一的郑州商品交易所，以及金融业管理机构人民银行郑州中心支行、河南省证监局等。中石化、麦德龙、马士基等80家国内外500强企业总部、分支机构或项目落户；中平能化、神火集团、中烟等十余家河南省百强企业入驻，营业收入占百强企业的近三分之一；大唐、华能、国电等六大发电巨头河南

总部均落户东区……。金融机构、企业总部的纷纷抢滩，彰显了郑东新区无与伦比的魅力和辐射力。

领舞的力量来自于她的贡献力。社会发展，人才是关键。郑东新区龙子湖高校园区第一批进驻的7所高校，已入住教职工和学生约14万人；专业教师1万余人，包括教授965人，博士1358人，国家级专家166人，省部级专家221人。而15所高校全部建成后，入住师生将超过24万人，每年将为中原经济区输送各层次人才超过6万人。这是一个名副其实的人才基地！

领舞的力量来自于她的带动力。郑州是火车拉来的城市。而今，一个以高速铁路为核心的交通枢纽将给郑州的发展再次注入新的活力，那就是郑州综合交通枢纽，核心区就布局在郑东新区。这是一个集高速铁路、城际轨道交通、城市地铁、公路交通、城市公交等多种交通方式于一体的立体式、现代化的大型交通枢纽，规模在全国首屈一指，是未来中国高速铁路核心枢纽之一。目前，新郑州站站房主体结构已经封顶，周边配套道路、桥梁、下穿隧道等工程加速推进，预计9月1日达到联调联试条件，年底开通运营。届时，郑州综合交通枢纽必将成为中原经济区建设的新“引擎”。

领舞的力量来自于她的吸引力。正在开发建设的龙湖地区，别具特色的一流规划，世界级大师担纲的城市设计，兼具水利、生态、景观和旅游功能的龙湖调蓄工程，加之郑东新区业已形成的集聚效应，使龙湖地区的建设格外引人注目，国内外众多知名企业纷纷抢滩，而郑东新区也正致力于将其打造成中原经济区城市建设的亮点和示范。

我们有理由相信，巨大的辐射力、贡献力、带动力和吸引力，必将使郑东新区领舞中原。



郑东新区300米高的双子塔（上图）是中原第一高楼，是郑州的新地标建筑，颇有傲视中原的意味。以双塔建筑为主楼的建设项目，集写字楼、商业、酒店、商务会所于一体，是高端、现代的综合性建筑群。伸入龙湖半岛的是CBD副中心，是由写字楼、宾馆和特色住宅等组成的一个环形建筑，其间有湖中湖，是商务、居住、旅游、娱乐及休闲的胜地。

制图/中国国家地理影视部

展，目前在郑州形成了方便快捷的公路网，河南省高速公路也排在了全国第一的位置。从郑州出发到河南省内的其他地市，高速路程都缩短到了3个小时以内。除此之外，还将在郑开大道南侧规划建设郑汴城际轻轨，与规划中的郑州城市轻轨1号相连接，同时预留4条铁路专用线。航空一直是郑州交通上的“短腿”，最近几年，郑州在航空枢纽建设上作出了很大努力。郑州新郑国际机场已被民航总局列为全国八大枢纽机场之一，优先发展。河南省的18个省辖市已全部设立了直通民航大巴，而且新郑机场还将开通直达山西、山东、河北等地市的民航大巴。

郑东新区凭借着自己的区位优势，取得了一个又一个可喜的成就，且前景喜人。但对于一个城市来说，真正具有带动作用的成长机制还是产业集群，要考虑通过产业集聚人气，而且这些产业不仅仅是房地产业，应该有更多其他的产业。只要有更多的人在这里工作，自然有人在这里生活。基于此，郑州市确定了未来郑东新区的发展目标：要将郑东新区建设成为综合交通枢纽中心、物流中心、区域性金融中心、全省企业总部基地、现代服务业基地、现代制造业基地。

郑东新区，正承载着郑州这座古城的种种梦想，傲然前行。

是形象提升

更是事业提升

流线型外观设计,时尚俊朗,焕发商务动感,提升事业形象,助你拉开竞争层次,驱动事业每一次突破。



我的故事 我的新战场

说出你的故事,让你成为传奇
现在就来郑州日产网络互动大赛

国际化CDV
一车抵三车

尊雅型上市 | 3000元 | 3年省出一部车 | 每公里燃油费仅0.5元
节油产品升级 | 节油产品升级 | 节油产品升级



国际化CDV NV200热线
800 883 7000

图片及文字仅供参考,郑州日产保留最终解释权

国际化CDV NV200,基于轿车平台的国际化多功能商用车。

- 时尚俊朗的外观设计:独特的车身线条,鹰眼状流线前大灯,高雅坚固的散热前格栅
- 经济节能的澎湃动力:1.6L NISSAN HR16全铝发动机,动力强劲,百公里综合工况油耗仅为7.5L
- 灵活多变的实用空间:更大的车内空间,更灵活的座椅折叠,更方便的货物装载

SHIFT_the way you move

技术日产 人·车·生活



NV200

郑州日产汽车
相信 相伴 相成就

PICKUP 皮卡 PALADIN 帕拉丁 CABSTAR 凯普斯达 CIVILIAN 碧莲 NV200

郑州日产汽车有限公司

地址: 中国 郑州经济技术开发区第八大街266号 邮编: 450016
销售热线: 0371-66000008 24小时救援热线: 0371-66000055
免费服务热线: 800 883 7000 邮购咨询热线: 400 700 7070
http://www.nissan.com.cn



绿地·中央广场

300米双子座地标，近80万㎡高铁商务综合体。
于郑州之东峰聚臻稀商务资源、顶级商业名品、
五星级豪华酒店，奢启中原未来发展。

I 座水域靓城 II 座城市名片

绿地中心·千玺广场以280米尊崇天境俯瞰天地，以
“摩天商务聚合体”汇聚一线名品商业中心、五星级
JW万豪酒店及国际甲级5A办公为一体，依傍约16公
顷碧波“如意湖”，独树奢华风范。



郑东新区建设之际，绿地中心·千玺广场落地启动；

高铁进入新区之时，绿地·中央广场引动未来发展。

适逢中原崛起时刻，这两座遥相呼应的顶级摩天商务建筑，

如镶嵌于中原的双明珠，为郑东新区尊贵加冕。

双心耀动，各领时代风骚。