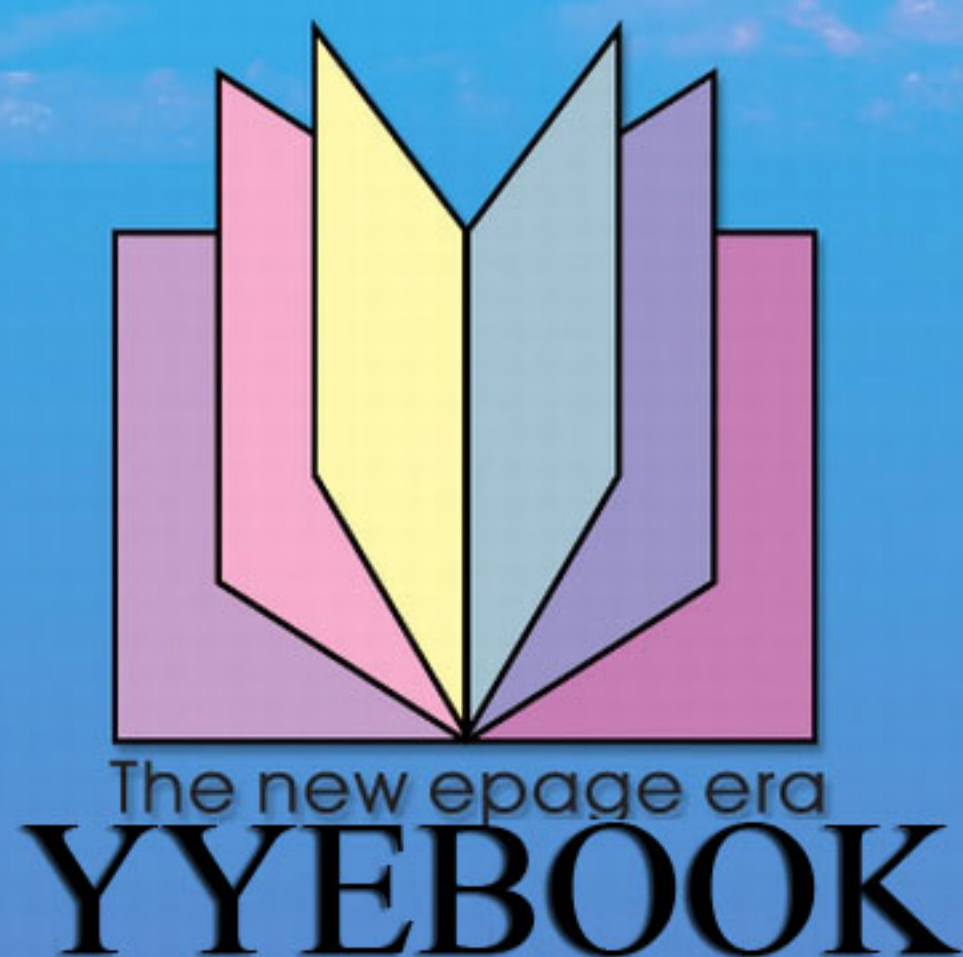




免责声明：

本文档提供的所有资源均是网上搜集或私下交流学习之用。

任何涉及商业盈利目的均不得使用，否则产生的一切后果将由您自己承担！

本文档仅提供一个观摩学习的环境，将不对任何资源负法律责任！

本文档所有资源请在下载后 24 小时内删除。如果您觉得满意，请购买正版！

本文档严厉谴责和鄙夷一切利用本文档资源进行牟利的盗版行为！

本文档为作者研究制作 PDF 时实验产生，严禁非法外传，任何未经作者允许而擅自打开或传播者视为偷窃行为，作者随时保留起诉权力。

All resources offered by this website are collected through the Internet and exchanged between peers for personal study.

Use of any resources offered for commercial purposes is prohibited. Otherwise you need to responsible for any consequences produced!

We are only offer an environment of communion and study and we won't bear any legal responsibility for the resources.

Please delete all resources you downloaded from this site within 24 hours.

Please purchase legal copys if you feel satisfied.

Any profitable behavior of utilizing the resources downloaded from this site is condemned and disdained sternly !

CNG

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

特别策划

奇妙姓氏

2007.2

总第556期



西日扬



北璐璐

东南西北也是姓?



南雁鹏



东阳

姓氏：中国最珍贵的遗产

莫斯卡：诗意地栖居
2006年我们在南极

ISSN 1009-6337



RMB16元
HK\$ 25元

国内统一刊号 CN11-4542/P
邮发代号 2-806

JACK DANIEL'S and OLD NO.7 are registered trademarks.
©2006 Jack Daniel's. Visit us at jackdaniels.com

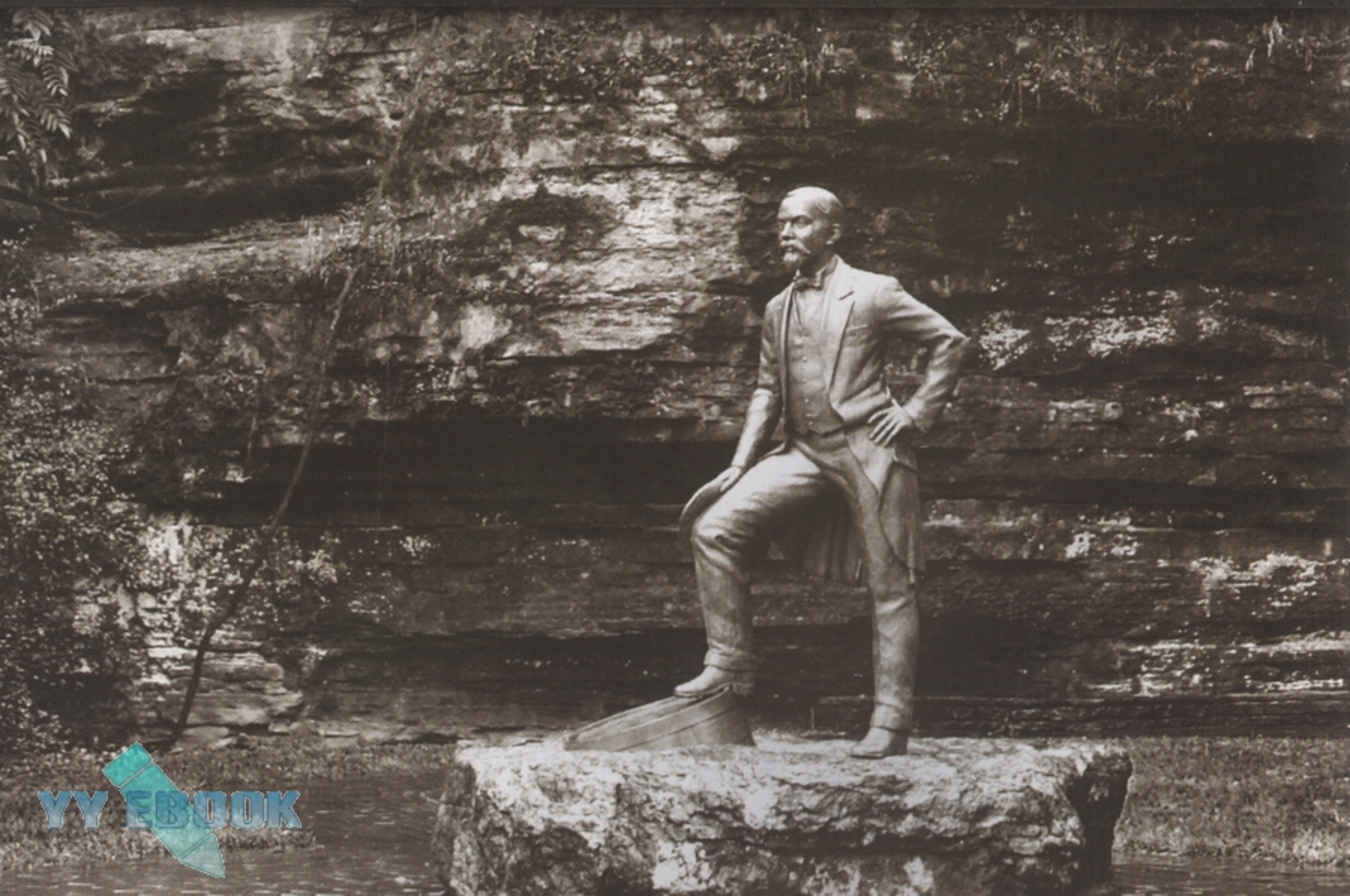
Jack Daniel 友情提示: 请勿贪杯



无论你走到哪里，
根源始终铭记于心。



杰克丹尼先生的铜像所凝视之处，正是田纳西州林奇堡的杰克丹尼酒厂中的天然清泉，也是我们的始创之源。



雅绅特 ACCENT

幸福启程

- 同级别车更大空间，宽敞舒适
- 世界级安全水准，确保周全可靠
- 1.4排量，欧III标准，经济环保
- 准中级车丰富配置，更加便捷舒适

今年幸福最走红

除旧、迎春、信手拈来皆幸福



满载新春的喜悦，启程幸福的未来。雅绅特，携春的清新，与好运同步，为您的生活增添无限幸福动力。

雅绅特全车系价：手动基本型7.28万 手动舒适型7.98万 自动舒适型8.98万 自动豪华型9.48万

大尺寸通风盘式四轮刹车



前排双安全气囊(1.4GLS标配)



2500mm超长轴距，带来更舒适宽敞车内空间



Drive your way

北京现代
HYUNDAI

www.beijing-hyundai.com.cn



《中国国家地理》杂志 月刊
1950年1月创刊 每月7日出版

国际标准刊号 ISSN 1009-6337

国内统一刊号 CN11-4542/P

广告证 京朝工商广字第0036号

编辑出版 《中国国家地理》杂志社

社址 北京朝阳区安外大屯路甲11号

邮政编码 100101

E-mail cng@cng.com.cn

主管 中国科学院

主办 中国科学院地理科学与资源研究所

中国地理学会

CONSULTANT 顾问

王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 陈述彭 吴传钧 杨纪珂 侯仁之
茹遂初 唐登银 秦大河 黄效文 谭兆璋 薛凤旋 张子扬 任锦钟

科学总指导 刘纪远

社长·总编 李栓科

执行总编 单之蔷

社长助理 才华辉

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

主任 杨浪涛

副主任 刘 晶 尹 杰

设计总监 介 彬

图片总监 王 彤

资深编辑 李志华

编辑 李雪梅

易 水

校对 陆凤山

美术编辑兼印务 李 晨

图片编辑 吴 敬

地图编辑 陈 云

繁体版协调 何 亮 (兼)

地理资料室 陈俊华

编辑部信箱 bjb@cng.com.cn

电话 (010)6484 2202

传真 (010)6484 2217

网站主管 闫瑞杰

网站编辑 卢建爽

网址 www.cng.com.cn

行政部 江 郁 (主任) 华希娟 李 宁 吕 鑫

ADVERTISING DEPARTMENT 广告业务

广告部主任 张星星

高级客户经理 孙士军

客户经理 徐 凡 刘 铮 魏 岑 高 颖

广告热线 (010)64841903/1895/1951/2066/1562

传真 (010)64841815

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务

发行部 连建华 (主任) 杨 柠 吴 超 耿晓莉

国内发行 北京报刊发行局

订购处 全国各地邮局

邮发代号 2-806

国外发行 中国国际图书贸易总公司 代号M80

发行热线 (010)64841987/1603/1995

MEMBERS SERVICE DEPARTMENT 会员服务

会员部 贾 立 (主任) 宋丽娟 赵宝利 王原荣

会员热线 (010)64852138/64879277/64849250

传真 (010)64859755

E-mail hyb@cng.com.cn

俱乐部 张书清 (主任) 赵 超 陈 辉

电话 (010)64851539/2136

MEDIA & TV CENTER 影视中心

孙 钢 (主任)

MARKETING DEPARTMENT 市场推广

市场推广 才华辉 (主任) 白莎莎 史 楠

詹 珊 黄志鹏 陈志文

市场热线 (010)64842130/2136/2140

上海联络处 王 斌

办公室电话 021-64712579

传真 021-64712597

广州联络处 曾广军

办公室电话 020-38781239

传真 020-38781386

驻香港代表 周兆营

香港发行代理 兆营亚洲有限公司

电话: (852)25292228 传真: (852)28613082

E-mail info@enews.asia.com

地址 香港皇后大道183号中远大厦3003室

制版 北京美光制版有限公司

印刷 北京华联印刷有限公司

中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

定价 中国大陆 人民币16元

港 澳 台 港币25元

国 外 美元6元

广告目录

封 二	JACK DANIEL'S 杰克丹尼
封二对页	北京现代 ACCENT 雅绅特
版权对页	MOTOROLA 摩托罗拉
目录对页	SAMSUNG 三星电视
目录对页	NOKIA 诺基亚
目录对页	CASIO 卡西欧手表
卷首对页	Sony Ericsson 索尼爱立信
封选对页	水井坊
行动对页	Mazda6 Wagon
行动对页	LINGTU 灵图软件
行动对页	SANYO 三洋数码摄像机
行动对页	Emirates 阿联酋航空
栏目冠名	CHINA UNICOM 中国联通
内页跨页	SONY 索尼数码相机
内 页	劲量电池
内 页	NEWSTE 新姿偏光太阳镜
内 页	THULE 拓乐
封 三	探路者户外用品
封 底	NIKON 尼康

版 权 声 明

Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有, 未经本社书面许可, 不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传播, 本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.



新浪网为本刊独家网络合作伙伴。

本刊内容独家授权新浪网, 未经许可, 不得转载。

请登录新浪网 (www.sina.com.cn)

特 别 承 诺

本刊凡出现印装差错, 一律由印厂调换。

地址: 北京市经济技术开发区东环北路3号

北京华联印刷有限公司

邮编: 100176 电话: 6787 6655

请用手机访问

《中国国家地理》免费手机网站

<http://wap.mycng.cn>

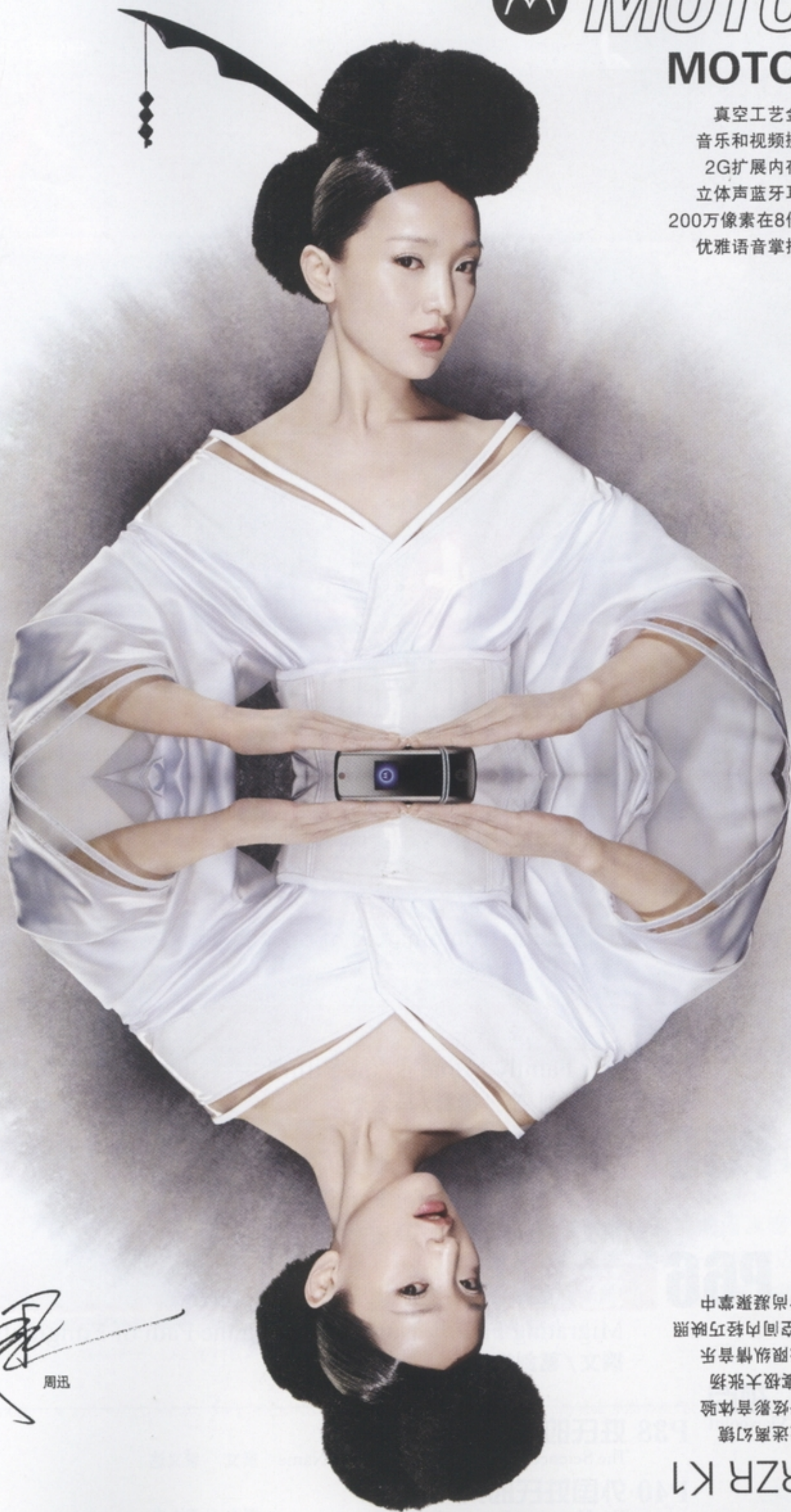


本刊发行量经BPA国际媒体认证公司认证

MOTO 幻镜

MOTOKRZR K1

真空工艺金属镜膜构造迷离幻镜
 音乐和视频播放带来奇炫影音体验
 2G扩展内存将听觉盛宴极大张扬
 立体声蓝牙耳机演绎无限纵情音乐
 200万像素在8倍变焦空间内轻巧映照
 优雅语音掌控把自由时尚凝聚掌中



真空工艺金属镜膜构造迷离幻镜
 音乐和视频播放带来奇炫影音体验
 2G扩展内存将听觉盛宴极大张扬
 立体声蓝牙耳机演绎无限纵情音乐
 200万像素在8倍变焦空间内轻巧映照
 优雅语音掌控把自由时尚凝聚掌中

MOTOKRZR K1

MOTO 幻镜

周迅

YY EBOOK



中国人的姓 Chinese Family Names

两个素不相识的中国人见面时的第一句问候往往是“您贵姓？”中国人的姓，是生活中如影随形的精神伴侣，是祖先流传下来的珍贵遗产。中国的姓氏文化博大精深，许多超乎想象和阅历的姓氏可以产生让人捧腹的绝佳组合。在这组专题报道中，本刊不仅为读者找到了一些类似“第五”的奇妙姓氏，还就姓氏的发源、迁徙、分布、中外文化比较等方面，进行了权威的阐释和梳理。

P28 奇姓妙组合

Interesting Combination of Special Family Names

摄影/耿艺等

P42 “我们姓‘第五’”——访“第五”村

“Our Family Name is ‘the Fifth’”——Studying “Di Wu” Village

撰文/刘睿 摄影/马宏杰

P50 漫漫姓氏寻根路

The Long Search for Family Names

撰文/刘睿 摄影/马宏杰等

P66 迁徙的姓氏：追寻移民的脚步

Migrating Family Names: Tracing the Path of Emigrants

撰文/葛剑雄

视点 Viewpoint

P38 姓氏的科学与文化

The Science and Culture of a Family Name 撰文/袁义达

P40 外国姓氏的异与同

The Nature of Foreign Family Names 撰文/王大良

庞盼盼

2006年世界体操锦标赛团体冠军



滕海滨

2004年雅典奥运会鞍马冠军



程菲

程菲

2006年世界体操锦标赛女子跳马冠军



三星电子鼎力赞助中国国家体操队



LA40F71B LA46F71B LA52F71B

想象 超凡画质 卓越设计

拥有三星F7液晶电视，体验身临其境的逼真感受。
超精细1080P，造就完美画质，使每一分精彩近在眼前，让您全身心的感受现场脉动。摄人心魄的视觉体验，尽在三星F7液晶电视。

- 超精细1080P
- WCG广色域技术
- WISELINK™ 智能连接技术
- 2个HDMI™ 高清晰多媒体接口
- 典雅时尚的外观设计

免费服务热线: 800-810-5858

www.samsung.com.cn

产品以实物为准。最终解释权归三星(中国)投资有限公司

三星(中国)投资有限公司 北京分公司 电话: 010-5689988 上海分公司 电话: 021-54644777 广州分公司 电话: 020-88888199 成都分公司 电话: 028-86658855 沈阳分公司 电话: 024-22813838



SAMSUNG

第六届亚洲冬季运动会电子产品类独家供应商

莫斯卡 诗意地栖居

Mosika: Living the Poem

撰文/于坚 摄影/陈锦等

川西高原牧场莫斯卡的牧民沿袭着古老的生活方式，并与自然和谐相处。在古代社会所能提供的一切条件下，莫斯卡人已经把这里建成了一个天堂，无意识地抵达了他们生活历史上最完美的境地。



P80

最后的驮盐队



Last of the Salt-Carrying Yak Teams

撰文/加央西热 摄影/谭湘江

半个世纪前，藏北牧区每年参加盐粮交换出动的劳力有一万多人，驮畜十万多头，驮往农区的食盐一千万斤左右，并换回相同分量的粮食。随着社会的发展，曾经出没在盐粮古道上的驮盐队已基本绝迹了。作者曾经跟随驮盐队记录下这一即将消逝的传统。一次艰难的驮盐历程，竟被盐人们过得有声有色。

P94

爱情与战争 昆虫的博弈



Matrimonial Mayhem – Insect Courtship

撰文/高新宇 摄影/唐志远

动物复杂曲折的求偶过程一直是动物学家感兴趣的研究热点；昆虫求婚者花样繁多的示爱策略，更被看作是一个个设计精巧的博弈模型。将自身的遗传信息传递给后代，可以说是生命最为重要的任务。而战胜竞争对手，求得满意的配偶，顺利地完成交配，这个过程对于昆虫而言，充满了挑战和考验。通过微距镜头，摄影师为我们揭示了一个个昆虫求爱的浪漫精彩瞬间。

P104

在冰川末端捕捉环境变化的踪迹

Tracing Environmental Change at a Glacier's End

撰文/陈锋 摄影/马宏杰

P22

大屏幕+GPS
工作生活都有

新视野

如您所见,掌握卓越,自有非凡视野。诺基亚 E62 拥有众多智能化的功能和应用,助您随时尽享重要资讯内容;通讯与导航,一机搞定,使您无论商务旅行还是户外休闲,皆能在复杂环境中得到清晰指引,迈向成功捷径。

同心协作,“智”在必得。

- 首发 2000 套全球限量珍藏版,敬请瞩目
- 上市促销装,随机附赠诺基亚 GPS 无线模块和电子地图引擎
(数量有限,赠完为止)

NOKIA Eseries



- 1600 万色真彩,2.8 英寸 TFT 超大液晶屏幕
- 支持可扩展的 GPS 定位和电子地图服务
- E 系列手机特有的短信远程锁定功能
- 支持中国移动手机邮箱和诺基亚 Intellisync 及其它多种电子邮件解决方案^{1 2}

1. 视网络运营商提供服务而定; 2. 视网络运营商开通数据服务。

E62

www.nokia.com.cn

走进库鲁克塔格

P114



Entering Kuluketage, Tarim Basin

撰文/杨 镰 摄影/石晓奇 等

罗布泊的北方界山——库鲁克塔格的山前洪积扇，自古是行旅经由罗布荒原进出西域的瓶颈。然而，库鲁克塔格山里面却很少为外人涉足。山内是否也如它外表所显示的那样寸草不生？西域三十六国中的山国是否就在库鲁克塔格山中？古人为什么会在兴地沟中留下一个岩画长廊？关于库鲁克塔格，有许多谜团等待人们破解。

巨石崇拜的遗迹 安宁河谷大石墓

P126

Stone Worship Relic: The Grand Tombs of Anning River Valley

撰文/刘 弘 摄影/胡小平

安宁河谷是四川凉山彝族自治州中一片最肥沃的土地，在那里散落着数百处用巨石构筑的坟茔。两千多年前，大石墓的主人便在这里栖息、繁衍。他们是谁？是从哪里承袭来巨石崇拜的风俗？是用什么手段将笨重的巨石垒筑成数百座坟茔？……一连串的疑问，主导着考古人员的发掘和探索工作，最终解析出两千多年前中国巨石崇拜的奥秘。



2006年我们在南极 中国科考队第22次南极之行

P136



2006, We Were There – The 22nd Exploration of the Chinese Antarctica Research Team

撰文/程 晓

自1984中国第一次派出大型科考队前往南极之后，中国的南极科考活动每年都在进行。2005年11月，中国第22次南极科学考察队又一次开始了探索南极大陆之旅。在68天的科考活动中，队员们不仅看到了南极洲独有的大自然奇景，而且还不时要在100公里时速的暴风雪中生存和体味工作成功后的喜悦。



CASIO®



GPS 测量系统可以随时向跑步健身者提供跑步距离/速度/跑步节奏等数据，这些不仅能帮助健身者在自我训练时全面掌握跑步过程中的运动指数，而且将实时运动指数和事先设定好的目标数据(距离/速度/节奏)相比较，还可以直接掌握运动情况，有效帮助提高成绩。**GPR-100E**适用于各种广泛的运动，包括大规模越野赛、健康马拉松慢跑等。



Keep Pace with GPS

为使用者指示精确的速度与距离

Speed & Distance Monitor for Runners
GPR-100E
1V

- 50米防水 • 自动背光 • 世界时间 • 秒表(精确到1/100秒) • GPS: 测量距离(0-999.99km), 测量速度(0-40.0km/h), 节奏测量, 设定目标时间、距离差额比较 • 记忆功能: 50组秒表数据存储 • 导航: 记录现有的位置(最多记录100个数据), 数据可以以日期, 时间, 名字命名 • 倒计时 • 日常闹铃 • 全自动日历
- 在一些无法接受GPS信号的地区, 此款手表会存在 ± 15 秒/月的时间误差。GPR-100E不能显示地图, 经纬度, 海拔数据。

跑步过程中显示距离, 速度和节奏(秒表模式)

速度或距离可与时间同时显示

根据事先设定好的目标时间, 手表就会确认并显示现有的时间差, 距离差以及预测最终到达目的地的时间。



显示时间和距离



显示时间和速度



显示距离差和时间差



显示预测的最终到达时间

*GPS

GPS: 即“全球导航定位系统”, 由美国国防部门研制并投入使用。这套系统通过远离地球21000km的GPS卫星全方位定位地面信息。GPR-100E是跑步健身者的专用表款, 可以随时提供健身者的跑步距离和时间。表款中的GPS使用技术同样广泛适用于车行GPS导航系统中。



CASIO SPORT
PRO TREK | PHYS >>

卡西欧(广州)商贸有限公司
腕上科技主页 <http://www.casio.com.cn>

北京营业部
电话: (010) 65150518
传真: (010) 65150398

上海营业部
电话: (021) 32174898
传真: (021) 62677626

广州营业部
电话: (020) 87654121
传真: (020) 87654115

WRIST
TECHNOLOGY

姓氏：不亚于“四大发明”的发明

撰文/单之蔷

中国人的姓氏有这样两个特点：一是源远流长，从上古的伏羲氏时代开始中国人就有了姓氏，至今已经五千多年了；二是中国人的姓氏是按照父系传承的，即只是在男子中一代代地相传，比较稳定。事实上，这一点恰恰与遗传学中的Y染色体的传递方式相一致，Y染色体就是只沿着男性这条脉络下传的，除了极为罕见的异常，一代代的只要是男性，就会一直传下去。

现在人们都知道，人有23对（46条）染色体，其中X和Y染色体是控制性别的。在男人的精子中，一半含有X，一半含有Y；女人的卵子含有的都是X，没有Y。当精子中的X遇到卵子中的X，组成新的染色体对XX时，就生女孩；当精子中的Y与卵子中的X相遇，组成XY时，一个男孩就诞生了。当这个男孩再生男孩时，一定是这个Y又一次地被选中，与一个卵子中的X结合了。除极个别情况外，如果一个家族一直有男孩诞生的话，那么这个家族的染色体Y就一直传下来了，而且是同一条祖先染色体的复制品。

我们的祖先太聪明了，他们在五千多年前就用“姓”给自己的家族做了命名。当然，我们祖先这么做的时候，想到的不仅仅是标识自己，区别他人，更重要的是为了避免近亲繁殖。但是他们没想到的是，此举一下子给他们家族的染色体Y打上了标记。从某种意义上说，我们的“姓氏”，就是染色体Y的“姓”，因为生生死死，承载着姓的一代代的人都消失了，但染色体Y却与“姓”结合在一起，流传至今。姓的传递，就是Y染色体的传递。这真是人世与自然神奇的同构，是天人合一的典范。我甚至认为姓氏是我们中国人的一项伟大的发明，是一项不亚于四大发明的发明。

欧洲人有姓的历史不过一千多年，日本人在明治维新以后才有姓，才几百年。为什么中国人最早发明了“姓”，而且“姓”在中国能够延续下来？我猜想原因有二：一是汉语文字的简洁。单音节，一字一音，用来做姓，方便好用。西方人的语言文字用来做姓，就不如汉语方便，我们都曾有过记不住外国人复杂冗长姓名的感受；二是早在公元前221年，秦始皇就统一了中国，废除了分封制，推行郡县制，郡县制需要户籍制度配合，所有的人要登名造册，这是中国人的姓能够流传、普及、巩固以及人人有姓的重要原因吧。

中国人在传统上特别看重生男孩，古人云：不孝有三，无后为大。原来我以为这种现象只有文化、经济和社会方面的意义，现在看来，并非如此，这其中有着更深的生物学上的意义。

男孩是染色体Y的承载者，而人体其他的45条染色体在人类一代一代的繁殖过程中被反复地打乱重组，加之配偶的染色体不断地补充进来，从某种意义上讲，其实就是基因被逐渐地“稀释”。比如，你的儿女对你的基因，只继承了1/2，你的孙子、孙女只继承了你儿女基因的1/2，随着时间的推移，祖先的基因越来越少，最终近乎于无。但是除了少数的突变外，Y染色体躲过了被“稀释”的命运，它将随着这个家族的男性成员一直延续下去。

也许这正是中国人喜欢男孩的深层原因。因为只有男孩继承了真正的祖先的一点遗产——Y染色体。这才是一个家族一直没变的东西，是一个家族真正的血统。

“姓”告诉我们的，不仅仅是传承，更重要的还有竞争。

俗话说：张王李赵遍地刘。说的是中国有些大姓集中了众

多的人口。看一下今天新百家姓的排行榜：前19个姓，已经包括了汉族人口数的一半。但是中国人的姓氏现今仍在使用的达4000多个，也就是说，不到0.5%的姓，占据了50%的人口，这种现象不是天生的，而是姓氏经过竞争而逐渐形成的。中国历史上曾经存在过23000多个姓（中科院遗传发育所袁义达教授收集），但后来有些姓逐渐消失了，只剩下今天的4000多个。如果我们把姓氏看做是物种，那么那些消失的姓氏就是一些灭绝了的物种，留存下来的则是成功者。

最“成功”的是那么几个大姓，比如：李、王、张、刘、赵、朱等，如今前3个姓每一个姓的人数都超过了总人口的7%，刘姓人数超过5%，赵姓超过2%。朱姓超过1%。注意一下，我们会发现，这几个大姓刘、李、赵、朱不正是中国几大王朝（汉、唐、宋、明）皇帝的姓吗？皇权使这几个姓发展成为中国的常见姓，这可以归结为姓氏发展的“皇室效应”。

从过去23000多个姓，到今天的4000多个姓，这中间有多少可歌可泣或者是哀婉动人的故事。如果有谁把19000多个姓氏是怎样消失的故事写出来，其意义和可读性可能不比一些生物灭绝的故事差。

我们的摄影师从陕西泾县发回了一些关于一个罕见姓氏“第五”的图片，看到这些图片，我想到的是姓“第五”的这些人还是幸运的，那些姓“第一、第二、第三、第四……”的人已经消失了，因为史料记载这个姓从“第一”到“第八”都曾经存在过。

由此我进一步想到，姓氏也是一笔珍贵的资源，不仅是文化的，还是生物的，尤其是那些小姓、奇姓、罕见的姓更是一种珍稀的资源。想想看，在漫长的历史惊涛骇浪中，这些小姓奇姓没有借助任何权势的力量，竟然在姓氏的竞争中走了过来，给我们保存了一份珍贵的独一无二的Y染色体的遗产。对他们，我肃然起敬。多一个姓，不仅多了一份家族史，一份文化史，更是多了一部基因史。

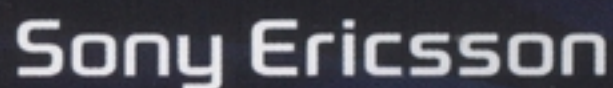
然而在今天，这些小姓和奇姓，有的正在消失，有的正处于濒危的边缘。想想看，一个家庭只生一个孩子，按照中国人的传统，姓氏按男性传递，生女的小姓家庭，姓氏就有失传的危险。因此保护小姓、奇姓，让其传承下去，非常必要。

需要指出的是，人类的文化遗产和文化影响远比生物学特征的继承重要得多，我们无意推崇男尊女卑，也无意阻止人们的姓氏随意化的倾向。但是，中国传统的以男性为姓氏传承者的聪明之举，值得延续，至少我们有理由修好自己的家谱，在你变动你的姓氏，取得一个时尚的新的“社会姓氏”时，不要忘记记录下你原有的“生物姓氏”，即“Y染色体姓氏”。这对于遗传素质和人类健康以及疾病的研究，对于文化现象的揭密，对中国人的迁徙，甚至对中国人的来源的研究和探索，以及我们今天未能预见的许多问题的揭示，都有着无可估量的意义。

我们中国人的姓氏，是让外国非常羡慕的资源，因为它有五千多年的历史。更珍贵的是它稳定按照男性一脉相传。它是Y染色体的标记，可以说它就是“姓氏基因”。

说句题外话，如果今天现代文明对中国的姓氏的延续有严重冲击的话，为“姓”申报世界遗产可能极有价值。

可以毫不夸张地说，姓氏是我们的祖先留给我们的最珍贵的遗产。



007 大战 皇家赌场

2007年1月30日全国公映



索尼爱立信
K790c
Cyber-shot™ 手机

激赏007最新影片，畅享007岛摄影之旅
现在买任一款K790c手机不仅有机会免费欣赏最新影片《007大战皇家赌场》*，更可参与泰国007岛摄影之旅抽奖活动*。带上你的007手机踏上007岛，一路用320万像素的K790c记录下探访007岛的刺激旅程吧！
*详情请进店内宣传单页

● Cyber-shot™ ● 320万像素 ● 优酷™ ● 防抖动功能 ● 氙气闪光灯



Royal & 2006 Danjaq, LLC, United Artists Corporation, Columbia Pictures Industries, Inc. 007 Gun Logo and related James Bond Trademarks © 1952-2006 Danjaq, LLC and United Artists Corporation. 007 and related James Bond Trademarks are trademarks of Danjaq, LLC. All Rights Reserved. A UK - CZECH - GERMAN - US COPRODUCTION

* K790c 美国300名华裔之旅结束活动热烈：全美：中奖者100名：此活动最终解释权归美国艾美克。

产品以实物为准，图片仅供参考。 索尼爱立信客户服务热线 4008100000 www.sonyericsson.com.cn

2007.2



这期的主打是“姓氏专题”。为了这期内容，编辑部着下了不少工夫。编辑们动用各种渠道，网罗全国奇姓、怪姓；摄影师兵分几路深入偏僻乡村，以图片解析姓氏源头。瞧，这幅张邢小学“第五”姓学生的合影照，便出自我们的摄影师马宏杰之手。“第五”在当代中国人的姓氏中是一个奇姓，但在历史上，却也曾风光一时。东汉蜀郡太守第五伦，唐代宰相第五琦，早已载入史册。未来“第五”姓的传承，还要靠照片上这些生长在陕西泾阳埵口五村的娃娃们。

虽然图片的立意好，也符合本期主打的要求，但因过于“饱满”适宜在文章中展现，作为封面反而有些不适。再者，读者对杂志的封面，已习惯了风景的主题，这张过于人文的封面是否会让读者产生杂志的风格开始“改弦更张”的误解？

我们又在自然的题材中进行寻觅：

遥远的南极总是让人着迷，尤其是那些憨态可掬的“土著居民”——企鹅，也会让人有过目不忘之感。可千万别被它们的外表所迷惑。企鹅虽然长有翅膀，但却不能用来在空中飞翔，而是它在海中遨游的“利器”，游速可达每小时30公里；在海中，它还可以机智地跳上2米左右的冰崖。企鹅在陆地上也有一些绝招。当遇到险情时，它们会立即卧倒，张开双脚，舒展双翼，像游泳一样快速匍匐前进。企鹅的团结协作精神也不错。暴风雪来临时，上千只企鹅挤在一起，以整齐划一的姿势互相支持。看来，性情温和的企鹅能够在严酷的南极得以生存，也是因为它们

具有独特的本领。

羌塘驮盐队这张照片则给人以一种纵深的自然和历史感。藏北高原湖泊密集，盐湖占有不小的比例。驮盐及由此引发的农牧粮盐交换，被藏北牧民延续了千年之久，但如今已渐成绝响。

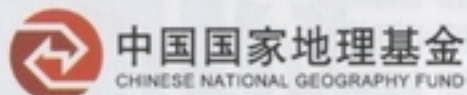
这两幅照片的内涵都足够丰富，但这期主打内容毕竟是姓氏，用它们作封面岂不“愧对”了我们为姓氏所付出的种种努力。

中国姓氏特征鲜明，以国名、乡名、居住地、先人的字或名、次第、官职、技艺等为姓者较为多见，并传承有序，形成了遍布全国的人们习以为常的姓氏。但在追踪姓氏源头上，大姓纷繁复杂，小姓反而更容易梳理，“第五”便是一个例证。以方位为姓在中国姓氏流传中不占主流，因此东南西北诸姓，以南姓最多，北姓少见；同样作为方位的上下左右，也是以左姓为多，右姓少见。想把中国的方位姓凑在一起，可不是件容易的事，“上下左右”组合最终被无奈放弃。

封面上的四个小孩分别姓东、南、西、北，他们被分别安排在地球的四个相应方位上。虽然这些方位姓的来源都有数种，但作为非主流的小姓、奇姓，流传至今甚是不易。

物以稀为贵。更重要的是，在这一组封面中，东西南北姓氏组合显得更“跳跃”，更容易吸引读者的目光。创意，成为今年封面的第二次尝试。虽然我们也冒着被一些偏好自然的读者“不买账”的风险，但难得的方位姓氏组合，还是成为本期封面的终结版。

CNG纪事 CNG EVENTS



2007年“中国国家地理基金”项目公告

由中国科学院主管、中国科学院地理科学与资源研究所指导和监督、中国国家地理杂志社具体运作的“中国国家地理基金”2007年基金申请及审批工作已结束。我们共收到基金申请75份，经专家评审，并依据“2006年度基金申请指南”，决定将2007年基金投放给8位优秀摄影师及专家所申报的项目。

为了提高杂志的稿件质量、扩大作者队伍，我们决定从2007年的基金投放开始，凡是获得“中国国家地理基金”支持的摄影师或文字作者，都将成为《中国国家地理》“项目签约摄影师”或“项目签约作者”，在基金项目执行过程中，该摄影师或文字作者将享有“中国国家地理基金执行合同书”中所列的各项权利并履行相关义务。相关信息请查阅“中国国家地理基金申请指南”（www.cng.cn）。

2007年“中国国家地理基金”项目名单：

王 嵘：海底世界之南海珊瑚礁群
王 嵘：千岛湖下的古城揭秘
奚志农：追踪中国的黑颈鹤
刘卫强：可可西里的生物链
郭柏林：中国火山全记录
孙 敏：中缅边境的养蜂民族
范 晓：嘉陵江曲流的自然与人文解析
刘文豹：探寻中国古崖居
王毓楠：故宫皇木采办——巍峨背后的艰辛故事

基金咨询热线：010-64842040

联系人：刘 晶

水井坊·中国高尚生活元素



2006
CCTV
中国经济年度人物

2006, 谁照亮中国经济

水井坊2006CCTV中国经济年度人物评选

向高尚成就致敬!



“水井坊2006CCTV中国经济年度人物评选”候选人名单盛大揭晓

年度人物特别荣誉大奖

李嘉诚

年度人物候选人(以姓氏笔画为序)

冯军 刘永好 祁玉民 孙振耀 何仁春 张近东 张茵 沈南鹏 李家祥 杨超

法兰克·纽曼 尚福林 施正荣 姜建清 俞敏洪 袁仁国 晏平 高德康 程军 董明珠

公益奖候选人(以姓氏笔画为序)

王振滔 赵永亮 哈希·扎西多杰

水井坊, 2006CCTV中国经济年度人物评选全程独家冠名, 全力支持本次中国经济年度盛会, 并将定制水井坊“典藏成就”特别专属纪念酒, 敬赠年度获奖者。



赠人芝兰, 手有余香, 予人美酒, 君子高尚。水井坊, 中国高尚生活元素, 以六百年传承, 复兴中国优雅“礼敬文化”, 感恩回报, 迎新致敬! 丁亥新年, 春节时序, “敬你一壶酒”水井坊新春礼尚活动现正进行。

成都水井坊营销有限公司 www.swellfun.com



姓氏地图的“发源地”：北京天通苑

记者/尹杰

京北有个著名的号称北京最大的居住小区——天通苑。远远望去，那是一片真正的城市森林，灰色的高楼摩肩接踵、直插云霄。那里的交通拥堵、道路曲折也是远近闻名，我曾多次驾车前往，却多次中途迷路。

这一个月，制作姓氏专题的另一个收获是：我终于搞清了天通苑的主要道路。因为我们的“首席专家”——中科院遗传与发育研究所副研究员、华夏姓氏源流研究中心主任袁义达教授就家住天通苑。

在绘制《新百家姓主要发源地示意图》和《中华姓氏源流脉络树状示意图》时，我和地图编辑王岩天天往袁教授家里跑，至少半个天通苑了然于胸了。

袁教授曾利用近20年时间，组织姓氏群体遗传基因调查，按照使用频率给百家姓排列了新座次，并通过多达3亿人口的抽样数据总结了当代常用姓氏的分布规律。虽然如此，他还是谦逊地表示，在他指导下制作的这两幅地图应该加上“示意”字样，因为，“这仅仅代表了一家之言”。

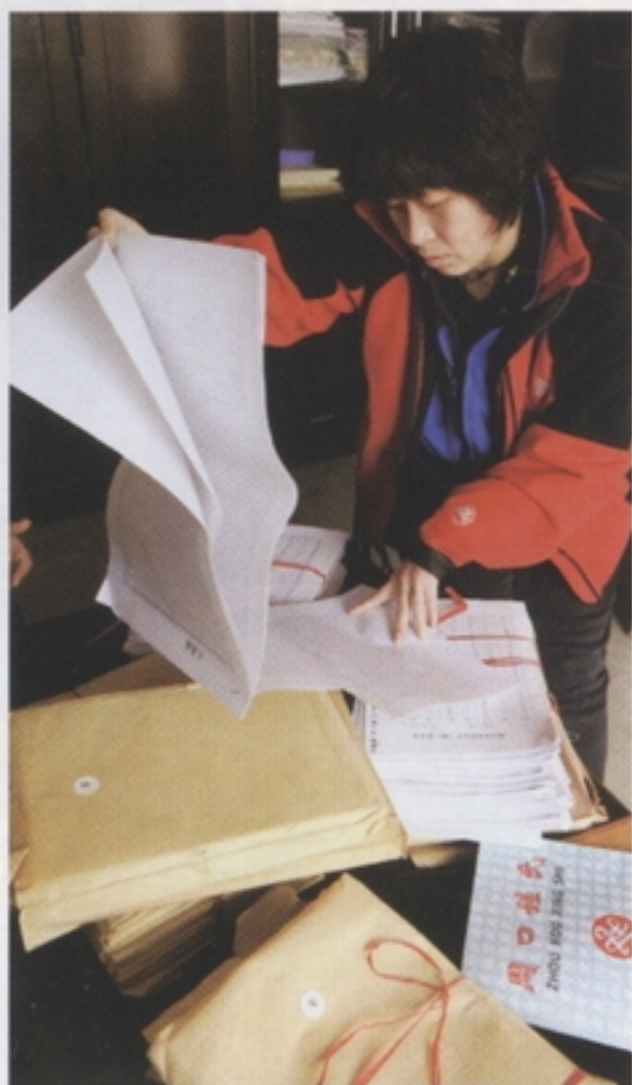


在专家袁义达(中)家的客厅，本刊记者尹杰(左)和地图编辑王岩(右)正向他请教姓氏地图问题。

摄影/马宏杰

五个瞬间，“感染”中原根祖情结

撰文/刘睿



作者刘睿正在河南周口市政协办查找姓氏统计资料

摄影/马宏杰

伴随着一场瑞雪，我和马宏杰“泡”进了河南姓氏文化的氛围中。跟着冬小麦一起返绿滋生的不仅是对乡土风光的迷恋，还有沾着仆仆风尘的亲情感，心中的记忆片断凝成了难忘的瞬间。

镜头一：在周口市政办，黄主任只搬来很少一部分统计资料，就把桌子堆满了。第一次见到这么另类的统计表，以乡和村为单位，字迹工整、密密麻麻地写满了姓氏和人数。赶紧伏案翻查有哪些奇特的小姓，本以为会是特别枯燥的工作，但很快就入迷了：“父、母、叔、伯、姥、哥、妻、妾；开、关、问、抱、吹、打；军、师、团、旅、兵、卒！”我们不断交换着发现的乐趣，最后竟凑齐了中国十个主要朝代：夏、商、周、秦、汉、唐、宋、元、明、清，周口太像个姓氏博物馆了！

镜头二：怀山之水，必寻其源。生活并不富裕的商水二中体育老师叶二红，为了存放多年来收集的古今家谱，特意租了一间房。他铺开这些宝贝让我们拍照的时候，脸上全是满足和自豪。叶老师通过编写本族家谱发现，祖先靠着运河码头贩运农具富甲一方，明晰这

段历史，老宅成了省级文保单位。

镜头三：编辑部发来消息，希望我们火速赶往南阳县平县，看看叫岁坡村的地方是不是有个岁姓家族，离那个村庄两三里的地方问路，人们都没什么印象。很费了番周折，才发现这个农田怀抱里的幽静小村，果然全村都姓岁！老人四处喊来十几个村民，一起将平放在广场上的祖碑翻过来，来证明200多年前他们的先祖就是堂堂九千岁！

镜头四：摄影师老马一路念念不忘要买个漂亮的醋坛子，还担心那位姓“醋”的大学生为这个有点行为艺术色彩的形象设计尴尬，自己特意在红纸上画了匹马，举着和他一起合影。其实醋先生一点也不在意，还在电话里告诉我，奶奶和叔叔住在离西安不远的老家，村里没有别的人姓醋，他非常非常希望得知自己姓氏的来历，也想找到全国同姓的“亲人”。

镜头五：在西安邂逅旅行作家石宝琇，他怅然若失地讲起：文革时自己是个红卫兵，亲手将家谱扔进了枯井，去年和几位兄长相聚，总算辗转从外省的远房亲戚手里抄回一份老谱续上，郁结在心中的结似乎一下子打开了。

八个“王毅”背后的故事

记者/杨嘉敏



在北京王府井新东安市场门前，摄影师耿艺正在为八个王毅拍照。摄影/王彤

为了凑足八个“王毅”拍照，我们不但在msn上加上寻人启事，还逢人就问，惹得大伙莫名其妙，要不就来一句：“中国驻日大使叫‘王毅’。”知道啊，但人家不是在日本吗？单主编的博客在一天半内召来了三个主动请缨的“王毅”。截止日期迫在眉睫，但还是差那么一个，同事小高传来几个“王毅”的电话，怎么都似曾相识，估计我都曾经联系过了吧，抱着“宁惹杀错，不愿放过”，我逐一拨打，奈何对方不是关机就是掐断，我在想：是不是这段时间，北京叫“王毅”的人除了那几个愿意参与拍照的，其他的都关掉手机以避骚扰。同事曾打趣：“你这样给我打电话，我也不会信你，现在虚假信息那么多。”无论如何，最后一位“王毅”还是在我犹疑的询问中“诞生”了。拍摄那天，当八位“王毅”迎着凛冽北风准时出现在王府井时，我由衷地感谢他们的信任与支持！

一辆车的价格，两辆车的价值



zoom-zoom

mazda 6
魅·力·科技

要事业也要生活，要性能也要空间。高性能多功能轿车 **WAGON**

要成就，更懂得享受；要风度，更从容大度。开创轿车全新品类，极致魅力的高性能多功能轿车 **WAGON**，将轿车的优异性能和MPV的超大空间兼容并蓄，不仅为您加速事业成功，更让您展现品位生活的另一面。以多种成功姿态令别人艳羡，**WAGON** 伴您一路完美同行。

莫斯卡的旱獭

记者/易水



在给几十只旱獭轮流喂食之后，易水也往自己嘴里塞了一块饼干，还没吃完，就被其中一只旱獭用“小手”从他口中夺食。

摄影/胡宗平

当我们的车抵达莫斯卡村的时候，最先来迎接我们的不是村民，而是旱獭。

当时一场细雨刚刚飘忽而过，几十只旱獭从各自的洞子里面钻了出来，朝我们的车蹦跳而来，像动画般地蹦跳而舞，唱着无声的歌。我下车的时候，她们都直立起来，腆着浑圆的肚子企鹅般地走来走去，而有几只竟然走过来用“双手”抱住了我的腿，眼巴巴地看着我。“她们是来要吃的”，摄影师胡宗平边从车里拿出饼干和水果边对我说，“村民定时会给她们一些奶酪、糌粑之类的食物，所以被养得这么肥”。的确，我以前在高原上见过无数的旱獭，但这是我见过的最肥最大的。而且也只有在这里，我才知道野生动物与人之间能够如此地亲密，刚开始我还以为这是人们动物保护意识觉醒的结果，后来才知不是，因为在当地人看来，旱獭自古就是土地神的宠物。神灵系统

在这里并不是抽象的，而是化身为具体的大地上的万物。为了感谢她们给我内心带来的冲击，我拿出车里所有的食物，坐在草地上喂她们，就这样从下午一直坐到夜幕降临的时候，从她们来迎接我一直坐到我送她们回家的时候。夜幕中的莫斯卡除了太阳能充电器发出的微弱的灯光之外就是星星的光芒了。夜幕中的莫斯卡静谧极了，除了风声，流水声和动物们的高谈阔论声，再无别的声音了。我就那么一个人坐着，并没有感到孤独，却感到了在人群中从未有过的充实和安宁。我想，远离现代文明的莫斯卡人是不会感到孤独和空虚的，因为他们身处大自然之中，与万物浑然一体，在古代社会所能提供的生存条件下，莫斯卡已经成为了一个天堂，天堂是什么，就是那种可以安身立命并且安心的地方。

我是先爱上了莫斯卡的旱獭，而后爱上了莫斯卡。

我们来到了火山村落

记者/朱彤

从海口市乘车前往雷琼世界地质公园里的“火山村落”，20分钟的车程却让我感受到一种恍如隔世的时光倒流。从现代都市的高楼繁华，来到田园般的农业地带，又来到由当地灰色火山石材建成、具有宋、明、清代建筑烙印的古村落。这里的中老年村民似乎也是远离这个时代的村民，他们仍穿着四五十年代的那种蓝色中山装，表情简单而自然。

“火山村落”的管辖镇——石山镇原镇长陈统茂一路上给我们讲解着这里几个火山村落的历史和故事。至少从宋代开始，这里的居民就开始用他们脚下的火山石建房和砌墙。为了证明这种久远的历史，陈镇长专门引领我们看了一处宋代遗留下来的火山石门廊，那是一处非常破旧但仍然在挺立的灰色遗址，而刻有汉族传统图案的清代时所建的火山石房屋比比皆是。家族是否富裕可以从他们房子的大小、门庭的高低和气派程度看出来。

我们沿着一条两边是火山石砌成的围墙小路，辗转前行。围墙越来越低，所用的石头越来越小。突然在灰



在海口雷琼世界地质公园里，记者与从台湾大学来的火山专家李奇峰相遇，李教授说如果从活火山一万年的定义来看，雷琼火山群属于活火山。

摄影/万戈

黑色的石堆丛里闪现出一位满脸皱纹、身着汉族传统蓝色上衣的老妇人，那是在贵州屯堡常常可以见到的那种汉族传统蓝色。

她用热切的眼神看着我们，并用手势招呼我们跟随着她来到一个用火山石垒成、仅够她矮小的身躯进去的黑黑的石屋前。很快她就从里面拿出一个大大的黄色木瓜，让我们吃。坐在火山石上，边吃着略微香甜且极为

滑润的海南木瓜，边看着眼前的这位老妇人和她的这个如洞穴般的屋子，更有一种时空错位的感觉，显然这里将是她一生的最后地方，但不知是不是她开始的地方。我们的语言彼此不通，但可以用手势和眼神来传意。走时，我们留给她20元钱，她平静的身姿和热望的眼神一直在目送我们离去。她知道木瓜是可以卖给来到这里的游客，而现在这对她也许很重要。



轻松导航 享受生活

互动

自动记录轨迹，并可用于语音导航。
自定义地址簿，导入导出可供交流。
编码定位功能，方便用户交换地点。

快速

GPS 快速定位，一键上班一键回家。
周边设施查询，医院饭店应有尽有。
菜单精美简洁，图标按键单指操作。

友好

真人语音导航，播报路名舒心行车。
夜间导航模式，适合夜间驾驶查看。
横屏竖屏切换，让您随心所欲摆放。

智能

多种路线规划，即时随车修正路线。
路段回避功能，自行设定禁行路段。
测速点自定义，语音限速安全省钱。



多普达 P800



惠普 5765



华硕 A632



车载导航系统

北京灵图软件技术有限公司

客服专线: 010-62986665 <http://www.mapintime.com> <http://www.51ditu.com>

灵图天行者中国唯一总代理——神州数码（中国）有限公司



经销商电话

北京科思佳业: 010 -82668370
南京蓝标数码: 025 -86883598
青岛力新智达: 0532-83609578
郑州汇通电子: 0371-63573605
深圳经纬通: 0755-27818826

北京星网迅达: 010 -51295580
武汉大鹏科技: 027 -87869823
济南四方经贸: 0531-86971787
广州金晨科技: 020 -38499766
成都世纪飞翔: 028 -86316060

上海久光电子: 021 -54590281
杭州中锐信达: 0571-56771277
哈尔滨毅通创新: 0451-82550202
深圳华宇科技: 0755-61362831
重庆掌上乾坤: 023 -61600560

上海摩灵电子: 021 -64702065
杭州浙迪数码: 0571-56776659
长春博鹏科贸: 0431-5617804
福州佳星电子: 0591-83300145
昆明林亚电子: 0871-5032089

“美景时间表”诞生

——“365天 今天谁最美”完美落幕

景观随季节不断变化,如何找到最美丽的那一刻?“365天 今天谁最美”将会给你一个美景时间表。由《中国国家地理》主办、新浪网独家网络支持、全国媒体联合协助的这一大型评选活动,经过网友参与、专家投票,365个地方的最终榜单已经由新浪论坛频道发布。

2006年5月18日,此次活动正式在新浪网论坛频道启动,邀请广大网友记录身边美景,上传作品参赛或投票参与。历时3个月的活动,共征集网友作品一千余幅,投票总数接近13万票。在这些作品中,不乏高质量的照片,许多网友的参赛作品也给了我们灵感。网络征集与投票结束后,专家评审团的18位专家参与了投票,并提出了很多宝贵的意见。

经过重重评选,365最美的榜单终于打造完成。登录:<http://bbs.sina.com.cn/zt/w/zuimei.html>,即可获得“美景时间表”。

专家评审团名单

专家

- 秦大河 —— 中国科学院院士 中国气象局局长
尹泽生 —— 中科院地理所研究员
陈安泽 —— 旅游地学与地质公园学会副理事长
卢云亭 —— 中国旅游地学与地质公园研究会副主任
王兴国 —— 中国森林风景资源评价委员会秘书长
王衍用 —— 北京交通大学旅游管理系主任 教授
张在元 —— 武汉大学城市设计学院院长 教授
单之蔷 —— 《中国国家地理》执行总编

摄影家

- 陈长芬 李玉祥 卞志武 张超音 吕玲珑
茹遂初 田捷砚 谭明 李少白 李贵云

独家网络支持:  **新浪网**
sina.com.cn

合作媒体

这次评选活动,得到了合作媒体的大力支持,在这里我们特别鸣谢(排名不分先后):

精品购物指南®

北京精品购物指南

假日100天
Holiday 100

天津假日100天

羊城晚报

广东羊城晚报

潇湘晨报

湖南潇湘晨报

东南快报

福建东南快报

金陵晚报

江苏金陵晚报

申江服务导报
SHANGHAI TIMES

上海申江服务导报

大河报
DAHE DAILY

河南大河报

华西都市报

四川华西都市报

新安晚报
XIN'AN
WANBAO

安徽新安晚报

青海都市报

青海青海都市报

重庆晚报
CHONGQING EVENING NEWS

重庆晚报

贵州都市报

贵州都市报

同时感谢以下媒体:(排名不分先后)

甘肃西部商报 广西南国早报 吉林新文化报 西藏拉萨晚报 山东齐鲁晚报 山西商报 陕西三秦都市报 云南生活新报



720P 高清摄像 轻松掌握

青草和泥土的芬芳弥漫在空气中，小鸟低低的掠过缀满露珠的草地，天空呈现亮丽和谐的色彩，只要拿起手中的HD1A就能将这一幕动人的场景记录成你一生珍贵的记忆。HD1A最新研发的高清引擎表现出清晰无比的影像细节，小巧紧凑的HD1A巧妙的融合了高清动态视频和510万像素的静态照片拍摄的强大功能。



VPC-HD1A 720P高清MPEG4数码摄像机 ■1280x720 30fps高清摄像
■ACC-LC立体声录音 ■510万有效像素CCD ■10倍光学变焦 10倍数码变焦

Xacti HD1A
DIGITAL MOVIE CAMERA

更多选择：

数码摄像机

Xacti CG6



VPC-CG6 时尚之选 MPEG4数码摄像机
■640x480 30fps MPEG4摄像 ■ACC-LC立体声录音
■600万有效像素CCD ■5倍光学变焦 12倍数码变焦
■2.5英寸LCD ■高感光度设计 (最高ISO1600)

Xacti CA6



VPC-CA6 生活防水MPEG4数码摄像机
■640x480 30fps MPEG4摄像 ■ACC-LC立体声录音
■600万有效像素CCD ■5倍光学变焦 12倍数码变焦

带视频剪辑功能的数码相机

Xacti E7



VPC-E7 ■镁合金金属外壳 ■700万有效像素CCD ■2.5英寸LCD
■3倍光学变焦 4倍数码变焦 ■一触拍高速对焦系统

Xacti S7



VPC-S7 ■700万有效像素CCD ■3倍光学变焦 4倍数码变焦
■2.5英寸LCD ■一触拍高速对焦系统 ■23MB 内置闪存
■2x AA-电池 约500张拍摄低功耗设计 (*使用三洋镍氢充电电池 eneloop HR-3UTG)

中国国家地理大讲堂2、3月份讲座预告



2月10日 北京的记忆

李宝田 主讲

中国科学院地理科学与资源研究所研究员，长期从事北京历史地理的研究。参加了《明清北京城图》和《北京历史地图集》的编纂工作。

讲座内容：翻开老北京尘封的记忆，讲述这五朝古都的历史演变及其与环境的关系。



3月10日 喜马拉雅奇特的生命世界

李渤生 主讲

中国科学院植物所研究员，是国际知名的喜马拉雅和中国自然保护专家。

讲座内容：第三纪早期（四五千万年前）伴随喜马拉雅造山运动，喜马拉雅地区的各种生物也发生了翻天覆地的变化，形成了今天世界上最丰富多彩的山地生命世界，本期讲座将为大家揭开喜马拉雅山地生命的奥秘。



3月24日 朱鹮二十五年

丁长青 主讲

中国科学院动物所副研究员，1999年至今从事朱鹮生态生物学研究及相关的保护管理工作，专著有《朱鹮研究》。

讲座内容：自1981年在陕西省洋县姚家沟重新发现7只朱鹮至今，朱鹮的保护和研究工作已走过25个年头，25年的风雨历程，让我们一起回顾。

详细信息及报名方式，请访问中国国家地理中文网（www.cng.com.cn）。

《中国国家地理》——藏东南地理专题摄影考察



西藏东南部是地理风光摄影的天堂。这里汇集了中国最美丽的山峰——南迦巴瓦峰，最美丽的森林——林芝云杉林，最美丽的峡谷——雅鲁藏布大峡谷……3、4月份，雪山脚下桃花盛开，垂直分布的杜鹃花次第吐芳，蓝天、白云、雪山、湖水与青松翠柏、粉桃艳鹃交织成一幅幅美丽的图画。

为了让爱好摄影的会员深入了解风景背后的科学内涵，会员俱乐部特别组织了本次摄影考察。在科学家的指导下，用镜头去感知地理的魅力，用图片记录自然的神奇。

时间：2007年3月24日—4月4日

费用：11000元/人 预付报名费2000元

第一天	拉萨集合	
第二天	拉萨—巴松湖	摄影主题：拉萨河风光、米拉雪山、民俗
第三天	巴松湖—八一镇	摄影主题：尼洋河谷地、巴松湖冰川堰塞湖、原始森林、雪山、民俗
第四天	八一镇—鲁朗	摄影主题：过色季拉山，拍摄中国最美的山峰南迦巴瓦峰
第五/六天	鲁朗—波密	摄影主题：鲁朗林海、嘎隆拉雪山、藏东南地区植被的垂直分布
第七天	返回八一镇	摄影主题：帕隆藏布、南迦巴瓦峰、加拉白垒峰
第八天	八一镇—朗县	摄影主题：雅鲁藏布江河谷
第九天	朗县—泽当	摄影主题：加查山、民俗
第十天	泽当—羊卓雍错—拉萨	摄影主题：雍布拉康、昌珠寺、羊卓雍错
第十一天	拉萨参观	
第十二天	拉萨总结解散	

特别提示

● 由于本次考察为摄影专题考察，在确保安全的条件下，首先保证摄影创作。

● 根据当地天气情况，请参考以上行程安排出1—2天的机动时间。



探索原始的非洲

阿联酋航空遍达非洲14个目的地

织巢鸟为寻觅理想安居之所，终日盘旋广袤原始森林。

阿联酋航空以屡获殊荣的服务，及通晓九十种语言的空中服务员、遍达全球超过八十个目的地，让您逍遥空中，轻松寻觅理想国度。

搭乘阿联酋航空 不断尝试 继续探寻

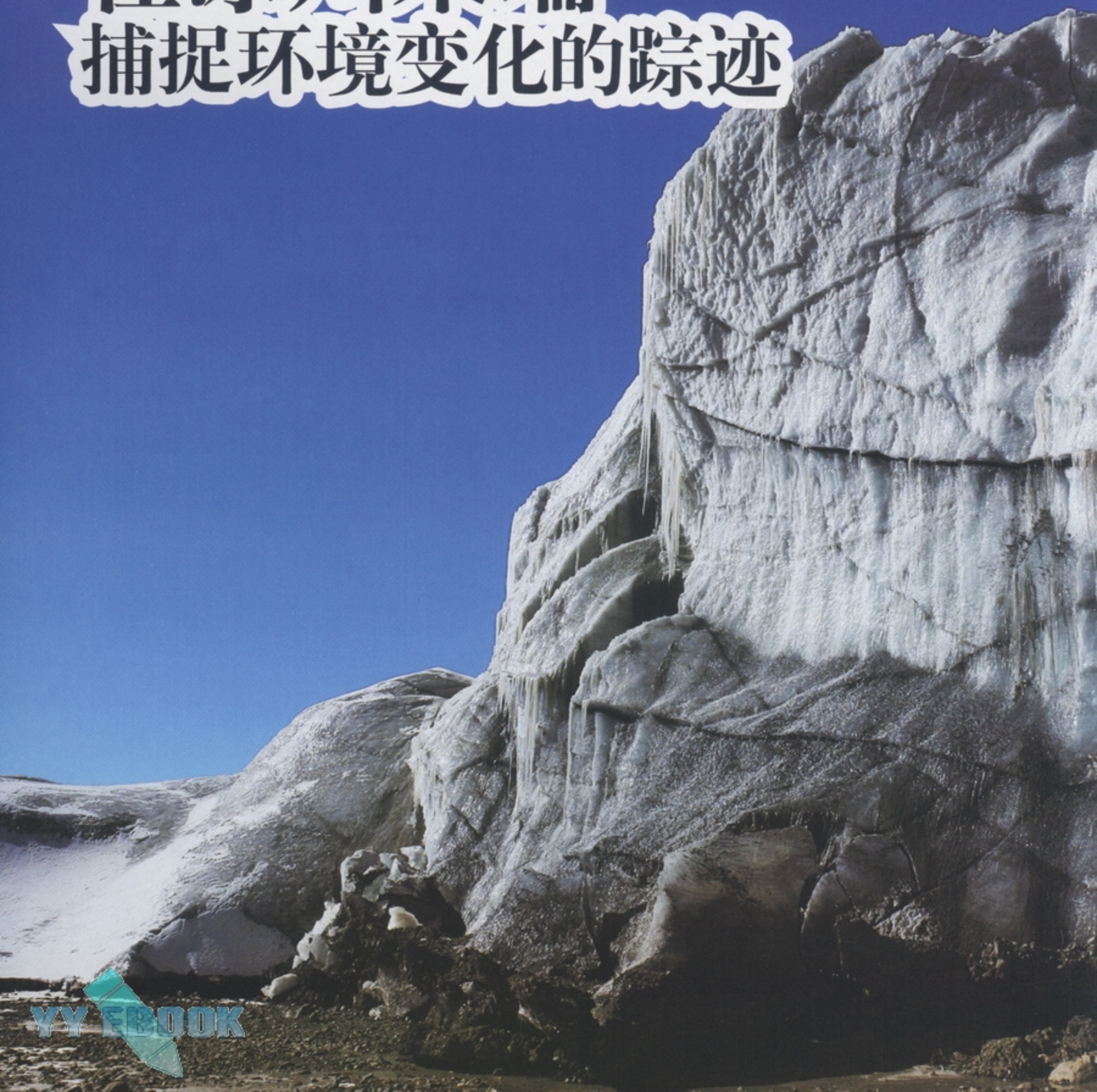


连通更广阔的世界

撰文/陈 锋 摄影/马宏杰

2006年“中国科学院可可西里科学考察探秘行动”是由中国联通赞助的。本刊对这次活动进行过跟踪报道，主要对可可西里地区三大冰川集中区：布喀达坂峰、各拉丹冬地区、马兰山进行报道。本文便是青藏高原研究所的陈锋博士和本刊记者马宏杰采写和拍摄的关于马兰山冰川的考察内容。

在冰川末端 捕捉环境变化的踪迹

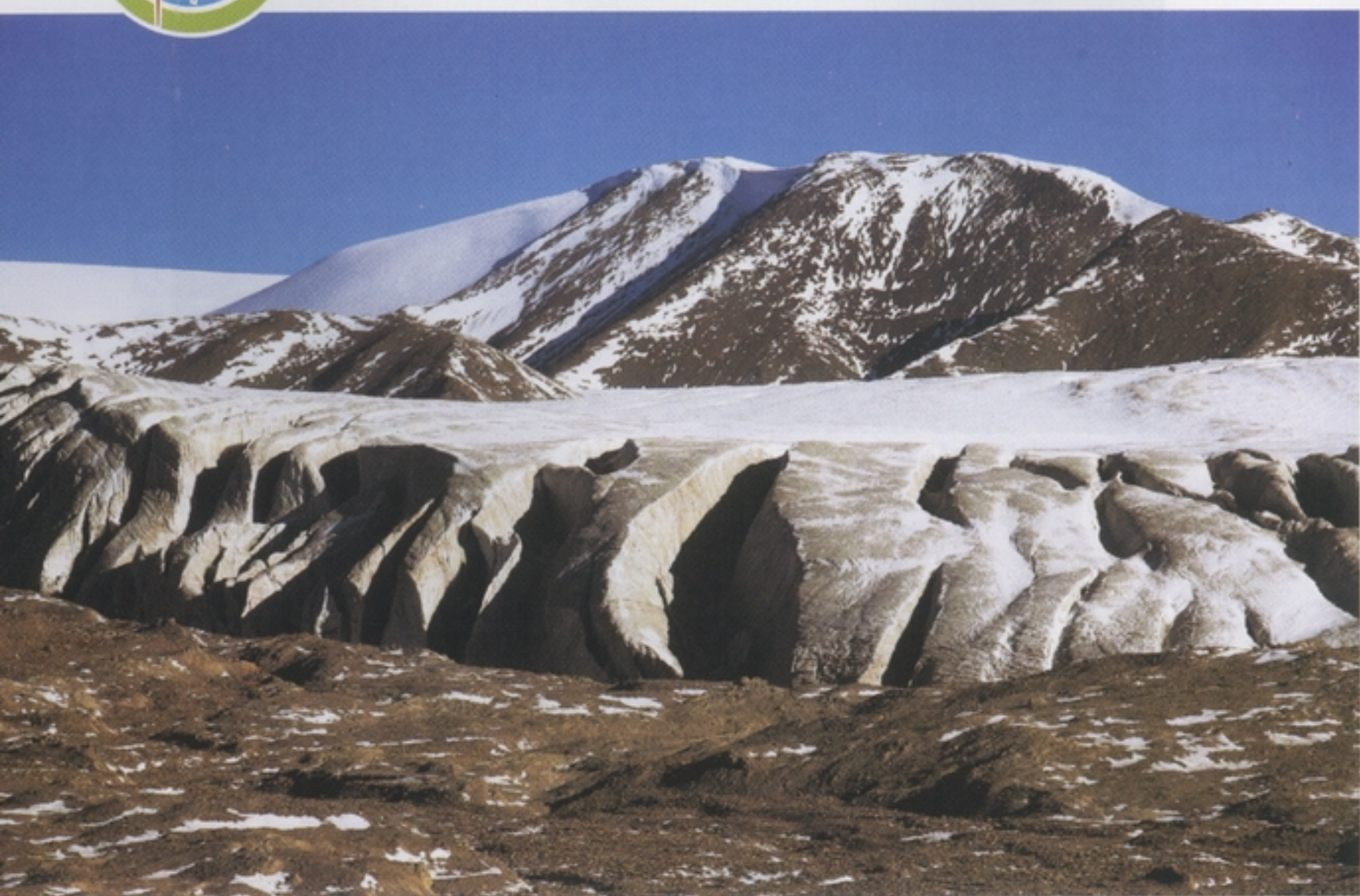


这些都是冰川末端细部的展示：冰洞展示了冰川底部的情景，冰川在运动过程中将地面的沙石一并带走，有时甚至将大块地面卷起，形成如洞底一样的冰石混合层（右下）；冰川运动过程中从侧面山体带起来的土石随冰川的移动而逐渐覆盖在冰体之上而形成的这些土石被称为冰碛物（右上）；由于冰体的崩塌形成的美丽而险峻的冰崖，冰崖上充斥着许多的裂痕，预示着在将来，这里会是另一番景象。（下）



可可西里无人区地处青藏高原的腹地，平均海拔在5000米以上。因为它极高的海拔、严酷的气候条件和恶劣的自然环境而被称之为“生命禁区”。然而壮观的大陆性冰川、美丽的高原湖泊以及独特的高原野生动植物资源却吸引着我们走近它。我们拉开了继1990年可可西里考察以来的又一次大规模科考，试图从地质、环境、生态及动植物等方面进一步认识可可西里。

冰川是揭示可可西里环境变化的必不可少的因素，它直接反映了气候和水资源的变化。此次的考察集中在可可西里核心区，位于昆仑山脉和唐古拉山脉之间。该区域发育了极典型的大陆性冰川，消融很弱，冰层与地表冻结一起，冰川的流速缓慢。冰川主要集中在布喀达坂峰、马兰山以及各拉丹冬地区，可可西里山脉也有小规模冰川。布喀达坂峰属昆仑山脉，其南侧形成了大规模的现代冰川，多为沿谷地发育的山谷冰川，在部分山巅也形成了小规模平顶冰川，这些冰川融水汇聚形成了深大的太阳湖。马兰山也属昆仑山脉，其山顶被巨大的冰帽覆盖，四周山谷也为绵长的冰川充填，冰川融水北入太阳湖，南汇可可西里湖。位于唐古拉山脉主峰的各拉丹冬冰川群，属于较大规模的山谷冰川，冰川融水是为万里长江的起点。



蔚蓝色天空下是马兰山最大的山谷冰川的末端。冰川朝南，背靠着不算挺拔的山体，冰川积累区和消融区的界限依稀可辨：积累区冰面平坦，颜色为白色，而消融区尤其是末端，强烈的消融造就了如刀砍斧劈般的巨大裂痕，颜色也由于灰尘的积累而呈现灰褐色。近处是冰川和流水作用形成的沉积地貌。

我们根据营地的实际情况以及马兰山冰川的分布特征选取了山体南侧的两条冰川作为考察对象。一条是马兰山中最大的山谷冰川，长度为9.1公里；另一条则为平顶冰川。这两条冰川的类型不同，冰川末端的进退变化相应地也存在一定差异。另外，这两条冰川在整个马兰山冰川中无论面积还是冰储量都占有较大的比重。细致地了解其末端的相关情况将有助于对整个冰川变化情况的分析。然而如此美丽壮观而且富有巨大吸引力的冰川，要想近距离感受并非是一件容易的事情。由冰川融水形成的河道是通向冰川较为理想的途径，但由于冰川作用以及水流的搬运，使通向冰川末端的河道布满了砾石。砾石的体积随着与冰川末端距离的减小而增大。沿途你还会看到一些巨大的石块突立在河滩上。如果细致观察，你会发现石块表面布满擦痕，这些都是早期冰川作用的结果。在海拔接近5000米氧气稀薄的高原面上长途跋涉已属不易，更何况在这种颠簸的河道上，马兰山冰川末端相对不高，最低处5100米左右。即便如此，每一条冰川的考察时间至少也得耗费5—6个小时。可可西里地区各种条件极为恶劣，冰川区温度更是较其他区域要低。出于安全考虑，早晨一般在9点半左右出发，下午由于冰川风的影响，一般4点左右就应该

返回。这样，在连续的两天时间里完成了对两条冰川末端特征考察及其位置的测量。

在对山谷冰川的考察中发现，其末端整体没有冰塔林发育，冰层在阳光下呈现蓝色。末端形状为不规则圆盾状，具有明显的退缩痕迹，消融强烈处凹进约几十米。两侧边缘，冰体崩塌消融现象严重，考察过程中能不断听到大块冰体掉落的巨大响声。在冰川表面还有较大的冰面河发育，并把冰川切割成许多深大的冰壑。我们在平顶冰川沿山谷伸出的两条呈蟹钳状紧邻分布的冰舌末端发现了保存完好的古冰川遗迹，冰川融水形成的河道相对集中，该冰川的冰面河不发达。冰川末端两侧掏蚀、崩塌严重，处处可见冰川退缩的痕迹。同时冰川内部有大量的冰洞出现，较大的冰洞其洞口可同时容数人进入，洞内水深，潺潺的流水声不绝于耳。

由此看来，两条不同类型的冰川虽然处于相同的环境背景下，但由于其末端形态、消融方式等方面的差异，使两者的消融速度、对气候变化的响应都存在较大的差异。我们追寻可可西里地区三大冰川集中区特定冰川的末端变化特征，就可以捕捉到该地区气候环境变化的踪迹。□

责任编辑/易水 图片编辑/马宏杰 版式设计/李晨

献给世界的礼物

《中国最美的地方》10种文字版本隆重上市

1月13日,《中国国家地理》2005年10月号“选美中国特辑——中国最美的地方”以10种文字版本在香港正式上市。包括英文、德文、法文、意大利文、西班牙文、阿拉伯文、日文、韩文、俄文、中文繁体版在内的10种文字版本将在商务印书馆的40多家大型书店及100多家合作书店共同发行。

此前,这10种文字版本已经参加过在德国法兰克福、日本东京等地举行的大型国际书展,并受到广泛关注。这次的翻译、发行由中国国家地理杂志社授权中国万信达企业集团进行。100多位国内外专家,在3个月的时间内完成了全部的翻译工作。

《中国最美的地方》10种文字版本,在2008年奥运会即将到来之际,必将吸引世界各地的游客来了解中国,认识中国。



李栓科社长(右)与万信达企业集团董事长陈日铃为10种文字版本揭幕

CNG手机杂志 中国移动全网开通

1月21日,《中国国家地理》手机杂志业务在中国移动全网顺利开通。所有中国移动手机客户均可通过手机彩信及时观看到CNG的精彩内容,服务升级,资费不变,详情咨询10086。

订购方法:编写短信“ZGGJDL”到7000,信息费8元/月。退订方法:编写短信“TDZGGJDL”到7000。

500小时高清素材 即将发行

中国国家地理杂志社旗下的北京全景国家地理影视有限公司在奥运即将到来之际,将推出约500个小时的高清电视素材和纪录片,以《中国国家地理》的视角向全世界展示中国的山水人文。

这500个小时的高清电视素材和纪录片,内容涵盖了中国传统文化、民俗民情、文物古迹、自然风光等方面,由人文风俗、建筑园林、自然风光三大类别462个单元构成,每个单元以一个地域、一个民族或一项民俗等具体而鲜活的内容为主题,共涉及中国15个省、自治区和2个直辖市。

《中国国家地理》·《博物》精华图片展 ——走进深圳园博园



2007年新年伊始,《中国国家地理》·《博物》精华图片展在深圳园博园开幕。元旦当天,《博物》主编许秋汉与编辑一起进行了现场解说,和上万观众同走国人的景观大道,领略博物的神奇世界。

为庆祝《中国国家地理》杂志单期发行突破百万册,《中国国家地理》携旗下青春版《博物》来到深圳园博园,将200余幅美图、100多篇妙文,以及数个灵巧的科学装置,烹制出一道科学与艺术相结合的视觉大餐,一场文化与美景于一体的盛宴。

《博物》杂志是国内第一本属于中学生的自然历史杂志,本次展览汇集了该杂志创刊三年来的精选图片,涉及天、地、生、人等科学系列。同时推出的,还有《中国国家地理》大型风光图片展,其中不仅有曾参加国际影展的摄影佳作,更包括了去年发行100万册的十月号“景观大道专辑”的全系列图片。

此次精华图片展将于3月31日结束,为期3个月。截至目前,已经吸引了数万人观看展览。

SONY®



镜头 DT18-70mm F3.5-5.6 1/25秒 (f/5.6) F5.6 ISO 400

YY EBOOK

www.sony.com.cn/dslr

Sony 索尼中国顾客免费咨询热线 800 820 9000

别让刹那的颤动，
错过瞬间的感动。

(((手))) α 100 内置机身防抖

索尼 α 100 机身配备防抖功能，能有效降低快门速度，
提升拍摄稳定性，助你获得更清晰影像。



DSLR-A100W

双镜头套装，内含 DSLR-A100 + 镜头：SAL1870, SAL75300

α

你的力量

毛主席

我是

我

(图中由左至右)

毛韬 北京中央美术学院05级学生,出生于湖南长沙。毛姓主要系出姬姓,当今分布很广,位于《新百家姓》第86名,主要分布在浙江、湖南、四川、广西等地。毛姓名人有战国名士毛遂和伟人毛泽东。

主华友 广州体育学院06级学生,出生于安徽省定远县三和镇。主姓来源主要有姬姓、嬴姓两支,以及宋初避太祖之讳,改匡姓为主姓。主姓较为少见。在主华友的老家,他们是一个孤独的主姓人家,爷爷已经不知道更下一代应从何字辈。

席晨 北京电视台记者,出生于河南新乡。席姓来源支系较多,最早的一位祖先据说曾被尧尊为“席老师”。当今席姓约占中国总人口的0.06%,分布比较集中,约有70%在陕西、河南两省。

万鸿 北京《都市主妇》杂志编辑,出生于江苏无锡。万姓是《新百家姓》第88名,分布较广,在江西、江苏和湖北三省最为集中。

岁波 祖籍为河南省镇平县岁坡村,2006年清华大学机械系博士毕业,现就职于圣戈班研发(上海)有限公司。岁姓并不多见,据称是因阎王灭明而被迫改姓,亡命天涯的明室后代。今河南镇平、甘肃永昌、台湾高雄等地仍有此姓分布。



姓氏

姓氏是祖先留给我们的一份珍贵遗产，足以见证中国文化的博大精深。现代汉语常用汉字不过六七千字，然而，根据《中华姓氏大辞典》，中国古今各民族用汉字记录的姓氏达11969个，其中单姓5327个，复姓4329个，三字姓1615个……甚至还有八字姓、九字姓！如此奇妙的姓氏可以产生许多绝佳的组合，本刊仅选取了其中几例，以飨读者。

奇姓妙组合

摄影/耿艺 姜健 沈醒狮 石明 黄利平 王斌 刘配成 杨绍全 马宏杰 王彤



西曰扬 今年11岁的西曰扬，家住山东省东营市。

西姓 有三种来源，第一种是以国为姓，相传古代有个西国，也有说是西陵古国，后来人们就把西当作姓。第二种说法，是说战国魏国时邺县的县令叫西门豹，他的后代把“西门”这个复姓改成了“西”姓。第三种是由满族姓氏改过来的，清朝满洲八旗中的锡克特哩氏后来改成了西姓。此外，关于西姓来源，在河北、山东交界一带还流传着一个故事：明孝宗孝康张皇后为人机智贤明，曾辅佐孝、武两帝成政事。而其两兄弟张延龄、张鹤龄却仗皇亲横行乡里。张皇后死后，在位的明世宗将其全家抄斩，部分子孙四散逃跑，为便于以后相认，他们按逃跑的方向由张姓分成了东、南、西、北四个姓氏，所以，也有“东南西北本姓张”之说。目前西姓在山东广饶、邹平、潍坊和安徽等地都有分布，但人数也不是很多。历史上的西姓名人，有春秋时秦国的大夫西乞术、清朝雍正年间进士满族人西成、清咸丰年间的将领满族人西林布等。

西



南雁鹏 这个小姑娘名叫南雁鹏，今年2岁，是河南省济源市邵原镇人。

南姓 南姓的来源较为复杂，据《史记》记载，夏禹的后代有以南为姓的；第二种来源，是说商王盘庚的妃子姜氏生了一个儿子，名叫南赤龙，其曾孙南仲在周宣王时为大夫，他的后代就以南为姓；第三种说法认为，春秋时卫灵公之子公子郢，字子南，他的后代就把南当成姓；第四种来源，也是说春秋时期，晋国有一个高士隐于南乡这个地方，他的后裔就改姓南；另外，清满洲八旗的那木都鲁氏、纳喇氏等后来都有改成南姓的；朝鲜族当中也有南姓。南姓在我国分布较广，河南的南姓尤其多，约占全国汉族南姓人口的75%。南姓的历史名人有很多，战国时有卫国大夫南文子、唐代时有洛阳令南卓、名将南霁云。清代，云南昆明南氏一枝独秀，出现了江南提督南天祥、湖广提督南天章等名人。

南



北

北璐璐 10岁的北璐璐，是河北省曲阳县人，当地有个村庄有100多人都姓北。

北姓 北姓的来源有三种：一种是以地名为姓，据记载，在远古有个叫有北的地方，相传黄帝把蚩尤部落的一些人迁到了这里，其后人就以“北”为姓；也有记载说，北姓还是高句丽的一个姓氏（史料当中对高句丽的最早记载是在北魏正始年间，故城位于现在的辽宁新宾东部），高句丽姓氏中不但有北姓，还有东姓，由此推断，应该是以方位为姓；还有一些北姓是由北门、北宫、北郭、北人、北野这些复姓改过来的。目前，在河北曲阳、山西汾阳、四川德昌、内蒙古的包头都有北姓。北姓的历史名人史料上记载得不多，而复姓北宫、北郭的名人却有不少，如汉孝文帝时有个宠臣叫北宫伯子，春秋时齐国有个义士叫北郭骚，是晏子的好友。

东阳 这个小男孩名叫东阳，是天津市静海县王口镇人，今年9岁。

东姓 东姓有五种来源：一种相传是舜的七友之一东不訾之后；一种相传是伏羲的后裔东蒙氏之后；另外，高句丽姓氏中也有东姓，后代迁到中原后仍姓东；也有些东姓是由土族的“什东加”这个姓改过来的；在台湾土著、满族、蒙古族等民族中也都有东这个姓。东姓目前在中国分布较广，在江苏海门、天津市静海、黑龙江、河北、辽宁、甘肃、青海等地均有分布，但人数不多。东姓的历史名人，据史料记载，有元代的商州总管东良会，红巾起义时战死，其后裔繁衍兴盛，为关中贵胄。明代还有个名叫东郊的巡按御史。

东



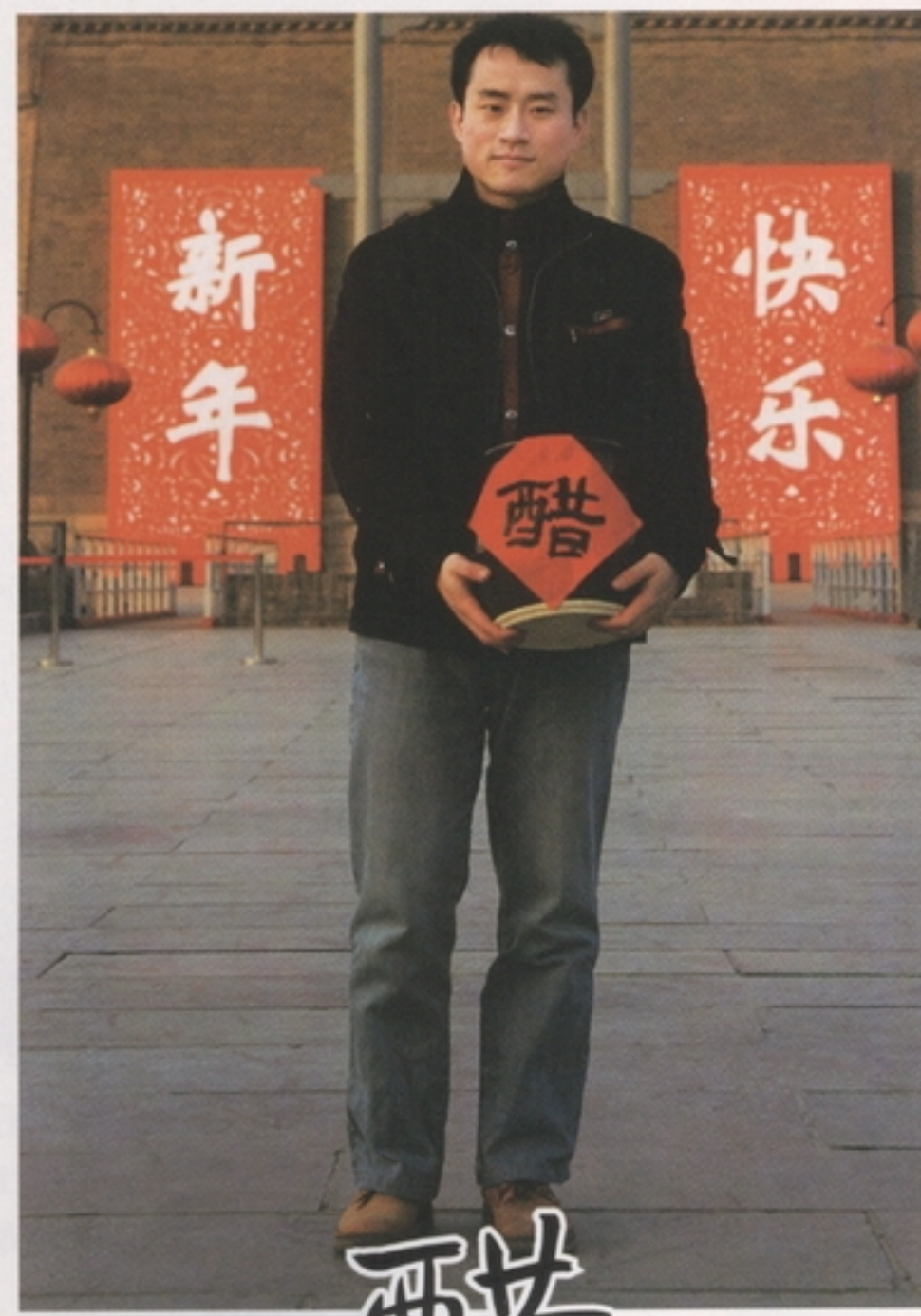
柴



米



醬



醋



油



盐



茶

柴紫渊 北京市人

柴姓：系自姜姓。分布较广，约占全国汉族人口0.047%，尤以湖北、山东等省多此姓。名人有柴武，汉高祖时将军，斩韩王信于参合；柴荣，五代十国时期后周世宗，军事统帅。

米戈 河南省郑州市人

米姓：源自牟姓，北宋书画家米芾自称是先秦时楚国后裔，本姓牟，后改为同音字米。另外，隋唐时，西域有一个米国，当时常有米国人来中原定居，他们以国名为姓氏，后来就形成米氏。分布较广，约占全国汉族人口0.037%，尤以湖南、山西等省多此姓。

油学文 山东省菏泽市人

油姓：起源不详，但唐代已有人以油为姓。今山西、山东、台湾等地均有分布。名人有油风，明时陵川人，洪武中知交趾。

盐毛毛 江苏省丹阳市人

盐姓：源自春秋时齐毋盐大夫之后。一说，或掌盐池者之子孙以为氏。今江苏、四川等地有分布。名人有盐昉，唐代以画肖像、佛像著称的著名画家，出身显贵家族；盐翼，明代鸿儒。

酱姓：源出不详。据了解，中国大陆已经没有姓酱的人了，不过台湾还有。于是我们只能用一瓶酱油代替，自制“统一”标签，虚位以待台湾酱姓同胞“加盟”，完成这组照片。

醋强一 陕西省西安市人

醋姓：源出不详。今陕西、四川等地有分布。

茶正灵 云南省大理白族自治州人

茶姓：源出多头：一，炎帝葬于茶陵，因氏；二，齐太公之后有茶氏；三，明、清时云南大理府保山县鲁掌土千总为茶氏，系彝族。今云南、浙江、台湾等地有分布。名人有茶话，汉时人，见《江都易王传》；茶昱，明时武平人，洪武中洛川县训导。



一新 江苏省昆山市玉山镇一个小花园里，年方1岁的小女孩一新（好一个让人过目不忘的名字！）手拿1元钱正蹒跚学步。一新的父亲不姓一而姓李，给女儿取名字花费了大量的心血，最后竟然放弃了自己的大姓和宗族。

一姓 一姓自古有之，有的属一那娄氏之后，有的由乙姓等演化而来。今天安徽淮南仍有此姓存在。在姓氏诞生、发展的历史长河中，因种种缘由改姓的事件并不鲜见，但通常改后亦能延续几百年。

百



百时芳 重庆市北碚区静观镇人，已年逾古稀。

百姓 来源主要有两支，其一属黄帝之后，名人如《说文》中的百僚；其二，由百里氏之后省略“里”而来。百姓发迹之处为河南南阳，现主要分布于北京、浙江、河南、四川和重庆等地。

拾以君 江苏省徐州市九里区人，平常以务农为主，兼作一些小生意。

拾姓 最早可见于《姓苑》。江苏、台湾等地均有此姓。“拾”姓可能被简写为“十”姓。不过，十姓源出不详，据统计资料称安徽青阳有。因时间的限制，本刊未能寻找到姓“十”的人。

拾



千



千垒金 供职于郑州上街区人民银行，出生地为河南武陟。千垒金一直负责现金管理工作，认识他的人都羡慕他的名字取得好，加上“千”这个姓，“简直天生就该做这个”。

千姓 千姓的祖先可以追溯到三国时期，百顷王杨千里入蜀，而后有千氏。现在四川、台湾、山西、北京和河南等地均有少量千姓分布。



万

万鸿 北京《都市主妇》杂志编辑

万姓 万姓追宗常上溯至春秋时期：晋国大夫毕万之后，以名为氏始姓万；芮国国君伯万之后，以字为氏而姓万……如此不一一枚举。此万姓古时即“萬”姓。比较复杂的是，古代也有“万”（Wan）姓，如东汉著有《南州异物志》的万震；以及从“万俟（MoQi）”省略“俟”而姓“万”（Mo）者——此两者均不能写成姓“萬”。

兆兴满 沈阳市于洪区于洪乡人

兆姓 可见于《姓苑》和《广韵》，清代驻防杭州的满洲八旗中也有兆姓，一些蒙古族、彝族改汉姓时也常选“兆”。现江西兴国、辽宁沈阳、安徽利辛等地均有兆姓。



兆

上下求索，左右为难

编辑/耿菲琳

最后一刻，我不得不决定放弃寻找“右”姓。我默默地放下电话，也许因为话说多了有点缺氧，也许被一连串的坏消息打击得有点头昏脑胀，看东西竟然有点模糊。恍惚中想起一天前摄影师王彤的话，他的语调因为着急提高了八度：“不能放弃！太可惜了，我们费了那么大劲才找到上和下，现在，上、下、左都拍好了，就差右！”那时，我找右已经找得濒临崩溃，就因为这句话，又坚持了一天，多打了上百个电话。各种途径找来的线索都不对，电话里听得最多的就是各种方言口音的“NO”：“不晓得”、“没得”、“木有”……要么，本以为正确的信息，费尽周折找到本人，却不是姓古就是姓石，反正不姓右。从满怀信心到失望而归，坐过山车的感觉经历了好几回。这个右啊，始终藏在茫茫人海中，让我“上穷碧落下黄泉，两处茫茫都不见”。

放弃“右”就意味着，我们以前在“上、下、左、右”这个选题上所做过的一切努力全部付诸东流。“上、下、左、右”这四个姓氏中，左姓是大姓，找起来最容易，接下来这三个姓，却一个比一个难。除了右，上和下都找了好长时间。尤其是下，王彤被错误信息诱导，在河南扑了个空。然后我开始在全国范围内对下进行“海找”，最后锁定在陕西的一个山沟里，电话打到村干部家，他答应帮我去核实一下。坐在我后排的编辑黄秀芳感慨说：“真有好人啊！你一说让他去帮忙去找人，我脑海中立刻浮现出一个画面：他翻过几座山，唱着信天游就去了。”事实上，他虽然不用翻几座山，但也要走十几分钟的路，让我不能不对这朴实的陕西老乡心存感激。摄影师老马也坐着朋友的车在山沟里颠簸了一天，才拍到这位下奶奶。

这个没能完成的“上、下、左、右”，让我们感到遗憾和无奈，真希望杂志出来后，会有人找上门来，告诉我们，他（她）姓右，也算了了我们一桩心愿吧。

我终于找到了北

记者/王彤

当《奇姓妙组合》这个选题确定后，同事尹杰、耿菲琳、杨嘉敏便给我列了满满一页地址很详细的被访者名单。但我拿着这些各地提供的名单，去找这些被访者为他们拍照时，却发现精确到市、县、乡、村的统计数据大部分为误写或错别字，有些甚至根本不存在。在接下来艰苦的寻找之后，查到了我们要找的绝大部分姓氏。1月14日，我和杂志社的司机邢师傅在河北境内驱车跑了1100多公里后，终于找到了北璐璐一家！

惟一的“醋姓”不惟一

记者/马宏杰

我在外地拍摄姓氏的时候，编辑部的同事异常高兴地给我发来信息说她们找到了一个惟一的“醋”先生，他家在西安，希望能尽快地联系拍摄这个稀有的姓氏。

醋强一，陕西西安交大的研究生。见到他的时候，感觉他很上镜，人很谦和，长得又白净，简直就是一个帅哥。他老家在西安市长安区，对祖上为什么姓“醋”还在研究中，家人只是猜测地告诉他可能是祖上为了躲避灾难而流落他乡改姓醋，也可能这个姓就是起源于少数民族。具体的他就说不清楚了，但是他告诉我，他发现在西安还有个姓醋的，也是一个大学生，他正在想办法和他取得联系，看看自己的姓氏根源能不能寻到一些有价值的线索。他也希望我们杂志这一期的姓氏专题能使他找到更多姓“醋”的人，他也好寻找到自己“醋”姓的根源。

在我们西安的读者服务部里，我们的一个忠实读者还告诉我一条消息，他的一个同学也姓“醋”，就住在西安电脑城两座楼中间的巷子里。看来醋强一绝不是惟一姓“醋”的了。我感到我们杂志这一期关于姓氏的文章发出后，他肯定还能找到更多自己姓氏的同宗人士，对“醋”姓的起源寻根一定有很大的帮助。



已经找到的上、左、下三姓，等待“右”的加盟。



王彤和封面上的小女孩北璐璐姐弟在一起



姓马的马宏杰和醋先生在西安古城墙下合影

开门七件事，开门七个“姓”

编辑/杨嘉敏

“柴米油盐酱醋茶”系列里，竟然“盐”是最难找的，让我欢喜让我忧。根据专家的资料，我最初把“盐姓”锁定在云南无量山一带，那里可是金庸笔下高手出没的地方，不成这盐姓人也带点神出鬼没、桀骜不驯的气质？带着美好的愿望，我一头扎进了无量山地区的电话海洋里，但对方总是不约而同地表示没有这个姓。来自云南大理的朋友说帮我找到了“盐”，可惜很快就证明了两个都是假“盐”：一个是姓“严”，一个是笔名自称“盐小姐”。连日的徒劳无功，我不由得怀疑“盐”姓是否存在。好友得知我的烦恼后，在他繁忙的工作之余，深夜为我找来两位盐姓古人。虽然我要的是活人，但好友为我点燃了希望的火花，凭你13亿茫茫人海，我也要把这颗盐晶“提纯”出来——结果是，“盐”不藏在莽莽群山，而是大隐隐于市——江苏省丹阳市有三位朴实无华的盐氏兄弟。在这里，我特别感谢为我提供真正“盐”姓线索的“活雷锋”——龚先生。当“柴米油盐酱醋茶”这个创意终于变成了有人有物“活生生”的一组照片时，我在想：不管黑猫白猫，捉到老鼠就是好猫，没有我们的恒心和韧劲，没有众多相识或不相识的人的理解与帮助，又怎么会有今天的姓氏大餐呢？

敢问“亿”在何方？



已经停止流通的前南斯拉夫货币——第纳尔

编辑/尹杰

“亿”是我心中的痛。确定拍摄“一、十、百、千、万、亿、兆”这个数字系列组合的最初几天，搜遍了北京福丽特、大钟寺等几个邮币卡市场，我发现，最难买到的道具就是“亿”。广州中山的钱币收藏家关炫兴告诉我，二战之前，德国曾经发行过面额一万亿的钞票，只是没有采用一串阿拉伯数字的形式，所以鲜为人知；二战之后，世界上面额最大的纸币应该是前南斯拉夫联盟共和国1993年版的5000亿第纳尔，第纳尔倒是也有1亿面额的，但是发行量远比5000亿的少，所以不好买。

几天之后，在报国寺文化市场，当精疲力竭的我终于绝处逢生地买到传说中的1亿第纳尔时，我还不知道，比这个更难以寻觅的是姓“亿”的人。

所有的资料都指向了相同的信息，福建泰宁、四川武胜、河南方城、湖北江陵、重庆酉阳等地都有姓“亿”的人。信息进一步细化，很快，喜报从四面八方传来，江陵县熊河镇有个亿黄英！方城县清河乡和独树镇许多人姓亿！！重庆酉阳庙溪乡有个村80%的人都姓亿！！然而，当我们打了几百通电话一个个地核实，最终嗓子都要冒烟时，得到的答复还是一盆盆的凉水：

“我们姓yi（念去声，跟亿的发音一模一样），但是倪萍的那个yi。”——谁说倪萍姓yi？！

“是姓yi啊，左边单立人，右边一个儿字。”——还是倪的不规范简化字。

“对，姓yi，就是容易的易。”——此易仍然非彼亿。

.....

我默然了。《姓氏考略》中没有亿，但《姓苑》中有“億”。在当代的中国，还有真正的“亿”姓或者“億”姓吗？你们在哪里？

鸣谢：《奇姓妙组合》是一组篇幅简短但工程浩繁的报道。在全国各地支持我们的摄影师还有北京的耿艺，河南的姜健，云南的石明，安徽的沈醒狮，山东的黄利平，王斌，辽宁的刘配成，重庆的杨绍全等。协助我们“寻姓”工作的还有各地的姓氏研究会、县乡政府、居委会、村委会、本刊会员和读者……许许多多素不相识也没有留下姓名的人为我们付出了极大的辛劳，在此一并表示感谢。

责任编辑/尹杰 耿菲琳 杨嘉敏 图片编辑/王彤 马宏杰 版式设计/介彬

劲量
2500mAh
充电电池
比一般碱性电池
4倍强劲



可支持拍摄数码照片
约300张以上。



可支持电动玩具
约6小时。



全球通行电压：可抽拉式便携设计。
赠4粒2500毫安时5号充电电池
全美销量明星
劲量轻型充电器

劲量充电系列 全球销量遥遥领先

【数据来源：A.C.尼尔森2005.07报表，52周审计数据。】

劲量充电电池，秉持110年美国电池制造科技，高性能的镍氢电芯，稳定输出2500毫安的充沛电力，数百次的反复充放电能力，没有记忆效应，让每次充电后的使用都一如新购，又兼顾了对环境的保护，亦因此，劲量充电电池多年来一直是全球多数家庭的必备选择。

NEVER SAY DIE

劲量
Energizer

劲量(中国)有限公司

Tel: 021-62951615 Fax: 021-62088237 www.energizer.com

姓氏的科学与文化

撰文/袁义达(中国科学院遗传发育所 华夏姓氏源流研究中心主任)

姓氏,在中国历来是属于社会科学范畴中的,而且其内涵和文化价值一直处于争议之中。仅就近代学者对姓氏的评语也极为不同,有贬姓氏学为“无稽之谈”的学说,也有称姓氏为“参天大树必有其根,环山之水必有其源”的活化石。看来,不同的学者,带着不同的态度,研究姓氏角度和深度的不同,往往会得出不同的结论。

中国姓氏的历史至少在5000年以上,而用自然科学方法研究中国姓氏,在中国只有20多年的历史(自1985年起)。通过用现代自然科学的方法,结合社会科学的传统研究来探索和研究中国姓氏,大大提高了中国人对祖先给我们烙下的血统记号的“姓氏”的了解和对历史追思的兴趣。

人们是从什么时候开始用自然科学的方法研究姓氏的呢?在130多年前(即1875年),世界上发生了两件与姓氏有关的事件。第一件是日本的明治维新,为了强国富民,日本新政府首先是调查日本的国情——人口,但是日本人的名字重复得太严重了,于是政府要求每一个日本人必须给自己找一个姓,以作区别,因为日本人在这之前是没有姓的,于是乎,在短短的时间内日本人出现了三万多个姓。日本人姓氏的含义与中华姓氏的血缘传承是有本质区别的。1875年世界上还发生了一件与姓氏有关的事件,那就是英国人乔治·达尔文首次发表了用英国人在教堂中结婚名册中的姓氏研究近亲现象的文章,这是科学家第一次以自然科学的方法研究姓氏。在那篇文章中,他首次提到欧洲人姓氏分布与人类遗传特征之间的平行关系。接着世界各地纷纷在种族、地域、家族疾病、人口迁移等领域研究各自国家的姓氏。到上个世纪60—80年代达到了顶峰,在美国俄勒冈州先后召开了两次以世界性数学和生物学研究姓氏为主题的会议。我们中国就是在80年代加入到世界自然科学领域中姓氏遗传学的研究中的。

大家都知道,每一代子女的遗传物质一半来自父亲,一半来自母亲,经过10代后,后裔中血液的遗传物质在理论上只有1/1024与第一始祖相同。所以,社会上大家对姓氏寻根的科学性一直持怀疑、甚至不屑一顾的态度。恰恰就在这一非常通俗的常识上,大家忽略了一个生物进化上的重要现象——Y染色体的遗传!Y染色体的遗传几乎是世代不变的,在人类中表现为生男孩子,这是人类进化中一条“铁”的法则,谁也改变不了的。我们定位姓氏作为生物学中的一种可以研究“材料”的原则就是:姓氏是父传子的,其传递方式类似Y染色体遗传的表现。

姓氏代表血缘传承关系的一种符号,中国人姓氏代表的是父传子的血统关系。中国人,尤其在汉族社会中,宗族观念根深蒂固,自西周春秋以来,中国人的亲属是以父系为中心论亲疏,父系家族的延续被认为是至关重要的事。古代的国家观念,也与家族观念相联系,所谓一家一姓的天下,实际上是父系家族观念的无限扩大。在这种宗法制度和宗族观念中,中国人十分重视“姓”,有着同姓聚居的习俗,很多地区流传着修谱联宗的现象,在全国形成了无数大小不等的同姓人群。中国人姓氏几乎都是以父传子的垂直方式世代相传的,女子婚后也不改姓,仅仅附上夫姓,表明已婚了。所以,中国人姓氏见证了中国几千年父系社会的全过程,以一种血缘文化的特殊形式记录了中华民族的形成和发展,在中华民族文化的同化过程中和国家统一上,曾经起过独特的民族凝聚力的作用。

中国人姓氏有三个明显的特征:第一个特征是遗传的,是以父系方式遗传的,类似于人类Y染色体的遗传。第二个特征是,环境、气候、疾病等一系列因素对姓氏是没有选择性的,因此,姓氏是中性的。第三个特征是,姓氏是人类社会进化中的文化产物,它标志着社会结构中一种血缘关系的符号,可以从文字史书中追溯其传递的痕迹。其时间跨度很大,是一般意义上的生物学标志所不具备的。正是这三个特征,我们对姓氏有了极大的兴趣,并从生物学的角度,即从科学的角度来研究姓氏。

在中国人姓氏群体学的研究中,我们先后发现了以下几个现象:

- 1、当代的姓氏分布与遗传基因的分布基本是一致的,反映了中国人姓氏传递的稳定性和连续性。
- 2、汉族南北遗传组成上的差距大于南方汉族与南方少数民族、北方汉族与北方少数民族之间的遗传差距,其分界地带在南岭和武夷山,而不是我们通常认为的长江。
- 3、发现中国人100个大姓大约占中国总人口的85%,是组成各地人群遗传结构的主要成分和决定历史上人口迁移的结果。而几千个小姓往往表达地域性特性,是相对比较完整的保存着中国人遗传多样性基因库的最好隔离群。
- 4、中国几十种疾病分布地理图与百家大姓分布地理图存在高度重叠的现象。
- 5、排出了以“李,王,张,刘,陈”为首的新百家大姓。

尽管从自然科学的角度研究姓氏才刚刚开始,但以上这些就是我们为什么要研究姓氏的原因。我们确信中国人的姓氏是一项国情资源,更加确信中国人的姓氏,不但是一种传统的文化,也是一门科学研究的对象。□

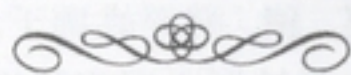


NEWSTÉ

休闲需要品味 品味源自专业



畅享人生新“姿”味



新姿休闲偏光太阳镜

采用日本EYEPOL偏光镜片，独享视觉盛宴

- 有效消除水面、镜面、柏油路、雪山等的反射光及杂乱光线，极大减轻户外不良光线对视力的干扰。
- 质轻，超硬（>2H），高清晰，视野自然。
- 独家采用彩色偏光技术，色彩更加自然柔和，令爱美的女性也能体验偏光镜的视觉享受。

高级镜架材料，完美舒适感受

- 镜架采用高级材料TR90注塑料和钛乃尔合金，质轻，牢固，不变形，配戴舒适，无压迫感。

休闲风格设计，户外人士首选

- 旅游、登山、驾车、钓鱼、高尔夫等户外休闲运动必备佳品。

全国各地经销商

宝岛眼镜全国连锁集团
北京：北京大明 北京锋豪 北京雪亮 三奇创新 当代商场
上海：虹星眼镜公司 吴良材眼镜公司
天津：天津眼科 天津标准 天津大明
河北：石家庄财贸
四川：成都精益眼镜 成都王府井
重庆：重庆千叶 重庆新世纪
浙江：杭州大明 杭州大厦 杭州毛源昌
山东：济南茂昌 济南贵和商场
辽宁：大连丽宇 沈阳大明府
江苏：南京康良眼镜 南京明亮眼镜 无锡八佰伴商场 苏州光明
安徽：合肥吴良才眼镜公司
江西：南昌亨得利眼镜公司
广东：广州明廊 深圳兄弟高登 深圳博士 深圳亚洲 深圳眼镜88
湖北：武汉精益眼镜 武汉新世界商场眼镜柜
海南：海口精功眼镜公司

（排名不分先后）

背景知识 新老百家姓

宋代《百家姓》，记载姓氏400多

中国最早的《百家姓》，由北宋年间的钱塘书生所编，因诵读有韵、琅琅上口，迄今依然和三字经一样，属于蒙学开卷的首选。虽然名为“百家”，这个《百家姓》版本共收录姓氏400多个，其中一些属于复姓，如“万俟”（音为“莫其”）、“闻人”等。

赵钱孙李	周吴郑王	冯陈褚卫	蒋沈韩杨	朱秦尤许	何吕施张	孔曹严华
金魏陶姜	戚谢邹喻	柏水窦章	云苏潘葛	奚范彭郎	鲁韦昌马	苗凤花方
俞任袁柳	鄧鲍史唐	费廉岑薛	雷贺倪汤	滕殷罗毕	郝邬安常	乐于时傅
皮卞齐康	伍余元卜	顾孟平黄	和穆萧尹	姚邵湛汪	祁毛禹狄	米贝明臧
计伏成戴	谈宋茅庞	熊纪舒屈	项祝董梁	杜阮蓝闵	席季麻强	贾路娄危
江童颜郭	梅盛林刁	钟徐丘骆	高夏蔡田	樊胡凌霍	虞万支柯	管管卢莫
经房裘缪	干解应宗	丁宣贡邓	郁单杭洪	包诸左石	崔吉钮龚	程嵇邢滑
裴陆荣翁	荀羊於惠	甄鞠家封	芮羿储靳	汲邴糜松	井段富巫	乌焦巴弓
牧隗山谷	车侯宓蓬	全郗班仰	秋仲伊宫	宁仇栾暴	甘蚪厉戎	祖武符刘
景詹束龙	叶幸司韶	郤黎菊薄	印宿白怀	蒲郇从鄂	索咸籍赖	卓蔺屠蒙
池乔阴郁	胥能苍双	闻莘党翟	谭贡劳逢	姬申扶堵	冉宰郾雍	郤璩桑桂
濮牛寿通	边扈燕冀	郑浦尚农	温别庄晏	柴瞿阎充	慕连茹习	宦艾鱼容
向古易慎	戈廖庚终	暨居衡步	都耿满弘	匡国文寇	广禄阙东	欧爻沃利
蔚越夔隆	师巩库聂	晁勾敖融	冷管辛闾	那简饶空	曾毋沙乜	养鞠须丰
巢关蒯相	查后荆红	游竺权逯	盖益桓公	万俟司马	上官欧阳	夏侯诸葛
闻人东方	赫连皇甫	尉迟公羊	澹台公冶	宗政濮阳	淳于单于	太叔申屠
公孙仲孙	辕轩令狐	钟离宇文	长孙慕容	司徒司空	百家姓终	

当代《新百家姓》，依据使用频率

这是中国第一部按照姓氏实际使用频率安排座次的《新百家姓》，来源于中科院遗传与发育研究所一项历时两年、涉及全国1110个县、市和2.96亿人口的姓氏数据大调查。调查发现：李、王、张三个大姓人口均接近1亿，都超过中国总人口的7%；占我国总人口1%以上的姓氏共有18个，占人口0.1%以上的姓氏共129个，而这129个姓氏的人口约占我国总人口的87%；如下100个大姓在当今中国使用频率最高：

1-10： 李，王，张，刘，陈，杨，黄，赵，周，吴；
11-20： 徐，孙，朱，马，胡，郭，林，何，高，梁；
21-30： 郑，罗，宋，谢，唐，韩，曹，许，邓，萧；
31-40： 冯，曾，程，蔡，彭，潘，袁，于，董，余；
41-50： 苏，叶，吕，魏，蒋，田，杜，丁，沈，姜；
51-60： 范，江，傅，钟，卢，汪，戴，崔，任，陆；
61-70： 廖，姚，方，金，邱，夏，谭，韦，贾，邹；
71-80： 石，熊，孟，秦，阎，薛，侯，雷，白，龙；
81-90： 段，郝，孔，邵，史，毛，常，万，顾，赖；
91-100： 武，康，贺，严，尹，钱，施，牛，洪，龚。

外国姓氏的异与同

撰文/ 王大良 (中国青年政治学院 教授)

世界上不同国家和民族有不同的姓氏,多元化是其最基本特征。但就姓氏的来源看,世界各国的情况大同小异,都是人类社会发展到一定阶段的产物。早期的人类由于血缘关系的不同而自然形成一个个部落,各个部落为了相互区别而用不同的标志表示自己,这种标志无疑就是姓氏的雏形。所以我国早期的几个姓氏,如姬、姜、姚、姒等,在写法上都从女旁,说明它们是原始社会母权制时代的产物。而在欧洲,早期的姓氏都与古罗马的父系氏族社会有关。在历史的发展中,姓氏的来源进一步扩大,家族的代号、祖先的名字、自己的职业、居住的地点、特别的事件、奇异的物品等等都曾用来作为姓氏。到今天,仍有国家不使用姓氏,譬如缅甸。

不同地区的亚洲人姓氏各有不同

1、东亚各国在历史上都受过我国的影响,因此在姓氏上也大多类似我国。当然,各国也有自己的特点。如在日本,早期的人只有名没有姓,后来到明治维新时期政府规定每个人必须有姓。由于日本人选取姓氏的随意性强,所以目前日本的姓氏有10万多个,几乎是世界各国姓氏的总和,其来源80%以上出于地名,当然也有如牛养、陶器所、道具屋等姓源于职业,牛尾、猪、鸭等姓源于动物家禽,田中、龟井、松下、渡边等姓源于居室附近的自然现象,鬼熊、鬼生等姓源于宗教信仰。

与日本人不同,韩国和朝鲜人的姓氏带有受我国影响的明显印记。在公元10世纪以前,居住在今朝鲜半岛上的居民除极少数贵族使用姓氏外,其他人都没有姓。后来,在高丽统一朝鲜半岛后,开始模仿我国唐朝的姓氏,在全国推广汉姓。直到今天,韩国与朝鲜姓氏中的绝大多数仍都与我国姓氏相同。据统计,两国历史上常用的姓氏约有500个,后来由于大姓的人口越来越集中,一些人口较少的姓氏被废弃不用。如今,常用的姓氏只剩下100多个。在这些姓氏中,又以朴、李、金、郑、崔等姓的人口最多。

蒙古人的姓氏与我国蒙古族基本一致,大多不使用姓氏,必须使用时也多与父名连在一起。因此有学者认为,蒙古人的父名具有姓氏的功能。

2、东南亚各国由于在地理上与东亚接壤,其姓氏也有与东亚近似的特点。如邻近我国广西、云南二省区的越南人,姓氏在公元前后出现,如今保留下来的约有200多个,其中以阮、黎、陈、范、武、吴、裴、

黄、潘、邓、杜等姓的人口最多。

3、南亚各国受印度影响较深,姓氏常有印度的印迹。印度早期并没有姓,或者不习惯使用姓氏。后来尽管种姓制度流行,印度人所使用的姓氏也极有限,可考的仅有婆罗门阶层所用的夏尔马、刹帝利所用的沃尔马、吠舍所用的古布塔等。直到18世纪末,印度才在阿拉伯人和欧洲人的影响下普遍使用姓氏。当地常见的姓氏主要有乔汉、尼赫鲁、马突尔、罗义、阿贾尔耶、辛格尔等。

斯里兰卡人的姓氏受过印度很深的影响。当地的主要居民僧伽罗人约在公元前后开始使用姓氏。最早的姓氏多是父亲的名字,后来又加上地名、官职、种姓等成为复姓,因此当地人的名字大多很长。如一位官宦人家的后代,姓名全称是帝伐那伐特达·兰卡·阿帝卡利·古塔,意思是说他名叫古塔,先祖住在帝伐那伐特达庄园,姓帝伐那伐特达,曾被国王赐与兰卡·阿帝卡利官职。后来,自印度传入的种姓制度在斯里兰卡流行,人们的姓氏又受此影响,变得等级森严和高下有别。不过,其姓名冗长的特点仍被保留下来,最多时甚至超过10段、近100字。为了减少不便,特别是西方殖民者在近代入侵斯里兰卡以后,受欧洲人的影响,不少姓名得到了简化。

4、西亚主要分布着一些阿拉伯国家,另外还有一个属于犹太民族的以色列国。阿拉伯人的姓氏多来自祖父名,通常与名字一起组成“本人名+父名+祖父名”的形式,在称呼有社会地位的人时使用,对普通人则只称名。如穆罕默德·安瓦尔·萨达特这一名字,穆罕默德是他本人名,安瓦尔是他的父名,萨达特是他祖父名,称呼他时要称萨达特,相当于他的姓。当然,以上仅是就一般情况而言的,有些国家的情况也略有差别。如在伊朗,虽同样属于阿拉伯国家,但由于其在阿拉伯文化传入前本是一个独立的民族,甚至还受过突厥、蒙古等外来民族的入侵,姓氏的构成便复杂许多。

犹太人的姓氏出现时间比名字晚得多,早期的犹太人只有名,没有姓。在公元1世纪遭受罗马入侵以后,许多犹太人迁到西班牙、葡萄牙、北非及中东阿拉伯国家,受其影响,逐渐形成了在自己名字上加入父名的习惯,这些父名后来也就成了姓氏。但直到18世纪末以后的欧洲各国强迫犹太人使用固定姓氏以前,姓氏的使用并不普遍。当时各国的犹太人迫

于压力,不得不为自己选择一个姓氏,或者由政府强行加给一个姓氏。由于有这种背景,当时出现的犹太姓氏几乎五花八门,其中既有被迫采用的姓氏如阿凡克斯劳特(意为瘦皮猴)、伊塞尔科夫(意为蠢驴脑袋)等,也有从犹太教或希伯来文中翻译来的姓氏,以及从原来的名字中直接演变而来的姓氏,或者用官职、头衔、职业、出生地、居住地、生理特征甚至器具、花鸟、房屋徽记等作为姓氏。后来,在第二次世界大战期间,希特勒德国又强迫那些使用非犹太姓氏的犹太人改用犹太姓氏,其他各国也竞相效尤。这种情况一直持续到大战结束以后,即犹太人所建立的国家以色列在1948年宣布建国才结束,其姓氏也得以恢复并最终固定下来。

欧洲姓氏起源较晚但影响遍世界

欧洲是一个国家林立、民族众多的地区,姓氏也各具特色,但大抵采用“名字+父名+姓”的形式,姓氏被放在名字的最后。各国妇女多在婚前使用父姓,结婚后则用夫姓。其中意大利人的姓氏最早可以追溯到罗马帝国时代,但普遍被使用的时间较晚。后来由于基督教的传播和日耳曼人的入侵,意大利人采用了名前姓后的使用形式,进而影响了其他欧洲国家。法国人的姓氏在译成中文时多用小圆点与名字隔开,如现任总统雅克·希拉克的名字便是如此。德国人的姓氏一般在尊称成年人时使用。

欧洲各国的姓氏尽管各具特色,但就其影响论,只有英国、西班牙和葡萄牙的姓氏最具代表性。早期的英国人有名无姓,约在11世纪时才有贵族用自己住宅的名称来称呼一家之长,后来把它传给子孙,从而才有了最早的一些姓氏。14世纪时,姓氏又在一般百姓中流行开来,其来源也变得复杂起来。其中有的以父亲或更早祖先的名字为姓,或以职业、身份、山水名称、动植物名等为姓,常见的有史密斯、琼斯、约翰逊、威廉斯、卡尔逊等。

“史密斯”原意为铁匠,是一个由职业而来的姓氏,其来源与“泰勒”(意即裁缝)相近。但有些姓氏的来源十分古怪,如“布尔”意为公牛,“卡菲因”意为棺材,“斯考得日尔”意为恶棍,在我们看来都显得过于特别。在使用时,姓氏通常被放在名字后,称呼时称姓不称名。如威廉·莎士比亚、乔治·华盛顿等人名中,威廉、乔治都是名,但称呼时只称莎士比亚或华盛顿。有时为了称呼或书写方便,较长的姓氏还被缩短或简写。上述这些特点,随着英国的殖民扩张还影响到其他国家或地区,其中主要有北美洲的美国、加拿大,大洋洲的澳大利亚、新西兰,以及非洲的南非等国。

西班牙人的姓氏出现较晚,通常与名字一起组



■ 这是日本古典文学名著《源氏物语》的插图,书中的主人公源氏就是被他父亲桐壶帝赐姓的。实际上的源氏是日本历史上很有名的一支贵族,也是几代天皇的后裔。9世纪,日本到了嵯峨天皇时期,庞大的皇族开支成了国家很大的负担,于是嵯峨天皇下诏“臣籍降下”,陆续将还没有亲王或者是内亲王封号的子女全部脱离皇籍,降为臣籍,赐姓源氏,用的就是中国北魏拓跋焘赐姓秃发破羌的典故,以“源氏”来表明这些降为臣籍的贵族乃是与天皇同源。北魏太武帝拓跋焘(408年—452年),赐“源”姓给南凉的秃发破羌,于是秃发破羌就成了源破羌。

成“本名+父姓+母姓”的排列顺序,如《唐吉珂德》作者的全名米格尔·德塞万提斯·萨维德拉便是如此。不过,这种全名一般只用于正式场合或公文字据中。

一般说来,非洲、美洲和澳洲大陆的人民本来也有自己的姓氏习惯,但由于在公元7世纪以后相继被阿拉伯人或欧洲殖民者所征服,其原有的姓氏受到很大冲击,甚至被征服者的姓氏所取代,从而表现出明显的外来痕迹。

随着人口的增加和社会的发展,无论是我国还是外国,传统姓氏都在发生变化,上述特征也在逐渐弱化。比如,越来越多的人不再像过去那样重视姓氏的血缘意义,而只把它当作人际间彼此区别的符号。于是,有人随意制造出了新的姓氏,也有人把外国的姓氏当作自己的姓氏。凡此种种,尽管在短期内不会对姓氏的本质产生根本影响,但长此以往,由量变引起质变也不言而喻。毕竟,世界慢慢变成了地球村,姓氏也没有理由置身其外。□

“我们姓‘第五’”

——访“第五”村

撰文/ 刘 睿

摄影/ 马宏杰





2007年1月12日，拍照的前一天，村长用喇叭向村里通告：“《中国国家地理》来帮我们拍大合照，这可是光宗耀祖的事。”第二天拍照时，喇叭不巧被人偷去了，村长只好挨家挨户地叫人，可是不到半个小时，所有姓“第五”的村民都穿戴整齐地聚集一起了（左）。黑白小图为1964年第五旭参军离乡前夕，“第五”村民的合影，村民身后就是1966年被拆掉的祠堂（上）。

今天中国还存留着许多奇怪的姓氏，在“姓氏”大省河南就有“狼、鸡、猴、狗、蛇、妻、妾、骂、邪、嫖”等姓；我们的祖先还曾经有过“第一”到“第八”这样的“序数词”复姓，如今剩下的只有“第五”了。中国的姓氏和血缘密切相关，更何况小姓在延续过程中，受到的外界干扰会更小。



在中科院遗传发育所的袁义达所做的根据全国人口普查资料而统计的中国姓氏问题调查中,共获得姓氏4000多个,李、王、张三大姓氏,分别占了全国总人口的7.4%、7.2%和6.8%,而名列前100个的姓氏据有人口多达90%。翻开新版《中国姓氏大辞典》,我们惊奇地发现,中国原来曾经有过23000多个姓氏,其中很大一批在历史上曾陆续被使用过,又都逐渐消亡了,这可以看作是一个姓氏趋同的现象吗?或者从另一个角度说明,大姓对小姓的“杀伤力”很强。

现为某著名外企销售科经理的第五宏军,陕西省旬邑县赤道乡魏洛村人,那里也是一个“第五”姓聚居的村庄,附近还有唐代宰相第五琦的墓。第五宏军,西安工业大学毕业后,在西安工作,后移民加拿大,现返回北京工作。他说每次见新朋友,他们都会问起“第五”这个姓氏,第五宏军就会告诉他们:“续《百家姓》里最后一句:‘第五言福,百家姓终。我就姓这个‘第五’。’”

大姓的泛滥,甚至几百万人同名同姓,使得姓氏本身存在的意义变得越来越淡。瑞典是个极端的例子,他们只有800万人口,却有100万人姓安德森、约翰森、卡尔森三个姓,而且有6个男名和6个女名被300万人使用,同名现象给政府工作带来了无穷无尽的麻烦,政府不得不下令

鼓励百姓改名易姓,并规定给予一定报酬,还设计了不少音节优美的姓氏供人们参考。

直到跟专家攀谈,才了解到今天中国还“幸存”着许多奇怪的姓氏,有些使用人口只有几十个,甚至更少。4000多个姓氏中还有不少在普通字典上查也查不到,在全国户籍电子化工作中引发的争议很多。这些姓虽很冷僻,人少势微,甚至不少姓氏的理性含义不甚雅洁,但人们并不轻易放弃。比如在河南周口,我和摄影师从大摞的统计表中发现了“狼、鸡、猴、狗、蛇、妻、妾、骂、邪”等姓,人们首先想到的往往是“豺狼当道”、“鸡飞狗跳”、“三妻四妾”这些贬义词,但好比那家姓“狼”的人,却丝毫不以为意,还声明自己姓的是豺狼的“狼”,而非郎君的“郎”。台湾还有“龟”姓后裔,居然连这样的字也有人据以为姓,令人叹服!而且,这些姓龟的人苦于台湾资料有限,不明已出,还向大陆发出函件,请求帮助寻找他们不平凡的“祖荫”……其实这是中国人惯有的传统文化的内在力量,谒祖寻根的意识让这些稀有姓氏得以存世。

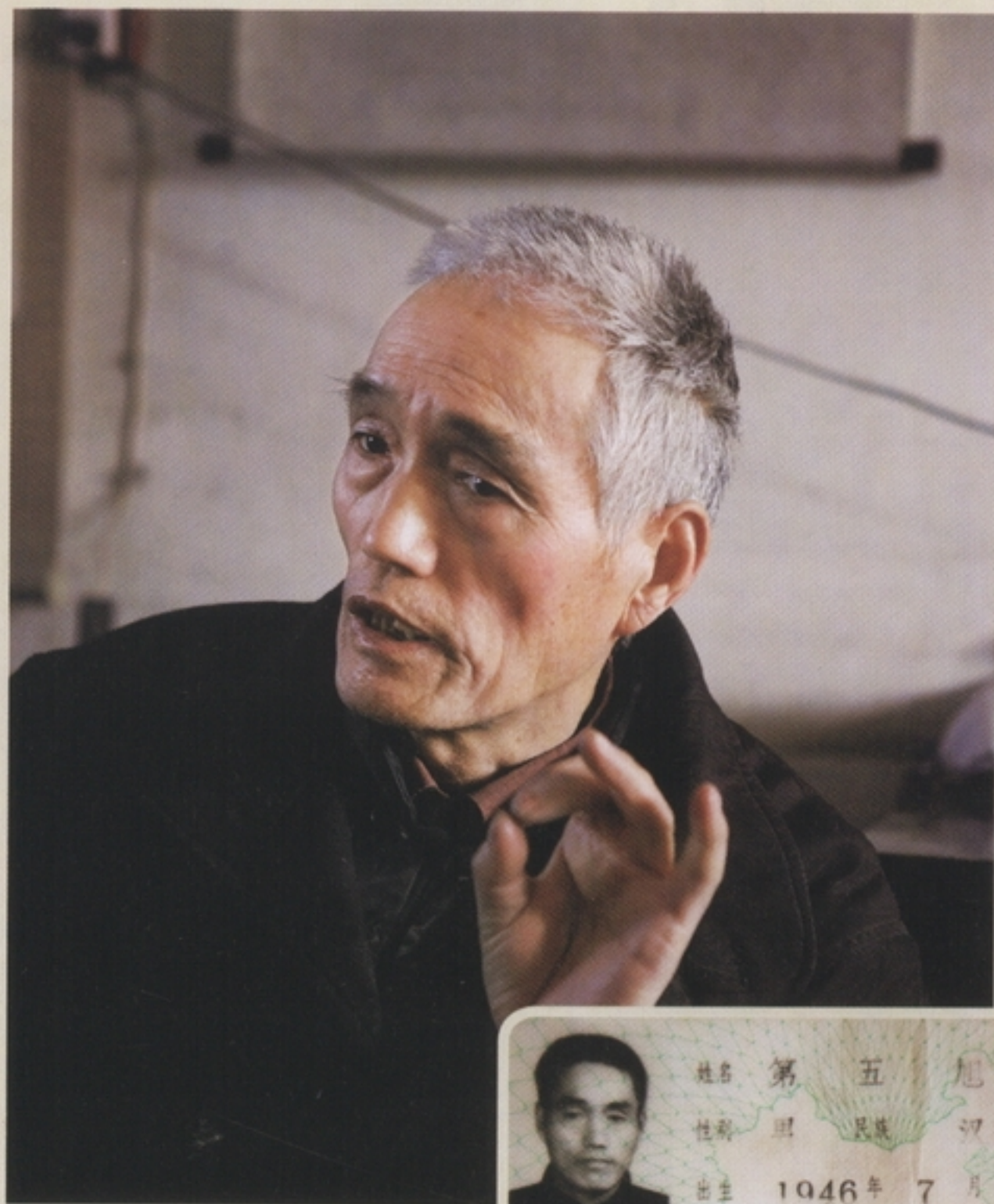
当我们从专家那里得知中国还有“第一”到“第八”这样的序数词成为姓氏的时候,真是感慨中国的姓氏不但无奇不有,还形式多样。后来了解到这8个姓氏中,只有“第五”姓硕果仅存,而其他的姓氏都已陆续简化为“第”姓或改为其他姓氏了。这让

台湾还有“龟”姓后裔，而且，这些姓“龟”的人苦于台湾资料有限，不明己出，还向大陆发出函件，请求帮助寻找他们不平凡的“祖荫”。

我产生了探访“第五”家族的好奇心。他们的先祖有着怎样的经历？这样一个奇怪的姓氏给他们的生活带来了什么影响？这个姓氏的未来又会如何？

我们寻访的是陕西泾阳县埵口五村。这是一个貌不惊人的陕西村庄，时下常见的红砖水泥的农家院落，灰尘飞扬的乡村道路，露出几分粗相。村落面临一片广阔的田野和一道飘逸的渠水，却非常地喜人。村里的确生活着几百户姓“第五”的人，腼腆的外乡媳妇说可以去找第五积长老人给我们讲过去的故事。老人来了，旁边有人给他和我们两个客人搬来了木凳，同时围拢来听怕已经听了上百遍的传说。

想当初汉高祖刘邦建立了汉朝，各路豪强残余势力尚存，给王朝的稳定造成了很大的困扰。一纸皇命，战国时兴盛的齐、楚、燕、韩、赵、魏六国国王后裔和豪族名门共十万多人都被迫迁徙到关中盆地房陵（今湖北房县）一带定居。这当头的齐国以田为姓，族大人众。皇帝灵机一动，以迁徙不易为名，以次第相区别，分列为第一氏到第八氏。首迁者往第一门，为第一氏；田广之孙田登迁往第二门，为第二氏；田广之孙田癸为第三氏，以次类推，田广弟田英最后迁徙，住在第八门，为第八



曾在泾阳县文化馆工作的第五旭老先生对家族历史颇有研究，他是村子里第一个应征入伍的，还珍藏着一张参军期间获得“五好战士”的奖状。当作者告知他别的地方还有“第五”姓聚居的人群时，老先生特别要求作者代为联系，说这样的认亲对他们特别有意义。

氏。第五氏就是其中的一支。

故事并没有这样结束，为什么第五氏会流徙到陕西泾阳呢？老人说这与他们直接承袭血缘的东汉先祖第五伦有关。说罢，老人带我们去看了大门紧闭的



原埵口五村小学，校墙外头堆满柴秸。据说朝南的方向原来是第五祠堂的大门，祠堂两进，中院内原来立有石碑，使得这位了不起的先祖的故事一直被清楚追忆下来。第五伦是东汉京兆长陵人，早年曾在今浙江、四川一带任地方官，清白自守，所得俸禄除留下很少作为家用外，其余都用来救济贫困百姓。入朝任司





埝口五村的家族祠堂一度被改为村小学，学生毕业后就留在家中务农，那时候不少“第五”乡民一辈子都不太远离自己的小村。现在村里六十多位小学生已经走出了那片狭小的黄土塬，到镇上甚至邻县的小学读书。他们的视野开阔起来，还因为自己特别的姓氏，在同学和老师中间颇受“重视”，他们又会怎样编织“第五”家族的未来呢？ 摄影/陈团结

“我是积字辈的，是参军时候去掉的，但是
这个字其实很重要，第五家族就是靠这些传统才
能做到延续千年，辈分不乱，血统清晰。”

空后仍一心奉公，连皇上都很感动。有人问他是否也有过私心，他说“从前有人送我千里好马，我虽没接受，但我心中无法忘怀送马的人，可是我也终究没有举用他”。意思是说，他不是没有私心，虽然没有接受别人送的千里马，但也惦记送马的人。难得的是他能把这些事说出来，坦然面对，所以人称他是贤人君子。元和三年（公元86年）80多岁的第五伦奉诏到涇阳县埧口五村（含第五村和第里张村）颐养天年。后裔才俊不断，第五颀、第五种、第五访、第五琦等以贤良忠孝事——被列入祠堂造像……

问起祠堂哪年损毁，74岁的第五积长老人颇为感慨，在我的笔记本上仔细地画出了祠堂的全图，连同三通古碑的位置和大小都一一注明。他说，1966年破

四旧祠堂被拆毁前的那个春节，全族人还按照祖上传下来的规矩进行祭祖活动。三十晚上，全村男性都要到堂前烧纸、跪拜，初一早晨上香，他们还要比比谁去得最早，那年也就会最顺利和幸福。除此以外，冬至时在祠堂杀羊献祭，清明节大家相约去上坟，回村的路上有家大车店，在那里分馍也是传统的节目。

“这里原来有棵这么粗的大槐树”，老人平张起双臂，“要4个人才能抱住，也砍了……你们可以到涇阳县博物馆去找第五旭，而且当年他参军走的时候，全村人就是在祠堂前的大槐树下照过合影，照片在他那里呢，你们一定要去看看！”

我和摄影师感谢着正要离开的时候，跑来两个刚放学的小娃娃，我叫住他们，问他们的

名字，其中一个在我本上工工整整地写下了“五松”，我问你是姓“五”吗？他回答是，第五老人在旁边赶紧说，他叫第五松，然后挺严厉地说，“名字不好乱写，写全，写全！”孩子吐了吐舌头，在前面加好了“第”字。

我和摄影师又去拜访从县文化馆退休，正在家里进行文学创作的第五旭先生。我们当时并不知道他的门牌，只是在博物馆前跟路人打听了一次就问到了，他的姓氏太特别了。他毕业于兰州大学，对家族历史广有研究。老先生骄傲地说：“我们第五的男孩子脱光衣服下河游泳，就能发现和别的孩子不一样。”在我看来，这有一定道理，中国的姓氏和血缘密切相关，更何况小姓在延续过程中，受到的外界干扰会更小。

第五旭还回忆，埧口五村曾经从一河之隔的第五村搬迁过一次，但自汉以来，这座姓氏的文化孤岛也仅仅迁移过这一公里左右。在陕西旬邑县还有一支第

埧口五村“第五”小辈们基本上都在临近的张邢小学上学。作者在查看学校校务处登记表时发现，里面“第五”的姓氏被写成三种：第五、五和第五，老师说这些孩子其实都姓“第五”，但是有的是怕麻烦，有的是因为不好称呼，有的是笔误。作者不忘叮嘱老师，以后“第五”同学再有写错的话，一定得让他们改正。

三年级

姓名	性别	出生年月	家长姓名	住宿地
王明	女	98.12.10	王文刚	张邢
五转	女	97.10.28	五斌	埧口
五璐	男	97.7.10	五志学	埧口
王航	男	98.6.28	王学武	张邢
马江	男	98.2.25	马树峰	五村

五的后裔,也是唐代从这里搬过去的。旬邑的第五后人似乎在第五的迁徙过程上与他们还小有分歧,但在第五旭看来,这样一个稀少的姓氏,足以让他把天下的第五姓人都看成是一家。

老人还说:在埝口村,原来的房屋与现在不同,不单有祠堂,整个村子都更像一个小镇,两边还有城门洞。村里的近千口人又被分为五份,他指着自已说:“我就是五份子,是从老辈几房几房论起的。清朝还定过天、君、景、世、有、可、长、积、志这几个辈分用字,我是积字辈的,是参军时候去掉的,但是这个字其实很重要,第五家族就是靠这些传统才能做到延续千年,辈分不乱,血统清晰。”

《文心雕龙·宗经篇》说,恒久之至道,不刊之鸿教。在宗族伦理这篇中国人的“经书”里,浓浓的传承从未泯灭。年近七旬的江西省谱牒研究会常务理事雷正良先生曾经那么激动地宣称:“要不是修谱,我哪知道我就是西晋时期的天文学家、气象学家雷焕的56代孙?”

纵有千古,横有八荒。中华民族是一个喜欢纵向溯源而不善于横向展开的民族。正如古希腊的古典哲学家问:“我是谁?我从哪里来?我会去向哪里?”我们的祖先则轻轻松松,用一个简单的姓氏就回答了这个问题。■

图片摄于第五村,但村里没有姓“第五”的;姓“第五”的埝口五村在塑料大棚后面,离第五村大概一公里。据埝口五村姓“第五”的村民说,原来这一带都属于“第五”姓的封地,后来“第五”姓挪到山边去了。但在第五村里,还保存着关于“第五”的祖坟和残碑,当然还有“第五村”这个名字,留着“第五”姓人的印记。



责任编辑/杨嘉敏 图片编辑/马宏杰
版式设计/介彬

姓

在河南安阳殷墟的百家姓墙上，摄影师捕捉到了古人对于“姓”和“氏”的图解。姓，代表氏族的血统，最早起源于母系氏族社会，即一个氏族名下的成员都出自一个母系祖先。“姓”的造字属于会意，由两个象形字“女”和“生”组成，意为女子所生，生而有姓。





氏

氏是姓衍生的分支，是古代贵族标志宗族系统的称号，应起源于父系氏族社会。“氏”的造字方法是象形，早在甲骨文中就有，可解释为木本，即植物之根；后来转注为姓氏的氏，就是取水之源头、木之根本的意义。

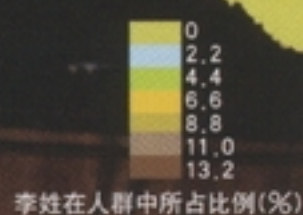
姓和氏本来有着不同的含义和社会职能，姓是决定能否通婚的依据，而氏是用来区别贵贱的；先秦时女子称姓，男子称氏；直到秦始皇统一中国，姓、氏才开始混合；汉朝以后，从太史公开始，对姓和氏不再有严格的区分。

撰文/刘 睿
摄影/马宏杰 等

漫漫姓氏寻根路

中国诞生姓氏最多的地方在哪里？有没有类似寒武纪生物大爆发一样的姓氏大爆发时间点？从什么时候开始，每个中国人都有了姓氏？基因研究能给姓氏寻根带来曙光吗？中国的姓氏发源线索纷繁复杂，本文作者仅撷取了其中有意义、有趣味的片断，力图“管中窥豹”，见其一斑。





李姓在人群中所占比例(%)



南海诸岛

泱泱李姓 天下第一

李姓目前是“天下第一大姓”。李姓如此强势的一个例证是，获选天津电视台2006年度十佳主持人的12名幸运儿中，就有（图中从左至右）李强、李宗瑶、李茜、李明娟、李佳5位姓“李”，比率高达41.6%。在拍摄这张演播室的集体照时，李明娟告诉记者，“我懂事起还曾经为姓‘李’而‘烦恼’，觉得取什么名字都显得那么平常”。李佳对此颇有同感，她说：“台里竟然有4个李佳！”更夸张的是，在这个电视台一楼工作区的员工，大部分都姓“李”，所以李强笑着说，“在那里，你只要叫一声李老师，回头率肯定100%。”（左） 摄影/耿艺

李姓的分布非常广阔，但不均衡。李姓为何这么多？纵观历史，单单李姓称帝先后建立的政权就有成汉、西凉、凉、吴、魏、唐、楚、后唐、南唐、大蜀、西夏、大顺等12个。在先秦时期，李姓的活动是从河南开始的。唐朝是李姓的鼎盛时期，陇西李氏王朝传20帝，历时289载，李姓开始贵为国姓，人口开始迅速膨胀。今华北偏西一带，自古即是李姓发迹之处，至今“李姓”依然稠密。西南少数民族归顺大唐之后亦纷纷改姓“李”，则是西南一带李姓密集的直接原因。（上）

自打重庆直辖市从四川省分出去后,河南重新成了中国第一人口大省,以占全国1.74%的土地面积,养育了全国7.5%的人口,引起了越来越多的关注。我逛图书城,便发现许许多多的河南主题:一种,是从网络话题激起的对河南人的褒贬争论;而另一种,则是形形色色的姓氏寻根书籍,所有的姓氏追本溯源,全离不开河南。

不过,把河南鼎力推荐给我这次姓氏寻根考察的专家,还是中科院遗传发育所姓氏群体遗传与进化研究组组长袁义达。近20年来,他组织进行了大规模的姓氏调查和分布演算,第一次在中国把姓氏研究纳入了科学的范畴。他给我提供了一份宝贵的资料:当今中国使用频率最高的前100个大姓中,有73个姓氏都能在河南找到发源地;而且名列前五名的大姓中,李、张、陈均出自河南;其余两姓,王姓最早一支及刘姓最主要的源头也在河南。

为什么是河南?

驱车在河南考察的一路上,我发现自己仿佛进入了一条时光隧道。从洛阳到周口,从安阳到焦作,从地表到地下百米,河南的考古遗址名称可以把一张16开大小的省图标得密密麻麻。仅仅开封,因为黄河的泛滥被逐层埋入地下的城池就有7座之多!我听到了一句并不夸张的总结:如果需要,整个河南可变成一个巨大的考古现场。

我忽然想到了埃及与尼罗河。埃及最伟大的文明遗存迄今依然坐落在尼罗河的两岸,是尼罗河的数次泛滥造就了土地的肥沃和文明的光华。河南处于中原的腹地,也是黄河数次遭遇华北平原的地方。说这是遭遇可能并不准确,华北平原其实就是黄河夹带着黄土高原的泥沙冲积出来的。就像尼罗河泽被古埃及一样,肆意摆尾的黄河在数千年前造就了一片林茂草丰、气候温润、富饶肥沃的土地。于是,曾经有密密麻麻的部落在这里栖息生活,古老的农耕文明在这里发扬光大,炎黄的子孙在这里聚集、繁衍……这,肯定与姓氏的发端息息相关。

姓氏源流的猜想:

伏羲氏姓风和商王姓子

在信史时代之前考证姓氏的发源,可能是一件徒劳的事情。因为那个阶段整个中国的历史,依然是一部上古神话史。

从考古的角度讲,商朝是最可能获得姓氏起源物证的时间。在河南殷墟,见到当地德高望重的甲骨文权威杨锡璋教授时,我请教的第一个问题是:“甲骨文中被确认为是姓氏的字是哪一个?”他没有直接回答。

据《姓氏考略》载,商的血缘传自帝喾,被封在商地,赐姓子。但是,自汤至盘庚,甲骨文中并没有称呼商朝任何一帝为“子”某,而出现更多的却是武

丁、小乙等。

商的青铜器举世无双,铸造者几乎不是用双手而是用灵魂来工作的,作品多用来担当祭祀礼器或陪葬冥器。罗兹·莫菲曾在其《亚洲史》里讲到:地理上离商文化中心越远,青铜制品越粗糙!这其实也充分说明河南是当时绝对的文化与政治中心。

这个时代青铜器上已有简单铭文。依靠翟父鼎,古籍《博古图》第一次用考古证明了姓氏的发源,可惜该鼎已失传。国之重宝“司母戊大方鼎”正在安阳展出。这次带着姓氏探源的任务,方才注意到其腹内壁铸有的铭文“后母戊”三字,商王祖庚或祖甲祭祀其母,真是遥远的母慈子孝图。而著名的妇好墓,多件陪葬品都镌刻着“妇好”字样。

“‘好’就被认为是个姓氏,但它可能只意味着某女姓‘子’”。当我问及更多的证据时,杨教授告诉我,“当然,也不排除这样的可能性——商王姓‘子’和伏羲姓‘风’一样,不过是后世的史学家对这个领导群体的一种认定符号。”

西周, 姓氏的数量在这个时代大爆发

在商朝姓氏已被使用的更多“证据”,其实是从《竹书纪年》和《史记》等古籍得来,而史官并非那个时代的人,结论也多出于考察和推测。那个时代是典型的奴隶制时期,国家机构已经形

伏羲氏姓风，是中国古代史籍对姓氏最早的记载和众口铄金的声音。人们赞颂伏羲功德无量，像日月般光明。

成，帝王的嫡子有王位继承权，某些庶子被分封。这些爵国的后裔可能以国或封地的名字逐渐形成姓氏。

在郑州，我拜访了河南省社科院考古所所长、中原姓氏历史文化研究会副会长张新斌。他对青铜器非常着迷。他认为，周代的青铜器不但工艺上比商朝更加精湛，而且铭文五花八门，是青铜器铭文的最盛期，无论国事家事都铸鼎存照，并且常常用“子子孙孙永宝用享”的字句来结尾。从这些“不可磨灭”的记载中，也有越来越多的后人寻到了自己的祖先。

据张教授回忆，他所记得的第一件明确刻有姓氏的文物是一件戈，应为一位苏姓勇士所有；而中科院遗传所袁教授家中收藏的陶皿下刻有“井”字，他判断那是邢国邢姓族人的日用品。可能你还听说过，“学书不学毛公鼎，犹儒生不读尚书也”。这件清道光末年于陕西岐山出土的重器现存台湾故宫博物院，上有铭文497字，为西周宣王时期记载毛家受策命的故事，也就成了毛姓的主要渊源。

这个时期的史籍中关于姓氏的记载也更多更明白了。我发现但凡贵族不但有姓（表示血缘），有氏（表示贵族身份），还有名。比如我们都熟悉的姜太公，姓



伏羲太昊 法地象天

太昊是人们对伏羲的颂辞，意为像日月般光明。古往今来，曾有许多诗篇讴歌伏羲，譬如建安诗人曹植的“法地象天”。太昊陵空旷寂静，古木参天，自有一种庄严肃穆的感觉，和那些熙熙攘攘的人造古迹有着天壤之别。

姜名尚，因氏在吕地，也称吕尚。

不过，我更愿意把这个时代的姓看成是一种族号，而氏是它的分支，就好像一个大家族兄弟分家一样，土地也分成几份，有了新的土地，就用这块土地的名字作为氏，来标明独立的贵族身份，男子一般称氏不称姓。

但是若讲到通婚，周代的姓却是最重要的。因为周礼讲究“同姓不婚”，姓对贵族女子也特别重要。孟姜女、季姬，其实是姓氏加上在家的排行，文嬴（晋文公妻）则是由丈夫的谥号和自

己的名字组成。或许这些称谓也是为了避免同姓婚配。

西周留在历史上最主要的政纲莫过于迫于人口急剧增长压力的扩疆驯土，封国多如牛毛。当时最小的分封单位恐怕只是一处小小的城池。仅武王和他的儿子成王，就封了70多个诸侯国，列有公、侯、伯、子、男五种爵位。

张新斌告诉我，“分封就是分家，分家就是分氏，所以氏也就越来越多”。于是姓氏在那个时代大爆发了。以国为氏最为普通，后世再衍生出无数姓氏；另外还有以官名为氏的，如太史、司马、司空、司徒；以先人别号为氏的，如唐、夏、殷；以封地为氏的，如鲁、米、卫；以先人谥号为氏的，如庄、武、穆、宣；以居住地名为氏的，如郭、池；以从事职业为

背景知识 万姓同根——从上古神话说起的姓氏“大树”

所有的中国人心中都有一棵树，都知道中华民族的历史如同一场开枝散叶的盛事，虽纷繁冗杂，却脉络不乱。每个姓氏就是这场澎湃的生命盛事里的春华秋实。万姓同根，根在人祖，而你是这棵大树上的哪根枝条、哪片叶子呢？

从《尚书》、《史记》到《竹书纪年》，史官们都非常热衷于为上古帝王与精英们画出明确的血亲世系表，并将所衍生的百家姓氏对应写出；在民间更有浩若烟海的族谱、家谱，或是世代相传，或由后人续作，它们不约而同，纷纷将先祖追记到上古那个仿如童谣的神话时期……

● 伏羲与红盖头

“中华文明六千年说”就是从河南周口市淮阳伏羲氏来的。据推断伏羲生活在距今6000多年前，是渔猎时代的部落首领，也是中国第一个姓氏“风”的拥有者。他可能诞生于甘肃的天水，曾率部沿黄河东下，在今淮阳定都，死后也在淮阳安葬。那时母系氏族社会正在向父系氏族过渡，伏羲不仅教民结网、渔猎畜牧、创造八卦等，还英明地禁止群婚和族内婚，以“氏”（图腾）族区分近亲。如果所传非虚，那么中华民族就是世界上第一个使用姓氏的国度，比英国早了5000年，比日本早了6000年。

笔者曾经与摄影师一起拜谒“太昊伏羲陵”。“太昊”是溢美之词，意为功德无量，像日月那样光明。踏入午朝门，摩天扫云的苍松夹道，楼、殿、台、观等几十座建筑贯穿南北中轴线，如果把这一重重大门次第推开，“十门相照”，便可一直望到伏羲氏的陵寝。就像拉萨大昭寺是藏族人转山转水转寺庙的终极目标一样，太昊陵是炎黄子孙寻根问祖的最佳处所，拜谒者终年络绎不绝。每年农历二月二到三月三的祭祖庙会，谒祖者更高达20万之众。太昊陵的祭祀文化，在2006年已被载入了中国首届非物质文化遗产名录，而且开始申请世遗。

太昊陵一带流行一种奇特的手工艺品：黄泥捏制、全涂黑底的泥狗狗，用五色点线绘出了女性生殖器图案，其中特别醒目的就叫“草帽虎”。据说这是因为伏羲女娲兄妹为婚，结果连老虎都得用草帽遮羞——这让人自然而然联想起流传多年的习俗：新娘蒙着红盖头。一些历史文化专家认为，红盖头很可能是“伏羲女娲兄妹婚配而知羞”的民间版本。从“草帽虎”和“红盖头”可以看出，流传并影响着生活数千年的许多民间习俗都与上古时代的传说息息相关。

● 百姓与百家姓

“老百姓”的百姓何时而来？《尚书·尧典》上说：“九族既睦，平章百姓。”不过这里的百姓，更准确地说是当时的百官，也就是有姓的王公贵族。人类在最早的母系氏族社会，只知其母不知其父，所以“名人”的诞生往往有“感天而孕”的传说，于是“名人”降生的地点就成为姓氏了，比如黄帝住于“姬水”，他就姓姬，但那时子并不随父姓，所以黄帝的儿子被分赐了12个不同的姓。有姓是贵族，没姓的只能被称为黎民或者庶民。周朝末期平民也逐渐有了自己的姓氏，于是书中才出现了“黎民百姓”一词。

历史上从春秋战国起，就有了《世本》这样记载姓氏的书籍，而北宋年间钱塘书生所编的《百家姓》虽然没什么文理寓意，因为诵读有韵、浅显上口，成为了蒙学开卷第一书。最早辑入411个姓氏，排在首位的是当时的“皇”姓——赵，前面几位也都是非显即贵的“贵”姓。元代以来又编有《皇明千家姓》、

《续百家姓》等，康熙还编过一本《御制百家姓》，前四句是“孔师阙党，孟席齐梁，高山詹仰，邹鲁荣昌。”虽然有了含义，但百姓没有认可，因此无法传唱天下。在当代，还诞生了依靠现代统计学方法重新排定座次的《新百家姓》。

● 炎黄子孙

中华民族共尊炎帝与黄帝为中华人文始祖，是由汉代司马迁撰著《史记·五帝本纪》时首开先河。他对此轻着笔墨，仅用了500余字，粗略画出了“黄帝”的血缘脉络和伟大功绩，但普遍被后世史学家借证。透过模糊难证的历史迷雾，大致可以知道黄帝生活在距今5000年前，生于今河南新郑一带，曾和当时同样散居在黄河沿岸的炎帝部落发生激烈冲突，后来炎帝归顺。他们共同抗击过被称为蛮族的九黎族和三苗族的领袖蚩尤。在各个部族的冲突融合中，中华民族大体诞生了。

上有盘古、伏羲、燧人、少典，下有颛顼、帝喾、尧舜，为什么我们的同胞不约而同将造丝做车、历法医卜、兵器农具、字画音乐、开国制民等等丰功伟绩都归于炎黄名下，将自己称为炎黄子孙呢？结合近代的考古学，炎黄乃至伏羲，都可能是从石器时代向奴隶社会过渡的漫长时期，炎、黄也可能是多个部落首领的共称。也许有一天我们会通过更先进的考古学或基因学揭开炎、黄神秘的面纱。

有学者指出，“炎黄子孙”这个气宇轩昂、耳熟能详的词汇最早见于孙中山时期，并且觉得以炎、黄为中华人文始祖是一种文化历史一元论，或许产生中华文明的源头应该是多个，不应排斥少数民族地区的文明发源贡献。

其实，从右页枝繁叶茂的姓氏“大树”上可以看到，所谓人祖其实是一个中华古文明的共同体。虽然这段神话依然没有成为“信史”，但是整个华夏民族自伏羲氏而生，开枝散叶、繁衍不绝的壮观景象，完全符合炎黄子孙心目中对祖先的想象。这样的文化认同感本身就具有难以撼动的文化力量……

● 颛顼和帝喾

颛顼（音为“专须”）、帝喾（音为“库”）二帝，所生活的时间通常被史籍界定在距今4400年左右。据史载，颛顼为黄帝之孙，禹之六代祖，屈原和司马迁都是他的嫡系后裔。《姓纂》还说，李姓就是颛顼帝直系后裔。而帝喾是颛顼的堂侄，是后稷、商汤与周文王姬昌的祖先，所以许多出自于姬姓的姓氏都是帝喾的后裔。据称其繁衍的姓氏为黄帝族之最，而且在整个中华姓氏中也是首屈一指的，被列入当今120大姓的计有47个之众……

笔者曾专程拜谒坐落于河南内黄县的二帝陵，这里长期被埋于流沙之下，所以不少珍贵的古代官民谒祖朝宗的遗迹得以保存，而且民间拜祭活动也香烬纷落，屡屡不绝，整个陵墓透骨的苍凉令人感动。



因上古神话无法确证，本图仅为对姓氏发源情况尽可能合理的猜想和尽可能详尽的示意。绘图时，“大树”的各级“主干”从低到高的排列顺序，大致体现了各神话人物可能的生活年代距离今天的远近。同时，通过各级“枝条”之间的连接方式，展现了姓氏之间的派生关系。不过，因资料和时间有限，同一级“枝条”上各姓氏的排列顺序，并不体现其诞生年代的先后顺序。

伏羲（风）

中华姓氏源流树状示意图

顾问/袁义达
制图/苏西亚

国有史，地有志，家有谱。比之大城市里
不知家谱具体为何物的时髦人士，拥有家谱的人
普遍更有自豪感，也更思念故土和家人。



搜集家谱 填补历史

氏的，如陶、屠、巫、卜等等。

姓氏的普及： 从名垂青史到编户齐名

翻开中国历史地图集，我还发现一个惊人的巧合：西周人口最密集的地区和封地也是在当今的河南！

当然，中国的历史不应仅仅是史书上的历史，还有很多真相隐遁到了文字的背后。我注意到，姓氏大爆发的周代，并非全中国人人有姓。而真正到了实行郡县制的秦，标别贵贱的“氏”才变得没有意义，反而同代表血统关系的姓逐渐合一。再后来一道编户齐民的旨意，仿佛一阵春风拂来，姓氏才吹开了平民的家门。

弄清楚这层历史，也就明白了为

家谱记载了一家一族的渊源和发展，兴旺与衰落，也从一个侧面反映了社会发展变化历史，所以研究家谱，也就是研究历史——尤其是姓氏的历史。图为河南省周口市某中学的体育老师叶二红向摄影师展示他搜集到的种种家谱。

什么上古帝王的世袭族谱可以那么清楚地一笔画到周，因为那时姓氏还是很高贵和稀罕的，几乎凡是姓氏的拥有者都能够名留青史。

有趣的是，姓氏是以一种非常中国式的方式进入寻常百姓家的。人们大多眷念故国故土，使很多小王国消失后国名变为姓氏；还有一些以自己部族的宗长姓氏为姓，或者被赐姓等等。中国的姓氏还带有浓厚的聚居文明和人丁望族为荣的色彩，这

并不像明治维新时代的日本，人人随意而为，一下子弄出12多万个姓，不仅缺少底蕴，也缺少传承和文化感。

两个素不相识的中国人见面第一句搭讪往往是：您贵姓？印度的姓氏有明确贵贱之分是众所周知的。其实中国的也有。在新郑黄帝故里门口跟几位老人攀谈，其中有位姓李的，很自豪地说自己是“陇西李氏”的后裔，另一位就半开玩笑地向我讲起民间流传的《贵姓的故事》。李世民得江山的年代中国特别注重区分名门望族，也就是所谓的门户。为了维持贵族血统的纯洁，当时崔、王、卢、郑四姓几乎不与外姓通婚，据说高傲的崔家甚至不肯迎娶李姓公主。李世民为了提高自己王族的地位，曾经召集四老谈判将李姓也列入贵姓，却被义正辞严地拒绝了。李世民郁闷之余诏告天下，李姓为第一贵姓，这是皇家第一次用圣旨来为姓氏争夺地位。但命令归命令，中国民间宗族间几千年来仍有着自成体系的礼法，譬如触犯家法最严厉的惩处之一就是：逐出家谱。

一个姓氏发展壮大，人丁兴旺，原因可能各不相同。按照使用频率排序，当代中国姓李、王和张的人最多。而历史上李姓称帝人数最多，共50余帝，再加上赐姓、

Discover our world 发现我们的世界



他族改姓,所以发展迅速;王姓普及的最强项是来源多,如周灵王太子姬晋,进谏被贬,因是王族也就姓王了,历数其他来源大多也是奔着“王族”姓的王,所以“王”氏人多势重,倒是与这个字的寓意紧密相关了;再说张姓,我去濮阳的时候,特意参观了张挥墓,这是全世界张氏家族公认的谒祖之地。张挥史传为黄帝之孙,因发明了弓箭被称封为“弓长”之职,后人更以此为姓,世代相传。所以张姓人应介绍自己是“弓长(zhang)张”,而不应说“弓长(chang)张”。

宗族家谱:对故土和亲人的眷恋

为了这篇报道,最近我逢人便问,你见过自己的家谱吗?回答可以粗略地分成两种情况。出生在大城市的,大多没有见过家谱,甚至想象家谱就是毛笔字的名单表而已。另外一些农村出生,尤其是家乡在南方的,却基本都知道自己的家谱在哪位长亲手里,也知道家谱会将祖先名讳、事迹,家族支系,以及后辈名人的生平详细记载。我发现,那些拥有家谱的人普遍更有自豪感,也更思念故土和家人。而大城市里长大的人,大多因五胡乱中华等论调认为自己是华夏混血人,并不相信自己的姓氏真能上溯、穿越充满迷雾的历史,找到一位叱咤风云的祖先。

一个姓赵的朋友问我:“你是要去南阳吗?我的父亲正在老家修家谱呢。”朋友的父亲赵志敏,是南阳市唐河县文化馆主任。我登门拜访的时候,《唐河大树赵五门·赵氏支谱·张湾系凌云支谱》已经付印。我对赵姓的兴趣,除了朋友的热心,当然还因为编纂于宋代的《百家姓》就是以皇族姓氏“赵”开篇。此版百家姓深入人心,至今仍无法取代。

赵先生是这样梳理自己的家谱的:“赵姓传说是凤的传人……少昊氏是赵姓家族的血缘始祖,鸟俗氏后裔造父因有功于周穆王而得赐赵城,成为赵姓的始祖。三家分晋,赵氏立国,成为战国七雄之一。秦灭赵国后,赵姓散居各地,以国为氏……洛阳赵氏乃天水赵氏之后……明初,

扩展您的汽车空间,发现更广阔的世界

拓乐“海洋”Ocean系列车顶箱

宽大、实用的系列车顶箱,必有一款适合您的需要

拓乐“海洋”Ocean 具有新式的安装系统“易扣”技术,使车顶箱的安装简单得令人难以置信!带有专利技术的悬挂双动力功能使车顶箱的盖子非常易于开启。



拓乐“德亚”Xtender 739滑雪板架

装载、卸载滑雪板都非常方便的滑雪板架

拓乐“德亚”Xtender滑雪板架具有独家空气动力学设计,可搭载6对滑板或4个单板。它从汽车顶部轻松滑动以便于的装载、卸下滑板而无需蹭脏衣物的特点,将令您成为今冬最潇洒的滑雪者!



拓乐“远征”Xpedition系列车顶筐

拥有优良设计的铝合金架筐,长途远足的最佳选择。

拓乐Xpedition“远征”宽大的行李空间和现代化设计,使其颇具特色,更具安全性。



诚征全国区域代理和各级经销商

拓乐(上海)汽车顶架系统制造有限公司 上海市青浦区工业园区盈秀路266号
邮编:201707 电话:021-39200056 传真:021-59206283 e-mail:sales@thule.com.cn

拓乐(北京)销售和市场部 北京市朝阳区光华路12A号北京科伦大厦A座4层406室
邮编:100020 电话:010-51655466 传真:010-65819469 e-mail:sales@thule.com.cn

各地销售中心和区域总代理

北京 捷安特:010-63006166 爱义行:010-64363381 月福:010-62062668 中冀斯巴鲁:010-51352806
天津 车工场:022-88218843 至尚:022-25763565 沈阳 佳益:024-23510155 康泰:024-24841398
青岛 华泰:0532-88699767 大连 雪狐:0411-84338997 林苑:0411-83636638 唐山 百克:0315-5905902
上海 捷安特生活馆:021-64265119 车由车在:021-56778288 安吉名流:021-52826688 杭州 炬丰:0571-88820679
长春 广达:0431-89838666 动力快车:0431-5687770 重庆 硬石头自行车行:023-65319835 金菱汽贸:023-62412203
哈尔滨 探险者:0451-87000279 风雪行:0451-82305661 成都 老车迷:028-87657711 曙光:028-85867333
武汉 永光:027-87308455 贵州 通源:0851-6770999 深圳 四驱越野:0755-25526777 汇成洋:0755-82403537
顺德 合诚汽贸:0757-22383982 广州 皇菠萝:020-22223688 海南 富春山:0898-66222615
新疆总代理 新疆信达:0991-4328767 天津总代理 奥特捷:022-88218843 四川总代理 华驰:028-84719966
江苏总代理 南京拓驰科技实业有限公司:025-84866679 云南总代理 驼峰:0871-5746866

瑞典THULE(拓乐)汽车顶架系统
发现我们的世界,请访问 www.thule.com

THULE 拓乐
SWEDEN

甘肃：敦煌，洪姓的郡望和发源地



在整幅《新百家姓》主要发源地分布示意图上，敦煌的洪姓是遥远而孤独的一个点。《姓氏考略》说洪姓“望出敦煌、豫章、宣城”。望，即郡望，或称姓望，即某个姓氏的名门望族发迹之处。在古代，洪姓望族的确多出敦煌。然而发源地和郡望并不是一回事。洪姓的发源线索非常复杂。有从“弘”姓改姓、从姬姓演变等种种说法，而《元和姓纂》认为洪姓的祖先为神农氏的第三个儿子——共工氏，敦煌就是共工氏后人避难时改姓“洪”的地方……无论如何，敦煌不仅仅是洪姓的郡望，还是得到公认的洪姓主要发源地。许多台湾洪氏后人还历尽辛苦，到敦煌去寻找祖先的遗迹。

姓氏爆发地点的“远亲”和近邻

罗兹·莫菲曾在他的《亚洲史》里讲到，“地理上离商文化中心越远，青铜制品越粗糙！”《新百家姓》主要起源地的分布也有类似的模式：从地图上看，山西、河北、湖北、安徽和江苏等省的姓氏主要发源地大都集结在河南周边；距离姓氏爆发地点越远的地方，姓氏起源越少。其中，山西不仅是河南一河之隔的近邻，还有被许多姓氏认为是发源之地的“洪洞老槐树”，所以姓氏起源地相对较多。



山东：最理想的封地



山东曾经是先民的理想家园之一，早在新石器时代晚期即谱写了龙山黑陶文化。“岱宗夫如何？齐鲁青未了。”用齐鲁指代整个山东，源于公元前1046年周武王灭商后，重赏辅佐有功的姜太公和周公，齐、鲁两国得建。周对待开国元勋的犒赏还是真心实意的，山东是那时最理想的封地之一。齐鲁两国在营丘、曲阜发展，凭借肥美的土地、黄河的灌溉和交融、激荡的文化，强盛多年不衰，留下千古佳话。后来，姜太公和周公不断分封子孙、部将，封地也多在山东；周武王及其子孙仍将山东列为理想封地之一……所以，《新百家姓》中计有16个主要发源于山东——这个数字，仅次于河南。

因为商纣王荒淫残暴、穷奢极欲，周武王灭商不仅是中国历史上的一件大事，还是一件大快人心的好事。周在建立王朝的过程中，都城从岐山东迁至沔渭间的丰京（长安附近），再北迁镐京（西安附近），势力是一路往东、不断向中原地区拓展的；伐商的大军也是东去河南；周成王时期还有“周公东征”。然而周王的追随者大都故土在陕西，大业有成之时，将士“落叶归根”，多数被分封回了故土，因此许多的姓氏由此开端。从另一个角度看，作为周、秦、汉、唐四代帝都，陕西也是百官云集之处。钱、尹等“以官为氏”的姓氏也诞生在陕西。综上所述，实际上陕西也是一个姓氏起源中心，只不过在《新百家姓》主要起源地里只有11个而已。

陕西：落叶归根、百官归氏



河南：大姓的故乡



形形色色的姓氏寻根追宗，全不能避开河南。因为《新百家姓》中，有73个姓氏能在河南找到发源地，而且有48个姓氏的主要发源地就在河南。河南处于河洛一带，河洛是黄河与洛水的简称，也指黄河中下游和洛水流域的一些主要地区，是中原地区最核心的部位。这片土地孕育了母系氏族社会最繁荣的代表——仰韶文化，曾经是“人祖”伏羲、炎、黄、颛顼和帝喾的活动区域，还是夏和商的国都所在地、政治与文化中心“八大古都河南居半”，无论如何，炎黄子孙的祖先曾经深情地眷恋这片土地是毋庸置疑的，河南历史上最辉煌的年代都与姓氏的开端、发展息息相关。正是悠久的历史 and 灿烂的文化，催生了这个“大姓的故乡”。

《新百家姓》主要发源地分布示意图

供图/袁义达

黄河是上古神话的摇篮。在那个遥远的时代，她浩浩荡荡滚滚东流，泽被千里，在中下游流域为我们的先民造就了最适宜的生存环境。这个区域曾经是许许多多部落栖息的家园，也是大小战争争夺的沃土。从这个角度可以解释，为何当今中国《新百家姓》的主要发源地和许许多多华夏文明遗址一样，如此密集地簇拥在这条伟大的河流两岸。应该特别说明的是，选取《新百家姓》来追根溯源，是因为当前使用频率最高的这100个姓氏，代表了中国大约85%的人口，具有普遍的意义。同时，因为姓氏起源的线索错综复杂，大多数姓氏都有数个发源地，为了方便阅读和制作，本图仅为每一个姓氏选取了一个确凿的、得到最大范围公认的主要发源地。



吾祖本成公自洛阳栢山迁唐县五里屯(即今大树赵),康熙年间十二世祖耀宗公再迁湖阳张湾,其后裔又迁赵桥、湖阳街、杜楼等地……”

为了感受赵先生的修谱历程,我们跟随他来到了文中所提的湖阳张湾。和中国大多数农村一样,这也是一个“主姓”村庄——在赵氏先民迁来之前,以张姓居民为主。小村西侧有一湾积水湖,因此得名张湾。赵先生指给我看村头老树下所立的一截石碑,这块约2平方米的清代残碑名为《张湾祠堂五门本系派序世系碑文》,文革期间祠堂被毁以后曾用来修砌路桥,1986年才被重新安放在这里。而另几块促成赵先生家谱完整性的石碑大多在近年散布于村民家里。

赵先生是幸运的,在这次修谱中并没有遇到什么困难。其实寻根问祖在当今中国是件极其复杂的事情。此次采访途中,我遇到了自汉朝被赐地而偏居陕西的一个“第五”姓村,还有因闯王灭明而改姓、亡命天涯的“岁”坡村,以及一处完姓村——全村都是“金”代完颜氏后裔,他们长久以来保留着不与“岳”姓通婚的风俗。这些姓氏现象,好比历史海洋里的一处处文化孤岛,很好地保存了自己的血脉,但这在整个中国属于极少的少数派。多数的姓氏传承线索复杂,譬如大树赵氏在洛阳迁出前究竟如何得姓就只能是个谜了……



姓氏基因：传统文化与自然科学的交叉点

正想结束这篇文章的时候，偶然看到了这样一段报道：

“曾经撰有现代欧洲女性起源

方面著作《夏娃的七个女儿》一书的布赖恩·塞克斯博士发现，现在中亚有1600万男人带有成吉思汗的Y染色体，而这

是从12世纪的这个男人的单个

拷贝开始的……”
这意味着单链遗传的男性Y染色体日益脆弱，疾病将无法通过基因交换而修复，文中对于男性的未来表示担心，而我却



陈氏祠堂 万“陈”团聚

陈姓是浙南闽北一带第一大姓。2006年4月，温州市苍南县仙居乡陈氏祠堂完谱大典时，从附近赶来的陈氏族众近万人和看热闹的乡亲，密密麻麻地挤满了整个祠堂。宗族观念强烈的他们就像藏族人朝圣一样，眼神专注，凝视着同一个方向。摄影/朱跃

这是人类经历的一次关于母权制的激烈革命，胜利者也许已经懂得占有财富，甚至将子女列为私有，但他们并不懂得自己所选择的以男性为主体组织家庭，恰恰非常符合科学规律，很利于保护一个家族基因的连贯性。实现这种连贯性的因素就是Y染色体，在发生基因突变之前，这条Y染色体将一直随着后代男性传递。

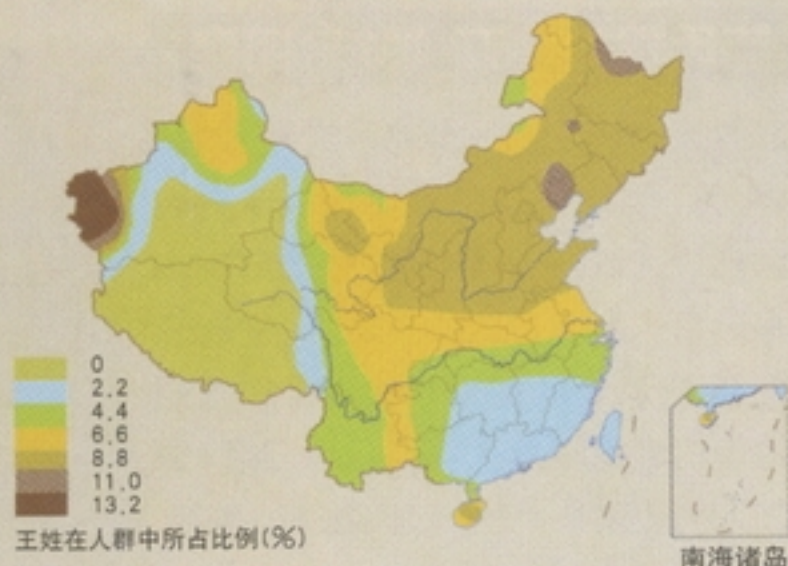
不久以后，在东方大地上一个或者一群伟大的人物为了防止血缘造成的疾病，用图腾和文字（后来发展成为姓氏）区分自己的族群。在他们看来这是一种天命、天道或者秩序，并为此著述了现代西方人为之倾倒的《易经》、《周礼》。当然，这些天才的领袖并不知道，他们的想法恰恰符合现代的基因学规律，很利于保护人类的正常、健康的繁衍。是巧合还是奇迹，或者就是科学？

中国人讲究“行不更名、坐不改姓”，所以，从理论上讲，姓氏的传承和Y染色体的传承构成了两条奇妙的平行线。在人类繁衍初期，姓氏完成了它用来区分血亲的历史使命。在科学相

对科学家宣讲的生物考古学方法着迷。我知道，袁义达教授正是这方面的专家。他告诉我，对姓氏的历史研究采用遗传学的科学手段方法加以辅助，理论

上是完全可行的，无法估量的只是需要付出的时间和金钱。

数千年前，父系氏族社会诞生。恩格斯在《家庭私有制和国家的起源》一书中认为，



氤氲王气 寓意王姓

王姓是当今中国第二大姓,约占总人口的7.2%,有9000万之众,在全国的分布呈现北多南少、由北向南逐渐递减的典型趋势。河北、河南、山东等省,是王姓最常见的区域,其占当地人口的比例接近10%,部分地区甚至高达16%!而南方两广、海南等地,王姓在人群中的比

当昌明的今天,基因似乎开始尝试为姓氏做事了。

据新加坡《联合早报》报道,新加坡张氏总会也希望通过基因科学实验来证实会员之间存在血缘关系。去年3月特地动员族群参加当地学者展开的“东南亚人口基因研究”计划。这次的结果是令人愉快的。研究结果公布,同姓者有着一组特定的Y染色体,可以断定他们拥有同一个祖先。同时,不同籍贯的同姓个体之间又具有其他明显差别,表明了姓氏发展历史中还掺杂了语言、文化和社会环境等多方面影响,远不仅血缘那么简单。

令人感慨的是,姓氏对于弱势群体来讲,往往是柄双刃剑。哪怕身为小姓的群体,在其聚居地,也能宗气相连,守望相助。但是,姓氏总是保护那些强

例尚不足3%。究其缘由,可能主要是因为王姓在先秦、汉晋时期一直以华北地区作为主要的活动区域。王姓的发源极其复杂,来源众多。历代北方少数民族与中原交锋、政权更迭之时,数不胜数的各族王爷,改姓“王”者甚多,这些事件也是发生在北方。(左)

在短短的三四天里就邀请到8个王毅在北京王府井拍摄了一张合影,这不仅仅需要人缘和努力,还需要巨大的王姓人群作为坚实的基础。“王”字寓意权势,“王”姓人众势大。在《中国人名大辞典》里,王姓的历代名人最多。当前的《新百家姓》是由3亿人口的抽样数据统计而来的,据称,如果利用13亿人口,王姓也可能会超过李姓成为第一。(右) 摄影/耿艺

大者的权利。对于汉族,姓氏还是征服所谓蛮夷部族的一柄利器。哪怕是曾经用武力截断了汉族统治根基的少数民族,也会在“姓氏”文化的较量中惜败。不单导致最终被翻盘,甚至连自己的王朝都被渐渐纳入汉文明的历史体系中:譬如“满汉一家亲”,满族人姓汉姓,而今许多甚至已改为汉族。

20世纪80年代,塞克斯博士和他的牛津同事罗伯特·赫吉斯,发现了从骨化石中提取DNA的方法,此后,他一直使用这些方法来揭开人类的遗传史。那么,一次次的民族融合,从某种意义上可不可以算是姓氏文明的“侵略”呢?有否可能用姓氏基因分析的办法,为那些已被渐渐汉化的少数民族溯源到祖先呢?

再一次访问袁教授,将自



己的疑问提出来。他表示这些想法在理论上的确是成立的,但他反复强调,对于中华民族的姓氏研究,更应该从文化的角度立足,探寻一种人文精神和民族聚合的力量,而不应着眼于某个个体的寻祖追宗上。

同时,他还提出,关注姓氏的历史远不如从现在开始把握姓氏学的未来。他说日本从100多年前的明治维新才诞生真正的姓氏系统,却在今天的



姓氏研究与统计领域超前于世界水平。而国史仅有200多年的美国，某大学的姓氏研究机构却在20多年前就拿出100万美金从中国档案馆买到珍贵家谱的副本进行研究。

在韩国，人们不但用非常严肃的态度对待自己的姓氏，还要在见面自我介绍的时候报出自己的“本”，这个本相当于出生地，差不多相当于中国姓氏文化中的郡望，用这两项指

标就可以比较准确地定义一个人的血缘背景了。

“其实，中国有让全世界垂涎的研究资源啊！”袁教授指出，“仅仅用中华人民共和国建国以来的户籍资料，还有历次的人口普查资料，如果没有销毁或者遗失，就可以编一部震惊世界的国家级家谱！可惜从管理制度上讲，20年以上的资料都不会保留，真是可惜。”

掩卷叹息！姓氏对国家、对

学者或许重要，但对于酷爱中华文化的我来讲，似乎有着更多的意义。人之初，从父母那里继承的东西不外乎有二，一是身体发肤，再一个就是姓氏，它在每个人一生中默默相伴。“氏”是按照木根木本的形象造出来的，我感觉姓氏就像一棵精神上的大树，伴随我的成长，在我的身体里根深叶茂。■

责任编辑/尹杰 图片编辑/王彤
版式设计/介彬

迁徙的姓氏： 追寻移民的脚步

撰文/葛剑雄



“张王李赵刘，天下遍地有”，“陈林半天下，黄蔡满街走”，中国人的姓氏为什么会像今天这样分布？简单地说，这就是历代移民的结果。在数千年的历史长河中，由于战乱、政府的强制性措施等种种原因，人们远离故土，迁徙他乡，姓氏也随之传播到华夏各地。让我们追寻着历代移民者的脚步，回到那些动荡不安的年代，去看看不同的姓氏走过了怎样的迁徙之路吧。

中国人，尤其是汉族，历来都十分重视自己的姓氏，没有非常特殊的原因是不会改变它的。但考察今天中国的姓氏分布，可以发现，人口少的姓往往具有很强的地域性，只存在于某些地区，甚至只有一个地方才有。但人口多的姓却遍布各地，人口最多的几个姓甚至深入少数民族聚居区和海外。

不过姓氏刚形成时，一姓一氏只限于具有共同血缘关系的宗族之间，分布范围不可能很广。不同的宗族采用同一姓氏的可能性虽然也存在，但毕竟有限。所以每个氏或姓都有自己的起源地，该姓氏的人口扩展到其他地方主要是迁移的结果。

另一方面，汉族及其祖先华夏诸族有慎终追远的传统，只

要有可能，都会记载本家族的起源和迁移过程。现在的家谱或族谱中几乎都有本族的世系表，追溯到本族的“始祖”和“始迁祖”。相比之下，由于年代久远、史料缺乏，加上附会的成分，“始祖”和从他开始的世系往往模糊不清，而从“始迁祖”开始的世系和迁移路线、年代却大多确切可考。可见一姓一氏人口的范围无



这是位于福建泉州东郊洛阳江上的洛阳桥，它是中国现存年代最早的跨海梁式大石桥，也是中国移民与姓氏迁徙的一个历史见证。唐朝初年，由于战乱的影响，大量的中原人南迁，迁到泉州及闽南一带的多数为河南人士，他们到泉州后，看到这里的山川地势很象古都洛阳，就把这个地方也取名为洛阳，此桥也因此而命名。同样，中原一带的姓氏也随着他们迁徙到了这里。明清两代，大批移民流向海外，泉州因此成了一个著名的侨乡，中华姓氏也得以漂洋过海，广布于世界各地。 摄影/陈思哲

不与迁移有关，今天的姓氏分布是历代人口迁移的结果。

人口迁移的方式很多，有分封产生的迁移、强制性迁移、因战乱引起的迁移等很多种，它们对不同姓氏的影响也不尽相同。

分封产生的迁移 君王姓氏开枝散叶

华夏诸族发祥于中原，大致

即今天的河南、山西南部、陕西东部、山东西部、河北西南、安徽西北等黄河中下游地区，华夏特有的姓氏也集中在这一区域之内。夏、商、周三代实行分封制，国君将本族子弟和贵族、大臣分封到各地，以后大多在当地定居，他们的姓氏也随着分布到各地。例如，周王姬姓，被分封到各地的周王宗室就将姬姓带到各

地。又如周朝的开国功臣姜尚被封于齐（今山东中部），姜姓也从今陕西扩大到山东。不少姓的起源都是某国，原来都是地名，分封为国后成为国名，以后又被封君及其后裔采用为姓。

西汉初曾大封同姓王和异姓王，异姓王存在时间很短，而且除个别外都不得善终，所以没有留下什么在封地繁衍的后代。

汉高祖实行“强干弱支”的政策，将六国旧族和地方豪强迁往首都所在的关中，齐国的田氏，楚国的昭氏等都是迁移对象。

明太祖朱元璋为了使江山永固，将24个儿子和1个重孙分封到全国各地，以巩固统治，从而使“朱”姓扩展到各个藩王的封地。在朱元璋看来，分封皇室子孙控驭各地，便足以使国家固若金汤。但他握有防边兵权的第四子朱棣后来却因此夺得他的继承者建文帝的皇位，这恐怕也是他始料未及的。(右)



江苏徐州的汉高祖刘邦塑像。徐州在古代叫彭城，是刘邦的少弟楚王刘交的封地，他的后代在江南最为显赫，南方刘姓都自称出身“彭城世家”，宋以后，徐州成为天下刘姓统一的郡望和发源地。(左) 摄影/鄢光哲



一方面又给予优厚待遇，只要长大成人，都能获得爵位和俸禄。有一位亲王竟创造了一项有100个儿子继承爵位的纪录，在诸王的封地都留下了大量朱姓人口。如明末画家八大山人(朱耷)就住在南昌，是宁王的后代。

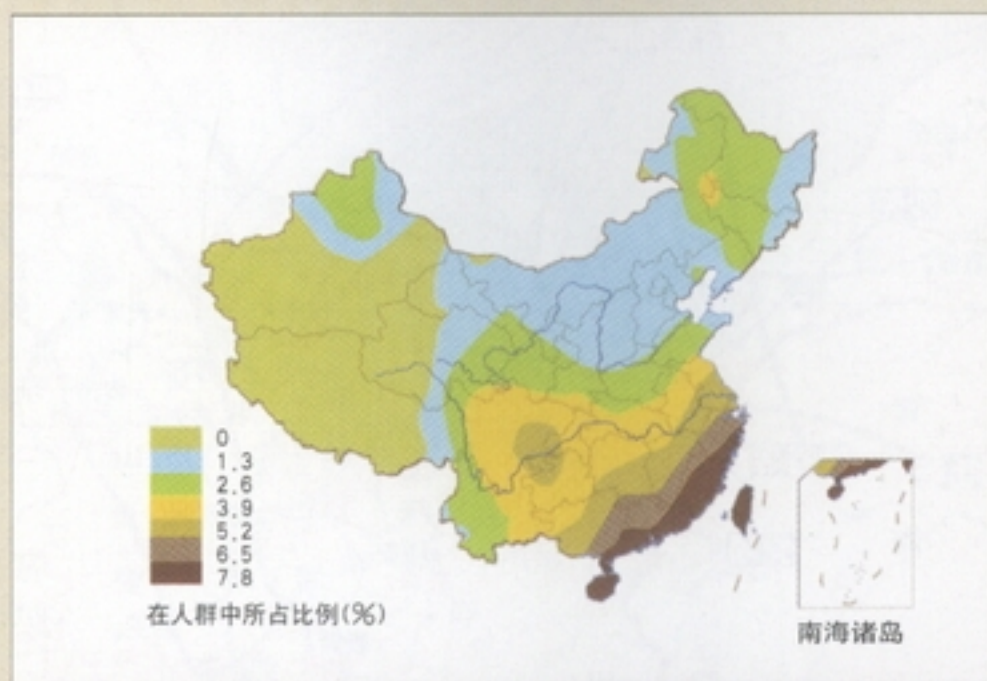
同姓王却长期存在，有的王绵延数代，子孙众多，他们的封地就成为刘姓的聚居地。如彭城(今江苏徐州)是楚王等王的封地，以后成为刘姓的郡望(主要发祥地)，重要性超过了刘邦的故乡沛县(今江苏沛县)和皇族聚居的国都长安(今西安)。到西汉末年，刘氏宗室人口超过10万，除了长安一带外，大多居住在祖先的封国封邑附近。如后来成为东汉

开国皇帝的刘秀，就因祖上被封的侯国在南阳(今河南南阳)而成为南阳人。东汉时也是如此，如刘备是中山王后裔，虽然家境已没落，但还是住在离中山不远的涿郡(今河北涿州)。

明太祖朱元璋将自己的20几个儿子都封为王，分居各地。明朝对宗室在政治上严格控制，不让他们离开封地，不得从事任何职业，连科举也不能考，但另

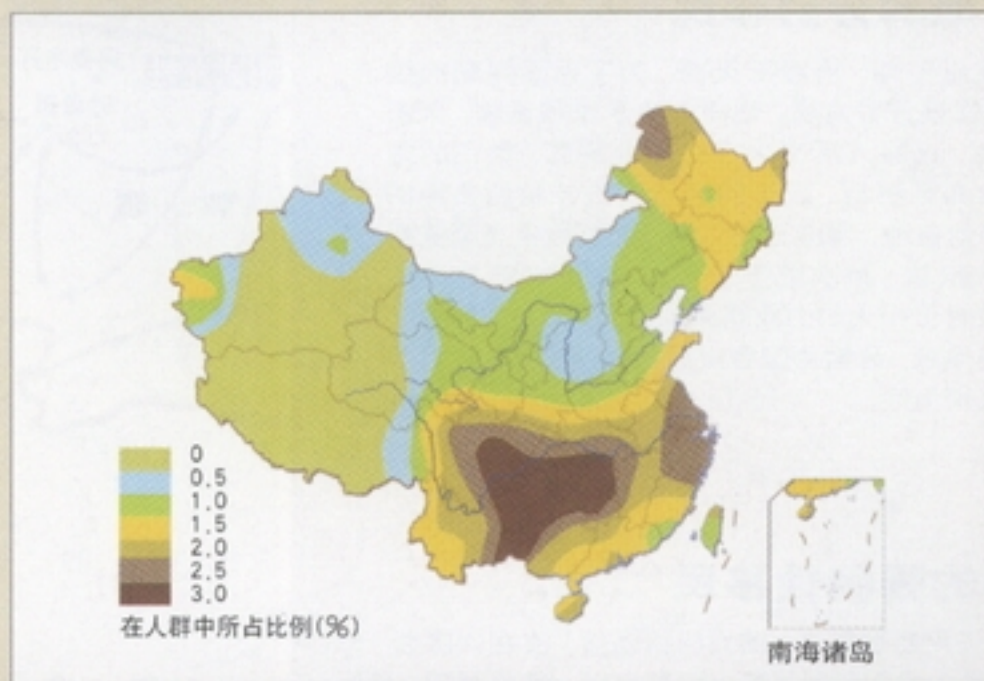
强制性迁移 问我祖先来何处

为了巩固自己的政权，加强首都或特定地区的经济实力，或者为了打击敌国，削弱或消灭反抗势力，历来统治者都曾实施强制性的迁移，用行政或军事手段，将某些地方的人口迁入指定地区，也包括将被贬斥的官员、俘虏、罪犯流放安置到边远地区。这类措施相传在上古三代就



陈姓分布图

陈姓人口分布密度最高的地区在海南、广东、福建、浙江、台湾等地。造成这种分布现状的主要还是移民的影响。先秦时期，陈姓主要活动于中原地区。西晋永嘉之乱后，陈姓纷纷迁往南方。南朝后期，陈姓继续南迁，其中有的迁到了福建。唐末时，王审之在福建建立了闽国，中原陈姓再一次移民福建，从此成为东南的一大姓氏。供图/袁义达



周姓分布图

周姓最早起源于中原，西晋永嘉之乱后，大批周姓从河南迁至南方，到唐朝的安史之乱时，又有周姓南迁，元明之际的“江西迁湖广”和清初的“湖广填四川”移民大潮中，众多周姓人口从湖广迁往四川。因此从这张周姓分布图上看，目前全国各地都有周姓分布，但由于受历次移民的影响，集中分布于四川、湖南、湖北、江苏等省。供图/袁义达

已实行，夏朝最后一位国君桀就被推翻了夏的商朝放逐到巢。

秦始皇在灭六国的前后，不断将各国的国君、贵族、大臣和有影响的家族迁入秦国旧地和边远地区。赵国的卓氏就是以“迁虏”的身份迁至蜀郡临邛（今四川邛崃）的，以后成为富甲一方的巨商，自作主张嫁给司马相如的卓文君就是卓氏后裔。汉高祖继续实行“强干弱支”的政策，将六国旧族和地方豪强迁往首都所在的关中，齐国的田氏，楚国的昭、景、屈氏等都是迁移对象。田氏从今山东迁入关中后，不仅一度垄断了商业，还繁衍了大批后裔。由于田氏人口实在太多，只能按“第一、第二、第三”分房排列，有的后裔干脆就将编号当作姓了，因此，史书上留下了“第五仲”、“第五伦”这样的人物。

首都的建立和迁移也必然伴随着大批宗室、高官、富户从

各地迁至首都，或从旧都迁至新都一带。例如，北魏曾将河西走廊和北方各地的重要人物及其家族迁至平城（今山西大同），北方、西北以及境外的不少非汉族人口也在平城周围定居。到孝文帝南迁，就将他们全部迁至洛阳。到东、西魏分裂，一部分人又随西魏迁至长安，一些来自中亚或蒙古高原的家族以后发展成关中大姓。西魏攻占梁朝的首都江陵（今湖北江陵）、北周灭北齐时，都曾将对方的要人迁入关中。隋灭陈后，陈朝宗室都被北迁。由于陈氏子孙众多，以后又得到隋朝的优待，派往各地当官，形成陈姓人口遍布的局面。明朝初年，朱元璋曾将各地富户、工匠迁入南京，到他的子孙迁都北京后，其中大部分又被迁至北京。

这类迁移中还包括平民百姓及贫民、流民。如明朝建都北京后，为加强首都地区的实力，恢

复华北的经济，曾多次从山西移民华北，其中一个重要的集合和出发地点就是山西洪洞县。由于这类移民大多没有政治、经济和社会地位，也缺乏文化，加上官方史料没有具体记载，等到他们子孙繁衍、宗族发达，要通过修家谱寻根时，已经无法找到确切的来源，只能“从众”，将一些有踪迹可追的地点当作共同的根，“洪洞大槐树”逐渐成了多数北方人的出处。现存的很多家谱都写着本族迁自“山西洪洞大槐树”。

少数民族入主中原后，往往会将本民族人口迁至各地，以巩固自己的统治地位。如前秦的苻坚曾将苻氏和氏族子弟迁往各地，元朝也将蒙古人派驻各省。清朝入关后，就将满族八旗部署在全国，各省城一般都建有专供满族军民居住的满城。辛亥革命后，多数满人改用汉姓，但稍加分析就不难发现这些散处各

西周时期的分封移民

公元前11世纪中期，周武王灭商，为了巩固周朝的统治，武王大规模分封诸侯。他将本族子弟和贵族、大臣分封到各地，这些人后来大多在当地定居，他们的姓氏也随着分布到各地。周王的姬姓就被分封到各地的周王宗室带到各地。周成王继位后，周公旦平息了管蔡叛乱及夷人反抗，再次进行了分封，如周成王的弟弟唐叔虞就被封于今天的山西西南部。此时，许多姓的起源原来都是地名，分封为国后成为国名，以后又被封君及其后裔采用为姓。

秦朝的强制性移民

秦孝公任用商鞅变法，国力日益强盛，侵吞六国后，俘获了大量的六国臣民。秦灭巴蜀之后，设立蜀郡，移民万户入蜀垦殖，其中相当一部分为山东(崤山、函谷关以东)被俘臣民，史称“山东迁虏”。及至秦始皇扫平六国，统一宇内，为充实关中之一带的经济实力，削弱六国贵族的反叛势力，将六国旧族大姓、天下富豪十二万户迁至京城咸阳，以便就近监控，同时将全国划分为三十六郡(后增至四十余郡)，设官治理。从根本上废除了“胙土命氏”，封邦建国的制度，使六国旧族失去了赖以东山再起的基础。



隋、唐、五代边疆民族的迁移

这一时期，内迁的少数民族主要分布在陇右道和关内、河东、河北三道的北部。唐朝对内附各族的首领，一般都授以军职或官职，让其落籍长安，以便于控制，所以唐的都城长安为内迁各族首领集中聚居地。唐代军队成员，无论是将领，还是普通军人，都有不少来自内迁的少数民族。安禄山发动叛乱时所率领的军队中，契丹、室韦等少数民族军人不在少数，而镇压安禄山叛乱的唐军，不少也来自少数民族。如镇压叛军的唐代著名将领哥舒翰就是突厥人，他的部队中有许多来自沙陀、吐谷浑等民族的军人。这些内迁的少数民族多采用汉姓，如来自中亚费尔干纳盆地一带的“昭武九姓”，就根据汉译的故乡谐音康国、安国、米国、曹国等改姓康、安、米、曹等。

西汉时期的移民

汉高祖刘邦以一介布衣小吏，扫灭群雄，统一天下。鉴于六国旧族死灰复燃的先例，他接受娄敬的建议，徙齐、楚旧族大姓田氏、昭氏、景氏、屈氏、怀氏五姓及韩、赵、魏、燕的强宗豪族于关中地区。景帝、武帝、昭帝、宣帝，也多次迁徙六国之民开边戍守。移民总数达七十二万五千余口，移民之地多为“戎狄蛮夷”杂处的定襄、云中、五原、朔方、代郡、北地、上郡、陇西及云阳、会稽诸郡，进一步削弱、分散六国旧族的反叛势力，巩固了中央集权的封建统治，使一大批“以国为氏”、“以邑为氏”、“以乡为氏”、“以亭为氏”的六国大姓大举迁徙。这也是后世《百家姓》中部分“以地为氏”的家族，其得姓发祥的祖地往往与姓氏郡望不一致的原因之一。

西晋永嘉之乱后汉人的南迁

西晋末年的永嘉年间(307—312),在匈奴等民族由北向南推进的压迫下,北方的士族豪门纷纷南迁。移民迁入地可以分为东西二区:东区包括长江下游及淮河流域,以黄河流域下游及今山东、河北及河南东部的移民为主。西区包括长江流域上游及汉水流域,以今甘肃、陕西、山西及河南西部移民为主。这些南迁的大姓大多定居在当地。在南朝期间,尤其是侯景之乱后,有些人才继续南迁至今江西、福建、广东等地。

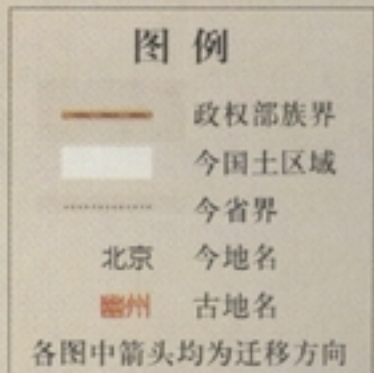


东汉末至南北朝期间北方各族的迁移

东汉到南北朝时期,大批非汉族人口从北方、西北边疆和中亚各地迁入内地。经历了三百年的战乱,当南北的统一重新来到时,长期反复的人口迁移使各民族已经融为一个整体,这个整体以汉族为主体,但由于吸收了大量其他民族成分,实际上已不再是原来意义上的汉族了。有的民族基本都已移居中原,有的还成为统治民族。如鲜卑族就曾建立了北魏,成为当时北部中国的统治民族,公元495年,北魏孝文帝就下令改拓跋氏为元氏。而被统治的少数民族为了生存的需要,也不得不改用汉姓。

唐安史之乱后北人的南迁

唐天宝十四年(公元755年),“安史之乱”爆发,历时八年之久。此后,中原一带战事不已,民不聊生,中原士族再度大举南迁。安史之乱后的南迁路线主要有东、中、西三路:东路自华北平原进入淮南、江南,尔后经皖南、浙江进入江西,再分两支,一支南下岭南,一支翻越武夷山进入福建。中路自关中和华北平原西部进入今南阳、襄阳一带,尔后南下,穿过湖北南部和湖南全境,进入岭南。西路自关中越秦岭进入中地区和四川盆地。至此,北方的汉族姓氏几乎已遍布南方各地。





北宋靖康之乱后北方移民的南迁

宋代的“靖康之乱”后，宋室被迫南迁，建都临安(今浙江杭州)，史称南宋。中原士人再次大举南迁，其规模之大，人数之多，超过以前各次南迁。从移民分布地区可以看出，此次移民路线也大体同于唐安史之乱后的南迁路线。其迁徙之地以江浙为主，不过移民已更加深入南方南部地区，分布也更加广泛。至今宁波一带名门大族，多自称为“汴京遗宗”，而福建宁化石壁，先后迁徙的姓氏达一百多个。南宋名臣诸将，也多来自山(西)、陕(西)、中州(河南)。如抗金名将韩世忠系延安人氏，“精忠报国”的岳武穆(岳飞)则祖籍汤阴(属河南)。

北宋末年



明代初年的移民

明代初年，移民以内聚为主流。在长江流域，人口主要是从苏南、浙江、江西等地向苏北、安徽、湖北、湖南、四川迁移，构成从东南向西、向北的扇形移民，在华北，主要是从山西、河北塞外及山东东部向河北(塞外除外)、河南和山东西部迁移，构成从东、西、北三面向中心地区的内聚型移民。其中，明政府从山西向华北的强制性移民最为著名，移民出发地“山西洪洞大槐树”成为许多北方人的寻根问祖之地。

明初

清前期

清后期、民国

清代前期的移民

明末清初的战争使四川人口锐减，战后，来自湖北、湖南、福建、广东等省的移民蜂拥而至，形成由东向西的移民大潮，这就是著名的“湖广填四川”。今天四川和重庆大部分人的姓氏都可以追溯到湖北、湖南等地。而东北作为清朝的“龙兴之地”，禁止汉人自由迁入，但是，遇到灾害年景，黄河流域百姓往往闯过封禁过关，人数之多，难以抵挡，一般称之为“闯关东”，近代东北人大多是“闯关东”百姓的后裔，他们的姓氏也与迁出地相同。在新疆，移民多自甘肃移来。



清后期、民国时期的移民

1850年，中国人口达到了4.3亿的空前高峰，除了北部和西部边疆地区，当时的中国似乎已经没有任何多余的空间来安置新的移民了。太平天国起义就在此时爆发，波及地区恰恰是中国人口最稠密的地方，人口的损失异常严重，客观上为战后的移民提供了新的迁入地。帝国主义列强的入侵迫使清政府最终全面开放了东北和内蒙古的封禁地，向这些地区的移民因此而形成高潮。东南沿海地区则通过向海外移民来缓解日益增加的人口压力。随着近代工商业的兴起，大批移民迁入城镇，揭开了中国移民史新的一页。伴随着这些移民的脚步，各种姓氏也遍布中国乃至世界的不同角落，或落地生根，繁衍开来，或继续它们迁徙的旅程。

从某种意义上来说，中国的移民之路就是姓氏的迁徙之路。纵观历代姓氏迁徙的规律，可以发现姓氏迁徙有两大特征：一是以河南、河北、山西、山东、陕西等中原地带向四周辐射，反映了姓氏起源多在中原地带。二是历代大规模的姓氏迁徙和总的趋势，是由北向南。这种移民趋势形成的最根本原因，则是中原地区开发较南方为早，北方地区少数民族不断南下中原，造成了北方汉族大举迁徙。在这其中，规模较大的几次南迁，一是在西晋末年永嘉之乱后的南迁，二是唐安史之乱后的南迁，第三次是北宋末靖康之乱后的南迁。

(据葛剑雄《中国移民简史》绘制)

中国历史上的移民与姓氏迁徙

明代洪洞大槐树移民是官方组织的强制性移民，虽然每次移民都发给川资、路引，并在安置地根据人口分给土地，但移民依然故土难离。当时，明政府在洪洞县的广济寺集中办理移民，寺旁高大的古槐树下就成了移民聚集之地。移民们临行之时，栖息在树杈间的老鹳不断地发出声声哀鸣，令他们潸然泪下，不忍离去。此后，大槐树和老鹳窝就成为移民惜别家乡的标志。“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么，大槐树下老鹳窝。”这首民谣数百年来在我国许多地区广为流传。 供图/李银贝

地的满族姓氏，如关，改自关尔佳氏；叶，改自叶赫氏。

有一类迁移往往使后裔不愿记录，如明、清时都曾将一些罪犯流放到云南、贵州和西北边疆，其中有些人也留下了人口众多的家族。但对祖先这样的出身和来源，家谱中往往不愿记载，或者不愿记载迁移的真正原因。而受贬斥的官员中不乏忠臣名人，他们往往成为一些家族附会的对象。如海南岛一些李姓家族就自称是唐朝被流放到海南岛的宰相李德裕的后代，而史书

上却找不到这样的证据。

战乱引起的迁移 姓氏从北向南流布

中国历史上的几次大规模南迁，都是中原地区战乱的产物。从秦汉开始，黄河中下游一直是政治、经济和文化的中心。唐以后虽然经济重心逐渐南移，但除了分裂时期外，政治中心基本还在北方。正因为如此，皇室、贵族、高官、名流、富商及世家大族也都聚居于北方。但无论是异族入侵、权力斗争，还是民众暴



“洪洞大槐树”逐渐成了多数北方人的出处，现存的很多家谱都写着本族迁自“山西洪洞大槐树”。



这里就是明初山西移民的出发地——洪洞大槐树。明政府灭亡元朝后为了巩固新政权和发展经济，曾多次从人口密集的山西向华北移民，移民的姓氏几乎包括了北方常见的一百多个姓氏。移民流向主要是山东、河南、河北等地，而后辗转迁徙，播向神州大地。如今，虽然当年的大槐树已不复存在，但同根生长其旁的第三代槐树枝叶繁茂，充满活力，成为众多炎黄子孙寻根问祖的朝宗圣地。

摄影/心远



**大规模的战乱大多发生于北方，
在这种形势下，北方民众就会迁往各地避难，其中最主要的
迁移方向还是生存和开发条件最好的南方。**

重庆湖广会馆位于长江边上，它是明、清时“湖广填四川”移民大潮的产物。这些来自湖广的移民不仅把他们的姓氏带到了四川，还在清康熙年间修建了湖广会馆。整个建筑群既承袭了广东、广西、湖南、湖北以及江南一带的典型建筑风格，又融汇了重庆传统建筑特色。现在，这里成立了全国首家“湖广填四川”专题博物馆。



苏州的阊门是苏北民众心目中的移民圣地。苏州阊门移民集中于元末明初，据守苏州的张士诚兵败被俘后，朱元璋将苏州民众驱逐到苏北一带，苏州阊门就是当时移民的出发地。今天宝应县的刘氏、乔氏、王氏，兴化市的顾氏、张氏、来氏、周氏、姚氏、杨氏等，就是此次移民的后代。

第一次是永嘉之乱后的南迁，发生在西晋末永嘉年间，从公元4世纪初，一直延续了一百多年，南朝期间余波不绝。由于晋朝在建康（今南京）重建，北方的上层人物和世家大族大多有人南迁，所以史书中可考的南迁姓氏就相当多：如今天的甘肃境内有席氏、皇甫氏、傅氏、垣氏、阴氏等大姓南迁；今天的宁夏境内有傅氏南迁；今天的陕西境内有傅氏、马氏、鲁氏、韦氏、魏氏等大姓南迁；今天的河北

动，往往以夺取首都为目标，所以大规模的、持续多年的战乱大多发生于北方。在这种形势下，北方民众就会迁往各地避难，其中最主要的迁移方向还是生存和开发条件最好的南方。

早在公元初的两汉之际，就有不少人为躲避战乱而南迁，

最远的是从海路迁到交趾（今越南）。东汉末年至三国初前期，上百万人从中原迁至江淮之间、长江以南、汉中盆地和四川盆地。但相比之下，以后的三次南迁规模更大、持续时间更长，以至北方的大姓几乎都有人迁移，并且在南方定居。

有张氏、祖氏、卢氏、许氏、刘氏等姓氏南迁；山西境内有裴氏、王氏、卫氏、薛氏、柳氏、王氏、温氏、孙氏等大姓南迁；今山东境内有王氏、蒯氏、丘氏、萧氏、桓氏、周氏、徐氏、何氏、虞氏等大姓南迁；今河南境内有谢氏、殷氏、阮氏、尉氏、蔡氏、江氏，康氏、庞氏、宗氏等大姓南迁……

这些大姓大多定居在长江流域和江淮之间，其中今江苏南部、浙江北部和东部、安徽南部最为集中。在南朝期间，尤其是侯景之乱后，有些人才继续南迁至今江西、福建、广东等地。

由于从魏晋以来特别重视

门阀，家族背景是一个人最重要的政治资本，朝廷最重要的官职完全被琅玕王氏、陈郡谢氏等几个高门士族所垄断，这些家族中的白痴也能当官，即使不当官也高贵无比。所以谱牒之学备受重视，各姓都有详细的家（族）谱，官方也要查阅谱牒来确定一个人的出身。这也导致伪造冒充和后世家谱中的附会假托。如福建现存的家谱中声称是永嘉乱后迁入的，大多并不可信。

这期间还有些特殊的迁移，如十六国中北燕的后裔冯氏，从北方由海路南迁，在今广东定居，成为当地大族。到南朝末，冯宝

娶俚族首领洗氏女为妻。这位洗夫人为维护国家统一和地方安宁作出了杰出贡献。唐玄宗宠信的宦官高力士也是冯氏的后代。

第二次大规模南迁发生在公元755年安史之乱之后。安禄山在幽州（今北京）发动叛乱后，先后占据唐朝的东都洛阳和首都长安，“四海南奔似永嘉”，北

在贵州的一家文氏宗祠前，一位老人正在向后辈子孙们讲解文氏族谱。文姓在明朝以前是北方地区的姓氏，明以后主要向南方和西南部迁移，具体的迁移过程一般在家谱或族谱中都有记载。

摄影/Kazuyoshi Nomachi





贵州屯堡的地戏演员。地戏源于明代的军傩，它是由征南大军带入黔中的，迄今已有六百多年的历史。明初，明太祖朱元璋派颖川侯傅友德率兵三十万出征云南，并从江南各省大量移民来此“填南”，由屯军与移民组成了屯堡人。屯堡人不但完好地保留了“地戏”这一古老的戏剧形式，还将包括姓氏在内的汉文化内容传承至今。 摄影/李贵云

方又出现南迁大潮。安史之乱平息后，北方藩镇割据，战乱不断，持续到唐末五代，所以多数南迁人口就在南方定居。但由于政治中心仍在北方，此后一二百年间也有相对或短暂的安定，不少高官大族还是选择返回北方。这次南迁的范围比上一次更广，江西成为主要的迁入地，移民大量迁入福建、湖南，有的已迁入两广和海南岛。至此，北方的汉族姓氏几乎已遍布南方各地。

第三次是北宋末靖康之乱后的南迁。由于金兵由北南向全面推进，以后宋金边界又固定在淮河一线，加上到北宋末年人口已达1亿，南方平原地区的人口已相当饱和，南迁人口较前两次更加深入丘陵和偏远地带，更多人口迁入四川、福建、两广。临安（今杭州）是首都所在，加上江南经济发达，生活优裕，吸引了大批北方移民定居。来自开封等地的上层移民聚居于杭州城内，在

当地形成一种以北方口音为主、带儿化音的新方言。赵氏宗室除集中于杭州外,还聚居在福州等地。孔子的嫡系后裔从山东曲阜迁至今浙江衢州,繁衍至今,被称为“南孔”。

生存性的迁移

“筚路蓝缕,以启山林”

这类迁移自古以来就在进行,“筚路蓝缕,以启山林”的成语,就形象地描述了先民为了生存而迁入荒山丛林中开垦定居的艰辛。随着人口的增加和生存压力的加剧,就是不发生战乱,大批农民也在不断从中原迁往周边,由平原迁往山区。但在战乱以后,某些地区出现了人口真空,或者出现了大量无主荒地;或者原来封禁的地区对民众开放;就会出现大规模的移民潮。这类移民往往有集中的迁出地和迁入地,因此不啻一次姓氏大迁移。如明清期间,江西是一个主要的移民输出地,其中相当大一部分是迁入湖广(今湖北、湖南)。到清初,四川受战乱影响,人口稀少,清政府采取鼓励迁入的政策,大批移民从湖广等地涌入四川,形成“江西填湖广,湖广填四川”的移民潮流。今天四川和重庆的大部分是当初移民的后代,他们的姓氏大多可以追溯到湖北、湖南,或进一步追溯到江西。近代东北人大多是1860年清政府开放东北封禁地后由山东等地迁入。内蒙古的汉人主要也是实行“放垦”后由山西等地“走

少数民族家族为了改变自己的非汉族身份,还要在家谱中编造一段根本不存在的迁移史,证明本家族是来自中原的汉族。



天津大港区太平镇上的一所小学中,学生们兴高彩烈地举着写有自己名字的练习本。太平镇的东升村和友爱村虽然都是建村仅有50多年的新兴移民村落,却均是名副其实的“百家姓村”。东升村的1500人中有112个姓氏,友爱村全村1585人,姓氏共有118个。

摄影/耿艺

西口”迁入,他们的姓氏当然也与迁出地相同。

和“洪洞大槐树”一样,这类移民也有共同的源头,如“麻城孝感乡”(迁往四川)、“南雄珠玑巷”(迁往广州一带)、“江西瓦屑坝”(迁往安徽安庆一带)、“苏州阊门

外”(迁往苏北)、“南京杨柳巷”(迁往云南)等。虽然这类地点并不一定是移民真正的祖籍,更大程度上是一种“从众”的文化认同,但家谱上的记载必须与此一致,因此不能不进行合理的编造。

少数民族的内迁和姓氏的“汉化”:一种文化认同

由于中原长期处于经济文化发达的地位,对周边人口具有巨大的吸引力,少数民族的内迁一直在进行。东汉以后,大批非汉族人口从北方、西北边疆和中

如今大批新移民迁往世界各国，
也有不少海外华人寻根访祖，
世界上大概没有一个国家找不到中国的姓氏了。



亚各地迁入内地，有的民族基本都已移居中原，有的还成为统治民族。由于华夏（汉族）文化始终处于优势，居于统治地位的少数民族为了有效地掌握政权，会自觉或不自觉地接受汉族文化，包括主动采用汉姓。而被统治的少数民族为了生存的需要，也不得不改用汉姓。他们有的就以故乡的谐音为姓，如来自中亚费尔干纳盆地一带的“昭武九姓”，就根据汉译康国、安国、米国、曹国、等改姓康、安、米、曹、白等。有的则攀附汉族某一大姓，如匈奴的一支自称是曾与刘邦“结为兄弟”的冒顿单于之后，因而改姓刘。更多的则是将原来多音节的姓简化为单音节的姓，或改为双音节的复姓。

这类改变一般是逐渐进行

广东南雄珠玑巷里寻根的人们。南雄珠玑巷是宋元时期北方移民迁徙岭南的集散之地，是珠江三角洲众多姓氏念念不忘的发祥地，据统计，岭南一带把珠玑巷列为寻根祖地的移民家族多达797支。据传说，珠玑巷原为北宋京城开封府的一条巷名，南迁臣民落足南雄之后，为表达对故都的怀念，于是将自己的聚居之地取名珠玑巷。

摄影/曾志

的，但在统治者大力倡导甚至强制推行的情况下，就会集中进行。如北魏孝文帝在迁都洛阳的同时，下令鲜卑族全部改汉姓，本族拓跋改为元姓。其他少数民族民族也纷纷改姓。如拓跋的一支改姓长孙，达奚改为奚，丘穆陵改为穆，步陆孤改为陆，勿忸于改为于，普陋茹改为

茹，贺葛改为葛，阿伏于改为阿，迄豆陵改为窦，侯莫陈改为陈，独孤浑改为杜，等等。但到了后来，其中多数家族有意无意隐去了真正的族源，反而认同于同样的汉姓了。

在南方，随着大批汉人的南迁，当地民族在政治、经济、文化方面都处于劣势，连数量上的优势也逐渐丧失。在民族歧视的影响下，留在原地或迁入汉族聚居区的少数民族家族只能改用汉姓。为了改变自己的非汉族身份，还要在家谱中编造一段根本不存在的迁移史，证明本家族是来自中原的汉族。如清代学者、贵州独山莫与俦、莫友芝父子一直被认为迁自江宁（今南京），实际是本土的布依族。前著名的纳



西族历史学家、已故云南大学方国瑜教授，在解放前一直自称是“桐城方氏”。

也有一些少数民族采用了汉族中没有或罕用的姓，如蒙古族姓萨，傣族姓刀，迁入湖南桃源的一支维吾尔人姓翦，著名史学家翦伯赞就属于此家族。也有的将本民族的姓直接译为多音节的姓，随着他们迁居各地，这些姓氏也有了更广泛的分布。如萨氏是海军世家，其中不少人定居在福建。

移居海外 中华姓氏遍天下

东亚长期受中国文化影响，朝鲜、越南曾经是中原王朝的郡县，近代以前一直是中国的藩属

国，中文曾经是它们惟一的文字或官方用语。这些国家的一部分人口本来就是中原移民的后裔，还保留着原来的姓氏。如朝鲜和韩国的郑、柳、车、赵、王、李等，像郑氏都以河南荥阳为郡望，与中国的郑氏并无不同。但大部分汉姓人口都是土著，他们采用汉姓，就像中国南方的土著一样，只是一种文化认同。韩国有大量朱姓、孔姓人口自称是朱熹、孔子的后裔，朱姓人口还相当多，实际上其中多数是出于“仰慕华风”，并非真有血统关系。日本的汉姓也有类似情况。

从明代中叶起迁往东南亚各地和近代迁居世界各地的华人，一般都保留着原来的姓氏。即使在加入当地国籍，改用当地

廿八都镇的水安廊桥。廿八都地属浙江省江山市，在浙江、福建、江西三省交界处，是个“鸡鸣三省”的山区古镇。清代时，这里成为连接江、浙和闽、赣之间商旅要道的交通枢纽，各地移民纷至沓来，形成了一个具有独特魅力的“移民小社会”。现在镇上3600多人口中，姓氏就有140多个，是名副其实的“百姓”镇。 摄影/杨清泉

语言的姓名后，一般还采用本姓，或者另有一个中文姓名。

改革开放以来国门大开，一方面有大批新移民迁往世界各国，另一方面有不少海外华人寻根访祖，恢复与故乡或本家族的联系。今天，世界上大概没有一个国家找不到中国的姓氏了。□

责任编辑/耿菲琳 图片编辑/马宏杰
版式设计/介彬

莫斯卡 诗意地栖居

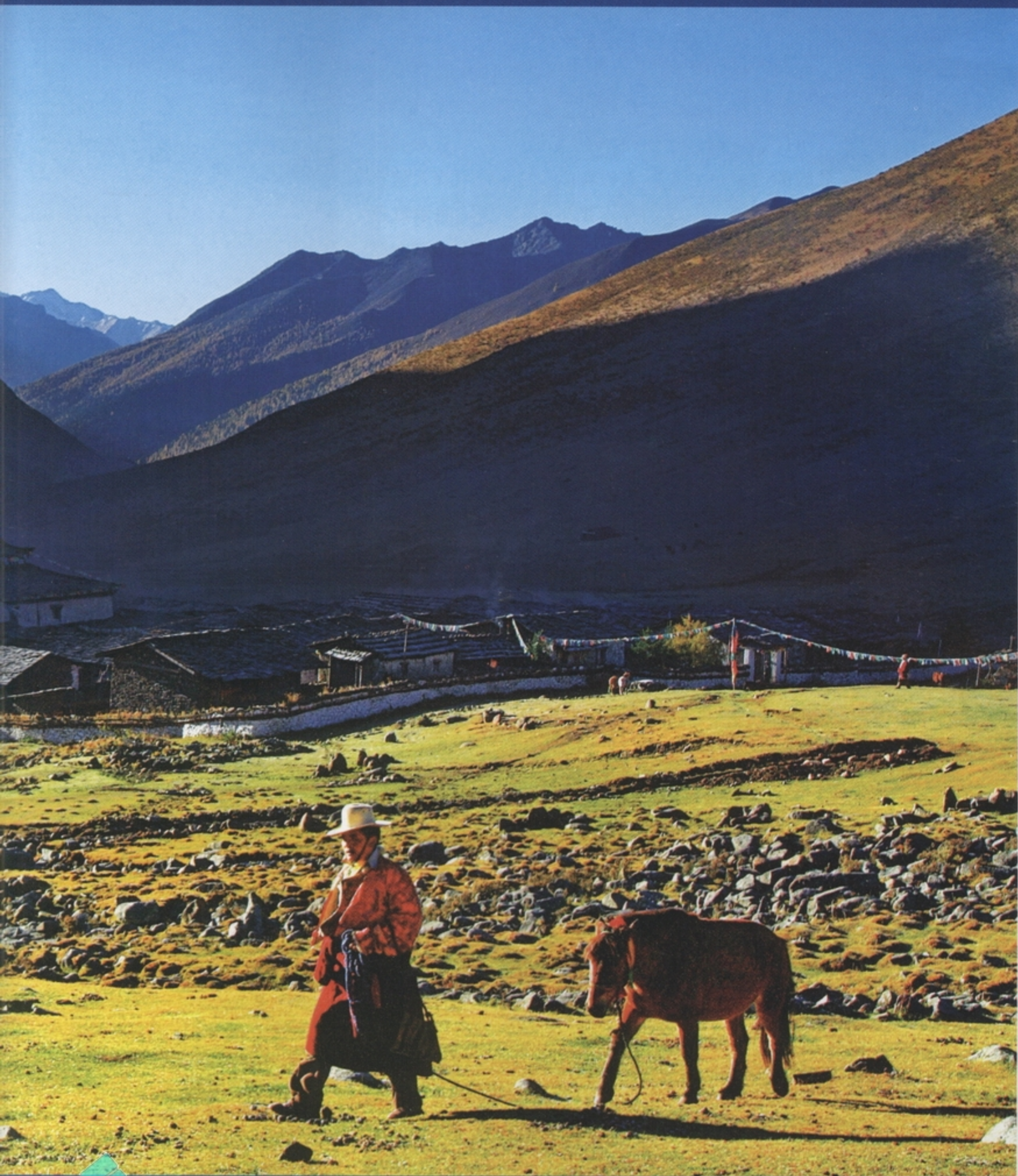
撰文/于 坚

摄影/陈 锦 等

四川省两州（甘孜、阿坝）三县（丹巴、道孚、金川）交界处的高原牧场莫斯卡，海拔在4000米以上，集高原草甸、雪山、森林、河流、海子于一体，辖1个自然村和5个牧业组。莫斯卡的牧民们在日穹活佛的主持下沿袭着古老的生活方式，人与自然和谐相处。在古代社会所能提供的一切条件下，莫斯卡人已经把这里建成了一个天堂，无意识地抵达了他们生活历史上最完美的境地。



莫斯卡村是丹巴县海拔最高一个纯牧业村，村庄按藏传佛教中的“坛城”形式建造，是整个藏区里十分罕见的袖珍城堡。





金龙寺是一个红教寺庙，

它不仅是宗教活动的祭坛，也是学校、博物馆和歌剧院，还是牧民们发表言论的地方和社交活动的会所。

从四川省丹巴县丹东乡转向北面的阿洛沟，我们的汽车开始爬高，进入了危险的道路，这是前往莫斯卡牧场的道路，2005年10月14日才通的车。汽车一边走，一边辨认着道路，海拔逐渐升高，植物群落也发生着变化，在3000米附近，是高大的冷杉。到了4000米左右，出现了大片的青冈林，林子不高，约3米左右，挂着苔藓。之后，就来到高原草甸之上，一群黑牦牛一看见汽车，就惊惶逃走。荒野上有许多洞，一个旱獭的脑袋晃了一下，当地人把这些笨头笨脑的动物叫做雪猪。道路上经常有不知名的鸟在前面带路，有一次带路的是一群野

鸡，有十几只，跳在我们的车子前面，走了很久才回荒原，藏族司机慢慢地跟着走，没有按喇叭。时常有藏族人骑在马上走下山岗，身上裹着红色氍毹。有一辆摩托车卧倒在路边，爆胎了，藏族摩托车手似乎首次经历这样的事情，完全不知所措，问我们司机能否帮他补胎。司机说，这种摩托用的是真空胎，他补不了。

汽车到达了海拔4600米左右的金龙山垭，垭口有一石头，上面放着一块彩色的刻着经文的玛尼石，暗示着我们已经来到某个世界的入口。玛尼石遍布于藏区的大地上，提醒着人们神灵无所不在，它有令人们不敢轻举妄动的作用。莫斯卡



莫斯卡村所在地海拔在4100米左右，地形像藏传佛教法器“金刚橛”。“金刚橛”的中央是莫斯卡村；“金刚橛”的尖顶是两条河流交汇处，那里建有一座白塔；“金刚橛”的柄部建有专放《格萨尔》石刻的殿堂——格萨尔喇空。村庄是由牧民定居的住房环绕金龙寺而建，四周有一道2米高的围墙，围墙外是用石子铺的绕墙一周的圆形图案，称之为“麦日”，是坛城的组成部分，代表着水与火，护卫着城堡的安宁（左 摄影/卢海林）。位居“坛城”中心的金龙寺不仅是最高的建筑物，也是牧民们精神和文化生活的核心。（上）





是一个高原牧场,大地上分布着雪山、草甸、原始森林、河流、海子(高原小湖泊)等等,海子有21个之多。过了垭口,开始下坡,海拔逐渐下降到4100米左右。荒凉的山坡上忽然出现一片粉红色的风马旗,林立于高岗,如果这里不是地老天荒的莫斯卡,你会以为这是某个艺术家的“大地艺术”。在西藏,各种艺术都通过那个非艺术的目的——对众神的感激与敬畏呈现着,虔诚保证了这些作品总是最精彩的,也许诸神同时被无名的艺人们想象为最高的鉴赏者。一场细雨飘忽而过,几十只旱獭从洞里面跳出来,像动画般地蹦跳而舞,唱着无声的歌。几个山包之间的盆地

上,莫斯卡村出现了,一条从草原溢出的溪流环绕着一个用石头垒起来的低矮的城堡。有一个老人缓慢地绕着村子的外墙走着,低着头,捻着珠子,仿佛那村子是一个圣地。这个忽然凸起在平坦草甸上的石头村子由一道东西长110米、南北宽90米、高约2米的石头围墙所环绕,围墙刷着白石灰,在上方画着暗红色的边。有条石子路绕墙一周,是村民的转经之路。城堡有4个入口,围墙以内是居民用石头和木料盖成的歪歪斜斜规格不一的房子,房顶用黑色的页岩覆盖,位居中心的金龙寺是最高最好的建筑物。莫斯卡牧场的日穹活佛说,莫斯卡村是一个袖珍的城堡。依坛



活佛就是一个大知识分子，

精通经文、典籍、医学、文学和艺术。当然，他绝不是书斋里面的知识分子，他必须对人们的日常生活发生作用。

城形式而建，坛城就是佛教想象中的宇宙秩序，它旋转着，环绕着某个中心呈上升之势。在附近的山包上看，绿色盆地上的莫斯卡村确实是被环绕着的形状，就像一群彼此依偎俯伏在草原中间的暗灰色羊只，围拢着中间的寺院，这个寺院就像一个戴着金色王冠穿着红袍的牧人。经幡飘扬，白云飞渡，草地上躺着牦牛，流着溪水，流水上也安装着转经筒，像水磨一样，整日吱吱哑哑地转动着。

草

地上的石块大都刻着经文或者神像，几只旱獭躺在大门外面的草地上睡觉，你给它们食物的话，它们就笑呵呵地站起来，外来者以为这是人们动物保护意识觉醒的结果，不对，在藏族人看来，旱獭自古就是土地神的宠物。神灵系统在藏区并不是抽象的，而是化身为具体的大地上的万物。与旱獭共同生活的还有猴子、盘羊、马鸡、贝母鸡、藏雪鸡、黑熊、马熊、獐子、小熊猫、猓狸、狼、豺狗以及上百种鸟类，但它们不像旱獭那样可亲近，只是远远地一晃，或者根本杳无踪迹。在

夜晚，除了风声、流水声和动物们的高谈阔论，就没有别的声音了。

金龙寺是一个红教寺庙，它是荒凉草场上牧民们精神和文化生活的核心。它不仅是宗教活动的祭坛，也是学校、博物馆和歌剧院，还是牧民们发表言论的地方和社交活动的会所。每到节日，牛场娃都要卷起帐篷赶着牦牛向这个寺院靠拢，从莫斯卡、边耳、巴底、阿科里……最远的从道孚县的玉科而来，要走两三天。人们向诸神表达他们的虔诚和感激，狂欢数日之后又重返孤独的草原。藏历一月四日至十五日，念十二字经，期间有6天的晚上演藏戏，演格萨尔王；藏历四月十五日至十八日，念哑巴经；藏历五月十日至十三日，十一个神山烧烟、转山；十三日至十五日，赛马；藏历五月二十七日至六月九日，念四种经；六月十日，庆莲花生生日；六月十一日，演格萨尔王（跳布扎），这是全年最大的活动。藏历九月，念七天金刚经；藏历十二月二十二日至二十九日，念三种经，祈福，平安，免灾。更多的不定期的即兴活动是跳锅庄，音乐一响起来，整个村



金龙寺主持日穹活佛既是莫斯卡牧场精神生活的领袖，也是地方事务的判决者和文化生活的倡导者。亲自改编并组织藏戏《格萨尔》的演出，制定了6种对牧民的管理规定和实施古老的“鞭刑”，他对野生动物及环境的保护不遗余力，不仅带领牧民上山与盗猎分子斗争，也会用因赌博而罚牧民的款来作野生动物的保护基金。另外，他还非常热情好客，用传统仪式来迎接每一位远道而来的客人。



庄就像喝醉了酒似的，东倒西歪地舞蹈起来。每个村民都是舞蹈家，许多人是技艺高超的乐师和演员。但这些角色在他们看来并不比放牧牦牛更高贵，艺术是劳动的另一种形式，这是天然的事情。1983年，莫斯卡自筹经费建立了有40多位业余演员的藏戏团，每年藏历年演出，足迹遍及丹东及金川、小金、道孚等县牧区，如今，这个业余藏戏团的演员增至80多人。莫斯卡登记在册的居民有107户，570人，就是说，百分之十四的人有着杰出的表演才能。再加上喇嘛，他们是传统的文

化人，莫斯卡的文化含量相当高。别看这地方远离都市，但他们的文化活动比城市居民要丰富得多。生活和艺术并没有根据专业分类，两者融为一体。那些戏剧、音乐都是寓教于乐的，与佛教的思想有关，惩恶扬善，是非分明，没有大城市那些无聊庸俗的内容。

历史记载，金龙寺是来自青海果洛的红教活佛青则益西多吉于清乾隆五十年（1786年）主持修建的。这是汉藏结合的建筑，其木工部分是汉地木匠的活计。经堂不大，也就够20多个喇



外来者以为这是人们动物保护意识觉醒的结果，

不对，在藏族人看来，旱獭自古就是土地神的宠物。神灵系统在藏区并不是抽象的，而是化身为具体的大地上的万物。

嘛在里面坐上两排。气味浓烈呛人，来自酥油、羊皮和其他东西，暗红色的，也混杂着金色、黄色、绿色和白色。一切都已经长期地抚摸而像厨房里的器皿那样温暖。你可以躺下坐下，面对诸神的塑像你不会战战兢兢，而是有回到了家里的感觉。红教属藏传佛教中的“宁玛”派，“宁玛”派是藏传佛教始祖莲花生大师所创立的宗派，俗称“红教”。藏文“宁玛”的意思是“老派”，或“旧译派”，有别于后来其他祖师创立的“新译派”（白教、花教、黄教），是藏传佛教中最古老的教派，在11世纪时形成宗派体系。它所传承的教法主要是藏传佛教前弘期传译的密法，故称为“旧译派”。红教僧人穿有红边的白袈裟，头上盘着辫子，他们安家立业，娶妻生

子。我们走进经堂，立即被浓烈的酥油味熏得几乎窒息，光来自顶上，阴暗的佛龛上供着佛像和莲花生像。低处的壁画是印刷品，高处的壁画是手工绘制的，显然不是18世纪的遗物。60岁的扎西泽朗在介绍的时候，提起文革，那场革命居然深入到如此遥远而且基本上不通汉语更不说普通话的地方，令我感慨。壁画上的一位神我们没有见过，那是一位上身赤裸的白胡子老者，看上去像是印度人士，扎西泽朗说他是唐太宗。我们很奇怪，后来问了日穹活佛，原来他说的是唐宗杰布，是西藏的鲁班和藏戏的创造者。这是口承文化的特点，许多事情以讹传讹，歪曲了细节，但无损于这里的秩序。

金龙寺大殿顶层有一根削出坎的圆木梯子



旱獭是一种大型的地栖型啮齿动物，属哺乳动物纲，松鼠科，主要栖居于高原开阔地带。由于天敌多，所以它的性情极为机警，每当遇有狼、鹰等天敌或者人进入领地时，就直立起来发出尖锐的鸣叫并躲进洞内。旱獭每次出洞之前总是先探出头来四处张望，觉得安全后，先露出半个身子，然后发出鸣叫声，临近的同类立即响应。此后才开始取食，日落之前进洞，夜间不再出来。但是在莫斯卡村，这里的旱獭多年来在牧民们的爱护下，已是性情大变，变得乖巧可爱，无论当地人还是外来者，只要呼唤，它们就会来到人的身边乞食，和人亲密无间。老阿妈总是每天按时给旱獭喂食，它们争先恐后地前来抢食和乞食（右 摄影/卢海林）。旱獭早已经融入了牧民们的生活中，无论在牧民劳动中，还是宗教仪式中，或是在表演格萨尔藏戏时，都能看到它们的踪影。（左）





传说格萨尔王的叔叔（达绒本波晁通）

的部落曾在此地安营扎寨，这个部落在莫斯卡的后代现在还有20余户，如叫卓玛、白马热申、洛尔登、扎西多吉、耿秋斯嘉等等。



莫斯卡因发现了大量的《格萨尔》石刻而震动了学术界。这些石刻散落在金龙寺、格萨尔塔、格萨尔喇空和莫斯卡几处神山上及一些牧民的家。金龙寺大殿顶层的石刻有新、旧两部分，新石刻是1997年补刻的，旧石刻是金龙寺创建时镌刻的，已有200多年历史（上 摄影/卢海林）。在边耳牛场牧民聚居点的河对岸，是金龙寺的一座修行经堂，那里建有一座格萨尔四方塔，在塔四方墙面上嵌满了《格萨尔》石刻，这种安放《格萨尔》石刻和祭祀《格萨尔》的形式在藏区是独一无二的（右上）。如果要搬动《格萨尔》石刻，需要进行烟祭，烟雾中牧民捧着或者扛着石刻结队而行，整个仪式充溢着神圣的气氛，在祭祀完成后，再将这些石刻送还原地安放。（下 摄影/杨嘉铭）

撰文/杨嘉铭

通向天窗，窗子周围摆着许多石板，上面是与格萨尔王故事有关的石刻。莫斯卡地区分布着600多块玛尼石刻，其中大约有400多块刻着与格萨尔传说有关的题材。这并非全部，刻玛尼石是莫斯卡的传统，村里有许多石匠，就是修建房子挖地基的时候也能刨出石刻，有的石刻在多年前修建房屋时被盖在屋顶，已经找不到了。老石匠说，目前村里还有十多个刻玛尼石的匠人，但他们已经不会刻格萨尔，只会刻经文了，90年代重刻的部分是请道孚的石匠完成的。据专家说，这些与格萨尔王有关的大规模石刻在国内是首次发现。传说格萨尔王的叔叔（达绒本波晁通）的部落曾在此地安营扎寨，这个部落在莫斯卡的后代现在还有20余户，如叫卓玛、白马热申、洛尔登、扎西多吉、耿秋斯嘉等等。楼上保存的石刻片都是精品，刻得生动有力，令人闪电般地进入那个骑在马上英雄时代。有一块刻着格萨尔王的爱妃，她的穿着与今天草原上的女人们一致，多彩、繁琐、厚重，但穿在身上却显得轻盈。这些石刻大多被重新涂上了新的彩漆，少数还保留着本色，看得出风格不一，





并不是同一个时期刻成的。扎西泽朗说，文革时期，这些石刻被活佛翻过来铺成路面，才没有被毁掉，这倒合了匠人刻制这些石像的本义，本来就是为迷途的人们指示道路的。

金龙寺目前的主持是日穹活佛。他既是莫斯卡地区精神生活的领袖，也是地方事务的判决者和文化生活的倡导者。他既作为杰出的僧侣引导信徒们未来转世的道路，也要解决当下的地方事务，这与西藏传统的政教合一的传统有关。政教合一不只是布达拉宫的传统，也是西藏地方运转日常生活的基本方式。一个地方宗教领袖其实也就是政治、文化和生活的小领袖，在西藏，一个活佛就是一个大知识分子，精通经文、典籍、医学、文学和艺术。当然，他绝不是书斋里面的知识分子，他必须对人们的日常生活发生作用。日穹活佛在莫斯卡领导着文化和风俗，亲自改编并组织藏戏的演出，我不知道他是不是一位剧作家，他改编了藏戏《格萨尔》中最后一小节，他也是藏戏团的主要演员之一。同时他也决定在村

子的外面修筑厕所。他通过佛教经典解释人与自然和谐相处的必要性以及保护环境，他骑着马到远地去念经，也乘坐越野车前往县城出席政府会议。他开设了一个学习藏语的小学校，有22个学生和两个老师，课文就是经书。他规定，凡哪一家的孩子不愿在乡上的汉语小学或村里的藏文学校念书，又不愿集中补习的，家中人死后喇嘛不给念经。他规定，每年藏历十月至十二月人们留守一个人放牧，其他人回村读书学习。并建立了一个藏经楼，收藏着各种经书、藏传佛教理论书籍上万册。藏经楼的底层是印经房，有专门到德格学习过印经技艺的村民担当印经的工作。我听到一个传说，发生土地纠纷的时候，如果活佛在那引起争议的土地上画一条线，争端就平息了。他还规定：在莫斯卡不赌博、不抽烟、不喝酒、不捕不猎、不偷盗、尊老爱幼。如果谁违反了，就要受处罚，处罚用的是传统的“土办法”，例如脱了上衣受活佛的鞭刑，指甲和头发要被剪掉。背上放置带刺的树枝，再压上石头，人人朝



莫斯卡的牧民绝大部分都是藏传佛教信徒，穿起僧衣是喇嘛，脱了僧衣是牧民，同时每个人都是舞蹈家，许多人还是乐师和《格萨尔》藏戏的演员，部分人还会说唱《格萨尔》。莫斯卡每年要举行多次宗教活动：念经、转山、讲经（上）；演出数场藏戏《格萨尔》（左），另外，还有赛马活动。更多的不定期的即兴活动是跳锅庄舞，莫斯卡人的生活和艺术已经融为一体。



日穹活佛在莫斯卡领导着文化和风俗，亲自改编并组织藏戏的演出，他改编了藏戏《格萨尔》中最后一小节。1983年，莫斯卡自筹经费建立了有40多位业余演员的藏剧团。

他脸上吐口水，自己还要说“我错了”。如果抽烟了，就要嘴里含着有刺的树枝在所有人面前说我错了。犯严重错误的人，如果家里死了人，庙里也不给念经超度。如果态度极好，认错改正，交数百元罚款才可恢复。本地人是终身不许抽烟，就是外出了也不许抽，有一个小伙了去外地打工，愣是不敢抽，担心神灵知道。外地人到莫斯卡也只能在经堂外抽烟，不能在庙里抽。如果两人打架了，打一拳罚一百。前几年有人打死人了，被活佛判罚150头牛，并将凶手驱逐出村。小金县附近的一群赌徒被活佛罚款10万元，用作野生动物的保护基金。如果男的强奸女的，也要罚款，双方乐意的私通（当地称为“钻蓬子”）活佛则不干涉。在莫斯卡，只要两情相悦，自由的性行为是允许的，如果婚前怀孕生子，这个孩子也不会成为年轻人今后婚姻的羁绊。如果认为对方不适合做自己的终身伴侣，随时可以解除双方的关系，孩子跟随母系家族成长，但男方需要负担抚养孩子的一定费用。非婚生的孩子在莫斯卡是不会受到歧视的，按照传统，养父（舅舅）对待非婚生的孩子，甚至会比对对自己的亲生子女还好，否则他将得不到妻子及家人、族人的尊重。僧人只有进入寺院的时候才是僧侣，穿起僧衣是喇嘛，脱了僧衣是牧民，在寺院以外，他们过着世俗生活。

人们把在这里居住的人们叫做牛场娃。他们主要靠饲养牦牛生活，住在帐篷里，逐水草而迁移，夏天迁到夏季牧场，冬天迁移到冬季牧场。一头牦牛养了6年，可以卖到1600元。但他们一般不卖，牦牛是家族成员，供给他们牛奶、酥油和奶酪等等。他们另一个收入来源是挖药材，冬虫夏草、贝母、羌活、大黄、当归、青交、党参等等，还有各类菌，也是可以卖好价钱的东西。

但是这些东西越来越少，很难采集到了。惟有牦牛，一直忠实地供给着高原生活必须的一切，吃的、穿的、取暖都依靠它，制造帐篷、毯子和衣物的牛毛、食用的牛奶、奶酪、酸奶和肉。最初，牧民在节日时期环绕着金龙寺搭帐篷，后来有些帐篷搬不动了，留下来，长久地环绕着寺庙，里面居住的都是年老的牧人和儿童。

十年前，人们把环绕着金龙寺的帐篷改成了简易的房子，固定居住下来，年轻力壮的牛场娃依然住在帐篷里，游牧于草原，定期回来。房子主要是安顿年老的牧人、儿童以及储藏物资。村民基本上都是亲戚，不与外面的人通婚。村里有5部拖拉机，集体有1台丰田小货车，人均年收入530元。村子里没有通电，使用太阳能的充电器，充足一次可以发电4小时左右。房屋低矮，但大多数也有两层楼，住房、仓库以及转经堂、藏剧院都环绕着金龙寺。那个小转经堂是老人们每天聚会的地方，走廊上铺着磨腻了的羊皮，一个很舒服的家。剧院主要是用于开村民大会和演出藏戏，也放电影。村里有一个放映员，看电影每人收费一元，用于发电机的油钱。村里有一个乡上派来的赤脚医生，今年准备培养一个本村的医生，并建立卫生所。

院落之间有大片长着青草的空地，供人们随时席地而卧，每家的门槛都由于经常坐而被磨得很光滑，老妈妈枕着二楼的窗口与下面路过的人聊天。两个胖而强壮的老爷子坐在自家的门口，他们是70岁的泽斯嘉和64岁的扎西泽旺，从小到大都在一起。有着童年时代的天真表情，脸上布满被高原上的风暴刻出的黝黑皱纹，表情却是童年时代的。他们既是牧民也是石匠，既是舞蹈演员也是歌手，身份随着生活的需要而随时转

换。远远近近的牧民有二三十人在跟着他俩学习石刻。扎西泽旺家有80多头牦牛，7匹马，3个人放牧，他自己则要养老啦。泽斯嘉这几日的活计是为一个牧民的马刻一块玛尼石，以保佑那匹马健康而有奔跑得更快的力气。他们穿着自己缝制的牦牛皮做的靴子，这种靴子是古代传下来的，适合在高原草甸上用，冬天非常暖和，夏天被水褥湿后干得很快，一双靴子可以穿5个冬天。老爷子们胸前挂着几个黑乎乎的小皮袋子，见我们好奇，就打开给我们看，一个小袋子里装着锺

供奉着诸神的寺院和丰富的节日活动以及如诗如画的大自然，为莫斯卡人的精神世界提供了寄托，传统的莫斯卡人都是这样过着安心的生活。但是这还能维持多久呢？年轻人正在接受新的价值观，他们已经不满足于老辈人把人生的主要内容奉献给宗教而在世俗生活中只满足于基本需要的生活方式了，将来莫斯卡又会如何呢？

摄影/胡宗平

亮的银色钢针，是缝纫用的，打制得非常光滑。另一个小袋里装着黑色的牦牛线，还有一个装着顶针。这三样东西以及吉祥物（佛像宝石之类）他们几乎是终生挂在身上。野外活动时帐篷、衣服、鞋子经常会破，需要修补，必须马上动手，在这地方生活，你得什么都会。这大院的景象令我想起荷兰画家勃鲁盖尔描绘过的19世纪时的生活世界，弥漫着一种大家庭的安全感，每个人都朝陌生人亲切地微笑，孩子在滚木制轱辘或者轮胎。妇女在木桶旁边洗着什么，青年成群地靠着墙根，披着长发，穿着磨旧了的牛皮靴子，并不是现代派而是传统，许多人非常英俊，内心积蓄着最狂热纯洁的爱情，他们并不知道他们这种形象为好莱坞的导演所青睐。

高原上天气变化很快，一日中可以经历下雨、出太阳、阴天、下雪、冰雹之后又晴空万里。下雨时，我们跟着扎西泽旺去他家避雨。门很



他们把在异乡人看来非常可怕的恶劣气候，

视为劳动的必要条件，而不是生存的障碍。如果没有对劳动和生活的这种诗意的感受，很难想象人们可以长久地居住在这样的高原上。

矮，这是为了防冬天的风。过道里堆放着木柴，但他们主要还是烧牛粪。底层主要是储藏一些粗笨的物资，人、粮食、细软都在二楼，二楼也很矮，支着火炉、锅子和床，是起居和睡觉的地方，也是一代一代人的产床。他们依然像古代那样生育，用刀子割断脐带，用火和炉灰消毒。房间里杂乱而温暖，布匹、皮子、盐巴、木头、铜、铁、粮食和牦牛提供的各种食品混在一处，散发出过日子的浓烈气味。炉子上总是煨着热水，瓦罐里煮着奶茶，老妈妈随时守着添水。酸奶、奶酪、糌粑都放在伸手可及之处，同行的藏族向导阿布立即躺在火炉边的床上睡着了，仿佛那是他已经睡了一生的床。那床挨着火炉，堆着被褥，

并不整洁但非常催眠。温暖、安全、满足。足以栖身的小屋及供奉着诸神的金龙寺，为他们的精神世界提供寄托，保证人们不会感到空虚。我觉得在古代社会所能提供的一切条件下，莫斯卡已经把自己建成一个天堂，天堂是什么，就是那种可以安身立命并且安心的地方，海德格尔所谓的诗意地栖居。所谓诗意，就是生活本身，就是生活的目的，劳动不是为了别的目的，例如更大的欲望、更富裕等等。劳动是对神灵的感激，劳动本身就是令人热爱的关于生活的艺术活动，在这种活动中，每个居民都是诗人而不是苦役犯。他们把在异乡人看来非常可怕的风暴和恶劣气候，视为高质量的艺术活动——劳动的必要条件，而不是什么生存的障碍。如果没有对劳动和生活的这种诗意的感受，很难想象人们可以长久地居住在这样的高原上（从另外的角度看，莫斯卡完全是西伯利亚那样的流放地）。我听见那些在暴雨中缓慢地跟着牦牛行走的牧人唱着歌，那绝对是天堂之歌。

在某个点上，莫斯卡人也许无意识地抵达了他们生活历史上最完美的境地。但那是过去了，人们总是被欲望吸引，欲望一次次摧毁了人类已经达到的天堂，重新把他们带入黑暗和空虚。将来莫斯卡会如何，它如何调整自己与那个毫无诗意的完全以“致富”为目的的现代社会之间的关系，是宗教生活的古老力量和对日常生活的“知足”，使莫斯卡免于孤独、空虚而超然。但这还可以维持多久呢？当我们准备前往康定，去采访正在那里参加由众多活佛召开的野生动物保护会议的日穹活佛时，我们再次看到那辆产自中国内地有着真空内胎的摩托车，孤零零地躺在路边，盖着一块帆布，摩托车手已经下山补胎去了。□

责任编辑/易水 图片编辑/何亮 版式设计/李晟



1959年西藏民主改革前，藏北牧区每年参加盐粮交换出动的劳力有一万多人，驮畜十万多头，驮往农区的食盐一千万斤左右，换回的粮食一千多万斤。到今天，随着社会的发展，曾经出没在盐粮古道上的驮盐队，已经基本绝迹了。作者曾经跟随驮盐队记录下这一消逝的传统，一次艰难的驮盐历程，竟被盐人们过得有声有色。

最后的驮盐队

撰文/加央西热 摄影/谭湘江

驮队过扎龙藏布时，其实并不是每次都能英姿飒爽地骑马过江，如果马匹没有经历过这种惊心动魄的场面，别说下水过江，就是听到驮牛踩冰的声音都惊得竖起耳朵直往后躲，这时盐人无论怎样驾驭，都无济于事，那他们就只好骑着驮牛过江。





采盐虽然是项辛苦工作，但盐湖里歌声嘹亮，藏北牧民总能在艰辛而单调的劳作中加入快乐的元素。劳动歌声中还夹杂着具有伴奏效果的悠扬哨音。藏北牧民在长期与牛羊打交道中练就了天才的口技表演才能，他们与马牛羊几乎都是用口哨进行沟通。口哨不仅是牧人与家畜沟通的信号，也是劳动消遣的一种方式，与劳动歌具有同等的功效。（左）

清晨，盐人们背着沉重的“阿结”，往返于湖中的“加崩”与岸边的“加崩”之间。“阿结”是专门用来背盐的牦牛毛口袋，后来逐渐被结实轻便的尼龙编织袋代替。用来装盐的铲子也是五花八门，最原始的算是牛的肩胛骨。（下）

我的驮盐情结

我是从小看着来来往往的驮盐队伍而长大的。一拨一拨的驮盐人，沿着那条由无数个驮盐人踏出的小路而形成的驮盐大道，穿梭于家乡和盐湖之间，然后到南方做盐粮交换。盐人们天生擅长做生意，一路上和沿途的牧民以物易物。

当长到十多岁时，我就独自钻入驮队的帐篷里头，开始和人家做起买卖。当然我只能够卖一些属于自己的小东西来换取我喜欢的物品，我就曾用靴带换回对我无比诱惑的钢笔。

90年代中期，姗姗来迟的现代文明开始席卷西藏这片高地了，地方驮盐队在逐年减少，一是因为汽车多了，驮盐的任务可以用汽车来完成，不再需要用牛羊去驮盐；二是因为国家给牧民供应口粮，不用千辛万苦去驮盐换口粮了；还有，国家在藏区全面推广加碘盐，因此驮队驮来的湖盐正逐步退出藏民的生活。我希望在古老的驮盐方式消失之前，随着驮队走一趟，记录下这个消逝中的传统。

漫漫“行军”路

1994年3月15日，我终于有机会加入班戈县保吉乡五村的驮盐队，这支队伍有7人，200头驮牛，前往离他们最近的赞宗盐湖。

驮队首领是55岁的格桑旺堆。格桑旺堆告诉我为什么选择在这个季节驮盐，他说：“现在是藏历二月份，三月份还能采到



盐巴，到四月份，冰雪融化，盐湖注满淡水，盐巴不成颗粒。再过一个月，雨季一到，湖水大涨，一片汪洋，没有晶盐了。另一个原因就是，这个季节扎加藏布的水比较小，牛可以驮着东西过江，再过几个月，江水涨了，驮着盐包的牛过江就很困难了。”

藏北高原地貌变化不大，地势相对平坦，间或有些相对高度不大的山。盐队在路上除了“行军”还是“行军”。牧民的食谱本来就比较简单，更何况在驮盐途中。我们的食品有糌粑、肉食品、奶渣糕、饼子或油果子，饮品只有一种——酥油茶。

格桑旺堆的确十分能干，他总是不停地忙

着手中的活。就在驮队行进途中，他也能边走边用一尺长的木棍，把牛羊毛捻成线，然后编成绳索，用来捆驮物或者拴牛。

盛况不再

今天已成绝响的驮盐曾经是藏北牧人的生命交响曲，那一年是这首“交响曲”的尾声。从保吉五村到翻过都日山的驮盐大道上，除了格桑旺堆的驮队，我再也没有发现第二支驮队了。

驮运大道上再也见不到往日惊天动地的驮运大潮，取而代之的是一拨一拨拉盐的牧民车队。他们七八辆甚至十几辆车结伴而行，一车有六七个人，以人数而言不亚于当年鼎盛时期的驮盐规模。汽车队伍中的次仁是这样说的：



“用牦牛驮盐，从我家乡出发，即便到最近的赞宗盐湖，往返也需要三个多月时间；现在用汽车拉盐，只要十天左右就够了。”

格桑旺堆也买了汽车，只是因为刚买，拉盐没有太大把握，才继续使用驮牛，但他不希望驮盐这种传统因为加碘盐的推广而消失在人们的视线当中。他说：“我们村300多口人，为了使这些人能吃上糌粑，一定要进行盐粮交换，要盐粮交换就得去驮盐，用盐巴与农民交换青稞。”

就世界范围而言，大多数畜牧民族往往要与邻近的农业民族进行频繁的交流，譬如撒哈拉沙漠里的图阿雷格族，他们的驮盐队已经和他们独具特色的头巾一样，成为族人在世界的“名

片”。同样，藏北牧民对农民依赖性很强，年轻力壮的男牧民大多每年都要去农区进行交换，从而交换及采盐成了他们最重要的工作。据统计，民主改革前牧区每年参加盐粮交换出动的劳力有一万多人，驮畜十万多头，驮往农区的食盐一千万斤左右，换回的粮食一千多万斤，可见盐粮交换对藏北牧民的重要程度。正因为粮食关系到牧民的基本生活，在民改前又只有通过交换才能获得，于是这种基本需要促使牧民年复一年、长途跋涉到农区进行大规模的交换。

然而随着社会的发展，交换方式也在不断变化，以与新的条件相适应。首先是道路的修建和汽车的使用。据统计，以往驮畜死亡率



驮盐戒律简单地说：就是要讲盐语

不能随意与当地入见面，严格拒绝女色。



盐人们捆扎盐包（上）。在捆扎盐包的过程中，日地的技法十分娴熟，捆扎一个盐包只需要二十秒，这个速度一般人达不到。为此，作者把自己的雨靴奖励给他，但叮嘱他不要告诉同伴。日地没有遵守承诺，很自豪地告诉同伴雨靴是他的奖品，小伙子，藏不住他心中的骄傲。盐人们在湖中作业时一般都穿传统的羊毛长筒靴子。（左）

为15—20%，多者竟达30—40%。因此，当公路修通，汽车自然就在很大程度上代替了昔日的驮畜。其次是农牧区商业购销活动逐渐占主要地位，自然会使农牧民改变传统的以物易物的交换方式，更多地使用货币。

禁忌和盐语

驮盐戒律并没有明文章法，不具有宗教戒律那样深奥的理论根基，只是在漫长的驮盐过程中形成了约定俗成的很多规矩。简单地说：就是要讲盐语，不能随意与当地入见面，严格拒绝女色，不能让乞丐、女人和狗在盐队附近留宿。

格桑旺堆说，盐湖是干净的，是大地赐给人们的珍宝。但是，盐湖所处地域是不洁净的，有晦气的。所以，盐人要以说盐语来抵御来自各方的晦气。在家乡，也会有来自北方的晦气，但会受到家乡神灵的保护。一旦离开了家乡，到了自家神灵管不到的地域，就要以自己的言行来保护自己。

盐语到底是什么？我假设了两种可能：一是，盐语是在藏北方言的基础上演变而来的一种隐语；二是，做一个更大胆的假想，盐语可能是古藏语象雄（象雄是古阿里地区的一个小邦）语的“遗存”。在我搜集到的盐语中，绝大部分是创造词，或者说是平常藏语和藏北村野方言中不曾出现的。

扎加藏布

扎加藏布是藏北最大的内陆河流，她并不娇美也不壮观。她发源于北方的唐古拉山脉，路经荒凉的安多西部、双湖和班戈交界处，最终找到自己的归宿——色林错。

初春的扎加藏布刚刚解开封冻的面纱，舒缓地在宽大的河床里流淌，江面的浮冰像百舸争流。这就是格桑旺堆不敢贸然过江的原因。这种浮冰会给过江的人畜带来诸多不便，甚至会造成伤害，更何况在江的两岸还有像堤坝一样的坚冰。

格桑旺堆巡视过江水，然后踩着冰堤，像是要踩出一条能让驮牛们下水的口子。可是200头驮牛要过江，岂是一人一马就可以踏出一条路来？无奈只好从沙滩上用衣襟兜起沙子，在岸边的冰面上撒下一条防滑的小路，好让领头牛下水。

驮队下了河床逼近江边，几百只牛蹄踩

女人们穿着鲜艳的裙袍迎到村口，站成一道亮丽的风景， 给盐人们为之心动的暗示。

踏江边沙砾的声音像地动般低沉，盐人们声嘶力竭的吆喝声一阵高于一阵，生来具有口技表演天才的牧人们的哨声此起彼伏，而驮牛们踩响空心冰面的声音像是乐队里的架子鼓一样高低有序，中间还掺杂着一两声马的嘶鸣与牛的吼叫。

在阵阵声浪中，驮牛们不情愿地迈进冰凉刺骨的江水。这些号称高原之舟的驮牛，在主人的一再催促下才慢慢地趟水过江。

驮队过江后，又恢复了正常的行军方阵，越过河床形成的缓坡远去，两只湿漉漉的牧狗竞相追逐，想必是在以此御寒吧。

凶险之河

扎营后，格桑旺堆和我讲起了60年代初期的一次驮盐经历。那一年，扎加藏布上游下大雪，春汛来得猛，不是我们现在看到的这种在河床底下流淌的蓝色江水。当时的洪水灌满了整个河床，看不出哪里是江边，哪里是江心，就像一汪黄色的湖。

“等了十来天，食物一天天减少，盐人们个个饿着肚子熬日子，水终于退得差不多了。我们过江的时候，从北坡下来一支羊驮队，结果，羊子下水后，无法立足，只有游水，一游水，背上的盐袋沉入水中，”说到这里，格桑旺堆做了个四脚朝天的动作，“羊儿们就这样活生生地被冲走了。那是一支有四五百只驮羊的庞大队伍，过江之后可能只剩下三分之一的羊了。那是一个多么悲惨的景象啊，都过去三十多个年头了，驮羊在水中翻身被冲走的样子还历历在目。”

赞宗盐湖

经过12天的行军，翻过阿吾山口，很快就来到开阔的平坝，左边天际上高耸的是阿吾山，右边在星光下发出灰白微光的便是赞宗盐湖。

春季的赞宗盐湖不是严格意义上的湖，而是一个白色的湖盆。盐湖旁边只有几顶少得可怜的帐篷，还有十几头牦牛散落在湖边，马也是寥寥无几。

藏北高原是湖泊密集的地区。据资料表明，藏北有大小湖泊1000多个，总面积2600多平方公里，占西藏总面积的百分之二点二。同时，西藏是全球内陆盐湖带的重要组成部分，目前在西藏境内已发现盐湖490个，总面积6000多平方公里，其中面积大于1平方公里、湖水矿化度在每升50克以上的盐湖达220多个。

著名英雄史诗《格萨尔王传·姜岭之战》

红色的线路为驮盐路线，黄色的线路为盐粮交换路线。从保吉五村往西北方向的驮盐路一直通往赞宗盐湖。从五村往南延伸的盐粮交换路一直通往西南农区，驮队到巴宁后会分成两组，分别前往日喀则市南木林县的查尔乡和拉萨市尼木县尼荣乡。





一拨男人一旦以驮运者的身份走出家门，他们就
以家庭成员关系来互相称谓。尽管每个人都有各自
的驮牛，各自的糌粑和各自的利益，但是他们
都会做到有难同当，有福共享。因为盐人们很清
楚每前进一步都是向无人区推进。其中，驮队首
领可不是只具象征意义的摆设，他要带领大伙完
成驮盐任务，他要具备对天气对盐情的判断才
能，要能沉着应对各种突发事件。

中描述了岭国与姜国争夺盐湖的战争场面。根
据藏族史书《贤者喜乐》记载，公元600年左
右，吐蕃王朝第三十二代王囊日松赞南征北战
时意外发现了湖盐这一“宝贝”。我们不难设
想，于是便出现了驮盐及由此引发的农牧盐粮
交换。如果这种设想能够成立的话，驮盐这种
艰辛的运输方式至少有1300多年的历史，而北
方的游牧民族可能更早发现并食用了湖盐。

到了盐湖并不是随处可以采盐。赞宗自古

只有南北两个采盐口岸，北口虽然盐巴成熟早
盐质好，但是盐层地下泥浆的凝固度极差，采
盐和背盐都极度辛劳，很少有人前来光顾。只
有两种情况下是例外：一是南口没有盐；二是
南口盐队太多，无法涉足。南岸盐口的规模比北
岸大得多，当年上百顶驮盐帐篷在此驻扎，几
百条好汉在这里采盐。

据说驮队在北口采盐，在又稀又黏的泥浆
中，人们只能拖着盐袋爬行，无法背着盐袋行
走，即使这样，盐人还是陷入了泥沼。前来营救
的人们用帐篷杆把人拖出来，当这个人刚被救
出，那个人又陷进去了。经过几次这样的反复
后，谁也没有力气来解救谁，谁也没能力走出

泥沼，据说发生过一次驮盐队在赞宗盐湖中全军覆没的惨痛悲剧。

在歌声中劳作

整个驮盐过程中，湖中的劳作最为艰辛。人们换上了轻便结实的旧羊皮袍，有些人还在外面套上一件布袍子，以防盐水对皮革的损坏。盐人们脱掉冬季臃肿的老羊皮袍子，显得单薄一些，瘦小一些。

湖盐是在湖水底下的地表上结成的薄薄的白色盐层。采盐时，盐人们先用耙子把盐层扒成“伽嘎”——小堆；第二道工序是用“林阿”（一张光面羊皮）把“伽嘎”堆成“加崩”——大堆；第三道工序是用“阿结”（专门用来背盐的牦牛毛口袋）把盐巴背到岸边；第四道工序是等盐里的水分渗干后装袋打包。采盐期间，每天出工三次：清晨背盐，上午堆盐装盐，下午打包。

湖水在太阳底下闪着耀眼的光芒，盐人们都备有一副墨镜，以防白色的湖光伤害眼睛。过去，墨镜还没有现在这么普及，人们是用一种由牛尾编织的黑色眼罩来代替墨镜。

堆“伽嘎”是一件快活的劳动，人们在湖面上扒盐、堆盐，歌声和哨音不断地冲击我们的耳鼓。这时的场面，与其说是在采盐，不如说是举行赛歌会更合适些。

藏北牧民创作了丰富的劳动歌曲，几乎所有传统劳动都伴有不同的劳动歌，其中驮盐歌是最完整的一种。如果按照内容进行分类，就可以分为《盐湖赞歌》、《途中悲歌》、《采盐欢歌》、《装盐歌》、《驮盐工具歌》、《祭祀歌》等。

回家

5天下来，采盐的任务完成了，余下的事情就是把盐巴驮回家里。

回程最后的一天，他们似乎要跟时间比赛，要赶在太阳下山前到家。朦胧的天色中驮队在前行，远方小小的牧村显出忙碌的景象，炊烟刚刚散去，桑烟又四处飘起。女人们穿着鲜艳的裙袍迎到村口，站成一道亮丽的风景，与盐人们被风沙磨蚀得发白的羊皮袄形成鲜明对比，给盐人们为之心动的暗示。

驮队抵达村口，全村的父老乡亲们蜂拥过来，向盐人



向行进中的驮队，旁边的车辙印清晰可见，右前方就是赞宗盐湖。藏北的盐湖具有数量多、面积小、分散的特点。因此藏北的牧民总是从盐质和距离两方面综合考虑，选择对自己最为有利的盐湖采盐，其中距离是一个更为重要的因素。例如，据说盐质最好的是八音夏扎盐湖，但因交通不便，要翻越唐古拉山，因此很少有牧民到那里采盐。传统的盐粮交换十分辛苦，一般只有青壮年男牧民才能胜任，从采盐到运到农区交换，一般需要三四个月，多的需要四五个。且长途运输，驮畜容易累乏，有的甚至累死。据统计，平均驮畜死亡率为15—20%，多者竟达30—40%。



们贴面问候：“孩子采盐可好？”“大哥采盐可好？”“一路可是顺利？”，盐人们以同样的口吻说：“爸爸住得可好？”“姐姐在家可好？”……驮队一拨拨地进了村。

历时28天的驮盐行程就这样结束了。

驮队春季到盐湖驮盐，秋季则去农区用盐巴、畜产品与农民交换青稞，作为全村一年的口粮。那时，商队的打扮要比盐队讲究得多——他们要穿越人口稠密的农区，要越过更多的牧村，不能在别人面前丢人现眼。传统的以物易物的交易方式在上世纪90年代的西藏农牧区还是很兴盛的。在盐粮交换的过程中，格

桑旺堆不再是沉着勇敢的驮队首领，摇身变成了精明决断的商人。

到今天，曾出没在盐粮古道上的驮盐队，已经基本绝迹了。这如海市蜃楼一般的驮盐队，不但长时期在藏民族历史上起着实实在在的作用，而且，从驮盐队的行为，人们不难发现藏北牧民在与严酷的大自然斗争中的乐观天性和坚定的生存理念，一次艰难的驮盐历程，竟被他们过得有滋有味。消逝的传统总是令人怀念的，但当我看见今天的牧民过上了和现代化接轨的生活，我更为他们由衷地高兴。□

责任编辑/杨嘉敏 图片编辑/何亮 版式设计/李晟

爱情与战争

昆虫的博弈

撰文/高新宇 摄影/唐志远

动物复杂曲折的求偶过程一直是动物学家感兴趣的研究热点，昆虫求婚者花样繁多的示爱策略，更被看作是一个个设计精巧的博弈模型。将自身的遗传信息传递给后代，可以说是生命最为重要的任务，而战胜竞争对手，求得满意的配偶，顺利地完成交配，这个过程对于昆虫而言，充满了挑战和考验。通过微距镜头的捕捉，昆虫摄影师唐志远为我们揭示了一个个昆虫求爱的浪漫精彩的瞬间。



雄性的鹿角花金龟用中足和后足紧紧抓住植物的枝干，然后将前足慢慢扬起。面对新婚的妻子，它并不是在发表海誓山盟的承诺，而是在捍卫繁殖的机会。雄虫的身后，还有很多只雄性鹿角花金龟暗中注视着它的新娘，时刻准备横刀夺爱。面对争夺配偶的挑战，雄虫立身扬足，宛如抽出一把长长的弯刀，做着防御的准备。



食

虫虻的彩礼

一根布满红锈的铁丝上,雄性食虫虻带着刚刚捕获的飞蚂蚁来向雌虻求爱。雌虻的表情似乎很害羞,而叼着彩礼的雄虻也是同样的腼腆。用猎物作为彩礼来求婚,是食虫虻求偶过程中必不可少的仪式。雌虫若是对这份食物不满意,便会转身离开,但如果它接受了这份礼物,雄虫便可趁雌虫取食之机与之交配。当然,送彩礼也要掌握时机,曾经观察到这样一只雄性食虫虻,它抱着捕获的苍蝇躲在距雌虫不远的角落里,当看到其他求偶者的彩礼不如它的大时,方才自信地飞出。

然而,当雄虻求爱成功,与雌虫完成交尾后,这段“婚姻”便就此终止。只要有机会,雄虻便会去向其他的雌虫献殷勤。“背叛”对于成熟的雄性食虫虻来讲有着难以抗拒的诱惑力,它们每天能够制造千百万个精子,从理论上讲,雄虫能够在很短的一段时间内,利用不同的雌虫繁衍数量众多的后代。这样它无疑非常合算,因

为它的基因得到了更为广泛的传播。

现实中,食物、繁殖地等资源的分布、求偶竞争的压力以及其他诸多限制因素虽然很大程度地控制了雄性的交配机会,但是,动物界最为常见的婚配制度仍然是一雄多雌的多配偶制。多数学者认为,一雄一雌的单配偶制度正是由原始的一雄多雌制进化而来的。

在一雄一雌的动物类群中,“背叛配偶”的策略却是得不偿失的。偶尔的背叛行为固然能够得到良好收益,但是长此以往,一旦配偶学会用背叛和欺骗来回报它时,最初的负心者终究要遭受报应。

其实,不同类群、不同性别的昆虫在漫长的演化过程中早已为自己找到了最为稳定的行为策略,种群内背离这个潜在原则的行为或者个体,终将会被自然选择所淘汰。这个潜在的原则正是当今动物行为学和理论生态学领域中的研究热点,它被称为“进化稳定对策”。



1、毛榛叶子的背面，雌树蟋正在取食求偶者翅下的分泌物。

2、判别树蟋的性别很容易，花丛上便是一只雌性的长瓣树蟋，注意看，在它腹部的末端，隐藏着一条长针状的产卵器。

树蟋的情歌

这种翠绿色的昆虫叫做长瓣树蟋，它们喜欢藏在树叶的背面，平时很难被人发现。长瓣树蟋平时主要以植物的枝叶为食，它和蟋蟀、蝈蝈儿等昆虫的亲缘关系比较近，为了吸引异性，雄虫可以通过摩擦革质的前翅，发出美妙的鸣声。

2006年夏天，为了拍摄树蟋的求偶过程，我和摄影师唐志远钻入了繁茂的灌丛中。拍摄时，灌丛中雄树蟋的鸣声依然是此起彼伏，它们尝试着用清脆的鸣声去打动附近的雌树蟋。求偶场如同一场优雅而紧张的试音会，唐志远告诉我，其中的高手往往可以借助竞争对手的鸣声作为背景音乐，来烘托自己的演奏。

虽然可以清楚地听到鸣声，但是在黄昏的昏暗光线下，我们很难找到拍摄目标。树蟋与

环境的颜色几乎完全一致，可谓是一种教科书式的保护色。我轻轻扒开枝叶，俯身随着虫声寻去，虽然明明知道自己的眼睛和树蟋的距离已经不超过30厘米，却依然找不到它。老唐示意我静静等待，不要出声。几分钟后，灌丛中一株毛榛的顶端叶片轻颤，我终于看清一只雌性的长瓣树蟋在叶子背面慢慢地爬动，在它不远处，一只雄虫正扬着长长的丝状触角，高频率地摩擦着翅膀，演奏优雅的音乐。雄虫显然注意到雌虫的青睐，它停止了鸣声，张开翅膀，露出腹部的背面。在雄树蟋的翅基下，有一些油珠状的黏性分泌物，这正是求婚者的彩礼——雌树蟋极为喜爱的食物。雌虫接受了礼物，也就等于认可了婚事。





姬蜂抢亲

1

1、“探测”雌蜂 2、雌蜂露头 3、争夺交配权 4、雌蜂产卵



2



3

在北京的闹市边缘,摄影师唐志远用照片记录了一组“姬蜂抢亲”的过程。2006年4月末的一个上午,老唐约我一起去北沙河拍摄昆虫,刚刚踏入河畔植被凌乱的荒地,我们便在一株大柳树上看到了许多姬蜂零零散散地趴在树干上。这是一群雄性的马尾姬蜂,它们的性别非常容易辨认,因为雌蜂腹部末端有着长度远超过身体的针状产卵器。

非常巧合,同样是在这片荒野上,唐志远曾经拍摄到一对马尾姬蜂。一只翘着长长产卵器的雌蜂停留在一旁的树枝上,它身边一只雄蜂悬停飞在空中。忽然,雌蜂将腹部慢慢向上翻转,随后将长针状的产卵器缓缓地插入树枝上的一个小洞。原来,这只雄蜂正在守护它的妻子产卵。树枝上的小洞,通常是天牛等鞘翅目昆虫的保育室,这些昆虫的幼虫均为防御能力较弱的小蠕虫,它们啃出一条条“隧道”,钻入树枝,住在里面舒适而安全。所谓一物降一物,雌性马尾姬蜂可以用腹部末端韧性极强的产卵器穿过蜿蜒曲折的虫孔,刺入甲虫幼虫的身体,并将卵产在其中。幼蜂破卵而出后,不用动地方,便可以尽情享受母亲为它准备的美餐。当幼蜂经历了化蛹、羽化的阶段后,最终发育成熟。这时,它便可以从内部咬破枝

干的表皮,振翅飞出。

当我们大约3个小时后返回到这里时,老唐再一次仔细地观察了那棵柳树上的姬蜂,更为精彩的故事也就此拉开了帷幕。

只见众多的雄性姬蜂各自用细长的触角不断地敲打着树干,如同探测地雷的工兵。忽然,几只蜂聚集到一起,像是发现了目标。我们索性停下来,凝神观看。雄蜂们愈发躁动,“注意树皮上!”老唐有所发现。果然,雄蜂围聚密集的树干上鼓起一个小的突起,很快,树皮被咬破,一只蜂探出了触角和头。如同春运期间的火车进站,雄蜂们蜂拥而上,争先恐后地用腹部末端去点击这只正从树干上的小孔中努力往外钻的姬蜂。

谜底已然揭开。雄性姬蜂注目的焦点无疑是一只刚刚羽化的雌蜂。回想整个过程,雄姬蜂不约而同地抢先于雌蜂2—3个小时羽化,它们钻出树干后,便迅速去探测周围哪里将要有雌蜂钻出,然后在第一时间去抢夺交配机会。

正值中午,阳光温暖地照射在大柳树上。雌蜂陆陆续续地从树干中钻出,老唐的镜头下方,一只雄蜂身手敏捷,它抢占了最有利的角度,灵活地把腹末的生殖器结结实实地对接在雌蜂的尾部,成为了抢亲的胜利者。



伏在树干上的雌姬蜂即将产卵，此刻，仍不时有雄蜂飞来，进行求偶炫耀。雌蜂的产卵器长而柔韧，它可以穿过树干上曲折的虫孔，并把卵产入虫孔内的甲虫幼虫体内。幼蜂破卵之后，被寄生的幼虫便是它的美食。

婚

礼与战场

一对姬蜂虻朝着一株开花的透骨草款款飞来，在交尾的过程中，雌虫希望能够获取一些花蜜作为食物。

雄性的白绢蝶刚刚和雌蝶完成交尾，使用角质的分泌物将妻子的腹部末端牢牢包严，从而避免其他雄虫再来骚扰。绢蝶科的蝴蝶在交尾后大多有这样的行为，昆虫学家把这个特殊的防御物称作臀袋。

不同于多数夜间活动的飞蛾，一些鹿蛾科的昆虫往往会选择在清晨完成交配。蛾类和蝴蝶多是靠化学信号进行远距离的通讯，当雄蛾感受到雌蛾分泌的性外激素时，便会寻踪而来。



趁着雌花萤取食花粉，雄花萤爬到雌虫身上，希望能够抓紧时机完成交配。不料，这时另一只红色的雄花萤也飞了过来，它收拢翅膀，像叠罗汉一样停落在这对情侣的背上。面对第三者的挑衅，不知先到的雄虫将会采取怎样的对策。



注意，这不是一只停落在水面上的蜜蜂，而是两只食蚜蝇在空中悬停着交尾。为了迷惑天敌，食蚜蝇长得很像可以蜇人的蜜蜂，但是它们的后翅退化为短小的平衡棒，所以看上去像是只有一对翅膀。



傍晚的时候，老唐拍摄到这对中华稻蝗。交尾的时候，雌虫紧紧抓住草叶，雄虫伏于其上，并用前足抱握住雌虫触角的基部。老唐告诉我，一些雄性的蝗虫为了取悦雌虫，会不时地用丝状的触角或者坚硬的下颚去扣击雌虫的头部。

A photograph of two male stag beetles on a tree trunk. The beetle in the foreground is larger, with prominent, curved mandibles and a reddish-brown body. The beetle in the background is smaller and positioned higher up on the trunk. Both beetles have a similar coloration and body shape, indicating they are of the same species. The tree bark is rough and textured, providing a natural habitat for the insects.

这是两只雄性的黄褐前凹锹甲，它们虽然体型不同，却是同一个物种。在榆树的树干上，它们张着钳子般的长颚，为了争夺领地而相互示威。锹甲非常好斗，它们经常为争夺配偶或资源而打得人仰马翻。唐志远说，一对一的较量中，小锹甲绝无取胜的机会，但是，他却多次遇见过雌虫与小型雄锹甲进行交配。看来，实力不济的时候，得当的战术策略就显得更为重要了。



1

新郎未必是强者

湿地的上空,蜻蜓们在互相追逐,这样的场景并非童话中所描绘的“王子和公主从此过上了幸福生活”那般浪漫和简单,而很可能是几只雄蜻蜓正在争夺领域和食物,抑或雌蜻蜓正在努力摆脱求婚者的纠缠。

为了拍摄蜻蜓的求偶行为,我和老唐钻进了北京沙河镇附近一片水生植被丰富的湿地。这里可谓是蜻蜓极为理想的繁殖场所,老唐通过相机的取景框不停地环顾着周围的环境。水面上,各样的浮水植物为蜻蜓提供了良好的求偶场和交配场,而香蒲等挺出水面的水生植物则是它们监视自己领域的最为理想的“瞭望塔”。此外,复杂多样的植被群落中还栖息着数量繁多的蚊虫,它们正是蜻蜓不可或缺的食物。

河面之上,三只腹部绯红的雄性旭光赤蜻正在追逐一只体色略显暗淡的雌蜻蜓。其中一只很快便退出了竞争,而另外两只则难分高下,它们甚至用身体互相撞击,希望能一举将对手

打入水中。眼看胜负将定,突然弱势的一方奋起反击,二者同时冲向高空,几个转弯之后,难觅踪影。这时,早先退出的那只赤蜻迅速飞回,它用腹部末端夹子状的肛附器扣住雌赤蜻的头顶,抢得美人飞回。

关于求偶和繁殖的过程,英国著名的动物行为学家理查德·道金斯(Richard Dawkins)教授在他1976年出版的名著《自私的基因》中有着这样的解读:雄性在生儿育女的过程中,只需要付出一个精子的代价,而且这个精子可以获得一个富有营养的大大的卵细胞来作为后代的营养储备。从怀孕开始,雌性对繁育后代的付出显然要多得多。况且,雌性一生中的排卵数量极其有限,为了保证有限的卵细胞能够繁育出优秀的后代,传播自己的基因,它们必然要对求婚者进行谨慎地挑选。而从雄性的角度来考虑,它们为了争夺繁殖的机会,肯定就避免不了竞争,甚至是战斗。

2

1、雌性的旭光赤蜻将卵款款点入水中，而雄赤蜻则用腹部末端搭在雌蜻的头顶，守护自己的新娘。

2、一只扇螳停落在我们脚下的草叶上，宛如水上的仙女，表情纯真可爱。不要被表象所迷惑，这其实是一只好斗的雄性扇螳，它监视着自己的领地，同时也在等待着时机，去和周围的竞争对手争夺领地和新娘。

3、蜻蜓的求偶场

然而，上述蜻蜓的打斗无形中反映出，在昆虫的求偶场上，强者未必就是最后的胜者，一味的暴力攻击也并不是赢得战斗、获取雌性芳心的“无敌策略”。经过动物行为学家的观察总结，习惯于“敌疲我打，敌进我退”的雄性昆虫，往往能在竞争中取得胜利。1982年，生态学家史密斯(J. Maynard Smith)创造性地用数学和经济学中的博弈论(game theory)解释了进化过程中的求偶竞争和配偶选择。

那么，博弈究竟是什么呢？简而言之，在一定的环境和规则下，参与者依靠分析对手的信息，从而挑选出能够获得最大收益的策略，这样的过程便可称为博弈。从字面上来看，“博”可以理解为赌博，“弈”则指的是下棋。很显然，在一个



3

棋局中，是跳马还是飞象，我们需要根据游戏规则、根据对手的战术布局而权衡定夺。反而言之，一步棋走得是对还是错，还需要等待对手的反应才能揭开谜底。

很多时候，当一只雄性昆虫卷入一场激烈的求偶竞争时，它会选择撤出战场，并转移追逐的目标。不难看出，这样的选择虽不理想，但却最为经济合算。相比于和情敌拼得你死我活而一无所获，撤退的行为策略不失为明智的上策。□

责任编辑/刘晶 图片编辑/吴敬 版式设计/介彬



走进库鲁克塔格

撰文/杨 铤 摄影/石晓奇 等

罗布泊的北方界山——库鲁克塔格山的山前洪积扇，自古是东西行旅经由罗布荒原，进出西域的瓶颈。然而，库鲁克塔格山里面却很少为外人涉足。山里面是否也如它外表所显示的那样寸草不生？西域三十六国中“迷失”的古国——山国是否就在库鲁克塔格山中？古人为什么会在兴地沟中留下一个岩画长廊？关于库鲁克塔格，有许多谜团等待人们破解。2006年8月，在新疆有30多年考察经验的杨铤带领考察队深入库鲁克塔格山，本文记录了他的这次考察过程，也展示了他在寻找失落的西域文明过程中的最新发现。



库鲁克塔格山前地貌的航拍图，库鲁克塔格山脉呈东西走向，几乎横亘整个罗布泊地区北岸，这是一片岩土裸露的秃山群，大多是怪石嶙峋的地貌，沟壑纵横，极度荒凉。

摄影/杨洪



河谷佛龕

2006年8月12日,车队离开了库尔勒市。我们的第一站,是罗布荒原上与库鲁克塔格紧邻的T字形河谷,考察新发现的佛龕遗址。它位于兴地与辛格尔之间,在库鲁克塔格的山前洪积扇上。

我知道有这片龕室存在已经3年了。其实在更早前,我就预测过这片佛龕的存在。

早在2001年,我国学者重新抵达小河5号墓地时,我就在一次讲座上提到:佛教是经西域传入中原的。那么在库车、拜城与敦煌的石窟寺之间,应该有过渡性的佛教遗址,位置具体不出以库鲁克塔格的兴地为圆心、半径100公里的范围内。

2003年初,当我从北向南穿越罗布荒原前往敦煌时,在越野车上我又与同行者谈到了上述想法。哪知回到北京,我竟意外接到司机小李的电话:不久前,他开车在罗布荒原追踪拍摄野骆驼,在库鲁克塔格山前的一个古河谷发现了成片的建筑遗迹,似乎是佛龕。那个地点正在以兴地为圆

心的圆圈以内。

看到小李通过电子邮件传来的照片,联想到我提出的那个“库鲁克塔格猜想”,我觉得这简直像是美国当红作家丹·布朗新写的一部悬疑小说的序幕。从照片看,那无疑是人工建造的龕室,而非天然形成的洞窟。

为了证实佛龕的真实性,一个月前,也就是2006年7月11日,我还曾与巴音郭楞蒙古自治州、尉犁县宣传部的德力夏提、黄亚飞等人一起,由小李带路来过这里。当时我们只停留了不到一小时,在一侧南北向的河床,我见到了3间面朝东方的禅室,高约180厘米,一个分里外间,另两个则是正室与耳室相结合,格局古意盎然。禅室中连放置灯台的小小壁龕都完好无损。我当时想,一个月之后一定会再来,所以就没有为这几间禅室拍照。

一个月后的今天,我如愿又来到了这片河谷。乍一看,这里的一切与我们一个月之前所见并无二致。近百米宽的河谷干涸已久,两岸是黄土台

这

些佛龕与中原地区的佛教洞窟
有一脉相承之处,所以此地可能就是
佛教石窟寺形成并东传中原的中间站。

考察队员正在拍摄河谷佛龕,这片大面积的佛龕位于库鲁克塔格和罗布泊衔接处的古河岸上。面对着佛龕,每个考察队员都似乎回到了丝绸之路的兴盛时期,他们也仿佛与古代的旅人一样,成了东西方文化的传播者(左页图)。在历史上,这个小小的龕室曾是山国居民与楼兰居民寄托理想的地方。它的重新发现,为探索西域文明提供了新的内容。(右图 摄影/杨镛)

地,高出布满青色细石的地面十几米。河谷北方是影影绰绰的库鲁克塔格山,南方则是刚刚恢复了生机的孔雀河古河道。

就在河谷的两岸台地上,排列着数十座龕室。这些龕室形制相同,大约60—80厘米宽,1.2—1.4米高,上沿是椭圆形,下沿是方形,如同哥特式建筑的窗子。龕室的深度大约七八十厘米,所有的龕室都经人工修整过,并且留有草泥墁平墙壁的痕迹。与一个月前一样,我们依然没有见到壁画与塑像。

古河道两岸的龕室,无疑是佛龕。但它们是什么人、在哪一个历史时期建造的?又废弃于何时?我注意到,从形制上看,它们与新疆其他地方及中原地区的佛教洞窟有一脉相承之处,所以此地可能就是佛教石窟寺形成并东传中原的中间



站。它们的开凿,当然在佛教传入塔里木之后;它们的废弃,应该与楼兰古城被放弃、丝绸古道梗阻不通大致同时。

库鲁克塔格山前确实是第一次发现佛龕。但一个相关的情况则是:1900年斯文·赫定来罗布荒原做测量时,他所记录的兴地沟的地名,叫作“布延图布拉克”——吉祥的泉水。这是蒙古族人起的地名。吉祥与佛龕,显然有联系。看来,当时蒙古族牧人们应该是知道或是听说过这一片佛龕的。

在仔细的勘察过后,我发现眼前的景象与我一个月前所见的还是有所不同:在朝向东方的古河岸,本来干燥已极的黄土层出现了大面积的坍塌,那显然是两周之前一场大雨的结果。眼前的景象用土崩瓦解来形容,真是贴切极了。然而土崩瓦解的除了黄土,还有虔诚的信仰。

库鲁克塔格地区位置图及此次考察路线图



从罗布荒原到库鲁克塔格

离开河谷佛龕,车队鱼贯而行,驶过一望无际的旷野。我们去考察西域山国文化的营地,设在库鲁克塔格山中的乌塘村。

人们习惯上将这广袤的不毛之地,叫罗布荒原。作为塔里木盆地与河西走廊两大地理区域的衔接部位,作为天山与昆仑山两个山系之间的缓冲,罗布荒原实在是太荒凉、太沉寂,没有水,没有植被,没有生命,没有人迹。大致东西走向的库鲁



考察队行进在山谷中。“库鲁克塔格”的含意是“干山”，当队员们走进库鲁克塔格之后，却发现自己为绿色所环绕，一派勃勃生机。

克塔格山脉，坐落在罗布荒原的北面，乌塘，是深藏在库鲁克塔格大山皱褶中的村落。

罗布荒原因罗布泊的存在而得名，它曾是丝绸之路的要冲，是楼兰民族的发祥之地，是东西文明的融会之区。自1901年3月重新发现沙埋千年的楼兰古城，罗布荒原立时吸引了举世关注的目光。然而，20世纪来到这里的探险家，还没有谁将目标设定在库鲁克塔格的纵深处。这也许是因为“楼兰”太有吸引力了。可以说，我们是第一支以库鲁克塔格为重点的考察队。

穿越罗布荒原的行程几乎会耗尽所有人的耐心。几年前，我们曾从北向南穿越罗布荒原，一路上，两只乌鸦顽强地追随着车队。每天早上一拔营，它们就在我们的头顶盘旋鸣叫，飞向远方。每天一宿营，它们不请自来，迫不及待地在地营地啄食菜叶、土豆皮、冰渣。它们不怕人，驱赶不走，因为荒野更可怕。这两个编外旅伴使得路途分外寂寞难耐。20年间，我曾十几次进出罗布荒原。在罗布荒原，我总感到路途特别漫长，目的地可望不可及。每一次到营地，就如同经过七荤八素的考试终于结业；每一次启程，则仿佛捧着一大摞课本进入了新的学期。

天黑下来了。我们驰入库鲁克塔格的浅山带。临从北京出发前中国国家地理杂志社借给我们的对讲机起了大作用。远处出现了一点灯光，我知道那是位于青格布拉克的蛭石矿山。突然，前面8号车右拐，驰向灯光，马上失去了踪迹。青格布拉克的蛭

库

鲁克塔格是山国立国的根本，而“山居”的山国百姓，则是库鲁克塔格早期的居民。

石矿在一个山窝里，从南向北看得见，从西向东则不行。只要有一道山梁隔开，那就是远在天边了。

我和领队张瑞田立即将其他车辆收拢在8号车走失的地点。大家全下了车，在路边茫然四顾。我和靳大成打开手机，可没有信号。大家全拿出手机，几个有信号的试图与8号车上的记者张鸿墀、沈桥联系，但都联系不上。8号车上还有新疆人民出版社《探险》杂志的主编石晓奇，我大声复述着他的手机号码，居然有人——社科院青年学者施爱东——打通了。施爱东立即将手机交给我，石晓奇接听了。我紧张得有些麻木，但丝毫不敢迟疑，让他们立即原路退回。

40分钟之后，完整的车队又上路了。午夜前，我们平安抵达了大山环抱中的村落——乌塘。

绿色的干山

乌塘村的黎明姗姗来迟。库鲁克塔格，含义是干山（干渴的山脉），可外人很少涉足的乌塘沟有长年奔流不息的山涧与珍惜家园的山民，使这里成为干山中为绿色所覆盖的岛屿。如果说，世间真的有“桃花源”，那乌塘村就是一个。

乌塘，又译作“奥尔塘”，含义是驿站。现在的乌塘村，当年只有游牧的牧民，近年才相对集中地出现了村落。随即人们也把乌塘村所在的山沟叫乌塘沟了。乌塘沟贯穿库鲁克塔格，从罗布荒原进入乌塘沟，也就走进了库鲁克塔格；走出乌塘沟，则是博斯腾湖东岸了。自古乌塘沟与兴地沟，就是东西行旅穿行大山之途。乌塘村，斯文·赫定在《中亚地图》中标注为“苏盖提布拉克”，含义是柳树泉。苏盖提，是一种新疆特有的河柳。

这是我第二次来到这宁静的村落。第一次来，也是在7月。去年的7月5日，我刚到乌鲁木齐，巴



州宣传部负责人德力夏提就告诉我一个消息：他们5月底到库鲁克塔格山的乌塘沟寻找传说中的特大骷髅（“眼眶能伸进拳头”）时，他突然看到对面阴坡的山壁上有20多个石洞。据他看，无疑是人工的。当时我的第一反应是：那可能是西域三十六国的“山国”遗迹。德力夏提提议我们再去乌塘沟，重新找到洞窟，作出判断。

几天后，我到达库尔勒。我们立即出发，先由小李带路，见到了掩藏在干涸河岸之下的佛龛。午夜2点，我们抵达乌塘村。

第二天，我们进入山谷，就像走在林阴道上。河柳为山谷撑起了一具遮阳伞。在V形谷地休息时，突然见到对面的山梁上飘来一朵朵白色的云彩，一瞬间朵朵云彩就汇聚成一片白云。我正在思忖那究竟是岩羊还是野山羊时，一个牧人出现在对面的石缝间。见到了我们，牧人挥舞着牧羊杖，双臂举起，成了大写的Y。山谷中回荡着向我们致意的欢呼声。随后，他驱赶着羊群，越过山梁消失



考察队途经的世界闻名的“太阳墓地”，它是库鲁克塔格古代文明的经典之作。太阳墓地是1906年由美国气象学家发现的，中国考古学家曾对它做过成果丰硕的科学考察研究。最近，有消息说在塔里木盆地当中又发现了新的太阳墓地（上图）。乌塘沟中的小小石窟，它与敦煌北石窟有惊人的相似。这片石窟与太阳墓地一样，是新的发现，它们与山国的关系值得我们深入探究。（下图）



本文作者正在向考察队成员介绍兴地岩画。兴地岩画是中国西部较早发现并做了初步研究的岩画，但它同样有许多未解之谜。不管怎么说，它是丝绸古道形象化的历史，是古代库鲁克塔格居民与外界沟通与交流的平台。

我亲眼看到了大山中成片成片的洞窟，其中无疑有经人工修整过的。这些洞窟不但引起我对山国的兴趣，而且也使我重新审视了佛教为塔里木接受、石窟寺的出现与东传等相关的问题。河谷的佛龛、乌塘山沟中的洞窟，这两组遗迹不但出现在同一个地理单元，形制又一脉相承，这不会是巧合。

在山脊的另一边。

这，是我对山民与大山的第一印象。

我们在库鲁克塔格纵深处往返六七个小时。路经了古代山民修建的栈道与台基，穿越了没人高的芨芨草丛，小心翼翼地走过车厢一样的岩石缝隙，见识了转场的牧人与羊群暂住的遗址。在这外人罕至的深山，不但有一处处经过修整的洞窟，还有一处处在岩石上刻画的痕迹。那个胡杨与石板结构的古旧栈道只有十几米长，与川陕栈道相比虽然简陋，同样可以看出建造者的决心与毅力。可是，大山中的这些栈道显然不是牧民们所为，牧民从不把力气、时间花费到这种地方。那些利用简陋的工具，花了大力气在石坡雕凿出的台阶，则更奇怪了，对于牧民和他们的羊群，那纯粹属添置障碍，有害无利，谁会找这个麻烦呢？

关于西域文明，较早较具体的文字，出自《史记》与《汉书》。山国，是《汉书·西域传》“西域三十六国”之一。这三十六个古国中，山国，是神秘的、底蕴未详的“失踪”王国。《汉书·西域传》对山国做了简要记述：这是只有5000人的小国家，“山出铁，民山居”。山国自己不生产粮食，粮食要向邻国购买。稍后一些文献，又称山国为“山王国”或“墨山国”、“黑山国”。实际上，这就是中国典籍中关于山国的全部内容了。一个多世纪以来，关于楼兰、罗布泊，已经出了成百上千种书籍，同是西域三十六国之一的山国，仍然是一个谜。当然，几乎所有的研究者都认定，山国的位置就在库鲁克塔格山一带，但是还没有人从文献研究向实地考察迈出关键的一步。我们则是它的第一批探索者。我们走出了历史文献，向库鲁克塔格索取一个古老国家的活的档案。库鲁



地岩画实际是一部镌刻在石头上的历史。每个路经于此的行旅，都可以地向石壁倾吐他们的心曲。

克塔格是山国立国的根本，而“山居”的山国百姓，则是库鲁克塔格早期的居民。

关于山国，一个相对被忽略的情况是：《后汉书·西域传》曾提到，东汉平帝永平末年，西域强国焉耆与龟兹，联手攻杀了汉朝的西域都护陈睦，2000多戍守塞外的军士一并成为“春闺梦里人”。二十几年后，（永元六年/公元94年），西域都护班超发诸国兵讨焉耆、危须、尉犁、山国，“遂斩焉耆、尉犁二王首，传至京师，悬蛮夷邸”。“危须、尉犁、山国皆更立其王”。这是涉及西域政治格局的大事，可史书只有如上文字。就连以详尽著称的《后汉书·班超传》对此也语焉不详。这场汉与焉耆等国的战争，不但涉及塔里木东端与库鲁克塔格，也是影响山国历史进程的重要事件。这也说明在汉代，山国与焉耆、危须、尉犁这几个国家有特殊的联系，除了国土比邻，恐怕也有民族、文化等方面的因素，它们可以称为“东塔里木共同体”。

8月13日，探险考察队徒步进入乌塘沟。在考察队员们来说，这种经历几乎都是第一次。在一处山岩经过人工修整的路段，我停下来，向对面峭壁张望，峭壁上是一个个大小不一、形制各异的石洞。石洞与峭壁都有人工修整过的痕迹，仿佛是一处穴居的中心。我冒险爬到山的半腰，极力向一个如同大张着的嘴的山洞探视，可以清楚地看到洞内情况。我马上就联想到河谷的佛龛，它们的一个共同之处，就是洞壁有用泥涂抹过的痕迹。我相信具体用途也许有别，建造时期也许不同，但它们应该有同一个源头。而石壁最高处的一个洞窟，使我联想到敦煌最近新开放的北部石窟寺，它们简直像出自同一批工匠之手。

在西域三十六国之中，山国应该是率先接受了佛教的古国之一。佛教的石窟寺的格局与山国



这幅岩画是兴地岩画的谜中之谜、关键中的关键。那支岔纵横的符号，曾被解读为树木。杨镰认为，它表述的是古道四通八达。

国民的生活方式（“民山居”）有必然联系。乌塘沟的洞窟，就是山国的历史博物馆、民族风俗园。

兴地岩画

8月14日，车队驰出乌塘村，一路东行。库鲁克塔格的山前洪积扇平整开阔，我们的目的地是兴地，要去探访著名的兴地岩画。在行前，我们并不知道经历了20世纪的地覆天翻之变，兴地的一家村是否还有遗迹可寻。

沿山根走了几十公里，车队转向北进入大山。

进山的路极其险峻。说它险峻，因为它其实是一段现代栈道：完全没有依托，与山体垂直。抵达制高点，一幅惊人的画卷就立即打开了：在两道大山之间是苍莽开阔的平川，平川草木繁盛，与山外几乎是截然不同的世界。一条小河在平川划出了优美的曲线，一个山民宅院就驻守在河边，成了点睛之笔。

在山民宅院前的树阴下，吃过简单的午餐，我们立即就向有岩画的山谷进发。一道道山溪在山间盘旋，想限定我们的步幅，但考察队成员高建平、蒋寅、董炳月、靳大成、施爱东、高冀，急不可待地涉水照直向几公里外的兴地岩画走去。

兴地岩画是中国西部较早被发现的岩画。20世纪初，曾因斯坦因的报道引起世人关注。兴地岩画与小河遗址，都是瑞典考古学家沃尔克·贝格曼《新疆考古记》最精彩的章节。

在兴地沟，有若干组岩画，有的甚至直接刻



阿

布都热依木和他的家族从没有离开库鲁克塔格,兴地一家村成了库鲁克塔格的象征,成了丝绸古道的东道主。

这两张照片,可以说都是历史性的。上图是兴地一家村的主人:阿不都热依木三兄弟,他们的名字已经留在了新疆探险史上。中间这位就是著名的阿不都热依木,他几乎出现在20世纪前期每一支来到罗布泊的探险队中(供图/杨镰)。右图是阿不都热依木的孙子玉努斯抱着自己的孙子,从书上与祖父见面。玉努斯和他的祖父一样,仍然是兴地一家村的主人和库鲁克塔格热情好客的东道主。



绘在河床卵石上。兴地岩画的主体部分,分布在一面巨大的、直接从溪水水面拔起的岩石上,画面长达十五六米,高约6米,据不完整统计,至少有300幅刻绘图形。1928年春天、秋天,贝格曼两次专门考察记录了兴地岩画。他的贡献除详尽报道了兴地岩画,还在于他对兴地岩画年代的判断。他指出:最高处的岩画,是最早刻画的,现在则需要搭制专门的脚手架才能够得着。古人不会那样做。这证明,那时的地面要比现在高得多。由于常年溪水的冲刷,地面实际一直在降低。那么,只要大致推算出地面降低值(也就是岩画的升高值),就有了岩画出现年代的上限。关于岩画断代之难,众所周知。可不能大致划定年代,对它的解读就如同演绎天书。

从1996年第一次认真阅读了《新疆考古记》,小河与兴地,就成为我向往的殿堂。这次与同行者并肩站在画廊般的岩石之前,我已经忘记了自己是谁,来此地干什么。

面对为溪流环绕的石壁,我仿佛成了丝绸古道上一个衣衫褴褛但激情难抑的旅人。石壁上雕凿的,是我的磨难,我的追求,我的起点,我的归宿。石壁成了我与遥远的家乡亲人交流情感的平台,成了我与先行者、后来人建立联系、传递信息的渠道。中国传统的史书,有的刻在了龟甲兽骨上,写在了竹简木牍上,有的

记录在绢帛上,更多的印刷在纸张上,而我们的面前,实际是一部镌刻在石头上的历史。这部历史不是由专职史官写作的,每个路经于此的行旅,都可以随心所欲地向石壁倾吐他们的心曲。龟甲兽骨、竹简木牍可以拗折填埋,绢帛、纸张很容易焚烧撕毁。镌刻在石壁上的,尽管掩藏在深山,尽管得借用符号图形表达思想,但他们的读者就是他们的同路人,他们不担心被曲解、被丑化。传统的历史,实际都是当代史,兴地的历史,则是心灵史,他也许更晦涩,也许更情绪化,可他绝没有经过善意或恶意的修饰。对于后人,这就是经行者的纪念碑,就是经行者的世纪坛。

关于兴地与岩画,贝格曼曾说:在古人活动的区域出现岩画,应该有这样两个条件:一,“近水,有良好的植被和狩猎环境”。二,重要的是“要有一条路(丝绸古道)经过”。不只是岩画,河谷佛龛、乌塘沟岩洞,不都是如此吗?

离开岩画长廊,我们返回午餐的地点。



一家村

在新疆探险史上提到兴地,往往有两个意思:一个,是指兴地沟岩画;另一个,则是指阿不都热依木的一家村。

事实上,很长一个时期内,兴地村在国际比国内更知名。这与著名的库鲁克塔格的居民阿赫迈德·帕万关系密切。几乎所有的早期探险家,都曾提到世代生活在库鲁克塔格辛格尔地方的帕万,以及他那人丁兴旺的家族。除了他们一家人,没有别的常年居住的邻居。后来,帕万的长子阿不都热合曼、次子阿不都热依木,安家辛格尔附近的兴地村,开始的一二年间,兴地仅有三间低矮的土屋,而兴地村也是名副其实的一家村。帕万父子是库鲁克塔格与罗布荒原的活地图与百科全书。与罗布荒原有关的发现,从沙埋楼兰文明到兴地岩画,都与这个家族的存在有密切关系。在塔里木东端做探险考察,一个前提条件就是能够找到辛格尔与兴地,找到帕万,并由他的儿子作向导。他们知道这个缺水荒原与干涸之山的每一处泉水所在,他们认得经过大山前往天山南北以至河西、青海的每一条通道。特别是,帕万的儿子阿不都热

这是“荒漠甘泉”的第一张照片,摄于1900年3月25日。站在骆驼前面穿白衣的男子,就是阿不都热依木,他在追猎野骆驼时,意外发现了著名的荒漠甘泉——阿提米希布拉克。

供图/杨镰

依木几乎出现在20世纪前期的每一支探险队中,著名的荒漠甘泉——阿提米希布拉克,就是他发现的。没有兴地的一家村,没有阿不都热依木,人们对楼兰、对野骆驼、对丝绸古道、对罗布荒原与库鲁克塔格的了解,就完全是另一个样子了。

目前,兴地山民宅院的主人叫玉努斯。采访时我问他:你听说过这儿原来的主人阿不都热依木吗?他告诉我,阿不都热依木是他的爷爷。阿不都热依木是维吾尔族常见的名字,如同汉族姓王或姓杨。这并不能说明一切。我继续问:你爷爷兄弟几个?“四个。”我知道,“爷爷叫阿不都热依木”有可能是外来人的提问转换成的信息。但是,阿不都热依木是四兄弟,这出自对帕万家族做过调查的探险家的记录,很少有人了解。“阿不都热依木的兄弟叫什么?”“哥哥叫阿不都热合曼。别的,我不知道。”

我匆忙从提包中拿出《亲临秘境——新疆探险史图说》,这部书中有阿不都热依木兄弟合影,



找

到阿提米希布拉克，对它的现状作出描述，是对整个塔里木东端生态环境做的质量评估。

考察结束后，车队穿越罗布荒原返回库尔勒。然而，对杨镰教授来说，他对库鲁克塔格山区的考察还远没有结束，而是刚刚开始。写这篇文章时，他又准备出发了，这次他的目标就是荒漠甘泉——阿提米希布拉克。摄影/杨洪

是1928年拍摄的。我翻到这一页，问：“这上面有你的爷爷吗？”玉努斯指点着说：“这是阿不都热依木，这是阿不都热合曼。那个不认识。”阿不都热依木，阿不都热合曼，他都说对了。那个他不认识的，则是阿不都热依木的弟弟买力克阿洪，当年的民间乐师，一直随帕万居住在辛格尔。

在玉努斯陪伴下，我们参观了他的家园。场院上一个类似独木舟的巨大胡杨木“马槽”，可以联想到罗布泊还叫作蒲昌海的往昔岁月。宅院后墙脚下有一具古朴的马灯，难道那是“世纪婚礼”的见证？

据贝格曼另一部著作《考古探险手记》，阿布都热依木兄弟居住的兴地，如同固守旧俗的世外桃源，是山民生活的缩影。在这儿，贝格曼亲身参加了一个终身难忘的婚礼。婚礼上，阿布都热依木的哥哥阿不都热合曼的两个女儿同时嫁给了他弟弟买力克阿洪的两个儿子；他哥哥的两个儿子则同时娶了他弟弟的两个女儿。这四对堂兄妹的“世纪婚礼”（百年来一场最隆重热烈的婚礼），使一家村像节日般热闹，夜晚灯火通明，人流熙攘，宾至如归……

考察队成员中，我与崔延虎、石晓奇、刘玮，10年前就因编译《罗布泊探秘》“认识”了阿不都热依木，我们都为能在一家村做客而激情难抑。阿布都热依木和他的家族从没有离开库鲁克塔格，没有

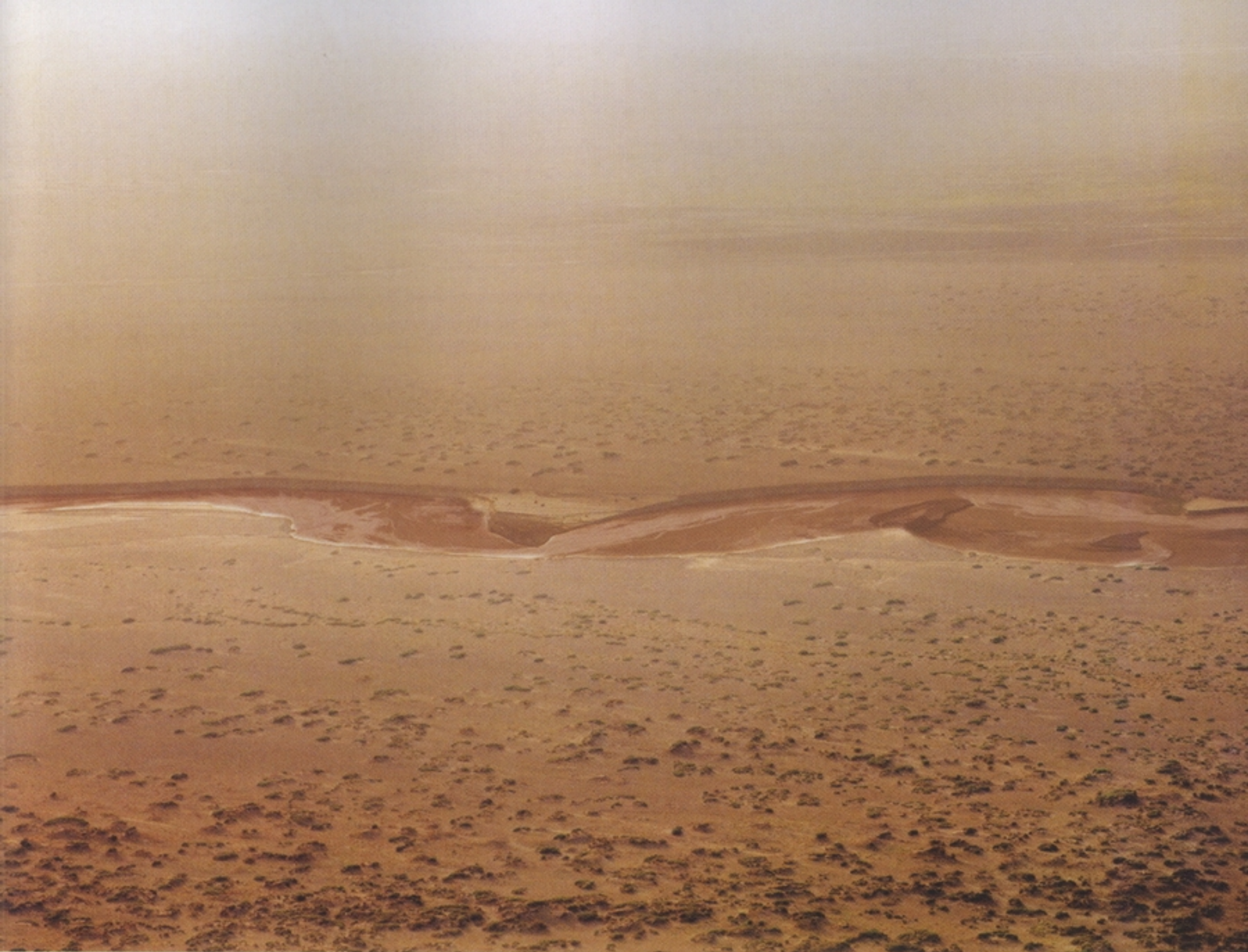
离开繁育生息至少四代人的兴地一家村，他们成了库鲁克塔格的象征，成了丝绸古道的东道主。兴地岩画出现在石壁上，已经有3000年之久，山国见诸正史记载，也在2000年以上，早在120年前，库鲁克塔格山民的存在（以阿布都热依木为代表）就构成新疆探险史的重要章节。在寻找失落的西域文明过程中，我们也在寻找家园的守望者，文明的传承者，以及潜藏在文明史字里行间的永恒的情感。

荒漠甘泉

第一阶段的探险考察结束了。我们的探索发现充实了西域文明史的内容，这些工作只是进一步考察的前奏。

著名的荒漠甘泉——阿提米希布拉克，曾被认为是进出罗布荒原的钥匙。当年阿布都热依木是在追猎一峰受伤的野骆驼时，才意外发现了这个隐秘的泉水、野骆驼的伊甸园。考察过这个水源地的探险家曾认为：整个塔里木东端的真正的野骆驼（不是跑到野外的家骆驼）只在阿提米希布拉克的红柳、芦苇丛中，才生育小野骆驼。实际从20世纪70年代以来，关于阿提米希布拉克是不是步罗布泊的后尘，彻底干涸，曾是国际学术界一个不大不小的争论。它的潜台词是：在野马、新疆虎之后，野骆驼已经面临绝境。

库鲁克塔格的山前洪积扇，自古是东西行旅经由罗布荒原，进出西域的瓶颈。阿提米希布拉克的存在，是古道存在的依托。找到阿提米希布拉克，对它的现状作出描述，不仅是一项考古作业，而且是对整个塔里木东端生态环境做的质量评估。前些年，一再听说有人曾路经阿提米希布拉克。但是，如果这些互相矛盾的信息都是正确无误的，那必然得有不只一个阿提米希布拉克。所



以,对阿提米希布拉克的实地考察刻不容缓。

库鲁克塔格,特别是乌塘沟,近年一直有发现大头(特大骷髅)、小头(特小骷髅)的传闻,如果证实,那可能是重大发现之一。据历史记载,与山国历史有关的惟一大事,就是班超与焉耆等国之战。《后汉书·班超传》在提到直接导致更换山国国王的出征时,曾含糊地说“(班超)因纵兵抄掠,斩首五千余级”。大头、小头等传说,难道是这场战争的实物证据?这些传说与那组佛龕,与乌塘沟的穴居洞窟,有着密切关系。

事实上,西域三十六国每国都有一个来龙去脉的问题。他们从何而来?没有人说得清楚。楼兰、于阗等国是如此,山国也不例外。而大头、小头等传说,也许就是这一探索取得进展的铺垫。兴地这个地名,可以适用于库鲁克塔格的许多区域,比如兴地与辛格尔常常互换,人们将乌塘沟又叫

罗布泊荒野中的河流。美国气象学家亨廷顿曾把新疆内陆河称为“亚洲的脉搏”。罗布泊曾是几条内陆河的终点湖,罗布荒原与库鲁克塔格长期受到内陆河的养育。

摄影/李翔

“新兴地”。100年前当地居民告诉探险家们,兴地是汉语地名,含义是“兴旺发达的地方”。但我认为这不是它的原始来历,可能是近代转意。最近的调查显示,兴地的语源是INDIA。兴地(INDIA)应该是库鲁克塔格的原来的名字。如果进一步的考察证实:山国的原始居民和楼兰、于阗等一样,早期与印度次大陆有联系,我不会感到意外。

写这篇文章时,我正整装待发。我们将三进乌塘沟,将在阿提米希布拉克附近的芦苇滩上野营。荒漠甘泉是探索者的地平线,新的探险考察的成败得失,我都将如实写进新的文章。□

责任编辑/耿菲琳 周晓红 图片编辑/吴敬 版式设计/介彬



左：大石墓是安宁河流域原住民独特的墓葬形式，因墓顶与墓壁都用重达数吨的大石作材料而得名。图中，一台起重30吨的吊车正将西昌黄水洼1号大石墓的墓顶巨石吊起。

右：发掘大石墓是一项复杂而细致的工作。首先要将墓葬封土上的杂草树木清理干净，然后解剖封土，弄清封土的堆积情况，再把封土清除，将整个墓室暴露出来。再下一步是揭去盖顶石，开始对墓室的清理。待淤土和随葬品清理完后，经过人工平整的墓底会显露出来。待墓底的卵石全部起出，一座大石墓的野外发掘工作才告结束。

安宁河谷是四川凉山彝族自治州中一片最肥沃的土地，在那里散落着数百处用巨石构筑的坟茔。两千多年前，大石墓的主人便在这里栖息、繁衍。他们是谁？是从哪里承袭来巨石崇拜的风俗？是用什么手段将笨重的巨石垒筑堆砌？他们和同处西南的蜀、巴、滇、夜郎等古代民族有联系吗？……一连串疑问，主导着考古人员的发掘和探索工作，并最终解析出两千多年前中国巨石崇拜的奥秘。

巨石崇拜的遗迹 安宁河谷大石墓

撰文/刘 弘 摄影/胡小平

大石墓外观虽大，但墓室却窄小

2004年7月的一天，一辆起重30吨的长臂吊车正隆隆地向安宁河东岸一块工地开去，引来众多的行人驻足观望。在工地上忙碌的人群不是头戴红盔的修筑攀西高速公路的工人，而是四川省考古研究所和凉山州博物馆的考古队员。这天是大石墓发掘的关键阶段——揭墓顶石。

攀枝花—西昌高速公路是正在修建的成

都—昆明高速公路的中段。由于公路要从地势平缓的安宁河东岸古代文化遗存分布最为密集的地方通过，随着攀西高速公路建设的进行，将有6座大石墓会从地面消失。为抢救这批文物，考古工作者们头顶安宁河谷7月的骄阳战斗在工地上。

随着指挥人员的哨声，吊车的长臂缓缓抬升起来，被钢索系牢的墓顶石在人们的猜测、议论



声中被一个个吊离墓顶。构筑大石墓的巨石每块重达6、7吨,如果想凭人力将墓顶巨石拖离墓坑,没有五六十人休想动它分毫。当一条长长的墓室完全显露在人们眼前时,严阵以待的考古队员们便手拿小铲开始忙碌起来。这是考古人员正在发掘西昌黄水洼垭1号大石墓的情景。

大石墓是安宁河谷一带特有的一种葬式。它用巨石建造,又高耸于地表,高度多在2—3米

之间,加上长长的墓冢,远远就能看到它魁伟的身姿。由于安宁河流域位于四川西南一隅,多年来一直是四川考古的处女地。上世纪30年代,老一辈考古学家郑德坤先生到安宁河流域考察时发现了这种用巨石构筑的坟墓,并在所著《四川史前文化》一书中第一次做了记载。但由于“藏在深闺无人识”,在当年热火朝天的“三线建设”中,不知有多少大石墓被毁于推土机下。直

“在当年热火朝天的“三线建设”中,不知有多少大石墓被毁于推土机下。直到上世纪70年代,安宁河流域大石墓的科学调查工作才正式拉开序幕。”



到上世纪70年代，安宁河流域大石墓的科学调查、发掘和研究工作才正式拉开序幕。

炎炎夏日中，考古队员一直在洼埡1号大石墓工地上紧张有序地忙碌着，整个发掘工作要持续两个月的时间。由于时代久远，墓室内都充满了淤土，墓中堆积的人骨和随葬品都十分酥软，必须用毛刷和竹签小心轻轻地剔出。大石墓的墓冢虽然很大，墓室却十分窄小。洼埡1号大石墓的墓冢长达25米，宽12.6米，高2.9米，但墓室长8.4米，宽只有0.65—1.2米，与巨大的墓冢有点不成比例。

随着淤土被一层层清除，在墓底沉睡了上



左：南北走向的雅奢江支流安宁河，造就了有“川西南粮仓”之称的安宁河谷。这里日照充足，雨量适中，无霜期长，自古以来就适宜人类繁衍生息。两千多年前，邛都夷就生活在这里，并留下数百座用巨石构建的大石墓。

右：大石墓分布于安宁河流域约700平方公里的范围内。安宁河两岸的台地与冲积扇上，河谷两岸的一些小山坡上，以及安宁河的一些支流如孙水河、南河、茨达河的两岸，均能发现大石墓的踪迹。近30年来，考古人员已发现了235座大石墓，并对其中的47座进行了考古发掘。

大石墓分布示意图



千年的人骨架和随葬的铜铃、铜钺、铜镯、陶罐、陶壶等一一显露出来。与一块块突兀耸立的巨石相比，大石墓出土的器物显得非常“袖珍”，这常常使许多期待数日的围观者感到失望。原来这是一种特殊的葬式——“二次捡骨葬”，也即当有人去世后，先将尸体放置在一个地方，过一段时间再将骨殖收集起来葬入墓室。一座大石墓中埋葬的人都在数十以上，最多者一百余人，显然这不是为一个人而建，而是一个民族的共同墓葬。当然墓中的骨架也不是一次埋入的。每当有骨殖需要入葬时，人们会将用石块封闭的墓门打开，所以一座大石墓可能开启过

多次，也使用了很长时间。

由于这种奇特的葬俗，导致大石墓中的随葬品一般都是死者的随身之物，如佩在腰间的铜刀、挂在项间的铜铃、戴在手腕上的铜镯等等。独特的葬式和随葬品为我们把握墓主人所处的社会经济发展阶段提供了重要线索。“二次丛葬”反映了施葬人的社会组织长期处在血缘氏族阶段，而且死者不分男女老幼、贫富贵贱同埋一墓。从已经发掘的40余座大石墓中，人们丝毫看不出哪一座墓葬要比其他墓葬特殊。

大石墓的主人邛都夷

解读大石墓的主人是件颇具挑战意义的事情。为揭开大石墓之谜，考古工作者在安宁河

流域调查发现了235座大石墓，发掘了其中的47座。除了黄水洼埡大石墓外，在安宁河上游的冕宁三块石、喜德的四合，中游的西昌坝河堡子、河西、北山、袁家山，下游的米易弯丘都，也都发掘过比较典型的大石墓。从考古发掘和出土器物，可以证实大石墓修建于春秋末到东汉初这400年间。

司马迁在《史记·西南夷列传》中记载道：“滇之北，君长以什数，邛都最大。”意思是在当时滇国的北方，分布居住有很多民族部落，其中有一个叫邛都夷的民族最大。而大石墓主要分布地便集中在云南北边的安宁河谷，它们的主人会不会就是《史记》中记载的邛都夷？

根据考古调查，在滇以北的地区有许多不同

安宁河边的许多农田中、村落旁都散落有大石墓。它们大多成群组分布，最多处有十几座。对大石墓的调查、发掘和研究工作虽然开展得较晚，但丰富的成果已经使它成为四川考古的“一枝独秀”，并与巴蜀考古、汉画像砖考古、岷江上游石棺葬考古等并列为四川考古的重要组成部分。图为考古人员正在对大石墓进行测绘，这也是考古发掘的重要程序。



种类的古墓葬，初步统计有大石墓、石棺葬、石板墓、土坑墓、石盖墓等等。而无论从数量还是分布范围来看，大石墓都是该地区最主要的古代文化遗存。而位于安宁河谷的西昌古称“邛都”，其旁边还有一个叫邛海的高原淡水湖，这里应当就是邛都夷的聚居之地。而大石墓中出土的稻

谷、稻叶痕迹和铜镰，以及最近考古工作者在安宁河谷内发现的几处与大石墓有关的遗址上的房屋建筑遗迹等，也都与文献中有关邛都人“耕田，有邑聚”的记载基本吻合。所以现在学术界一般均认可大石墓就是邛都夷的文化遗存。

值得注意的是，最早的大石墓出现在春秋末期，墓葬比较小，墓室长度在3米以下，出土的器物主要是陶器和石器。到了战国时期，大石墓的墓葬变大，长度达6米左右，出土器物的种类大幅度增加，尤其是出现了大量铜器。最晚的大石墓已经到了西汉末期—东汉初期，墓室长达8—9米，出土物中出现了铁器和西汉的五铢钱及新莽的大泉五十钱。再往后，便不再有大石墓的踪迹。

两千多年前的汉朝是中国版图急速扩张的年代，许多偏居一隅的民族都被纳入到民族融合的浪潮中。著名的南方丝绸之路从成都出发，穿越横断山区而南下。安宁河谷位于南方丝绸之路西线灵关道的中段，是南丝路的必经之路。



上：一座墓是一个家族的归宿之地，一个石墓群是一个民族的安息之地。

下：墓壁用长方形大石竖立，墓顶用巨石覆盖，这是大石墓的基本结构。墓壁修砌整齐，严丝合缝。这种狭长的墓室可埋葬上百人。

右：积石成家，上盖大石，是大石墓的另一种形式。



“安宁河谷位于南方丝绸之路西线灵关道的中段，晚期大石墓中出土的铁器、漆器、钱币证明邛都夷是南丝路商业活动的积极参与者。”

汉武帝开通南丝路，派司马相如“桥孙水，以通邛都”。汉代的孙水即现在的安宁河，“通邛都”就是与大石墓的主人邛都夷建立联系，开凿道路，而这项任务的完成还必须得到雄踞安宁河谷的邛都夷的认可与帮助。晚期大石墓中出土的铁器、漆器、钱币证明邛都夷是南丝路商业活动的积极参与者。

但大石墓的主人邛都夷在东汉初期却遭遇了一次毁灭性的重击。东汉光武帝建武十六年（公元40年），朝廷派武威将军刘尚击益州夷，路经安宁河谷。邛都夷首领长贵担心刘尚平定南方后，自己也会遭祸，便聚集士兵，修筑营垒，并酿造毒酒，欲用毒酒劳军，借机袭击刘尚。刘尚识破了长贵的计谋，急速派兵占领邛都，将长贵诛杀，并把其家属迁到成都去了。从此，邛都夷的势力急速消退，大石墓也在这一时期停建了。

但是邛都夷这支民族并没有就此消亡。据《华阳国志》记载，三国时蜀汉的军队中还有一支名叫“七部营军”的邛人部队，当时他们驻守在安宁河谷，但已经放弃了用巨石构筑坟墓的习俗。再往后，邛人在文献中便杳无踪影了。

受蜀文化影响的巨石崇拜

大石墓主人的谜底清楚了，但还有许多新的猜测需要证实。在有关大石墓的种种猜测中，最令人感兴趣同时也是人们最常提起的问题是：这些壮观的大石墓是如何修筑起来的？

安宁河谷两侧的山坡上、山沟中虽然横躺竖卧了许多巨石，但大石墓却多修筑在远离出石料的地方。构筑大石墓的巨石选用的都是玄武纪的花岗岩，这种岩石十分坚硬，不易风化，但重量却不轻。每块盖顶石的重量多达数吨，西

昌月华乡一座大石墓的一块盖顶石重量更在10吨以上。在今天，即使我们使用现代的起重运输工具，要修筑一座大石墓也不是一件简单的事，而当时的人们是采用什么方法来搬运、堆筑这些巨石的呢？

根据墓葬形制和建造方法的不同，大石墓可略分为两大类。其中一类的主要特点是墓冢平面呈“蝌蚪”形，前高后低，前宽后窄，后面还拖着一条长长的“尾巴”。墓冢的前部与两侧间隔地立有大石，墓室内壁也间隔性地立有大石且与墓冢两侧所立大石对称，起稳固墓冢和墓室的作用。墓冢的中前部留出一个窄长条形的空间为墓室，上面用5—8块巨石依次覆盖。墓冢的尾部还立了一块近两米高的长方形巨石作墓的标志。正在发掘的西昌黄水洼1号大石墓便属这个类型。

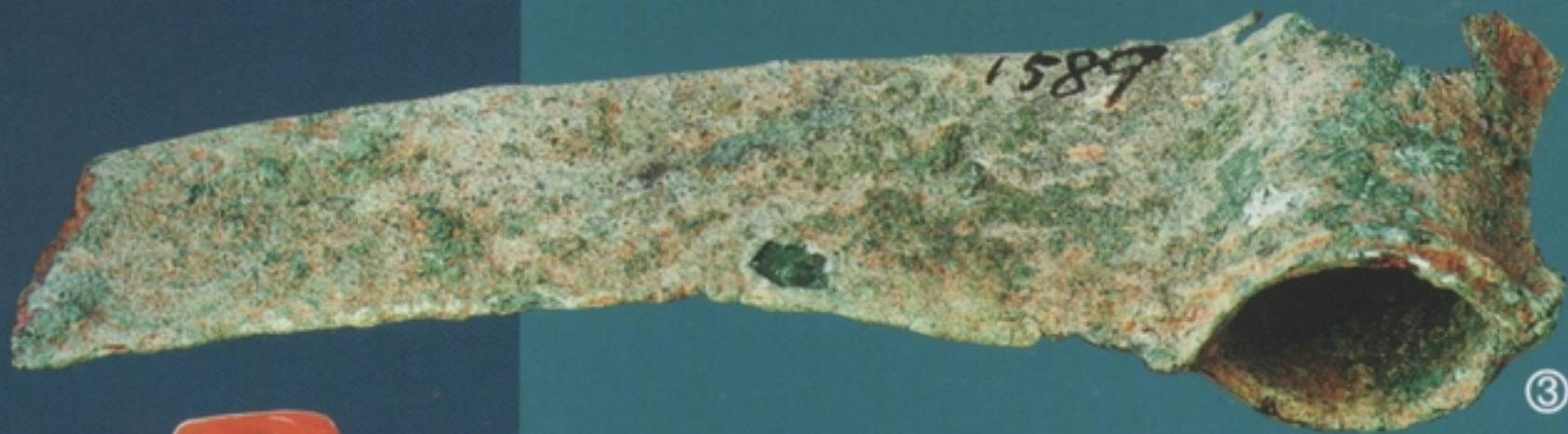
那蝌蚪形的“尾巴”到底起什么作用呢？开始我们百思不得其解。偶然间，古埃及人用巨石修筑金字塔的方法给我们提供了一些启示。在一座金字塔内部的壁画上描绘有当时人们修筑金字塔时的情景：为了搬动每块重达10吨的石头来建造高高的金字塔，古埃及人专门修筑了一条长长的斜坡道路，用降低运输路线坡度的办法来减轻石头的重力。金字塔越往高处修，斜坡道路就越长，并始终保持道路的坡度不变。无独有偶，大石墓的建造者们在用巨石给大石墓盖顶时也采用了这种方法。那蝌蚪形的封土堆前面是一个椭圆形的墓丘，后面有一条长长的斜坡状“尾巴”，大石墓的建造者们正是利用这条“尾巴”将若干块重达10吨的巨石搬运上墓顶的。看来人类的思维，有时是同步的。

其实不仅是巨石建筑的修造方法，巨石崇拜本身也是人类文明早期一种较为普遍的现象。





①



③



②



④



⑤



⑥



⑦

大石墓中出土的器物比较精巧，以随身佩戴的装饰品为常见。瑪瑙珠管（图1）依旧晶莹剔透；质朴的玉玦（图2）留下了时光的印迹。墓中出土的青铜器也为数不少：铜镰（图3）的出现，说明邛人已拥有比较发达的农业，而且是稻作民族；手镯（图4）也是大石墓人常用的装饰品，以现在的眼光看，其纹饰也是很有创意的；虎头形铜带钩（图5）具有鲜明的蜀文化风格；伴随铜铃（图6）声起舞唱歌，是邛都夷“喜讴歌”的习俗；镂空的铜扣饰雕花工艺精美绝伦（图7）。众多精致的青铜饰件，似可证明其生产力水平仍然停留在铜器时代。

象。巨石崇拜的形式主要有墓葬（包括墓葬附属物）、列石、独石、石棚、石圈等。在欧洲的西班牙、葡萄牙、英伦三岛等地，亚洲的两河流域、西伯利亚、蒙古、朝鲜等地，都能找到巨石文化的遗迹。这种特殊的文化现象可能来源于早期人类对石头的依赖。在金属工具出现以前，人类的生产工具、生活用具、武器和装饰品大多用石头制造，因此人类便赋予了无生命的石头以精神的内涵，对它顶礼膜拜。安宁河流域的大石墓便是巨石崇拜的一种。

在中国，最著名的巨石文化遗迹要属分布在辽东半岛的石棚和安宁河谷的大石墓。虽然两者都是墓葬，但出土的器物却迥异，建筑结构也有明显区别，表现出我国南北两支巨石文化的不同风姿。

接着的一个问题是，安宁河谷的巨石崇拜是邛都夷独有的文化还是受其他民族的影响？

大石墓的主人邛都夷是与西南地区的蜀、巴、滇、笮、夜郎等古族齐名的民族，他们同处西南一隅。但他们之间的亲疏远近却有明显不

“岷江上游的民族自古就有用石头修建碉楼的风俗，其修建方法与洼垭1号大石墓十分接近，而汉代又把这种石碉叫做“邛笼”。”



下：生活在安宁河谷的农民对大石墓早已习以为常，巨石已成为他们生活中的一部分。在德昌县永兴乡，人们在大石墓旁建起了房屋，甚至树木也在大石墓中寄居生长。

右：对大石墓的来历，人们的说法不同。汉族老乡称其为“月鲁坟”，说是明初反抗朱元璋而被杀的月鲁帖木儿的葬身之地。现在居住在安宁河谷的汉族都是明清时期移民的后裔，他们对大石墓的传说多不着边际，倒是彝族的说法反而有些靠谱。彝族人称大石墓为“濮苏乌乌”，意思是濮人的石头房子。他们说濮人在彝族来到之前就居住在凉山。他们的传说表明彝族和大石墓的主人曾经有过接触。



同。滇和夜郎与邛都不同族，他们在文化上基本上没有什么联系。蜀和邛都属于古羌人的一支，文化上的相似性也显而易见。蜀人是崇拜大石的民族，现在保存下来的巨石遗迹还有成都的支机石、天涯石、武担山的石镜等。古代传说中也有蜀人的祖先蚕丛氏在岷江上游地区“居石室”的说法。岷江上游的民族自古就有用石头修建碉楼的风俗，现在该地的羌族还居住在石碉中。有趣的是，其修建方法与洼垭1号大石墓十分接近，而汉代又把这种石碉叫做“邛笼”，这个现象隐约地透露出两者之间的内在联系。著名的三星堆和金沙遗址证明，早在商周时期，蜀人已经是西南地区最强大的民族。春秋战国时期，今云南、贵州和安宁河流域都成了古蜀国的势力范围，即《华阳国志》中所说的“以南中为园囿”。除了用巨石建造墓葬外，大石墓中还出土过虎头带钩等蜀式器物，证明邛人受蜀的影响是客观存在的事实。

虽然有关大石墓的谜团已经揭开了不少，但是还有更多的谜团有待考古学家去揭示。比如：大石墓中出土的兵器少而小，而其周边的蜀、滇等都是用大量青铜兵器武装起来的剽悍民族，大石墓的主人邛都夷是凭什么在安宁河谷安居了四百年？邛都夷是彻底消失了还是演变成了今天的哪个民族？蜀、滇的王者都有自己高级别的墓葬，为什么邛都夷的统治者始终与他的同胞长眠在一起？……在谜底没有完全揭开之前，大石墓的故事就不会结束。□

责任编辑/李雪梅 图片编辑/吴敬 版式设计/李晟



2006年我们在南极

中国科考队第22次南极之行

撰文/程 晓



曾9次远赴南极、2次北极的“雪龙”号科学考察船，于2006年初再次来到南极进行科学考察，图中它正在经过南极上最大的动物群体企鹅所在的普里兹湾外的企鹅岛。“雪龙”号是目前中国惟一的一艘能在极地海区航行的破冰船，它能以1.5节航速，连续冲破1.2米厚的冰层。该船总长167米，宽22.6米，自重11400吨，最大航速18节，续航能力达18000海里，是由乌克兰赫尔松船厂采用在零下40摄氏度也不会变形的E级钢板，于1993年建造而成。在南极，由于寒冷形成的海冰厚度从几十厘米到2米以上不等，由于海冰的存在，一般只有破冰船才敢在南极周围水域航行。

摄影/王少青

有否在南极进行科学活动，对一个国家来说，是一种象征。它可以象征这个国家的实力、自信和骄傲。自从

1984年中国第一次派出大型科考队前往南极之后，20多年来，这种代表国家的南极科考每年都在进行。其实第一个踏上南极大陆的中国人是新华社驻智利记者金仁伯，他在1979年到达了智利在南极半岛上的3个工作站。一年后的1980年，中国科学院海洋所的董兆乾和地理所的张青松应澳大利亚南极局的邀请，前往南极进行科学考察，他们是最早到达南极的中国科学家。

2005年11月，中国第22次南极科学考察队的119名队员乘“雪龙”号船启程赶赴中山站，再一次开始了探索南极大陆之旅。

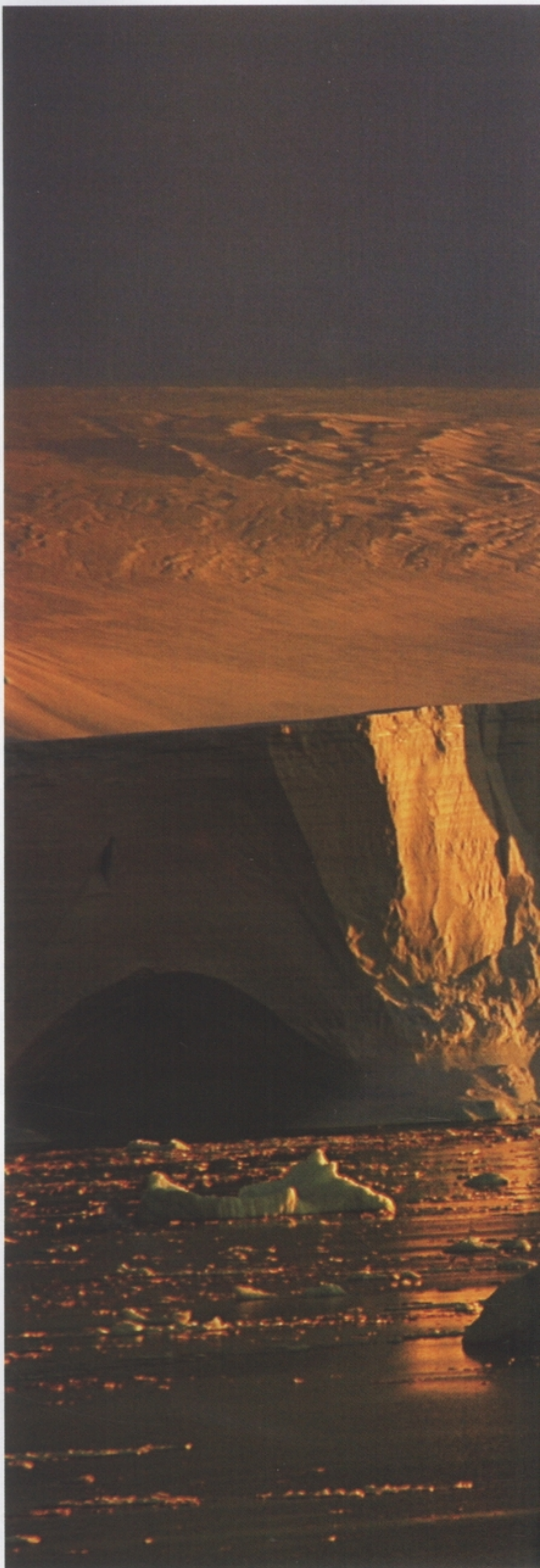
30天的海上航行，最初5昼夜的物资和设备卸运，随后63天的南极大陆科考活动，最后是33天的返航行程。

在南极陆地上的63天里，科考队搜集到5354块陨石，这些在南极沉落多年的陨石可以告诉人们来自天外的秘密和太阳系的历史；他们完成了内陆格罗夫山地区及中山站所在的拉斯曼丘陵地区的1:50万地质图，这张图也许会对进一步确定南极大陆最终碰撞拼贴的时间和位置提供科学依据；同时科考队员们还在格罗夫山地区安装了11个永久性卫星地面反射器，可以实时监控冰盖表面的变化过程。

2006年2月24日，大多数科考队员撤离中山站，留下18名要在这里越冬的队员，当10个月后下一批科考队员到来时，才会替换他们。

在南极科考，极为辛苦但也很幸运。科考队员能够看到南极独有的自然奇景，有机会与企鹅、海豹为邻，在时速100公里的暴风雪中生存，同时享受工作成功后的喜悦。

本期选择了一些第22次南极考察队员拍摄的照片，包括科考场景、动物、冰山以及一些风景等，以此展示南极这个地球上最为极致的地方。



夕阳下的埃默里冰架的前端。埃默里冰架是南极三大冰架之一，东南极冰盖近20%的冰量是通过埃默里冰架泄入到海洋里。冰架是南极冰盖向海洋中的延伸部分，在它们的边缘，断裂的冰架渐渐漂移到海洋中，形成巨大的冰山。东南极沿岸存在多处冰架，其中最大的埃默里冰架位于普里兹湾西岸，面积3万多平方公里，而普里兹湾附近的大多数冰山源于西冰架和埃默里冰架崩解的冰。摄影/朱兵



南极洲

地球上独一无二的大陆

南极洲是人类发现最晚、也是最难和最后才到达的大陆，它孤独地陷落在地球的最南端。南极洲总面积约1400万平方公里，相当于一个半中国大，占地球陆地总面积的十分之一，是由南极大陆、周围岛屿和冰架组成，其中大陆面积为1239万平方公里，岛屿面积约7.6万平方公里，冰架面积约158.2万平方公里，整个海岸线长达2.47万公里。

南极大陆95%以上的面积终年为厚度惊人的冰雪所覆盖，素有“白色大陆”之称。其上冰盖的平均厚度为2000米左右，最厚的地方达4800米，形成了一个巨大的冰盖，冰雪总体积

为2800万立方公里；平均海拔为2350米，是地球上最高的大陆。至今仍然没有常住居民，只有少量的科学考察人员轮流在为数不多的考察站居住和工作。

人类在南极的活动，由早期以商业为目的进行的海洋、气象观测，逐渐发展到今天的海陆空及外层空间的全方位科学考察。考察的学科几乎涉及到自然科学的各个领域，如冰川学、地质学、地球物理学、生物学、气象学、人体生理以及海洋科学等。

南极冰是由很纯的淡水组成的，所包含的淡水约占全世界淡水总量的72%，构成了地球上最大的淡水库。

如果这些冰完全消融，全球平均海平面将升高55~60米，这对人类的生存将构成严重的威胁。

南极虽是冰雪的储存库，但从降水量来看，南极大陆却是最干燥的大陆，这里的年降水量平均为55毫米，大陆中部地区的年降水量仅有5毫米。在南极点附近，年降水量接近于零，比非洲撒哈拉大沙漠的降水还要少。所以，南极是世界上最干旱的地区。由于固态的冰雪降落在大陆，加之这里极端的寒冷和极少的日照，冰盖的累积量还略大于消融量。另一方面，南极大陆又是陆生生物最稀缺的大陆，是惟一没有树木和陆生脊椎动物



的大陆，只在海岸带上会有少量的苔藓和地衣等低等植物，但这里的海洋动物依然丰富，如企鹅、贼鸥、海燕、海豹等。

与南极大陆最接近的大陆是南美洲，它们之间是970公里宽的德雷克海峡。每到冬天时，南极大陆周围浮冰的面积可达1900万平方公里；即使在南极的夏天，其面积也有260万平方公里；在南极大陆的周围海洋中，还漂浮着数以万计的巨大冰山，它们给这里的海上航行造成了困难。

由于地理纬度高导致的太阳入射光能非常小，加之海拔高，空气稀薄，还有冰雪表面对太阳能量的反射等，使得南极大陆成为世界上最为寒冷的地区。到目前为止，地球上所观测到的最低气温——零下89.6摄氏度就出现在东南极。

从19世纪20年代起至20世纪40年代，一些国家和政府对南极提出主权要求，他们有的在南极建立了邮局、小学校，甚至想让人们到南极生育子女，成为“南极原住民”。为缓和对南极领土要求所产生的矛盾，1961年6月通过的《南极条约》，规定南极只能用于和平目的，南极不属于任何一个国家，它属于全人类。中国于1983年加入了该条约。

迄今为止，已有50个左右的国家在南极建立了常年考察站，100多个国家建立了夏季考察站，每年赴南极考察的研究人员有数千人。科学家们在这块大陆寻找极端环境中生命的迹象，甚至设想将其构筑成空间旅行的实验室，而一些环境组织则希望南极大陆能成为全人类的一个世界公园。

我国目前在南极建有两个考察站，长城站（1985）、中山站（1989），只有中山站进入了南极圈。在第13、14、15次南极考察中，中国科学家以中山站为基地，向内陆冰盖逐步推进，终于在第21次南极考察中（2005年1月18日）成功登顶南极内陆冰盖最高点——冰穹A（距离中山站1300公里，高程4093米）。从冰穹A这里进行冰芯钻探，可能会找到南极最古老的冰，那里面会储存着当时地球上的大气环境信息。



左下：南极大陆数量最多、体型较小的阿德利企鹅排着队访问中山站。世界上约有20种企鹅，全部分布在南半球，其中南极有7种。队员身后的集装箱被改装成这里度夏科考队员们吃饭和住宿的地方。供图/夏立民
上：2006年1月11日，一些考察格罗夫山的队员在格罗夫山一处营地与国旗、航空煤油桶合影，这是中国人第4次进入格罗夫山。摄影/程晓
下：南极大陆卫星影像图 制图/陈建军



本图的卫星遥感影像根据MODIS数据合成，由美国国家航空航天局和美国地质调查局提供。



“在雪龙船左前方一座较大的冰山开始发出崩裂的响声，同时看到小部分冰块出现滑坡很快，就开始了一次壮观的冰山倒塌。”

在南极沿岸分布的冰山，有的是从冰川口的“冰舌”上刚分裂下来的“新生冰山”，这些冰山的重心很不稳定，容易发生翻滚和倒塌。在南极的夏季，气温升高，冰山消融变酥，也会使其发生塌落或崩裂，在2月底这一现象更为多见。在中国南极中山站沿岸的冰山群附近，就经常会看到

冰山的塌落和听到冰山崩裂的响声，巨大的冰体从五六十米高的冰山上塌落入海，可掀起3—5米高的涌浪，对在其附近活动的船舶具有较大的危险。1998年2月，中山站附近一个体积巨大的冰山发生翻转，距离它几千米外的2万吨级“雪龙”号竟然左右摇摆到十几度。



2006年2月23日，雪龙船正在南极普里兹湾（69° 19' 36" S、76° 34' 04" E）抛锚，通过小艇对中山站上的物资和垃圾进行补充和清理。当地时间下午6点左右，当时气温为零下6.5摄氏度，能见度较好，风速4级，在雪龙船左前方一座较大的冰山开始发出崩裂的响声，同时看到小部分冰块出现滑坡，并出现白雾（上左）。随着冰块滑坡加剧，整个大冰山发生倾斜，并从中部断裂成两部分，前部冰山随着倾斜的惯性，整体出现翻转，上部冰雪被全部浸泡在海平面下，而原来浸泡在海水中的千年蓝冰慢慢露出水面，

随着大量蓝冰露出水面，蓝冰边缘大面积倒塌，出现壮观的冰山倒塌现象（左）。此时，鸟儿开始拼命逃逸，我们在船上也开始应急准备。由于惯性的减弱，冰山最终并没能翻转成功，并逐渐复位，复位后的冰山卸掉了华丽的外衣——松软的冰雪，最后只剩下光光的蓝冰（上），整个过程仅短短的几分钟。当冰山上的冰雪滑落到海水所产生的能量随波迅速向雪龙船靠近时，其产生的海浪犹如一次小型的海啸，把近岸的浮冰抛到了岸上四五米远的地方。 摄影/黄洪亮

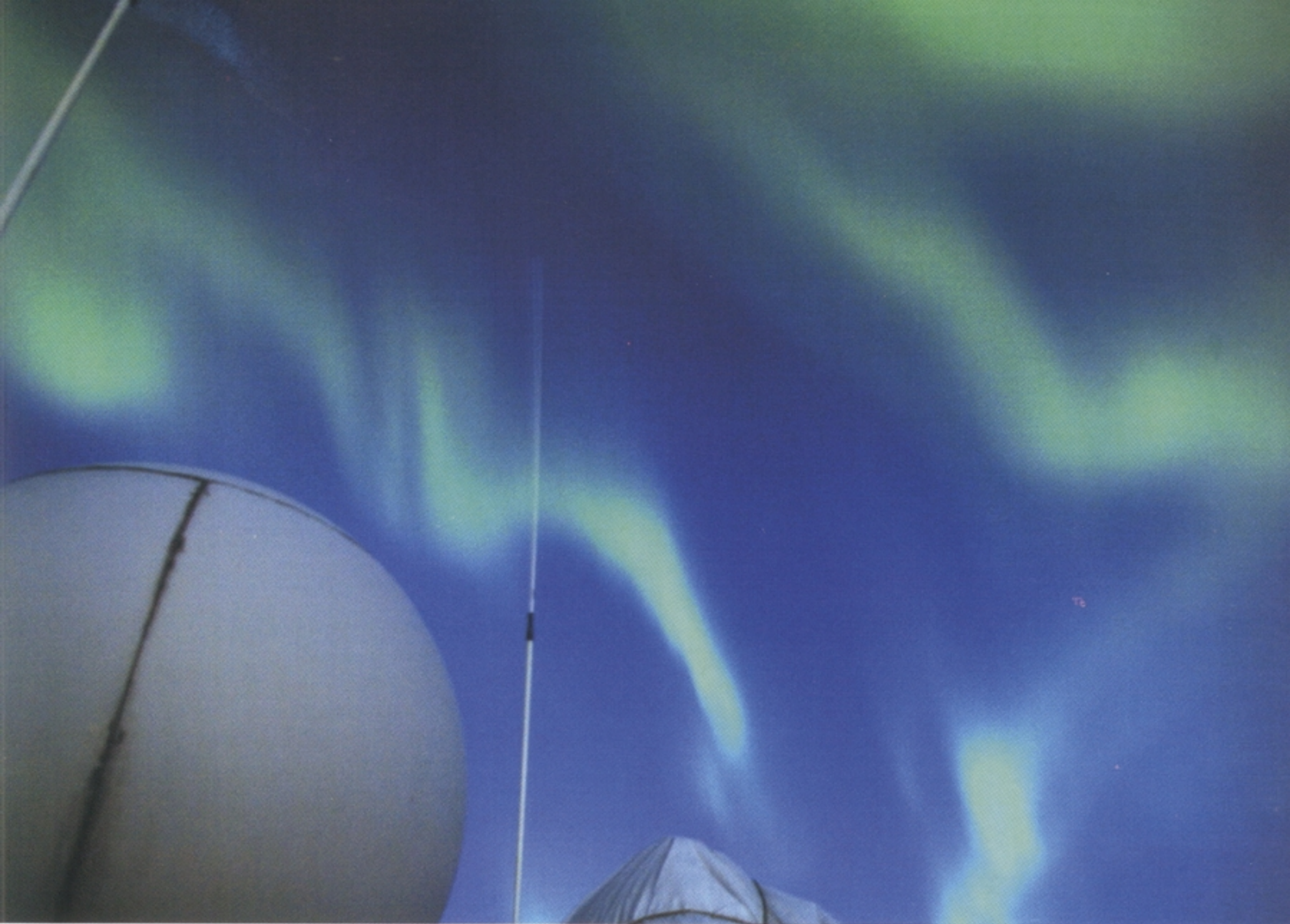


“梅森峰是格罗夫山地区**最高的角峰**，
角峰是指岩石穿透冰面形成如角一般的山峰。”

上：梅森峰高出冰面800米，夕阳映照下呈现出红色。摄影／程晓

下：落在格罗夫山阵风悬崖北段的一块冰川漂砾，这是格罗夫山冰盖退缩的一个证据。漂砾是随冰漂流而来，当冰川退缩后会留下来。往往这些岩石由于冰川的搬运而被磨得圆滑。摄影／程晓





上：中山站是观测南极光的一个理想地点。极光可以作为日地关系的指示器，当来自太阳的带电粒子被地球两极的磁场吸引时，它们和地球大气发生着猛烈的撞击，产生绚丽多姿的光彩。通常，极光的颜色从浅绿到深红，形状各异。在图中的白色圆球里，是中山站的气象天线。摄影/朱兵

右：这种冰洞在格罗夫山很多。在南极大陆，经常会发生冰体的运动，这些运动会产生裂隙，大的裂隙就形成了冰洞。供图/夏立民

下：在南极寻找陨石是科考队员的一项主要任务。这些色泽黑亮在穿越大气层时有烧灼痕迹的陨石，可以让科学家们根据其内在物质成分知道该陨石来自宇宙的哪个星体。

摄影/林杨挺





“一队员在格罗夫山厚达上千米、
形成时间久远的蓝冰上展开考察工作，他手里的冰镐，
一为防滑，二为跌落冰缝时实施自救用。”

距离中山站约500公里的格罗夫山是南极冰盖的一片冰原角峰群，64座形态各异的山峰刺破了厚厚的冰盖，这里也是南极内陆迄今尚未做过系统研究的极少数处女地之一。在国际南极考察史上，格罗夫山是中国首次开展科学考察的地区，包括陨石收集、地质调查、冰盖进退、遥感测绘等考察，拥有科学发现的优先权。1999年初，中国科学家在第一次对格罗夫山区进行考察时，发现了4块陨石。当时参与这一发现的地质学家刘小汉等人认为，

格罗夫山地区可能存在一个陨石富集区。这一推测在后来的考察中得到了证实。因为到目前为止，中国科考队所找到的9834块南极陨石都是在后来的4次格罗夫山综合考察中发现的，这其中包括2块火星陨石和其他大量特殊类型的珍贵陨石，这些陨石目前成为中国在国际南极科学研究中的一个新亮点。

摄影/林杨挺

责任编辑/朱 彤 图片编辑/马宏杰 版式设计/李 晟

Nokia E62 大屏幕+GPS工作生活都有新视野

诺基亚E62，特有1600万色真彩，2.8英寸高分辨率大屏幕，更支持多款通用办公软件，并具有出色的网页浏览体验及全拼音字母电脑键盘，宽大的背光式按键更人性化，更易于输入。另外，诺基亚E62拥有手机锁定、屏幕锁定和远程锁定三重锁定功能，令信息安全得以全面保障。

诺基亚E62支持可扩展的GPS定位和电子地图服务，五向导航键配合诺基亚GPS无线模块LD-3W及电子地图，即可轻松享受语音三维地图导航。诺基亚E62特别配备电子邮件快捷键，更支持中国移动手机邮箱业务，诺基亚E62还配备了翻译通语音翻译软件，是您国际旅行中的语言助手。选择诺基亚E62，无论生活工作，精彩随时收获。



会奖旅游， 聚焦豪华邮轮



邮轮会奖旅游与一般商务活动相比更具有竞争性。因为会奖旅游的客人除了商务会议之外，更看重整个行程中豪华的住宿品质、丰富的活动安排以及写意自由的好心情。

目前，意大利歌诗达邮轮公司已率先进入中国市场，歌诗达爱兰歌娜号已经开辟香港—海南三亚—越南下龙湾4日/5日游航线。并承接会奖旅游业务。想要享受这样一次无与伦比的商务行程，您要至少提前2-3个月预订，这样能让歌诗达邮轮有充分的时间为您的公司精心策划和安排您的行程。现预定优惠价格：4日游最低每人2199元，5日游最低每人3999元。只要轻松预定您就能轻松感受到歌诗达爱兰歌娜号为您和您的团队提供的物超所值的服务和享受。

既往开来， 爱国者数码相机伴侣王 新品闪亮登场



2007年1月5日下午，爱国者召开2007年开年的首场发布会，发布旗下最新的存储型数码相机伴侣王S8101。

同高档数码相机镜头中的“小白”一样，S8101具有轻巧可爱的白色外观，并因其在数码伴侣领域的专业性，被昵称为“数码伴侣中的小白”。S8101的时尚简约设计，人性化操作，非常适合注重品质的用户。另外，S8101拥有40-160G的海量存储，可以轻松存储数万张数码照片；“小白”支持所有主流数码相机存储卡，兼容性极强。她承袭国内移动存储领导品牌爱国者的技术优势，采用液压平衡滚轴系统及硅氧盘片，让文件存储更加安全放心。

同时与媒体见面的还有P8100，其采用4英寸1600万色16:9高清液晶屏，支持所有USB存储设备的数据互换，真正称为文件交互中心！

2007年，是爱国者数码伴侣继往开来的一年，新的一年中，爱国者将会有更多新品呈现在消费者面前，为用户带来更优的数码伴侣享受。

2002年4月，奥德赛 (Odyssey) 由广州本田投放市场，开创了国内多人乘坐多功能轿车的新领域，奥德赛以独特的设计思路、良好的性能得到了广大消费者的认可。

2005年3月，广州本田推出了全新一代的奥德赛，延续了奥德赛系列一直以来“多人乘坐多功能车”的设计原则。新奥德赛在低地板开发平台上，实现了豪华轿车价值的延伸，赋予其宽敞空间以及实用性，带给人们更多的惊喜，满足人们更多的需求，成就了多功能轿车新锐派。在刚上市的头一年，新奥德赛就夺得高端MPV的销量冠军。

进入2006年，新奥德赛在强手如林的同级别市场竞争中，仍然保持了自己的独特优势，销量保持稳步增长，1-10月累计销量达到29374台，比去年同期增长38.6%。

2006年11月18日，经过多项改进的07款奥德赛在北京国际车展隆重亮相，07款奥德赛实现了豪华轿车价值的延伸，完美融合高级轿车的出色操控性能，兼备多功能车的实用价值，时尚、独特而自信，用户可以尽情享受多元化的魅力生活。

时尚独特的07款奥德赛多功能轿车，将成为充满自信、个性独特，追求多元化生活的用户的理想选择。

多功能轿车新锐派： 07款奥德赛 (Odyssey)



成年人也爱打雪仗 戈尔特斯助滑雪运动更high



12月23日，由GORE-TEX® (戈尔特斯™) 品牌和赛特购物中心在北京军都山滑雪场举办的“体验精彩雪世界 赛特&戈尔特斯™杯打雪仗公开赛”吸引了众多滑雪爱好者积极参与。

作为全球领先的户外运动先锋企业，GORE-TEX® 品牌不断开创户外运动的最新方式，引导国际户外运动的最新时尚潮流。在本次比赛中，GORE-TEX® 品牌及其合作伙伴 (SWANY, TOREAD, BLACK YAK等) 为参加比赛的选手提供了雪服、手套、鞋帽等全套精良装备。

这次公开赛的成功举行，意味着中国从此出现了专门为成年人组织的打雪仗比赛，使成年人得以“名正言顺”地玩起童年时代的游戏，充分释放自我，再次回到快乐的本真年代！

欢迎您加入中国国家地理会员部

您向往秀丽的山川景色吗？您对世界各地的历史文物有兴趣吗？您将在《中国国家地理》中得到最珍贵的第一手资料，从宏观的角度去认识这个世界；您会发现地球山川文物多么瑰丽，将感动于人类文化是多么缤纷！

自即日起

以160元入会即可获得(2007年)全年《中国国家地理》杂志,价值192元。

以300元入会即可获得(2007、2008年)两年《中国国家地理》杂志,价值384元。

可跨季度,跨年度随时入会

欢迎团体入会,更多优惠等着您



“选美中国”特辑精装修订版

“选美中国”特辑精装修订版面世了。新增两项选美内容“丹霞”和“峰林”共44页。图片有进一步的改进,版式设计有全面调整,广告去掉了,阅读更愉悦。

原价:68元 会员价:55元

备注:挂号邮费:如需以挂号寄送,一年另加邮资36元,两年72元

邮寄价格表(人民币:元)

地区	国内		港澳		欧、美、非	
邮寄方式	平邮	挂号	航空	水陆	航空	水陆
每期邮资	—	3	31.5	10.5	86	27
一年12期	—	36	378	126	1032	324
二年24期	—	72	756	252	2064	648

会员入会登记表

姓名:_____性别:_____

联系电话(手机):_____

固定电话:_____

电子邮箱:_____

详细收刊地址:_____

邮编:_____

您订阅的《中国国家地理》杂志

自_____年_____月至_____年_____月共_____期

为便于我们更好地为您服务,以上资料请您详细填写,如果您是通过银行转账,请把复印件连同会员入会登记表一起传真至杂志社会员部。

请选择以下支付方式

☐ 在线支付

请登录www.cng.com.cn

支持全国各大银行30多种银行卡60多种支付方式

非在线支付订户请在汇款单的附言中注明网上订单编号

☐ 邮局汇款

收款人详细地址

北京市朝阳区(东区)安外大屯路甲11号

中国国家地理杂志社会员部 收

邮编: 100101

☐ 银行转账

账号: 110060210010149195002

开户行: 交通银行北京分行亚运村支行

开户名: 《中国国家地理》杂志社

2005 2005年1-8、11、12每期13元欢迎选购(含邮寄费)



2005.1



2005.2



2005.3



2005.4



2005.5



2005.6



2005.7



2005.8



2005.11



2005.12

2004 2004年1-6、8-12每期13元欢迎选购(含邮寄费)



2004.1



2004.2



2004.3



2004.4



2004.5



2004.6



2004.8



2004.9



2004.10



2004.11



2004.12

博物

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

博学成就梦想 知识改变人生

读《博物》，奠定未来10年的知识与见识！
立即参加《博物》俱乐部，你要赶快行动啦！

订阅

博物

国内第一本
属于中学生的
综合新知杂志。

博物

96页全彩印刷、
精美图文杂志。

开拓新高考时代的
学习与娱乐。

为学生与老师、家长
搭建沟通桥梁。

订阅2007全年杂志只需**110元**，

2007-2008两年杂志只需**200元**，

并自动成为《博物》**会员**。



典藏

130元

2006年典藏版

2006年《博物》全年1~12期杂志+精美典藏书盒



中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

2006年典藏版

(2006年1期-2006年12期)

另赠典藏书盒，价值20元

会员价：200元(含挂号邮寄费)

典藏特辑，为您推荐
可以伴随您生活的杂志
可以馈赠亲友的杂志

风水专辑-中国人内心深处的秘密·青海专辑上下-对
边疆，它像内地，对内地，它像边疆·缅甸-多少烟云佛
塔中·大运河-凭什么申报世界遗产 三千里行程，两
千年兴废·工业遗产：记住一个时代·青藏铁路珍藏版
青藏-川藏大比较·14座8000米级山峰·航拍非洲动
物·飞越慕士塔格·世界大迁都·中国人的景观大道-
从大上海到地球之巅 从太平洋到印度洋·伊犁河谷·
大河向西流·碉楼：横断山中一大谜·新龙：康区的圆心
西部能源向东流·探蝶高黎贡山

请选择以下支付方式

· 银行转账

账号1100 6021 0010 1491 95002

开户行：交通银行北京分行亚运村支行

开户名：《中国国家地理》杂志社

· 邮局汇款

收款人详细地址：

北京市朝阳区安外大屯路甲11号

《中国国家地理》杂志社会部 收

邮编：100101

· 网上支付

www.cng.com.cn

联系方式

E-mail: hyb@cng.com.cn

电话：(010)64852138 64849250 64879277

传真：(010)64859755

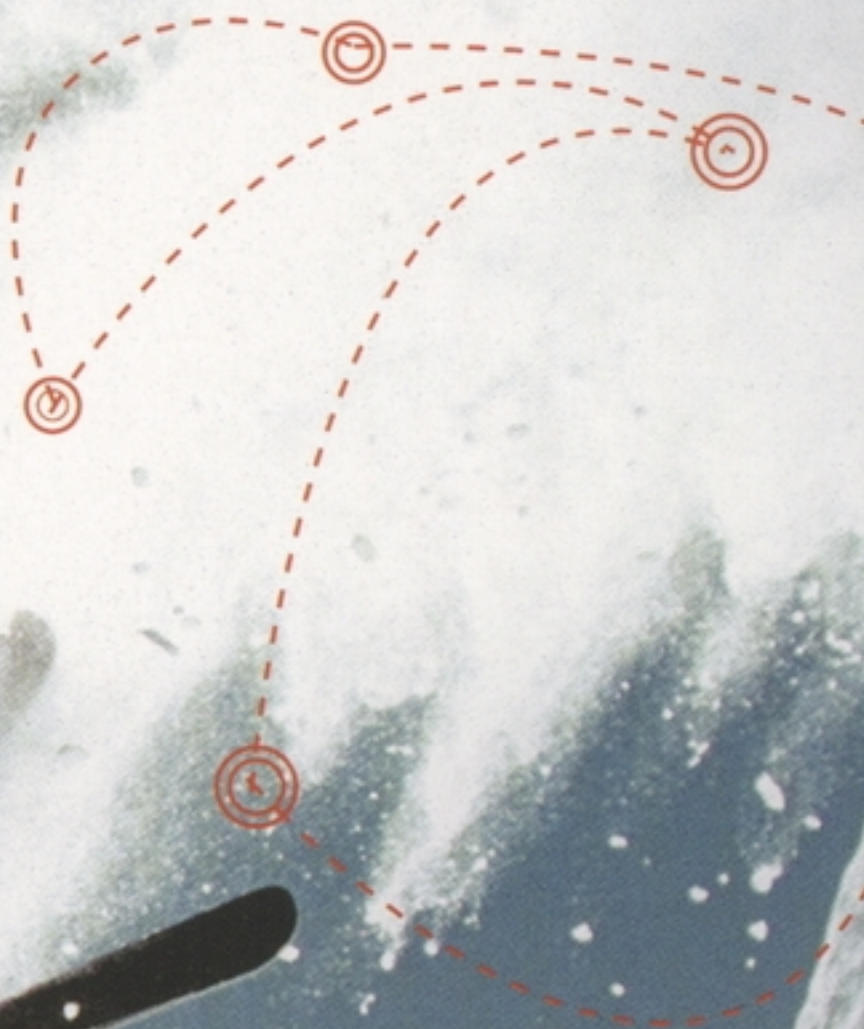
特别提醒

选用银行转账、招行一卡通、邮局汇款方式订购
杂志的会员，请电话或通过E-mail、信件告知我
们的会员部，以便及时为您登记，迅速寄送。

YY EBOOK



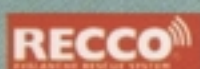
探路者®



06秋冬新款滑雪装新增雪地搜救功能

布鲁诺Gore-Tex冲锋衣 TW2119

GORE-TEX®防水透气面料，在户外严酷环境下确保干爽透气
肩部采用耐磨材料作为补墙，增加专业功能
配有雪崩搜救反射器，增大安全系数
所有部位采用YKK®拉链
腰部采用可收紧设计，使活动方便、保暖性更好
腋下双开透气拉链，方便活动时及时散热
内里设计功能性口袋、内置耳机孔、手机袋
可拆卸帽子，亦可收进衣领内



搜救反射器

搜救探测器

RECCO

RECCO 雪崩搜救系统应用高新雷达技术，快速确定雪崩中可能遇难者的位置。RECCO是一个中性的系统，意味着不需要电池和维护，也没有开关。RECCO系统包括两部分，一部分是发射器，集成在服装、鞋靴和头盔中，一部分是搜索设备，由滑雪点的搜救队操作，全球部分滑雪点配备了RECCO的搜救设备。





At the heart of the image
影像·从心

小巧精湛、品质绝伦



尼康的品质尽在您的掌握中

如此轻盈、易用、精美，仅重约475g（不包括电池、记忆卡和相机盖）的小巧机身中凝聚着尼康数码单反相机的技术结晶。高品质影像、迅速响应、杰出的操作性能及多彩的功能，为您带来全新的摄影乐趣！

数码单反相机D40崭新登场。

610万 有效像素CCD	2.5英寸 LCD显示屏	3区对焦 可供选项	0.18秒 迅速启动	25幅/秒 连拍速度	3D彩色 矩阵测光 II
-----------------	-----------------	--------------	---------------	---------------	-----------------

注意：自动对焦只限于有CPU的AF-S和AF-I镜头，这两种镜头配备自动对焦马达。



尼康数码单反相机

D40

防伪反假
认准正货



为保证您的合法权益，请您务必在值得信赖的经销店购买尼康映像仪器销售(中国)有限公司销售的尼康产品。
对于消费者使用非正规产品及假冒产品所产生的后果，尼康公司不承担任何责任。

尼康映像仪器销售(中国)有限公司 上海市西藏中路268号来福士广场50楼01-04室 邮编:200001
正在壮大的尼康售后服务网络:上海、北京、广州、成都、武汉、南京、杭州、郑州、重庆、厦门、长沙、西安、昆明、深圳、大连、沈阳、福州、南昌、乌鲁木齐、哈尔滨、石家庄、青岛、贵阳、南宁(更新截止至2006年12月底)

尼康客户支持中心服务热线

4008-201-685

(周一至周日9:00-18:00)

www.nikon.com.cn