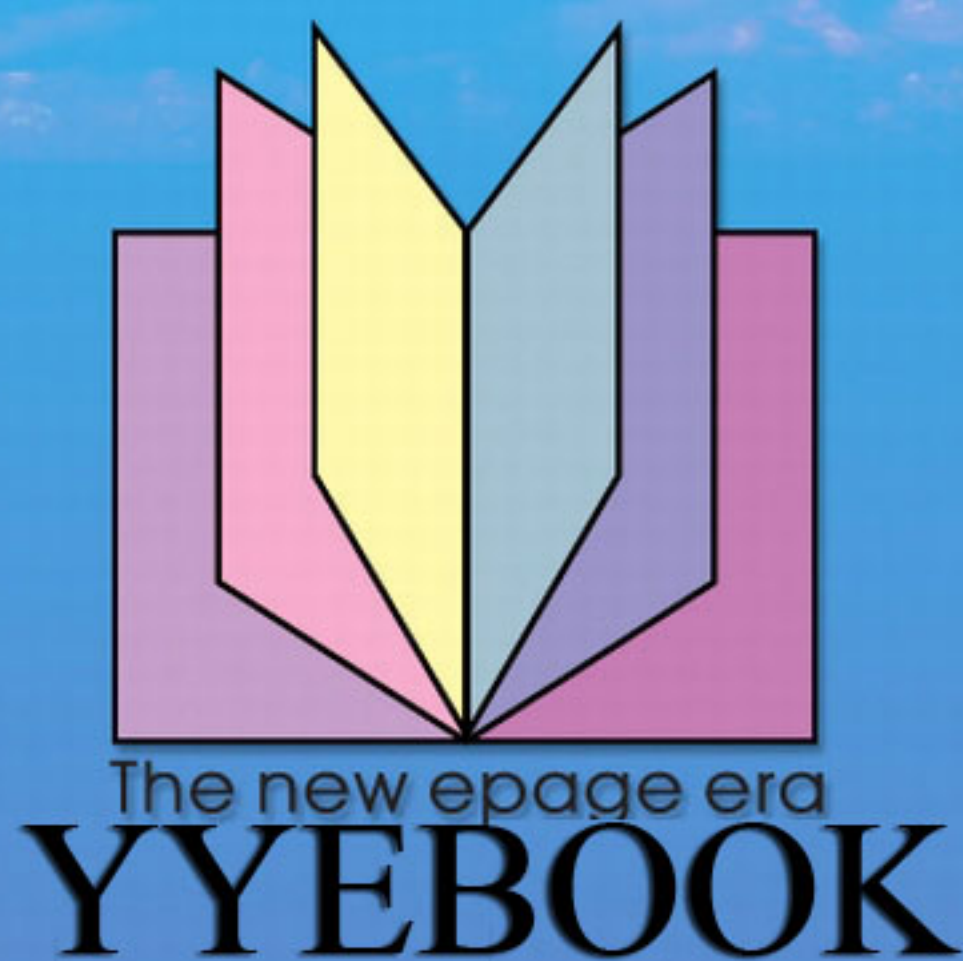




免责声明：

本文档提供的所有资源均是网上搜集或私下交流学习之用。

任何涉及商业盈利目的均不得使用，否则产生的一切后果将由您自己承担！

本文档仅提供一个观摩学习的环境，将不对任何资源负法律责任！

本文档所有资源请在下载后 24 小时内删除。如果您觉得满意，请购买正版！

本文档严厉谴责和鄙夷一切利用本文档资源进行牟利的盗版行为！

本文档为作者研究制作 PDF 时实验产生，严禁非法外传，任何未经作者允许而擅自打开或传播者视为偷窃行为，作者随时保留起诉权力。

All resources offered by this website are collected through the Internet and exchanged between peers for personal study.

Use of any resources offered for commercial purposes is prohibited. Otherwise you need to responsible for any consequences produced!

We are only offer an environment of communion and study and we won't bear any legal responsibility for the resources.

Please delete all resources you downloaded from this site within 24 hours.

Please purchase legal copys if you feel satisfied.

Any profitable behavior of utilizing the resources downloaded from this site is condemned and disdained sternly !

CNG

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

2006.11

总第553期

伊犁河谷：大河向西流

碉楼：横断山中一大谜

新龙：康区的圆心

ISSN 1009-6337



RMB16元

HK\$ 25元

国内统一刊号 CN11-4542/P
邮发代号 2-806

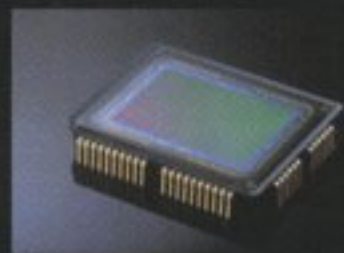
SONY®

α



α100

索尼数码单反相机隆重登场



1000万有效像素CCD

再现精彩细节，
适合打印A3或更大尺寸的照片。



机身防抖功能

相同条件下，有效降低约3.5档的快门速度，
提升拍摄稳定性，使你的α镜头都可以起到
防抖功效，拍摄更加清楚稳定。



内置除尘系统

ITO涂层的应用使CCD上不易附着灰尘，有效保
护千万像素CCD，外出旅行拍片不用再为频繁
更换镜头而担心，照片格外清晰。



Bionz™图像处理器 D-Range优化处理器

比普通处理器快约10倍，针对RAW原始文件
即开始调整色阶、白平衡、曝光等数据；
D-Range影像优化器使照片具有更广泛的
宽容度，再现高光和暗部的细节表现。

α100套装：• 标准机身 DSLR-A100 • 单镜套装 DSLR-A100K (DSLR-A100 + 镜头: SAL1870) • 双镜套装 DSLR-A100W (DSLR-A100 + 镜头: SAL1870, SAL75300)

*α标志、Bionz标志都是索尼公司的商标。

用心感谢 追求至善

索尼感谢您的关爱与支持，并将您的惠顾化为绿色心意，福荫代代。

2006年11月期间，索尼中国全面启动环保教育活动：在多个类别的消费电子产品中，计划从每一台上市产品捐赠出人民币10元，募集的资金将用于和中国环保教育机构一起开展全国范围内的青少年环保教育，帮助我们的下一代实现环保理想。索尼与您，追求至善，共同致力和谐中国，守护我们的绿色家园。 <具体金额将在向中国环保教育机构捐款时公布>

消费电子产品为液晶电视机、数码相机、数码摄像机、笔记本电脑、随身听。

www.sony.com.cn/dslr

Sony索尼中国顾客免费咨询热线 800 820 9000

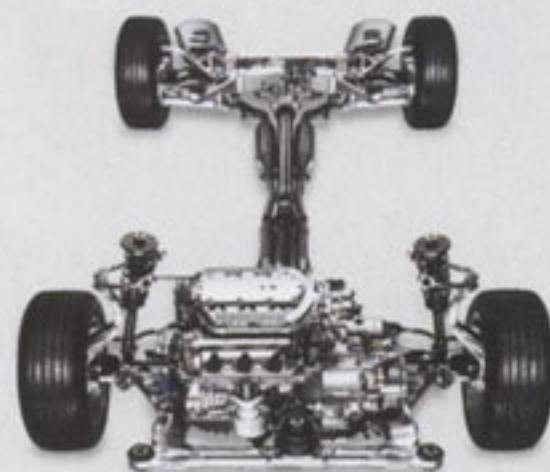


路?乐园!

Acura RL 精睿·以智御自由

了智能科技颠峰代表作 ——

AWD(四轮驱动力自由控制系统)的Acura RL，
位驾乘者享尽真正高级轿车所独具的操控乐趣。
是他人视为畏途的多弯路段，
统也可令轿车行驶顺畅自如、稳健安全。



SH-AWD(四轮驱动力自由控制系统)

首次实现了将扭矩在轿车后侧左右两轮间自由分配。在弯道加速时，系统将扭矩分配向后外侧车轮；弯道减速时，系统则根据轿车的速度和转向角度进行后侧内外车轮间的扭矩分配，以对转向不足或转向过度进行修正；而当轿车直线行驶时，系统则根据驾驶状况自动将扭矩分配到需要驱动力的车轮上，如巡航行驶时以前轮驱动保证燃油经济性，急加速时扭矩分配到后轮保证行驶稳定性。

北京国际汽车展”，Acura RL、Acura TL两款经典极品之作首次亮相以飨各位。

9日到11月27日 中国国际展览中心·一号馆二层·Acura展台 期待您的光临……

www.acura.com.cn 免费热线：800-810-8856 **Acura 高级座驾 全新解答**



ACURA

YY EBOOK

特约店：深圳滨海店：0755-88821668 北京金港店：010-84349898 南京大明路店：025-66629950 (更多特约店陆续开业，敬请期待)



《中国国家地理》杂志 月刊
1950年1月创刊 每月7日出版

国际标准刊号 ISSN 1009-6337

国内统一刊号 CN11-4542/P

广告证 京朝工商广字第0036号

编辑出版 《中国国家地理》杂志社

社址 北京朝阳区安外大屯路甲11号

邮政编码 100101

E-mail cng@cng.com.cn

主管 中国科学院

主办 中国科学院地理科学与资源研究所

中国地理学会

CONSULTANT 顾问

王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 陈述彭 吴传钧 杨纪珂 侯仁之
茹遂初 唐登银 秦大河 黄效文 谭兆璋 薛凤旋 张子扬 任锦钟

科学总指导 刘纪远

社长·总编 李栓科

执行总编 单之蔷

社长助理 才华烨

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

主任 杨浪涛

副主任 刘晶 尹杰

设计总监 介彬

图片总监 王彤

资深编辑 李志华

编辑 李雪梅 黄秀芳 朱彤 何亮 王德辉

易水 周晓红 耿菲琳 杨嘉敏 高新宇

校对 陆凤山

美术编辑 李晨

图片编辑 吴敬 马宏杰

地图编辑 陈云 王岩

繁体版协调 何亮(兼)

地理资料室 陈俊华

编辑部信箱 bjb@cng.com.cn

电话 (010)6484 2202

传真 (010)6484 2217

网站主管 闻瑞杰

网站编辑 卢建爽

网址 www.cng.com.cn

行政部 江郁(主任) 华希娟 李 宁 吕鑫

ADVERTISING DEPARTMENT 广告业务

广告部主任 张星星

高级客户经理 孙士军

客户经理 徐凡 刘铮 魏岑 高颖

广告热线 (010)64841903/1895/1951/2066/1562

传真 (010)64841815

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务

发行部 连建华(主任) 杨柠 吴超 耿晓莉

国内发行 北京报刊发行局

订购处 全国各地邮局

邮发代号 2-806

国外发行 中国国际图书贸易总公司 代号M80

发行热线 (010)64841987/1603/1995

MEMBERS SERVICE DEPARTMENT 会员服务

会员部 贾立(主任) 宋丽娟 赵宝利 王原荣

会员热线 (010)64852138/64879277/64849250

传真 (010)64859755

E-mail hyb@cng.com.cn

俱乐部 张书清(主任) 赵超 华超

电话 (010)64851539/2136

MEDIA & TV CENTER 影视中心

孙钢(主任)

MARKETING DEPARTMENT 市场推广

市场推广 才华烨(主任) 白莎莎 史楠

詹珊 黄志鹏 陈志文

市场热线 (010)64842130/2136/2140

上海联络处 王斌

办公室电话 021-64712579

传真 021-64712597

广州联络处 曾广军

办公室电话 020-38781239

传真 020-38781386

驻香港代表 周兆营

香港发行代理 兆营亚洲有限公司

电话: (852)25292228 传真: (852)28613082

E-mail info@enews.asia.com

地址 香港皇后大道183号中远大厦3003室

制版 北京美光制版有限公司

印刷 北京华联印刷有限公司

中华商务联合印刷(广东)有限公司

定价 中国大陆 人民币16元

港澳台 港币25元

国外 美元6元

广告目录

封二	SONY 索尼数码相机
封二对页	Acura
版权对页	水井坊
目录对页	SKODA 斯柯达
目录对页	SAMSUNG 三星摄像机
目录对页	ROLEX 劳力士
目录对页	FORD FOCUS 福特福克斯
卷首对页	MILK DELUXE 特仑苏
封选对页	Lenovo 联想
会员活动	雪花啤酒 勇闯天涯
内页	MOTOROLA 摩托罗拉
内页	JACK DANIEL'S 杰克丹尼
内页	GORE-TEX 戈尔特斯品牌
内页	LINGTU 灵图软件
内页	CHINA UNICOM 中国联通
内页	NESCAFE 雀巢咖啡
内页跨页	PAJERO 帕杰罗
内页	NOKIA 诺基亚
内页	NOKIA 诺基亚
内页	SONY 索尼数码相机
内页拉页	SAMSUNG 三星手机
内页	CASIO 卡西欧手表
内页	CAV 音响
内页	劲量电池
内页	天域度假酒店
内页	LG移动电话
封三	探路者户外用品
封底	CANON 佳能

版权声明

Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有, 未经本社书面许可, 不得为任何目的, 以任何形式或手段复制、翻印及传播, 本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.



新浪网为本刊独家网络合作伙伴。

本刊内容独家授权新浪网, 未经许可, 不得转载。

请登录新浪网(www.sina.com.cn)

特别承诺

本刊凡出现印装差错, 一律由印厂调换。

地址: 北京市经济技术开发区东环北路3号

北京华联印刷有限公司

邮编: 100176 电话: 6787 6655



本刊发行量经BPA国际媒体认证公司认证

水井坊

第一坊

坊

品鉴之间 心神相印

水井坊·中国高尚生活元素

任优雅在境界中延伸，印下品位的见证，让高尚凝聚生活，品鉴之间，心神悠然相印。

“中国白酒第一坊”——水井坊，始于元末、历经明清，六百余年执着品格，秉承酒中真谛，以陈香飘逸、甘润幽雅之传世佳酿，尽展东方优雅，演绎中国式高尚生活！





P32

伊犁河谷

——西域的绿色走廊

Yili River Valley
— Xinjiang's Corridor of Green

撰文/王云才 摄影/李学亮 等

本文作者曾先后十多次到过新疆，跑遍了新疆的南北。但只是在进入伊犁河谷，并深入到巩乃斯河谷和特克斯河谷地后，才深深体会到新疆的另一番景象。地处西天山的伊犁河谷兼有南北疆特点，素有“中亚绿洲”、“塞外江南”的称誉。那里既有雄美的雪峰、冰川，也有俊秀的河川；既有恬静悠然的牧场，又有人神共织的农耕大地。故有人说“不到伊犁，不知新疆之美”。伊犁河谷之美，源于雄壮俊秀的天山、源于圣大光明的河谷、源于静静流动的伊犁河、源于恬静生活的人们。



P52

丹巴：横断山中的千碉之国

Danba: Mt.Hengduan's kingdom of a Thousand Towers

撰文/于坚 摄影/陈锦 等

在横断山脉的影响下，丹巴碉楼这种建筑形式，既自我封闭，当碉楼在其他地区已经消亡之后，在丹巴却得以化石般的成系列地保存下来；又在时间中吸收各种影响，自我改造，从碉楼与宅院结合的形式发展到碉楼最终在藏式宅院中符号化，使这种古老的石砌建筑达到有利于当地人诗意和谐地栖居的最佳形式。

P18

西游记：从大漠古道上幻化而来(4)

Masterwork of Geography: Journey to the West, (4) 撰文/蔡铁鹰 摄影/郝沛

睿智感悟恒久魅力



斯柯达 睿智感悟恒久魅力

11月18日敬请莅临北京国际展览中心8号馆,共赏首辆斯柯达国产轿车的非凡魅力!

斯柯达,源自欧洲的全球汽车品牌,恒久坚持的造车理念让它跨越世纪依然活力焕发。眼光独到如你,当然懂得深铭于其中的过人见地!今天,斯柯达立足中国,为时代智者演绎睿智·魅力·奉献的欧洲汽车新观点!

睿智 从全球超过 10,000,000 位引领时代的车主身上,获取智慧的灵感,以应用于产品的不断创新与优化。

魅力 传承欧洲精良工艺和德国大众汽车的严谨理念,赢得全球 90 多个国家与地区车主、专家的一致赞赏。

奉献 源于对车主驾乘体验与和谐生态的承诺,斯柯达全力寻求汽车文化与社会共存之道,一切回归人本,始是造车真义。

斯柯达客户关怀热线 400 820 1111 斯柯达品牌网站 <http://www.skoda.com.cn> 我的斯柯达网站 <http://www.myskoda.com.cn>

上海大众汽车
SHANGHAI VOLKSWAGEN

P74

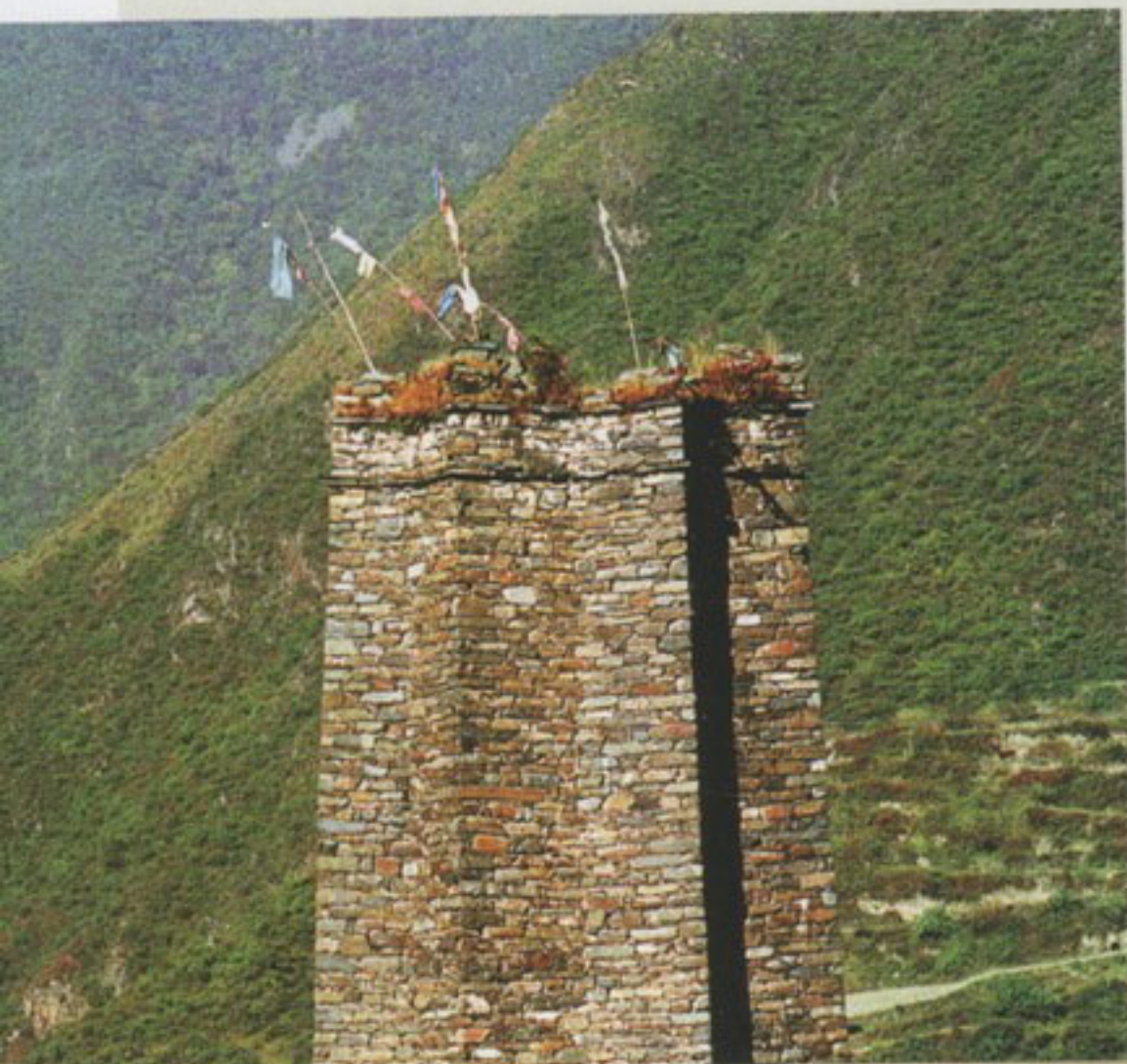
视野中的谜

散落在川藏区的神秘星形碉楼

Mysterious Edifice
— Star-shaped Towers Scattered
in Sichuan and Tibet

撰文/(法)弗德瑞克

这些高高的、傲视在川藏地区里的、或群居或散居的凸显碉楼,即使对于今天的学者们也意味着很多的迷惑:它们的建造年代是何时?它们的用途是什么?它们的建造者是谁?在过去的8年时间里,作者将大部分时间、精力和资金,都投入这些鲜为人知、却令人震撼的古代“摩天大楼”之中,试图揭开谜团,找出其中的某些答案来。



一位匈牙利伯爵的东亚探险

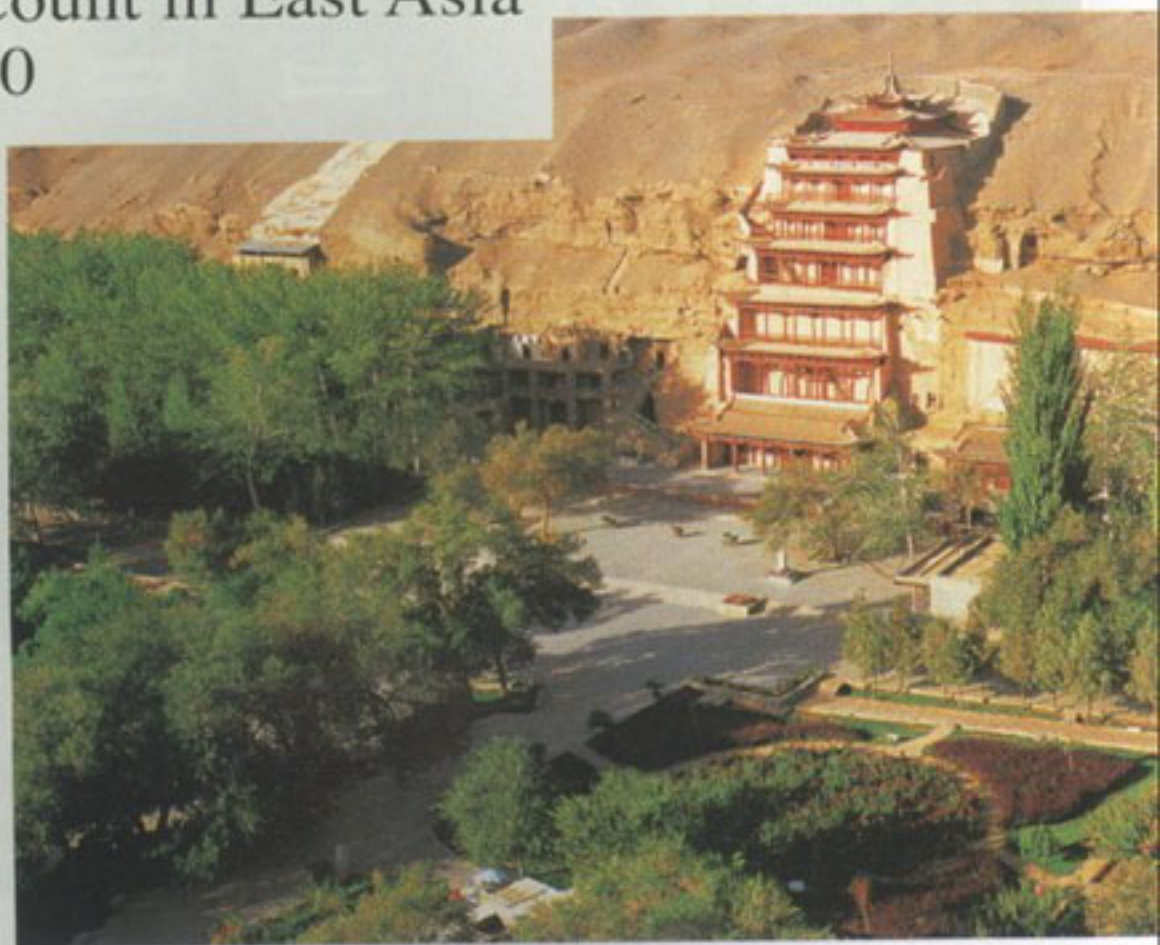
——塞切尼·贝拉的1877—1880

P90

Adventures of a Hungarian Count in East Asia
— Széchenyi Béla's 1877-1880

撰文·供图/李学通 摄影/王金等

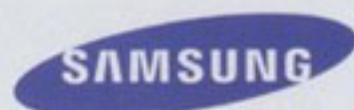
对中国人而言,塞切尼远不如另一个匈牙利人——斯坦因那样“耳熟能详”。但是,就是他在120多年前组织的一次东亚探险,深深地增进了西方对中国的了解,以盗抢和研究敦煌文物而闻名天下的斯坦因,也因此知道了敦煌。塞切尼和他的探险队员们,甚至拜见了李鸿章、左宗棠这样的大人物,那时的中国和中国人给他们留下了什么印象呢?





同步拍刻 酷爽享受

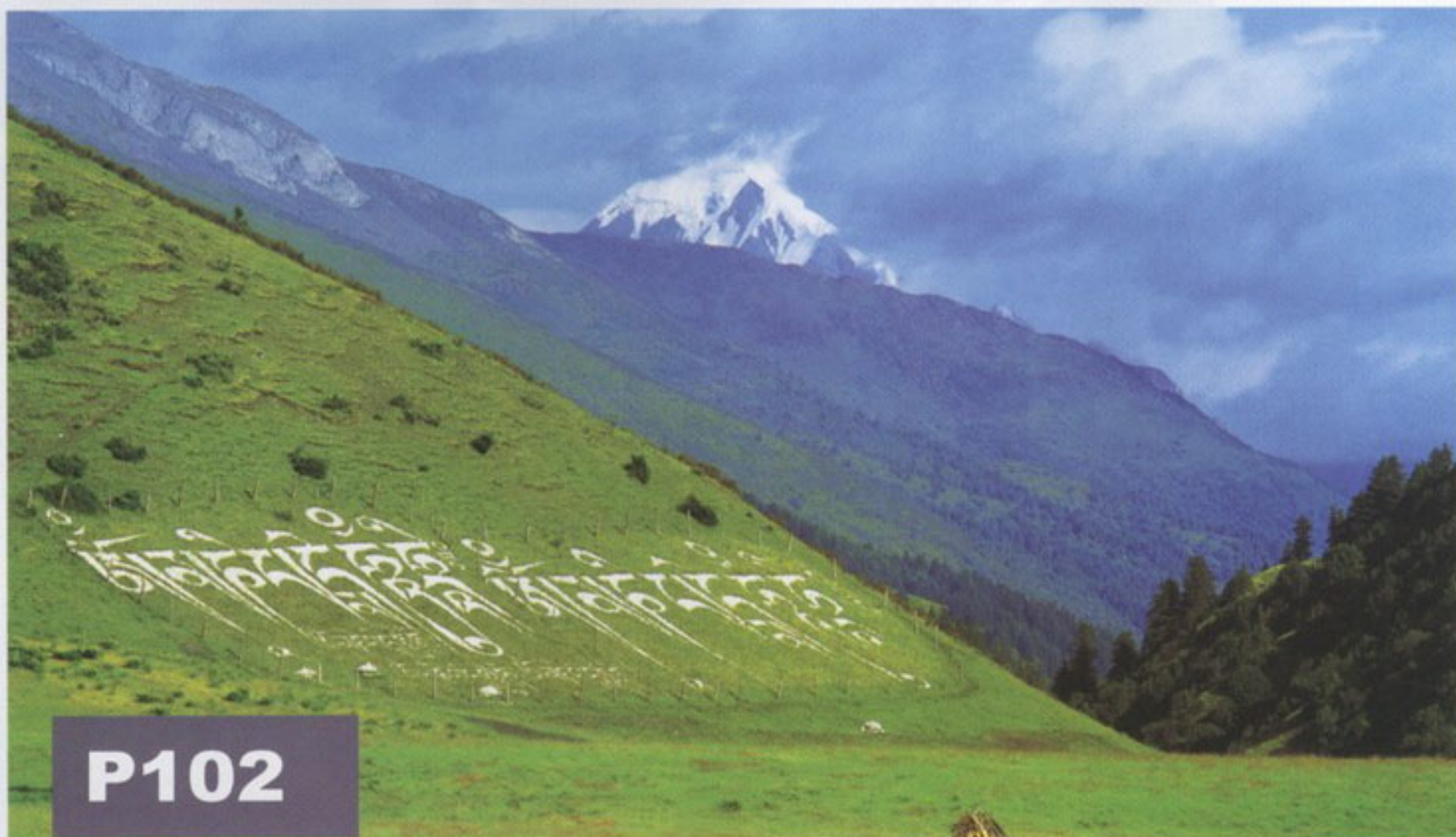
三星DVD数码摄像机, 将拍摄与分享变得前所未有的简单, 你可随时在轻巧的8cm光盘上储存影像, 美好时光任回味。有三星DVD数码摄像机, 快乐就是如此简单。



www.samsung.com.cn

免费服务热线: 800-810-5858

三星(中国)投资有限公司 北京分公司 电话: 010-55689988 上海分公司 电话: 021-54644777 广州分公司 电话: 020-88888199 成都分公司 电话: 028-86658855 沈阳分公司 电话: 024-22813838



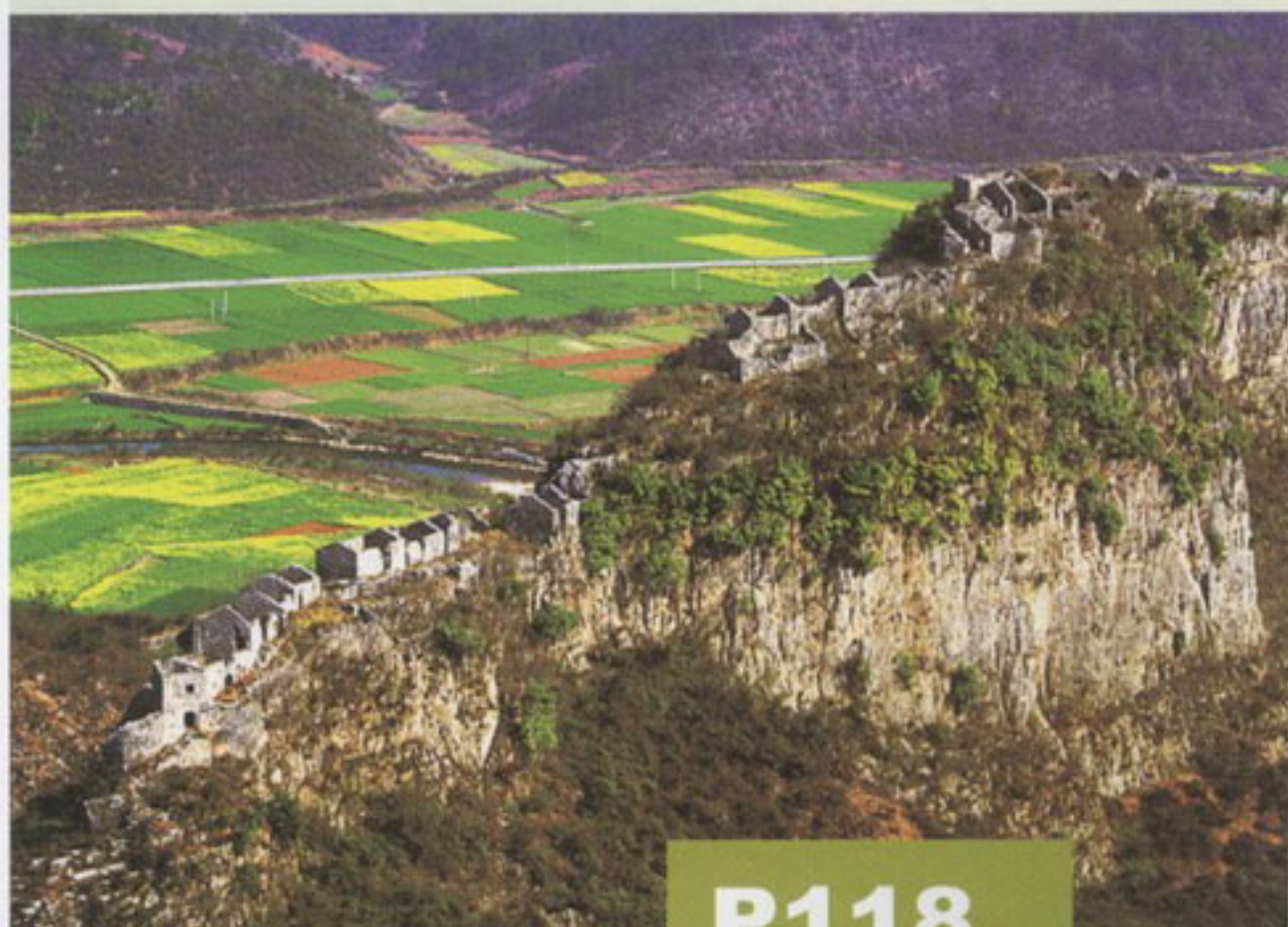
P102

新龙：康区的圆心

Xinlong-Hub of Kangba-Tibetan Culture

撰文/ 李书崇 摄影/ 吕玲珑

新龙是康区雅鲁江河谷中一块五彩林苑。如果真有创世说，那么上帝创造新龙时，一定是将它装进了高山深谷形成的画框中。看来这个画框确实屏蔽了外界对这个地区的扰动，当然它也就不那么热衷与时俱进了。也正是因为这样，千百年的人文历史在这里越积越厚，亿万年的自然风光愈演愈美。



P118

南漳古山寨

The Historic Stockade Villages of Nanzhang County, Hubei Province

撰文/ 李秀桦 邵爱民 摄影/ 陆穗斌 等

“不知有汉，无论魏晋”，在莽莽苍苍的荆山山脉里，湖北省南漳县的近200座古山寨已在漫长的历史烟云中沉睡多年。这些山寨雄踞在群峰之巅，扼守着兵家必争之地。它们全部由石材构建，寨子里鳞次栉比的石屋全没有屋顶。它们是谁、为何而修建？为什么密布在南漳山区？走近它们，神秘的气息扑面而来。



仅看斑点， 能否看透它的行踪？



海洋保育者布拉德·诺曼 (Brad Norman) 就可以。他创建了一套照片鉴别系统，仅从鲸鲨皮上的斑点纹理，即可分辨每一条的身份，从而统计到它们迁徙的路线，协助保育工作。作为2006年劳力士「雄才伟略大奖」五位优胜雄才之一，他表现出促进人类智慧、协助创建美善世界的过人潜力，故此备受国际上享有崇高声望的专家评审团的青睐和肯定。每位优胜雄才均可获劳力士金表及奖金100,000美元，以助他们实现心中理想。对诺曼来说，这表示人类将有一天，看斑点就能得悉一切鲸鲨的行踪。

嫦达·施洛芙
(Chanda Shroff)

让印度库特奇 (Kutchi) 地区刺绣工艺复苏，为当地妇女带来财富。



罗里·威尔逊
(Rory Wilson)

发明电子记录仪，协助保护濒危生物品种。



雅丽珊德拉·拉夫维利亚
(Alexandra Lavrillier)

建立学校，保护西伯利亚埃文克 (Evenk) 地区游牧文化。



布拉德·诺曼
(Brad Norman)

创建全球性鲸鲨照片鉴别系统，协助保育工作。



皮拉·潘士威
(Pilai Poonswad)

拯救泰国南部的犀鸟，免受盗猎者及伐木者的威胁。





P130

贝加尔湖

——红嘴鸥的天堂

Baikal – Heavenly Haven of Black-headed Gull

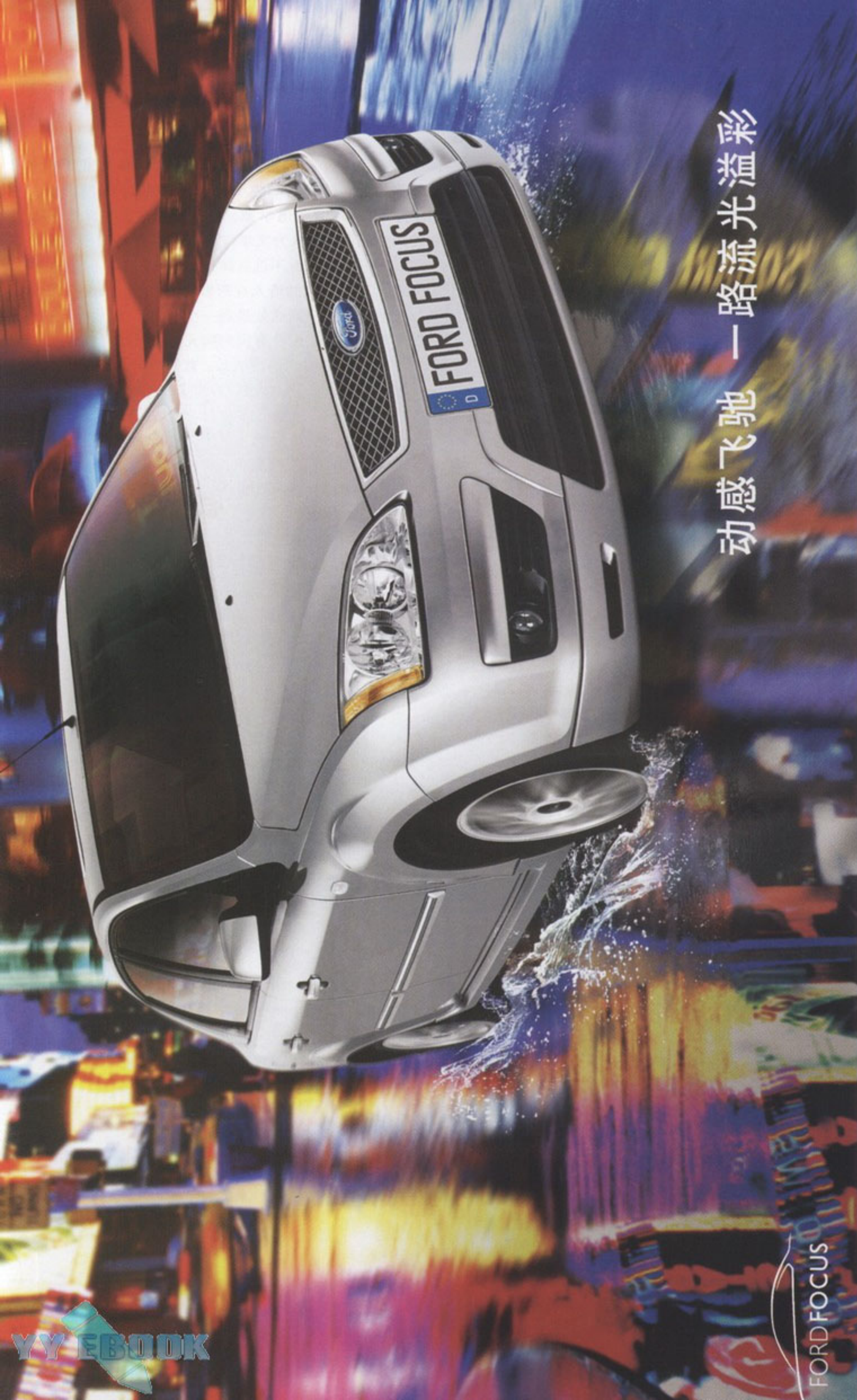
撰文/韩联宪 摄影/王英

自1985年秋天，红嘴鸥进入昆明城区越冬以来，每年冬季都有一两万只红嘴鸥来到昆明。至今，昆明人与红嘴鸥友好相处已经21年了。昆明市民每年都给红嘴鸥投喂食物，一改春节燃放鞭炮的传统，不让这些来自异域的美丽生灵受到惊吓。红嘴鸥已经把昆明当作故乡，昆明因此被称为“红嘴鸥之乡”。在昆明越冬的红嘴鸥，有一部分来自俄罗斯西伯利亚贝加尔湖地区。那么，红嘴鸥在贝加尔湖地区的生存现状以及迁徙路线究竟是怎样的？



本期封面
逶迤之势的伊犁河谷
摄影
李翔





动感飞驰——路流光溢彩

FORD FOCUS



尊贵后排空调出风口

大型双开启式电动天窗

MP3输入端子

有动感外在,更有快感操控!驾驭福特福克斯,雄沛动力澎湃不息,精准操控随心所欲,无论弯路加速还是直道驰骋,酣畅感时刻激荡而来!更得意的是贵宾级后排空调出风口带来同级车独有的人性化享受,大型双开启式电动天窗随时给你一片自由天空,时尚设计的MP3输入端子更让动听音符与你一路相随,陶醉于无与伦比的精彩感受!目眩心动吗?赶快预约试驾,亲身体验福特福克斯的动感魅力!欢迎登录福特中国网站www.ford.com.cn或拨打免费热线:800-810-8168



福特福克斯 FOCUS

袁枚为何看不到“阳元石”

撰文/单之蔷

马可波罗游记中没提到大名鼎鼎的长城，因此有人怀疑他是否到过中国，甚至疑此书为后人伪造。

其实书中没提长城很正常。马可波罗元代来中国，那时中国由蒙古族统治着。长城是农耕民族修建的用来防范游牧民族的，因此长城作为一种景观或符号的意义是农耕的汉民族建构起来的。在游牧的蒙古人统治的元代，长城作为一种景观和象征符号不可能受到重视和推广，只能是淡化。可以想象，在元代，长城作为一种符号是不流行的，人们是不大说起长城的。因此马可波罗没听说或没提到长城是很正常的。

我曾去过广东仁化的风景名胜——丹霞山，发现了一个类似的现象：今日丹霞山很热闹的两处标志性景观“阳元石”和“玉女渊”，古人却看不到。譬如清代乾隆年间著名的文豪和旅行家袁枚游历了丹霞山，在《游丹霞记》中，偏偏没提这两处景观。按今日的说法：“没见阳元石，未到丹霞山”，难道袁枚没到过丹霞山吗？

丹霞山的岩石以红色的砂岩为主，阳光下这里的峰峦峭壁艳若丹霞。中国人欣赏风景，喜欢象形的景观，这里造型各异的山峰满足了这种心理。自古这里就有“僧帽峰”、“蜡烛峰”、“长老峰”、“海螺峰”、“双壶峰”……，因为山峰的形状像这些东西……

但这次去我却看到了新的象形，就是阳元石和玉女渊，它们是很像男性和女性生殖器官的一块巨石和一个岩缝。如今这两处景观成了最受欢迎的景点，游人络绎不绝。

酷似生殖器的岩石怎么成了供人欣赏的景观了呢？尤其是我想知道人们是何时开始欣赏阳元石和玉女渊的。

查资料，我发现这两处是20世纪90年代才开始成为景观的。那块酷似女性生殖器的岩壁，是1998年才发现的。

有意思的是，材料中说阳元石早在20世纪60年代就被丹霞镇黄屋村的村民发现。村民们称之为：马卵石，意思是像马的性器官。1992年中山大学的教授将其改名为“阳元石”，才有了今天的意义。

我想阳元石这块巨石，不可能60年代才被发现，因为它很显眼，高达数十米，这一带自古就不偏僻，丹霞山早在清初就成为风景名胜，引人前往。可以想象这块巨石，古人早已看到，不过，没有把它与人的生殖器官联系起来。有资料说，古人把这巨石连同后面的一块石壁称为“佛掌峰”，即把今天的“阳元石”看作是佛的大拇指而已。

这使我想起“发现”这个词的含义。何谓“发现”，我理解“发现”并不是指第一次看到某个东西，“发现”应是第一次赋予某个东西以某种意义。譬如，说哥伦布发现新大陆，中国科学家发现雅鲁藏布大峡谷等，似乎都是这个意思。

从“佛掌峰”到“马卵石”再到“阳元石”，不同的时代、不同的人赋予同一块石头不同的意义，即不断地“发现”。

我很感兴趣清代的袁枚在《游丹霞记》中为什么没有提及“阳元石”。

袁枚是一位极有个性的人。他在《所好轩记》一文中公然宣称自己：“袁子好味，好色……好游”，说自己“好

味”、“好游”都可，但标榜自己“好色”却是够大胆直率的了。他30多岁时，就辞官归隐小苍山，建随园，纵情山水、恣意浪游。他尤其憎恶道学家，在诗中说自己“解爱长卿色，亦营陶朱财”。他认为文学应该表现男女之情欲，因此他对沈德潜《明诗别裁》不选宫体艳诗大为不满。但是这样一位反道学、不拘礼节的诗人在丹霞山游览时，却没有看到阳元石，游记中也没提到这处景观一个字。

合理的解释是，袁枚没有提到阳元石，和马可波罗没有提到长城一样，都是时代精神所致。袁枚所处的时代，不欣赏和不关注像阳元石、玉女渊这样的像性器官的景观。其实这两处景观一直就在那里存在着，它们沉默不语，它们像什么，有何意义，是否应成为风景，值不值得观赏？一切都由人来决定，由时代精神决定。袁枚的时代，程朱理学甚炽。“性”还是隐秘的、含蓄的，在公开的场合，人们还不可能肆无忌惮地谈论性，那时人们早就看到了那像生殖器的巨石，但男人看了一笑置之，女人看了赧颜而已。我想也有这种可能：当年的袁枚也看到了阳元石，只不过连他也不认为这东西是风景，不值得一提。

像阳元石和玉女渊这样的景观是今天建构出来的。不是说这两处景观的物质存在是今天造就的，而是说这两个概念，以及把它们跟石头和岩缝——对应起来，再用语言符号表示出来、传播出去，即“物质、概念、符号、传播”四位一体，这才是我说的“建构”。

记得一次在嵩山开一个地质公园的研讨会，丹霞山来的人在会上散发景区的图片，两张而已，阳元石和玉女渊。为什么是这两张？谁来决定？又是什么力量能使这两种景观成为风景传播开来？这不仅是在“建构”，而且还涉及到了权力的问题。如今这种建构还在继续，丹霞山建起了性文化博物馆，这两处景观又成了性文化的代言者。在丹霞山景区，旅游纪念品上的图案大多是这两处景观，它们俨然成了丹霞山的形象代表，这在袁枚所处的时代是不可思议的。

“阳元石”从不是风景，到是风景，又到是“最好的风景”的过程，让我们看到了风景这一产品的生产过程。这个过程启示我们要在旧东西中发现新意义。

近来川西的丹巴县很红火。每逢假日，游人如织。其中主要原因，是这里的民居和碉楼作为一种风景和景观被建构起来了。这里被赋予了世外桃源的情调，“美人谷”的传说更使这里笼罩了一种浪漫的氛围。这里高耸在山谷中的一座座石砌碉楼，被赋予了种种神秘的色彩：碉楼为什么一直向西出现在西藏的日喀则地区？它们是谁建造的？功能是什么？防御需要？宗教象征？生殖崇拜？越是没有答案，越是神秘，越是成为风景。因为越是神秘，就越具有多解性和创造性，就越是打破了日常生活中符号和事物的一一对应性，给人以创造性和新鲜感。

正是因为同一种景观，不同的时代和文化在其中发现不同的内容，赋予其不同的意义，有限才成为无限，世界才新鲜、生动、可爱。

特仑苏™

金牌牛奶 特仑苏人生

广袤天地放飞自由心灵，我只追寻这样的境界，就像我只喝特仑苏



- 金牌牛奶特仑苏 · 来自乳都核心区—和林格尔
- 12国精挑草种 · 5大洲特选乳牛种群



2006.11



跟以往相比，这一次，我们的封面选择并不困难，当四张候选封面贴在编辑部的墙上时，经过讨论，大家很快就达成了共识。

新龙是深藏于四川省甘孜藏族自治州的一个没有被大众认知的地域，它是甘孜州唯一不与州外县接壤的县，无论川藏南线还是北线，都无法到达那里。这张照片展现的是海拔5992米的卡瓦洛日神山。这座气势磅礴、雄伟壮丽的神山在藏区十分著名，常有笃信藏传佛教的信徒前来朝拜。从藏民们用白石头砌在山上的六字箴言中，就可读出他们对宗教的至真、至诚与至信。美中不足的是，这张照片传达的信息太少了，看上去有些单薄。

在很多人心目中，深藏于横断山脉的丹巴是一个民风淳朴、人文景观独特、恬静如诗的世外桃源，关于丹巴的照片当然是我们考虑封面的重要候选。据说在历史上，大小金川一带的藏民家庭只要生一个男孩，就要建一座碉楼。到了今

天，虽然历经千年，丹巴全县境内完整保存的碉楼超过500座，其数量和规模世界罕见。照片中这些依山而建的碉楼巍然挺立，蔚为壮观，给了我们展开联想的余地。但丹巴碉楼与我们的主打选题伊犁河谷并无关系。

于是，我们将目光锁定在两张展现伊犁河谷的照片上。自古以来伊犁就是丝绸之路的重要通道，素有“塞外江南”之称。特克斯河是伊犁河的主干流，这张特克斯河谷的照片仿佛将我们带入了一个绿色世界，蓝天、雪山、森林、草原以及哈萨克牧民的帐篷出现在同一幅画面中，让人心驰神往。万分遗憾的是，它没有展现出伊犁河的气势。

伊犁河的三条支流——喀什河、巩乃斯河、特克斯河在注入伊犁河之前，于伊犁谷地呈北中南分布，一路逶迤，流向远方，宛如一幅印象派的油画。最后这张照片正是我们想要的封面，它赢得了所有编辑的认可。

重要更正

因编辑、校对、印刷等工作过程中的疏漏，本刊2006年第7期至第10期出现了一些错误，特此更正，并向广大读者致歉。

第七期

- 第42、44页地图标题“青藏铁路穿跃四大山系三维图”中“穿跃”应为“穿越”。
- 第160页左栏第18行应为“西藏芒康”。
- 第173页末自然段首行漏“万”字，应为：五世达赖的灵塔是用将近12万两黄金打造而成。
- 第194页抽言“青藏高原是世界上面积最大的高原”……概念有误，实为“中国面积最大的高原”。

第八期

- 卷首语最后一段表述有误。每增加1000米温度下降6度的温度梯度只针对11000米下的对流层有效。而平流层中计算办法更复杂。

第九期

- 第38页图片说明第10行漏字，应为“年降水量可达200—300毫米”。
- 第135页“夹金山北段三维景观示意图”中有错别字，“堕机”应为“坠机”。

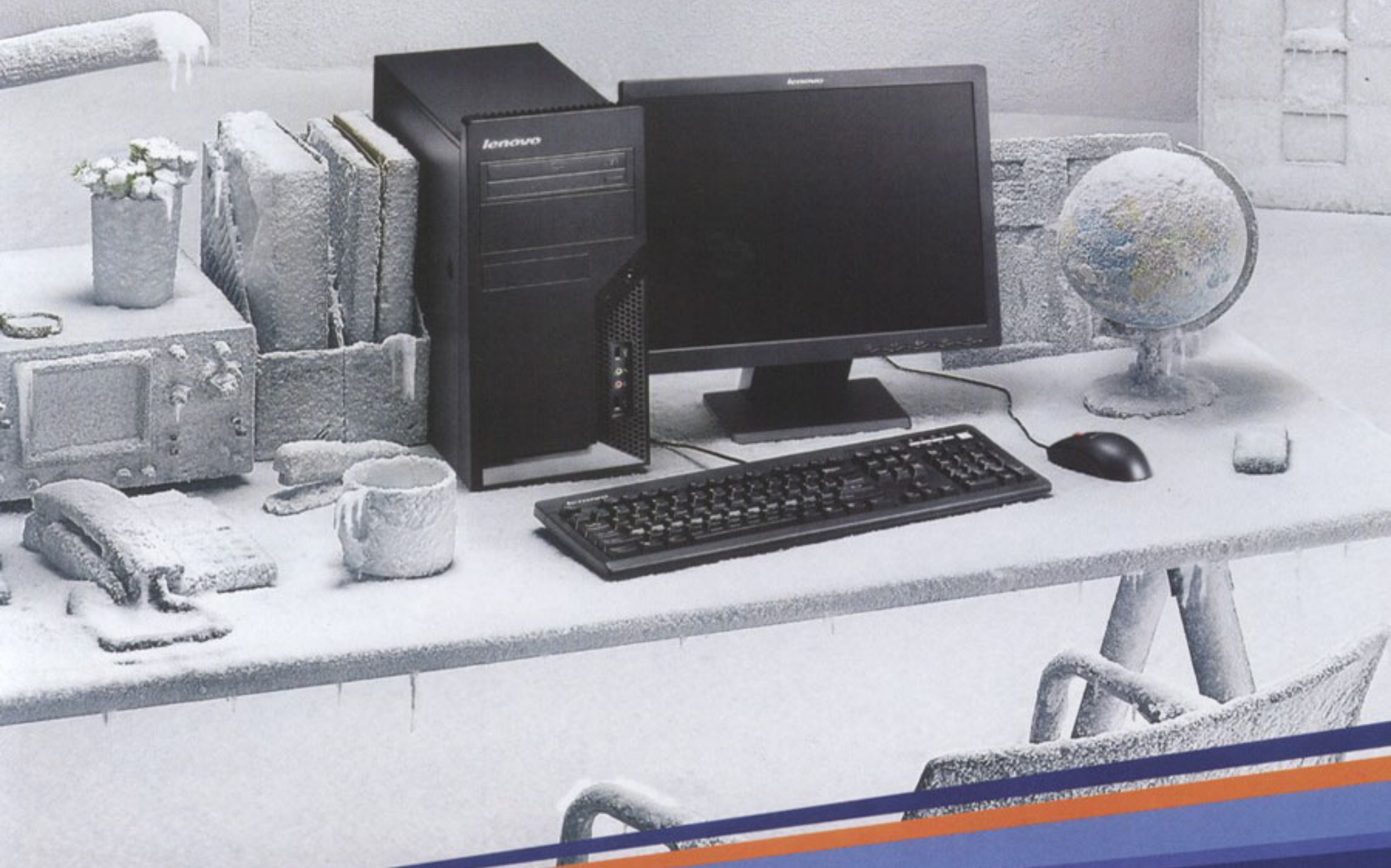
第十期

- 卷首语左栏最后一行，“纳木错、羊卓雍错这样美丽的盐湖”应为“纳木错、羊卓雍错这样美丽的咸水湖”；右栏第

5自然段首行“最大的”，应为“位居前列的”。

- 拉页地图“中国人的景观大道——国道318全线鸟瞰图”中：“南京”和“杭州”的图标应为省级行政中心的图标；“太湖县”应为“潜山县”；东达山垭口位置有误，应在“左贡”与“觉巴山垭口”之间；“国道318全线海拔示意图”中纵坐标单位“公里”应为“米”；
- 拉页地图“中国人的景观大道——国道318全线景观中心分布示意图”中：景观介绍第28项关于雀儿山文字介绍开始处漏字“雅”；景观介绍第32项关于山南文字结尾处漏字“所发生之地”。
- 第32页封面选择及第121页图片说明有误。封面图片中的海子山应位于318国道理塘县和巴塘县之间，而非理塘县与稻城县之间。
- 第68页图片说明歧义。黄山不在五岳范围之内，因此不是“五岳之首”。
- 第104页图说第4行嘎隆拉冰川实际位于波密县与墨脱县交界处的嘎隆拉山口，而非波密县与察隅县交界处。
- 第108页左栏第5行“从成都出发，仅仅经过两个多小时的路程……来到寂静的壮丽的雪峰冰川面前。”时间不准确，车程应4小时左右。
- 第272—273页图片摄影师应为孙有彬。

冰冻三尺,挡不住联想开天优异表现 联想新开天,不怕考验的商务电脑



开天系列电脑,鼎力支持2008北京奥运会。整合全球三大研发中心的资源,国际研发团队的共同心智,历经160项严酷测试,这才算得上是一台称职的开天商务电脑。

天,享受艰苦环境,完成艰巨任务。

lenovo 联想

开天S系列

上市



灵巧

可立可卧的13升小机箱,节省办公空间

商务

机箱黑色灰色新组合,前面板斜5度设计,与现代商务办公环境和谐统一

安全

数据安全: R&R先进的“应急”与“恢复”解决方案;硬件安全: 硬盘防震设计,机箱双重防盗设计,键盘防水设计

易用

无螺钉设计,免工具拆卸;无阻碍USB接口设计,避免相互干扰,提升使用效率

稳定

融汇先进国际技术,品质超凡

天S6600电脑采用具有双内核处理能力的英特尔®奔腾®D处理器

www.lenovo.com.cn 联想开天产品订购热线:800-990-1569 1. 专属服务团队支持大客户; 体验Microsoft® Windows® XP带给您的安全、稳定和服务

技术支持恭候您的咨询; 3. 按需定制服务解决方案; 4. 升级服务可选N年全保和意外损坏保修服务。 Microsoft® Windows® XP专业版

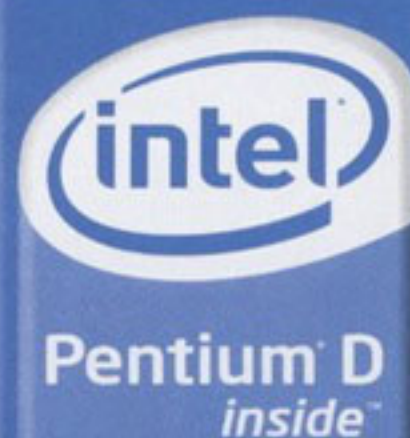
大客户专线咨询, 上门地区请拨打010-58511680 联想拥有本广告信息最终解释权, 如有任何变动, ● 让您的PC随时随地与人联系, 获取您想要的信息

通知, 产品图片仅供参考, 请以销售实物为准。

● 您可以轻松地管理任务和访问信息

YY EBOOK

Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Inside, Xeon, 和 Xeon Inside均是英特尔或英特尔所属公司在 美国或其他国家的商标 / 注册商标。



双核
无限可能

雪花啤酒
勇闯天涯



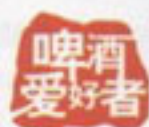
相约在冈加曲巴冰川

感受阳光，感受生命的壮美

让心与自然融为一体

雪花啤酒，勇闯天涯

畅享成长的愉悦



啤酒爱好者正式合作伙伴

主办单位:



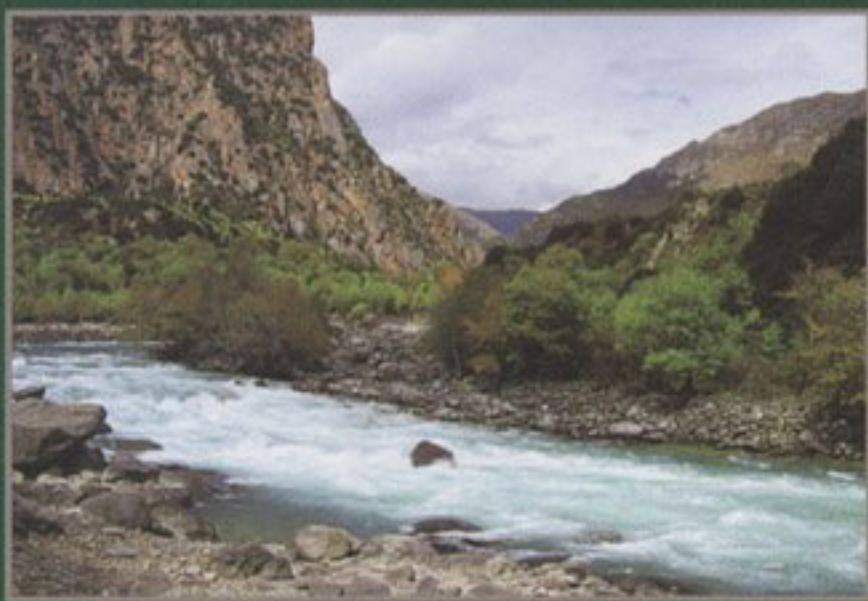
华润雪花啤酒(中国)有限公司
CHINA RESOURCES SNOW BREWERIES

合作伙伴:



华润雪花啤酒(中国)有限公司对本次公益活动拥有最终解释权

金秋十月川藏线 考察活动回顾



摄影/陈辉

川藏线是一条充满神奇和魅力的风景线，从成都平原到第一座高山——二郎山，从大渡河、雅砻江到理塘高原，从三江并流的惊险刺激到藏东南的风景如画，从藏式住宅的民族特色到高山牧场藏包和漫山遍野的牦牛，从神秘庄严的佛教寺庙到虔诚朴实的藏族教徒。还有那晶莹剔透的雪山，奔腾跳跃的河流，惊险神奇的峡谷，蜿蜒曲折的道路和一望无际的草原。感谢《中国国家地理》给了我行万里路的机会，神圣的青藏高原，我还会再来。

北京会员 詹明苏



摄影/张书清

正当编辑部为10月特刊做最后的彩校时，俱乐部组织的“川藏线考察”启程了。从成都至拉萨，318国道上奔驰的8天中，这满载幸运、快乐和友爱的团队，高潮迭起，欢声不断。贡嘎山闪露的笑脸，澜沧江上飘起的彩虹，东达山上的瑞雪，及色季拉以西色彩斑斓的画卷，引得队员们阵阵狂拍。“上天”给予队员们的厚爱，使这美好的瞬间成为镜头里永恒的画面。

资深编辑 李志华

走进塔克拉玛干沙漠 考察活动回顾



摄影/徐永斌

考察活动结束后，南疆的美久久徘徊在我的脑海，那鬼斧神工般的美丽沙丘曲线，千年不朽的胡杨奇观，冰川之父慕士塔格和翡翠般的高原湖泊喀拉库里，还有那沙漠深处克里雅人的淳朴和喀什姑娘婀娜的舞姿。从此藏在心底的最美时光就多了沙漠中的那几日露营，队员们的团队合作精神，穆教授深入浅出的专业讲解，以及中国国家地理始终坚持的环保理念，这一切让我收获颇丰，我期待着再一次与中国国家地理一起推开那扇自然之门。

杭州会员 樊志洁



摄影/徐永斌

塔克拉玛干沙漠是世界第二大流动沙漠。当你对中国西域历史有一些了解之后再穿越这个沙漠，体验到的是在具有古代灿烂绿洲文明的西域36国中穿梭，绿洲随历史变迁，从高山到盆地，洁白晶莹的冰雪形成滔滔河流，蜿蜒曲折地延伸到沙漠深处，达里雅博依生机盎然。村民以古老传统的方式生活，但头脑里增添了现代环保和经济意识。人多了，如何保持这一方净土？号召大家在充分欣赏自然和人文的同时保持“除了脚印什么都别留下，除了照片什么都别带走！”的理念。十年后重游，景象仍然美不胜收！

指导专家 穆桂金



高昌，东汉以来的西域重镇，北朝时称国，并吞并了毗邻之国车师，维系了两百年，于公元640年（也就是玄奘路过后十余年）被唐所灭。古城遗迹位于今新疆吐鲁番以东约二十公里，依稀可见唐代建筑风范，内、外、宫三城的布局略似当年长安。



《西游记》

从大漠古道上幻化而来 (4)

撰文/蔡铁鹰 摄影/郝沛

斗法高昌国

当年玄奘走出大漠后，在伊吾（今新疆哈密）稍事休整时，一位奉命专程前来迎接他的使者早已到达。这让玄奘很为诧异。原来，在伊吾的西面（今新疆吐鲁番）有个高昌国，国王鞠文泰是个虔诚的佛教徒，他早已从来往的客商那里知道玄奘的大名，所以专派使者赶来迎接。他们到达高昌都城的时候，全城灯火通明，国王与全体大臣均在宫外迎接。

高昌国王对玄奘执弟子礼，做了虔诚弟子所能做到的一切，但他希望玄奘能留下来，接受供养，这却是玄奘所不能接受的。于是，国王的挚爱伴随着尊严，玄奘的

信念伴随着执著，双方发生了冲突，国王大声嚷道：“没有我的旨意，看你有何办法离开高昌。”玄奘则坚毅地说：“陛下留下的只能是玄奘的尸骨，却绝不能留下玄奘的灵魂。”并宣布就此绝食。此后的4天里，玄奘滴水未进，只是静坐打禅，身体几近虚脱。高昌王想尽一切办法都无济于事，最后只得充满愧疚地向玄奘保证不再阻拦西行。

高昌国王为玄奘准备了丰足的物资和随行护送人员，还特意给自己的亲戚，当时占据中亚一带的西突厥可汗写了信，请他沿途给玄奘提供方便。因为大雪封山，玄奘一行在今库车境内的古龟兹国逗留了两个多月，



MOTO 幻镜

MOTOKRZR

真空工艺金属镀膜外壳，
200万像素8倍变焦数码相机，
音乐播放及视频摄录/播放。
炫于内，映于外。



MOTOKRZR

以时尚外表，映照奇幻内心，
亦真亦幻，内外皆美，
光影迷离，宛若幻境。



MOTO 幻镜



然后经过今拜城、阿克苏到达天山山脉，翻越了位于今中国与吉尔吉斯斯坦交界的乌什别迭山口。在今吉尔吉斯斯坦境内的碎叶城找到突厥可汗，并在他的帮助下，平安经过中亚的大小国家到达印度。

得到高昌国王的帮助，玄奘的这一段行程中不再有人为的干扰。但在龟兹逗留期间，还是发生了一件事，龟兹是一个信仰佛教的国家，国内有个万众敬仰的高僧叫木叉毼多，曾在印度游学20多年，造诣高深，信奉的是小乘佛教。佛教有大乘、小乘之分，小乘佛教崇尚通过自我苦修的方式达到涅槃境界，以摧残自己为主要修行方式的苦行僧一般都是小乘佛教中人；大乘佛教则认为自己的教派犹如大车大船，应当普渡众生，同达西方极乐世界。中国早期的佛教大多是小乘佛教，唐代以后则流行大乘佛教。正如《西游记》中所言，玄奘本来修习的是小乘佛教，因为仰慕大乘佛教才发愿往西天取经。因此他和木叉毼多之间不可避免地发生了教义论辩。玄奘向木叉毼多请教时提到大乘经典，木叉毼多很不高兴地说：“你怎么问起这等邪书，真正的我佛弟子是不学这些

的。”而玄奘对木叉毼多崇敬的心情也自此烟消云散。从《大唐三藏取经诗话》的记载来看，论辩的最后是玄奘获胜，木叉毼多对玄奘非常钦服，但两人的关系却渐渐疏远，甚至到了木叉毼多不愿再见玄奘的程度。

我认为这些事情就是《西游记》描写唐僧师徒在车迟国与虎力大仙、鹿力大仙、羊力大仙斗法故事最初的原型：玄奘的绝食是一次与高昌国王温柔的生死相搏，而与木叉毼多的论辩则是一场虽然没有生死之虞，却事关尊严与荣誉的斗法。故事具体内容的演变是可以理解的，毕竟《西游记》在长期的演变过程中，经历了太多的文化变更，但以斗法一决胜负的核心没变。

另外要说明的是，车迟，是汉代西域车师国的不同音译。车师（迟）国就是后来的高昌国。玄奘离开高昌不久，大唐的兵马就占领了高昌，并把高昌作为经营西域的核心地区，在此设立了地位相当于今天新疆军区的安西都护府，地名也被改为西州，高昌这个词便不经常用了。而唐人经营西域喜欢以大汉王朝为榜样，喜欢用汉代的旧典，高昌因而又往往被称为车师。



龟兹是西域丝绸之路上历史悠久的一个古国，辖有今新疆库车一带，汉代通西域后与内地来往频繁，曾有公主来内地学习礼仪文化，行于国内。北朝时自立，入唐后复归安西都护府，为唐代“安西四镇”之一。



一人有一个故事，
别让你的故事留白。

产品只适合成年人士享用

JACK DANIEL'S and OLD NO. 7 are registered trademarks. ©2006 Jack Daniel's. Come visit us at www.jackdaniels.com





“玄奘之路”考察活动示意图

从长安到天竺

“玄奘之路”大型文化考察活动纪事

记者/李雪梅

中央电视台大型文化考察活动“玄奘之路”的启程仪式，于2006年10月15日在陕西西安隆重举行。仪式由大慈恩寺的“祈福典礼”、大唐芙蓉园的启程大典、大雁塔南广场的欢送活动以及南门广场的“通关文牒”发放仪式等活动组成。活动持续近3个小时，庄严隆重。考察活动分为国内、中亚和印度三段，本刊记者将参与各段的考察。40余天的考察，万里的行程，为我们试图去接近这位伟大人物的博大心灵，提供了一个难得的机会。

国内段的考察活动是从西安到喀什，12辆越野车组成的车队不断引来行人的驻足观望。西行的进程中，每天都会有一些意想不到的故事，甚至会出现一些小事故。然而与玄奘的取经历险相比，实在是微不足道。瓜州是玄奘西行途中的重要据点，他在这里买马收徒，《西游记》中孙悟空的原型石槃陀，就是在这里与玄奘结缘的，但西行取经路上真正的主角玄奘在小说中却成了是非不分、优柔寡断的人。小说的巨大影响，使真实的玄奘蒙受了許多“不白之冤”。

瓜州境内与玄奘有关的遗迹还有不少，如玄奘挂褡及讲经说法的寺院，夜渡葫芦河的地带，玉门关外的五烽遗址，《大慈恩寺三藏法师传》等史籍中所记载的内容，无不得到一一验证。在瓜州考察中最激动人心的一幕是傍晚时分考察车队与戈壁徒步队员的会合。车队穿越戈壁沙漠，尘烟四起，一直追逐着太阳西行。而一千多年前在莫贺延碛，玄奘孤身前行，五天四夜滴水未进，他却抱着“宁可就西而死，岂归东而生”的誓言，终于实现了西行历程中的人生超越。如今百余公里的四天徒步戈壁，从瓜州塔尔寺到白墩子，使队员们更加真切地体验到当年玄奘水源断绝、孤身前往的艰难，而徒步考察队员中就有我们的社长李栓科。落日余晖中风尘仆仆后的拥抱与问候让人百感交集。

“玄奘之路”文化考察活动每天都在向西推进，在吐鲁番高昌古城、库车苏巴什佛寺等，都有玄奘留下的印迹。我们对玄奘的认识，随着考察活动的深入，将会更加丰富。□

责任编辑/易水 图片编辑/何亮 版式设计/李晟



我聚焦青藏，
GORE-TEX® 服装、登山鞋让我走进青藏

红杏 人文地理摄影家、旅行作家



戈尔特斯™

自1998年起，人文地理摄影家、旅行作家红杏手持相机，十几次进入西北西南，并深入五大藏区，用镜头追踪了150多位中国藏传佛教的活佛。推动她一路追梦的，是文弱外表下执著的信念；支持她不断探索的，是GORE-TEX®(戈尔特斯™)服装和登山鞋。其卓越的防水、防风、透气特性，足以确保红杏在长途跋涉中，体验极致的干爽舒适。八年来，GORE-TEX®(戈尔特斯™)服装及登山鞋不断升级，为持久保护和始终如一的舒适体验，协助红杏不断追求梦想，不断走近更真实的青藏高原。

体验无止境

黄果树畔云集最美 西部旅游金三角呼之欲出



主持人窦文涛先生与
嘉宾(左起)何兴康先
生、袁德刚先生、卢云
亭教授、本刊市场部
陈志文及旅行社代表



本刊编辑部主任杨浪涛正在主持论坛



专家王衍用教授的发言得到了
现场观众的热烈回应



贵州省旅游局副局长杨俊先生致辞

由贵州省人民政府、国家旅游局联合主办,贵州黄果树风景名胜区、中国国家地理杂志社联合承办的“2006中国·贵州黄果树瀑布节”国际瀑布文化研讨会暨西部旅游论坛于9月21日在神奇秀美的瀑布之乡黄果树风景区隆重举行。

本论坛由《中国国家地理》编辑部的杨浪涛主任与特别邀请的香港凤凰卫视名嘴窦文涛先生联合主持,黄果树旅游集团董事长袁德刚先生、澳大利亚澳华国际商会副会长何兴康先生、北京师范大学旅游地理专家卢云亭教授、北方交通大学旅游规划专家王衍用教授、贵州大学陈昌茂教授等作为访谈嘉宾参与了讨论。他们围绕“西部大旅游经济圈联合发展的前景;西部旅游资源富集地的开发与保护;国际瀑布文化旅游区发展的差异与展望;水景文化与中国

人的出行观”等话题展开了访谈式的互动对话。其间既有感性的分析,又有理性的思辨,诸位专家的真知灼见与窦文涛先生的妙语连珠更是获得全场观众的满堂喝彩。

在论坛的尾声,来自西藏、四川、云南、贵州、新疆、青海、宁夏、陕西、甘肃、重庆西部十省区的旅游局及景区代表共同签订了《西部大旅游联盟倡议书》,倡议书中明确提出“将围绕西部旅游的优势资源,特别是旅游资源富集、旅游基础设施较为完善的大香格里拉地区、大九寨地区、大黄果树地区旅游金三角进行西部旅游大联合的尝试”,并将以这三个地区为顶点,将散落在祖国西南区轴线上的“美景珍珠”拾起、拂尘,连线成为荟萃西南最美景观的旅游黄金三角,在更宽泛的风景区域内组合成更为丰富的旅行线路产品。



轻松导航 享受生活



多普达 P100

互动

自动记录轨迹，并可用于语音导航。
自定义地址簿，导入导出可供交流。
编码定位功能，方便用户交换地点。

快速

GPS 快速定位，一键上班一键回家。
周边设施查询，医院饭店应有尽有。
菜单精美简洁，图标按键单指操作。

友好

真人语音导航，播报路名舒心行车。
夜间导航模式，适合夜间驾驶查看。
横屏竖屏切换，让您随心所欲摆放。

智能

多种路线规划，即时随车修正路线。
路段回避功能，自行设定禁行路段。
测速点自定义，语音限速安全省钱。



惠普 6515



华硕 A632N

车载导航系统

北京灵图软件技术有限公司

客服专线: 010-82825270 <http://www.mapintime.com> <http://www.51ditu.com>

灵图天行者中国唯一总代理——神州数码（中国）有限公司

 神州数码
Digital China

经销商电话

北京科思佳业: 010 -82668370
南京蓝标数码: 025 -86883598
青岛力新智达: 0532-83809578
郑州汇通电子: 0371-83573605
深圳经纬通: 0755-27818826

北京星网迅达: 010 -51295580
武汉大鹏科技: 027 -87869823
济南四方经贸: 0531-86971787
广州金晨科技: 020 -38499766
成都世纪飞翔: 028 -86316060

上海久光电子: 021 -54590281
杭州中锐信达: 0571-56771277
哈尔滨毅通创新: 0451-82550202
深圳华宇科技: 0755-61362831
重庆掌上乾坤: 023 -61600560

上海摩灵电子: 021 -64702065
杭州浙迪数码: 0571-56776659
长春博鹏科贸: 0431-5617804
福州佳星电子: 0591-83300145
昆明林亚电子: 0871-5032089



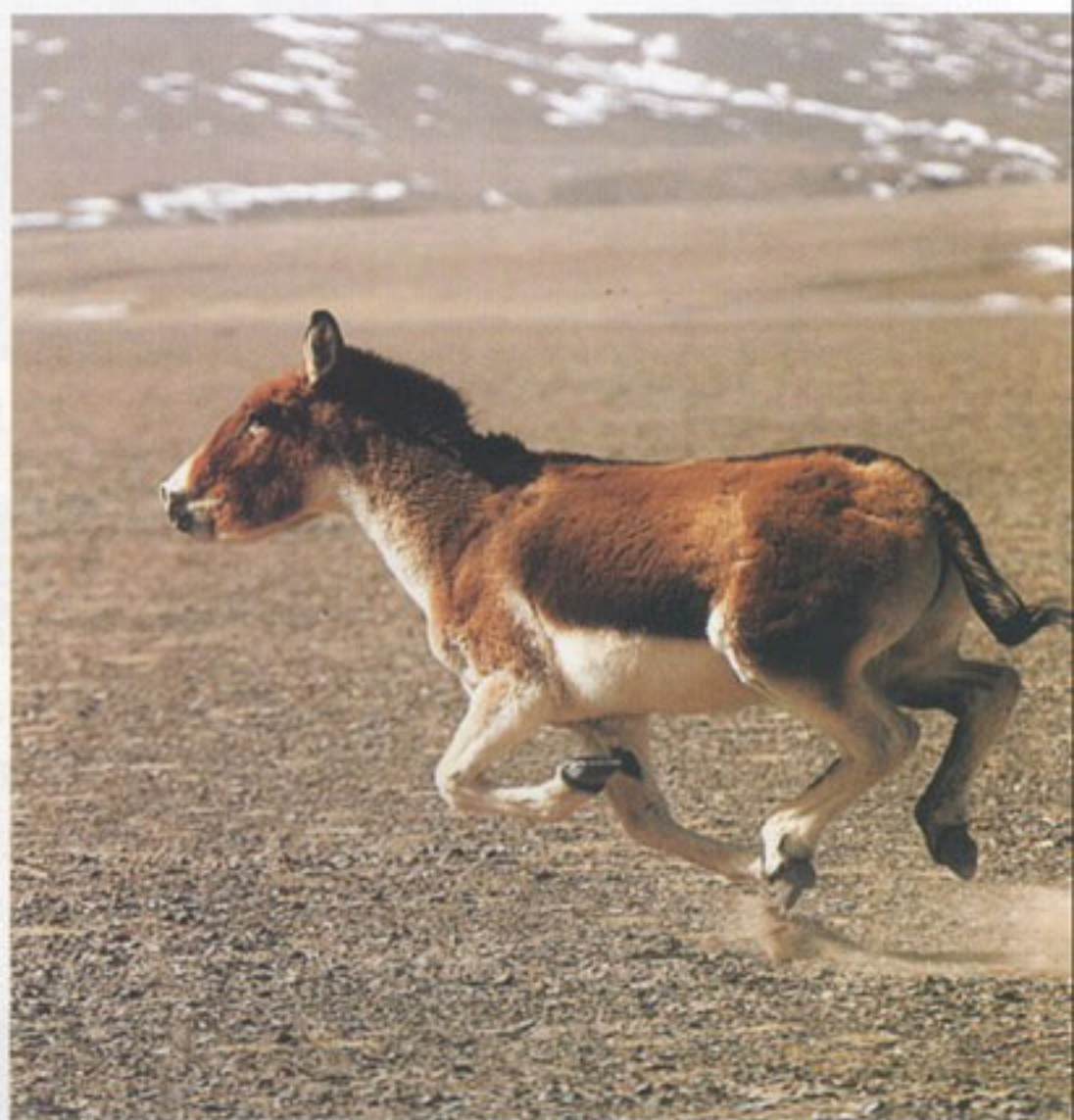
“中国科学院可可西里科学考察探秘行动”是由中国科学院青藏高原研究所主办的、人类首次在青藏高原腹地可可西里自然保护区进行的大规模科考探秘活动。活动将持续三年，每年进行为期50天的考察。第一阶段已于2005年9月至11月之间完成。2006年10月，科考队开始对主要在青海省境内的可可西里自然保护区进行第二阶段的科学考察，本刊记者马宏杰也参与到此考察行动中。

布喀达坂峰下的野生动物

布喀达坂峰全景

撰文/肖文 摄影/徐庶

可可西里地区平均海拔在4500米以上，最低4200米(红水河峡谷)，最高海拔6860米(布喀达坂峰)。除南北边缘山地和极高山外，大部分地区主要是起伏的高山、丘陵、台地和平原。在布喀达坂峰的四周分布着数座海拔6000米以上的高峰，布喀达坂峰高耸于群峰之上，峰顶终年积雪，发育有巨大冰帽、冰川。布喀达坂峰平均雪线高度5550米，共有53条冰川。雪峰林立，冰川从雪峰和雪峰之间的山谷中流淌下来，造就了众多湖泊，其中太阳湖是可可西里地区惟一的淡水湖，湖岸水草繁茂，是国家一类珍稀动物藏羚羊的产羔地。在布喀达坂峰南坡的冰川下，有一片温泉群，水温高达91℃。水流从众多泉眼中喷涌而出，水汽迷漫，热气蒸腾。5月时节，可可西里的其他地方还见不到一点绿色，这里的植被却已经开始泛绿，已有野牦牛、藏原羚、黄羊、藏羚羊、野驴、高原狼、鸟类等等野生动物出没其间，俨然成了野生动物的乐园。



藏野驴一般都是成群结队地行动，但镜头中的却是一只失群的小野驴，与人遭遇时惊慌失措得飞奔而去。



可可西里重现精灵？

中国联通 为你揭开可可西里的神秘面纱

让一切自由连通

青藏高原，再现神秘精灵！从侧面望去，高耸的双角重叠，犹如一只独角神兽，奔跑如飞，绝尘而去，这就是“高原精灵”的藏羚羊。每年5月，它们都会神秘失踪，直到7月下旬，才会重新现身。它们究竟去了哪，是被盗猎者掠夺？还是被外星人劫持？作为独家通信支持单位，中国联通凭借覆盖纵深的网络、数据高速传输的优势和稳定清晰的通信品质，让科考队员深入无人区的最深处，将每一个新发现通过联通传递出来，为你揭开藏羚羊的神秘面纱。

中国联通，为你连通更广阔的世界。

chinaunicom 中国联通



YY EBOOK

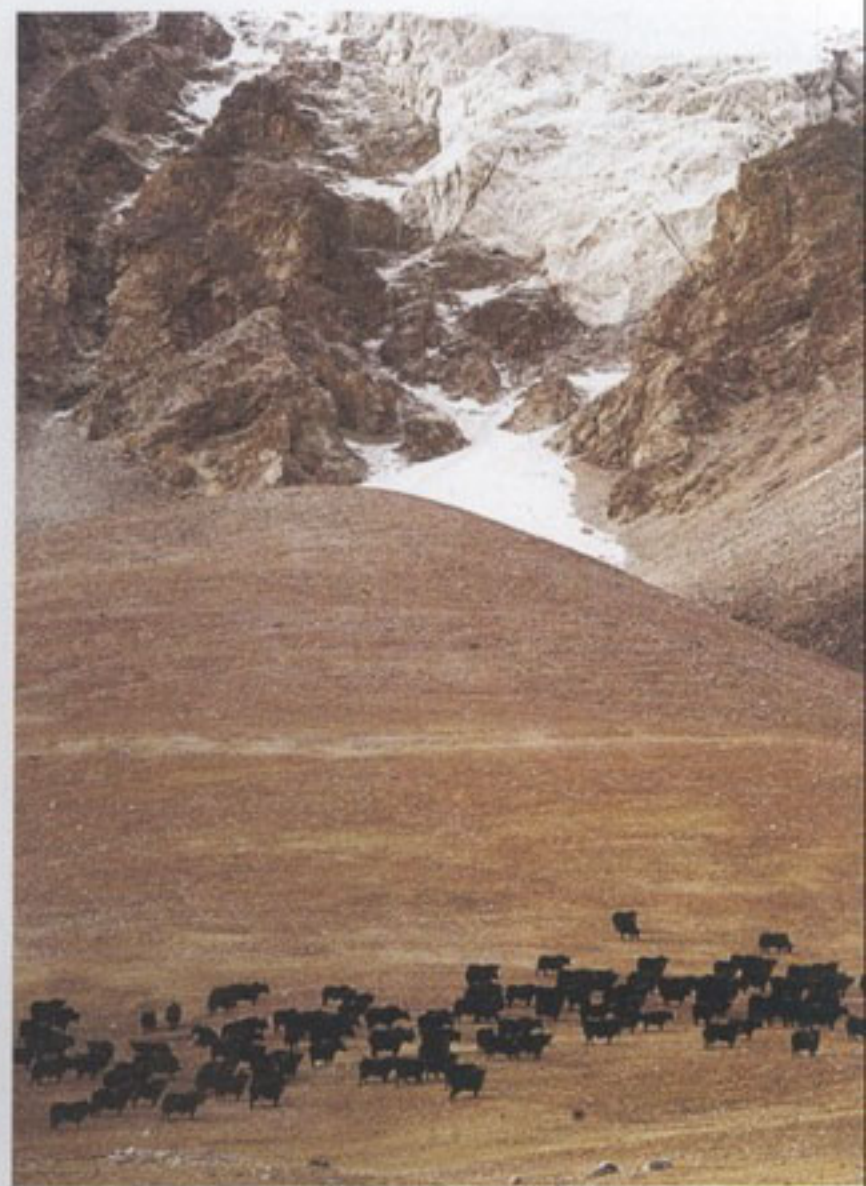
客户服务热线10010 话费查询专线10011
中国联通网址 www.chinaunicom.com



上：一只孤独的高原狼，在河流的对岸张望，它并不惧于与人近距离地互相打量。

下左：5月时节，冰雪初融，河水解冻。迁徙的候鸟已经来到了布喀达坂峰下。在湖边经常可以看见各种鸟类在飞翔和觅食。

下右：在布喀达坂峰下见到如此之多的野牦牛，是要靠运气的。能如此近距离地观察，又是要靠勇气了。



责任编辑/易水 图片编辑/吴敬 版式设计/李晟

ESCAFE.



味道好极了!

www.nescafechinese.com

杯如我醇厚情感 1 杯似我轻柔心绪
首动容恋曲 今日奏响



Enjoy coffee the way you like it!
我的咖啡随心配

选品质 选雀巢



Nestlé®



ON全力以赴。OFF尽情享受。 这就是PAJERO(帕杰罗)方式。

在纷繁的信息中敏锐洞察商业良机，
全力以赴冲锋在商务最前线。
无论如何繁忙，时刻保持风度依然。
以从容的姿态掌控工作，
以驱动世界的极限速度迸发效率，
蕴涵其中的热情无与伦比。
这，就是PAJERO(帕杰罗)带给我的成功方式。

与心爱的人一起度过假日的甜蜜时光，
享受源自内心的安逸与宁静，
正是为了唤起明日无尽的活力。
在悠闲的OFF模式下，尽情享受生活。
就象PAJERO(帕杰罗)，
完美平衡生活中的ON与OFF，
轻松惬意的疾驰出一片更加广阔的未来。

*Big
Pleasure*

OFF



MITSUBISHI
PAJERO
帕杰罗

3.8 V6

3.0 V6

帕杰罗登场!

湖南长丰汽车制造有限公司
www.cfmotors.com

www.mitsubishi-motors.com.cn
了解详尽配置请垂询 800-849-0030

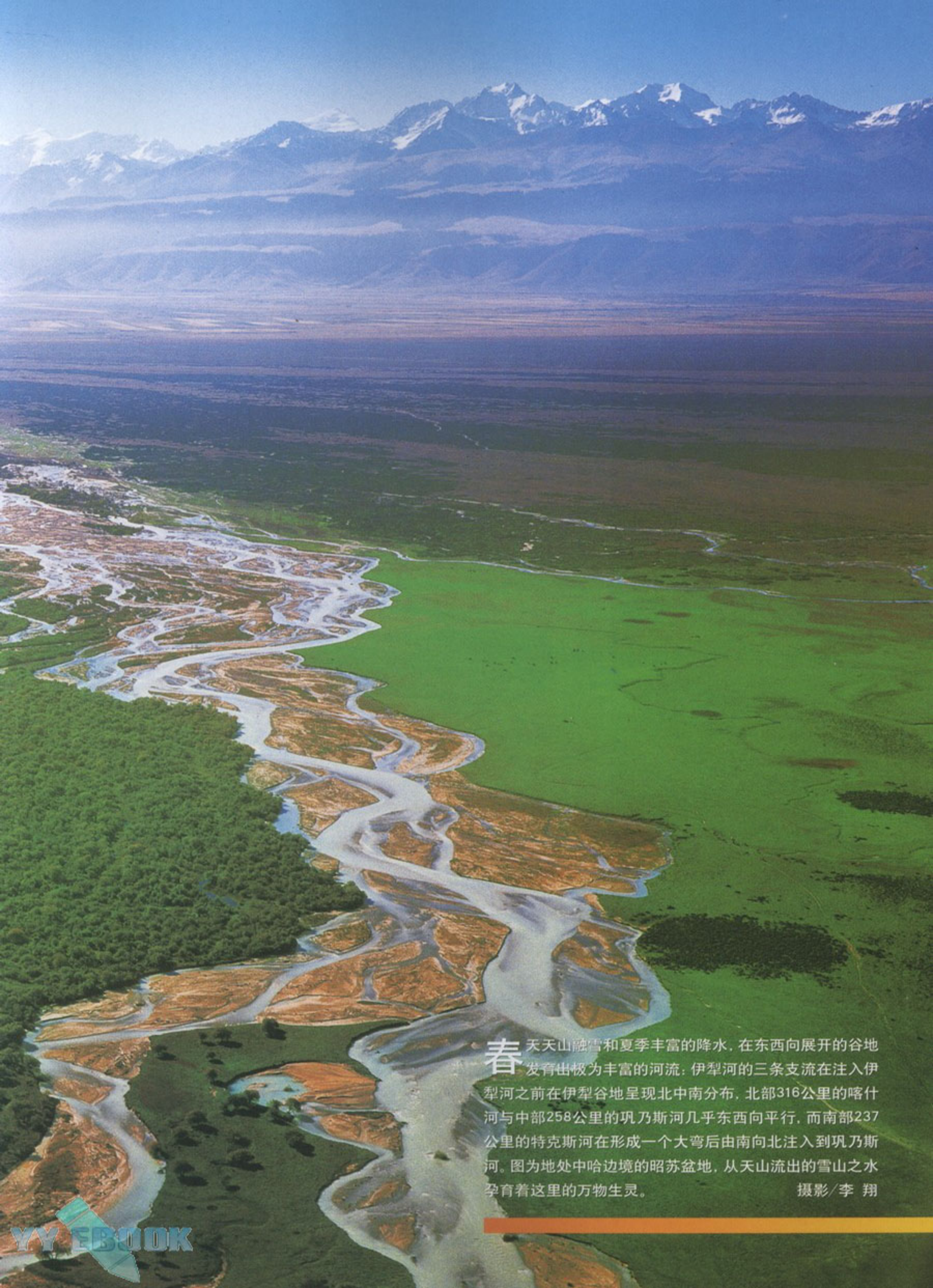




伊犁河谷 西域的绿色走廊

撰文/王云才 摄影/李学亮 等

本文作者曾先后十多次到过新疆，跑遍了新疆的南北。但只是在进入伊犁河谷，并深入到巩乃斯河谷和特克斯河谷后，才深深体会到新疆的另一番景象。地处西天山的伊犁河谷兼有南北疆特点，素有“中亚绿洲”、“塞外江南”的称誉。那里既有雄美的雪峰、冰川，也有俊秀的河川；既有恬静悠然的牧场，又有人神共织的农耕大地。故有人说“不到伊犁，不知新疆之美”。伊犁河谷之美，源于雄壮俊秀的天山、源于圣大光明的河谷、源于静静飘动的伊犁河、源于恬静生活的人们。



春 天天山融雪和夏季丰富的降水，在东西向展开的谷地发育出极为丰富的河流：伊犁河的三条支流在注入伊犁河之前在伊犁谷地呈现北中南分布，北部316公里的喀什河与中部258公里的巩乃斯河几乎东西向平行，而南部237公里的特克斯河在形成一个大弯后由南向北注入到巩乃斯河。图为地处中哈边境的昭苏盆地，从天山流出的雪山之水孕育着这里的万物生灵。

摄影/李翔





冬 季的巩乃斯河静静地穿越巩乃斯林场,早晨河水里散发的水汽凝固在河畔的一排树上,形成白色如纤丝的树挂。再远处是松树林和天山中段山脉。伊犁河谷每年11月中下旬开始进入冬季;而在伊犁山区,每到10月进入冬季,大雪覆盖,开始封山,这时的山区进入生物的休养期,成为可望而不及的冰雪世界。

“同车的司机自豪地说：“伊犁是新疆最富饶的土地，它的富饶来自于水量丰富的伊犁河和这里宽阔的谷地！””

飘动摆荡的河流，圣大光明的河谷

第一次去伊犁是乘飞机，邻座是一位经常出差的伊犁当地人。当他知道我是汉中人时，他骄傲地说，伊犁和汉中虽都是河流谷地，但汉中平原与宽阔的伊犁河谷相比就太小了。当夜我在伊宁住下，第二天一早，当我走出宾馆，就发现这里所有的东西都与我熟悉的那么不同！作为伊犁哈萨克自治州的首府，伊宁市的繁华热闹一大早就凸现出来，街上走的是不同面孔的人，听到的是不同的语言，看到的是不同的食品。当车子开出伊宁市，我们所望到的只是无边的麦田，根本看不到想象中的雪山，这时我才体会到了伊犁河谷的宏大与肥沃。如果不是路边挺拔的新疆杨和路上不断的羊群提醒，眼前的一切如绿到江南！同车的司机自豪地说：“伊犁是新疆最富饶的土地，它的富饶来自于水量丰富的伊犁河和这里宽阔的谷地。”

伊犁地区是由西北—东南走向的北天山山脉与西南—东北向的南天山山脉夹峙形成的西部宽东部窄，西部低东部高，开口向西的三角形区域。伊犁谷地在中国境内东西长360公里，南北最宽处275公里。两大山脉之间由东西向的中天山山脉分割成山、河谷、盆地相间的格局，形成了伊犁河谷、喀什河谷、特克斯河谷、巩乃斯河谷四大谷地。而喀什河、特克斯河、巩乃斯河最终汇成伊犁河，于是伊犁河谷成了伊犁地区最大的河谷。

每年春季湿润的西风气流进入伊犁河谷，由低向高处爬升，气流由暖变冷，在山前地带形成丰富的降水，迎风坡可达到600—800毫米，而西部的河谷平原区的平均降水也在200—350毫米，所以伊犁河谷是新疆最湿润的地区。夏季丰富的降水



和春季天山融雪使伊犁河谷不仅水源丰富，而且丰水时间很长。丰富的降水在东西向展开的谷地发育出了丰富的河流：伊犁河的三条支流在注入伊犁河之前在伊犁谷地呈现北中南分布，北部316公里的喀什河与中部258公里的巩乃斯河几乎东西向平行，而南部237公里的特克斯河在形成一个大弯后由南向北注入巩乃斯河。

伊犁河在哈萨克斯坦称Ili，是一条国际性的内陆河，全长1500公里，其中在我国境内长442公里，在察布查尔（锡伯语“粮仓”之意）锡伯自治



县北部出境,流经哈萨克斯坦的萨雷耶西克阿特劳沙漠注入巴尔喀什湖,年平均流量375立方米/秒,与我国东北的辽河接近(平均流量400立方米/秒)。伊犁河的三大支流如中国西域里的天河,从河源冰川海拔4000—5000米处奔腾近300公里下落到海拔1000—2000米的平原地区,从而形成大比降的特征,河流下切基岩,形成高山峡谷的景观。河流进入平原后,由于地势平坦,流速变缓,在平原谷地飘动摆荡,河网发达。同时由于特克斯河由南向北流动汇入巩乃斯河,与巩乃斯河几乎直

伊犁河谷是新疆最湿润的地区。天山上融化的雪水如网撒开,滋润着平原般的农耕大地。这是新源县6月份油菜花盛开的季节。在伊犁河谷,汉族和维吾尔族人杂居在城镇和乡村,他们共同从事农耕、经商和手工艺生产,只是维吾尔人不种蔬菜,而绝大多数的哈萨克人则喜欢在山区放牧。摄影/李翔

角相交,在春季易发生冰凌,夏季河水在巩乃斯河的顶托作用下,往往形成春夏季的洪水泛滥,淹没河道低地,并沿伊犁河、巩乃斯河、特克斯河形成大面积的湿地。

“ 在新疆,哈萨克人多在山里放羊,维吾尔人善于经商,多在城镇卖羊肉或开餐馆,而汉族人主要生活在城镇或在平原河谷从事农业。”

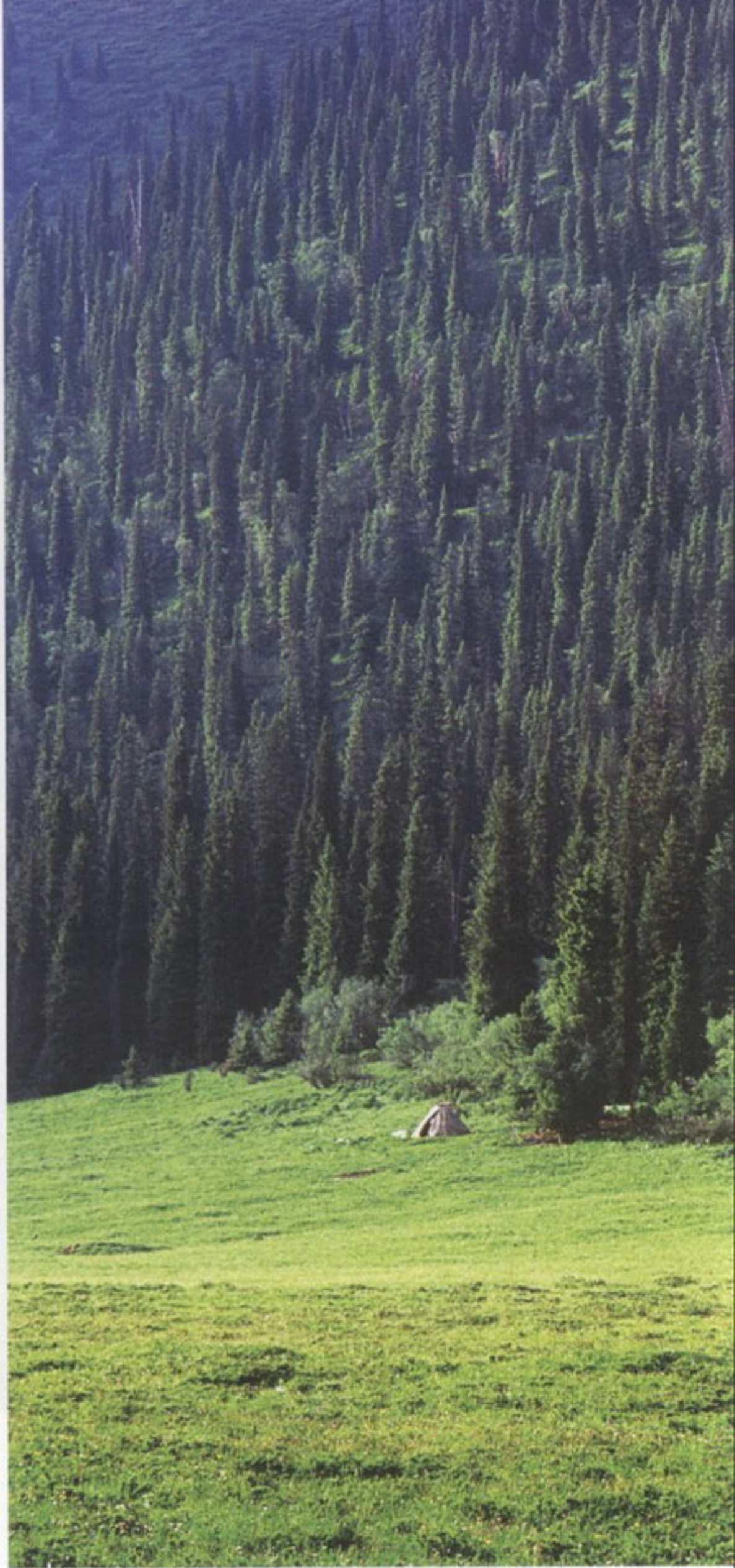


几只灰色野鸭从布满水草的清澈水面上惊起。新源县紧邻生态良好的天山西部,有着丰富的水资源和森林资源。由于特克斯河由南向北流动汇入巩乃斯河,与巩乃斯河几乎直角相交,在春季易发生冰凌,夏季河水在巩乃斯河的顶托下,往往形成春夏季的洪水泛滥,淹没河道低地,并沿伊犁河、巩乃斯河、特克斯河形成大面积的湿地。 摄影/李翔

那天我站在伊犁河大桥,吃着从一个维族“小巴郎(男孩)”那里买来的羊肉串,看着夕阳下宽阔的伊犁河谷、摆荡如网的河流、透着余晖的天空以及泛着日光的河水,我突然明白了伊犁河在蒙语里“圣大光明”的那份含义。

盛装的高山,如歌的大地

在伊犁河谷的平原地带,河流两岸平整的冲积平原为农业的发展提供了良好的条件,使伊犁河谷享有粮仓之称。春季,一片片绿油油的冬小麦映着大地的嫩绿,描绘出绿的世界;夏日,成片的油菜花和向日葵花将大地装扮成花的海洋;初秋,牧民们满山坡种植的苜蓿花开,紫色的小花开满整个山坡,随着地势的起伏,将紫色延伸出



去,以至于站在路边看感觉到空气中泛着紫光。层层黄、层层紫、层层青和层层绿一起在大地上滚动。

离开伊犁河大桥,汽车一直向东,在伊犁河北岸穿行在辽阔的农田村镇之间,路边的白杨急速向后退去。我们的司机是一个爱交谈的汉子,他精炼地说道:“在新疆,哈萨克人放羊,维吾尔族卖



羊,汉族人吃羊。”看我并没有懂他的意思,他继续解释说:“哈萨克人多在山里放羊,维吾尔人善于经商,多在城镇卖羊肉或开餐馆,而汉族人主要生活在城镇或在平原河谷从事农业。”所以在伊犁一进入山区,就能看到山坡草地上悠闲的羊群和骑着马的哈萨克人。伊犁是哈萨克人集中的区域,新源县又是伊犁地区哈萨克人最集中的县,占到

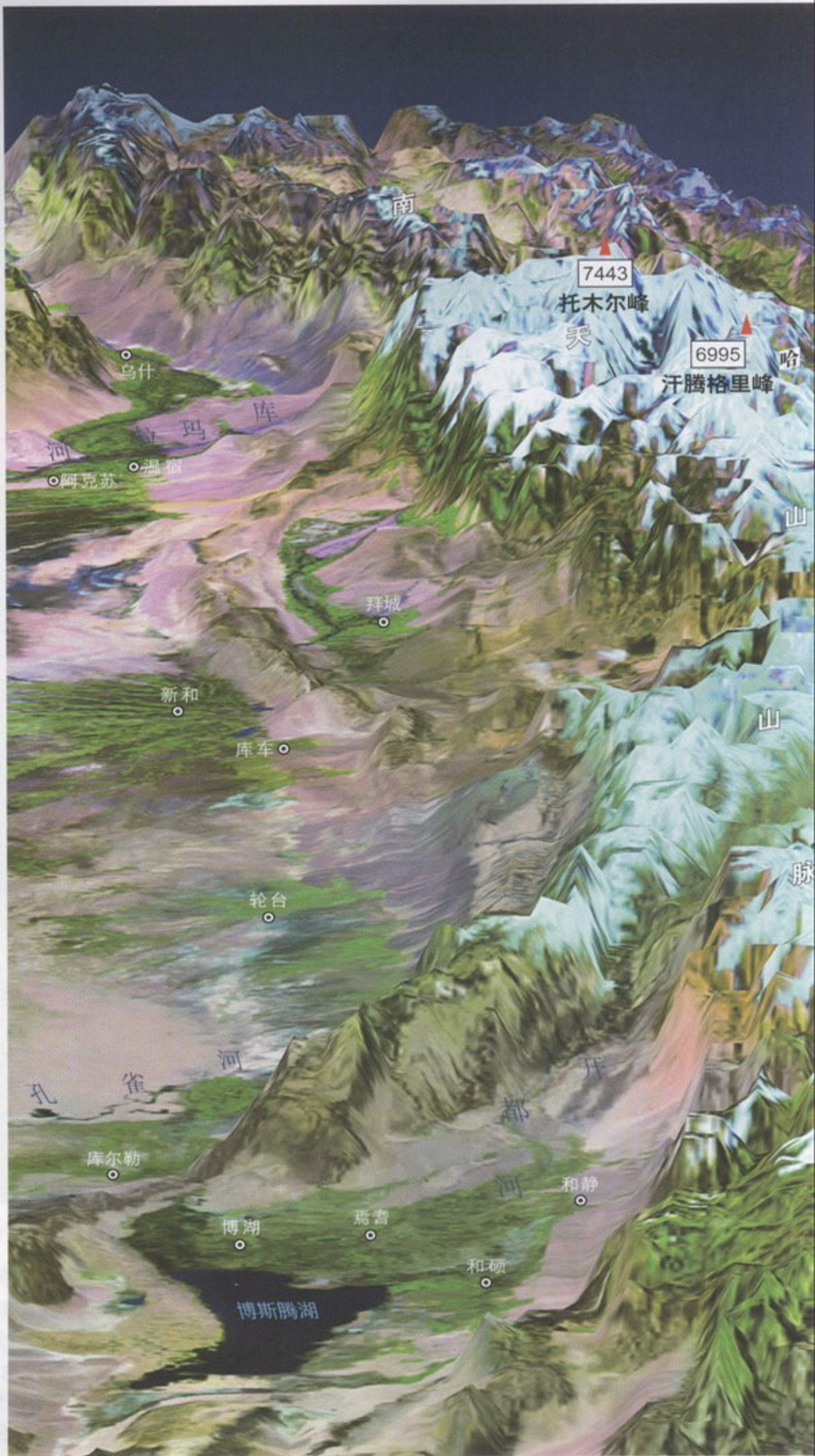
那拉提高山草原上的一片雪岭云杉林,几位骑着马的哈萨克牧民正在前往参加每年6月的一个聚会。在天山,雪岭云杉是水源的涵养林,也是天山的生态屏障和珍贵的生物资源,它们多生长在海拔1400—2700米的高度上。那拉提是雪岭云杉最为繁茂的地区,这里的雪岭云杉树可高达50—60米,树龄常在300—400年以上,树冠狭长,主干粗壮笔直,犹如半收拢的巨伞,拔地而起。 摄影/居建新

伊犁地区是西北—东南走向的北天山山脉与西南—东北走向的南天山山脉相夹峙的西部宽、东部窄的三角形区域。两大山脉之间还有几条近东西走向的中天山山脉将其分割成山、谷(盆)相间的小区域。整个区域在习惯上被称为伊犁盆地,实际上它是一个大型的天山山间谷地,是在中、新生代断陷盆地和谷地的基础上发育而成的。

伊犁谷地东高西低,向东呈楔形为高山环绕,向西敞开为宽阔的谷地。谷地北部的北天山依次由别珍套、科克琴山、博罗科努山和依连哈比尔尕山组成;中部由阿吾拉勒山、乌孙山、比依克山和那拉提山组成,山脉相对较低;南部主要由哈尔克山和科克铁克山组成,山体高大,是天山冰川主要分布区,山脊两侧冰川分野,成为南北水系的源区。

依连哈比尔尕山与阿吾拉勒山之间为喀什河谷地,谷地狭长,东西向220公里,海拔1600—2200米。阿吾拉勒山和那拉提山所夹谷地称巩乃斯谷地,谷地宽20—25公里,海拔1000—1800米左右。乌孙山与北天山之间的广阔地域是伊犁谷地,谷地东西长110公里,向西开口,宽50—80公里,海拔600—1200米,是伊犁地区最大的平原区。乌孙山与南天山之间为昭苏盆地和特克斯谷地。昭苏盆地为高位盆地,海拔1600—1900米。特克斯谷地南西—北东走向,长70余公里,宽10—20公里,海拔1200—1800米。

伊犁河有三大支流,即特克斯河、喀什河和巩乃斯河。最大者为特克斯河,也是伊犁河上游干流,发源于汗腾格里峰北坡的哈萨克斯坦境内,流入中国后经昭苏盆地和特克斯谷地,穿过乌孙山,与巩乃斯河汇合,在中国境内长237公里,年均径流量80亿立方米。喀什河是伊犁河的北部支流,发源于依连哈比尔尕山冰川区,向西穿行于博罗科努山和阿吾拉勒山夹峙的喀什河谷地,在雅马渡汇入伊犁河,全长316公里,年均径流量38.8亿立方米。巩乃斯河发源于依连哈比尔尕山和阿吾拉勒山交界处冰川区,向西穿行于巩乃斯谷地,与特克斯河汇合,全长258公里,年均径流量14.4亿立方米。 撰文/闫顺







在伊犁地区,从山顶到河谷高差很大,这导致温度和湿度随着高度的垂直差异,并给伊犁山地带来了丰富的景观多样性:在1000—1400米为山地草原植被,1400—1800米为草原植被,1700—2500米为山地森林带,2500—2800米为亚高山草甸带,2800—3600米为高山草甸植被,3600米以上为高山带。图为特克斯河谷的垂直景观:从山地草原到永久积雪的高山带。几座哈萨克游牧帐篷坐落在较为平缓的草原上。哈萨克人多住在山区放牧,夏季他们驮着毡房,赶着羊群到山里的夏牧场放牧和生活;到了冬季就转场下山到高度较低的冬季牧场,或者回到村镇定居的家里,圈养他们的牛羊群。

“原始时期的各种岩画、石器以及突厥时期的古墓、草原石人让我们对这片土地上的历史充满了想象。”



在伊犁河谷，最早的历史追寻只能寄予零星分布的草原石人、岩画、麻扎（古墓地）和古城遗址。图为昭苏小洪那海的石人，有人说这里的每一个小石人相当于一个石墓碑，是按照墓主人的容貌雕刻而成。可是这些石人到底有何意义，现在仍难以说清楚。摄影/郝沛

整个哈萨克人口的65%。哈萨克人喜欢雪山，喜欢骑着马儿在森林草场间、溪流旁放羊。山是哈萨克人不能离开的地方。

伊犁的山多，北天山山脉从西向东依次为别珍套、科克琴山、博罗科努山和依连哈比尔尕山，山脊线海拔自西向东逐步升高由3000米到4500米以上。中天山呈东西向延伸，有阿吾拉勒山、乌孙山、比依克山和那拉提山，山脉相对较低，山体高度在2000—3500米，分布着优良的山坡草场，伊犁有名的那拉提（蒙古语“阳光照临”之意）草原就在这里。南天山主要由哈尔克山和科克铁克山组成，山脊线高度在4000—5000米，东部有超过6000米的山峰十几座，最

高峰托木尔峰7443米，是天山冰川主要的分布区。在伊犁河谷地远看周边的群山，白云为纱，雪做冠，林为带，大地如茵，群山横亘绵延，把水平空间无限延伸，群山好像被天地挤压在中间，构成一幅天梯般永恒的画面。

我们的车进入丘陵山区，景色开始变化。道路旁的河水不时地在岩石上激起浪花，河滩上天然的次生林古老而苍劲，两岸边如画的牧场和肥美的农田交替出现，低缓的山坡丘陵勾画出柔美的起伏曲线，铺就绿草如茵的草场，偶尔几株柳树、榆树或杉树点缀在草地上。羊群像飘浮在草原上的朵朵白云，在微风的吹拂下时隐时现，几栋陈旧的毡房或静立的马匹也隐现在这如油画一般的风景中。在远处的高山坡上，铺满了浅绿色的草甸。

在草甸坡的上面是雪岭云杉形成的森林带，茂密的森林像是浅绿草地上的一条浓绿的腰带，森林带垂直高度可达300—400米。由雪岭云杉形成的森林沿山谷向山下延伸，有的一直延伸到河谷平原，与山地草场交织在一起。在雪岭云杉森林带的上面是高山草甸草原，再往上是荒漠裸岩地带，最高处是山顶的永久积雪。

在山体的垂直变化中，我发现了一个有趣的现象，就是在森林草场交错带，树木只长在山阴坡，而阳坡多为草场，出现了山脉“阴阳脸”的现象。随行的林业专家告诉我，这是由于山顶到河谷的植物垂直分布带上，由于山谷的阴阳坡对水热条件反映的不同造成。阴坡蒸发小，湿度大，林木生长旺盛；而阳坡温度高，蒸发大，水分少，只适合草甸生长，从而形成这里山脉的“阴阳脸”现象。

雪岭云杉与野生植物宝库

在天山，雪岭云杉是水源的涵养林，是天山的生态屏障和珍贵的生物资源，2000年成立了西天山国家自然保护区以保护这里的雪岭云杉。

我对雪岭云杉的印象来自于2001年第一次进入那拉提的时候。夏日午后的暴雨将我们滞留在



在伊犁河谷的山体森林草场交错带上,树木只长在山
的阴坡,而阳坡多为草场,这是因为山谷的阴阳坡对水热
条件反映的不同造成。阴坡蒸发小、湿度大,林木生长旺盛;而
阳坡温度高、蒸发大、水分少,只适合草甸生长,从而形成这里
山脉的“阴阳脸”现象。图片中是霍城县清水河镇的一处“阴阳
脸”山脉,山上的森林是柏松林。

摄影/李翔

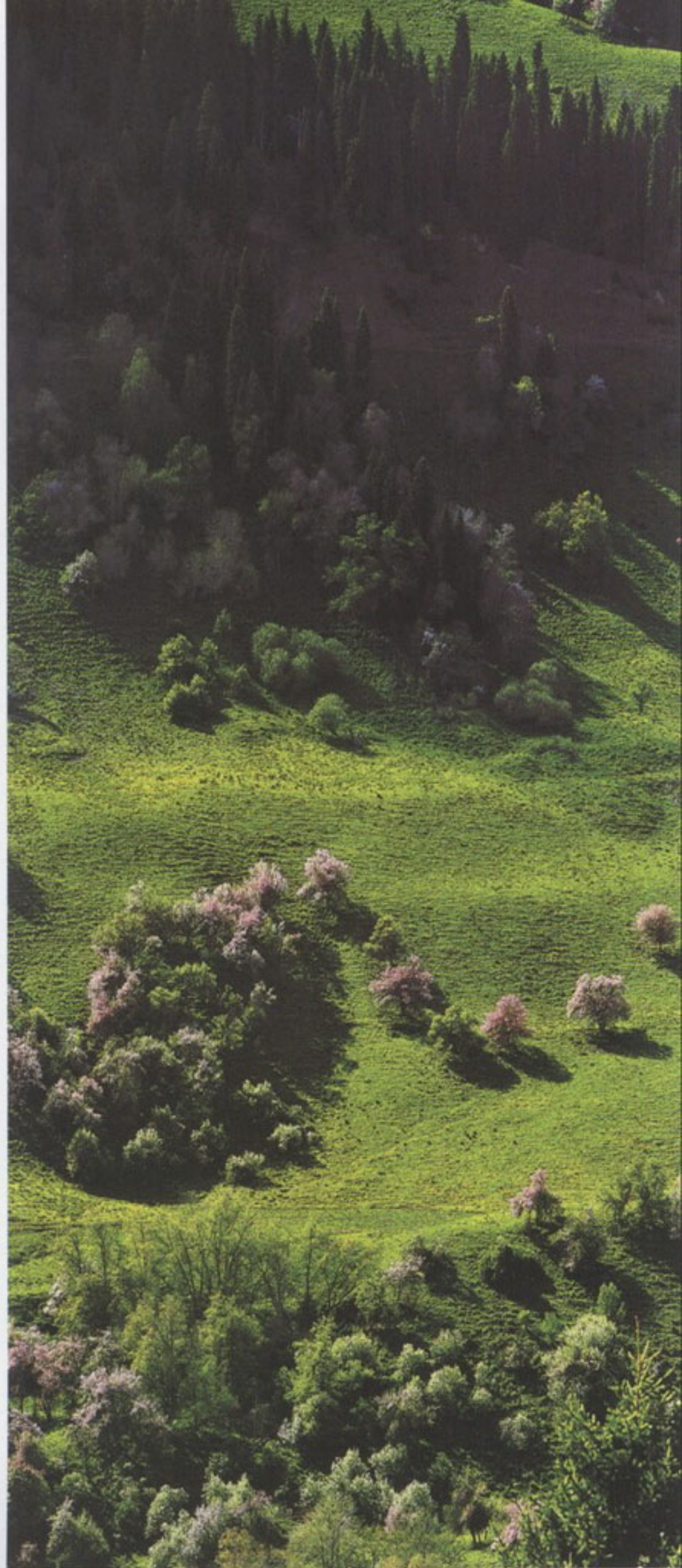
“ 这里野生植物之多, 野生植物基因之宝贵, 成就了伊犁众多野生植物保护区。 ”

那拉提一个废弃的兵营上, 庆幸的是我们的周围就是这些雪岭云杉。那拉提是雪岭云杉最为繁茂的地区, 生长在1400—2700米的高度, 这里的雪岭云杉树高达50—60米, 树龄都在300—400年以上, 树冠狭长, 主干粗壮笔直, 犹如半收拢的巨伞, 拔地而起。如此高大广阔的森林, 在世界上也极为罕见, 堪称天山森林的精华。

这里野生植物之多, 野生植物基因之宝贵, 成就了伊犁众多野生植物保护区。伊犁的野生植物还有野苹果、野杏、野核桃、野山楂、野櫻桃李、野酸梅、野扁桃等阔叶树种, 主要分布在伊犁河谷坡和巴尔勒克山针叶林带下生态环境较好的山坡。

在伊犁听到最多的地名则是“果子沟”和“野果林”。伊犁河谷分布着亚洲最大面积的野果林, 在由北疆进入伊犁的必经之路上就有著名的“果子沟”。果子沟的野生植物很多, 其中野生苹果树最多, 每年结的野果成熟后掉落地上, 日积月累, 野果沟的苹果在地上堆积1米多厚并发酵成为苹果酱, 苹果的香味飘香整个果子沟。

霍城的大西沟就是有名的苹果沟, 巩留的核桃沟以及裕民野扁桃成为伊犁河谷30万亩野果林景观的代表。野果林资源的价值不仅在于丰富的野果资源, 同时又是天然的原始基因库, 为果树品种的改良提供了丰富的资源。那天我置身新源县加吾托海的野果林之中, 虽然看不到厚厚的“果酱”, 但满山遍野的野果到处可见。站在山上, 透过野果林的枝桠, 我发现脚下218国道神奇地将山下的农区和牧区划分出来, 国道的北面是肥沃的农田, 国道的南面则是在坡地上发展的牧场。国营的野果林农场就位于牧场和野果林之间, 大面积嫁接的野果林试验基地一览无余, 透过试验基地, 我看到在过度放牧和人为破坏下

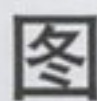


逐步萎缩的野果林得以保留的希望。就像伊犁马一样, 身上有天马和西极马的血统, 是哈萨克马、蒙古马、大宛马、顿河马等杂交而成的高大俊美的世界名马。野果林的存在也为培育高品质的水果提供了基因来源。



民族交融的历史，恬静生活的天堂

在伊犁河谷，最早的历史追寻只能依靠零星分布的草原石人、岩画、麻扎（古墓地）和古城遗址。一次我们进入昭苏考察小洪那海石人，当我仔细查看时，几个哈萨克青年骑着马走过来，用



为巩留县库尔德尼的野果林。伊犁河谷有着很多的野生植物，其中很多是生长在野果林里，它们不仅种类多，而且具有重要的种子资源价值，像野苹果、野杏、野山楂、野核桃、野櫻桃李、树莓等等都极为丰富了那里的生物基因库。



为参加每年的阿肯弹唱会，一些哈萨克人正在进行一场婚礼表演。从公元3世纪的塞人、汉朝时的匈奴、乌孙国以及西域都护府、唐代北庭大都护府、元代的阿力麻里、明代的卫特拉蒙古准噶尔部，到清朝的伊犁府、民国时的伊犁专区和现在的伊犁哈萨克自治州，历史记载了这里多民族交融的过程。

不太流利的汉语说：“这些女性石人是突厥时代墓葬的标志。”可是这些石人到底又有何意义，大家都说不清楚。之后，我们又去了新源县的克孜勒塔斯岩画和乌拉斯台古墓群，跑遍了整个山头，也没有找到克孜勒塔斯岩画。在草地灌丛中，我们却看到被疯狂盗掘的乌拉斯台古墓群的痕迹。然而，相比之下，伊犁河谷发达的农牧业和这里复杂的历史过程也许是破坏这里历史文化遗迹的更主要原因。

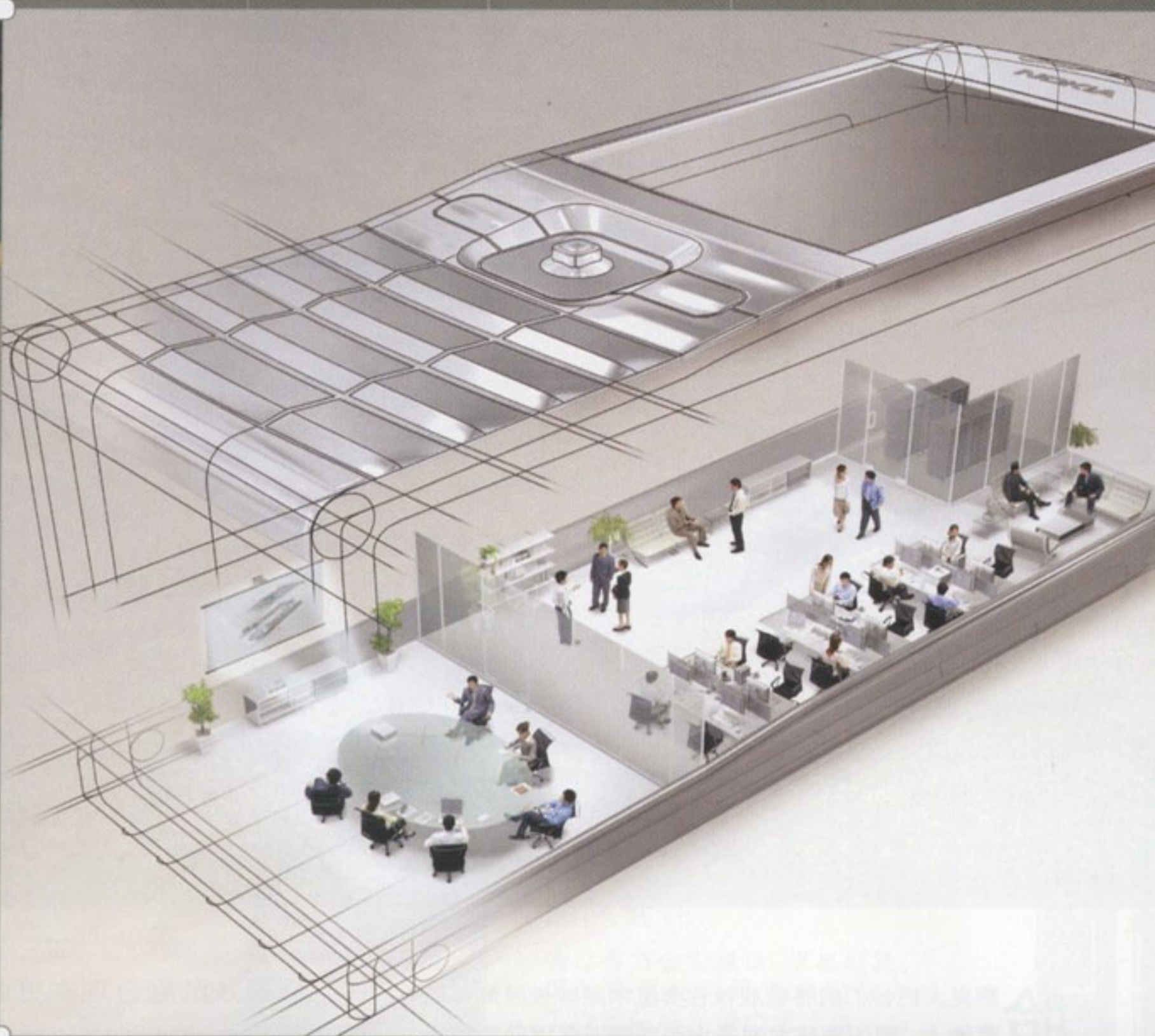
电视剧《王昭君》里的故事使我想起了随风而去的乌孙古国。今天进入伊犁虽仍然能够感受到当年细君公主“穹庐为室兮毡为墙，以肉为食兮酪为浆”的诗句，但感受更多的却是这里多元的文化、复杂的民族历史以及这里恬静富裕的生活。

伊犁河谷多民族交融的历史是由伊犁独特的地理位置和历史过程所决定的。伊犁河谷地处中亚腹地，外接哈萨克斯坦，通过丝绸北道与欧洲贯通。在历史上，汉代汉匈联姻、宋时成吉思汗的拓疆历程、元代的蒙古王封地、清朝的准噶尔平叛，汉、唐、清的移民屯垦，以及后来的兵团移民、援疆移民等，都推动了伊犁多民族结构的形成和民族融合。

今天在伊犁河谷，生活着汉族、哈萨克族、

NOKIA

E50



科技以人为本

有容乃大 不可小觑

- ▶ 诺基亚在S60平台上开发的轻巧型智能手机
- ▶ E系列手机特有的诺基亚办公室工具套件
- ▶ 手机锁定、屏幕锁定和远程锁定三重安全保护
- ▶ 内置130万像素数码相机

NOKIA

Eseries

YV 服务热线 4008 800123

www.nokia.com.cn

NOKIA

Connecting People

诺基亚



哈 萨克人把他们的骆驼放牧在赛里木湖畔长满鲜花的草地上。据说赛里木湖是大西洋暖湿气流向东最远达到的地方，故又被称为大西洋最远的一滴眼泪。赛里木湖是一个山间大湖，东西长20公里，南北宽30公里，略呈卵圆形，湖面海拔2073米。赛里木湖常年水面坦荡，碧绿清澈，四周群山巍峨。春天到达伊犁河谷的时间在各个地段是不同的。每年3月河谷平原开春，而在4月中旬山区开春，这时伊犁河谷和山区进入万物复苏的季节，草原上各种花儿绽放，与绿草、残雪构成绚丽多彩的世界。

维吾尔族、回族、锡伯族等13个主要民族，现在每个少数民族的年轻人都在学习自己的语言和汉语。能够说一口流利的汉语，学汉语和上汉语学校是这里的少数民族青年获得更高教育的前提。对于这里的汉族干部，则需要会讲哈萨克语或维吾尔语，当有汉人在讲汉语夹杂浓厚的少数民族味时，大家便笑称他是“新疆普通话”。

多民族的融合现在更多表现在生活之中，城市里的少数民族也开始和汉族人一样听MP3、唱卡拉OK或看DVD电影。在汉族人的饮食中，多了维族人的馕、烤包子、拉条子、手抓饭、纳仁（手抓肉）等；而少数民族的餐桌上则多了汉族人的凉皮、米饭、面点和炒菜。从着装上看，少数民族除了重要的节日身着民族服装外，平时多与汉族人相同：比如女孩会穿高跟鞋、腕挎时髦的手包……

一天傍晚在回伊宁市的路上，我正在车中打盹，突然听到欢快的手风琴声和唢呐声，我抬头看到蓝色的马车拉载着身穿红色服装的维族新娘，在欢快的音乐声中，迎着落日余晖从我们身旁经过。这情景让我想起在伊犁常常听到的一首歌：“伊犁河哎，伊犁河，两岸的毡房赛云朵，割草机在轻轻地唱歌，牧马的哈萨克唱情歌，啊！亲爱的伊犁河，美丽的家乡，幸福的天堂……。”

责任编辑/朱 彤 图片编辑/吴 敬 版式设计/介 彬

有容乃大 不可小觑

诺基亚办公室工具套件是诺基亚E系列智能手机的有机组成部分，是一组针对E系列手机的应用软件。办公室工具套件和E系列手机的组合，使移动人士的生活更加出类拔萃，卓尔不凡。

诺基亚办公室工具套件是一个发展中的、可扩展的概念，可通过预装、诺基亚目录服务和诺基亚网页等形式和途径获得新的功能和应用程序。这种独特而先进的设计极大地提高了手机的使用效率。

► 待机信息：

拥有全新的待机模式，未接电话、新信息、待办事项等关键信息无一遗漏。

► 团队套件：

通过多方会议通话、信息群发、团队网页访问等方式实现与工作团队或兴趣小组成员间的交流与协作。

► 机内搜索：

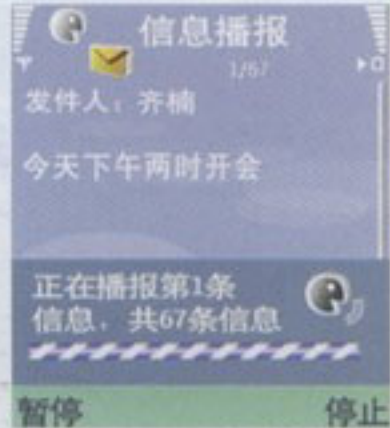
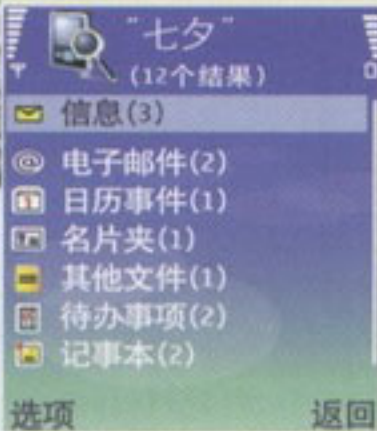
可通过一个关键字/词来搜索数据，能够在本机内搜索到有该关键字词的联系人、信息、电子邮件、日历、备忘等。

► 信息播报：

便利的语音播报功能，可以通过耳机或手机扬声器听取短信息内容，即使在驾驶时刻也不会遗漏重要信息，并可对语言、语音进行个性设置。

► Quick Office：

在移动过程中也可通过快捷办公软件查看文档、电子表格和演示文稿。



NOKIA
E5

丹巴

撰文/于坚 摄影/陈锦等

横断山中的千碉之国

在横断山脉的影响下，丹巴碉楼这种建筑形式，既自我封闭，当碉楼在其他地区已经消亡之后，在丹巴却得以化石般的成系列地保存下来；又在时间中吸收各种影响，自我改造，从碉楼与宅院结合的形式发展到碉楼最终在藏式宅院中符号化，使这种古老的石砌建筑达到有利于当地人诗意和谐地栖居的最佳形式。

丹巴自古就有“千碉之国”的称谓，在距今两千多年前，这里便开始建造碉楼。明代至清中叶时期，古碉数量达几千余座。图为丹巴蒲角顶山寨的雄浑苍凉的古碉群。



我们的汽车沿着川藏线向西，穿过被搁置在高温蒸笼里的灰蒙蒙的成都平原，穿过长4000多米的二郎山隧道，沿着大渡河奔向四川省甘孜藏族自治州的丹巴县。非常危险的道路，远古的造山运动后，地质结构依然没有稳定，活跃着，变化着，美丽而不安，一方面是无数的金子、石头被大地翻腾出来；另一方面泥石流、地震和塌方也时时在毁灭着一切，犹如永不完工的工地。

从上午一直行驶到黄昏的时候，公路噩梦才结束，丹巴出现了。现代主义的马赛克瓷砖的四方盒子统一运动忽然销声匿迹，藏式民居在古老的田园之间岿然不动，屹立在日新月异的世界运动之外。在跳跃着清波白浪的大渡河东岸一处舒缓开阔的山坡上，出现了一个藏寨，犹如别墅群。与其他的藏式民居不同的是，每家屋顶都有一个缩小的碉堡般的房间，红白相间，房间顶部有四个角，使这些藏式民居不同凡响，看上去就像一顶顶皇冠。这些皇冠一座座散落在果园、树木和玉米地之间，炊烟袅袅升起。更引人注目的是其间耸立着几座用石头堆砌起来的棕黄色碉楼，高入天空，像古代遗留下来的烟囱，但不是圆的，而是方的。转过山口，丹巴县城所在地章谷镇就到了，一道长刀般锋利的断崖横在县城的入口，崖边被落日镶着一道金边。断崖后面出现了狭窄的街道，两三条街道沿着大金川峡谷两侧展开，街道上全是钢筋水泥的现代建筑，六七层的样子，与众不同的是，建筑的顶上也都特意高出四个角。这是我完全想象不到的一个世界。

井备藏寨

井备是丹巴最古老的寨子之一，就在县城不到10公里的地方。从公路看上去，这个山上的寨子保留着原来的灰黄色，有点其貌不扬。汽车在公路上停下，一座铺着木板的吊桥已经挂在激流跳跃的牦牛河上，过了桥走不到几步就开

始登山，爬这样的山完全是直接升高海拔。就是如此陡峭，有泥土的地区依然被打整成了田园，登完种植着玉米的山地，我们已经站在半山了，寨子却还在高处。小路边用石块围起一堵矮墙，垒得非常好看。接近寨子的时候，小路被红红绿绿的花椒树裹了起来，散发着浓烈的香味，这是世界上最美丽丰富的道路，在此地你遇见一个苹果园，在彼地你遇到一个梨园。在那儿是核桃树，在这边是石榴树。在这里有一个模样独特的白石头，缠着哈达；往那边看是经幡在风中飘摇。忽然一头黑牛从篱笆后面伸出头望着你，忽然三只山羊小跑着横穿山路，进果园去了。

寨子快要到的时候出现了一个白塔，我们绕着走了三圈，然后才进入了寨子。古老得像是来到中世纪的某日，太阳的影子打在石头墙上，制造了许多几何形状的阴影，石墙大多已经发黑，上面画着模糊的白色符号，塔状的、葫芦形的……带路的乡干部生柏庸宗告诉我，那些是苯教的符号，有财宝、多子、吉祥等含义。

在村里，见多识广的村长介绍说，井备有108户，480多人，其中有20多人是石匠。村里的这些石头房子都是全村一起盖的，一家要盖房子，全村都要来帮，出劳动力，出材料。只有石匠活和木匠活是请工，要付工钱。目前是管吃住15元一个工，一个工就是太阳升起来干到落山。盖一栋错落四或五层的藏式房子需要280到300个工。请三四个匠人的话，一栋房子三个月左右就能建成。不需要图纸，凭经验，主人家根据地理位置和实际需要提出些修改，以住得舒适方便为准，就是在大致遵循传统的基础上，怎么舒适怎么盖。一栋藏式房子占地大约在180到200平方米，没有人会要再大，足够住了。盖一栋房子只需要现金一万多元，材料是现成的，石头么到处都是，要用木料的话，到乡上去批，然后上山去砍。如果里面要装修得好些，就贵些，外面都是一样的。

嘉格初茸家的房子是村里最古老的，他家

这种震撼决不亚于当我们看到希腊山岗的帕特农神庙或者中国北部的长城时内心所感受到的。文明的常识是，只有那些最伟大的事物可以穿越时间。



横断山脉的广阔地区都有古碉分布，但幸存最多的是在丹巴地区，而梭坡乡又是丹巴古碉最为密集的地方。据2004年的统计，丹巴境内现存石碉562座（包括残损的），而其中有172座在梭坡乡。图为梭坡乡莫洛村的古碉。

祖上曾经是头人。从外面看，这房子犹如碉堡，大小不一的石头垒砌得非常平整，墙角对齐的线锋利得就像刀刃。我忽然想起了遥远的布达拉宫，那伟大的圣殿就是从这样的房子中生长出来的。村长说，砌这样的墙完全是靠经验，用眼睛去测量水平。他笑笑说，我也当过石匠，也可以砌出这样的水平。我们进入嘉格初茸黑

暗的老宅，一个小小的迷宫，有许多房间，窗子很小，阳光照射进来，像一把把剑。他家刚刚搬走，在另外一地盖了新房。空空的地板上搁着石头打造的三条腿的锅桩，在横断山脉地区，火塘和支锅的桩子是各民族共同的生活器皿，它也许起源于原始的穴居时代。我见过各式各样的锅桩，式样最结实大气的是藏式的，可以支很大



古碉从造型上有四角碉、五角碉、六角碉、八角碉、十二角碉、十三角碉之分，碉角越多，建造工艺难度越大，蒲角顶上的这座十三角碉（居中者）是惟一留存下来的孤品，被视为碉中极品。

的锅。嘉格初茸22岁，是个非常英俊的小伙子，他带我们去参观他家的新房，依旧是老房子的格局，但里面汲取了某些现代的因素，把窗子开大了，使用了一部分水泥和瓷砖，还有卫生间，在我看来，这是最完美的别墅了。

我问村长村里有没有碉楼，他说有，就领我们去看，果然村子中央藏着一座碉楼，已经倒塌了一部分，依然有二十多米高，顶上已经长出了一棵小松树。与寨子里的建筑比起来，这个碉楼当然是最完美的，一看见心中就会一动，结实、古典、饱满、垒石建筑的一切因素都处理到最佳，而且周身布满包浆，完全是一

个古董。

井备寨子最高的建筑是山顶上的苯教小庙，这个村庄全民信仰苯教。苯教是西藏最古老的宗教，藏传佛教兴起后，苯教被从西藏驱逐，进入横断山脉地区。它是一种万物有灵的信仰，所崇拜的对象包括天、地、日、月、星宿、雷电、冰雹、山川、土石、草木、飞禽走兽等自然之物。苯教可以说是泛灵信仰在西藏的地方形式。它的祖师叫“兴绕”，就是最高的巫师。这种万物有灵的信仰持续到今天，使丹巴的自然世界得到了极大的保护。丹巴是信仰苯教最多的地区，20多个寺庙中，大约有一半



是苯教寺庙。起初苯教是没有寺院的，巫师主要在岩石山洞中修行，苯教没有独立的教义和系统理论，其观念及内容是通过身体语言的占卜、祈祷、咒语、幻术以及各种特殊的仪轨加以表现。佛教传入西藏后，苯教受到影响，也开始建立寺庙。丹巴最有影响的苯教寺庙是苯教神山墨尔多山下的墨尔多神庙。这个庙的主神是黑色的骑着介于牦牛、马、驴之间的某种神兽、样子如护法神的墨尔多山神。同时也供奉着观音、玉皇大帝、太上老君、莲花生、镇江王爷和女娲。这个庙不限于苯教信徒朝拜，黄教、红教、花教的信徒都可以进去朝拜，不同的只是苯教教徒逆时针转经，黄教红教顺时针转经。这也许是最宽容的宗教场所了。

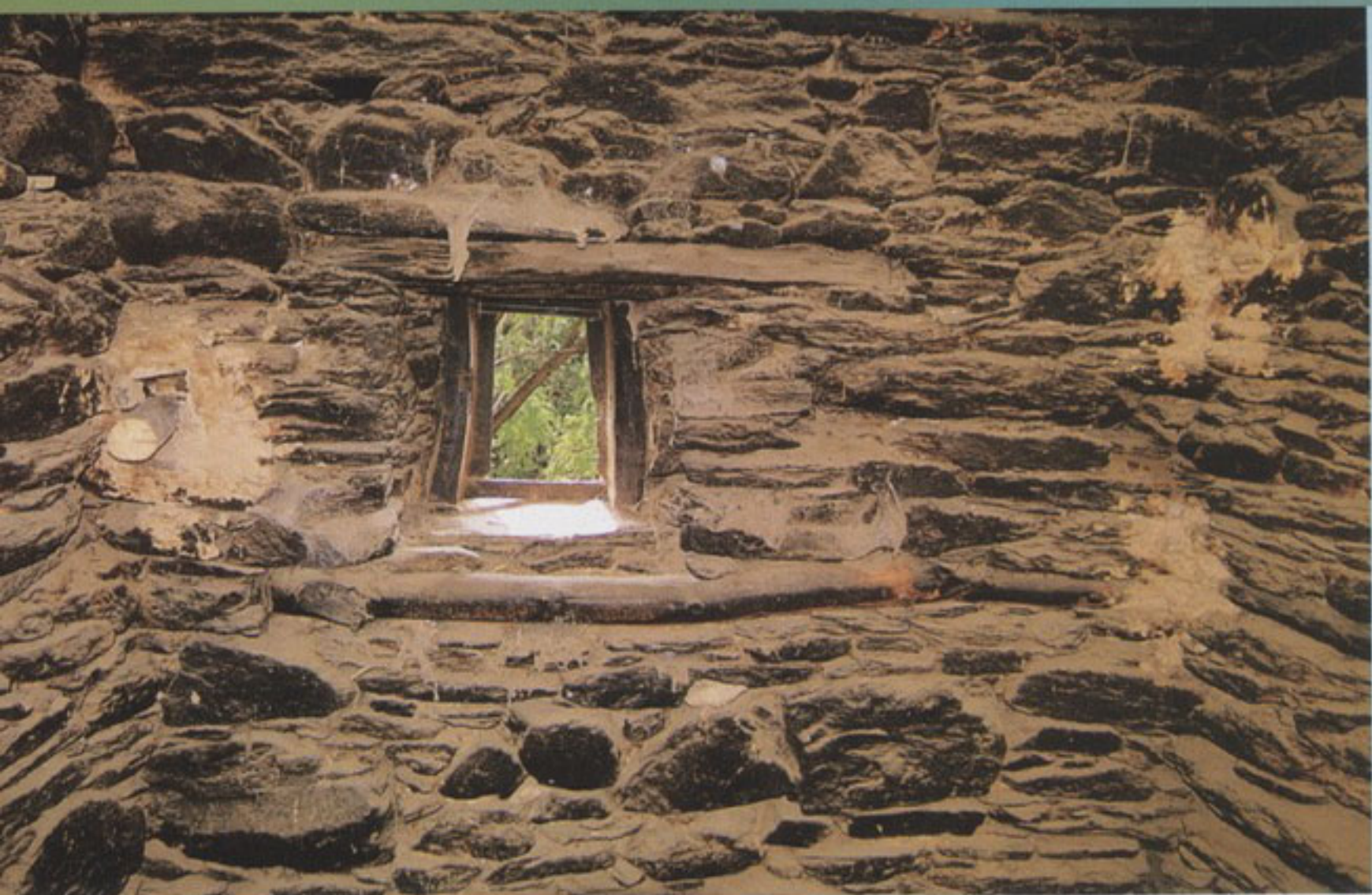
妇女坐在阳台上捻羊毛线。忽然，最大的一株老柏树下响起苍凉低沉的歌声，大树下的石头上坐着几个女神般的老太太，白发苍苍，她们缓慢地张开双手，向着天空，唱着我们听不懂但可以感受的歌，村长说，她们是在求雨。现在，丹巴正遭遇大旱，玉米都快要枯死了。悲哀、虔诚、温柔的歌声，如果苍天有耳的话，她一定会落下眼泪来。我相信我听到了原始时代的声音，这也是我听见过的最遥远的声音。老人们祈雨的时候，村长从口袋里拿出已经用得像个磨石的手机，按了几个号码，与柏油公路沿线的某个地方通话。

梭坡古碉

梭坡乡的名声是缘于它拥有丹巴最多的古碉。古碉分布在中国西部喜马拉雅山脉和横断

天色已晚，夕阳照着栋栋老宅，泛着微光，

石头建筑显然是丹巴地区原住民的发明，这种发明在远古遍布于石材众多的横断山脉地区。在某个时代，简陋的建筑格局被突破，向着它的最杰出形式——碉楼发展。



四角碉是最为古老的石碉造型之一，为石块所砌，光滑的墙体，角如刀刃，四角顶端作尖角耸立，像巨大的梯形柱子直插天宇。是当地人崇尚雄浑、凝重、沉稳和崇高的审美观念的外向延伸和体现。四角碉在丹巴最为常见（右页图），左图为碉楼内部。

摄影/卢海林

山脉的广阔地区，从西藏的古格到四川西部都可以看到它的踪影，但古碉幸存最多的是在丹巴地区，据2004年的统计，丹巴境内现存石碉562座（包括残损的），而其中有172座在梭坡乡。这个乡有11个村，主要村落集中在大渡河的东岸，而公路在大渡河的西岸，一座比泸定桥稍窄的铁索桥横越大渡河把梭坡与外界联系起来，与泸定桥不同的是，这是一座长着彩色羽毛的桥，信仰苯教的村民在桥的两侧挂满了风马旗。我们走过摇晃着的铁索桥，再顺河边的山路走大约20分钟，汗流浹背的时候，才进入寨子。

高山拉开苍茫巨幕、云母石在岩石中隐隐发光，大河滚滚而出，铁索桥上彩色经幡被风吹得展翅欲飞，古老的碉楼在苍茫云烟中隐约可见，有某种圣经中描写的世界之初的感觉。中国西部总是给人某种古代西方的印象，强壮的身体、艰难危险的生活方式，马匹在高原上昂首驮着某个部落的骑士，茹毛饮血的风俗，既是母

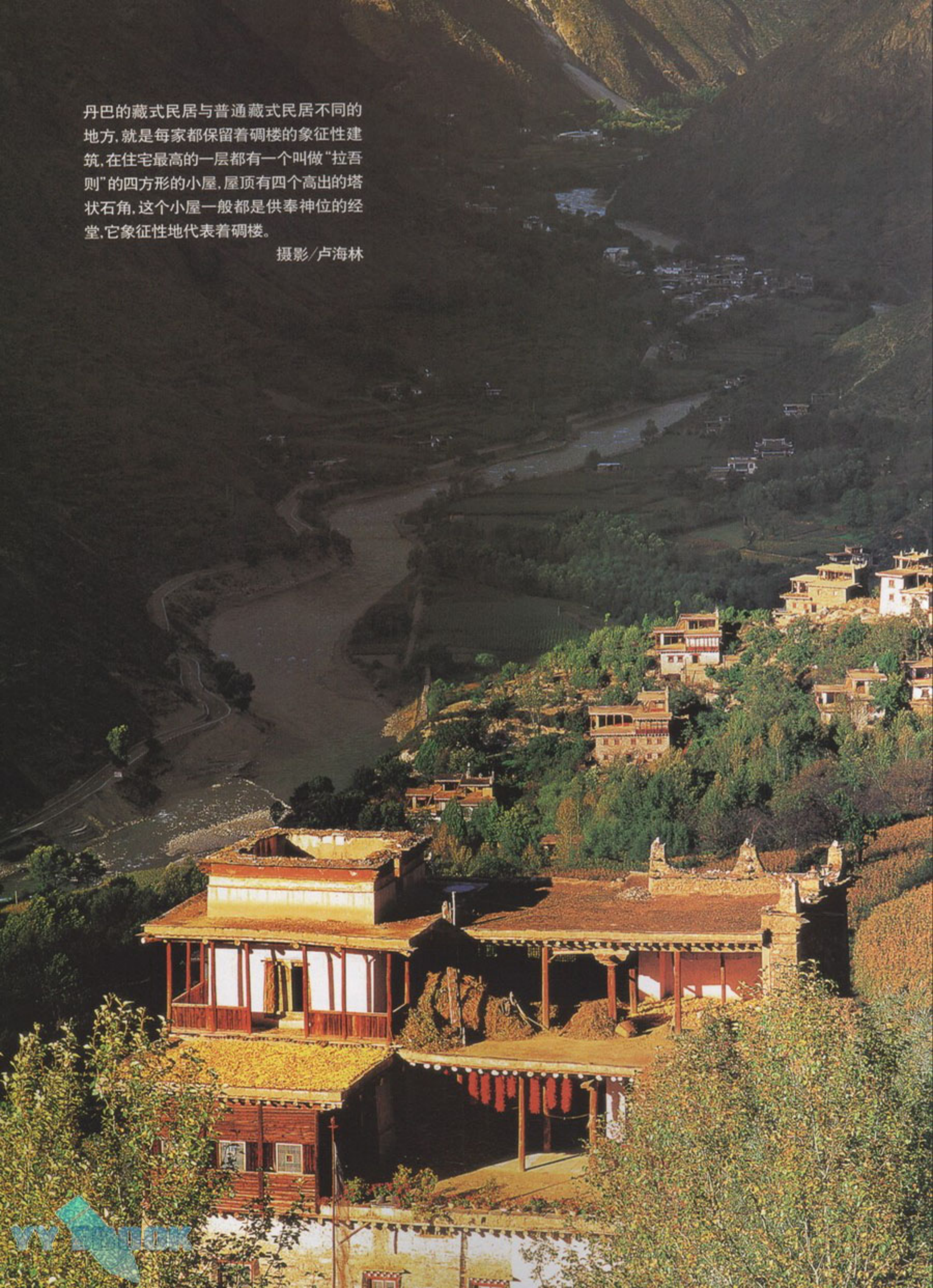
亲又是战士、穿戴如女王的妇女，石头建筑、古堡以及与世俗世界纠缠不清的复杂离奇的宗教生活……这与江南文绉绉的“杨柳岸晓风残月”景象完全不同，苍凉、神秘、丰富、无名……充满着人类童年时代的活力与天真。

甲科家的家碉是梭坡乡最古老的一个，藏寨每幢房都有自己的名字，甲科家的碉楼叫做谷龙·甲科，谷龙是碉楼的名字，甲科是宅子主人的名字。这个人家历史上是个千户，碉楼已经与甲科家老宅连在一起，或者老宅是从碉楼里长出来的，什么时候长出来的，已经不知道了。我们跟着宅子主人甲科，弯着腰钻上爬下，从用粗树干砍出楞格的梯子爬上去，来到古碉的入口。没有一座碉楼可以直接从地面进入，它们的入口都在三四米以上。与入口相连接的建筑已经是甲科家老宅子的屋顶，屋顶有个经堂，里面过去供着神位，描金铺彩，非常隆重的样子，但文革后只残留着些痕迹了。我感觉这个经堂与旁



丹巴的藏式民居与普通藏式民居不同的地方,就是每家都保留着碉楼的象征性建筑,在住宅最高的一层都有一个叫做“拉吾则”的四方形的小屋,屋顶有四个高出的塔状石角,这个小屋一般都是供奉神位的经堂,它象征性地代表着碉楼。

摄影/卢海林





边的古碉堡有着某种联系，那碉堡像个大神般地在后面护佑着老宅。碉堡内部每层也是用木桩制作的楼梯连接，黑蒙蒙的，地面是干土和草，看不出来是房屋，像是山上的洞穴。人们建造了它，无数时间之后，它又重返自然。从入口向上，里面还有很多层，但梯子已经毁坏，无法上去了。我们像地道战中的游击队员那样顺着一个洞口下去，甲科指着更深的一个洞，说那里有贮存水的水缸。游客一般到了这里就止步了，我们又下了一层，这一层有一个窗子和一个只可以坐不能站的小房间，小房间有一道门。当地村民仁真对我们说，传说这里是多年前一个苯教巫师的修行之地，人们每七日给他送一次饭，他修行必须完全处于黑暗中，不能见一点光，很多年后有一日，他从碉楼里出来，已经获得轻功，可以沿着碉楼的边缘跳舞，人们以为他已经疯了，之后他不知所终。仁真说着，看着碉楼黑暗的顶，仿佛那喇嘛还在跳舞。

2000年有一个叫弗德瑞克·达瑞根的法国女士进入谷龙·甲科，她在墙上取走一截木质的墙芯，拿回去进行了碳十四测定，她得到的数据显示，谷龙·甲科的年代下限是800年，上限是1500年。这碉楼和老宅里面的木质部分已经腐朽，在里面行走非常危险，随时有垮塌的可能，甲科一家已经搬到另外一处。甲科家旁边是一座八角碉，高入云霄，碉身高处用白石头镶嵌着苯教的符号，星、月亮、牛头、还有苯教的符号“雍宗”。仁真指给我们看一处石头做的装饰，那儿镶嵌着一个细长的石头和两个圆石，仁真说那意味着生殖崇拜，这个碉楼是个雄性的。据说碉楼分着公母，象征女性的是碉楼上有百褶裙那样的条纹。我不知道这种说法是否来自学者们的推测然后又成为民间的传说，或者民间的传说为学者们所升华。有着无文传统的横断山脉地区总是唤起有文社会的巨大阐释欲，人们试图为那沉默着的种种事实找个说法，而且企图成为惟一正确的解释。但那里的一切总是呈现着也同时沉默着。事实是当我站在这建筑跟前的时候，我被它的雄伟与坚固所震撼。这建筑显然来自古代某种杰出的智慧和深奥的思想，这种震撼决不亚于当我们看到希腊山岗的帕特农神庙或者中国北部的长城时内心所感受到的。文明的常识是，只有那些最伟大的事物可以穿越时间。

高碉逐渐从实用性的居住中被逐步淘汰，只保存了其形而上的功能，作为与诸神世界联系的通道和象征或者社会地位及财富的象征，以及地方特色的象征。

中路碉楼

在梭坡乡村所依附的山后面是另一个乡，叫做中路。四川省文物考古研究所于80年代初期在中路乡的罕额依村发现了新石器时代和春秋战国时代的石棺墓群遗址，石棺里发现了石器、骨器、陶器以及装饰品，包括磨制的石斧、石刀、石锄、石锤、铤、凿、刀、杵、璧、网坠、刮削器、砍斫等。其实这样的石棺遍布在中路和梭坡的高山之间，这些石棺大多由石块砌垒而成，虽然技术粗糙，但粘石块用的也是泥巴，其基本技术与碉楼的基本砌法几乎一样，后者只是从这里开始达到了最精湛而已。

目睹那些空的石棺，我环顾四野，事情并不神秘，显而易见的是，如果我是一个原始人，我也会选择用石头来建造我的巢穴，这地方有太多的石头，它们带来了滑坡、泥石流之类的灾难，也带来了天然的建筑材料。石头建筑显然是丹巴地区原住民的发明，这种发明在远古其实遍布于石材众多的横断山脉地区。在某个时代，简陋的建筑格局被突破，向着它的最杰出形式——碉楼发展。在西藏，这种石砌建筑发展为宫室与碉堡结合的宫堡式建筑，其最伟大的代表作就是布达拉宫。首次提到横断山脉地区石砌建筑的文献来自公元25年—公元220年的断代史著作《后汉书·南蛮西南夷列传》，“其山有六夷七羌九氐，各有部落。其王侯颇知文书，而法严重。贵妇人，党母族。死则烧其尸。土气多寒，在盛夏冰犹不释，故夷人冬则避寒，入蜀为佣，夏则违暑，反其聚邑。皆依山居止，累石为室，高者至十余丈，为邛笼”。之后在《隋书·附国传》及《北史·氐传》中都有记载。

明代顾炎武在《天下郡国利病书》中说到明

代所见的情况：“垒石为碉，如浮屠数重，门内一辑木上下，货藏于上，人居其中，畜圈于下，高至二三丈者谓之鸡笼，十余丈者谓之碉。”以上文献所记地区的具体位置，学界意见不一，例如关于附国所在，任乃强先生以为在今四川甘孜州一带。辖地包今道孚、炉霍、甘孜、德格、康定、白玉、丹巴等县。岑仲勉先生认为附国即吐蕃。但有一点毫无疑问，这些垒石建筑至少在后汉时代就已经出现在横断山脉地区，而且从文字的描述看它们就是碉楼或者其雏形。并且，从公元前到公元后相隔近800年的三次记载中看，建筑已经从简单的累石为室的“笼”（虽高十丈，但依然是“笼”，因为形状是圆的）发展为“状似浮屠”的塔，已经成为菱形。

任乃强先生在上世纪20年代末在横断山脉地区考察时，曾对康区的“高碉”做了这样记述：“夷家皆住高碉，称为夷寨子，用乱石垒砌，酷似砖墙，其高约六五丈以上，与西洋之洋楼无异。尤为精美者，为丹巴各夷家，常四五十家聚修一处，如井壁(备)、中龙(路)、梭坡大寨等处，其崔巍壮丽，与瑞士山城相似。”我在中路乡遇到的一位村民说到小时候见到的碉楼时，使用了“密密麻麻”一词。现在看上去，丹巴的碉楼已经可以说是形单影只了，但丹巴地区的碉楼依然不仅在中国数量最多，类型也是多种多样，从最古老的遗址到近代的碉楼、宫堡都有，是一笔伟大的遗产，呈现了横断山脉地区石砌建筑从实用的形而下向抽象的形而上、从简单粗陋的垒石到工艺复杂的宫堡建筑发展的完整历史。

据丹巴县文化馆馆长益西桑丹先生说，文革时候要毁弃许多古碉，用炸药竟无法炸毁，只

领先科技

——AVCHD高清数码摄像机

在高清数码摄像机这个领域的竞赛中，索尼品牌一直处于领先地位。今年，索尼率先实现了所有介质（包括磁带、DVD、硬盘以及存储卡）由标清向高清的转变，在向大众消费者普及高清摄像这方面，索尼的先进科技也作出了巨大的贡献。

北京时间8月24日，索尼（中国）有限公司召开“精锐影像2006数码摄像机秋季新品发布会”，首次在中国发布AVCHD格式高清摄像机——索尼高清硬盘摄像机HDR-SR1E和高清DVD摄像机HDR-UX1E。两款高清摄像机的发布，标志着便携数码摄像机高清化进程取得重要进展。

高清，是数码娱乐的新方向。AVCHD是一种全新的高清格式，整合了高效的MPEG-4 AVC/H.264视频编码和5.1声道杜比音效，为用户提供16:9宽屏幕、多声道数字音效和高达1080i分辨率的卓越品质。AVCHD能够通过摄像机将高清内容轻松录制到硬盘、8厘米DVD光盘上。HDR-SR1E和HDR-UX1E是世界上首次采用AVCHD格式的高清摄像机。

HDR-SR1E和HDR-UX1E提供1080i高清AVCHD格式或者标准清晰格式两种选择。两种型号都配备了索尼新型影像传感器——晶锐CMOS传感器，使得色彩更自然、细节更丰富，最大限度接近人眼的视觉感受。晶锐CMOS传感器的总像素达到210万，实际静态照片像素达到400万。3.5英寸的轻触式混合型液晶屏可以浏览16:9的宽屏内容，配上5.1声道环绕录音，用户能够在回放时享受完美的视听感受。

HDR-SR1E通过30GB硬盘和多种HD拍摄模式，实现了超长的拍摄时间，在5Mbps(HD-LP)模式下拍摄时间长达11小时。它同时还能拍摄超高画质(HD-XP)模式，在15Mbps比特率时，可拍摄最长4小时的高清影像。



HDR-SR1E



HDR-UX1E

索尼在HDR-SR1E上采用了HDD智能硬盘保护系统。“视频缓存技术”能够确保在震动环境下保护硬盘，同时又不会错过精彩瞬间的拍摄。HDR-SR1E通过随机软件可以实现轻松备份，方便的“一键光盘刻录”功能能够完成影像光盘的刻录。

HDR-UX1E通过四种不同的高清图像质量记录模式将1080i高清晰影像直接录制到DVD光盘上。用户可以选择使用拍摄时间长达11小时的5Mbps(HD-LP)模式或超高画质的12Mbps(HD-HQ+)。HDR-UX1E支持数据容量更大的8cm DVD+R DL(双层)格式，同时还兼容常用格式，如8cm DVD-R, DVD-RW和DVD+RW。

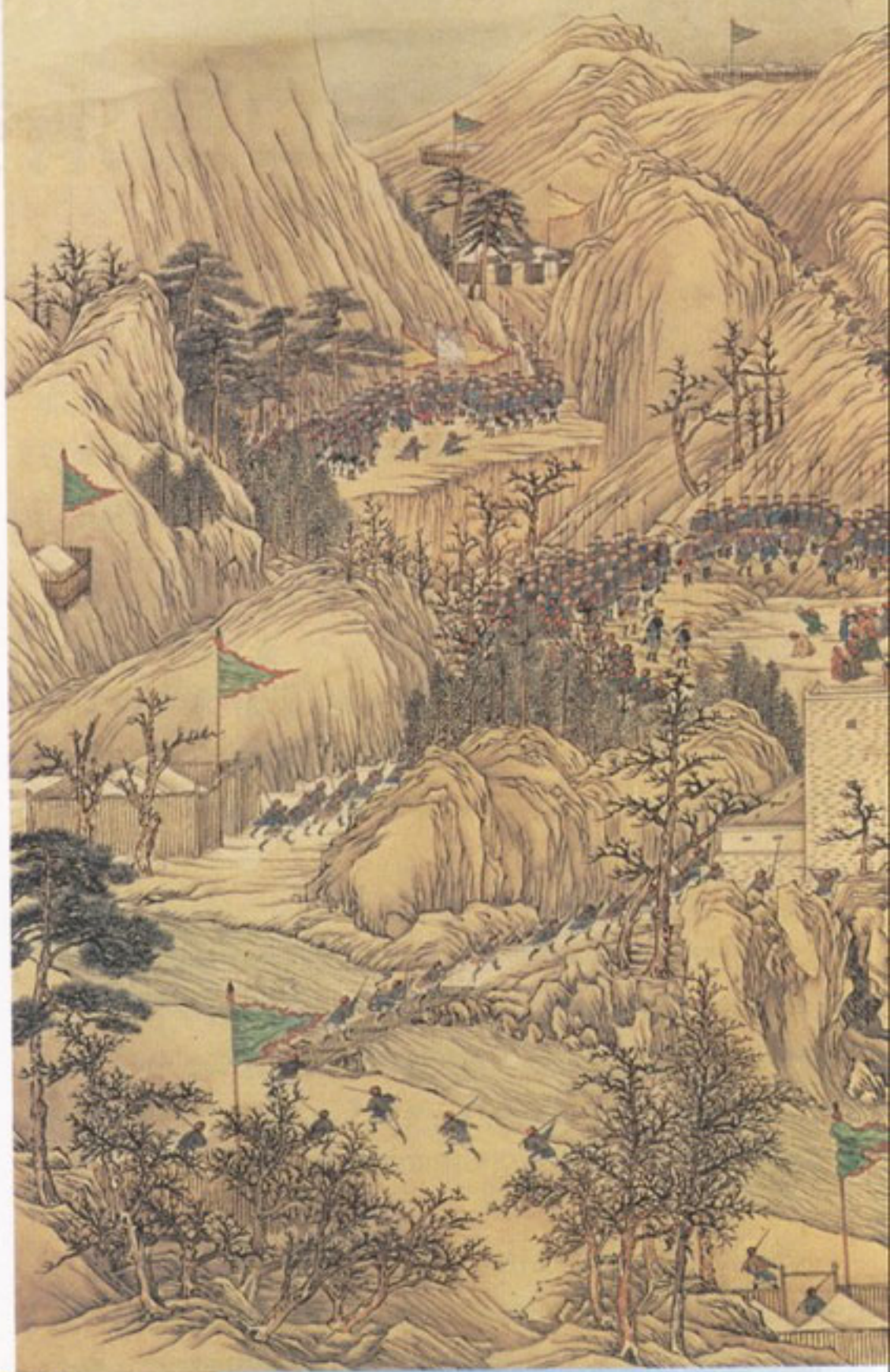
HDR-UX1E和HDR-SR1E通过HDMI(高清多媒体接口)连接到电视上；通过标准USB2.0连接到电脑或者播放器上，都可以迅速回放摄像机内的影像。

HDR-SR1E和HDR-UX1E 于10月上市。人们不仅可以轻松的尽情体验高清摄像带来的乐趣，还能感受到领先技术带来的活力与时尚。



有一块块取而拆之。他曾经看着人家拆碉楼，有一石块下面留着当时砌墙的人抹泥浆留下的手印，那人的一个手指竟然有现在人的两个指头那么粗。还发现一件皮衣，有50多公斤重，现代人根本穿不动，古代的丹巴人也许是些巨人。在喜马拉雅南麓，这种石砌建筑更早的记载来自关于西藏的文献，据《西藏建筑的历史文化》一书说，敦煌古藏文写卷记载：“在各小邦境内，遍布着一个个堡垒。”堡垒就是石砌建筑。在古格地区，今天依然有58处古代高碉的遗迹。在公元前127年建造的西藏第一座宫殿雍布拉克，已经是一座高碉与宫室结合的宫堡式建筑。就是在经过2000多年间的多次的修改翻建后，现存的雍布拉克依然会令人立即想到丹巴地区晚近出现的碉楼与宅院结合的形式。

公元7世纪，吐蕃控制了四川云南西部地区，形成过一次移民。一位来自西藏阿里的叫做盘热的将军，曾经在这个地区修建石碉组成的长城，据说他修建了1020个，北起青海的果洛，南至云南的中甸（《神秘的古碉》）。在松赞干布统一西藏以前，西藏盛行的是原始的苯教，后来在8世纪中叶，藏王赤松德赞兴佛灭苯，大批苯教徒流亡横断山脉地区，兴起了又一次移民浪潮。这些移民显然在技术和形式上影响了原



古碉在战争上的功能尤显突出。清乾隆期间，大金川与小金川流域，土司内部纷争，乾隆发兵攻打，前后两次：第一次打了两年，耗银两千万两。第二次，清军分路进攻，每座山峰、每座官寨、每座碉楼，反复厮杀，寸步难进。“费五年之功，数万之师，七千余万之帑”，才将两金川平定。清朝乾隆期间的宫廷画家徐扬所绘制的《平定两金川战图》展现了这一战役的惨烈场景。图上有乾隆亲笔提记。

供图/故宫博物院

此倚窗極幸共今日
初張愛綠柳中飛一點
勤園報捷夜行營
畫上
畫運程一刻萬人齊
也喜光明日月永銷兵
一六猶近一月餘六軍
勇豈饒渠周連大器
賊攻愛早爛透之釜底
魚 旬餘機驛八朝玉
片旗紅夢馬飛夾路
岸青喜且怪國之慶也
國之威 險惡山川靖
榮統邪深機併他根株
迄今番部都安堵終食
所歎自此年 營業飽
險惡始氣百戰功成古
不聞擊鼓冬之聲凱歌
先克野首送將軍 堅
破林立萬重山破險衝
鋒歷盡錄英績都資軍
將力紅旗一道入旄閭
姜維征愛綿州斃羨
我人語語留今日勒國
為內地無憂城果是無
憂 盼捷信冬復入春
老成偏覺去塵頻今宵
料得方安枕明步慎哉
用武人 派經此百六策
領者空送首可罷兵歌
凱莫教容易聽五年功
幸一朝成
將軍阿桂奏攻克噶喇
依賊巢紅旗報捷喜成
凱歌十首



住民的累石为室的传统。有资料说，古碉的修建者是住在雅砻江以西的纳西人，但在纳西人的地方，建筑已经汉化，完全没有任何碉楼的痕迹了。碉楼最初的起源显然是为了栖居，同时它也可能是萨满教的神坛，《马尔康县志》说，土著居民曾经修建四方形的无窗石碉作为祭祀的神坛。在仇杀时代，它长高了，位于顶端的神坛也随之升高，下层兼有防御敌人的功能。在苯教传入后，碉楼被赋予更具有形式感的宗教色彩，发展到用苯教的符号来装饰。碉楼盖得越高，就越接近天神。（现存最高的碉楼在金川县的安宁村，高达49.5米）但这需要很高的技术，在原始

时代是做不到的。在近代，高碉逐渐从实用性的居住中被逐步淘汰，只保存了其形而上的功能，作为与诸神世界联系的通道和象征（丹巴的藏式民居屋顶有四个高出的塔状石角，这个小屋一般就是供奉神位的经堂，它象征性地代表着碉楼）或者社会地位及财富的象征（本地人家里生下男孩后，就得开始备石取泥，筹建高碉。倘若男孩长大成人，家碉还没有修好，就别想到媳妇。普通人只能建四个角的碉楼，地位较高的人才可以盖四角以上的碉楼。据说蒲柯顶村的十三角碉楼就是头人修建的）。以至地方特色的象征（丹巴县城中的现代水泥建筑屋顶上也

碉楼本身从简单的垒石到技术越来越复杂的更高生长，也是一个人类历史从形而下的生存、实用到形而上的精神生活升华的过程。



寨碉则以村寨或部落为单位，一般建于道路要塞、山梁高处。寨碉又可分为烽火碉、要隘碉、界碉、风水碉和战碉等等。古碉上大多都画着模糊的白色符号，塔状的、圆形的、葫芦形的等，这些都是苯教的符号，有财宝、多子、吉祥等含义（左）。

摄影/卢海林

用四个水泥桩象征碉楼）。

在横断山脉的影响下，丹巴碉楼这种建筑形式，既自我封闭，当碉楼在其他地区已经消亡之后，在丹巴却得以化石般的成系列地保存下来；又在时间中吸收各种影响，自我改造，从碉楼与宅院结合的形式发展到碉楼最终在藏式宅院中符号化，使这种古老的石砌建筑达到有利于当地人诗意和谐地栖居的最佳形式。一个个天堂般的小型庄园，只是没有农奴而已。丹巴县委宣传部的同志告诉我，领导同志在视查甲居藏寨的时候，情不自禁地说，这就是社会主义新农村。

碉楼本身从简单的垒石到技术越来越复杂的更高生长，也是一个人类历史从形而下的生存、实用到形而上的精神生活升华的过程。底层储藏水、粮食，中间居住和防御，最高处是神坛。这种神人同居，神总是位于高处的模式被保留下来，形成当代丹巴藏式民居的基本模式：底

层圈养牲口，第二层是起居室和厨房，第三层是卧室、阳台，最高的一层是经堂。虽然已经取消了碉楼形式，但从底层到最高层，建筑的次序依然是从具体的实用到抽象的精神领域上升。丹巴的石砌建筑，无论是横向的历史遗留还是纵向的具体建筑实例，都暗示着人类生活从形而下向形而上的过程，但丹巴在这两极之间并没有极端化，它发展得更实用更适合于本地人舒适安心地栖居，也保持了与诸神的联系，保持着在庸常生活中对不可知世界的敬畏。

就像在中国内地，土木结构的建筑是已经达到建筑艺术的最高典范那样，在中国西部，石砌建筑技术也达到了中国建筑的最高水准。丹巴的碉楼一般高达三四十米，如此之高却不用外搭脚手架，建筑工作在内部完成，没有图纸，完全凭工匠的经验，高碉就像布达拉宫那样，采取的是收分式，就是从底部向上逐渐内敛、收小。墙面每隔一定的间隙要放置木质墙芯，以保

CDMA



GSM



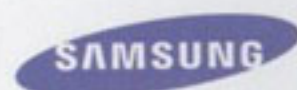
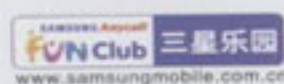
跨
網
飛
鴻

無
遠
弗
界



- ☐ CDMA/GSM双网双待机
- ☐ 触摸/手写屏幕
- ☐ 蓝牙¹
- ☐ 支持microSD扩展存储卡²
- ☐ 名片扫描
- ☐ 200万像素数码相机

W579
双网双待



奥运会全球移动电话合作伙伴

三星 Anycall
YY EBOOK

敬请惠顾各地三星AnyCall专卖店
三星电子客服热线: 800-810-5458 或 010-64751880 详情敬请登录: www.samsungmobile.com.cn 或 www.samsung.com.cn 图片仅供参考, 产品外观以实物为准。三星电子保留对产品外观及技术规格加以改进和改变的权利, 恕不另行通知。三星电子推荐使用三星原厂配件。
三星, Anycall 乃三星电子株式会社之注册商标 ©2006 Samsung Electronics Inc. 版权所有。 1. 蓝牙是Bluetooth SIG, Inc.的注册商标。蓝牙无线技术需要设备支持。蓝牙设备间的互用性。三星电子推荐三星原厂配件。 2. microSD扩展存储卡为选配件。 三星行购买。

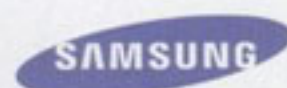


W579

双网双待

三星 Anycall

SAMSUNG Anycall
FUN Club 三星乐园
www.samsungmobile.com.cn



奥运会全球移动电话合作伙伴

YY EBOOK



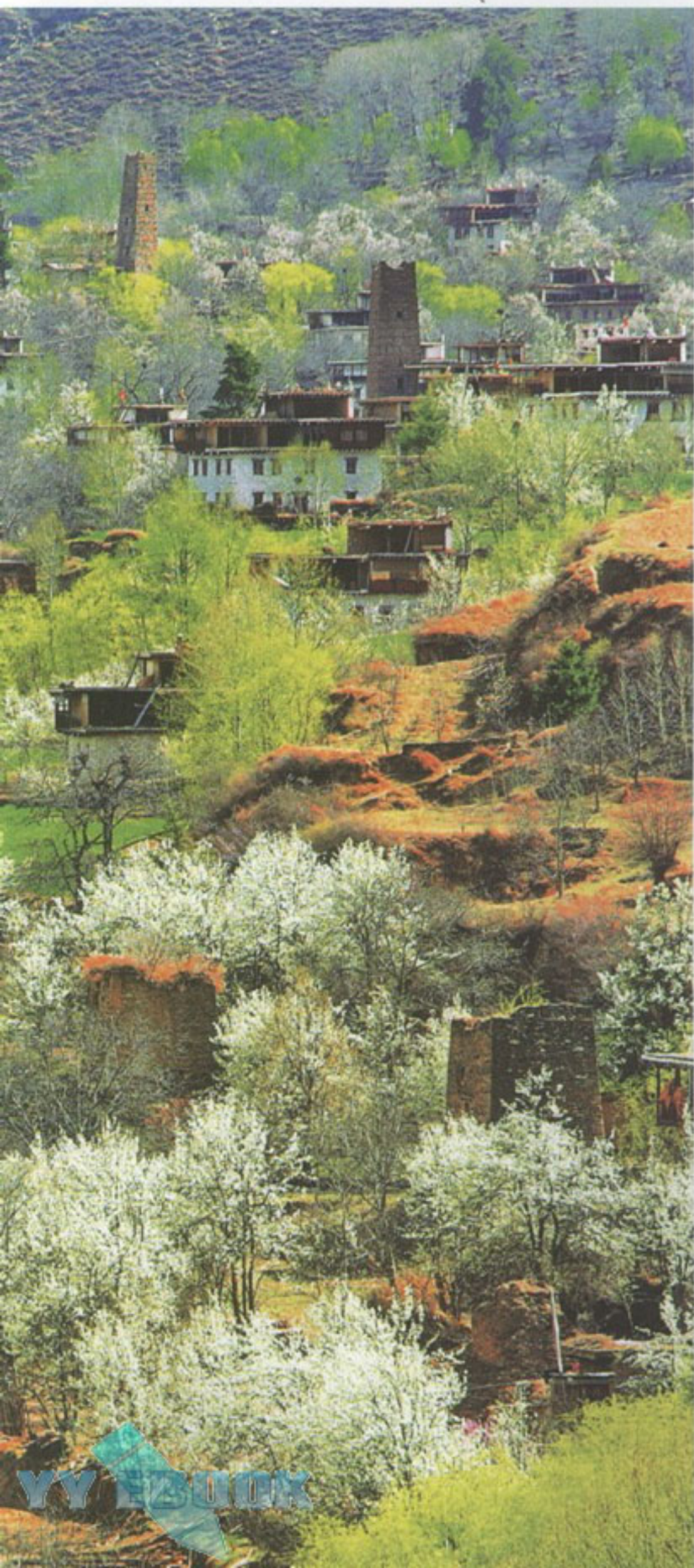
古碉从功能上有家碉和寨碉之分，家碉以户为单位，依房而建，建于房前屋后，或者与住房连为一体。

这种神人同居，神总是位于高处的模式被保留下来，形成当代丹巴民居的基本模式。从底层到最高层，建筑的次序依然是从具体的实用到抽象的精神领域上升。

丹巴藏式民居与古碉互为依存，交融穿插，共同构成了一处处独具特色的“寨子”。寨子的选址因地制宜，既要顾及防洪避灾，还要考虑易守难攻，相互呼应，多建造在视野开阔、向阳避风的山坡上。远远望去，造型别致、层次分明、色彩明艳的民居与古碉，错落有致地分布在迤逦起伏的坡间崖旁，是当地人们与大自然和谐相处的完美演绎。



持建筑的平衡。工匠找角度和水平全凭眼力和感觉，最终的结果是碉楼像金字塔一样稳固。七凸八翘没有一块相同、大大小小的石块垒砌成平整如砖墙的面，工匠必须具有复杂的处理各种材料之间犬牙交错的矛盾的能力，这种艺术是看不见的，因为最终导致的是平整的墙面，其实里面蕴藏了复杂精湛的艺术。我站在碉楼的



一个角观察，确实可以说是锋利，想起关于布达拉宫的传说，说是一只羊如果顺着布达拉宫的墙角放下来，落地时就被划成两半。

文革时期人们企图消灭这些古代的怪物，使用了炸药，但炸药灰飞烟灭，碉楼岿然不动。只好一块石头一块石头地撬。一个村民告诉我，最好的办法是把底层的窗子封起来，然后往里面灌水，过一两个月，它就倒掉了。因为黏结石块的材料是泥土。碉楼的入口离地面都在3米以上，爬进去把梯子一抽，无论野兽还是敌人都无法进入，里面可以储藏饮水和粮食，一般楼层在十层以上（据1932年到过丹巴的任乃强先生说，他曾经见过高达18层的碉楼）一个家族在里面住上半年完全不成问题，而且攻击敌人轻而易举，没走到碉堡跟前已经被箭矢击毙。就是摸到了碉堡下面，也免不了被乱石击中。“其扼要处必有战碉……于墙垣间以枪、石外击，旁既无路，进兵必须从枪石中过，一碉不过数十人，万夫皆阻”。（赵冀《皇朝武功胜记》）

清朝乾隆皇帝不知道这一点，他低估了横断山脉地区人们的生存智慧。1747年（清乾隆十二年），因边境争端，大金川土司莎罗奔起兵攻掠革布什扎及明正两土司的属地边境，清廷先是命四川巡抚纪山派兵平息，“前临激流河川，背依险峻山崖，碉寨石卡坚固，易守难攻，清军阻滞”，又命云贵总督张广泗为四川总督，统兵3万，分两路进剿。打了一年还是打不下来，清廷又派大学士讷亲督师，讷亲采取以碉逼碉，逐碉争夺的战术，依然打不下，乾隆皇帝大怒，斩了张广泗并赐讷亲死。又命令大学士傅恒前往，起用已废黜还籍的名将岳钟琪，并增调精兵3.5万人，迂回绕开密布的碉楼，直逼大金川土司官寨，莎罗奔叔侄才出碉投降。这次金川之战，用兵7.5万，耗银2000万两。到了乾隆三十六年（1771年），土司之间再次互相攻击。清廷命四川总督阿尔泰进剿，他进兵打箭炉（今康定）半年不动，被罢职后赐死。清廷又命大学士



限于人力物力，家碉大多都不会建得太高，一二十米不等。平时用作储藏和防盗以及冤家械斗，遇大的战事则可加入到集体的攻防中。寨碉则可高达五六十米，以保护整个部落和村寨。

温福为定边右副将军，由云南赴四川督师，以尚书桂林为四川总督，再度率兵征战，进入横断山区碉楼林立的险恶地带。桂林打不下来被撤职，又命温福为定边将军，温福又袭用以碉逼碉的战法，建筑碉卡数以千计，将2万余兵四处分散，温福打了半年，被土司索诺木突袭，击败清兵万余。温福中枪阵亡，兵士阵歿3000余人。又派阿桂为定西将军，明亮、丰伸额为副将军，舒常为参赞大臣去打，动用了当时清朝最先进的大炮，包括威远炮、冲天炮、九节炮等。《清史稿》详细记录了战争的过程，其中写道“海兰察与额森特计分兵六队，力攻第九、第十二碉，先下，进取第七、八两碉，力战冰雪中……第五碉尤坚厚，海兰察运炮轰击，昼夜无稍修，碉乃

破”。到乾隆四十一年（1776年）二月，战事才结束。这次战争，清廷耗资7000万两白银，阵亡文武官员732名，阵亡兵士25000余人，云南总督张广泗、四川总督阿尔泰、大学士讷亲都因作战无功而被朝廷处死或赐死。《清实录·藏族史料集》中说：“虽然平伊犁、定回部，其事大矣，然费帑不过三千万，成功不过三年。兹金川小寇，地不逾五百里，人不满三万众，成功亦迟至五年。”“金川小寇”及诸葛亮的“不毛之地”论，误后代多也！

巴底土司官寨

丹巴著名的巴底乡邛山土司官寨是碉楼与官寨结合的一个杰作。康熙四十一年（1702年），

CASIO®



GPS 测量系统可以随时向跑步健身者提供跑步距离/速度/跑步节奏等数据，这些不仅能帮助健身者在自我训练时全面掌握跑步过程中的运动指数，而且将实时运动指数和事先设定好的目标数据(距离/速度/节奏)相比较，还可以直接掌握运动情况，有效帮助提高成绩。GPR-100E适用于各种广泛的运动，包括大规模越野赛、健康马拉松慢跑等。

Keep Pace with GPS

为使用者指示精确的速度与距离



Distance Monitor for Runners
GPR-100E
1V

- 50米防水 • 自动背光 • 世界时间 • 秒表(精确到1/100秒) • GPS:测量距离(0-999.99km), 测量速度(0-40.0km/h), 节奏测量, 设定目标时间、距离差额比较 • 记忆功能: 50组秒表数据存储 • 导航: 纪录现有的位置(最多纪录100个数据), 数据可以以日期、时间、名字命名 • 倒计时 • 日常闹铃 • 全自动日历
- 在一些无法接受GPS信号的地区, 此款手表会存在±15秒/月的时间误差。GPR-100E不能显示地图、经纬度、海拔数据。

II 跑步过程中显示距离、速度和节奏(秒表模式)

速度或距离可与时间同时显示

根据事先设定好的目标时间, 手表就会确认并显示现有的时间差、距离差以及预测最终到达目的地的时间。



显示速度和距离



显示时间和距离



显示距离和时间差



显示预测的最终到达时间

GPS: 即“全球导航定位系统”, 由美国国防部门研制并投入使用。这套系统通过远离地球21000km的GPS卫星全方位定位地面信息。GPR-100E是跑步健身者的专用表款, 可以随时提供健身者的跑步距离和时间。表款中的GPS使用技术同样广泛适用于车行GPS导航系统中。



CASIO SPORT
PRO TRACK | PHYS >>

西欧电子(广州)有限公司
科技主页 <http://www.casio.com.cn>

北京分公司
电话: (010) 65150518
传真: (010) 65150398

上海分公司
电话: (021) 32174898
传真: (021) 62677626

广州分公司
电话: (020) 87654121
传真: (020) 87654115

WRIST
TECHNOLOGY

丹巴的石砌建筑在这两极之间并没有极端化，它发展得更实用更适合于本地人舒适安心地栖居，也保持了与诸神的联系，保持着在庸常生活中对不可知世界的敬畏。

大金川，巴底、巴旺一带部落首领罗布木凌被清廷封授巴旺安抚使，从五品，管辖番民八百五十户。罗布木凌的次子旺查尔管辖现在巴底乡全境，为巴底土司。乾隆三十八年(1773年)十二月，旺查尔的儿子安多尔因在金川之战中有功，擢升为巴底宣慰使，从三品，次年定序为正三品，归打箭炉厅管辖。安多尔之后，先后经历了根噶勿坚、穷裴哩、桑布洞支，卒调迪、四丹增汪千、根卡汪绪、尼玛汪登(王寿昌)共7代土司。邛山官寨就是巴底土司世家的官寨，称为夏宫，是土司一年中主要生活起居的地方。邛山海拔相对较高，天气寒冷，因此，土司还在海拔较低的沈洛村修建了他的冬宫。冬宫现已荡然无存，沿着开掘不久的山路，小面包车在绕过大树和石头，穿过急流上的桥，开始上山，那山路好像是修筑在一个下巴的嘴唇边上，里面是牙齿般的石头，外侧就是悬崖，这样的路也就小面包和越野车可以通过，小面包车处于随时会抖散的威胁中。

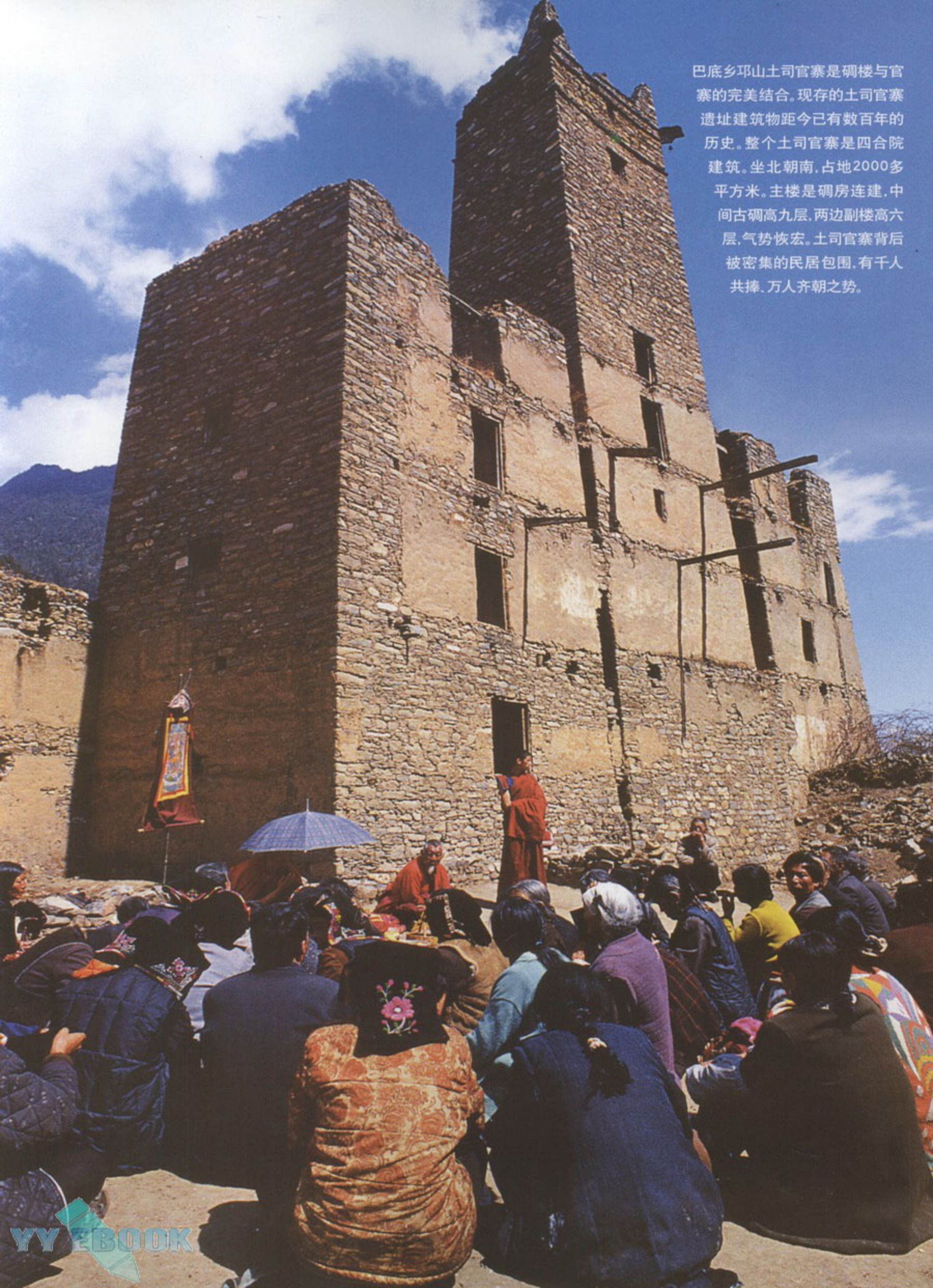
爬到山顶，邛山村出现了。那土司府的遗址高于全寨，大部分已经坍塌。但主楼依然挺立着，主楼由三座碉楼组成，中间的一座最高，老远就可以看见。司机拉开寨门，里面是一个很大的四合院，长满荒草，空无一人。中间古碉高九层。两边副碉高六层。周边的房子都成了废墟，摇摇欲坠，从遗留下来的窗棂上的花纹可以看出这曾经是个精美的建筑。主楼的屋檐上还挂着一个风铃，已经失去了声音。围着土司府外墙走了一圈，无数年代的积压，下面的石头已经开裂，有一处已经倒塌出一个窟窿。见有个老妈妈在官寨旁边的一栋藏居的走廊上坐着切南瓜，就走过去攀谈，她只会说藏语，眼睛瞎了，

耳朵也不好使，司机帮我翻译。她说，土司府曾经被烧毁，那时她还是一个小姑娘。她说现在的废墟也不是原来的，这个是烧毁后村里的人义务重建了一部分，比以前的差了很多。后来我们遇到住在邛山的巴底乡文化馆馆长翁加尔，他家藏着一幅30年代的巴底土司府的画像，从画面看，这个官寨可以说是一座宫殿。土司王寿昌在官寨烧了之后，曾经请来几个画匠，让他们把土司府邸重新画出来，请头人和村人评比，把画得最像的一幅留下来，准备以后重建。后来只是群众自发建造了一部分，然后文革开始，就废弃了。翁加尔说，这幅画被藏在一个大衣柜后面。据外公曾经当过丹巴的革什扎巴登土司的师爷的赵宏先生回忆，土司官寨不仅住着土司、佣人、奴隶，还有喇嘛，它其实是政教合一的建筑。经幡飘扬，雕龙描凤，画着壁画、挂着各种唐卡，有着“藏传佛教寺院与汉区王宫贵府造型有机结合的典型建筑风格”，但并没有取消碉楼。

离开丹巴时，司机叫我不要事先订下成都飞昆明的机票，他说泥石流随时会阻断道路。直到汽车进入天全县，才让我与售票处联系。在经过那颠簸危险的公路时，我的心事与在其他公路行使时不同，我盼望着这些公路修得慢些，再慢些，让这个横断山中的千碉之国有足够的时间来准备，在那个高速世界全面入侵之前，把某种东西再次“横断”，把能够保护他们传统的生活世界和精神空间的碉楼修筑起来，该沟通的沟通，该拒绝的拒绝，生活的天堂固然不是一成不变的，但也决不是乏味枯燥、没完没了的“日新月异”。□

责任编辑/易水 图片编辑/吴敬 版式设计/李晨

巴底乡邛山土司官寨是碉楼与官寨的完美结合。现存的土司官寨遗址建筑物距今已有数百年的历史。整个土司官寨是四合院建筑。坐北朝南,占地2000多平方米。主楼是碉房连建,中间古碉高九层,两边副楼高六层,气势恢宏。土司官寨背后被密集的民居包围,有千人共捧、万人齐朝之势。





视野中的谜

散落在川藏区的神秘星形碉楼

撰文·摄影·供图/（法）弗德瑞克

这些高高的、傲视在川藏地区、或成群或散落的凸显碉楼，即使对于今天的学者们也意味着很多的迷惑：它们的建造年代是何时？它们的用途是什么？它们的建造者是谁？在过去的8年时间里，作者将大部分时间、精力和资金，都投入这些鲜为人知、却令人震撼的古代“摩天大楼”之中，试图揭开谜团，找出其中的某些答案来。

阳光照射在众山围绕下的康定县热么德河谷上，两座在村寨民居中高
高凸起的星形碉楼，给这个地处中国西南群山里平静的小村寨平添了
许多异域的情致。这对碉楼底部外直径约11米，高约28米，整个建筑
极为精确，16条边等长，误差仅有几厘米，你会惊讶于这些建于800
年前的碉楼，是由完全没有经过任何切割的天然石块建成。

“这是一幅辉煌的画面！数十座高高的碉楼与色彩斑斓传统民居相映成趣，像是一把把金剑在落日余晖中闪耀。难道您不觉得这些不可思议的建筑比世界上任何城堡都要漂亮吗？”

从这里我们能看到的多数是方形碉楼，也有些是5角、6角、8角，甚至13角的。每座都是杰作，结构没有瑕疵，角像刀刃一样棱直，墙壁牢固又光滑。经历了这么多风和雨，甚至战争和地震的洗礼，它们仍然骄傲地耸立着。有的已倾斜，但决不倒下；有的已坍塌了一半，废墟上布满了尘土，缠绕着野藤，甚至连树也欺压着它，最终沦为狐狸、老鼠的家。然而，在人们眼里，它们将永远保存着自己的荣光、庄严和神秘。即使你是一个西方人，来这儿看到这些古碉楼，也想要知道碉楼背后那奇异、神秘的古老故事。”

这是2001年，太阳光穿透了水晶般澄澈的空气，鸟正在歌唱，大渡河蜿蜒流过冰雪覆盖的墨尔多神山，牟子，一个本地的汉族作家，带着少许惊讶听完我关于碉楼的问题后，面带笑容，给我的回答。

当我努力用中文告诉他最高的星形碉楼在四川马尔康附近，在西藏工布江达，有8、12个角的碉楼，而且我关于碉楼的纪录片也已在西方播映了，他更加惊讶。

我也惊异于他对碉楼的热情。我以前遇到

的当地人虽然很友好，但大部分对这些散落在其田间地头、家门口和山坡灌木丛中的，没有用处的废弃碉楼不感兴趣。问起这些碉楼建于何时，老人们会说“一千多年前”，这是句用于所有古老事物的惯用语。

上世纪90年代初，我便独自漫游于中国乡村，包括西藏。因为想看到“最真实的中国”，我从不租车，总是搭便车、乘坐公共汽车或骑自行车旅游。有时还买马或牦牛到不通公路的地方去。

我第一次看到碉楼是在1997年。当我途经丹巴时，在瓢泼大雨的雨幕中发现远山的斜坡上，矗立着许多高高的建筑物，夺人眼目……几个月后，我到了丹巴以西约800公里的工布江达（西藏东南），又看到一些形状奇异的碉楼。

1998年初夏，正当我准备前往四川西部勘查雪豹现状时，一位法国朋友告诉我他在当地看到过一些独耸的“星形”碉楼。但这让我非常惊奇，因为这个地区离我首次看到碉楼的地方至少有300公里远。而且这位朋友还肯定地告诉我，迄今为止这些碉楼几乎被中外的学者所“忽略”。

但是真的没人知道是谁、在什么时候、为什么建造了它们吗？

一个你能看见却解不开的谜

这些形制完全不同于我曾见过的碉楼激起了我的好奇，到底这些谜一般的建筑是怎么回事？我决定去调查，然而调查越深入，碉楼就越神秘。

在成都我和一些学者朋友研习了几乎所有建筑方面的文献，最后确信，虽然有很多对碉楼的研究，但都是在研究某些碉楼所在地区时顺带提到了这种奇特的地方建筑，可以说迄今为止，没有人系统地研究过这些古碉楼，更没有人确知其历史。

甚至在最近出版的五卷本共3000页的《中国民族建筑》丛书里，也仅有寥寥数笔谈到碉楼。书中只提到一座马尔康的星形碉楼，说该碉





为解开那些在中国川藏地区存在了千年的数千座碉楼之谜，法国女探险家弗德瑞克用了8年的时间穿行在这片对她既遥远又神秘的疆域上。她走访当地的居民、喇嘛（左页），并取下当年建碉楼时所用的一些木头样本（左）送到美国最大的实验室去进行碳14的年代检验。古碉楼为平顶，它采用了当地民居屋顶的建筑方式，在木梁上覆盖小树枝和灰泥浆而成。但多数碉楼由于年代过久，多已倾塌，而另一些其残留的顶部长满了野草。（上）当时很多古碉之所以被修建成复杂的星形结构更多是为了抵御常常发生的地震，同时也是身份的象征。



见的一种建筑，因而易于将其仅视为“一些石头建筑”而忽略。没人认识到这些形制独特的碉楼是独一无二的，也没人意识到其数量之众，分布之广。

现在碉楼是一个你能看见的谜。你能看得见是因为，这些区域新近修建了大量公路，很多碉楼在公路上就能看见，有的地方甚至可以看到数十座成群的碉楼，令人惊叹！碉楼大都高达30多米，最高的甚至有50米。

实际上，因为仅存少数口述传说，没有书写历史，碉楼虽然看得见，却仍是个谜。当地人虽保留着诸多互不相通的语言和方言，却没有文字。

相信碉楼的传奇早已湮灭于历史长河之中。传奇的西方女探险家伊莎贝拉·伯德曾于19世纪到四川探险，她在自己的书中（1889年出版）曾这样提到过碉楼：“村民们说这些碉楼早就在那，已没人能记得这些碉楼是做什么的用了。”

在清朝统治者眼里，嘉绒藏区境内满山的碉楼是金川土司在第一次金川战役大败清军的原因。为此，乾隆特意在今天北京植物园的地方按照嘉绒藏区的碉楼修建了3座碉楼，（上 摄影/成晓露）进行军事上的演练，以找出对付碉楼的方法。今天当年的许多藏区碉楼多已被各种原因毁掉，像这座1930年由美国探险家洛克在九龙县城大铺子村拍摄到的古碉早已经完全消失了。（右）

楼建于1887年。如果这座碉楼是如此晚才修建的，那么在其修建时就应被记载了。我感到越来越迷惑。不过，这本书里倒是多次提到羌族的“碉堡文化”。

当地居民、政府、学者，甚至19世纪进入此地的西方探险家都知道，“民族走廊”上散落着一些古碉楼。

但为何这些高大的古代星形、石砌碉楼尚未在地图上标志过，没人科学地测算过它们的始建年代，甚至也没人将其视为一种独特的建筑现象进行研究呢？

也许是因为人们都知道碉楼是中世纪极常

其实不仅是碉楼，甚至整个碉楼所在地的历史都笼罩在神秘之中。数百年来，这个如今以“民族走廊”闻名的“无人之地”，曾是吐蕃和中原之间的蛮荒地带，居住着许多文化、语言不同的“野蛮”部落，他们各自建立了独立的王国。

中文典籍我所能搜集到的仅有些模糊且支离破碎的信息。然而，我们了解到至少在一千八百年前，就有些部落已掌握了如何修建高层独立石碉楼的技术。据《后汉书》记载：那些高达40米的碉楼是由居住在今成都西北部深山里的冉駹(ranlong)人和岷江上游的羌部落修建的。而住在西藏高原南部的“孟”部落也是

为何这些高大的古代星形、石砌碉楼尚未在地图上标志过，没人科学地测算过它们的始建年代，甚至也没人将其视为一种独特的建筑现象进行研究。



高碉楼的建造者。

修建碉楼的原因通常被归为防御，实际上碉楼也是身份的象征。《汶川县志》记载，陈王朝（公元557—589年间）末代王后在苏村生下一个孩子，村民为此就在村里修建了七层碉楼。《隋书》和《新唐书》里只言片语谈到了“东女国”，女王则居住在9层高的碉楼里，还提到“附国”境内有很多碉楼。孙宏开教授在其著作中提到，碉楼在《汉书》中被称为“邛笼”，这是羌语的汉语译音。从《隋书》开始，碉楼先被称为“巢”而后称为“碉”。至今它们仍然被称为汉语中的碉、碉房、碉楼。所有这些词在中文里都

有防御之意。在一些特殊的地方，我还使用碉楼的古羌语名称“G-rong”。牟子也认为：古时因为战争、联盟和迁移，部落的数量、名字及其王国的领地都不断处于变化中，因此不论是中文，还是藏文古代典籍都难以描绘出一幅碉楼历史的清晰画卷，只留下些零星模糊的信息。为了找到可靠的线索，我勘察并研究了几几乎所有碉楼，但大部分工作是徒劳的。

我开始穿越碉楼地区的旅行，通常是搭公车，这是与当地人交流的一条捷径，便于询问公车司机、旅客、僧侣和朝圣者，以寻找碉楼的任何线索。我经常被带到一些只有泥碉的地方，有



川藏地区星形古碉楼分布图

不同地区碉楼代表类型的剖面图：（依据碉楼位于的传统地域进行的分类）

1：羌族村落里的碉楼；2：嘉绒地区的碉楼；3：木雅人地区的碉楼；4：西藏工布江达的碉楼。

时则什么也没有。碉楼一旦坍塌，石头便被村民拿来修新房。

每年我都要在四川西部和西藏之间穿梭考察两到三次，那上百座零星散布于连绵不绝且路途艰险、遥远的群山山麓间的碉楼便越来越深地印刻在我的脑海中，有的坐落在村里，有的守在山谷入口，有的则耸立在高山之巅。有的地方，绝大部分碉楼是方形的；有的地方，则几乎都是星形的碉楼（如五角星那样有内外角形状的）。

到1999年底我已能确认，虽然土、木或石建的碉楼在中国很常见，但最有意思、最精巧的石材星形碉楼却只在川西的三个地区和西藏的工布江达才能找到。想到这也许是种独特的文化，我便决定将研究的重点放在星形碉楼上。

当意识到因缺乏文献记载，当地人已遗失了自己的历史，而这些非凡的星形碉楼正是那些曾在这偏远山谷间辉煌过、如今已被遗忘的无文字部落历史仅存的绝佳证明和体现，其价值

不可限量，我决定倾力揭开星形碉楼之谜，并为其了不起的建筑师们修史。

系统罗列碉楼特点时，我发现事实上有四种碉楼类型，各种类型之间差异颇大，且各自对应一种地理环境，这对应关系是后来我进一步研究各地历史时才发现的，不同类型的碉楼对应了不同古代部族的祖地。

四川有碉楼的三个地区

——今羌族居住地（大多数在阿坝藏族羌族自治州）；

——被称为“嘉绒”的地区（部分在阿坝州，部分在甘孜藏族自治州）；

——雅砻江流域：南起木里，北至道孚，东至康定，西至雅江。这是木雅人的传统居住地。

第四个地区位于西藏东南部的工布江达。

此时，测定碉楼修建年代便成为解答其他很多问题的关节点：是否这种碉楼比临近类型的碉楼更老？坐落在羌族村落里的碉楼是否比居

CAV®

MD-III SERIES

CLASSIC QUANTITATIVE-CONFORMED LOUDSPEAKERS SYSTEM

广东汉洋丽声有限公司 CAV AUDIO INC.

<http://www.cn-cav.com> <http://www.cav-audio.com>

E-mail: cav@cn-cav.com

CAV(中国) 热线: 020-87516698

非凡

品味

优雅

尊贵





住着其他少数民族村落里的碉楼更老？如果方形碉楼与星形同时修建，是否是同一群人修建了它们？碉楼的建筑理念来自本地还是外地？

如果这些碉楼果真如一些老人所说的那么古老，碉楼天才的建筑师是如何发明了这种具有创造性的神秘建筑，使得它们能经受当地几乎连年发生的地震？

试问碉楼年方几何？

在定位碉楼时，我总是带着全球定位系统 and 一个小锯子，以便随时从破损的木梁上收集碉楼木片样本。

收集样本的工作复杂棘手。不仅是因为大部分碉楼的门都很高，若没有高梯往往无法获取样本。我将收集的所有木片样本送往美国最著名的实验室进行碳14检测，其结果总是有150年的误差。

从2000年至今，已检测了57座碉楼（39座星形的和18座方形的）、3座老屋和1座寺庙。其中，最古老的一座碉楼为星形碉楼，约有1200年历史，位于西藏工布江达。已检测的四川省4座较为古老的碉楼建于公元1030到1250年间，其中，3座为星形碉楼，1座为方形碉楼。我发现：工布江达和四川最年轻的碉楼也都有500年的历史，而绝大部分碉楼，不论是星形的还是方形的都有约700年的历史。羌族村落的碉楼无法测出准确年代数据，因为其木样检测结果包括了很多不同的时代，这是因为村民们一直在使用和修缮这些碉楼。如果完好的加上破损的，西藏工布江达

和四川的碉楼数可能有数千个。

2003年11月我拍摄的关于碉楼的纪录片在美国Discovery频道开始向全球播映。

这部纪录片未在中国播映，我保留在中国的版权有两个原因：第一，我不想让中国人付钱给美国电视频道去看在自己国家拍摄的片子。第二，我担心这会过早引发大批游客前往这些文化和环境都很脆弱的地区。如果经营得好，旅游业会增加当地人的收入，反之，则会毁掉那里的自然环境和有形、无形的文化遗产。只有谨慎地规划，并与所有当事者、参与者合作，这里的旅游业才能以最小的代价（对自然、文化和社区的破坏）获取最大的利益（本地居民的增收）。

在提出这个保护计划之前，当地百姓没有从碉楼中获益，但倒塌的碉楼对他们倒是有用，一座碉楼的石头可以修建三到五座新房！为此，2004年工布江达就炸毁了三座碉楼。

现在当地人对碉楼仍见惯不惊，倒是很多外面的人对这些被遗忘的人类杰作着迷。

2003年夏，我向联合国教科文组织世界遗产中心主席Bandarin先生介绍了碉楼，并在2004年底在联合国总部举办了碉楼摄影展。此次展览似乎是一个转折点。纽约的SinoVision拍摄了这次摄影展，之后在四川电视台播映。当地居民看到自己的碉楼照片在联合国展出时，他们开始明白这些古老的建筑是多么重要和珍贵。

如今我很欣慰碉楼的价值得到充分的认识，但它们仍然是个谜。到底是谁为什么修建了碉楼？我们能否从中国之外的碉楼中找到一些线索呢？

中国西南星形石碉楼的独特文化价值

研究中国之外的碉楼越多，我对中国“民族走廊”的碉楼就越着迷，因为这些独特的碉楼一定有着杰出的建筑学、民族学和历史学价值。

除了历史上哥疾宁人（在今天的中亚）曾

与这些令人震撼的、坚固的、伟大而独特的古代摩天大楼神秘的起源相比，我认为目前对它们的保护和推广还远远不够。



10年前喇嘛和当地居民修缮了热么德古碉顶部和内部的木楼板。碉楼的楼层之间都由图中这种独木梯相连接。这种由树干做成的木梯今天仍广泛应用于大部分的藏族地区。(上)从一座顶部破损的碉楼里面可以清晰地看到这座碉楼的星形结构。(左页)大部分黑虎羌居住在茂县地区，该地区古碉外墙上通常会有好几条扶墙而上的脊，这让它们看起来有些像星形古碉。大部分古碉都已经没有了原建碉顶，但仍能看出古碉的后墙总比前面的墙体高，这种典型的防御建筑是那些坐落在今天羌族村落古碉所特有的。(左)

修建过少量的八角星形碉楼外，世上再没人修建过星形碉楼了。这意味着，仅有的5、6、10、12（突出）角的星形碉楼仅见于中国西南的“民族走廊”上。

这种星形碉楼已抵御了无数次地震，足以证明其设计的杰出。具有相同自然环境的不同文化几乎都有类似的碉楼民居，但其他地方为什么就没有这种形状的碉楼呢？

回溯人类历史，相同的自然环境问题总是让毫不相干的人们创造出类似的解决之道。六边形和八边形的建筑在世界上颇为通行，为什么人们没有进一步将其变成星形的（如从五边形变到五角星）？虽然有的山谷人类活动的历史可以追溯到13000年前，但究竟是什么特殊的情况让四川西南这些僻远山区里的居民创造出这举世无双的杰作呢？而且这些天才般的居民虽创造出了这不可思议的杰作，却均被中文和藏文史书称为野蛮人。直到不久前，这里还没有公路、没有车轮，也没有文字。

这些碉楼的石工风格——在石头砌的墙壁中间放置木板，也是该地区所独有的。也许正是这种技术使得如此多的星形碉楼成功地抵御连年发生的地震，穿越时间的长河。

当然要设计和修建这么不可思议的建筑还需要更多艰苦的努力。

那又是什么样的需求值得即使是今天还人烟稀少的地区，在那个久远的年代里，付出如此大量的时间和精力呢？

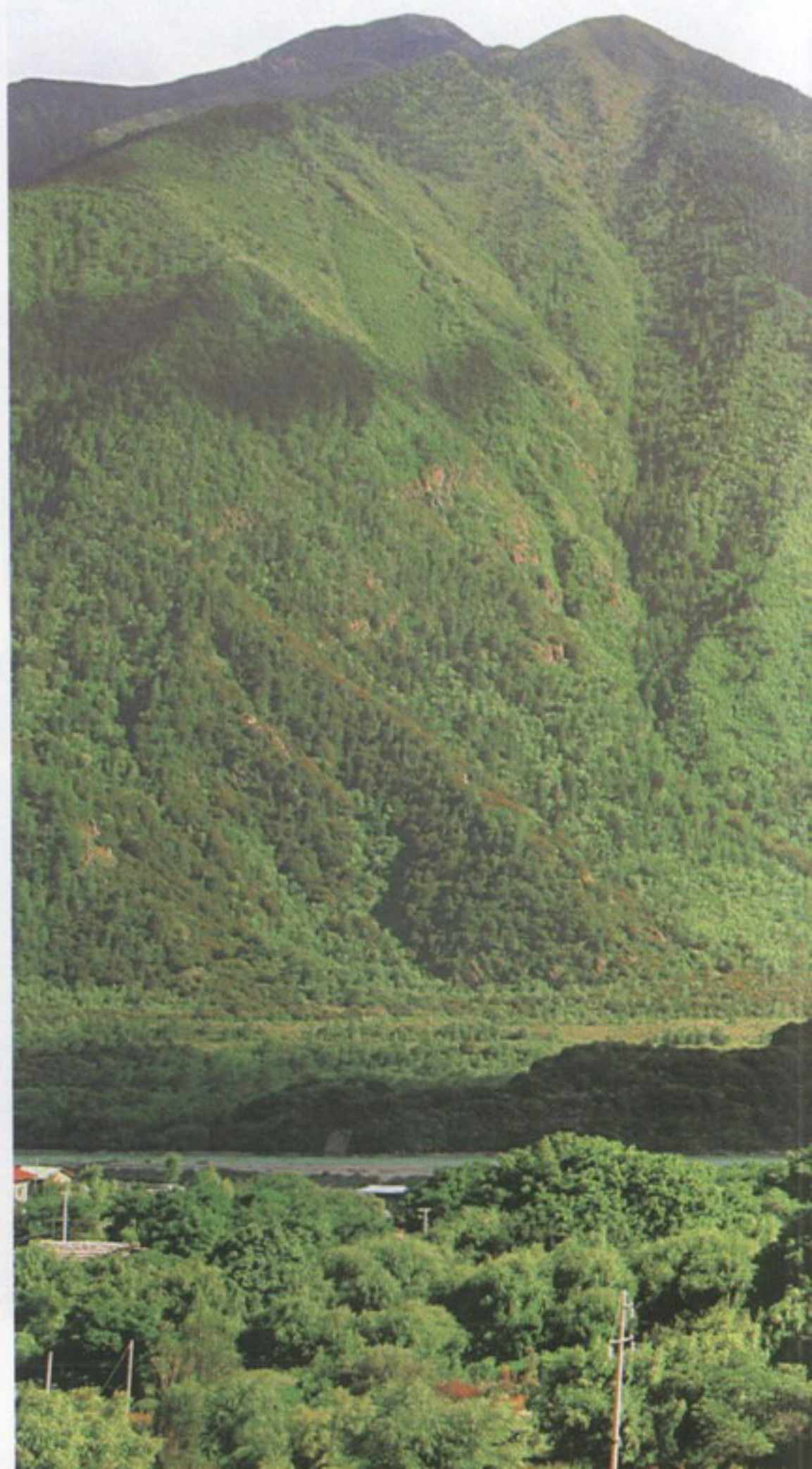
为了解开这些疑问，我觉得应将方法学、文化历史、考古学、人类文化学和相似的建筑相结合。为使中国科学界参与这项研究，2004年8月，我与四川大学共同创立了一个文化研究所。

自从我决定将大部分时间、精力和资金投入这鲜为人知、却令人震撼的古代摩天大楼开始，8年过去了，谜底也渐渐水落石出。

我倾向于认为这些古碉并不属于宗教建筑。一些地方如中路等地，古碉距离僧侣寺院很

近，而且几乎是在同一时期修建的，但在宗教典籍里却没有找到相关的记载，在人们口口相传的宗教神话中也未提到。那么地处川藏地区的这些古碉更可能是做什么用的呢？

我们似乎可以确定的是它一是用于防御。羌族的碉楼和其他防御工事一样最初是用作防御的。碉楼的形状或圆或方，在墙壁外面大都有扶墙式的脊，脊有8道，但也有5道到12道的，使其整个形状呈星形。这种扶墙脊可以帮助抵御战争和频繁的地震。二是身份和地位的重要象征。如，汶川县的编年史中记载的陈王



朝当时修筑的闻名历史的七层碉楼。嘉绒地区传说，每个家庭都要为每个男孩建一座碉楼。隋唐时期的女儿国由一个居住在九层碉楼的女王统治，等等。三是用于贸易和储存货物。位于山谷南坡脚下、临于商道（茶马古道）的碉楼，主要用于商队的休整、补给和货物的储存。其他远离商道散布于山坡不易被发现的碉楼主要为防御性储存。四是占据战略要地。许多碉楼远离村庄，占据在一些战略要地。这些碉楼多用作侦察、警戒敌情或传递信号（烟雾），如松岗地区的碉楼。

与这些令人震撼的、坚固的、伟大而独特的古代摩天大楼神秘的起源相比，我认为目前对它们的保护和推广还远远不够。我们需要推进碉楼的保护，包括保护其真实性和完整性。令人高兴的是，2006年5月，四川文物局将所有四川省境内已知的碉楼都列为县级文物保护单位。而丹巴和桃坪的碉楼，也被列入了国家级文物保护单位。然而我在这里的工作远没有结束，那就是继续探索那些可能是这些碉楼建筑师所在的古代部落以及这些碉楼所承载的失落已久的文明之谜。

西藏工布江达县的碉楼与四川境内的碉楼差异很大，它们的外部造型和内部构造类似带90度的安第斯十字形，由巨大连接的矩形木梁构成。这里的大多数古碉都有12个外角和8个内角，有20个边。工布江达县有多个古碉群，现大多破损而完全荒废。据当地政府统计这里目前仍有约80座古碉，大多数碉楼位于古娘布国贸易道的沿途。照片中的这5座古碉屹立在距离江达河畔几公里之外的秀巴村，其中，两座古碉不是很牢固。碳14的年代检测表明，其中一座碉楼里的建筑木梁被砍伐的年代约在公元780—1010年之间，而其他大部分的碉楼至今也已有800年的历史。



地球上的 其他古碉楼

撰文/（法）弗德瑞克



早在公元前500年，世界上的一些地方便有人开始修建塔状建筑。如今，只有少数依然耸立。由于塔建被认为是宗教建筑，绝大多数碉楼在变得认为没有用处后就被毁掉了。这些碉楼几乎都是或圆或方的，在今天的苏格兰、高加索、希腊、意大利和很多穆斯林地区依然还有不少。还有些是八角形的或六角形的，仍有不少坐落在亚洲；在欧洲，法国有一座。除中亚一个小区域有以外，星形碉楼仅存于中国。

用于防御的碉楼

它们都是圆形的石材建筑，散落在苏格兰海岸线上，最古老的建于公元前500年左右。这些建筑现今大都崩塌了，它们原本可能就不是很高。最高的一座位于苏格兰的穆萨岛，几乎保存着其原来的高度，有13米多。最著名的史前圆形石塔群专家Caroline

Wickham-Jones认为有防御之用。

虽然考古学家仍在细节上质疑史前圆形石塔群，但见过这神秘古建筑的人，都对为什么要修建这些建筑的原因百思不得其解。

北高加索的这个区域属于人们迁徙、贸易和军队作战的必经之路。如今仍耸立着400多座碉楼，大都沿Argun山谷而建。所有碉楼都是方形的，石筑，鲜有超过20米的。它们最初用作防御、烽火台、居住，也是权力和财富的象征。据说这些碉楼建于11世纪至17世纪，今天碉楼成为当地文化重要的部分。

仍有800多座碉楼傲立在伯罗奔尼撒半岛南部被称为Mani的地区。在14世纪后期，因为家族之间的仇杀，当地居民便开始修建石碉楼。正是这些碉楼也使得这里免受土耳其人的侵犯。现存的碉楼均建于18世纪之后，那时，当地居民掌握了抵御频发地震的建筑技术。这里



意大利圣赫米尼亚诺城的方形碉楼，它们建于12~14世纪该地区空前繁荣期间，虽然也用于防御，但它们主要是身份的象征。当时的权贵们通过贸易获得了巨大的财富，修建了这些建筑。（上左 摄影/Wilfried krecichwost/c）在世界上的其他地方也存在着星形古碉，比如这座位于阿富汗加兹尼的16条边的古碉，（上右 摄影/A. Bruno）它建于11~12世纪，当时这里大多是穆斯林，如果说它与中国星形古碉之间有任何联系的话，或许也是通过贸易而不是宗教。

的碉楼多为方形，有些是圆形或矩形，最高的约为20米。

也门著名的希巴姆土质“摩天”楼群，很像碉楼。1298年和1532年的滔天洪水几乎卷走整个城市，重建的城市坐落在河床中一处突兀的高地上。因类似的高地有限，人们修建了这500多座类似碉楼的高楼，高楼多为30米。Sania附近山区的人文景观和民居与四川的非常相似。但有些碉楼是圆形的，且都不高。

为财富和身份象征而建的碉楼

最有名的方形碉楼位于意大利圣赫米尼亚

诺城，其历史记录完整。它们建于12~14世纪，该地区空前繁荣期间，虽然也用于防御，但碉楼是作为身份的象征而建造的。在当时，这种高大独耸的碉楼遍及托斯卡纳地区。最高的是Asinelli碉楼，至今耸立在博洛尼亚，1119年完工，高达97米。

宗教性质的碉楼

欧洲中世纪对修建辉煌的、附有一座或多座碉楼的大教堂具有空前的热情。在欧洲这类宗教性质的碉楼从不单独修建。信仰穆斯林和佛教的区域也有类似的热情，人们修建了大量独立的尖塔和“宝塔”。





康定县热么德的八角双子碉楼（左）与吉隆坡的petronas八角双子塔（上摄影/J.Peissel）惊人地相似。这两座星形双子塔，一个是在一千二百年前由不可能受过现代教育的土著部落修建于偏远的山野，一个是在1997年由从未见过木雅双子碉楼的阿根廷著名建筑师Pelli设计修建于大都市。它们似乎有着相同的设计理念，表达着同样的象征意义。热么德的双子碉楼也许是世界上最早的双子塔。

朝鲜、日本和中国的佛教宝塔

最高的佛教宝塔位于中国云南大理，它是方形的，近70米高，建于9世纪。中国、日本和朝鲜都有很多古代石塔，均为六角或八角。

穆斯林的碉楼

穆斯林地区的碉楼有些是陵墓，有些是烽火台或沙漠旅队的路标，但更多的是宗教性质的独耸尖塔，也有些是附在清真寺上的。最独特的一座建于11-12世纪期间，由土耳其塞尔柱王朝和哥疾宁王朝建造于其统治的地区。

这些不寻常的碉楼有两类：一是非常高大的圆形或方形砖塔碉楼。最为壮观的是Jam（阿富汗）65米高的圆锥形。从头到脚都装饰着马赛克和精致的雕刻。另一种包括了中国之外发现的伊朗石砌、阿富汗砖砌碉楼。所有碉楼均为八角星形，其底座是圆形的，它们不是很高。在土耳其、波斯和阿拉伯文献中虽都有记载，但仍无法得知这些建筑的设计来自哪里，为何此后就再也没有类似的建筑。最著名的伊斯兰艺术专家之一Grabar教授认为这种建筑设计是外来的。□

责任编辑/朱 彤 图片编辑/吴 敬 版式设计/李 晨



数据来源：A.C.尼尔森2005.07报表，52周审计数据

动力无限的 劲量

劲量充电系列，秉持110年美国劲量电池的造科技，每一款都能提供给每一位使用者久而稳定的能量，在满足不同高耗电设备用效果的同时，也实现了对环境的保护。因此，多年来一直为全球多数玩家的选择

NEVER SAY DIE



MP3\数码相机的绝配
劲量超值充电器
CHVC 能4粒2000毫安时5号充电电池



全美销量明星
劲量轻型充电器
CHOC 能4粒2500毫安时5号充电电池



便利的
劲量小能风
CHOP 能2粒1300毫安时5号充电电池

劲量
Energizer

劲量(中国)有限公司

Tel: 021-62951615 Fax: 021-62088237
www.energizer.com

一位匈牙利伯爵的

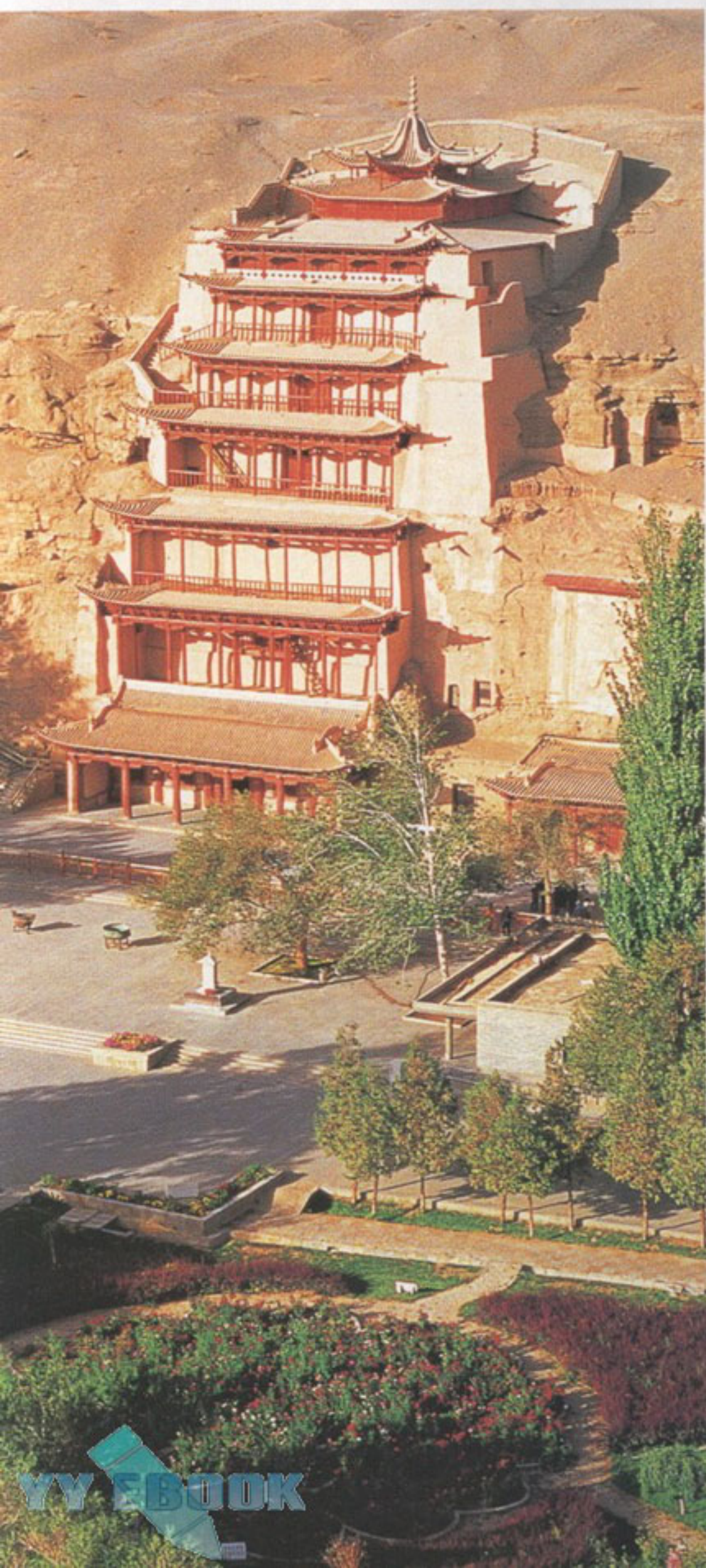
塞切尼·贝拉的1877—1880



东亚探险

撰文·供图/李学通 摄影/王金等

对中国人而言，塞切尼远不如另一个匈牙利人——斯坦因那样“耳熟能详”。但是，就是他在120多年前组织的一次东亚探险，深深地增进了西方对中国的了解，以盗抢敦煌文物而闻名的斯坦因，也因此知道了敦煌。塞切尼和他的探险队员们甚至拜见了李鸿章、左宗棠这样的大人物，那时的中国和中国人给他们留下了什么印象呢？



莫高窟，又名“千佛洞”，位于甘肃省敦煌市东南25公里处鸣沙山的崖壁上，现存492个小石窟和洞穴庙宇，以雕像和壁画闻名于世，并与西千佛洞、榆林窟、东千佛洞一起构成了庞大的敦煌石窟群，展示了延续千年的佛教艺术。

西方世界对这片宝藏的了解，多始于1879年5月匈牙利伯爵塞切尼率领的考察团“发现”莫高窟。他们后来出版的考察成果著作中载有对莫高窟的描述与速写。（上）

本文选用的所有素描图均选自该著作，作者应为该考察队队员，但具体姓名不详。当然塞切尼并没有想到，就因为他对莫高窟的美妙描绘，1907年，嗅觉灵敏的斯坦因来到了敦煌，给这个沉寂已久的艺术圣地带来了灭顶之灾……

1987年，饱经沧桑的莫高窟被评为世界文化遗产。左图中镶嵌在黄色崖壁里的九层红瓦阁楼，是莫高窟的地标。阁内即为著名的96号窟，供奉着莫高窟第一大、世界上第三大坐佛——弥勒佛，因此又称大佛殿。



虽地处欧洲，但匈牙利是一个与东方有着紧密联系的民族

匈牙利在当代中国人的记忆中有着非常复杂的颜色，斯坦因、裴多菲俱乐部……以至上世纪八九十年代的倒爷。今天的匈牙利已经发展成为与中国有着广泛经贸关系的国家，因此匈牙利政府近年推出的经济发展规划——“塞切尼计划”，引起了许多中国投资者的关注，这不禁令我联想起120多年前另一件与中国有关的“塞切尼计划”。

1877年12月，经过三年的精心准备后，匈牙利伯爵塞切尼·贝拉 (Graf. Széchenyi Béla)，乘船从意大利的里雅斯特启程，开始了他的计划——东亚探险之旅。与他同行的是匈牙利地质学家罗茨·拉约什 (Loczy Lajos)、奥地利制图专家克莱特奈尔 (Gustav Kreitner) 等探险队员。

这是一次曾经在西方影响甚大而我们现在已知之甚少，甚至完全陌生的旅行。他们曾在中国探险数年，从上海到敦煌，从敦煌再南下川滇；当时的清廷大员奕訢、李鸿章、左宗棠等都曾与他们谈古论今。

这究竟是什么样的一次旅行，背后又隐藏着怎样的探险故事呢？

大部分的国民对他的误解多于理解，他的思想差不多超前他们整整一个世纪……

塞切尼家族在匈牙利声名远扬。将多瑙河两岸的首都布达佩斯连接起来的第一座桥，名字就叫“塞切尼链桥”。匈牙利国家图书馆名为“塞切尼图书馆”。塞切尼·贝拉的父亲塞切尼·伊斯特万 (Széchenyi Istvan) 是19世纪匈牙利具有进步民族思想的大贵族，在匈牙利享有“最伟大的匈牙利人”之美誉。今天匈牙利政府的经济发展计划仍以“塞切尼”名字命名，足见其影响之深远。

贝拉也是个民族感非常强烈的人，曾积极支持1849年以后反对奥地利专制统治的斗争。生于贵族家庭的他，又是一个喜欢冒险，性好游历，醉心科学探险之人。他不仅游历欧洲，而且遍访北美，甚至曾四次专门组队去非洲草原猎狮。

虽然地处欧洲，但是历史学家证实，匈牙利是一个与东方有着紧密联系的民族。在亚洲大陆能够找到匈牙利人起源的痕迹。他们在亚洲翻过了自己历史最初的篇章。因此，许多年来匈牙利一直对东方保持着浓厚的兴趣。至19世纪末20世纪初，匈牙利人更是急于借助科学研究来揭示自己的古代历史。在那样的时代背景下，贝拉率领一个探险队前往东亚，也是想去寻找祖先的家园与坟墓。当然，对西方人知之

不多的东亚进行科学探险，是他的另一个重要目的。

探险队于1878年初抵达印度孟买。在印度，罗茨发现了一些关于匈牙利早期著名探险家、藏文化学者乔马的资料。他专程赴大吉岭，拜谒乔马的墓地。受乔马精神的鼓励，罗茨想由印度直赴西藏，但是遭到了英国殖民政府的阻挡，未能成行。

格吕什·乔马·山道尔(Körösi Csomö

豫园坐落在上海市南部旧城的东北角，与城隍庙毗邻。这座江南古典园林由明代四川布政使、上海人潘允端为侍奉父亲而建，占地约70亩，取“豫悦老亲”之意而命名。17世纪中叶，随着潘氏后裔的衰落，豫园逐渐荒废，后又在历次战争中遭到损毁。即便如此，1877年塞切尼一行到达上海时，那亭台、楼阁、朱栏、飞檐、小桥、流水，手执团扇的长发男子，亭亭玉立的金钗粉黛……豫园的灵秀还是让他们颇为惊艳。（左）

1956年豫园重新整修，现占地约30余亩，从空中俯瞰，亭台依旧、绿树成阴，“风景旧曾谙”。（下 摄影/孙伟忠）

因此，塞切尼的东亚探险也是一次寻根之旅。



嘎吱作响的巨轮水车，将缓缓东流的黄河水引进华夏民族祖祖辈辈赖以生存的土地。在兰州北部这幅几乎千年未变的画卷前，塞切尼考察团成员的画笔似乎感受到了这个民族即将面临的前所未有的巨变。（下）

而今，景泰县黄河边上古老的水车还在发挥提水、灌溉的作用。每当重大节庆，当地人便聚集在水车之下，打起腰鼓，耍起社火，热闹非凡。人们用这样的庆祝仪式祈祷着来年的丰收。

（右 摄影/张超音）



李鸿章住在衙门里，房间很简朴也很窄小，与其他大城市

Sándor)是第一部《藏英辞典》和《藏语语法》的编纂者，被国际学术界誉为西藏学的奠基人。他曾长期在生活条件极为恶劣的喜马拉雅山区寺庙中学习藏语和藏族文化。1842年他重返西藏，以便继续寻找匈牙利人的祖先及和他们有亲源关系的部落，不幸在路上感染了疟疾，病逝于印度与西藏交界处的大吉岭。

塞切尼的探险队从加尔各答再次上船，经马六甲海峡、新加坡、北婆罗洲（今印度尼西亚），以及香港、广州，最后抵达上海。在上海停留期间，跑马厅和豫园都给他们留下了深刻的印象。塞切尼又从上海赴日本各地游历，并一直抵达北海道，还登上了富士山。

为了获得官方准许，从日本归来的塞切尼只身北上，经天津前往北京，向清朝总理事务衙门申请办理进入蒙古与西藏的“护照”。罗茨则乘机考察了长江三角洲地区的地质。尽管乘轮船在吴淞口外遭遇强大的台风袭击，但塞切尼依然坚持着到达了天津。他见到了北洋大臣、直隶总督李鸿章。

“李鸿章住在衙门里，房间很简朴也很窄小，与其他大城市内宽敞的公馆相比，不可同日而语。接见我的小厅只可称之为小屋……一个角落里摆着德国画家为他绘制的一幅真人大小的油画，与它相对的是一面大镜子。一口瑞士大钟旁是其他的钟表，还有一个煤气壁炉衬托



宽敞的公馆相比，不可同日而语……

着他那欧式的陈设。房间里还有六盏已不用的中国灯笼。……屋子正中放着一张蒙着红色绒布的桌子，桌上摆着各种鲜货和水果以及茶，另有为外国人喜欢的香槟和雪茄。”在几次近距离地观察了这位中国最有权势的高官之后，塞切尼还给了李鸿章很高的评价，“大部分的国民对他的误解多于理解，他的思想差不多超前他们整整一个世纪……他只能在崎岖的路上前行。”

申请书在恭亲王和大臣们手中一个接一个地传阅着，整个房间像墓地一样沉寂
也许因为塞切尼非同凡响的伯爵身份，

1878年10月9日，他在总理衙门受到了恭亲王奕訢等七位清廷大臣的集体接见。

塞切尼非常聪明，事先想到了自己“洋人”身份可能带来的嫌疑。他在向清政府提出的旅行护照申请书中特别地强调，此行目的既非政治、宗教，也非贸易，而是科学的、历史的和充满慈爱的，为的是去寻找传说中祖先的坟墓，以便在那里为匈牙利的福祉永存而祈祷。

申请书在恭亲王和大臣们手中一个接一个地传阅着，整个房间像墓地一样沉寂。塞切尼不安地看着他们的表情。渐渐地，大臣们阴沉严肃的脸庞变得热烈而友好，轻松欢愉代替了装腔作势的紧张，谈话也变得轻松和活跃。大

臣们问了许多他们感兴趣的话题。

在北京逗留的三周里，性好游历的塞切尼遍访大小名胜古迹。面对圆明园的废墟，塞切尼写道：“这种野蛮主义的行径简直令人惊讶……看到这样的摧毁，我掩面羞愧，面对着与我谈文化的中国人竟不敢说自己是欧洲人。”

获得盖有总理衙门和顺天府两颗方形大印的旅行护照之后，塞切尼一行于1878年12月从上海经苏州、南京，溯长江西上。

在江西，罗茨从一位渔民手中购得一具标本，后经法国国家博物馆鉴定，这种动物的拉

他们也只是经嘉峪关、玉门县抵达安西，没有找到通往罗布泊的道路，又回到肃州。当然，这样的往返并不是完全徒劳，他们路过敦煌时参观了千佛洞——许多学者认为，这才是他们此行最大的收获。在告别的宴会上，左宗棠还饶有兴致地与他们探讨了敦煌鸣沙山的沙为什么会“鸣”的科学问题。那时，离藏经洞被世人发现还有21年的时间。

5月24日，塞切尼一行离开肃州，他们的下一个目的地是西宁，最终到达了西宁、青海湖畔，但还是没能进入西藏。他们决定再南下

左宗棠在自家菜园里摘了小水萝卜招待塞切尼，而塞切尼对左宗棠在西北倡导植树的举措颇为赞赏。

丁学名被命名为Alligator Sinensis。它就是我国特有、今天已成为濒危物种的扬子鳄。

从汉口进入汉水，从兴隆镇弃船登岸，经安陆府、襄阳府、老河口、均县，沿均水北上河南。未到卢氏之前即西向商州，由蓝田奔西安、乾州、邠州、泾州、平凉府到兰州，再折向西北而行，达武威县（凉州）、张掖（甘州）。

经过104天的跋涉，“在春天的第一天里”塞切尼一行抵达了肃州（今酒泉）。“红顶商人”胡雪岩为探险队提供了优惠的金融服务：塞切尼存在上海阜康银号的万两白银，可以免费在肃州兑换。对此，他们感觉非常惬意。而且，第二天即穿过重重威武的仪仗，塞切尼顺利地拜见了陕甘总督左宗棠。

左宗棠对塞切尼寻找罗布泊以及欲赴蒙古与西藏探险的计划并不赞成，但热情地从自家的菜园里采摘了小水萝卜和红葱头招待塞切尼一行。而塞切尼对左宗棠在西北倡导植树、兴建果园菜园，以及修渠灌溉的举措颇为赞赏。

尽管左宗棠最后同意塞切尼继续向西，但



肃州（今酒泉）城外的威武仪仗和路旁连绵的柳树，给塞切尼留下了深刻印象。受到如此礼遇是塞切尼中国之行中最值得骄傲的经历之一，因此他不惜笔墨，大大地表现了一番（右）。

那时的肃州男主人是传奇人物左宗棠。1875年，左宗棠以陕甘总督授钦差大臣，赴肃州督办新疆军务，他令部下官兵每人携带树苗若干株，沿途精心栽种，直至新疆，以改变塞外大漠的荒凉景象，可谓“植树造林”的先驱者。后人有诗赞曰，“大将筹边尚未还，湖湘子弟满天山。新栽杨柳三千里，引得春风度玉关”。不过，古肃州城墙早已荡然无存，只剩下已有1600余年历史的鼓楼。下图中的鼓楼为1904年重修，据载左宗棠曾在这个鼓楼把一只啃咬树皮、破坏植树的毛驴斩首示众，一表决心。





四川，探寻从东面进入西藏的可能。于是探险队由安定（今定西）南下，经巩昌、秦州（今天水）、徽县、广元、剑阁、绵阳至成都。再由成都向雅州府、丹棱、清溪，从泸定桥过大渡河，经打箭炉（今康定）、理塘，到了巴塘。可是在川西高原，塞切尼还是没能找到进入西藏的途径，只好改道向南，经大理、永昌、腾越，于1880年5月从云南出境，向西往缅甸八莫，再经印度返回欧洲。

1922年中国地质学会还推举罗茨为名誉会员，虽然他早已于1920年去世了

塞切尼一行对东亚，特别是中国陕、甘、青、川、滇各省自然地理、地质、气象、动植物等进行了比较全面的科学探险与考察活动，搜集了大量的动植物和矿物标本及古生物化石，可谓收获甚丰。其考察路线周边区域大都是第一次被纳入地质学家的视线，第一次被现代科学仪器测量，用科学的语言描述和分析。青藏、川

藏、滇藏，那一座座人迹罕至的峡谷雪峰，大川深潭，寺庙藏乡，神山圣地，说不完的美景，道不尽的神秘，在塞切尼的笔下流淌、定格。

考察结束以后，塞切尼又组织了许多欧洲知名专家，分别从各学科对所采集标本进行了鉴定与研究工作。1890年，这些研究成果被汇集成共三大卷2000余页的豪华本《塞切尼·贝拉伯爵东亚科学考察成果，1877—1880》，并附有大量的地理图、地质剖面图及其他插图。

由于塞切尼此行准备充分，装备了先进的仪器设备，因此取得的成果也非常丰富。在他们所采集的812种动植物标本中，有大量不为当时科学界所知的新物种、属。包括109个动物新种，16个植物新种，以及18个动植物变种、7个鞘翅目新属和1个显花植物新属。他们还采集了207个动植物化石标本（在中国发现的有107个），其中31个动物化石和3个植物化石是全新发现，而且计有139个被重新定义。他在缅甸采集的一个全新玉石矿物标本，就被命名为“塞



一杆“左”字大纛迎风招展，两列威武虎贲左右开列，三门铁炮昂首向空，左宗棠在一干随扈簇拥下辕门相迎。对塞切尼一行深怀戒心的左宗棠，似乎是有意要借此向“大门口的陌生人”展示一下天朝的防务实力，以杜外人覬觐之心。（左）这幅素描是塞切尼考察成果著作中最成功、细致的画作之一，甚至让我们看到了考察团员本身（骑马者）。塞切尼非常赞赏左宗棠的绿化政纲，对左公的评价也充满溢美之辞。

而今，在河西走廊，左宗棠留给人们的记忆是两棵古树：嘉峪关城的“左公杨”，以及酒泉市泉湖公园的“左公柳”（上）——据传，它们都是左公亲手植下的。



11月平均温度：哈尔滨-7℃，北京4.3℃，上海12.4℃……

三亚 22℃

何仕无也尔也



远离寒流，享受天域 阳光假期

亚龙湾的十一月，仍然阳光灿烂，海风清爽，繁花怒放。远离寒流和灰暗的天气，天域度假酒店的阳光假期，令心情如此和煦舒展。

海南·三亚·亚龙湾 www.horizonsanya.com

切尼特”，以表彰他的科学贡献。

塞切尼此行及其取得的科学成果在当时的西方世界影响极大，不仅他们的巨著于1899年被翻译成德文出版，而且塞切尼本人及随行考察的科学家也获得了巨大的社会荣誉。三大卷的成果汇编获得匈牙利科学院大奖，塞切尼被选为匈牙利科学院院士，1901年被任命为皇冠卫士，1904年当选为匈牙利地理学会会员。

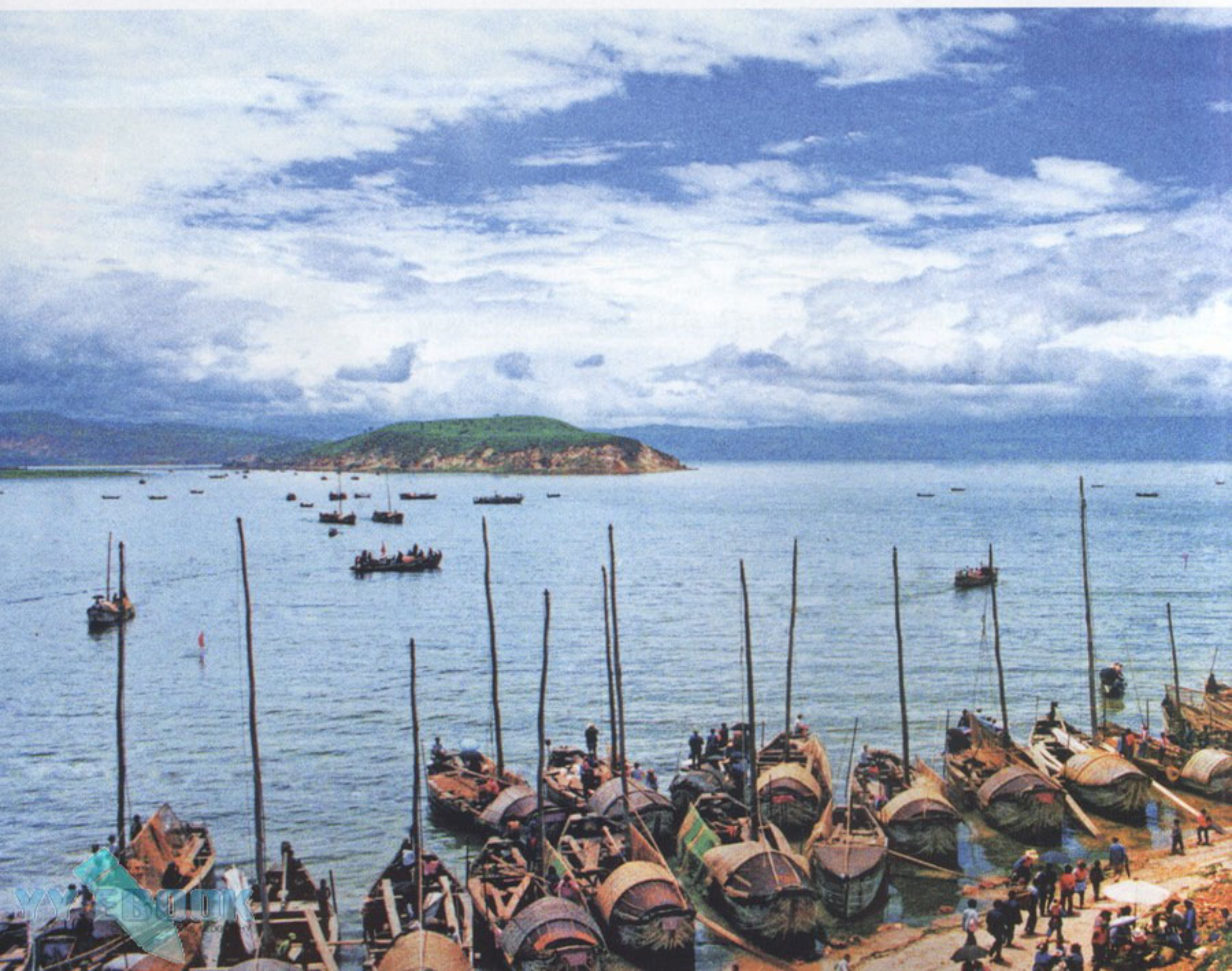
除了上述综合性的科学成果外，与他同行的科学家们，还以个人名义发表了许多与此行相关的科研成果，其中最著名的当属地质学家罗茨。

罗茨·拉约什（或译为劳采或洛川），毕业于苏黎世工业大学，加入探险队之前在匈牙利民族博物馆的地质馆工作。作为地质与古生物

学家，他主要担负探险队地质矿物与古生物标本的考察与采集。罗茨对所采集的化石与动植物标本进行深入研究，他对东亚特别是中国西北与西南地区地质的研究取得了一系列重大成果，长期影响了国际地质学界。中国地质学发展初期，罗茨关于中国西北西南地质的著述，是中国地质学家必读的参考书。

例如，戈壁瀚海的成因研究。罗茨发现并采集到许多淡水软体动物化石，证明这里是陆相沉积地层，推翻了李希霍芬的海成说。李希霍芬对他的成绩赞美有加，认为“那是非常出色的工作”。他也与彭卑莱、李希霍芬等齐名，同为最早对中国地质进行了科学描述的重要科学家。

罗茨还在锡金观察到奇怪的地质现象——





当塞切尼一行无法进入西藏，沿青藏高原东沿南下来到云南之时，也被彩云之南的美景和西南地区的民族风情深深吸引。他们把沿途的峡谷、雪峰、寺庙、藏乡一一定格，还浓墨重彩地描绘了大理府苍山东麓洱海的湿地风光。（上）

高原淡水湖泊洱海湖水澄碧如玉，素以“玉洱”名闻天下，曾盛产号称“鱼魁”的弓鱼。弓鱼味道极其鲜美，“内腹含琼膏，圆脊媚春酒”。但是，现在的洱海面临污染、开发过度双重危机，弓鱼几乎绝迹了。夕阳西下时分，镜头中的洱海依然波光点点，渔舟唱晚。如此温馨的气氛让人感怀。（左下 摄影/李志华）

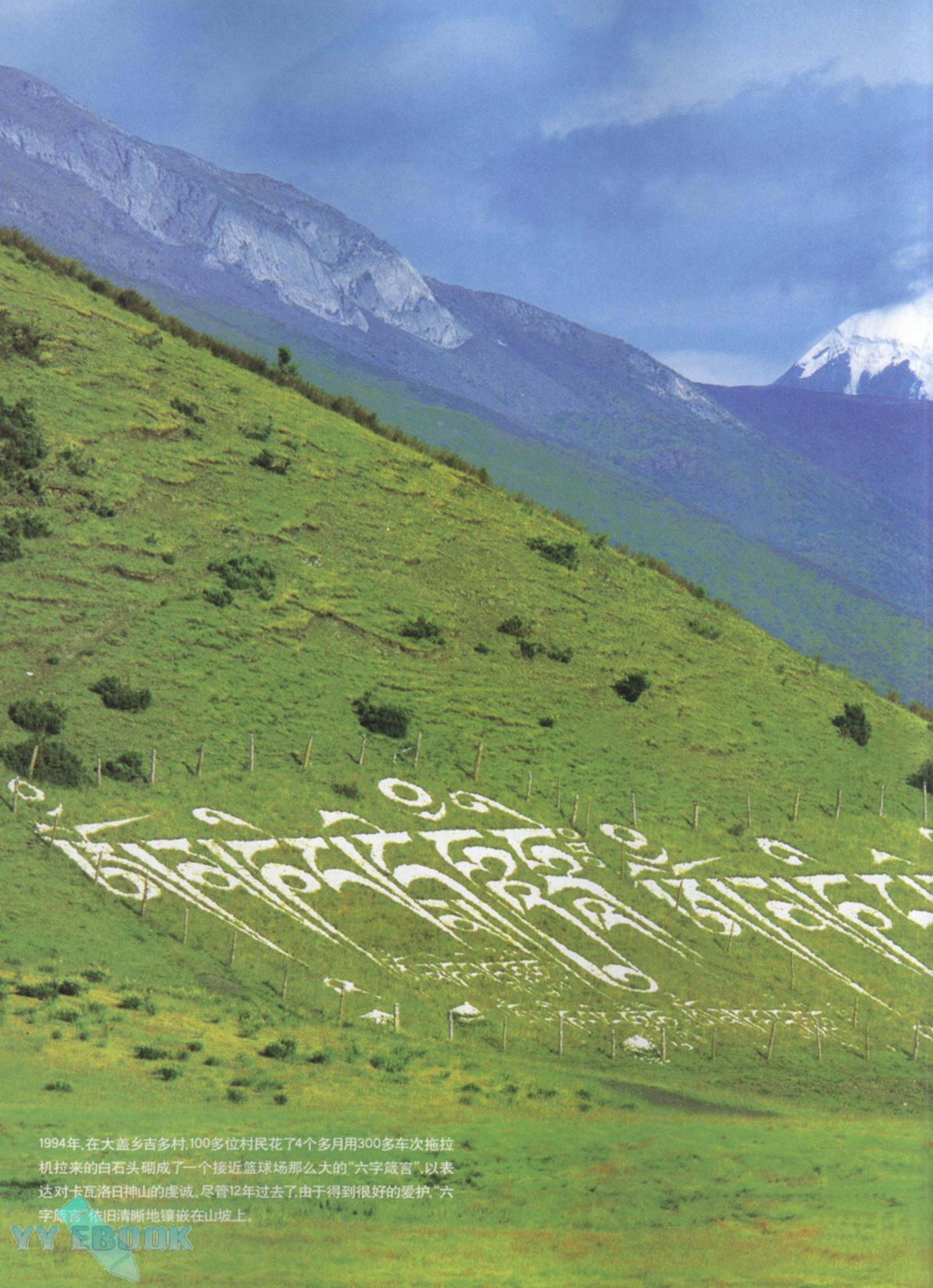


年轻的地层在古老的地层之下。对于这种现象，以往地质学家错将古老地层当成年轻地层，实际上这就是印度板块冲入欧亚板块之下的结果。以锡金的实例证明了地层重合的均衡理论是罗茨的一大贡献。他还撰写了不少有关中国的非专业性著述，如《中华帝国的自然概观及其国家的描述》（1886年）、《天朝帝国史》（1901年）。

东亚探险与研究成果，也为罗茨赢得了许多荣誉。他1888年当选匈牙利科学院通讯院士，1901年当选院士，1900—1914年间获选匈牙利地理学会会长，1908年出任匈牙利地质研究所所长。由于他的伟大贡献，1922年中国地质学会成立时还推举他为名誉会员，虽然他早已于1920年去世了。

塞切尼东亚探险之旅的影响是多方面的，那位以盗抢与研究敦煌文物而闻名天下的斯坦因，也正是从他们的书中知道了敦煌，知道了千佛洞，并开始了一个让中国永远痛心的疯狂舞蹈。□

责任编辑/尹杰 图片编辑/吴敬 版式设计/李晨



1994年,在大盖乡吉多村,100多位村民花了4个多月用300多车次拖拉机拉来的白石头砌成了一个接近篮球场那么大的“六字箴言”,以表达对卡瓦洛日神山的虔诚。尽管12年过去了,由于得到很好的爱护,“六字箴言”依旧清晰地镶嵌在山坡上。

新龙 康区的圆心

撰文/李书崇 摄影/吕玲珑

新龙是康区雅砻江河谷中一块五彩林苑。如果真有创世说，那么上帝创造新龙时，一定是将它装进了高山深谷形成的画框中。看来这个画框确实屏蔽了外界对这个地区的扰动，当然它也就不那么热衷与时俱进了。也正是因为这样，千百年的人文历史在这里越积越厚；亿万年的自然风光愈演愈美。



走向大地的“肚脐”

新龙,藏语名为“梁茹,意为“雅曲(雅砻江河谷地”。新龙是康区雅砻江河谷中一块五彩林苑。如果真有创世说,上帝创造它的时候心情特别好,因而它的草木、山川、人物,处处浓墨重彩,绚丽多姿。为了让它永不褪色,上帝将它装进了高山深谷形成的画框中,以阻遏外界擅入。所以川藏南北线,茶马古道北线走康定—道孚—甘孜—德格—昌都;南线走康定—雅江—理塘—巴塘—芒康,始终绕开新龙……

据县志说,外界与新龙交通甚难,当地藏

人在绝壁窄道上相遇,双方的马无法错开,甚至不能原地调头后退。这种情况通常的解决办法是:迅速估定马价,商量好赔付后,把劣马推下悬崖——谁的马次一点谁倒楣,得到对方赔偿后退回家去。看来上帝的画框确实屏蔽了外界对这个地区的扰动,当然它也就不那么热衷与时俱进了。也正是因为这样,千百年的人文历史在这里越积越厚;亿万年的自然风光愈演愈美。自远古迁徙而来的新龙人,在此传承着剽悍阳刚的古羌精神,蓄养了康巴令人眩目的梁茹文化。

海拔3900米的雄龙西高山牧场,这是从扎嘎神山到赞多错的路上拍到的景色。雄龙西高山牧场位于雄龙西乡境内,距县城23公里。“扎嘎神山”又名朗朗神山,远观如一只体态巨大的坐狮,山顶恰似高昂的狮头。神山山顶裸露,红白相间的花岗石垒积形成数座山峰。主峰海拔4601米,山体周长40公里。“赞多错”意为乱石中的黑色海子,位于新龙县雄龙西乡西北部的高原面上,该高原面是青藏高原最大的古冰体(古冰帽)遗迹的重要组成部分,总面积达4000平方公里,海拔4200至4900米。高原面上草原辽阔、冰蚀地貌十分明显,冰蚀岩盆星罗棋布,大小海子100多个,其中面积在1000平方米以上的就有20多个。

新龙地处四川甘孜藏族自治州腹心地带的雅砻江河谷中,周边与甘孜、炉霍、道孚、雅江、理塘、白玉、德格等七县交界,面积约9183平方公里,人口4.3万。县治茹龙镇,距康定485公里,距成都847公里。新龙地属沙鲁里山脉,位于横断山系中央。当然,新龙现今高山峡谷的险峻地貌并不是上帝之手创造的,中国科学

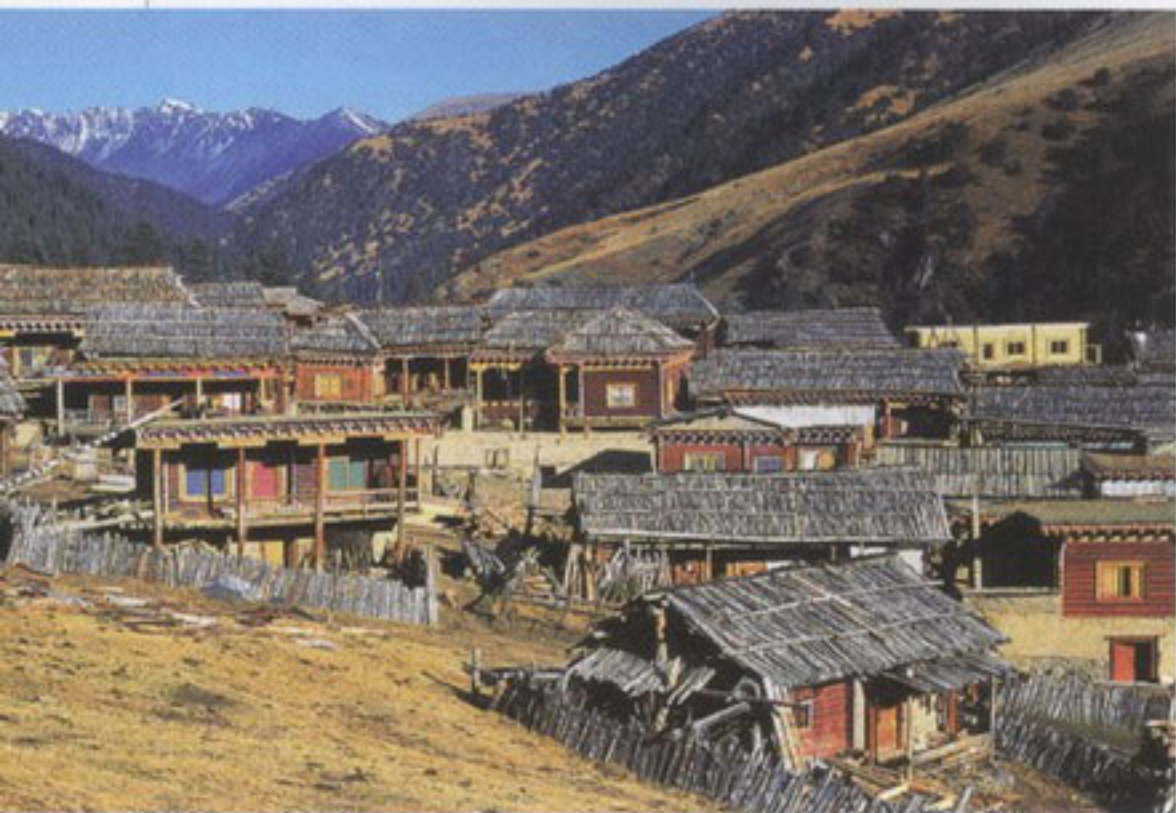
院地质研究所研究员潘裕生解释说,新龙地区是在两亿年前后的一次造山运动中由海洋变成了陆地,以后大约从五千万年以来受喜马拉雅运动的影响,大地抬升,风化剥蚀,河水迅速下切而逐渐形成的。

藏传佛教有旧说,称雅砻江河谷实为“地脐”通道,卡拉巴王宫的朱古赞普通过它联系并控制世界……新龙的位置,就仿如是康区这个壮汉上的肚脐。

其实,你如果真的钻进了这个“肚脐”,就会发现这里的天是如此湛蓝高远,地是如此开阔圣洁。更为迷人的是,新龙男子体格健壮彪悍、性格刚毅果敢,被西南民族大学教授杨嘉铭称为“康巴汉子”的典型代表。西南民族大学艺术学院艺术设计系主任吕小瑞曾到新龙采风,这位见惯美人美物的美女教授也是对新龙男子卓尔不群的形象特别难忘,她说:“那里的男子,



新龙景点分布图



麦科村离217省道15公里。村寨坐落在山上,山中森林莽莽,冷杉、云杉、落叶松长得刚劲挺拔。一些不知名的古树主干横生,盘根错节,生长着各类寄生物,散落其间的民居显得沉静、古朴。新龙的藏式民居,靠近县城的以土木结构为主,离县城远的以石木结构为主,麦科村的民居是土木结构。

有着鲜红的发带、俊朗的脸庞、鹰样的眼神,还有蓝天般透明的微笑。”新龙男人头上的红发辫,传说是他们的祖先用殷红的血染成的!1848年,新龙人波日·贡布朗吉,又名布鲁曼,聚众起义,历时17载,先后占领并控制了昌都、玉树、果洛、理塘等25部族横亘千里的大片地区,威震康藏。清廷5次出兵,动用川、青、藏及大小金川兵力合围。波日·贡布朗吉兵败后,与部属一道在新龙点燃波日寨自焚于烈火中。

新龙是历史的弯道

新龙的确是独特的,不仅是在康区中,也不仅是在藏人中。新龙的独特源自这支民族非凡的历史文化,这个文化就像雅砻江和横断山脉的走向一样,自北向南地流淌着,已然数千载。

苯教是藏族最原始的本土宗教,信众与寺院分布在广袤的藏区中,而苯教最大的寺庙及其大藏经——《甘珠尔》惟一完整的手抄孤本却在新龙。格萨尔王是所有藏人心中不灭的



9月秋天到,大盖乡大盖村的妇女在收割青稞。美国生态文学作家,“National Geographic”和“Science and Discover”的记者Virginia Morell曾被这一幕劳动场景深深打动,她还专门为我们写来了一段回忆新龙的深情文字:我忘不了在新龙摘野生小苹果吃的经历,那酸酸甜甜的滋味……新龙

图说中国地理



就像这个小苹果一样让我回味无穷。那里的藏民纯朴而热情。当我们经过一个村庄时，一男一女刚从田里回家，他们背着刚收割下来的庄稼，沉沉的，压得他们直不起腰。可当我们向他们问好时，农夫竟然微笑着向我们发出邀请：“到我们家坐坐，喝杯茶吧。”我们跟随他们的步子，来到他们的房

子。就在这个清爽的秋日下午，雅砻江边，我们轻轻啜着温暖的茶。短短的相处时间，却留给我难忘而快乐的记忆。我们离开时，竟然看到天上挂着两条彩虹，同行的印教授说：“双彩虹代表着双龙，难得一见的吉兆会保佑我们。”我谦恭地想，苹果和农夫已经带给我足够的惊喜了。



神明, 1038年出生在德格县北部的阿须草原。千百年来有关格萨尔王的英雄史诗, 被民间艺人代相传唱, 口耳相授, 然而上世纪初藏学家任乃强先生却在新龙发现了它的手抄文本, 格萨尔因此越出藏区为世界所知! 藏历“十三节”这一藏人习俗, 已在大部分藏区湮没不存, 惟在新龙格外隆重。关于新龙藏历“十三节”的来历, 源起格萨尔王到达新龙, 在与邪恶的妖魔大战得胜的这一天, 恰逢藏历十三, 广大民众为纪念英雄格萨尔王的丰功伟绩, 把这一天定为本地喜庆的日子, 并一直传承下来。

“十三”节前夜, 当夜幕降临, 静谧的村庄开始热闹起来, 村庄里的男女老少都点燃麦秆做成的火把, 在自己的房前屋后口念咒语驱除妖魔鬼怪。家家户户不分男女老幼手持火把向空旷的田野聚集, 呼喊着重妖魔鬼怪的名字, 然后共同把火把扔到一起形成熊熊大火, 人们把鞋里

上: 今年8月份, 拉日马乡扎宗村举行的“锅庄节”活动上, 身穿传统藏服、头缠红发辫的新龙汉子在马上一较箭艺高下。

右页: 清同治四年(1865年), 新龙人波日·贡布朗吉率众利用高墙城堡与清兵血战, 战斗到弹尽粮绝, 用一把火点燃了波日寨, 他在火海中壮烈牺牲。相传英雄的鲜血染红了新龙男人头上的红发辫。 绘画/张恒



垫了一年的草垫也扔进火堆里烧掉, 接着在火堆上跳来跳去, 预示祛除邪魔, 霉运到头, 好运即将开始。“十三”日早晨, 博美乡村民众还要祭奠格萨尔王, 一人在大门前高喊: “格萨尔王来到了, 来到我们家里, 还有他的30个将军、7个大臣、父王申洛、王母洛沙, 王妃珠牡也来了!” 家里人齐声高喊: “请进门入席”。最后, 一家



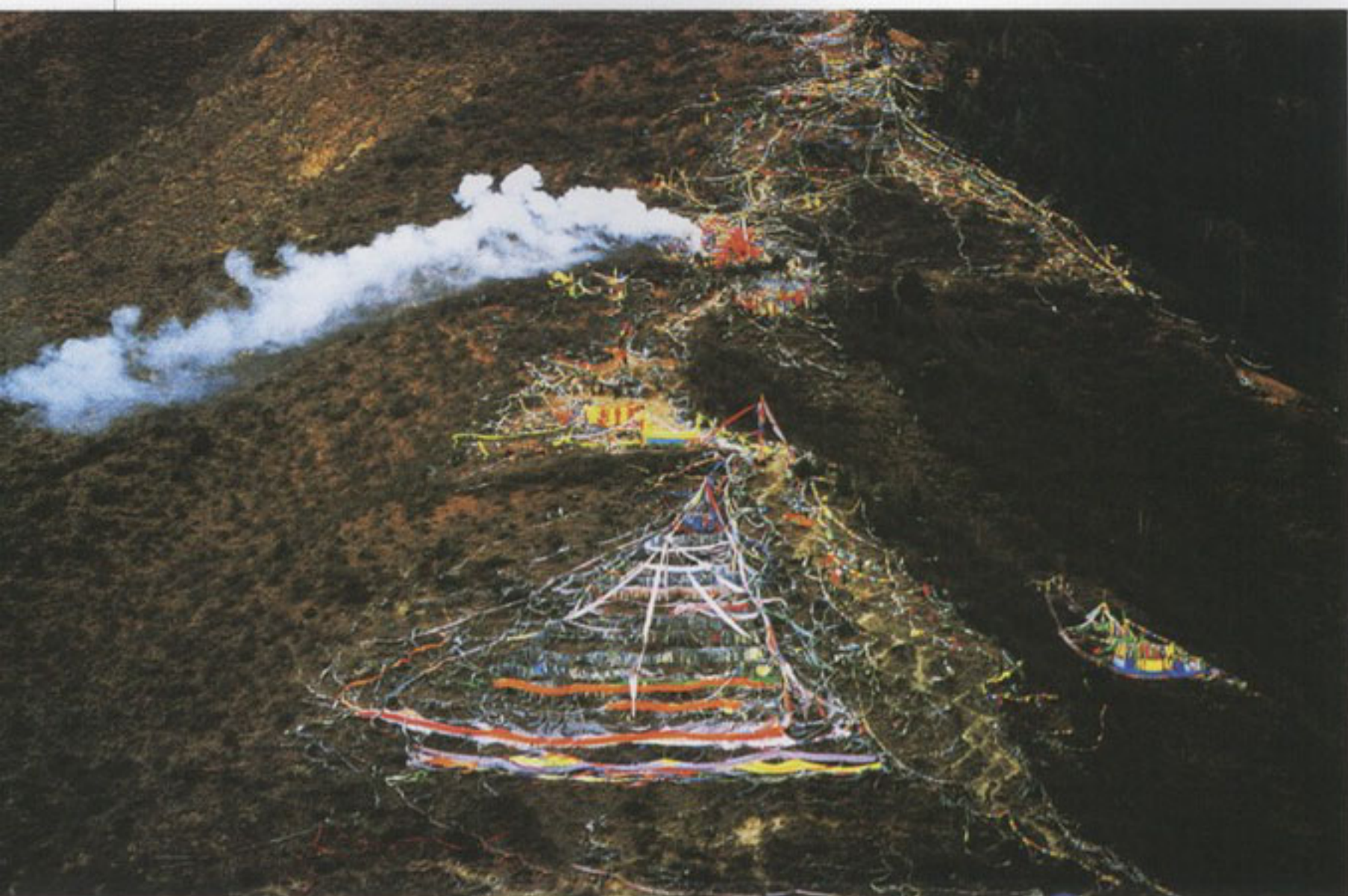
人在格萨尔神像前祈祷平安、吉祥。

新龙人的生殖器崇拜、水崇拜，以及他们中一部分人仍在使用的古语，如“木雅语”、“曲域语”，则实属文明化石，由此可追溯至历史的最幽深处：附国、党项、东女、白狼羌……新龙的魅力正在于此：它就像长河中的一段回旋弯道，将历史冲刷下来的金沙尽揽怀抱，并沉积贮藏起来。

元初，新龙高僧瞻堆西绕降措，随吐蕃国师

八思巴朝见元世祖忽必烈，当众将一杆铁矛挽扭成一团疙瘩，真可谓力拔山兮气盖世！朝廷随即封他为“瞻堆本冲”，意为挽铁疙瘩的官，从而成为第一代瞻堆土司；元明清三代直至民国时，其地均名为瞻堆，领地即今之新龙加周边的德格、昌台、下坝、普巴绒、甲斯孔、易日沟。

可以看出，在经历了唐、宋时内附吐蕃之后，进入元代的瞻堆已相对地安静下来。波日·贡布朗吉的骚动可能只是一次种族精神的



悸动。那么在吐蕃之前呢?吐蕃的族源在哪里?现在新龙人属藏族;在中古以前的历史上属何种民族?新龙既然是康巴的地脐所在,那么它周边的康区乃至整个横断山系的民族是如何形成和来到这里的?如果将这张人文历史地图的比例逐步放大,就会看到中华民族西部的这个民族群,从上古时期开始便如同喷发的火山熔岩,自北向南沿着横断山的各大水道,缓慢地流动播迁,冒着火星,散着炙热,淌着鲜血……实际上这是一片强者奋力搏杀出来的生存之路,新龙人正是在这一波澜壮阔的民族大迁徙中随雅砻江奔腾而来的佼佼者!

来自历史深处的忧伤

在中国版图上以兴安岭和云贵高原为两点画直线,则东部多属诸夏民族,而西部多属诸夷民族。这一现象,无疑缘自上古时期的夷、夏之争。征战持续千年,夏族集团未能越过长江南下。但诸夷部族支系繁复,所居地广,往往各自

上:藏历“十三节”上,藏民到则热寺的山坡上煨桑,下面的经幡组成佛塔形状。则热寺位于县城后山上。藏历“十三节”是新龙所独有的民俗节,各乡镇会举行延续15天的赛马、锅庄等娱乐活动。

右页:拉日马景区的尊胜吉祥如意塔,位于扎宗寺的右侧,由113座白塔组成。“尊胜吉祥如意塔”有“世界中心”的寓意,主要由三部分组成。主体塔塔身共6层,代表六重天,在棱锥体的塔身上,由上而下分别放置有1、4、12、24、32、40座白塔。塔群正前方3个圆形小塔,名叫“曼扎”,这样呈“一”字排列的圆锥塔,极为罕见。在主体塔的后方和左侧,有一道嵌满130幅石刻佛像的佛墙。



为政。于是夏族集团频繁利用诸夷间的矛盾,达到“以夷制夷”的目的,诸夷在与夏族的反复争战中败多胜少,渐至一蹶不振。“舜流四凶,徙之三危”,其实已经为夷族集团退出中原画上了句



号。而自殷商之后,典籍中不再出现共工、蚩尤、九黎、三苗称谓,而代之以“蛮”、“戎”、“羌”的别称。这标志着夏族已居于正统,在胜利者书写的历史中,夷族已被斥于化外。

所谓“舜流四凶,徙之三危”,实际上就是诸夷主体被迫退至他们最初的发源地三危。三危,应指岷山、河湟、河曲一线的大片地带,而并非唐代史家所说在敦煌三危山。《水经注》说:“西羌



者,自析支(即黄河)以西,滨于河首左右居也……谓之河曲羌也。”这是说,三危在黄河源区。羌,在此时已成为泛指游牧为生的诸夷部族。

自三危起,诸夷掀起了南向与西向的大规模迁徙浪潮,并很快在横断山各大水道繁衍开来。

新龙为何没有漂走?

诸夷西、南向迁徙的最初阶段,在历史研究中仍有多处盲区,文献亦语焉不详。这是强势文化的冷漠。例如新龙及其周边康区的历史,在文献史料中最早只能溯至秦汉时期。秦厉公时,羌人领袖爰剑从中原脱逃至河湟,畏秦之威,携部落南下,西出河曲数千里。其后子孙繁衍分化为150部族,其中9支在黄河源以西,进入了青藏高原;他们当中的发羌、唐旄深入藏南,成为吐蕃先民。其余皆在今甘青南部、川西阿坝甘孜两州及川西南地区。

上:友谊大草原,位于友谊乡,面积714.91平方公里,平均海拔4000余米,是川西北草原的重要组成部分,草原上沼泽甚多。这里也是牧民夏秋季节的牧场。

右页:积雪融化后在神山卡瓦洛日脚下,汇集成两个长800米、宽300米的姊妹湖。雪山俯瞰湖泊,湖泊倒映雪山,湖里栖息着高原野鸭和各种水鸟,是欣赏和拍摄卡瓦洛日的最佳视角。卡瓦洛日位于大盖乡,海拔5992米,山顶终年积雪,相传是苯教十三大神中的财神雍宗道杰,深受苯教和藏传佛教信徒崇拜。卡瓦洛日山口,被称为“孜雍琼戈”,意味“财富之门”。



两汉之际,新龙及其周边康区属白狼羌领地。据《后汉书》,其时白狼国度自岷山斜跨数江至川西南,有户130余万,人口600多万,可称康区大国。晋人左思《蜀都赋》云“于西则右挟岷山,涌湊发川,陪以白狼,夷歌成章……”说的是白狼



国曾一度要求内附于汉,并歌颂汉德。白狼,乃党项羌之一部。因而新龙人所讲的木雅语,类属党项语,可以说是党项语的“遗孤”。

至隋时期,新龙及其周边康区,已为附国。附国其实是个松散的同盟体,其东南面为嘉良

夷,在大渡河流域。民居多傍山险,垒石为高寨,形似碉楼,以避仇杀。这就是今日康区深山中常见的碉楼雏形。南面是薄缘夷,当为今稻城、木里、香格里拉一带,风俗与嘉良相同。北面是连绵的高山接于党项,这时党项羌已退至北面谋



求归化。附国之东北为女国。因为在西藏西部阿里地区已有女国载于史,附国所辖女国称东女国,其中心在大金川上游地区。

公元7世纪初,崛起在藏南雅隆河谷的吐蕃王朝,以拉萨河、雅隆河流域和雅鲁藏布江上游地区为“卫藏”(即本部之意),迅速向青藏高原东部和北部扩张。吐蕃将新征服的这大片土地称为“多康”,意为本部的外围地区,多康范围内的人称“康巴”。康区之名由此产生,新龙也连同康区被并入吐蕃。其后因朝代更迭,建置鼎革,从民国至今,康区已分属川、滇、青、藏四省区,区划在四川最大。

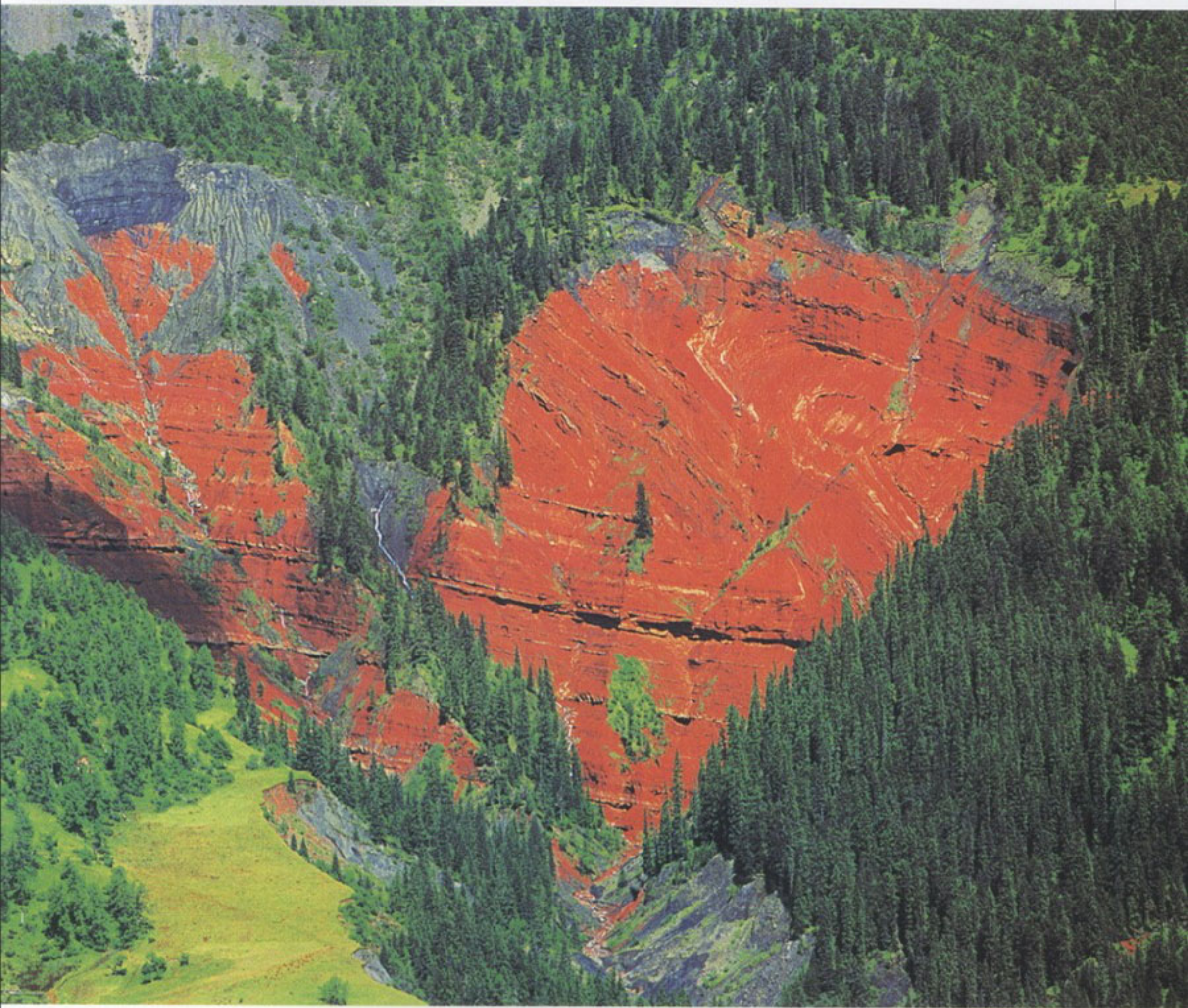
新龙为何没有漂走?因为雅鲁江始终在大山的怀抱中流淌,而它周围的极高山,哪一座不像森严的王者,守护着新龙。自然对于人,具有

上:皮擦七彩林位于皮擦乡,海拔2800米左右。从沟底至山顶,系典型针阔叶混交林带。秋日里,秋叶斑斓,层林尽染,“七彩之谷”也由此得名。

右页:矗立在雄龙西乡昂依寨子背后的红色的山峰,藏语叫“芝芝卓玛”。“芝芝卓玛”形似两颗滴血的心,为此,当地流传着一个凄美的爱情故事,说这是两个相爱却不能相守的情侣化身。从芝芝卓玛沿沟十余公里均为红色山崖,酷似丹霞地貌,但多被森林覆盖。

绝对的影响力。

诸夷中的蜀人,则因岷江而逐波至平原,得以在冲击扇上创造了争辉于中原的宝墩—鱼凫—三星堆—金沙文明。我认为这个文明与新龙拥有的梁茹文化同属一个家族。



巡礼梁茹文化

新龙县地处历史上“民族走廊”的核心地带,加之山高谷深,历史与地理环境特殊,长期较为封闭,使其固有的古老民族传统文化被较完整地保存下来,形成了康巴文化中独特的区域性文化——梁茹文化。如果说梁茹文化与嘉绒文化、木雅文化、山岩文化、扎坝文化一样,反映了康巴文化的多元性与区域性特点,那么,新

龙梁茹文化反映的是康巴文化中古老、纯朴、豪放的一面,有着原生态的特殊魅力。

在梁茹文化中,可以强烈地感受到作为康巴文化精髓的格萨尔人文精神,感悟到那种对生命价值提升的不懈追求和对世界、人生倾心关爱的至高境界。也能深切地体验到作为康巴文化核心的天人合一、人与自然和谐共处的人文意境和神秘氛围。

如果说宗教是现代社会的精神慰藉,那么新龙是抑郁症患者的救赎之地。藏区苯教和藏传佛教中的宁玛、萨迦、噶举、格鲁等教

派共50余座寺庙建立于此,拱卫着藏人心中的神明。其中著名的依西寺是康区最大的苯教寺庙,有上千年历史。屋顶铜质鎏金,光艳夺目。每年藏历六月和十一月都要举办神舞“羌姆”,极为壮观。宁玛派的土木寺在阿色沟,除了保存有精美的佛像、唐卡、佛经、灵塔外,更有生殖器崇拜遗迹——龙根石,一具形似巨大男根的神石。这是新龙人特有的观念表达:部族的强大必需男人阳具伟岸有力,才能生殖繁茂。新龙女人则坚信龙根石可以使她们多子多福,所以一定要骑上龙根以遂心愿。其余如羌堆寺、嘎绒寺、甘珠尔石刻佛塔……,为芸芸众生撑开了一片心灵皈依的天地。在拉日玛村美得令人心醉的风光中,人们用几十万块刻有《甘珠尔》经文的石片,历时3年砌成一座近十米高的佛塔!他们始终敬畏着神明,倾心奉献自己的一切。拉日玛藏文意为“美如仙境,安居乐业”,只有这些心怀虔诚的人们才配居住在如此胜景中!这里不如工业社会精彩,但这里会比工业社会美;这里不如工业社会富有,但这里并不缺少幸福……

在新龙县境内,深藏着众多造形美观、外貌古朴、鲜为人知的乡土民居。特别突出的是它华丽精美、色彩斑斓的内部装饰。数千年来这些古村落一直保持着传统的建筑风格和浓郁的民族特色。著名摄影师周小林在新龙采风时忍不住赞叹道:“(新龙)乡土民居与周围茂密的森林、清澈的溪流、宽阔的牧场、皑皑的雪峰一起构成一幅幅田园牧歌式的乡村画卷。”新龙是康区中古碉分布较密集的地区之一。新龙古碉

扎嘎神山的岩羊。岩羊,藏名贡纳,为国家二级保护动物。常集群活动于3800米以上的高山流石滩,是典型的高山草原动物,在我国西部有广泛分布。扎嘎神山周围栖息着猴、熊、豹、旱獭、马鸡、贝母鸡等数十种动物。



建筑既有康东石碉类型,又有康南土碉类型。以茹龙镇为界,溯雅砻江而上,沿途多土碉;顺河而下则多石碉。当你蓦然回首这些伫立在深谷中的碉楼时,有种感觉会浮上心头,那就是:正直。其实不光是碉楼会让你产生这种感觉,雅砻江上的波日伸臂桥又何尝不是正直理念的产物?整座桥横平竖直,没有任何弧形,完全是建筑在“正直”的基础之上的,我在内地从未见过这样的筑桥法。



如今,两马相较劣者下崖的事已不再发生,油路已可直达县城——拆除上帝的画框是不是明智之举,现在还很难说。总之,由康定至新龙,交通称便,北由甘(孜)新(龙)路经100公里与国道317线连接;南由理(塘)新(龙)路经186公里或雅(江)新(龙)路116公里与国道318线相接。

由北线入新龙,会在第一时间看到雅砻江大峡谷左边的卡瓦洛日大雪山。这座新龙第一圣山海拔5992米,终年积雪,新龙人相信圣山就

是他们的守护神。所以每遇三灾八难,新龙人便来此转山。于是日巴汤布寺尔吉志麦活佛带领僧众四处化缘,筹得80万元以经幡覆盖了转山道上的半面山坡,并以各种颜色的经幡组成一个巨大的“唵”字——六字箴言第一个字,以此祈求圣山不怒与众生安宁……

但愿卡瓦洛日神允许!但愿日巴活佛长寿!
但愿新龙人民安宁! 

责任编辑/杨嘉敏 图片编辑/王 彤 版式设计/介 彬





南漳古山寨

撰文/李秀桦 邵爱民 摄影/陆穗斌 等

在望月山俯瞰春秋寨，不由得赞叹其地势的险要。只见茅坪河（沮漳河支流）的一弯碧水刚好把春秋寨抱在怀中，而山寨就筑在那南北向的状如鲸鱼的脊背上，三面临水，危崖陡立，可以制约整条河谷。

“不知有汉，无论魏晋”，在莽莽苍苍的荆山山脉里，湖北省南漳县的近200座古山寨已在漫长的历史烟云中沉睡多年。这些山寨雄踞在群峰之巅，扼守着兵家必争之地。它们全部由石材构建，寨子里鳞次栉比的石屋全没有屋顶。它们是谁、为何而修建？为什么密布在南漳山区？走近它们，神秘的气息扑面而来。

“打记事起，我就听老辈人说三国故事，关云长千里走单骑，还带刘备的夫人在这里避过难呢。”在南漳县东巩镇春秋寨下柳廷权的家里，因为我们的来访，这个70岁的老汉慷慨地打开了尘封的记忆。

南漳位于襄樊市的西南侧，荆山山脉的余脉就在南漳结束，汉江三面环绕“铁打的襄阳”，在南漳这一侧才被大山拱卫。荆楚大地历史悠久，几乎当地每个老人心中都有半部三国。也是因为三国，传说关公曾在这山顶上的寨子里苦读《春秋》，它才得名“春秋寨”。

春秋寨是我考察的第一个南漳古寨。近年来，襄樊周边谷城、保康、南漳等县许多古山寨的陆续“发现”引起了人们越来越多的关注。不过，谷城、保康古寨仅有零星遗存，保存完好的并不多。相较之下，处于鄂西山区、秦巴走廊向江汉平原核心过渡区域的南漳，古寨分布密集、规模巨大而且风貌犹存。为此，我和几个同道中人，数次深入南漳境内的荆山山脉……

春秋寨矗立山巅，巍峨壮观

第一次去春秋寨是2005年的暮春时节。在南漳，东巩镇的古寨最多。该镇文化站站长叶经房一直在研究古寨，几年间已基本摸清了镇里70多个古寨的分布情况。老叶为人爽朗，首先带着我们拜访了柳廷权。

柳廷权老人曾当过村支书，说起寨子来眉飞色舞，“当年红军打过守在寨子上的土匪，日本人在这里打过国民党，一直攻打了七天七夜。后来新四军打国民党，用了21天呐，那可是我亲眼见过的”。南漳多山，山上多石，当地老

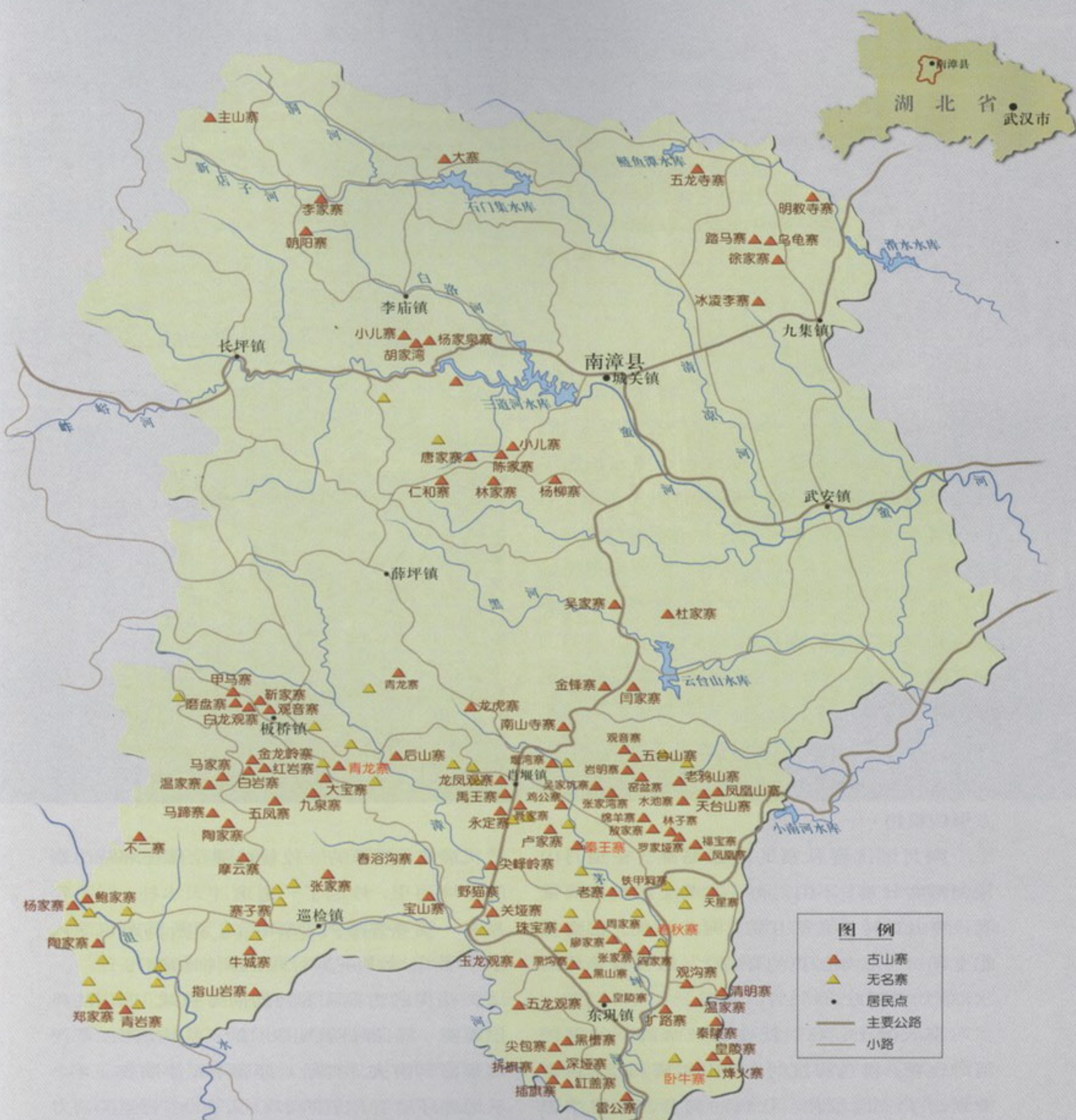
百姓很善于就地取材，柳家的住宅、猪栏和牛圈也是用当地石灰岩的石块垒砌而成的。

许久没有人造访这个山寨了。过了老柳家，荆棘便封住了继续上山的小路。老叶拿着柴刀，一路披荆斩棘。我们终于站到了山巅之上。只见绝壁之下茅坪河（沮漳河支流）的一弯碧水刚好把春秋寨抱在怀中。山寨就筑在南北向的山脊之上，东、西、北三面临水，南面一道断崖，刀劈斧削一般，让人心惊胆战。

然而这个季节油菜花开得正艳。山寨南侧断崖之下，大地色块鲜明，农舍炊烟袅袅，田园如诗似画。遥远的楚人“辟于荆山，筮路蓝缕”，就是在这一带了。寨子里高大的寨墙布满了爬山虎。在那些长满青苔的人工切割条石的缝隙里，还有一朵朵金银花在寂寂开放。古老的山寨也有柔美、祥和的另一面。

春秋寨计有大小石屋153间。其中大的石屋有20多平方米，小的不到10平方米。让人诧异的是，所有的石屋都没有用过一丝木材或者砖瓦的痕迹，而且全都没有屋顶。想来，在兵荒马乱年月，人们只能以茅草、树叶搭建屋顶——经过风吹雨打，“屋顶”都荡然无存了。石屋一间接着一间，仅在危崖处，才由坚固、宽阔的石头寨墙代替。

相传，早年春秋寨上建有春秋楼，关公曾在此活动。后人为了纪念关公，还在这山寨上重修了春秋楼，并建起关帝庙。然而，传说毕竟只是传说，这个山寨的修筑历史迄今无据可考，春秋楼不见踪影，关帝庙也只剩下了一块残碑。残碑旁边，还有几根被雨打湿而没有燃完的供香。看来，无论如何，当地人还是相信这



南漳县古山寨分布示意图

从地理位置上看，荆山山脉的余脉就在南漳结束，汉江三面环绕史上号称“铁打”的襄阳，在南漳这一侧才被大山拱卫。南漳处于北上古襄阳、南下古荆州的必经之路上，自古即为“兵家必争之地”。在王朝更替时，更曾多次被选择为进攻和防守的重点区域。因此，南漳留下了众多关于战乱的遗迹：古山寨。从这个角度来讲，南漳山寨的历史是与襄阳并存并与荆州相随的。

本文作者李秀梓组织、发起了一次历时两年的实地调

查，统计出南漳古山寨计有191个。因为历史记载鲜见，地方说法不一，一些寨子的名字、保存状况尚不详，这191个中也有无名寨、重名寨，以及一些无法准确标识的山寨。

值得一提的是，从这个不甚详尽的分布图已可以看出，南漳县薛坪、武安两镇鲜见古山寨遗存。想来这是因为这两镇地势平缓，似无山可建寨。而东巩镇山寨分布尤为密集，又是因为它南临荆州，可谓门户中的门户。

资料提供/叶经房 张兴亮

暮春时节的春秋寨显得宁静而祥和，油菜花开得正艳，大地色块分明。而拉近的镜头让我们看到了山寨的细节：山寨里，石屋一间接着一间，仅在断壁之上才由寨墙相连，而且那些石屋全没有屋顶，没有一丝用过木材或者砖瓦的痕迹。

摄影/张玉涛

一传说的。

因地处陆坪，邓姓人较多，春秋寨也称陆坪寨、邓家寨。迄今，陆坪一带仍有盍甲湾、隐甲峡、铁甲洞等小地名，据说均与关云长当年行军路过此地有关。寨子西侧的仙人洞顶上，还保留着行军锅留下的一些大小不等的圆坑。从它附近几个古寨的格局来看，更容易得出结论：它属于一个完整的军事防御体系。隔着茅坪河正对春秋寨的那座山名曰望月山，望月山的绝壁上有三处类似北京延庆古崖居的小山寨，应该是春秋寨的后卫；而东南方向的一座山峰上，建有卧牛寨；目光顺着茅坪河流动，不远处下游的一片山崖上依稀还能看到阎家寨的方形构筑物……

望月山比春秋寨的海拔略高。在望月山顶俯瞰春秋寨，不由得再一次为它的地势而赞叹：两山对峙，绝壁万仞，河谷深切，它巍然屹立于一个状如鲸鱼的脊背上，傲视着茅坪河水，制约着四方。

那天晚上，我们就在春秋寨脚下的茅坪河畔宿营，夜色深沉时，群山如黛，它又在空中划出了一道雄伟、壮观的剪影，让我浮想联翩……

历史上春秋寨历经兵燹，但多已无据可考。及至抗战，这个古老的山寨还发挥过作用。1940年10月初，著名爱国将领何基沣率179师从南漳移师远安前线。日军侦察机沿途进行了跟踪轰炸。陆坪也未能幸免，当地村民们只好躲进了春秋寨。春秋寨的险要地势形成了屏障。



敌机袭来，投下的一枚枚炸弹全落在环绕山寨的茅坪河里，炸起了一道道冲天水柱，好不容易有一颗炸弹落到了寨沿上，却一转身也滚入了茅坪河。敌机见状，只有悻悻地离开。

南漳的古寨和湘西的南方长城、四川的丹巴碉楼一样，都是就地取材的石头构筑物，都与军事防御有关，实际上都属于军事防御工事。从地理环境看，古寨和绵延了200多公里的南方长城最相像，但长城重的是长、是连续、是一条线；古寨虽然也相互呼应，但从形制上看却是一个个独立单元、是点状的。

今年我再去春秋寨时，已是夏季。涉水渡过茅坪河登望月山拍摄山寨全景，不想半个小时后返程时，水已经涨了一尺多，河中间水已齐腰深。雨季中的河水是那种土地般的浑黄，而葱



绿之中的古寨若隐若现，又是另外一番景致。

屯兵演武的卧牛寨，规模宏大

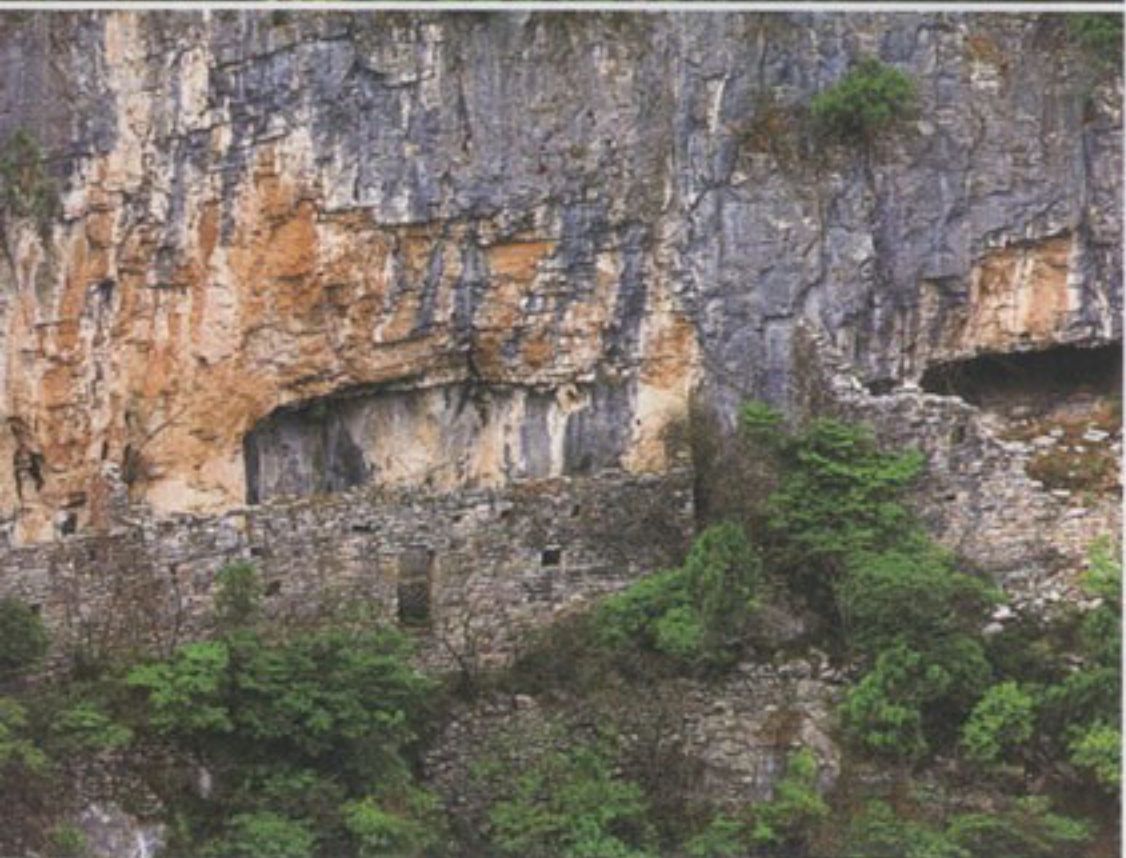
卧牛寨的东寨门外就是今荆州市管辖地界了，而北门距离茅坪河不远。两人高的类似哨卡的堡垒，镇守着北门的进寨要道。站在堡垒上向南望去，寨墙确如长城般在山顶蜿蜒起伏，直达卧牛山海拔600米的顶峰。

武汉大学历史学家石泉曾在《古代荆楚地理新探》一书中论述，卧牛寨所处位置乃北上古襄阳、南下古荆州惟一的便捷的陆路通道，如果屯兵，进则可出兵驰援它地，退则可长期坚守、拒敌进攻。这，至少能从一个方面解释这个山寨规模为何如此庞大——它是南漳甚至全国规模最大的一个古山寨。

卧牛寨曾经驻扎多少兵马？寨里两个用来碾米的大石磨直径超过了2米。山寨中央、卧牛山主峰之上建有团山寺。寺门前的中央高地上有一个威武犹存的点将台。点将台脚下的一块巨石上，还能看到曾经插过山寨大王旗的大孔。点将台左边有一个4000多平方米的演武场，大约能容纳3000名步兵在此操练；右边是一个直径约80米的圆形阅马场，周围设有3层看台。如果从西门进寨子，还能看见一个能容纳500人操练的中小型操场……

徜徉在团山寺中。那一片残墙和四块断碑恍如历史的碎片。这个一进两殿结构的寺庙已倾圮多年，从碑文上可看出重建于明代万历四十六年（1619年），而始建年代不得而知。

我不明了卧牛寨血雨腥风的过去，但可以



春秋寨耸立在山脊上，三面环水，断崖如壁，地势极其险要。它与附近几个山头的古寨相互呼应，组成了一个军事防御系统。

南漳古山寨的石屋大都采用拱形门作为进出通道。这是春秋寨北面的某间石屋，规整的拱形门有着非常明显的人工加工痕迹。而绿色植物的包围威胁着这些迄今没有受到足够重视的古迹——在北方，许多的长城就是因为荆棘丛生而裂开了伟岸的身躯。（左上）

望月山位于春秋寨北侧，其山崖壁中间有三处山寨建筑，远望类似于北京延庆的古崖居。从春秋寨附近各山寨分布情况看，在古代，这三个小小的山寨很可能扮演了“后卫”的角色。这样，几个山寨就可以组成一个完整的军事防御系统。（左）

摄影/张玉涛

在石砌的防御工事中，南漳古山寨的形状与湘西的南方长城很相似。如果不加以说明，它的图像与长城的废墟很可能相互混淆。此图为春秋寨北门，画面左侧为寨墙，右侧为石屋，中间是通道，确实与长城有着异曲同工之妙。（右）

感受它强烈的军事目的。寨墙高5米、宽3米，长足有6千米，全部由石块随地势起伏垒砌而成。设有东门、西门、南门、北门四个重要关口，内有环寨通道和石屋375间！进古寨的大门也构筑于地势险要之处，山门与寨墙错位成L形，不能直进直出，可谓巧妙。城墙上，每隔一段距离还留有放置照明物的一尺见方的孔洞，每隔20米左右有一个掩体（是岗哨的位置），每隔50米则有一个瞭望台或炮台。

让我吃惊的是，如此巨大的山寨，在《南漳县志》上竟然没有相关记载。幸亏老叶在团山寺前拓下的5段碑文，帮助他在《钟祥县志》上查到了对卧牛寨的记述。“金鸡寺相传梁武帝（公元549年）时建在李家垵北五里，又有团山寺在李家垵东。”……这样事实就清楚了，在1936年以前，团山寺、卧牛寨一带确是属于安陆府钟祥县管辖的。那么卧牛寨的修筑时间至少已有1600多年了。

如此巨大的山寨是谁、为何建成的呢？传

说卧牛寨就是关公收周仓的地方。周仓是一个虚构的人物，但这个传说也有一些历史依据：关羽在樊城、新野一带驻防7年，建安二十四年（公元219年），曾在樊城“水淹七军”，后来，他又从襄樊败退当阳、麦城，他到过卧牛山寨是完全可能的。当然，没有任何证据能够证明，卧牛寨就是关羽修的。

襄樊市党校晋宏忠教授曾仔细研究南漳古山寨的修筑历史。根据大量史料，他认为在《后汉书·臧宫传》里，刘秀手下臧宫（云台二十八将之一）用环车计收复的“骆越之地”很可能就是卧牛山寨。环车计和诸葛亮的空城计本质一样，都是“虚张声势”。建武十一年（公元35年），臧宫驻中庐（今南漳），而骆越人谋划叛汉从蜀。臧宫兵力不足，乘运粮车进城时，令士兵把各城门的门槛锯断，再令粮车不停地穿梭于城中。这样车声彻夜不断，骆越士兵以为汉军大至，战战兢兢地归顺了臧宫，“驻地遂安”……如果这个推论正确，那么卧牛



寨的修筑历史则近两千年了。

晋教授还认为，卧牛寨规模宏大，修筑需要大量财力、物力，应是一种“政府行为”。这个山寨很可能先用于军事目的，后来又为历代“流民”所用，是各个朝代不断加筑完成的。史书上的“流民”，是指因战乱、荒灾或不堪赋役而流亡到荆襄的百姓。明清两代，荆襄地区位于湖广、河南、四川三省之间，“流民”特别多。外来人口需要侵占当地资源才能存活，当“流民”越来越多，甚至超过百万之众时，保卫资源、镇压“流民”的政策直接导致了“流民起义”，于是“流民”变成了“流寇”。“流寇”在南漳一带凭山据险，占山为王，大肆兴建堡垒、山寨。

山寨的兴起也与防御这些暴动、起义有关。如在谷城县志的记载，“（清）嘉庆初，教匪（教即白莲教——编者注）窟穴南山，汉南蹂躏尤甚。制流寇之法宜坚壁清野，故汉东利用土堡……汉西南利用山寨，如

山内石寨林立是也”。

考察证实，南漳古山寨的确多建于明清两代，并多与嘉庆元年爆发的白莲教起义和咸丰元年开始的太平天国运动有关。实际上，无论是“进剿”还是“反进剿”，在冷兵器为主要作战武器的年代，这些石筑“山寨”确实具有可靠的防御作用。

密林深处的青龙寨，阴阳相对

据南漳博物馆申报第六批全国重点文物保护单位的有关资料，南漳的古山寨约有200座，乃全国之数量最多、分布最密集的古山寨群落。我在考察的同时，在各乡镇对古寨进行统计，近两年过去，现在有迹可考的山寨已“增长”到了191个，接近200了。不过，还没有一个人能宣称自己走完了南漳所有的山寨。因此，191肯定不是最后的数字。

南漳的山寨分布为何如此密集？在《中国历代战争年表》中，我发现在南漳发生的



徜徉在团山寺中。那一片残墙和四块断碑恍如历史的碎片……让人吃惊的是，规模如此巨大的山寨，在《南漳县志》里竟然没有相关记述。

沿卧牛寨的寨墙向东南行走，一共可以看到9个间距20米左右不等的炮台遗址。卧牛寨规模宏大，是南漳乃至全国最大的古山寨，修筑历史可上溯至近2000年前，经历了数个朝代的加筑、扩张。而炮台的遗存能把人带回到那些烽火连天的战争岁月。（左下）

南漳县东巩文化站的叶站长对古寨研究颇深，他已基本摸清该镇70多个古山寨的情况，并根据实测手绘了卧牛寨的平面图。不过，卧牛寨内石屋计有375间，无法一一表示。图中石屋位置仅为示意。（右） 绘图/叶经房

大规模战争计有26次之多。南漳的地理位置与襄阳相辅相存，历史也与襄阳并存、与荆州相随。在王朝更替时，它曾多次被选择为进攻和防守的重点区域，较著名的有秦汉之争、蒙宋之争、元宋之争，在国家相对统一之时，又有蛮、流民起义，也选择了川楚交接的特殊地理区域同统治阶级进行抗争……因此，有学者认为，“从各方面来看，历史上这一区域都是必争之地，在这一区域留下众多关于战乱的遗存也就不足为奇了”。

板桥镇的青龙寨以布局巧妙闻名，也在我的重点考察计划之列。板桥距离东巩不远。汽车沿漳河（沮漳河流域）行驶，在上世纪60年代修建“小北”公路（小漳河至北峰）前，一条古道蜿蜒在崇山峻岭之中，古老的山道是板桥通向西南山区的惟一途径。在湍急的猛洞河上，一座颤巍巍的小木桥是古道的咽喉所在。顺着小桥延伸的方向眺望对岸，一抬头，在身披浓阴的山巅，一圆一方的两个寨子出现了。

那就是青龙寨。它背靠大山，除了面对猛洞河的这一侧，三面均为悬崖峭壁，绝难攀登。它就这样扼守着古道，扼守着小木桥，可谓是



“一夫当关、万夫莫开”。它的建筑也别具一格，实际上由两座山寨组成。两寨一圆一方，象征着天地合一，阴阳相配；间距仅3米，高低错落有致；又一大一小，大寨为长方形，东西分设寨门，小寨建筑为圆形，南北分设寨门。据说青龙寨是按照阴阳八卦设计的，寨的长度、宽度、房屋间数、门窗等有关数据均与八卦相符。大寨保存有大部分寨墙，石屋和箭堡、寨门也完好无损。不过，青龙寨的规模远不及卧牛寨、春秋寨等，其大小寨内石屋总共不过32间。

今天，小北公路就从青龙山的半腰通过，在数里之外就可以看到青龙两寨的雄姿。沿着山间小径漫步五六百米，经过一座近年修复的山神庙，青龙的大寨便呈现在眼前了。大寨西墙高4米，寨门高2米，宽1米，墙厚1米，寨门上方有3米高的箭楼。门后为指挥台，正方设有一排炮孔。

青龙寨建于清朝嘉庆元年（公元1796年），是因白莲教而建的。政府组建地方团练武



青龙寨位于南漳县板桥镇，以构思精巧著称，由一圆一方两个山寨组成，中间是台阶通道，两侧也是没有屋顶的石屋。南漳一带地处荆山余脉，植被繁茂，盛夏时节的青龙寨掩映在一片葱绿之中，建筑结构若隐若现，难以分辨。（下）

秦王寨在哪里？东巩镇石坪峡村有个秦王寨，但它不可能修筑于先秦。从西门进去，可以看到这个山寨高达六米的雄伟寨墙。（左） 摄影/邓 粮

装，把百姓赶到寨堡，坚壁清野，对白莲教实行分割包围的战略。当时，还派有徐总兵驻扎板桥的总兵寨（位于新集）。徐总兵组织地方联防，共筑有山寨48座，现在仍有包括青龙寨在内的36座山寨在风雨中屹立。

去年春天，在青龙寨旁生活了一辈子的老人陈相府，一边抽着旱烟，一边给我们讲述青龙寨史。陈家祖上曾有人在徐总兵手下服役，“听长辈们说，守山寨的徐总兵是一个有本事的人。有一次，一个土匪牵一匹红马经过寨下的猛洞河，徐总兵不让通行。土匪打赌说，你若击中我坐骑要害，我就将马送你。臂力过人的徐总兵在寨上奋力抛出三块石头，分别击中了马腿、马眼、马耳朵，那土匪为之折服，弃马逃窜。后来，徐总兵就把俘虏的红马连同马鞍送给了我们陈家。”说完，老人让儿媳妇从屋里面搬出一个木制的马鞍。马鞍子上落满灰尘，却基本完好。这应该就是那匹红马的马具吧。这个真实的历史传奇，让人为之感慨。

今年夏天，我再次考察板桥青龙寨的时候，陈相府老人已去世。亲历山寨历史的人也不多了。然而关于南漳的古山寨，迄今还有许多未解之谜。

《南漳文史》上曾有记载：秦昭襄王年间，大将白起曾在南漳一带驻防，为了攻打楚国，他一路依险要山势筑寨，可进可退。秦王寨筑于鸡冠山上，昭襄王拥兵坐镇指挥。白起实施



凿渠引水破鄢的战略决策，深得秦王器重，于是被赐封为武安君。

去年初冬的一天，我去东巩镇的石峡坪村寻访“武安君”的足迹，得知白起渠仍然发挥着作用，然而当年白起修筑的大包寨、秦王寨、鸡冠寨等，却只剩下轮廓了。在相对保存最好的秦王寨石屋外，我发现了筑寨人取石材留下的粗糙却笔直的人工线条，那是人工斧凿的痕迹。

秦王寨内存有尺寸不一的记事石碑7块，

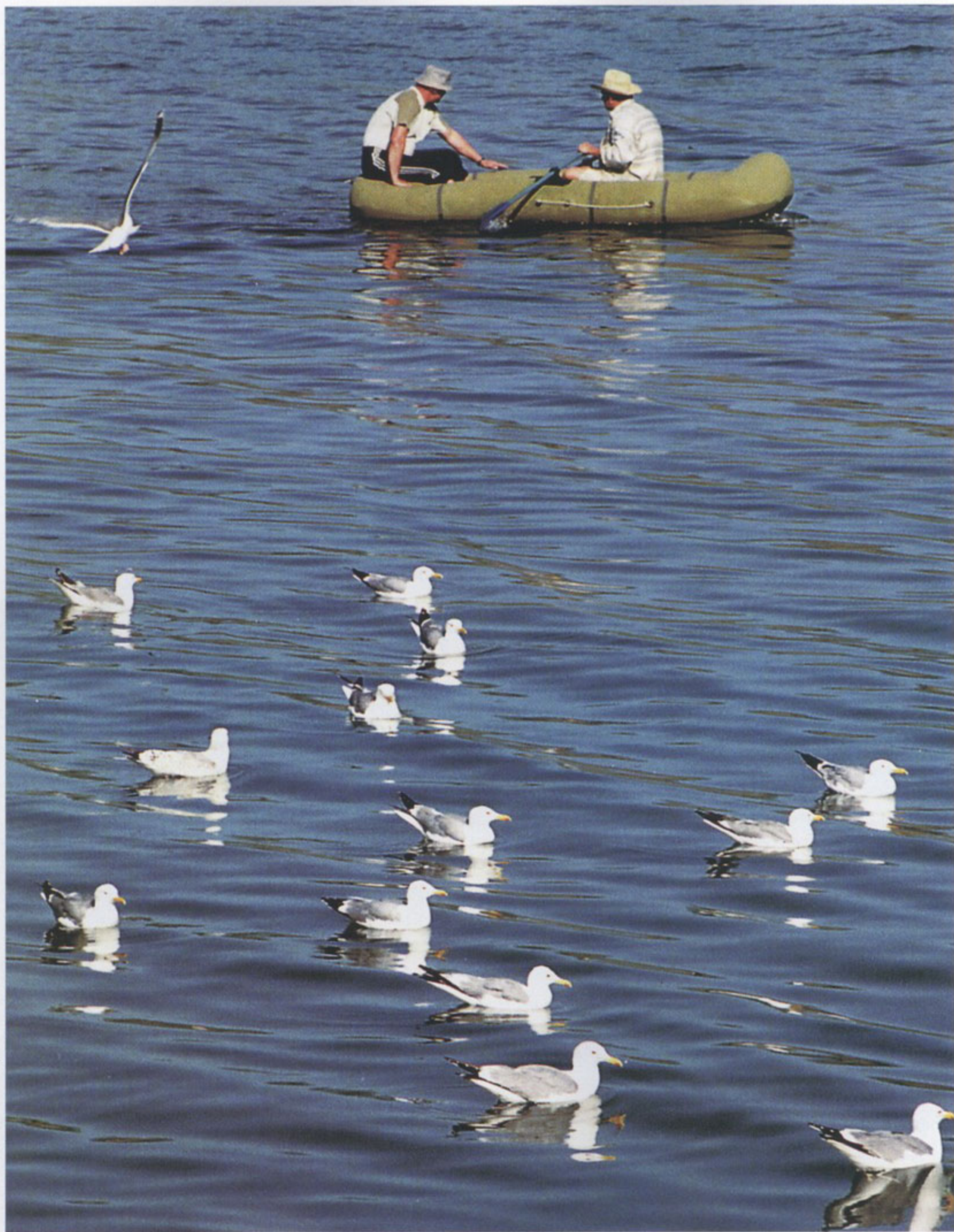
其一刻有“刘朝纲、刘朝栋、楹、刘朝柱，大清咸丰柒年季春月立”字样，而另一块碑则是“光绪年间修建”……众说纷纭，其实无论咸丰还是光绪，距离传说中的“秦王”都太遥远了。

那么，白起的秦王寨究竟在哪里？

古山寨的前世今生让人感到扑朔迷离，而这石头铸成的史诗，就像漳山区缭绕的晨雾一般，依然萦绕在我心中。□

责任编辑/尹杰 图片编辑/何亮 版式设计/李晨





自1985年秋天红嘴鸥进入昆明城区越冬以来，每年冬季都有一两万只红嘴鸥来到昆明。至今，昆明人与红嘴鸥友好相处已经21年了。昆明市民每年都给红嘴鸥投喂食物，一改春节燃放鞭炮的传统，不让这些来自异域的美丽生灵受到惊吓。红嘴鸥已经把昆明当作故乡，昆明因此被称为“红嘴鸥之乡”。

通过环志信息，鸟类专家们了解到在昆明越冬的红嘴鸥，有一部分来自俄罗斯贝加尔湖地区。那么，红嘴鸥在西伯利亚贝加尔湖地区的生存现状以及迁徙路线究竟是怎样的？2006年6月，本文作者参加了昆明鸟类学协会组织的红嘴鸥贝加尔湖地区繁殖地考察活动。

贝加尔湖 红嘴鸥的天堂

撰文/韩联宪 摄影/王英

昆明鸟类学协会组织的红嘴鸥繁殖地探源科考活动，共两支科考队，一队前往黑龙江省，另一队赴俄罗斯联邦伊尔库茨克州贝加尔湖地区。红嘴鸥广泛分布于北半球，夏季在欧亚大陆北部湿地集群繁殖，秋天飞往南部越冬。据文献记载，在我国，天津就有红嘴鸥的繁殖记录，但在黑龙江省繁殖的红嘴鸥数量居多。俄罗斯的贝加尔湖地区是红嘴鸥一个非常重要的繁殖地，红嘴鸥在贝加尔的种群数量、繁殖成活率、生存现状以及繁殖地生态特点、迁徙规律和迁徙路线，对我们制定在昆明越冬的红嘴鸥保护措施，预测红嘴鸥种群动态变化非常重要，对全国各地的环保组织间协作保护红嘴鸥的意义同样十分重大。

由于我们平时和俄罗斯鸟类学家联系甚少，为了找到对贝加尔湖地区鸟类情况比较熟悉的科学家作为考察向导，费了很多周折。最后，在俄罗斯的尤金·西蒙博士帮助下，我们终于与贝加尔国家公园科学部主任维达里·布里亚策夫博士取得了联系。他非常高兴地答应了为我们担当考察向导，并确定了具体的考察地点和时间。

贝加尔湖地区是红嘴鸥的故乡，但俄罗斯人对红嘴鸥并不十分在意，甚至有些漠视，他们认为红嘴鸥是一种不乖巧、不愿意跟人亲近的鸟，与红嘴鸥保持一种互不干扰的关系。这与昆明人对红嘴鸥不惧怕人的印象和昆明人对其关爱、重视的态度形成极大反差。贝加尔湖里丰富的水生动植物完全可以满足红嘴鸥生长、繁殖的需要，它们自然不需要飞进城市向人类索取食物了。

摄影/Boris Kavashkin

从2006年6月29日开始，我们由昆明飞往北京，再从北京飞至莫斯科，从莫斯科飞到伊尔库茨克。这个乘机路线并不科学，走了很长时间的回头路，但因种种原因，我们不能重新安排。昆明至北京的航班因北京下起了雷暴雨，晚点将近7个小时。6月30日清晨，我们才乘上俄罗斯航空公司的飞机，飞往莫斯科。

将近40个小时后，我们才跟等候在机场出口的布里亚策夫博士和翻译张顺见面。我们虽然疲惫不堪，午餐过后，还是驱车直奔位于伊尔库茨克城北边的红嘴鸥繁殖地。

新列宁湖：红嘴鸥起舞的地方

伊尔库茨克城于1822年成为西伯利亚首府，在此之前一直是沙皇关押政治犯的地方。1879年的一场大火将这个城市的木制房屋几乎全部烧毁，所以保留至今的木制古建筑极为稀少。现在，伊尔库茨克虽然是西伯

利亚的重要工业城市，但城市人口只有50万左右，地广人稀，住宅楼和街道之间有大片的草地和森林，走在其间，竟让我们产生无法相信这里是城市的感觉。

驱车十余公里，我们就来到一片紧靠公路的湖泊群。还在车上，就已经看到公路右侧的小湖中有大群红嘴鸥在飞翔嬉戏。大家迫不及待地跳下车，寻路而下。

布里亚策夫说这湖名叫新列宁湖，原来是一个大湖，后来被公路、铁路和工厂分割成数个面积不等的水域，造成今日看上去像一个个连在一起的水塘。那个红嘴鸥筑巢繁殖的小湖区，面积大约有800平方米，湖岸的北面是著名的西伯利亚铁路，东岸是一个占地面积很大的水泥预制件厂，机器的轰鸣声和大喇叭里的广播声不绝于耳。湖边芦苇青翠，湖中水葱繁茂，非常适合红嘴鸥筑巢繁殖。

我们走到湖边，受到惊扰的红嘴鸥发

贝加尔湖非常清澈，给人一种清浅的感觉，仿佛伸手就能摸到湖底的石头。其实，这是一种错觉，双腿刚沾到湖水，就已没过了膝盖。即使在最热的天气里，贝加尔湖的水温也很低，没有耐力的外来游客根本挺不过两分钟，更没有办法游泳。但当地人却不以为然，他们说这样的温度可是贝加尔湖一年中最高的。数量众多的红嘴鸥就生活在这个夏季仍然低温的湖泊里，难怪它们一到秋季就纷纷迁徙到遥远的他乡过冬。



出嘈杂的叫声，纷纷飞到水泥预制件的围墙上。这里的红嘴鸥警惕性很高，不像在昆明越冬期间对人毫无戒心。按照事先分工，有的队员统计红嘴鸥数量，有的拍摄考察录像，有的观察并记录水生植物的种类，我负责观察和统计与红嘴鸥共用这个栖息地的鸟类种类和数量。

这片水域栖息着大约600只红嘴鸥，还有普通燕鸥、红头潜鸭、普通秋沙鸭、黑颈鸕鶿，凤头鸕鶿、白骨顶等鸟类。成年白骨顶和黑颈鸕鶿领着幼鸟，在水中游动觅食，看见我们接近，便游到隐蔽的水草丛中。这些鸟和红嘴鸥一样，是当地的夏候鸟，秋天飞到亚洲南部越冬，冬天在云南的湿地都能看到。看到它们，我们颇有与朋友异地相逢的感觉。

繁殖：独特的孵化方式

完成鸟种和数量的统计后，我开始仔细观察红嘴鸥，试图发现脚上戴有金属脚环的环志鸟。昆明鸟类学协会在昆明地区给数百只红嘴鸥佩戴了金属脚环，仅回收了一枚。这只红嘴鸥于1987年1月14日在昆明滇池戴上脚环后放飞，1994年8月11日在澳

大利亚新南威尔士贝尔阿姆海滨收回环志。它的飞行距离为8333公里，时隔7年6个月28天，创下中国环志鸟类首只飞往大洋洲的纪录。由于这只红嘴鸥的飞行方向和路线不符合常规，因此对了解红嘴鸥正常迁徙路线的意义不是很大。我透过10倍的双筒望远镜观察眼前的这群红嘴鸥，但没有发现戴有金属脚环的个体。

大多数红嘴鸥幼鸟已经离巢，游弋在湖面上。这些幼鸟的日龄区别很大，它们的羽毛颜色和羽毛形态随着生长时间有明显变化，容易区分。刚出壳的小鸥大小和小鸡近似，全身满布黄色绒毛，并有很多黑色斑点；10天左右的幼鸟绒羽开始脱落，长出有羽片的白色稚羽，全身斑杂着黄色的块斑；20—30天的幼鸟外形大小已经与成鸟相近，但在头部、两翼和背部还有黄褐色的斑块和条纹。大部分幼鸟虽长出飞羽和尾羽，但还不会飞行，跟随着亲鸟在水中游泳，不时张嘴点头向亲鸟乞讨食物。这里的红嘴鸥数量众多，幼鸟乞讨食物容易找错对象，常常遭到其他红嘴鸥的狠啄和驱逐。

能飞行的幼鸟数量不多，我们接近时，它们会跟随亲鸟一起飞离。能飞行的



幼鸟与在昆明越冬的亚成鸟相比，羽毛偏重黄褐色，在昆明的亚成鸟，只在两个翅膀的覆羽上有些褐色斑点。刚出壳的幼鸟比例最小，这表明红嘴鸥的繁殖高峰已经过去。我们看到少数红嘴鸥正在叼运枯草或翠绿的水葱作为营巢的材料，为争夺这些材料发生打斗。这些繁殖滞后的红嘴鸥即使能孵出幼鸥，幼鸥也不一定有足够的顺利成长，积蓄足够的能量，完成漫长的迁徙。

不会飞行的幼鸥，遇到惊扰，只能游到远处的水草中躲藏起来。我在一丛水葱中



发现了几只刚孵出不久的小红嘴鸥，它们那黄色的绒羽上布满了黑色斑点，看上去像刚孵出的小鸡。鸟类雏鸟主要有两类发育类型，一类出壳时全身裸露，眼睛紧闭，没有运动能力，在亲鸟的精心照料下逐渐长出羽毛，睁开眼睛，然后再在巢中发育一段时间，才能离巢跟随亲鸟一起觅食。这类幼鸟称为晚成雏；另一类幼鸟出壳时全身就长满羽毛，能睁开眼睛，羽毛干透后就能跟随亲鸟觅食。这类鸟叫做早成雏。除这两类具

有典型特征的雏鸟，还有不同程度的中间类型，称为半早成雏或半晚成雏。红嘴鸥雏鸟属于半晚成雏，它们出壳时已有羽毛覆盖，有视力，能走动，但不会自己寻觅食物，要呆在巢的附近等亲鸟喂养一段时间，才逐渐学会独立觅食。

这几只红嘴鸥幼鸟的个头差异比较明显，最小的一只和最大的一只体积几乎相差一倍，据此推测红嘴鸥的孵化方式有些特别，可能是尚未产完满窝卵就开始孵化，边孵化边产最后一两枚卵，所以同一窝幼鸟的个头差异有4、5天时间的生长区别。它们偶尔下水自由自在地嬉戏一会儿，很快就回到水葱丛中休息。每隔一段时间，亲鸟就会飞回来，把食物吐在草丛中，几只幼鸟立刻你争我抢地开始就餐。

左：这就是红嘴鸥的卵，每只都有4个鹌鹑蛋那么大。据说红嘴鸥一次产4个蛋的情况极少，但在贝加尔湖，红嘴鸥1次产4个蛋并不稀奇，并且幼鸥的繁殖率和成活率都非常高。

右：画面中的这只幼鸥刚出壳不久，独自在巢穴附近活动，等待着亲鸟来喂食。亲鸟为它带来营养丰富的小鱼小虾和昆虫之类的食物，用不了多久，它就可以跟随着亲鸟一起觅食了。

觅食：故乡何须他乡物

考察队的植物生态学家、云南大学的吴兆录教授在湖边忙着鉴定各种水草。他从水中捞出一堆水草，发现里面藏有很多无脊椎动物，兴奋地招呼我们。我这才注意观察湖中的动植物。湖中小鱼小虾的数量很多，还有各种叫不出名称的无脊椎动物。岸边草丛中也有不少昆虫，最引人注目的是一种蓝色的名叫豆娘的昆虫。我们经过草丛，受惊飞起的豆娘密密麻麻，数不胜数，颇为壮

观。这些小鱼小虾和昆虫为红嘴鸥的生存繁衍提供了丰足的物质条件，难怪这个不大的水域中，居然生活着这么多红嘴鸥。

这让我想到了在昆明越冬的红嘴鸥。它们在昆明已经习惯取食人们投喂的淀粉类食物。最初，市民、游客给它们投喂面包，后来昆明鸟类学协会专门制作了红嘴鸥专用饲料，在淀粉中增加了鱼粉类的蛋白质成分。在西伯利亚这个天然食物丰富的繁殖地，红嘴鸥还记得它们冬天在昆明吃的饲料吗？几个考察队员把特意从昆明带来的红嘴鸥专用饲料抛撒给它们，没有一只对此作出反应。

布里亚策夫博士对我们的投食实验颇为不解。我们告诉他红嘴鸥虽然是中国长江中下游地区和东部沿海地区常见的冬候鸟，在长江沿岸的不少城市和东部滨海城市都能见

到，但成千上万只红嘴鸥聚集在中国的市区内觅食越冬的地点只有昆明。当他得知由于食物不足，昆明市民不希望红嘴鸥飞离昆明，每年冬天都要组织人工投喂食物后，觉得十分有趣。在辽阔的西伯利亚，从来没有人包括红嘴鸥在内的野生动物投喂食物。

湖心区：近距离观察营巢地

统计红嘴鸥的巢、卵数量是无法在岸上用望远镜完成的，我们希望能进入湖中近距离观察红嘴鸥的巢营地。布里亚策夫答应帮我们租一条橡皮艇。

次日，我们带着橡皮艇来到新列宁湖。这几年到贝加尔湖地区旅游、做生意、打工、开展科学考察的中国人逐渐增加，但来进行鸟类学考察的，我们还是第一批。因此，布里亚策夫联系了伊尔库茨克州电视



台，对我们的考察活动进行了现场采访。等电视台的工作人员走后，我们就把橡皮艇抬到水边，分批进入湖心区，观察红嘴鸥的营巢地。

我和布里亚策夫博士、负责摄影的王英第一批来到湖心区。由于湖心区水草茂密，橡皮艇划不进去，我们只能在外围水草相对稀疏的区域观察。我们的进入让红嘴鸥十分不安，它们先是在水上盘旋鸣叫，大声对我们抗议，然后飞到远处的水域里躲避我们，不会飞的幼鸟也纷纷游到水草深处。

我们检查了几处很可能有红嘴鸥巢的地方，却只找到了一些遗留的破碎蛋壳。经过一阵艰难的搜索后，我终于在一丛水草里发现了一个红嘴鸥的巢，里面只有一枚卵。拍照后我们决定尽快上岸，减少对红嘴鸥的干扰。

迁徙：从贝加尔湖地区至云贵高原

我们希望充分利用时间，多考察几处红嘴鸥的繁殖地，但布里亚策夫认为用5天的时间不可能达到这个目的。贝加尔湖是世界上著名的大型淡水湖，它长636公里，平均宽48公里，面积31500平方公里，在围绕着贝加尔湖的广袤土地上，人烟稀少，交通不便，很多地区还是无人居住区，驾车从一个地方到另一个地方很费时间。红嘴鸥在贝加尔湖地区的繁殖地较多，除新列宁湖，其他繁殖地距离我们的驻地都很远。最大的红嘴鸥繁殖地在色楞格河注入贝加尔湖的三角洲地区，乘汽车往返需要4天。我们只好放弃多看几个繁殖地的想法，把精力集中在新列宁湖地区，评估红嘴鸥在故乡繁衍的受威胁因素。

布里亚策夫帮助我们收集了一些红嘴鸥在贝加尔地区繁衍的资料。在色楞格河三





左：这对红嘴鸥头上的黑色羽毛是“婚羽”，进入繁殖期的成年红嘴鸥都会拥有这顶黑色的帽子。这对红嘴鸥带着幼鸟怡然自得地嬉戏在湖面上，共同生活在新列宁湖这片食物丰富的水域。最多再过3个月，它们就要带着幼鸟一起举家搬迁，赶赴遥远的越冬地了。

上：照片中这4只幼鸟已经褪去了褐色的羽毛，身上的黑色斑点少了很多，取而代之的是一道道条纹。这种外貌特征意味着它们已经告别了童年，长成羽翼渐丰的少年。相对于成年红嘴鸥，它们需要的食物量更大，不仅要尽快变得强壮，还需要积存大量的脂肪。如果这个时候红嘴鸥吃不饱，脂肪积累得少，将很难安全飞抵越冬地。

角洲，红嘴鸥的数量从1973年到1990年都有详细的观察数据，数量最多的是1982年，有繁殖鸟10732只，最少的是1985年，仅有4600只，1990年成鸟只有8700只。红嘴鸥通常4月中旬出现在贝加尔湖地区，8月底就从繁殖地消失，偶尔会在9月中旬观察到少数个体。红嘴鸥的飞离时间与环志信息相结合，可以帮助我们推测红嘴鸥从贝加尔地区飞往昆明的迁徙路线和迁徙时间。

1983年—1993年这10年间，在中国境

内回收环志的共有8只红嘴鸥，其中2只回收地点在云南昆明，2只在辽宁大连，其余4只分别在安徽当涂、天津塘沽、江西鄱阳湖和山东垦利。这表明在贝加尔地区繁殖的红嘴鸥，除了在云南越冬，还有一部分在中国东部沿海地区越冬。迁飞路线目前因环志回收信息不足，很难推测。对在贝加尔湖西岸地区繁殖的白肩雕进行卫星追踪的结果表明，白肩雕11月中下旬迁到云南贵州交界的高原湿地越冬，从10月中旬开始迁徙，飞行路线

由繁殖地开始，先向东南飞行，在蒙古的赛音山达和中国内蒙古的二连浩特转向西南，虽然途中略有曲折，但基本上呈直线抵达。推测在贝加尔湖地区繁殖、在昆明越冬的红嘴鸥，大部分个体的迁徙路线很可能跟白肩雕类似，迁徙所需时间也大致接近。是否真是如此，还需要做更多的研究证实。

越冬地：影响红嘴鸥数量的重要地点

我们关注红嘴鸥，布里亚策夫关注的是白肩雕。他读博士期间，研究课题就是贝加尔湖地区的猛禽生态，从此与猛禽结下不解之缘，长期研究白肩雕的种群变化。20世纪60年代中期，白肩雕在贝加尔低地地区有300对繁殖个体，到了1999年仅余40对，2004年的调查只剩下20—30对，前景岌岌可危。更为糟糕的是，鸟类学家们完全不知道白肩雕数量锐减的问题到底出在哪里。

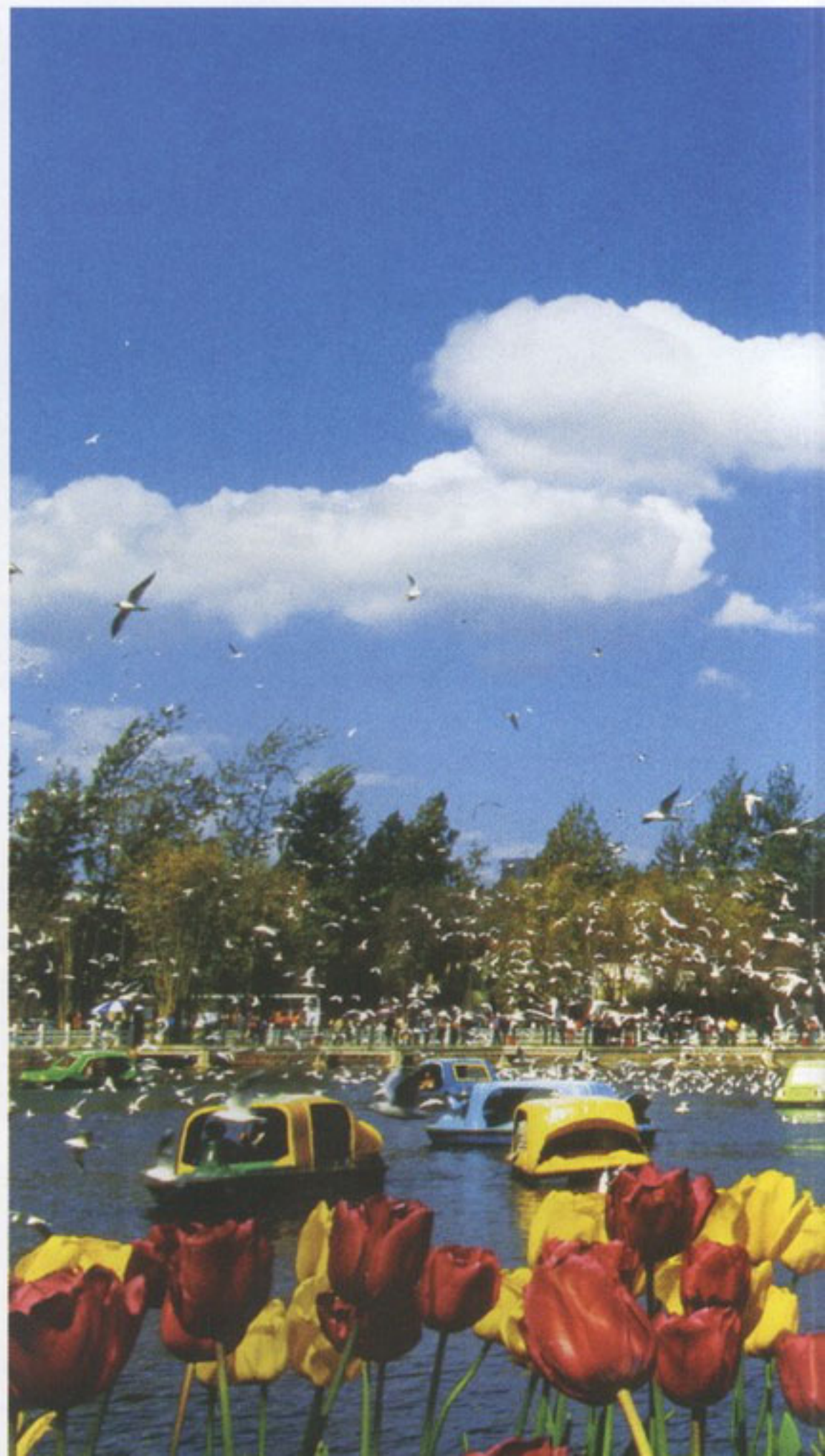
七八年前，布里亚策夫在日本鸟类保护组织的资助下，采用卫星无线电追踪技术，终于监测到在贝加尔地区繁殖的白肩雕之迁徙路线和越冬地。贝加尔白肩雕越冬地和红嘴鸥一样，秋季飞到云贵高原和缅甸、泰国等地的湿地生境中越冬。布里亚策夫认为，近年来伊尔库茨克地区生态环境没有恶化，栖息面积并未减小，当地也没有农业，几乎不使用杀虫剂，加之当地居民有保护白肩雕的传统，因此繁殖地不存在致危因素。

滇池中的鲫鱼、麦穗鱼、蚌螺和大量微生物为红嘴鸥提供了食物，吸引来很多红嘴鸥。随着前来越冬的红嘴鸥数量的增多，滇池已经满足不了所有红嘴鸥的需要，一部分红嘴鸥便离开滇池，寻找新的食源。盘龙江由北向南纵贯昆明市区，流入滇池。一些红嘴鸥逆江而上，来到昆明城区。昆明市民和游客十分喜爱这种外观小巧的生灵，不少人还购买面包等食品进行投喂。进城觅食的红嘴鸥不但没有受到惊吓和伤害，还得到人们投喂的食物。年复一年，红嘴鸥就把昆明市区作为越冬觅食的主要场所。

他推测问题很可能出在越冬地。

我向布里亚策夫介绍了云贵高原部分湿地自然保护区的情况。虽然中国野生动物保护法将所有猛禽都列入国家I级或II级重点保护动物名录，禁止捕捉猎杀，但管理上还是存在一些问题，一些偷猎者很难被发现。出国之前，我在中国观鸟网站上查看最近几年中国各地发现白肩雕的记录，记录显示最近3年总共在6个地点发现11只次。

我们特地安排半天时间去考察布里亚策夫研究白肩雕的工作点，好几个营巢点皆是鸟去巢空，看着松树上空荡荡的巨大鹰巢，大家黯然神伤。



我认为保护白肩雕的当务之急是对白肩雕迁徙途中停息地和越冬地进行观察，寻找导致白肩雕濒危的原因。长距离迁飞的处于濒危状态的大型猛禽，与在西伯利亚繁殖的红嘴鸥等候鸟，越冬地均在中国南方和东南亚地区。这一区域为了发展经济破坏自然植被、滥用农药、使用各种方法和工具捕猎野生动物，导致西伯利亚的候鸟种群持续下降，白肩雕就是比较典型的例子。

每天只睡5个小时的紧张考察很快结束了，我们获得了红嘴鸥种群数量，营巢地生境特点，巢、卵数据，繁殖时间、食物、生存现状等科学信息，并与布里亚策夫达成意

向性协议，合作开展白肩雕和红嘴鸥的保护研究。回国途中，我一直在琢磨今年冬天再做红嘴鸥环志时，要给它们戴上颜色鲜艳的脚旗，动员全国各地的观鸟爱好者，协助观察，加上布里亚策夫在繁殖地的观察，了解红嘴鸥的迁飞路线和迁飞时间应该是可以做到的。昆明鸟类学协会今后还会陆续组织会员去贝加尔地区考察红嘴鸥和其他鸟类。如果获得研究资助，俄罗斯鸟类学家也会到云南、贵州考察白肩雕。民间的保护努力作用有限，但它或许能为中国与俄罗斯签订中俄候鸟保护协议起到一点推动作用。□

责任编辑/周晓红 图片编辑/王彤 版式设计/李晟



尼康D80，满足更多需求

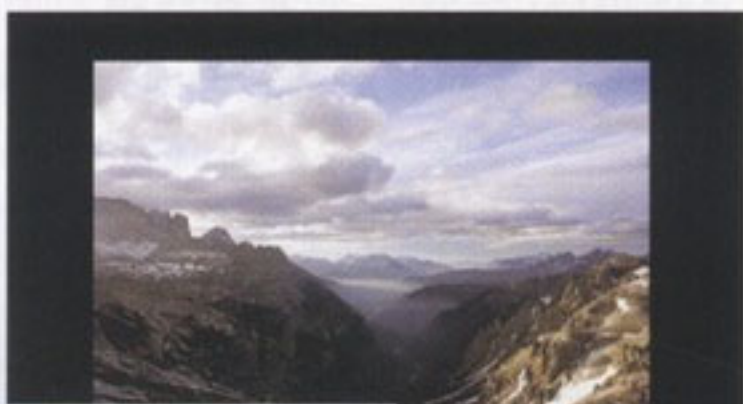
作为尼康的新一代DSLR，D80不仅继承了前代机型精良的做工和简便、优异的操控性能，更是将众多参数进行了提升。与D70s相比D80的重量减轻了94g，机身更加轻便小巧。而且有效像素达到了1020万（与D200相同），0.18秒瞬时开机启动，80毫秒的快门时滞……这些骄人的指标更让它傲视群雄。

D80坚持了尼康一贯的双显示屏设计。用户能随时随地看到相机的状态，即使你关闭了相机，还是能够从上面看到存储卡剩余拍摄的张数。

和D70s、D50的0.75x的取景器相比，D80采用了与D200完全相同的取景系统，取景器用五棱镜代替了五面镜，放大倍率达到了0.94x。这样在对焦的时候能够更好更直观地看到对焦效果。在焦点增加的同时（D80 11点对焦，D70s 5点对焦）倍率也得到了提高。

与五面镜结构的取景系统相比，五棱镜能够保持更高的透光性，在拍摄夜景、黄昏、清晨或者是光线很不好的室内时，D80的取景器依然能保持足够的亮度，进行精确地构图和对焦。

D80的取景器0.94x的放大倍率不仅使物体看起来更大，而且有效可视距离达到了19.5mm，即使你带着眼镜，也不会影响到取景。



0.75x的取景器效果



0.94x的取景器效果



新宇 XIN YU WATCH & CLOCK

2006年11月1日至2006年12月31日，凭《中国国家地理》杂志会员证前往北京亨得利瑞士钟表专卖店波尔表专柜（北京王府井大街271号）购买波尔表，可享受8折优惠。同时还可获赠波尔表纪念品“瑞士军刀”一把（瑞士制造，限量发行）。

北京亨得利瑞士钟表专卖店
地址：北京市王府井大街271号



换种薄法，突破不凡 ——LG KG98翻盖“巧克力”

相信只要见过LG KG90巧克力手机的人，都无法不对其惊艳绝伦的外观设计一见倾心。机身“肤如凝脂”的冷艳奢华，“一触即红”的神秘魅惑暂且不说，在“薄”的表现方式上，LG KG90巧克力手机以其顺滑的SLIDE模式也将薄的魅力演绎到极致，让人印象深刻。然而，超薄滑盖的印象一旦形成，习惯翻盖模式的手机用户则可能因此疏远这款LG的巧克力，其设计卓然之处，未免难以领会。聪明的厂家也意识到了这一点。近日，LG将其极度风靡的巧克力手机扩展为一个“巧克力家族”，在KG90之后，推出了“简·直就是我”的巧克力超薄直板手机KG99以及“巧克力翻盖手机”KG98，在延续巧克力外观亮点的同时，后者突破了巧克力“薄”的方式。尤其KG98以“一触即红”的外翻盖，再次突破了巧克力的不凡境界，为有着翻盖情结的用户带去品尝巧克力的喜悦。

刚拿到KG98之时，一种浑然一体的简约、奢华、神秘感就扑面而来。采用超薄折叠式设计的KG98有着仅14.9毫米的轻薄机身，机身紧凑、简洁、侧面插口极少，纯黑色钢琴烤漆机身表面处理工艺与神秘性感的“巧克力”手机一样冷艳夺目，金属银边的装饰设计也与KG90一脉相承，一眼看去，该机因为翻盖设计似乎有一些锋利感觉，然而，拿到手上，其手感却十分轻盈、丝滑、凉快、干净，凝脂般握在手中，心灵上的亲密感油然而生，让人爱不释手。作为设计上的最大看点，这款手机在翻盖之上设计了感应式触摸按键，可用来快速播放音乐，轻轻点触，在显示按键的同时，散发出性感的暗红色光芒，红与黑的搭配，使得一种诱人的奢华感由内而外自然散发。而当背光灯熄灭之时，隐藏于面板之下的按键也立即神秘消失，让手机呈现完全黑色的高雅和神秘。

以外观取胜的KG98在功能上也不含糊。该机在手机外屏上方设置了一个最大分辨率1280*960dpi的130万像素高品质摄像头，并有彩色、黑白、怀旧、底片等多种专业级拍摄效果，4倍变焦让影像更精致动人，超清晰夜间拍摄模式即使在昏暗光线下也能拍摄出明锐影像。该机全面支持MPEG4、H.263协议，随时可拍摄动态影像。与此同时，KG98也具备出色的MP3播放功能，支持MP3/AAC/AAC+等格式的音乐文件播放，并内置调频收音机功能。该机同样内置蓝牙功能，支持各种文件的无线传输。由于外观设计上的极致轻薄，该机同样不具备内存扩展功能，但128M的超大机身内存对用户的日常使用而言也已经足够用了，并完全可作为U盘来用。

总的来看，KG98在延续“巧克力手机”经典设计的同时，以“一触即红”的外翻盖，再次突破了巧克力的不凡境界，并拥有一种与众不同的气质。随着该机在国内的推出和上市，相信也会获得如KG90一般的人气和追捧。

HP一体机领先升级 影像生活“快速”刷新

近日HP推出采用SPT全维打印引擎的HP Photosmart C5188彩色照片一体机和HP Photosmart C7188彩色全功能一体机，满足了对崭新时尚影像生活的希冀。HP Photosmart C5188彩色照片一体机采用领先技术SPT全维打印引擎，造就了其打印4x6英寸照片12秒/张，分钟打印彩色A4文件31页/分钟的速度，真正实现了魔术般的快速。其内置以太网连接功能，只需接上网线，就可以在小型网络上与大家共享，甚至可以从存储卡打印，以及扫描、复印和上传照片到网络上的任意一台电脑。醒目的2.4英寸彩色图像液晶显示屏，直观的多功能存储卡读卡器插槽让轻轻一按代替了在打印机前的忙碌跑动。



如果说前者让你过了一把“妄想”瘾的话，那么，HP Photosmart C7188彩色全功能一体机更强更全的功能则会让你惊叹。高效的打印速度自不必说，其无线网络连接功能，魔力般将照片传输到其他角落，且可以通过蓝牙连接。神奇的内置幻灯片/底片透扫器，片刻间为你还原其本来的多彩面目。

HP喷墨一体机款款新品的人性化设计带来了全新的升级影像生活体验，我们的影像生活也因为有了一体机而更加地绚烂多彩！

CINNAMON

2006年新款高性能男装滑雪服

CIN-PL-46306男装滑雪服是CINNAMON（西纳蒙）在06年冬季推出的300系列产品之一，采用瑞士时尚里程公司研发的最新CINTEX专业性能面料，柔软保暖。防水达到5000mm，透气达5000g/m²/24hrs，并采用最稳定可靠的缝位防水贴生产工艺，达到100%全方位防风雨、透气。可拆卸3D立体风帽，能随头部灵活转动，保持清晰视野。袖口处防滑硅胶拉片，便于操作，可适应零下20度严寒。



可拆卸防风裙和四层防风门襟，提供整体防风。腋下双头透气拉链，便于运动时将多余热量和汗气排出，增加舒适性。此外，保暖口袋、雪镜袋、MP3/4袋、证件袋、帽袋等细节设计，显示出专业化和人性化的高度结合，令您度过一个温暖愉快的雪季。

优雅与激情同在

标致Coupe 407 —— 源自法国的绅士座驾

高贵，是气质。优雅，是美的内化，或者说是品位表现的最高形式。它超越了表面的自然形态，而升华成气质、风度、睿智等密切相关的种种内涵要素。正如英国小说家和剧作家菲尔丁所说的那样“一般而言，真正优雅的品位总是与卓越的心灵相伴”。而标致汽车的旗舰车型——Coupe 407轿跑车所表现的内涵恰恰涵盖了这两者，以风度高雅、动感卓然、浑然天成的



独到韵味，让人心仪。10月20日，在北京世贸天阶，久负盛名的法国标致汽车公司旗舰车型Coupe 407轿跑车公开亮相，再度彰显出法国标致以经典车型缔造车坛传奇的雄心。

潮流的王者

——克莱斯勒大捷龙23年中50多项技术创新

克莱斯勒作为厢式旅行车（即MPV）的鼻祖，其厢式旅行车造型，以及兼顾了舒适性、实用性的性能很快树立了全新的汽车产品类别，并受到消费者的追捧。1983年问世至今已在该领域中率先推出了50多项技术创新，荣获了150多项行业大奖，并在全球70多个国家和地区销售了1100多万辆。

2006年，克莱斯勒集团在中国推出了新款的大捷龙车型，这款售价不足40元的新款大捷龙，在保持了宽大空间、多功能、3.3升强劲动力等优点下，又增加了独特的可以将座椅折叠于地板之中（而不是地板上面）的创新性座椅和装载系统——“Stow 'n Go™”，同时还采用了超高密度的泡沫坐垫，在提高了便利性的同时更兼顾了非常出色的舒适性能。



诺基亚E50——轻巧智能 不可小觑

诺基亚E50强大的商务功能使你能够不受工作地点的局限，随时随地轻松与团队成员保持高效的交流沟通。

E50只需要启动“团队套件”，选择团队通话，多个电话只需一个按键就能连续接通所有人；出差期间，也可利用多方会议通话、信息群发、团队网页访问等方式顺利实现与团队成员间的完整讨论和分析；即使是在使用E50中的预算表Excel时，也可一边通话，一边随时根据通话的内容轻松修改项目表单和相关数据；未接来电、新信息和新电子邮件都会在屏幕上出现简明生动的图标提示，待机模式下独特的提示灯，更能保证任何重要信息都不被遗漏；强大的本机搜索功能，可通过一个关键字/词在繁杂的信息中查到渴求的联系人、电子邮件等信息。

诺基亚E50还拥有三重安全保护设计，保证手机内部信息的安全性。

一部诺基亚E50在手，高效沟通轻松享用，事业尽在掌中。



走国人景观大道 见证CNG百万时刻

《中国国家地理》发行一百万册庆典举行



10月10日16:30, 中国国家地理杂志社在北京华联印刷有限公司举行了“走国人景观大道, 见证CNG百万时刻”的大型庆典活动, 庆祝2006年10月号的《中国国家地理》发行100万册。活动现场, 国新出版物发行数据调查中心的张友元主任宣读了由国新中心出具的《中国国家地理》10月号印刷100万册的数据公证, 到场300余位嘉宾与杂志社全体员工共同见证了这一重要时刻。

国家新闻出版总署副署长石峰、中国科学院副秘书长曹效业、中国联通副总裁李正茂、中科院规划战略局副局长田洺、中华联合印刷(香港)有限公司董事总经理罗志雄、中科院地理所党委书记成升魁、柯达中国投资公司大中华区主席兼执行总裁沈海祥、中国科协科学推广部部长沈爱民、北大知名学者孔庆东、著名战地记者唐师曾、主流媒体老总及常年支持这本刊物的院士、专家、作者、读者、广告商、发行商出席了此次盛典。

李栓科社长与石峰副署长在《中国国家地理》“景观大

道珍藏版”的第一册与第100万册上共同签字留念。杂志社将第100万册赠送给国家新闻出版总署。中国科学院院长、全国人大常委会副委员长路甬祥院士专门为本次活动发来了贺信, 中国气象局局长、党组书记、中科院院士秦大河先生, 中国期刊协会会长张伯海先生, 以及中国科学院的吴传钧院士、施雅风院士、陈述彭院士、刘光鼎院士、刘昌明院士、李吉钧院士、孙枢院士、中国工程院的卢耀如院士, 还有万科集团董事长王石先生、TCL集团副总裁杨伟强先生及中国登山协会主席李致新先生也发来贺信。



图1: 石峰副署长(右)与李栓科社长在第一册与第一百万册杂志上签名并互赠。

图2: 李栓科社长(右)接受国新出版物发行数据调查中心的张友元主任递交的国新中心“100万册”数据证明。

图3: 庆典盛况

图4: 中国科学院曹效业副秘书长宣读路甬祥院长贺信。



中国联通副总裁李正茂



中华联合印刷(香港)有限公司董事总经理罗志雄



中科院地理所党委书记成升魁



柯达中国投资公司大中华区主席兼执行总裁沈海祥



中国科协科学推广部部长沈爱民



天津市委宣传部副部长、天津报业集团社长总编辑张建星



中国新闻出版报社社长兼总编辑姜军



中国新闻周刊社长总编辑刘北宪



新浪网总编辑, 全球副总裁陈彤



经济观察报总编辑何力



京华时报总编辑朱德付



精品购物指南报社社长兼总编辑张书新



三联生活周刊杂志社总编辑朱伟



车主之友杂志社社长总编辑刘泽林



南风窗杂志社总编辑朱学东



财讯传媒副总裁杨浪



北大知名学者孔庆东



著名战地记者唐师曾

一期杂志发行量突破100万册, 在当今中国的期刊市场实属罕见, 这也是大陆10元以上精品杂志的一个新的里程碑。从《地理知识》到《中国国家地理》, 从更名后的5万册到2005年《选美特辑》的55万册, 2006年《中国国家地

理》再攀高峰, 10月“中国人的景观大道”发行量突破100万册。社长兼总编李栓科表示, 此期杂志以“中国人的景观大道”为主题, 描画了北纬30度在中国境内的奇景奇事。正因为有这样精彩的内容做后盾, 此期杂志才有了发行100万册的信心。同时, 杂志社也要以400多页的精彩内容、16拉页宏大景观地图、16元的常规价格, 回报多年来支持本刊的读者。

部分与会嘉宾参与了现场论坛, 对《中国国家地理》的过去、现在、未来各抒己见, 盛赞《中国国家地理》为中国的期刊发展又树立了一座丰碑。

百万时刻分享喜悦



嘉宾签到



领略“景观大道”迷人风采



从“景观大道”步入会场



庆典现场用图片搭建了一条“中国人的景观大道”，与会嘉宾先在图片中，沿着上海的人民广场，一直走到西藏的樟木口岸，领略318国道上迷人的风采。

一年一部经典，一年一次盛宴。无论是这次盛会，还是每一期杂志，都凝聚了杂志社全体员工的心血。《中国国家地理》将秉承“推开自然之门，昭示人文精华”的办刊宗旨，继续缔造辉煌。

新浪网直播庆典全过程

欢迎您加入中国国家地理会员部

您向往秀丽的山川景色吗？您对世界各地的历史文物有兴趣吗？您将在《中国国家地理》中得到最珍贵的第一手资料，从宏观的角度去认识这个世界；您会发现地球山川文物多么瑰丽，将感动于人类文化是多么缤纷！

自即日起

以160元入会即可获得(2007年)全年《中国国家地理》杂志，价值192元，并赠《中国国家地理》2007年行事历。以300元入会即可获得(2007、2008年)两年《中国国家地理》杂志，价值384元。

可跨季度、跨年度随时入会

欢迎团体入会，更多优惠等着您

赠礼品活动截止日期为2007年1月31日(以邮戳为准)



“选美中国”特辑精装修订版

“选美中国”特辑精装修订版面世了。新增两项选美内容“丹霞”和“峰林”共44页。图片有进一步的改进，版式设计有全面调整，广告去掉了，阅读更愉悦。

原价：68元 会员价：55元

备注：挂号邮费：如需以挂号寄送，一年另加邮资36元，两年72元

邮寄价格表(人民币:元)

地区	国内	港澳	欧、美、非
邮寄方式	平邮 挂号	航空 水陆	航空 水陆
每期邮资	— 3	31.5 10.5	86 27
一年12期	— 36	378 126	1032 324
二年24期	— 72	756 252	2064 648

2005 2005年1-9、11、12每期13元欢迎选购(含邮寄费)



2004 2004年1-6、8-12每期13元欢迎选购(含邮寄费)



会员入会登记表

姓名：_____ 性别：_____
 联系电话(手机)：_____
 固定电话：_____
 电子邮箱：_____
 详细收刊地址：_____
 邮编：_____

您订阅的《中国国家地理》杂志
 自_____年_____月至_____年_____月共_____期

为便于我们更好地为您服务，以上资料请您详细填写，
 您是通过银行转账，请把复印件连同会员入会登记表一
 真至杂志社会员部。

请选择以下支付方式

☐ 在线支付

请登陆 www.cng.com.cn

支持全国各大银行30多种银行卡60多种支付方式
 非在线支付订户请在汇款单的附言中注明网上订
 单编号

☐ 邮局汇款

收款人详细地址

北京市朝阳区(东区)安外大屯路甲11号
 中国国家地理杂志社会员部 收
 邮编：100101

☐ 银行转账

账 号：110060210010149195002

开户行：交通银行北京分行亚运村支行

开户名：《中国国家地理》杂志社

☐ 招行一卡通

户名：贾立

卡号：9555500101454857

汇款后请发传真或E-mail
 至会员部



会员热线：010-64879277/64852138/64849250

传 真：010-64859755

地 址：北京市朝阳区(东区)安外大屯路甲11号中国国家地理杂志社

邮 编：100101 E-mail: hyb@cng.com.cn

博物

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

博学成就梦想 知识改变人生



博物：国内第一本
属于中学生的综合新知杂志。
博物：96页全彩印刷、精美图文杂志。
开拓新高考时代的学习与娱乐，
为学生与老师、家长搭建沟通桥梁。

订阅《博物》，奠定未来10年的知识与见识！
立即参加《博物》俱乐部，你要赶快行动啦！

会员热线：(010)64852138 64849250 64879277 传真：(010)64859755

地址：北京市朝阳区安外大屯路甲11号《中国国家地理》杂志社会部

E-mail:hyb@cng.com.cn

获得2007全年杂志只需**110元**，2007-2008两年杂志只需**200元**，
并自动成为《博物》会员，得到**特色赠品**！

请选择以下支付方式

· 银行转账：

账号1100 6021 0010 1491 95002

开户行：交通银行北京分行亚运村支行

开户名：《中国国家地理》杂志社

· 招行一卡通：

户名：贾立

卡号：9555 5001 0145 4857

汇款后请发传真或E-mail至会员部

· 邮局汇款：

收款人详细地址：

北京市朝阳区安外大屯路甲11号

《中国国家地理》杂志社会部 收

邮编：100101

不用去邮局汇款！不用去银行排队！
要获得《博物》杂志你现在可以网上支付！

www.cng.com.cn/nh
《博物》网上支付平台
已经开通啦！

特别提醒

选用银行转账、招行一卡通、邮局汇款方式订购杂志的会员，请电话或通过E-mail、信件告知我们的会员部，以便及时为您登记，迅速寄送。
地址：北京市朝阳区安外大屯路甲11号《中国国家地理》杂志社会部，邮编：100101。



探路者®



06秋冬专业款冲锋衣全面上市:



搜救反射器

搜救探测器

RECCO®

RECCO 雪崩搜救系统应用高新雷达技术,快速确定雪崩中可能遇难者的位置。RECCO是一个中性的系统,意味着不需要电池和维护,也没有开关。RECCO系统包括两部分,一部分是发射器,集成在服装、鞋靴和头盔中,一部分是搜索设备,由滑雪点的搜救队操作,全球部分滑雪点配备了RECCO的搜救设备。



RECCO



布鲁诺Gore-Tex冲锋衣 TW2119

GORE-TEX®防水透气面料,在户外严寒环境下确保干爽透气
肩部采用耐磨材料作为补强,增加专业功能
配有雪崩搜救反射器,增大安全系数
所有部位采用YKK®拉链
腰部采用可收紧设计,使活动方便、保暖性更好
腋下双开透气拉链,方便活动时及时散热
内里设计功能性口袋、内置耳机孔、手机袋
可拆卸帽子,亦可收进衣领内

北京探路者旅游用品有限公司

免费服务热线: 800-810-8178

地址: 北京昌平区回龙观创业园28号

邮编: 102209

电话: 010-81788188

传真: 010-81781122

www.toread.com.cn

Canon

Delighting You Always

感动常在 **佳能**

拍摄世界的力量



EOS 400D

DIGITAL

精彩影像 技术领先

1010万有效像素



全新开发的CMOS图像感应器，细节丰富，色彩自然，完全可以满足摄影爱好者对影像素质的要求！

EOS 综合除尘系统



为EOS 400D全新开发的EOS综合除尘系统，将感应器自清洁单元与除尘功能配合使用，令相机一尘不染，为您的拍摄保驾护航。

支持60多支EF镜头



兼容全线EF和EF-S镜头，尝试变换更多的专业视角，充分发挥单反数码相机的优势，让您大开眼界。



DIGITAL II

Self Cleaning
SENSOR UNIT

Picture Style

9-point
AF

即时打印

PictBridge

佳能热线电话: 95177178 (支持手机拨打) 佳能中国网站: <http://www.canon.com.cn>

请务必使用佳能纯正附件。本产品是基于与佳能纯正附件配合使用才能发挥其更优异性能的基础上设计而成的，因此推荐您使用佳能纯正附件。由于使用假冒品等非纯正附件导致本产品发生故障、燃烧等事故的，由此而造成的损害，本公司概不承担责任。对于因上述原因造成的本产品自身的故障，即使可以修理，也作为保修对象范围外，实施有偿维修。对此请顾客谅解。（*假冒品有可能发生电池漏液、破裂等情况）



敬告消费者：△佳能(中国)有限公司只针对正品进行售后服务，正品请到佳能认定的经销商购买，并请认准正品标志。

△建议使用佳能原厂附件。使用非原厂附件导致的产品损坏，佳能公司不负责保修；如发生事故，佳能公司不承担责任。