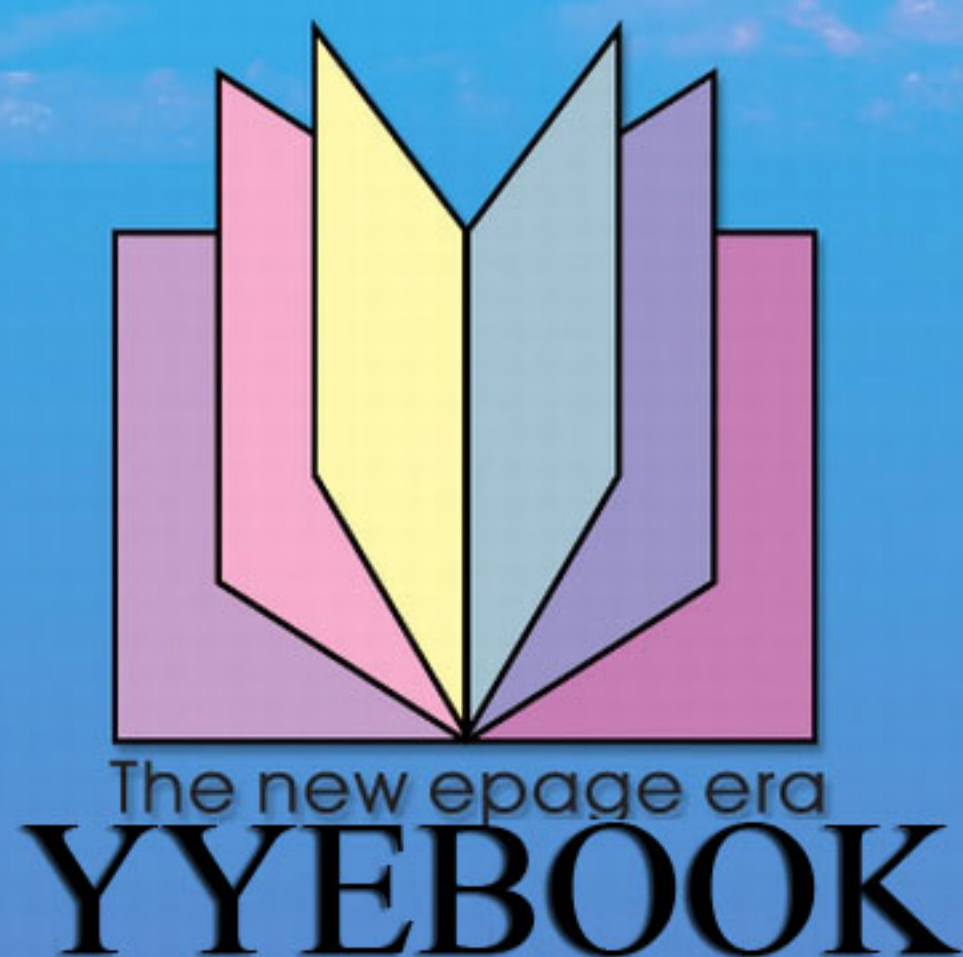




免责声明：

本文档提供的所有资源均是网上搜集或私下交流学习之用。

任何涉及商业盈利目的均不得使用，否则产生的一切后果将由您自己承担！

本文档仅提供一个观摩学习的环境，将不对任何资源负法律责任！

本文档所有资源请在下载后 24 小时内删除。如果您觉得满意，请购买正版！

本文档严厉谴责和鄙夷一切利用本文档资源进行牟利的盗版行为！

本文档为作者研究制作 PDF 时实验产生，严禁非法外传，任何未经作者允许而擅自打开或传播者视为偷窃行为，作者随时保留起诉权力。

All resources offered by this website are collected through the Internet and exchanged between peers for personal study.

Use of any resources offered for commercial purposes is prohibited. Otherwise you need to responsible for any consequences produced!

We are only offer an environment of communion and study and we won't bear any legal responsibility for the resources.

Please delete all resources you downloaded from this site within 24 hours.

Please purchase legal copys if you feel satisfied.

Any profitable behavior of utilizing the resources downloaded from this site is condemned and disdained sternly !

CNG

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

2006.5

总第547期

特别策划

大运河

凭什么申报世界遗产

三千里行程
帝国的生命

两千年兴废
流淌的智慧

附赠16页

ISSN 1009-6337



05>

RMB16元
HK\$ 25元

国内统一刊号 CN11-4542/P
邮发代号 2-806

9 771009 633001

SONY®

Cyber-shot

自有我主张



DSC-R1



1000万像素

完美捕捉 至真成像

1030万
有效像素

大尺寸 CMOS
21.5 X 14.4mm

Vario-Sonnar T*
卡尔·蔡司镜头

自由旋转
2.0" 液晶屏

- F2.8-F4.8大光圈
- 5倍光学变焦, 24-120mm, 24mm超广角
- 全新真实影像处理器

www.sony.com.cn/Cyber-shot Sony 索尼中国顾客免费咨询热线 800 820 900

inkPad推荐使用Windows® XP Professional。



英特尔®
迅驰™ 双核



无惧跌宕起伏

意外可能引发灾难，因为您真正携带的，是数据，更是竞争力和无价资产。采用新一代英特尔®迅驰™双核移动计算技术的最新ThinkPad T60，在2.1公斤的轻盈身形中，贯注双重动力。同时特创镁制防滚架，随时抗拒震荡和碰撞，保护内部组件和珍贵数据，从容应对意外挑战。更有安全气囊般的APS硬盘保护技术，让一切有惊无险。作为性能和便携性完美平衡的巅峰之作，T60融汇多项尖端设计，让您一路坦途，步步为先，笑对商界风云。

ThinkPad®
a product of Lenovo

Pad T60采用英特尔®迅驰™双核移动计算技术，双重动力，双倍处理能力

Pad T60 处处精益求精：钛镁合金外壳·生物指纹识别器·人体工程学键盘·Thinklight键盘灯·超长电池寿命·TrackPoint小红点·不锈钢铰链·三级散热系统·隐形扩展插槽·防泼水键盘·硬盘安全·安全芯片·安全系统·网络自适应软件·超连接双天线设计

版权所有，2004。本公司保留所有权利。Lenovo, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel vPro, Ramium, Ramium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon 和 Xeon Inside 均是英特尔或英特尔所属公司在美国或其他国家的商标/注册商标。Microsoft, 微软公司的注册商标。ThinkPad是联想公司的注册商标。本广告提及的ThinkVantage技术仅限于特定机型内置安装。联想公司对此保留解释权。

800-830-6444转8041 或 0755-86365444转8041 www.thinkpad.com/cn

巅峰荣耀 惟与知己



UltraView超大全景观天窗



豪华内饰与DVD/BOSE视听娱乐系统



电动折叠第三排座椅成就渊博内在

CADILLAC 800 820 1902

北京达世行华威汽车销售有限公司
北京达世行华威汽车维修服务有限公司
凯迪拉克购车贷款计划已全面展开 高额贷款 无需担保

SRX 59.8万起

凯迪拉克SRX荣膺《Car & Driver》

2006年新春之际,凯迪拉克SRX连续第三度问鼎
凯迪拉克SRX以全新价格亲近阁下的梦想,与阁
V6发动机为动力之源,以Sigma底盘为运动平
天窗与BOSE®音响,正是您365天纵横四方的完美

共享



Cadillac

敢为天下先



城市展厅地址：北京市朝阳区东三环南路76号
凯迪拉克维修站地址：北京市朝阳区来广营西路99号

电话：010-87383600

电话：010-84935833

《Car & Driver》大奖三连冠 以全新价格回馈客户

车坛奥斯卡《Car & Driver》"年度豪华SUV"大奖，值此盛典，一道共享至高无上的荣耀。凯迪拉克SRX3.6，以255匹马力，配备StabiliTrak车身稳定系统、UltraView超大全景观贴身座驾。





《中国国家地理》杂志 月刊
1950年1月创刊 每月7日出版
国际标准刊号 ISSN 1009-6337
国内统一刊号 CN11-4542/P
广告证 京朝工商广字第0036号
编辑出版 《中国国家地理》杂志社
社址 北京朝阳区安外大屯路甲11号
邮政编码 100101
E-mail cng@cng.com.cn

主管 中国科学院
主办 中国科学院地理科学与资源研究所
中国地理学会

CONSULTANT 顾问

王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 陈述彭 吴传钧 杨纪珂 侯仁之
茹遂初 唐登银 秦大河 黄效文 谭兆璋 薛凤旋 张子扬 任锦钟

科学总指导 刘纪远

社长·总编 李栓科
执行总编 单之蕾
社长助理 才华烨

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

主任 杨浪涛
副主任 刘晶
总编助理 尹杰
资深编辑 李志华
编辑 李雪梅 黄秀芳 朱彤 单琳 何亮
王德辉 易水 周晓红 耿菲琳
校对 陆凤山
美术编辑 介彬 李晟
图片摄影 王彤 关海彤 吴敬 马宏杰
地图编辑 于章涛 陈云 王岩
繁体版协调 何亮(兼)
日文版协调 杭忠举
地理资料室 陈俊华
编辑部信箱 bjb@cng.com.cn
电话 (010)6484 2040/2043
传真 (010)6484 2217

网站主管 闫瑞杰
网站编辑 卢建爽
网址 www.cng.com.cn

行政部 江郁(主任) 华希娟 李 宁 吕鑫

ADVERTISING DEPARTMENT 广告业务

广告部主任 张星星
高级客户经理 孙士军
客户经理 徐凡 刘铮 肖驰 高颖
广告热线 (010)6484 1903/1895/1951/2066/1562
传真 (010)6484 1815

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务

发行部 连建华(主任) 杨柠 吴超 耿晓莉
国内发行 北京报刊发行局
订购处 全国各地邮局
邮发代号 2-806
国外发行 中国国际图书贸易总公司 代号M80
发行热线 (010)6484 1987/1603/1995

MEMBERS SERVICE DEPARTMENT 会员服务

会员部 贾立(主任) 宋丽娟 赵宝利
会员热线 (010)6485 2138/6487 9277/6484 9250
传真 (010)6485 9755
E-mail hyb@cng.com.cn
俱乐部 张书清(主任) 刘建华 赵超
电话 (010)6485 1539/2136

MEDIA & TV CENTER 影视中心

孙钢(主任) 马泳宇

MARKETING DEPARTMENT 市场推广

市场推广 才华烨(主任) 白莎莎 史楠 詹珊 黄志鹏
市场热线 (010)6484 2130/2136/2140
上海联络处 王斌
办公室电话 021-6471 2579
传真 021-6471 2597
驻香港代表 周兆营
香港发行代理 兆营亚洲有限公司
电话: (852)25292228 传真: (852)28613082
E-mail info@enews.asia.com
地址 香港皇后大道183号中远大厦3003室

制版 北京美光制版有限公司
印刷 北京华联印刷有限公司
中华商务联合印刷(广东)有限公司
定价 中国大陆 人民币16元
港台 港币25元
国外 美元6元

广告目录

封二	SONY 索尼数码相机
封二对页	ThinkPad
第一跨页	CADILLAC 凯迪拉克
版权对页	SAMSUNG 三星电视
目录对页	SONY 数码摄像机
目录对页	Mazda6 一汽轿车马自达6
目录对页	上海大众 PASSAT 领驭
目录对页	广州HONDA CITY思迪
目录对页	NIKON 尼康
目录对页	东风HONDA CR-V
卷首对页	SAGITAR 一汽-大众速腾
封底对页	JOHNNIE WALKER
行动对页	Edifier 漫步者
行动对页	TUCSON 途胜
会员活动	雪花啤酒 勇闯天涯
内页	长城汽车 哈弗CUV
内页	SAMSUNG 三星手机
内页跨页	SAMSUNG 三星手机
内页	天域度假酒店
内页	音乐无敌索尼爱立信 W550c
内页	海南马自达 06款普力马
内页	Lenovo 联想昭阳E680
内页	MOTOROLA 摩托罗拉
内页	BMW X 之旅
内页	LAND ROVER 路虎
内页	SKYWORTH 创维电视
内页	FIESTA 福特嘉年华
内页	PANASONIC 松下相机
内页	LG移动电话
内页	LG移动电话
内页	MANGO 芒果网
内页	OUTLANDER 欧蓝德
内页	SEIKO 精工表
内页	REIZ 丰田锐志
内页	保圣偏光太阳镜
内页	CAV 音响
内页	CASIO 卡西欧手表
内页	NIKON 尼康
内页	探路者户外用品
世界遗产	水井坊
内页	CANON 佳能
内页	LG移动电话
封三对页	NORTHLAND
封三	PEUGEOT 东风标致206
封底	CANON 佳能

版权声明

Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归
《中国国家地理》杂志社所有, 未经本社书面许可,
不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传
播。本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be
reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted
for any purpose, in any forms or by any means,
unauthorized copying, reproduction, hiring public
performance and broadcasting without the prior written
permission of the publishers are prohibited.



新浪网为本刊独家网络合作伙伴。
本刊内容独家授权新浪网, 未经许可, 不得转载。
请登录新浪网 (www.sina.com.cn)

特别承诺

本刊凡出现印装差错, 一律由印厂调换。
地址: 北京市经济技术开发区东环北路3号
北京华联印刷有限公司
邮编: 100176 电话: 6787 6655



本刊发行量经BPA国际媒体认证公司认证



LA32R71B
LA40R71B

想象 品味卓尔不凡

独具匠心的创新外观, 5000:1的动态对比度, 128亿缤纷色彩, 宛如一件绝世之作摄人心魄, 处处颠覆您对视觉享受的认知。即使不开机, 其源自经典红酒杯的独到设计, 也尽显您的卓尔不凡。三星高清液晶电视, 前所未有的视觉震撼。

2006年4月15日至5月7日, 三星电子将在全国各大城市举办“新家好梦圆, 三星礼连连”促销活动, 敬请关注。

免费服务热线: 800-810-5858

产品以实物为准

三星(中国)投资有限公司 北京分公司 电话: 010-65689988 上海分公司 电话: 021-54644777 广州分公司 电话: 020-88888199 成都分公司 电话: 028-86658855 沈阳分公司 电话: 024-22813838

SAMSUNG

www.samsung.com.cn

contents

2006年5月号 总第547期



京杭大运河
Grand Canal

P28 | 京杭运河：大地史诗



撰文 / 郑连第

京杭运河，又叫京杭大运河，简称大运河、运河。历经2000多年的沧桑，它的命运从繁华到衰落。它曾是国家的生命线，维系着封建王朝的兴盛；它更是中国水利工程史上的一座丰碑，展现着古人的聪明才智；它又是一条血泪之河，浸透着无数黎民百姓的苦难。今天，著名的水利专家郑连第先生将带我们穿过历史的尘烟，从多个角度对京杭大运河进行客观的解读。

P62 | 论坛：问一问，大运河凭什么申报世界遗产？

当我们问及所有的人“你认为大运河应该申报世界遗产吗？”，没有一位反对。但是在意见高度一致的后面也还存有多种疑问。面对那已经流淌了两千多年，曾经为中国创造巨大贡献，而今却残破、部分段落甚至消失的大运河，我们有充分的自信吗？为此我们想展开一次讨论，问一问，大运河凭什么申报世界遗产？



SONY®

HANDYCAM®
索尼数码摄像机

HDD



DCR-SR100E

索尼 **HDD** 数码摄像机

硬盘摄录新世纪

300万像素

5.1声道

超大容量硬盘



300万像素

高清呈现绝色影像

5.1声道

精准营造震撼环绕

超大容量硬盘

由于内部固件会占用部分内存,所以实际可用内存小于标示的容量
精彩全部摄录无遗

contents

2006年5月号 总第547期



京杭大运河
Grand Canal



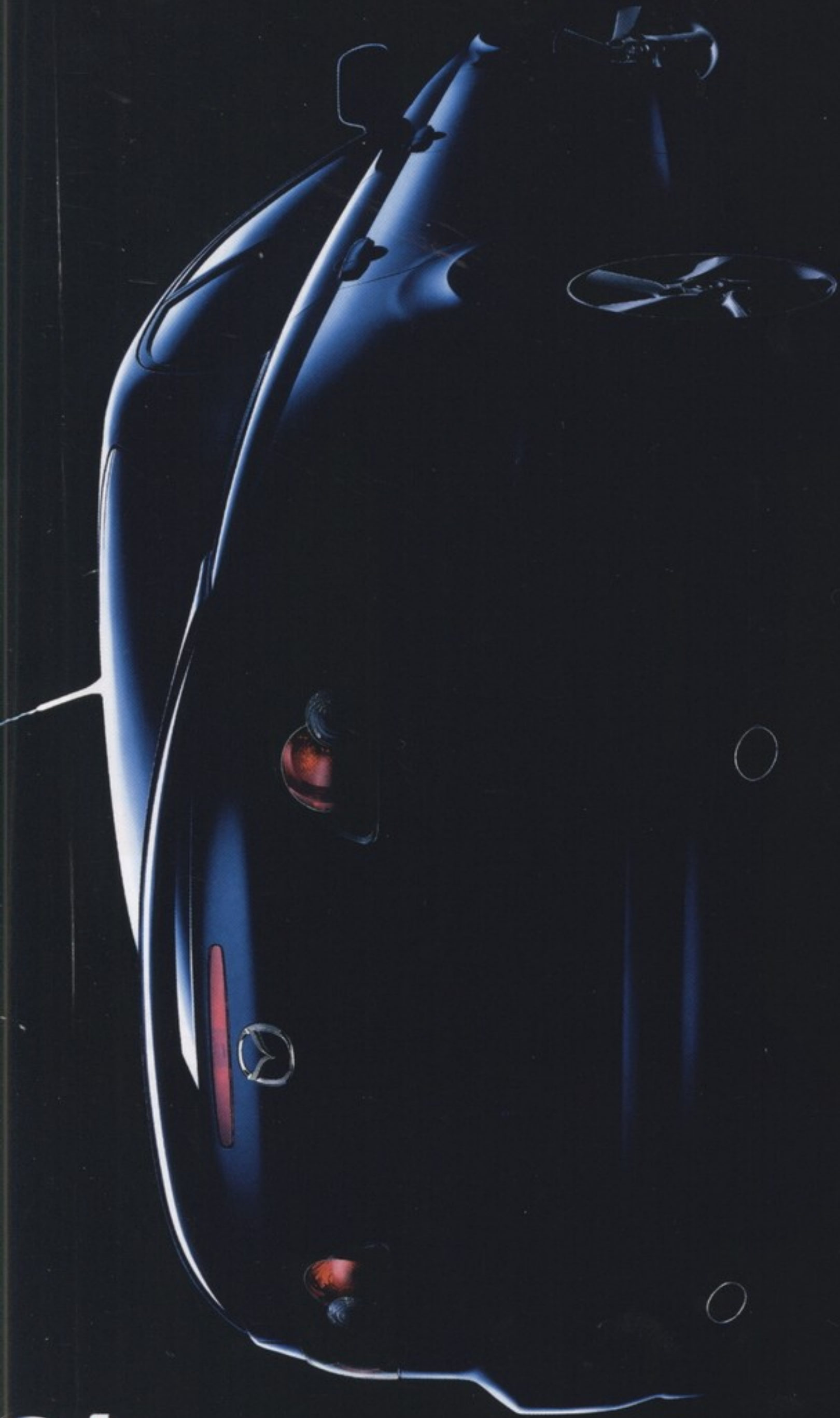
P40 寻找历史的印迹

撰文 / 李迪华 摄影 / 卫德骥 (法) 马宏杰

1932年,法国神父卫德骥沿京杭大运河行走,全面考察了运河沿岸中国人的生活状态,并拍摄了大量珍贵的照片。70多年后的今天,我们的摄影师马宏杰沿着卫德骥的足迹重走京杭大运河,发现运河及运河沿岸居民的生活都已经发生了巨大的变化。

对于已有两千多年历史的京杭大运河来说,不论70年是短短的一瞬还是漫长的岁月,都不应该影响中国人对除长城之外的中华民族身份象征的大运河的认识。即使这样的认识来迟了,对于运河保护来说仍很重要。





5月20日 新mazda6 轿跑车 即将劲飚登场!

mazda6
魅·力·科技



感受高级轿车的豪华和品质, 体验高性能跑车的动感和风范;
即日起, 全国各地经销商预订中……

zoom-zoom

contents

2006年5月号 总第547期



京杭大运河
Grand Canal



P78

运河承载的帝国

撰文 / 邹逸麟 摄影 / 马宏杰等



在以铁路公路为主导的交通网编织以前，河流运输对古代的帝国兴废无疑具有战略意义。唐朝君王们为什么要不辞辛苦千里迢迢赴东都就食？隋炀帝仅仅是为迷恋扬州的奢华而开凿运河？宋太祖为何在无奈之下选择开封作为国都？翻开2500余年的运河史，无处不感受到她在帝国中的位置：厚重、辉煌、壮美。

质感·志在灵感



2.0
MFI
革新上市



突破动力与律动美感浑然天成，全因创新科技与造型美学的超凡灵感。

PASSAT领驭2.0，科技与美学的灵感杰作，带来刚柔并济的双重驾乘质感享受：刚毅动力源自创新的DST协同动力系统，不仅优化MFI多点电喷，更无间配合SSR可变长度进气管，在低转速时已激发峰值扭矩，起步、加速、穿梭都市得心应手；契合亚光金属效果内饰，由内而外一气呵成的动感造型，即使身静如水依然难掩飞流之势，PASSAT领驭2.0，灵感由心，质感动人！

■ DST协同动力系统 ■ 亚光金属效果内饰 ■ 和谐律动外观 ■ 中国三号排放标准（欧洲四号排放水平）

☎ 上海大众售后服务热线全新升级，敬请拨打10106789

上海大众汽车有限公司

免费销售咨询热线：800-820-1111

www.cswv.com

www.passatchina.com



上海大众

contents

2006年5月号 总第547期



京杭大运河
Grand Canal



P94 大运河，河工的智慧在流淌

撰文 / 子今 摄影 / 侯贺良 供图 / 李学通



自大运河诞生以来，特别是元明清时期，维护和保障她的贯通一直是河工的首要职责。由于水源短缺和黄河泛滥，大运河的生命一直都很脆弱，维护和保障与开凿一样都是浩繁的工程。通过大量采访，本文作者试图弄清古人解决京杭运河工程难题的手段。当然，大运河堪称世界上工程最复杂、付出人力物力最多的运河，本文只能再现其中意义深远的3个片段。

畅享都市精彩

思迪 (CITY)，流畅时尚的外观造型融合宽敞舒适的内在空间及精致内饰，搭载VTEC/i-DSI发动机与5档自动变速器，实现高动力、低油耗与低排放的完美结合，实现了同级车中独特领先的欧IV排放水平，让城市精英畅享先进、优质的新都市精彩生活。

思迪 CITY



- 舒展、动感的车体外观
- 雾灯一体化的组合尾灯
- 500L超大容量行李箱
- 优化的前后悬挂系统
- 1.3L i-DSI发动机，百公里油耗5.0L(90km/h 等速行驶)
- 世界水平的碰撞安全性
- 三种空间模式 (1.3L普通版, 1.5L普通版/标准版)
- 1.5L发动机，至大功率达到79kW/5800rpm
- SRS双安全气囊，带EBD的ABS防抱死系统
- 高档电镀装饰件



同级车中独特领先的5档自动变速器



同级车中独特领先的欧IV排放水平



带储物盒的真皮座椅(1.5L豪华版)



具“远送显示”功能自发光仪表盘(1.5L标准版/豪华版)



带侧转向灯后视镜(1.5L豪华版)

contents

2006年5月号 总第547期



P108 景德镇青花瓷：沉睡海底三百年

撰文 / 林果 张利城 摄影 / 李滨 徐海滨

在福建省平潭县海域，有一座被渔民们称为“碗礁”的礁石，渔民们在这附近打渔时，经常能捞起瓷碗。2005年6月底，人们在碗礁附近发现了一艘沉船。这是一艘什么样的沉船？它为何会沉没在这里？船上到底装了哪些东西，是否具有价值呢？中国水下考古队的队员们闻讯赶到了碗礁，他们很快意识到，这是一次前所未有的重大发现。



P126 伦敦邱园：遗产中的园艺传统

撰文 / 徐春昕 供图 / 徐春昕等

英国人大多热衷于园艺，这一传统生活方式在英国皇室和贵族阶层更有代表性，并造就了伦敦的四个文化遗产之一，英国的皇家植物园——邱园。作为一项世界文化遗产，邱园以它集世界园艺之大成，引导世界园林建设的潮流，以及与皇室的密切渊源而吸引世人的目光。但对于伦敦人，邱园还是他们日常生活的一部分。



At the heart of the image
影像·从心

抖起来,更精彩!

Performance

尼康数码相机 COOLPIX P3/P4



P3 银色 P4 银色
*机身颜色可能因国家或地区而异

- 810万有效像素 ● 3.5倍光学变焦
- 减震功能 ● 2.5英寸LCD显示屏



VR减震功能



Wi-Fi无线传输
(仅P3)



三重画面修正



VR 超强
减震



为保证您的合法权益,请您务必在值得信赖的经销店购买尼康映像仪器销售(中国)有限公司销售的尼康产品。
对于消费者使用非正规产品及假冒产品所产生的后果,尼康公司不承担任何责任。

www.nikon.com.cn

尼康映像仪器销售(中国)有限公司 上海市西藏中路268号来福士广场50楼01-04室 电话: 021-63405188 传真: 021-63405066 邮编: 200001
正在壮大的尼康售后服务网络: 北京: 010-85151230 上海: 021-63720566 广州: 020-83649499 成都: 028-86736283 深圳: 0755-25181618
西安: 029-87206462 更多详情请登陆公司网站查询

contents

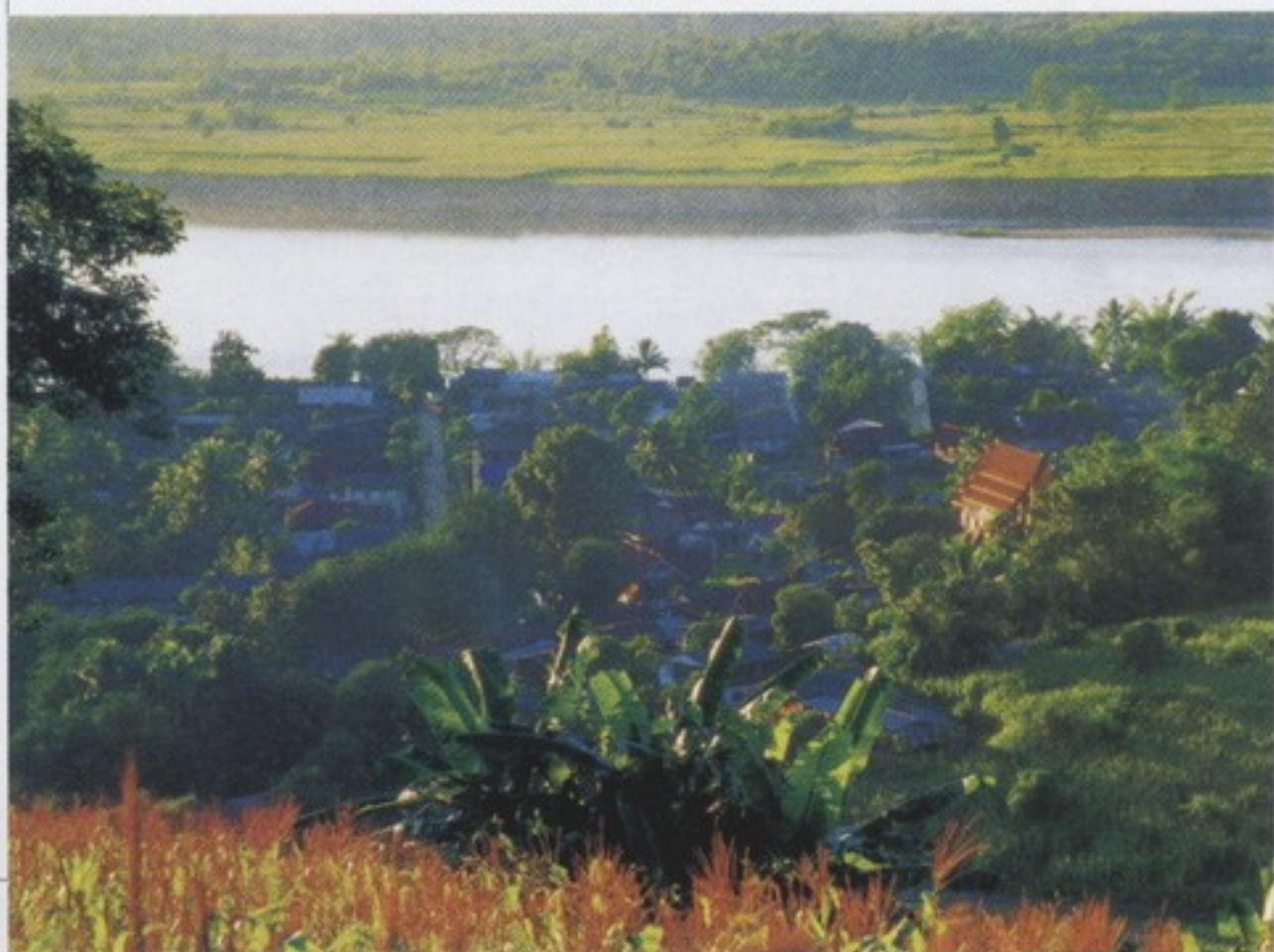
2006年5月号 总第547期

P138

湄公河畔的两个傣族村寨

泰国清莱的哈拜和中国西双版纳的曼乍

撰文 / 健 榕 摄影 / 申伟英等



在湄公河上，两个相距350公里、但分属于不同国度的傣族村寨，如今它们都表现出对经济全球化的强烈渴望。他们希望能够在橡胶作物的带动下，过上有些城市化的生活，比如拥有汽车、让后代们到政府部门里工作。然而这两个本是同源文化的村落，在当今巨大的市场经济和外来文化的冲击下，却有着很不同的文化上的表现：一个仍能在强大的现代文化下保持着核心文化上的传统；另一个则在文化上发生着断裂，正在远离传统上的傣族核心文化走向现代的经济文化。

P148

百济：微笑的力量

撰文 / 李雪梅 姜寅虎 摄影 / 王 彤等

早在公元前18年，今天韩国的首都首尔就是百济的国都慰礼城。当时在朝鲜半岛上，百济、新罗和高句丽共同演绎了一场复杂而惊心动魄的三国之争。分分合合，此消彼生。但是即使已消失了1340多年，百济的痕迹，今天还仍旧可见。它的血脉，上承有中国的文化，下传至日本。这个历史上的小国，有着怎样的美丽？请看我们韩国之行。



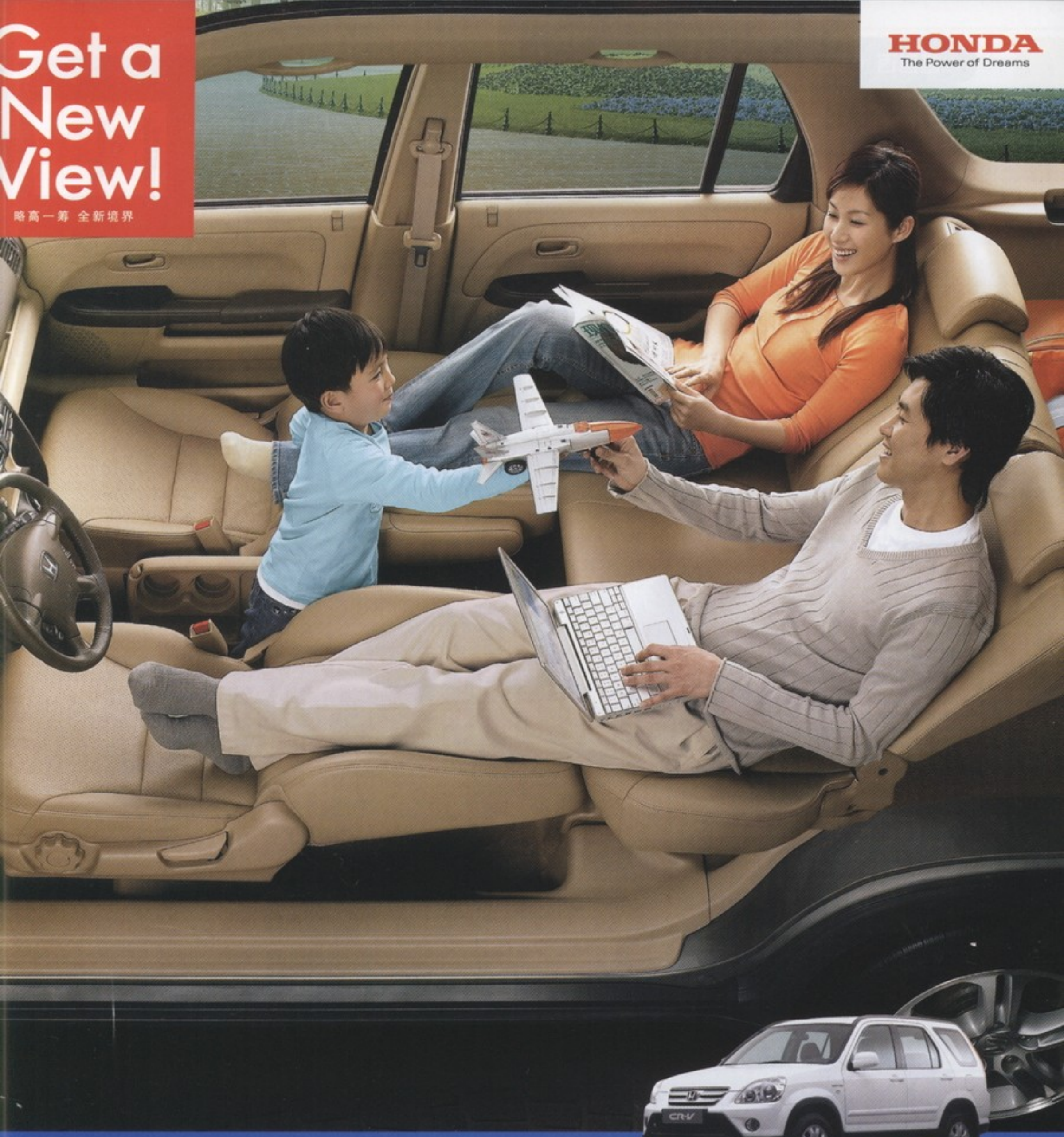
本期封面
山东济宁附近的大运河
摄影
侯贺良



Get a New View!

略高一筹 全新境界

HONDA
The Power of Dreams



宽适内在，自由享受

CR-V，焕发优越，全面满足舒适性和实用性的“多功能”自由驾乘空间。
、后排座多种调节模式，清晰感受空间延展，储物空间更大有余地，承载
多驾乘意趣，轻松愉悦，挥洒自如。

CR-V 空间成就自由，焕发优越感受。
亲临东风Honda当地特约服务店体验更多优越。

低油耗

+

欧IV

+

强劲动力

=

CR-V

CR-V，洗练外表蕴涵无尽动力。

高效低油耗 2.0/2.4L / 时尚精悍的 / 新DPS适时 / 优越环保性能 / 灵敏舒适自动/手动
i-VTEC发动机 / 外观设计 / 四轮驱动 / 欧IV标准 / 变速系统



2004-2005 连续2年荣获
CCTV 中国年度SUV车

2.0/2.4 i-VTEC
CR-V

www.wdhac.com.cn



YY EBOOK

东风本田汽车有限公司 地址：湖北省武汉市经济技术开发区车城东道283号 电话：027-84286018 84898905 邮编：430056

东风 HONDA

运河毕竟不是海

撰文 / 单之蔷

十年前，我走过一次京杭大运河，到达杭州时，已经被大运河的魅力所征服。

这岂止是一条河，这是文化带，是遗产长廊，是两千多年来绵延不断的中华文明的展示长廊：城有扬州、苏州、杭州……；物有陶瓷、丝绸、园林……；书有三国、西游、水浒、红楼……；至于运河沿线产生的名人，更不可尽数也。

当时我的感想是：了解中国文化的精髓，走一趟运河足矣。那时我对大运河只有赞叹，缺乏思考。

今天，我又一次站在运河边上，对大运河的感受和想法与十年前却大不同了。

我不仅感叹她的伟大和悠久，也开始注意到大运河对中国人影响深远的负面意义。

我们说黄河和长江是中国文化的母亲河，其实大运河对中国文化的影响并不比黄河与长江小。

我首先关注的是人造的大运河与天然的河流所孕育的文化有何不同？

京杭大运河沟通了东西向的五大河流：海河、黄河、淮河、长江、钱塘江，与这些河流发生了五次“十字”大交叉。这是大运河在技术上的伟大之处。在自然界，见不到“十字”交叉的河流，因为河往低处流。一条河不能穿过另一条河流淌，而大运河却做到了，为什么呢？靠的是船闸，船闸调节了高高低低的水系。但一处处船闸，也是一道道由人设置的关卡，因此在运河上航行，碰到的不是惊涛骇浪，而是一处处人造的关口。这是运河与天然河流的不同之处。

在高邮的运河边，我看到一些船在等待过闸，有的已经等了7天。在有的船闸，最长的等了一个月。一位船主告诉我们，只要交更多的钱或者有关系，就可以提前放行。“提放”已经成了运河上的一个专用词。

因此在我看来，运河文化有讲究交际、沟通和看重关系的色彩，还有官气和腐败的味道。

大运河沿岸商业繁荣、灯红酒绿，这里固然有精美的丝绸、美味佳肴、舞榭歌台……，但这种精致的文化里弥漫着一种休闲、享受、奢侈的情调，缺乏刚健、豪迈、宏大的气魄。

同样一个隋炀帝，在祁连山下，是一个统兵护边让西域二十几个小国称臣朝拜的英雄，而在大运河，则成了驱无数民女挽舟、让沿途百官相迎的昏君。这似乎与大运河的文化有关。运河文化中有一种消解英雄气概的东西。

什么“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名”、“人生只合扬州死”……等等，就是这种文化的反映。

在苏北，我看到大运河与骆马湖、宝应湖、洪泽湖等湖泊相会时，都另开一河，河湖分开。这样做的原因是：避开湖中的风浪。无需冒险、追求平静，这也应该是运河文化的应有之意。

大运河究竟是怎样的一条河呢？

一条没有波澜、没有险滩，只有船闸和管理船闸的官吏和兵夫的河；一条没有峡谷绝壁只有一处处繁华都市的河，一条不需要与激流险滩搏斗，而只是不断地与闸官和税吏周旋的河，一条两岸分布着隋炀帝水殿龙宫的河，一条乾隆皇帝六下江南的河……

我谈了许多运河文化中的消极东西，但我更关注与中国东部沿海的关系，在漫长的历史时期内，大运河中帆影往来、络绎不绝，遗憾的是我国东部的近海上，却没有出现南来北往的航船。大运河繁荣的代价是沿海的荒凉和寂寞。

我曾跳上一艘运煤船，船长是一个20多岁的小伙子。望着

紧握船舵，目视前方的船长，不知为什么，我想起了三次环球航行的库克船长，他给英国带来了澳大利亚和新西兰。

他们之间的相同之处是，库克曾经也是一艘运煤船的船长，但他航行在波逐浪涌的北海。我在想，库克当船长时，中国的京杭大运河上早已经有过无数的船长，为什么这些船长中没有产生出中国的“库克”？为什么澳大利亚和新西兰不是由“近邻”中国人而是由“远客”库克来发现？我想起梁启超提出的另一个问题，为什么中国有着漫长的海岸线，却没有成为一个海洋大国？

面对一张中国地图，我发现这样一个相关问题：为什么从杭州到天津，整个中国北方的海岸线上，城市十分稀少，与京杭大运河沿线密集的城市带相比，中国东部的海岸城市寥如晨星，即使这几个晨星般的城市，也是鸦片战争以后，在西方列强租界的基础上发展起来的。这是为什么？

也许有专家会用地理因素来解释，比如中国的海岸，以钱塘江口为界，以北为泥沙海岸，以南为基岩海岸。基岩海岸水深、沙少容易建港口，由港口又可以发展为城市。泥沙海岸则相反。但许多事例否定了这一点，比如上海、天津……

我觉得这一切与大运河有关。从隋代以后中国的统治者利用大运河构筑了一个中国文化的三角形核心区，历代的首都均在这个三角形的三个顶点上，繁华的城市在三条边上。运输问题通过运河似乎已经得到了解决，因此沿着海岸的海上运输被忽略了，或者没有发展的动力。在统治者看来，有大运河足矣。

因此我进行了这样一个推测：是大运河阻挡了中国人奔向大海的步伐，阻碍了中国人海洋意识的萌生和发展。中国人的意识中更多的是“运河意识”而不是“海洋意识”。

从扬州返回时，我选择了沿着大运河东面的海岸线走，我走过荒芜的海岸，也走过像日照、连云港、荣成、威海、东营这样朝气蓬勃的新兴城市。不知我的感觉对不对，我认为这些城市（城市带或城市群）早就应该出现在那里，到20世纪，才出现在渤海和黄海边，已迟到了千余年。

由京杭大运河我想到了长城，这二者是中国大地上最大的人造工程。但它们绝不仅仅是工程，它们是中国国土的构架和格局，它们决定了中国国土的大小及形状。但按长城和大运河这种格局和思想，中国的国土形状充其量也就是个三角形，绝不会是今天这种昂首翘尾的雄鸡形状。靠农耕的汉族是很难突破长城和大运河的束缚，走向更广阔的空间的。是外在的力量帮助汉族冲破这一束缚。打破长城束缚的是长城外的游牧民族，是他们把长城外的东北、内蒙古、新疆、西藏带入了中国的版图。突破大运河框架的束缚，走向东部沿海的这一步，则充满了屈辱和痛苦，因为这是在西方列强的压力下通过开埠通商实现的。这一过程伴随着一系列不平等的损害中国人尊严的条约。但历史是神奇的，它把坏的变好、好的变坏，屈辱变成了繁荣，伤害变成了帮助。中国沿海的一些城市的萌生和发展如是说。

最后我要说的是大运河带给我们的又一遗憾：我们失去了一条流向大海的河流。大运河从北向南截断了许多流向大海的河流，其中的典型是淮河。明代修建的运河大堤斩断了淮河，使本来流向大海的淮河滞留成了一个悬湖——洪泽湖。淮河成了一条没有了下游和三角洲的河流。

在淮阴郊外的旷野里，我见到了淮河流向大海时的旧河道，它空旷、寂寥，像一段遗失了的记忆。我顺着干涸的河道向远方凝望，想象着河床中水波荡漾、大江东去，河面上舳舻相接、风帆如墙，岸上市井相连、港口相望的景象……

0431)5990888 客户服务热线: 800-846-8508 (0431)5990888 奥标许可[2005]第68号

YY EBOOK



登场即登峰



强者的姿态, 唯你比肩 —— 4月9日速腾强势登场!

竞争的烽烟张狂四起, 唯有真正的强者, 方能成竹在胸, 将角逐的规则控于股掌中。速腾, 以冠领群伦之势, 强悍上市, 与魅力超凡、不怒也威的您相得益彰。欲领略速腾锋芒外表下更多细节, 请垂询当地经销商。

- 1.8T 150马力发动机, 内置干钧, 化巅峰为起点
- 6速Tiptronic手自一体变速器, 瞬间加速, 唾手可得

速腾携手都灵冬奥会冠军, 赢尽天下喝彩。



爱车价值的典范

2005.5



当这期杂志内容基本落实后，备选封面也及时张贴出来。没有别的内容，全是拍摄于大运河的照片。这似乎不符合惯例，但是却合情合理——当然，这是我们以为。

大运河的话题，在上个世纪八九十年代许多媒体曾有过热烈的报道，印象比较深的是中央电视台的“话说运河”。但从那以后，大运河似乎就从人们的视线里淡出，直到南水北调工程上马才又提及。但是，在跨世纪的南水北调工程里，作为其东线工程一部分的运河，仍旧不太为人们关注。这些无疑也影响了我们的视野和思考。

是一些老照片的出现，让我们对她有了惊喜的发现：忽然觉得曾经的大运河是那样有滋有味。于是，像一颗种子落入心田，大运河的选题也开始萌芽。但是，随着认识的深入，我们也陷入了迷茫。我们看到了现实中的大运河有太多的不如意，叫人无法容忍、深感痛惜：在济宁以北的运河，已经不能称其为河，只剩下几乎干涸的河道；在河北段的运河，有多处河段几乎成为泄洪、排污的臭河；我们的记者想去找运河古船闸，也是遍寻不

见。在中国的大地上流淌了两千多年的运河，就是这副模样？！她还想申报世界遗产？她拿什么去申报？

可是如果现在不为她做点什么，她的将来也许会更糟。我们总不能眼看着她这条曾经支撑了中国的政治、经济基础，体现着中国人民劳动智慧的运河，就这样被冷落、遗弃、面目全非。毕竟她还活着。因此我们希望能通过努力，洗净她身上的污泥，还她一个清清爽爽、自然健康的原样。因此我们在封面的选择上也彻底舍掉其他，惟她独尊了。这样的情与理应该不算过分。

这4幅图片，都是山东济宁段的运河。夕阳西下，倦鸟归林，船舶归岸。这幅照片的画面虽有诗意，却显得很陈旧。万亩荷花，绿意盎然，船行河中。满幅的绿色与眼下这春的季节很合拍，不过，那狭小的河道不足以表现运河的伟大。票数集中在剩下的两幅图片上，相似的构图，不同的色调，更为不同的是，在其中一张那蔚蓝色的河道中，有两艘如箭般行驶的船只，划破水面，正向我们开来。谁该当选封面？不用再说什么了吧。



中国国家地理基金

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY FUND

2006年申请指南

“中国国家地理基金”设立及使用的宗旨是增进地理科学的发展和传播。中国国家地理基金自2003年正式运作以来，受到社会各界的广泛关注。两年来共有26个专题、项目获得基金资助。已完成的中国国家地理基金项目有：青藏铁路、南水北调、长白山苔原调查、野生动物——血雉、鸟梁素海的疣鼻天鹅、秦岭南北景观差异性的考察、印控克什米尔的艺术考察、黄土高原成因追踪等。

“中国国家地理基金”支持的项目主要有三类：

1. 适合《中国国家地理》杂志发表的独立科研项目；
2. 由中国国家地理杂志社主持或参与的重大项目的随队科考研究课题；
3. 具有积极社会意义的科研项目。

2006年度的基金申请活动将围绕以上三类进行。

我们想提醒基金申请者：

1、坚持！请长期关注并仔细阅读我们的杂志。基金资助项目一般是《中国国家地理》杂志近年内较少报道或尚未报道的内容；已作过详细报道的题目，除非有新的重大发现，一般不

在基金资助范围；

2、务实！我们需要的不是贪大求全的论证和精深的学术探讨，我们更看重具体的、操作性强、能激起人们阅读兴趣并启发思考的题目；

3、创新！我们希望看到新鲜的题目、创新的观察角度、新奇的记录方式；

4、合作！我们期望有经验的专业摄影师、作家、记者、科学家提供线索，或积极参与由中国国家地理杂志社主持的重大基金项目；

5、行动！申请者需提交书面申请书（下载地址：www.cng.com.cn），包括立项依据、实施步骤、申请人描述、财务预算等内容。

基金资助额度：3000元至5万元

申请截止时间2006年8月31日。

基金咨询、捐赠热线：8610-64842040

联系人：杨浪涛

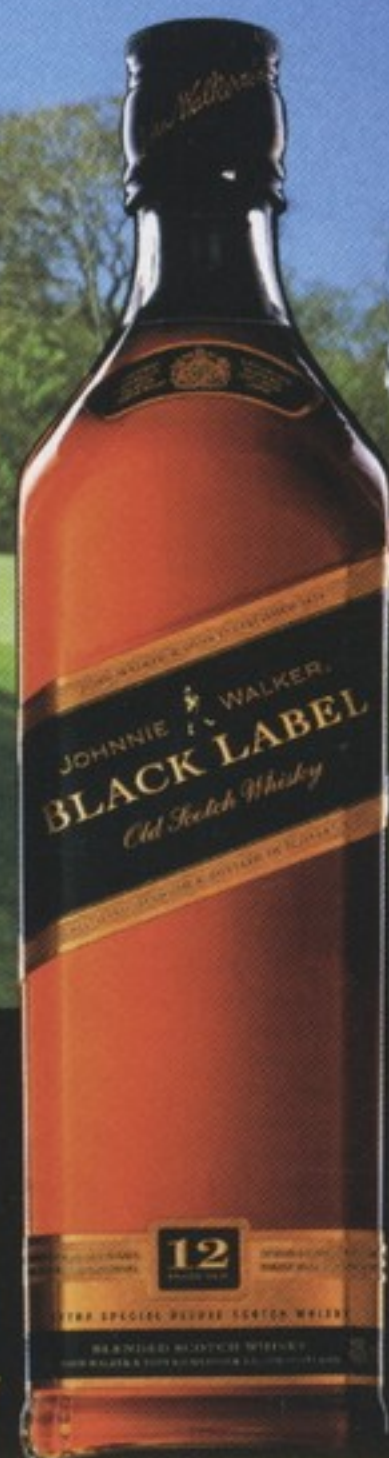


越挑战越精彩

KEEP WALKING™

JOHNNIE WALKER. 

CLASSIC



大运河还能承载什么

记者 马宏杰 实习记者 任晓辉



左：执行总编单之蓄在北煤南运第一港——济宁任城港的装煤船上

左下：马宏杰在等待过船闸的驳船上拍摄邳州附近运河沿岸的风景

下：任晓辉（中）在运河船上与“运河世家”刘氏父子交谈



曾几何时，大运河在国家事务中充当着重要的角色。时至今日，浪涛声中和桨帆灯影下大运河在讲述怎样的故事？大运河还在承载、还能承载什么？

今年3月24日我们和执行总编单之蓄从北京出发，寻访运河。济宁、徐州、淮安，这些因运河而兴盛的城市，已不再是往昔景象。在元济洲河畔的重镇济宁，城内，我们看见工人们正在冲刷淤泥污浊的古河道，桥边以河岸为地基建的水上商场破败不堪，商铺业主方先生说：五年前，开发商场，售价每平方米8000多元，比普通房高5倍，有人获利，有人升官，如今停业拆除，天天看着自己的铺面，默然无语。城中的几处闸桥也已经或正在拆除。城外，上世纪50年代开通的运河承担着南水北调任务，惜济宁以北断航日久。

到了淮安，北煤南运渐成规模。过了邳州，河面增宽，往来船只也多起来，都在运煤和沙子，因过船闸排队，舟船列队河中，一等就是5天、8天。从济宁到上海半个月航程，因过闸堵塞，致时间加倍，船民不堪其苦。在宿迁附近我们上了一列运煤船，船工刘先生说，他们的船队已在此停了6天，仍不见动静。又说，到他这代，他们家已是三代船民，如今他14岁的儿子也在船上，孩子的教育问题一直解决不好，现在生意也不景气，管理不畅通，税费不透明，他已经43岁了，仅剩一条破船，全家人就这样漂来漂去。船队共12只船驳在一起，都是两口子一条船，一年四季风里来雨里去，远离城市的繁华，过着半封闭的单调生活。

淮安，清朝漕运总督府所在地，邗沟到此接淮河，这里有运河上仅存的明朝建的清江大闸。这里还有三年前竣工的亚洲最大的水上立交桥，运河与淮河及苏北灌溉总渠在这里交汇一处，蔚为壮观。这里还是周恩来及吴承恩故居所在地，里下旧区存古楚遗风。只是古末口已无迹可寻。

由此下江南，我们数度走下秦邮亭，往还运河大堤。在扬州，时值当地政府在运河上建庆典舞台，烟花三月运河旅游文化节大幕正徐徐拉开，堤边垂柳，见证了扬州故地的山温水软，江岸古刹，折射出运河人家的古韵遗风。在杭州，钱塘江畔舟船往复，拱宸桥旁车马穿行，繁华依然。

回京后，我们曾到通州张家湾寻找码头盐仓，到积水潭体悟都市恬静。我们也曾在编辑室用今人的运河长卷比对古人的漕运全图。汉秦沟渠中，隋唐舟桥侧，留下我们探寻的身影。

掩卷长思，述旧还是编新？观赏还是航运？所编缀的片断能否准确地评说过去，展望未来。我们深深地期待着！

Edifier 漫步者

多媒体音箱旗舰品牌 以年销量 600 万套傲视群雄



E1100

月光，抚摸他冰封的身躯
音乐，唤醒你沉睡的灵魂
E1100，划破长夜之作



原创设计，冷峻前卫，彰显独特个性 ◎

顶部旋钮控制，专用防滑橡胶漆，手感舒适 ◎

大容积低音炮，低音澎湃 ◎

高强度铝振膜高音扬声器，音色靓丽 ◎

北京: 010-62102818	广州: 020-87517233	上海: 021-64740572	武汉: 027-87651768	重庆: 023-68790987
天津: 022-23004819	深圳: 0755-61362829	杭州: 0571-88380490	长沙: 0731-2922069	成都: 028-68791331
石家庄: 0311-85200337	南宁: 0771-2982254	南京: 025-83619514	郑州: 0371-3912631	贵阳: 0851-5822376
廊坊: 0316-2092200	厦门: 0592-2227890	无锡: 0510-2768941	济南: 0531-86957774	昆明: 0871-5034101
鞍山: 0315-2842341	福州: 0591-83364191	常州: 0519-6908751	青岛: 0532-83836687	南昌: 0791-6250812
太原: 0351-7230997	海口: 0898-66718548	苏州: 0512-62068911	烟台: 0535-6661727	西宁: 0971-6127925
包头: 0471-6808380	香港: 00852-23860928	镇江: 0511-5241702	临沂: 0539-3037299	乌鲁木齐市: 0991-2830924
呼和浩特: 0472-3318140	澳门: 00853-404299	徐州: 0516-3826810	合肥: 0551-3664575	大连: 0411-84522299
银川: 024-62125255	哈尔滨: 0451-82834896	长春: 0431-5617779	吉林市: 0432-6922909	
西安: 029-85531215	兰州: 0931-8261696	银川: 0951-6031248		

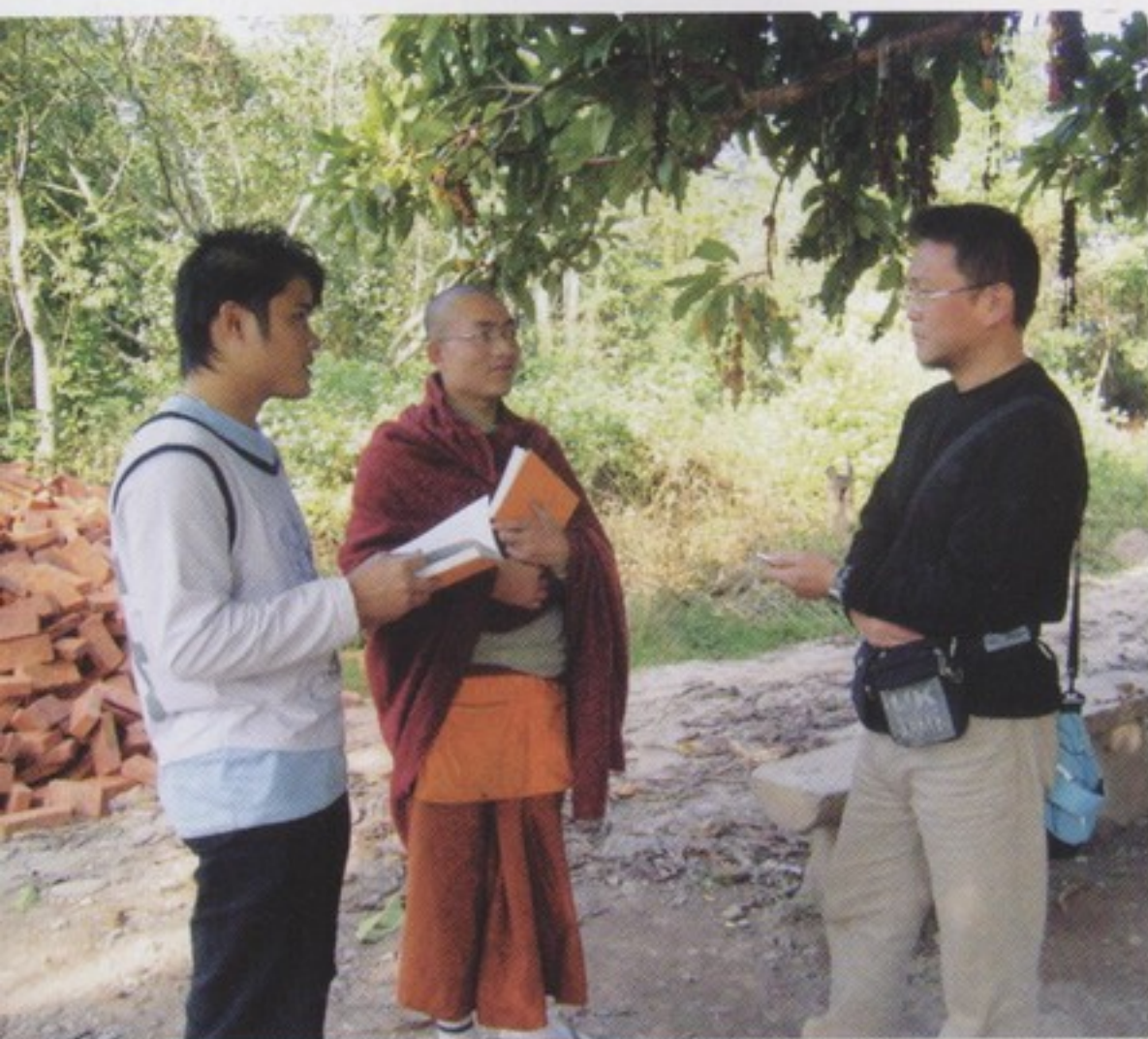
北京爱德发高科技中心荣誉出品

免费咨询电话: 800-810-5526

欢迎访问: www.edifier.com

在湄公河上做跨境采访

记者 朱彤



朱彤在云南西双版纳傣族园里采访当地僧侣

当中国北方已是一片冬日的苍凉、萧寂时，湄公河（在中国境内称澜沧江）中下游仍是满目田园般的绿色，虽然之前我已经有过多次这样的经历，但这种强烈的反差仍让我感到兴奋。

我这次是受杂志社的委派参加亚洲国际新闻社（IPS）的一个跨境媒体项目，试图从媒体的角度对全球化下的两个傣族村寨进行它们的文化和自然生态变化的比较。

刘世阳是一位在西双版纳傣族园里工作的“傣族通”，他把很多人身上都会有的傣族情结变成了一种行动：生活在傣族中间，并记录着他们。我很庆幸在到达傣族村寨的第一天就遇到了他，他使我的工作简单了许多。

除了更热一些外，泰国境内的清莱傣族村寨和我们西双版纳的地况非常相似。在这里需要解决语言的问题，我遇到了一位当年国民党的老兵——彭先生和他的妻子。岁月的沧桑在老人的脸上留下了深深的皱纹，虽然在异国他乡生活了几十年，老人身上那种中国人常有的傲骨和中国文化里的严慈教子精神仍清晰可见。

体味日本之美

记者 耿菲琳

早在看川端康城的小说和小津安二郎的电影时，我就知道，要体味日本之美，必得去京都、奈良这样的古都。幸运的是，2月底至3月初，应日本关西广域联合协议会和历史街道推进协议会之邀，我代表杂志社访问了这些古都的所在地——日本关西地区。

关西地区是指日本中部名古屋以西的地方，包括大阪府、京都府、奈良县、三重县、滋贺县、福井县等两府六县。在明治维新以前，日本历史上最辉煌的时期如飞鸟时代、奈良时代等都是以关西地区为中心的。可以说，这里是日本文化的发祥地，也是日本民族心灵的故乡。

我去的时候还是早春，日本朋友告诉我，如果晚来一个月，就可以看到樱花。然而我并不感到遗憾。一路行来，我所见到的景观比樱花更让人沉醉：合欢之乡如茵的绿草地、琵琶湖的浩渺烟波、比睿山的白雪与流云、东寻坊嶙峋的怪石与拍岸的涛声，都向我诠释着这个山海之国的自然之美。伊势神宫简朴庄严的神殿、清水寺建在峭壁上的庙宇、彦根城雄伟壮丽的天守阁和幽静雅致的日式庭园、一休寺充满禅意的枯山水、京都的祇园一角和高台寺的茶道，又让我领略到日本文化的独特内涵。

日本大概是受汉文化影响最深的一个国家了，走在街上，带有汉字的招牌随处可见，虽然与中国的汉字不完全相同，但我完全能猜出其中的意思。不仅如此，唐

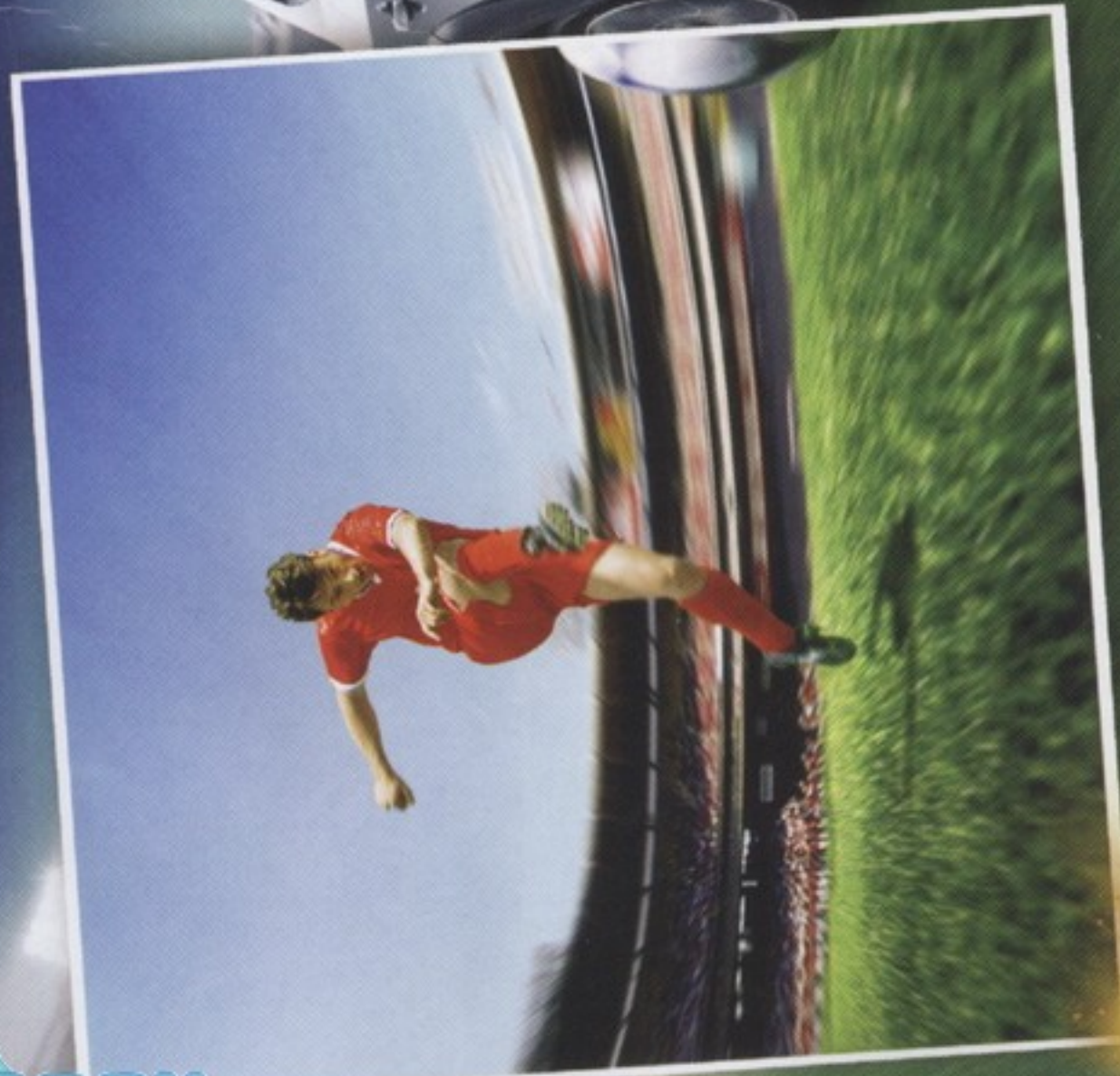


耿菲琳在日本比睿山延历寺的根本中堂。延历寺是日本天台宗的总本堂，1994年被评为世界文化遗产。根本中堂中有一盏长明灯，据说由日本天台宗的开山祖师最澄亲自点燃的，至今从未熄灭过。

招提寺、东大寺等庙宇，几乎都是中国唐朝寺庙的翻版，这些寺庙如今仍保存得相当完好。据说，当年梁思成为了研究唐代建筑式样，曾特地到奈良的东大寺考察，因为在中国，已经找不到那样完整的唐代建筑了。

关西之行，给我印象最深的是这里郁郁葱葱的树木。据说，日本法律规定禁止砍伐森林，所需的木材一般都要从国外进口，其中也包括中国。在日本，每每看到树，看到树木掩映下的城镇和房舍，我都会联想到北京，想到林立的高楼大厦和遮天蔽日的沙尘暴，不禁万分感慨。

卓越品质 耀动世界杯



强健,尽展澎湃动力



优秀的前锋能瞬间提速,过人、突破,直至射门一蹴而就。作为同步世界的SUV途胜,175马力2.7V6发动机瞬间喷薄巅峰动力,与超级前锋同样出色,荣耀06世界杯。

- 175马力2.7V6发动机,喷薄强劲动力
- FTCS可同时控制输出功率和制动力
- 235mm豪华宽轮胎抓地力更强行驶稳健
- 碰撞测试全五星级评定,安全可靠
- 全能适时四驱,智能判断,路况灵活应对
- 全铝发动机和低风阻设计油耗更低

时尚版途胜2.0,火热销售中



高度可助力方向盘



可掀起式后窗玻璃



灵活可变的内部空间

雪花®啤酒 勇闯天涯

啤酒爱好者探源长江之旅

激发你的勇气

释放你的热情

开启你的探险之旅

啤酒爱好者 雪花啤酒带你

徒步穿越冰川

探寻长江源头

全国性促销活动即将开始

详情请登录雪花啤酒网站

www.snowbeer.com.cn

主办单位:

 华润雪花啤酒(中国)有限公司
CHINA RESOURCES SNOW BREWERIES

合作伙伴:

 **Discovery**
NETWORKS ASIA

 中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

YY EBOOK

华润雪花啤酒(中国)有限公司对本次促销活动拥有最终解释权



纵马喀纳斯河谷，体验广域新疆

6月，喀纳斯初春的季节。开满了鲜花的河谷、雄奇磅礴的现代冰川、光影变幻的湖泊、极富韵律的河湾、丰富珍奇的动植物资源以及古老淳朴的图瓦人风情都让人流连忘返，我们选择此时前来，因为喀纳斯拥有让人难以抗拒的魅力。

换一种方式走进这静馨的人间仙境，感受马背上的新疆，在科学家的引领下，亲身体验野外考察的艰辛与欢乐，更将获得丰富的地理科学知识！

● 时间：2006年6月2—11日

● 费用：11000元/人

● 行程：

- D1 乌鲁木齐集合
- D2 乌鲁木齐—北屯
- D3 北屯—贾登峪
- D4 贾登峪—禾木乡（骑马）
- D5 禾木乡—黑湖（骑马）
- D6 黑湖—喀纳斯湖（骑马）
- D7 喀纳斯湖—白哈巴—喀纳斯湖
- D8 喀纳斯湖—克拉玛依
- D9 克拉玛依—天池—乌鲁木齐
- D10 总结解散



会员活动回顾

——藏东南地理专题摄影考察

有人说摄影是“遗憾”的艺术，但我们这次经历了一次没有遗憾的摄影旅程。

3月25日，中国国家地理藏东南摄影考察队在拉萨集合，我们20位来自全国各地、各行各业的摄影发烧友带着“长枪短炮”在队长张书清和武素功教授的带领，开始了藏东南的精彩之旅。

如果说西藏是中国地理的瑰宝，那么藏东南就是瑰宝上最璀璨的宝石。我们从拉萨出发沿着318国道一路东行，经过八一、波密直到然乌，然后又从八一折向南，沿着雅鲁藏布江河谷经朗县、泽当回到拉萨，这一路我们领略了南迦巴瓦、加拉白垒的雄姿、来古冰川的震撼、尼洋河谷满山遍野的桃红柳绿、鲁朗茂密的森林、巴松错的原始生态、羊卓雍错的恬静深厚、然乌湖的白山碧水、藏东南的人文民俗。当然在如画的美景之外，我们也经历了高原的残酷，通麦的泥石流区、墨托路上的雪崩、雅鲁藏布河谷的“焚风”、色季拉山口和加查山口的暴风雪……

这次与其说是旅行，不如说是一次极有价值的游学。武教授和张队长给大家讲述了一路的地理地貌、动植物生态、人文民俗，这对我们大多数第一次进藏的人来说是非常有意义的一课，大家都认为这是一次“超值”的旅行。

队员 黄晓俭

会员活动预告

《博物》内蒙古达里诺尔草原夏令营

时间：2006年7月23—30日

详细行程及个人装备等相关事宜请来电咨询：

010-64851539 64852136

雪花啤酒
勇闯天涯



京杭大运河
Grand Canal

京杭运河又叫京杭大运河，简称大运河或运河。它历经2000多年的沧桑，命运从繁华到衰落。它曾是国家的生命线，维系着封建王朝的兴盛；它更是中国水利工程史上的一座丰碑，展现着古人的聪明才智；它又是一条血泪之河，浸透着无数黎民百姓的苦难。今天，著名的水利专家郑连第先生将带我们穿过历史的尘烟，从多个角度对京杭大运河进行客观的解读。

京杭运河： 大地史诗

撰文/郑连第





江南运河是京杭运河中最具活力的一段，至今它仍然是水上的重要通道。每逢秋季，浙江桐乡段的运河河畔菊花盛开，如白雪铺地。运河中往来的船只行驶在阵阵菊香之中。

摄影/李渭钊





现在, 苏州段运河繁华依旧, 它是整个大运河中最繁忙的航段之一。由于它的船流量很大, 有时会发生堵船事故。图为苏州段运河堵船时的场景。 摄影/Kevin B. Morris/C

京杭运河,是一项华夏儿女都为之自豪的伟大工程。京杭运河的生命之路曲折漫长,它多次扩建和改建,历经2000多年的风雨。它像时代的记录者,见证了过去的绚烂与平淡。

一部流动的厚重史书

我国的河流水系,除横断山区外,基本都为自西向东流,各水系间有分水岭阻隔。为扩大活动空间,人们自然想到沟通各水系的运河,以缓解陆路来往的艰辛。

京杭运河开凿始于春秋时的鲁哀公九年(公元前486年),吴王夫差为北上争霸,在今扬州南北,连接成串的天然湖泊沟通了长江和淮河。以后又有菏水和鸿沟把黄河和淮河联系起来;用灵渠穿越南岭把长江水系和珠江水系沟通。魏晋南北朝时,为战争需要又开凿了白沟等运河,把黄河和海河水系直至滦河水系连接起来。这样,早期联系滦河、海河、黄河、淮河、长江、钱塘江、珠江的南北通道已经形成,其中包括了初期的京杭运河。

在以后的年代,各段水道兴废不一,但水道网络却始终存在,并根据需要有不同的延伸。在隋朝和元朝,有两次大规模的改建和扩建。前者都城在西,后者都城在北,淮河以北的线路有大的改动,但重点基本没变。

一次耗时数百年的初创、两次巨大规模的改建、扩建和无法胜数的小规模改建、扩建,构成了京杭运河的全部历史。它是数十代人的集体创造,它关连着一个伟大国家的历史进程。

承载帝国梦想

中国历史上秦、隋、元三次大统一都把建设京杭运河作为优先规划和实施的大事,历朝历代都把维护运河的通航作为要务。运河已经成为国家的生命线,它承载着一个王

朝的兴衰成败。

《旧唐书·崔融传》描绘了京杭运河水运网在国家经济上的不可或缺,“天下诸津,舟航所聚,旁通巴汉,前指闽越,七泽十数,三江五湖,控引河洛,兼包淮海。弘舸巨舰,千舳万艘,交贸往还,昧旦永日”。当时唐朝都城的运河港口广运潭尽收天下财富,汇聚着全国各地的舟船,“若广陵则锦、铜器、官端绫绣;会稽则罗、吴绫、绛纱;南海玳瑁、象齿、珠琲、沉香;豫章力士瓷饮器、茗铛、釜;宣城空青、石绿;始安蕉葛、蚶胆、翠羽;吴郡方文绫。船皆尾相衔进,数十里不绝”。

唐宋时期有大量的国外使者和学者来中国朝圣或求学,他们多由运河来去,他们生动地记载了运河及其沿岸的繁华。《马可波罗游记》中最精华的部分就是对运河的叙述。运河所经名城荟萃,人才辈出,是我国历史面貌的重要见证。

水利工程的典范

京杭运河行经不同地形、地质和水资源条件的地区,这使运河的修建、维护极其困难和复杂。我们的祖先解决了运河的众多难题,写下了水利史上浓重的一笔。

先人们根据运河各段的具体条件,做出了各具特色的高水平的工程规划,综合解决了汇水、引水、节水、行船、防洪等难题,实现了全线的通航。其中,白浮引水、引汶济运、南旺分水、清口枢纽等工程,至今都为国内外专家所赞叹。

京杭运河创造了我国古代水利工程的一个奇迹。它造就了当时世界上最大的水库——洪泽湖;它综合地解决了蓄水、运河供水、冲沙、分水、防洪等多项水利需求;它使用了世界上最早的斜面升船机,其中最大

的瓜洲堰，以22头牛作为升船动力，实现长江中的航船进入苏北运河；它还有大量人类早期的通航闸门，特别是北宋在今淮安附近的复闸，是世界上最早的两个闸门的通航船闸。在元朝，运河上已有了通惠河、会通河、济州河等多个渠化河段。

京杭运河也搭建了顶级科学家施展才华的舞台。元朝郭守敬在运河规划中提出了海拔概念，并据此实施了独具中国特色的渠化工程；明朝潘季驯的束水攻沙理论在黄淮运综合治理中得到了有效的实践。

血泪堆砌的辉煌

京杭运河的光环掩盖了无数劳动人民的血与泪。其实无论是运河的开凿，还是运河的通航都凝结着万千黎民百姓艰辛的劳作。滔滔的运河之水浸透着百姓的血泪，它的历史也是一部辛酸血泪史。

在开凿运河时，隋大业元年（公元605年）“凿通济渠时，役丁死十四五”。大业四年（公元608年）开永济渠时征河北诸军一百多万，男丁不够，就抓女工上河。河工在五万名监工监督下日夜劳作，动辄受“枷项笞背”的处罚，弄得许多人家卖儿鬻女，家破人亡。

隋唐运河，运输量巨大，船队要从黄河三门峡经过。相关文献对牵船纤夫的劳作情况有过生动的描述：“自集津上至三门，皆一纲船夫并牵一船，仍和雇相近数百人挽之。河流如激箭，又三门常有波浪，每日不能进一二百船，触一暗石，即船碎如末，流入旋涡，更不复见。”

“苟纤绳一断，栈梁一绝，则扑杀数十人。落栈着石，百无一存，满路悲号，声动山谷。”

历史的沉思

京杭运河是一条与五大水系相处的人工水道。初始的运河是用较小的工程把天然湖泊、河流连接起来，形成一条航道，即所谓借



船闸是大运河最常见的通航建筑物之一。今天，苏北运河上现代化的淮安船闸仍然繁忙。 摄影/马宏杰

湖行运和借河行运。但天然河湖，或丰枯变化，深浅不一，或风涛干扰，安全不保；于是京杭运河自然而然地走向河湖分离与河河分离，逐渐形成了单一的人工运河。显然，前者与自然的关系较易和谐；后者，运河与河湖之间会造成复杂的相互关系，这样就出现了不同的结果。

元明清三朝，以“治黄保运”为中心：一是防止黄河冲毁运河，淤塞运道，二是防止黄河脱离运道，使运河水源枯竭。既要防河害运，又要用河利运。其后果是黄河不能离开徐州至淮阴一线，即黄河要与淮河共用一条出海口。因为黄河的自然趋势是北走山东，那样，不但容易冲断并淤塞运河，而且此段运河也会失去黄河水源。

元朝以前的淮河河道通畅，海潮影响直至洪泽湖一带，所以淮河无大患。黄淮合流，黄河淤积壅高水位，洪泽湖区不断扩大。黄河顶托，淮河出水不畅。于是大修高家堰（洪泽湖大堤）



大运河常把沿途天然湖泊连接起来,微山湖就是它借湖行运的航道之一。图为微山湖干旱时航道宛如小水渠的景象,优美但引人忧思。
摄影/候贺良

拦蓄淮水,用洪泽湖蓄积的淮河水去冲刷黄河河床,实行“蓄清刷黄”的治理战略。洪泽湖水还可接济运河,并用淮阴以下运河河道作为排水通道。另外在运河上陆续修建了多座归江坝和归海坝,以排泄运河不能容纳的洪水。这种战略虽然起过一些作用,但由于这是一个十分复杂的技术问题,在多方因素的影响下,其结果延缓了清口以下河床抬高的速度,保证了运河的航运。但清口地区工程负担极重,耗费巨大。使洪泽湖周围和淮河下游一定区域造成较大损失,淮河的自然状况受到严重破坏,左岸沂沭泗水系失去尾闾,泗州城沉入湖底,更多的矛盾转移至右岸。

在使用过程中,归海坝确为保证宣泄淮河洪水和保证运河东堤安全起了较大作用。但由于坝下渠道泄水标准过低以及里下河地区地势低洼,归海坝过水时,里下河地区经常是一片汪洋,名为溢洪,实为任其泛滥,给该地区

人民造成极大灾难。在清代,特别是后期,清口淤塞,洪泽湖变浅,归海坝溢洪频繁,成为江河治理中极为棘手的问题。“江都濒湖田舍,水深六七尺,高宝则浸及城郭月余”,“下游田禾,先因大雨兼旬,半遭淹没,近更全无收成,情殊可悯”。1855年,黄河北徙,淮河困境仍未解除,民国时期的“导淮”成为水利工作的第一要务。而20世纪50年代,治理淮河成为新中国实施的第一项大型水利工程。

唐朝文人皮日休评价隋大运河时说:“在隋之民,不胜其害也;在唐之民,不胜其利也。”这是对运河功过的高度概括。工程是人与自然相处的手段,人类通过工程实现社会和自身的发展,是以对自然的干扰和自身的付出作为代价的,其中对自然干扰的后果也需要由人类来承担。成功的工程应当是以最小的代价换取社会进步和人类自身的发展。□

实习编辑/孟志军 图片编辑/马宏杰 版面设计/介彬

万里走单骑



穿越西藏三条线，一万公里零故障， 长城哈弗以高品质和高安全性谱写传奇

事实更胜雄辩，哈弗CUV孤车进藏，30天跨越2万里艰险路况，走完青藏川藏滇藏三条线路，在没有后援和任何检修设备的情况下，以零故障的出色表现，再次证明了哈弗CUV的高品质和高安全性。

哈弗CUV，车体分为前后冲击溃缩区、高强度座舱区的双安全区，配以国际先进的BOSCH8.0版ABS+EBD系统和双安全气囊，使哈弗CUV无论主动安全还是被动安全，都达到了超凡水平。

3月23日国家汽车技术研究中心，哈弗CUV根据EURO-NCAP中规定的项目进行检验，其检验结果按照EURO-NCAP评级别达到四星水平，高出欧洲政府安全法规要求。

哈弗西藏行



海拔5008米的东达山口



在波密跋山涉水



通过无人区前往珠峰



布达拉宫前合影

★★★★★自主品牌欧洲NCAP标准第一撞
NCAP 哈弗CUV达到四星安全水平

衰落背后的繁华

——京杭大运河变迁图



图例

- 隋代运河
- 元代运河
- 现代运河

如今大运河的繁华早已散尽，时间就像一张巨大的帷幕，把大运河曾经的光芒遮挡在历史深处。也许我们在地图上看到的只是三条毫无生气的细线，可是它仍然掩藏不住大运河生命的张力。三条简单的细线构成了一个近似三角的图形，它折射出了大运河往日的恢宏气势与曲折的生命历程。

- 公元前486年，吴王夫差开凿从扬州到淮安的“邗沟”，这是大运河最早的一段。
- 公元587年，在这条邗沟的基础上，隋文帝杨坚在扬州开山阳渎，也就是对邗沟进行裁弯取直，进行漕运。
- 公元605年，隋炀帝开通济渠，从郑州西北到盱眙，并且在这一年重修山阳渎。
- 公元608年，隋炀帝开凿永济渠，南引沁水入黄河，北通涿郡（今北京西南郊）。
- 公元610年，隋炀帝重开江南运河，自镇江直达杭州，共800余里。至此，以洛阳为中心，以北京和杭州为终点的南北大运河已经形成。
- 元世祖至元二十年（1283年）八月，济州河开凿成功，从济宁到东平县一共150里。
- 至元二十六年（1289年）六月，会通河开凿成功，从东平县安山到临清的御河，共长250里。此段是大运河地势最高的一段。
- 至元三十年（1293年），从通州到北京积水潭的通惠河全部竣工，全长160余里。这样，杭州的漕船就可以直接行驶到北京城内，京杭运河全线贯通，迎来了它生命中最辉煌的岁月。
- 明隆庆元年（1567年），为了避黄行运开凿的南阳新河竣工。

- 明万历三十二年（1604年），漕河全线竣工。
 - 清康熙二十七年（1688年），中运河工程竣工。
 - 清咸丰五年（1855年），黄河在兰考的铜瓦厢决口，致使京杭运河南北断流，奄奄一息。
 - 清光绪二十七年（1901年），漕粮折银，漕运完全废止，大运河走到了生命的尽头。
- 大运河主干航道的变迁一直深受政治中心的影响，在某种程度上它就是政治中心的延伸线。在元代，随着政治中心北移到北京，“人”字形运河逐渐取直，南北大运河弃“弓”走“弦”，不再绕道洛阳。元朝重新开通的大运河，习惯上称为京杭大运河。

商道



i858

商道

移动智能终端

- 2.4英寸触摸/手写彩屏
- 200万像素数码相机
- 名片识别
- 文本朗读功能(TTS)
- 蓝牙¹
- 支持microSD扩展存储卡

三星 **Anycall**



SAMSUNG Anycall
FUN Club 三星乐园
www.samsungmobile.com.cn



敬请惠顾各地三星Anycall专卖店

三星电子客服热线: 800-810-5858 或 010-64751880 详情敬请登录: www.samsungmobile.com.cn 或 www.samsung.com.cn 图片仅供参考, 产品外观以实物为准。

三星电子保留对产品外观及技术规格加以改进和改变的权利, 恕不另行通知。三星电子推荐使用三星原厂配件。三星, Anycall 乃三星电子株式会社之注册商标。

©2006 Samsung Electronics Inc. 版权所有。进网许可证号: 02-5827-060442

蓝牙是Bluetooth SIG, Inc.的注册商标。蓝牙无线技术需要设备支持。蓝牙设备间的互用性取决于设备的兼容性。蓝牙耳机为可选配件。供货说明请向代理商咨询。

YYEBOOK



京杭大运河
Grand Canal

1932年，法国神父卫德骥沿京杭大运河行走，全面考察了运河沿岸中国人的生活状态，并拍摄了大量珍贵的照片。70多年后的今天，我们的摄影师沿着卫德骥的足迹重走京杭大运河，发现运河及运河沿岸居民的生活都已经发生了巨大的变化。对于已有两千多年历史的京杭大运河来说，不论70年是短短的一瞬还是漫长的岁月，都不应该影响中国人对除长城之外中华民族身份象征的大运河的认识。即使这样的认识来迟了，对于运河保护来说仍很重要。

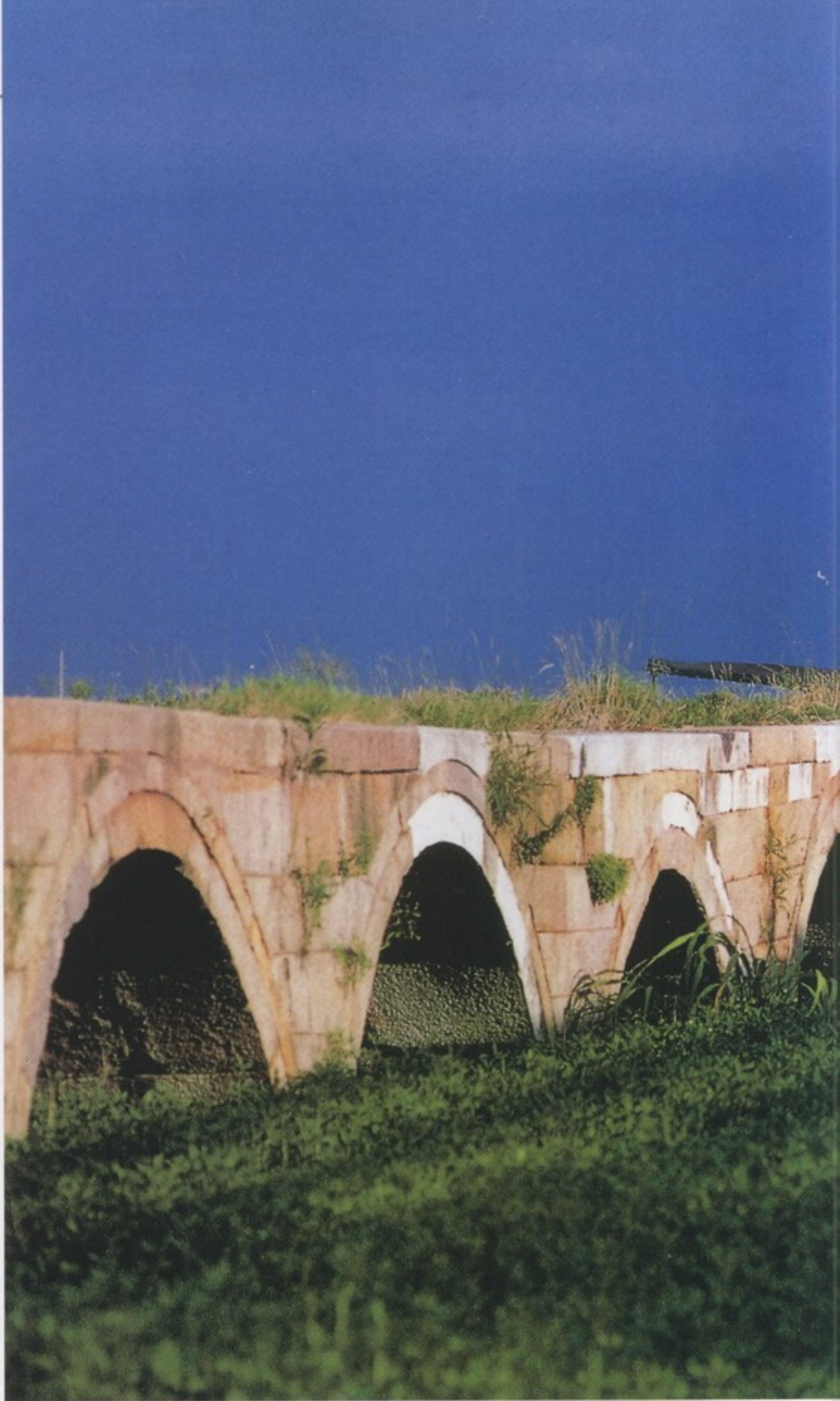
寻找历史的印迹

撰文 / 李迪华
摄影 / 卫德骥（法）马宏杰



图为苏州娄门, 原是古城苏州东北方向的水城门, 已于1958年拆除。

苏州河湖交错,桥梁众多。在众多的桥梁之中,最为壮观的就是建于唐代的宝带桥。宝带桥横卧在大运河与澹台湖之间的玳玳河上,用坚硬的金山石修建,桥长316.8米,有53个桥孔,是我国现存古桥中最长的多孔桥。宝带桥由当时的苏州刺史王仲舒主持建造。为筹集建桥经费,王仲舒带头将自己身上的宝带捐出来,桥的外观仿照王仲舒的宝带形状而建,也因此而得名。现在的宝带桥是明代正统年间重建的,后来由于清咸丰年间和抗日战争时期外国侵略者的破坏,宝带桥毁坏相当严重,解放后又进行了修缮。宝带桥既改善了京杭大运河和澹台湖之间的航运条件,也是运河上一道靓丽的风景。 摄影/鲍昆



京 杭大运河的名字为大多数中国人所熟悉,她与长城一起,共同构成了中华大地上一个巨大的“人”字,书写出了两千多年以来中华民族辉煌灿烂的文化。然而,现实中京杭大运河的命运与长城有着很大的差别,她至今尚未真正进入全部中国人的认知视野和想象空间。人们津津乐道于长城,是因为其磅礴气势能够给人带来强烈的视觉冲击、精神震撼和荣誉感,而运河给人们的印象则是模糊的,她好像缺少了

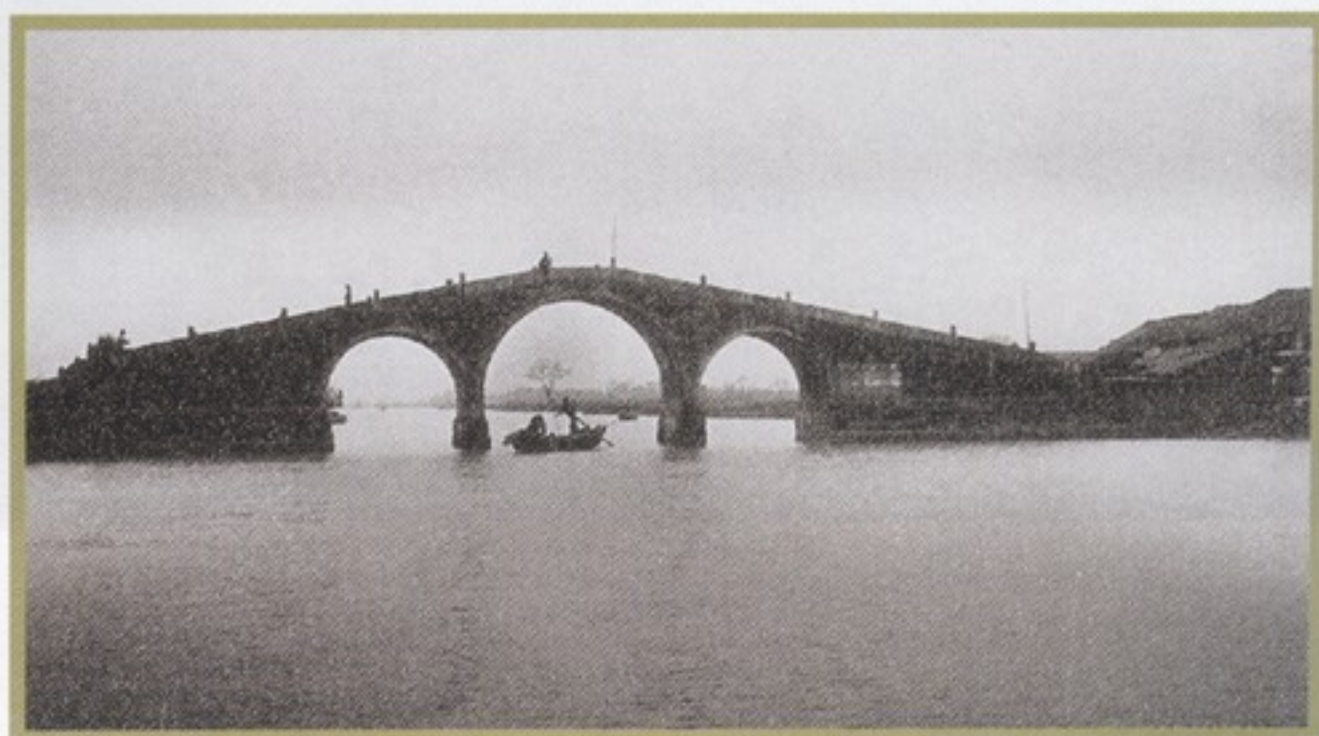


长城那种一生必须到过一次的吸引力和凝聚力。同是中华民族身份的象征，人们怎么能够这样厚此薄彼呢？这对于熟悉运河的历史价值和遗产价值，一直在呼吁保护京杭大运河这一中华遗产的人似乎有些不可思议。运河究竟能够给我们带来什么呢？

我参加了国家文物局的研究京杭大运河的任务，带着这样的疑惑，和3名学生一起，在2004年7月5日到8月2日，骑着自行车从北京出发，沿京杭大运河进行了全线实地考察，拍摄了4000多



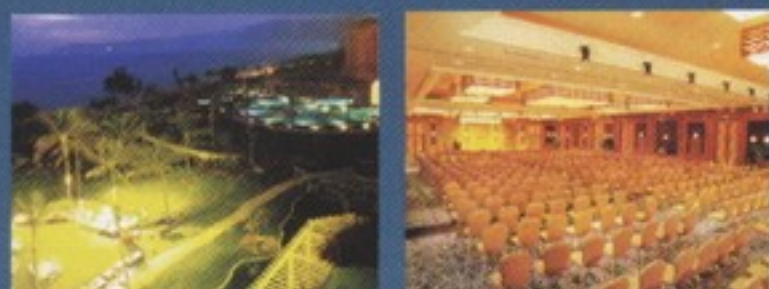
摄影/金汉敏



运河从南到北，保留得最多的就是古桥。从通州张家湾桥到杭州拱宸桥，规模不等、形式各异，古桥是运河文化最为丰富的一部分，是解读运河的最佳注脚。桥对于生活在运河沿岸的人，相当于一个个竹节，是连接当

地人生活的“节点”，是聚集当地人、浓缩生活场景的场所。跟很多地方的桥一样，运河上的桥也被叫做“谈爱桥”，每到日落时分，很多人在桥上看着夕阳、来往的船只，而年轻人则在桥上柔情蜜语、谈情说爱。很多运河上的古桥，都在桥的里侧凿有座椅，供人休息。这比现代桥梁多了许多亲切感。江浙一带的古桥桥拱很大，杭州拱宸桥和王江泾桥等就是如此。在古代，船只很小，这跟很大的桥拱不成比例。现在，即使是一千吨的铁驳船仍可顺利通过这些明清时期修建的石拱桥，可见修建者的远见。图为杭州拱宸桥。

南中国海滨 与众不同的会议体验



坐拥三亚亚龙湾绝佳海景、
素享美誉的双五星级天域度假酒店，
二区新近落成，
细节全面升级。

可容纳超过千人的豪华多功能厅
及十七间面积不等的贵宾厅、休息室，
为您提供多种空间选择和最先进的灯光、
音响、投影、布线设施，
足以满足各种会议的专业需求。

无论是逃离城市、
恢复身心的短期度假，
还是阖家旅行，
又或是隆重而别致的公司年会，
在天域憩留的时光，
一定会令您舒展惬意，
回味不已……



运河上的桥是解读运河的
最佳注脚。江浙一带的古
桥桥拱很大，古代的船只
很小，这跟大桥拱不成比
例，但现在看来，这些古桥
的修建者十分有远见。

张照片。无论是做研究还是向朋友介绍，
或是自己翻看，任何时候都能够让我心潮
起伏，仿佛再度亲历运河。运河归来，我一
直处在一种随时可以骑上自行车再度出发
的状态。京杭大运河已经成为我生命中的
牵挂，闭上眼睛就能够看见她的身影。每每
有机会向人提及，我都忍不住鼓励对方：
你们这辈子至少应该有一次骑自行车走京
杭大运河的经历。

这就是京杭大运河的魅力，确切地
说，是我亲历京杭大运河后感受到的魅
力。对于我，大运河就像一部可以从不同
角度去细细感悟的长篇巨著。

京杭大运河像一部中国自然地理专
著，她纵贯南北，跨越从中亚热带到暖温带
的多个生物地理气候带，连接海河、黄河、
淮河、长江和钱塘江等5大水系，是在丰富
多样的自然景观上建造的人工奇迹。一路
上观察土壤、植物、农作物的变化，就像浏
览一本图文并茂的中国自然地理书籍。

京杭大运河像一幅中国历史画卷，她
是沟通中国南北的源流，从春秋时期吴王
夫差开凿了中国历史上有明确记载的第一
条人工运河——邗沟，沟通长江与淮河，也

地址：海南岛三亚亚龙湾国家旅游度假区
电话：86-898-88567888
传真：86-898-88567999
邮箱：welcome@rhorizon.cn
网址：www.horizon.com.cn



康熙、乾隆南巡是运河航运和运河文化发展的最高峰，在运河文化衰落的今天，保护运河遗产的最好方式就是使用性保护，也就是将其变成风景区。事实证明，这种保护方式最为有效。扬州瘦西湖的保护就是最好的例证。瘦西湖从隋唐开始就已沿湖修建园林，直到康熙盛世，形成了“两堤花柳全依水，一路楼台直到山”的盛景。瘦西湖的五亭桥又名二十四桥，是瘦西湖乃至扬州的标志性建筑。自乾隆年间建成后，此桥不知引发了多少人对它的联想，“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”等诗词流传至今。

就是京杭大运河的前身至今已历经两千多年，对她的使用和修建却从未停止，可谓人类历史上寿命最长、同时也最年轻的工程奇迹。京杭大运河的发展过程伴随着中国社会发展的各个阶段，见证了中国社会经济和文化兴衰、科学技术进步的历史。运河流经的每一个地方，无论农村还是城镇，都不难感受到运河

推荐音乐手机

W550c



此图仅供参考，非原厂配件

- 超酷旋转设计
- 支持MP3/MP4播放
- 256M内存
- 专业HiFi耳机
- 130万像素摄像头
- 可直接浏览WWW网页

索尼爱立信
W550c
WALKMAN™ 音乐手机

索尼爱立信W550c移动电话全国代理：深圳市天音通信发展有限公司 产品以实物为准。广告



图为上世纪30年代的上海码头，这些
船只从运河驶来，构成了一幅壮观的
画面。



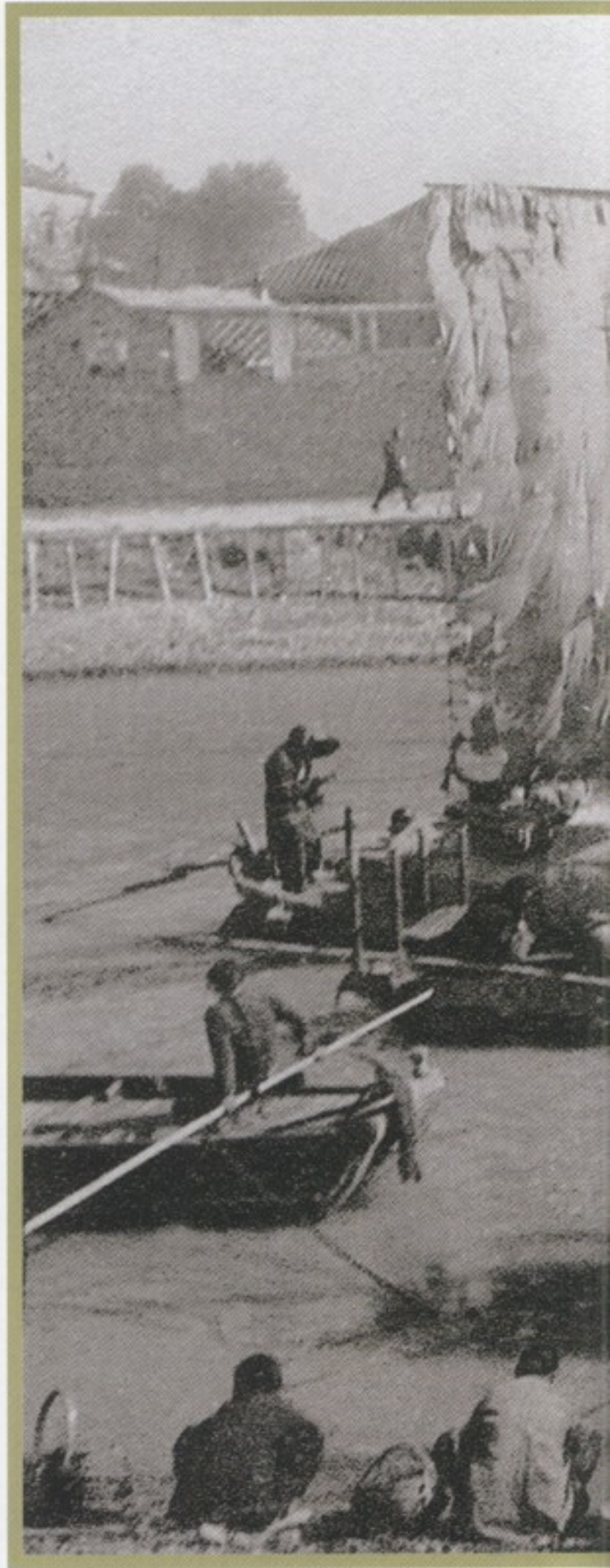
的存在和她对当地人民生活产生的深远影响。

京杭大运河像一部记载中国东部地区人民世代生活的百科全书，她凝聚和浓缩了全流域百姓的生活和历史，是倾听关于中国人生活故事的最好去处。似曾耳闻的方言、美味的地方小吃、各地沿袭至今的生活习俗等都让人流连忘返。

如果有人问我大运河的魅力缘何而来？我会肯定地说，源于她的长度、悠久的历史和丰富的内涵。这也就不难解释，为什么人们对大运河难以一见钟情，一旦有过全程考察的经历，就会终身为荣了。

能够支持我得出这样结论的一个最好的佐证，就是法国神父卫德骥 (Joseph De Reviers De Mauny) 在70多年前拍摄的京杭大运河照片。这些照片为我们提供了一把如何理解和重视京杭大运河这一人类遗产的钥匙。

在尘封70年后，2002年，法国神父卫德骥于1932年在中国拍摄的4000多张黑白照片“惊现人世”。2005年，其中的150多张照片被以“水上人家”为主题，作为“2005中法文化交流年”的重头戏先后在北京、上海、苏州和杭州展出。卫德骥和他拍摄的老照片已经成为中法交流的一个象征。毫无疑问，卫德骥的照片是今天能够找到的关于京杭大运河最美丽的注解。



历史上运河的功能主要是漕运，随着铁路和公路的兴起，漕运功能才逐渐下降。从元代开始，兴建北京城使用的建材就是依靠运河运输的。现在的运河运输仍很繁忙，不过运输的货物已从粮食转为沙、石、煤、芦苇等。上海填海造田以及建筑工程所用的沙石有相当一部分就是依靠运河运输。在江苏徐州至山东济宁一带煤矿较多，通过运河运煤十分方便。今天，京杭运河的很多河段都已经完全或者部分丧失了运输功能，陆路运输基本取代了水运。但在江南，只要运河水不枯竭，人们对运河航运的需求就不会停止，运河的运输功能就不会消失。





然而，第一次看完卫德骥拍摄的2000多张与运河有关的照片，我却不这样认为。相反，期待看到这些照片的兴奋和好奇之心消失了很多，进而燃起一股逆反情绪和伤感：卫德骥的镜头锁定的往往是衣着褴褛的人们，很少能够从他们的脸上阅读出有尊严地活着的表情，少数能够解读出确切地点的照片，其环境也都今非昔比。

复杂的心情并未阻止我反复品味每一张照片，寻找历史的记忆、感受那个时代的运河和中国，这样，我的脑海里逐渐形成了卫德骥看到的京杭大运河的全貌。这些画面，像一个个永远暴露在空气中的宝藏，时刻等待着人们去发现和思考。我们今天看到这些照片尚且如此感受，当年卫德骥为此驻足、绝不吝惜胶

**现在，运河运输的货物
已从粮食转为沙、石、
煤、芦苇等。上海填海
造田以及建筑工程使用的
沙石有相当一部分
就是依靠运河运输。**

卷,也就不足为奇了。

卫德骥的镜头大量对准了那些他遇到的撑船人、运河上放木排者、挑夫、搬运工、推独轮车者、孩童们、地里干活和扎堆的乡村妇女、乡村牙医、放鸭人、张网捕鱼者等运河边形形色色的普通人,记录下他们劳作和生活的场景。男人们或闲坐、或劳作、或在小摊边吃着东西,无可奈何的困难似乎使男人们无暇享受一切生活;女人们脸上的笑容是最多的,衣着简单甚至看得出缝补的痕迹,但丝毫看不出她们有向生活低头的感觉,即使是痛苦的表情,眼神中也透着一种隽永的希望;照片上孩童们的境况和表情有些复杂,街头地边或多或少的孩童,脸上也挂着那个时代成年男人和女人的表情,生活对于他们似乎太不公平了。如果没有卫德骥的这些照片,我们又如何能够知道在那个年代,生活和劳作在中国乡间、田头的人们表情是什么样子呢!

可是,卫德骥为什么选择拍摄京杭大运河?他对京杭大运河的感受是什么?他是如何评价照片中那些普通的中国人的?这些问题的答案能够帮助我们理解卫德骥。发现卫德骥照片的柯蓉女士还发现了他的旅行日志,内容包括卫德骥沿途的所见所闻。无法获得这些日志成为我在理解他的照



摄影/陈新

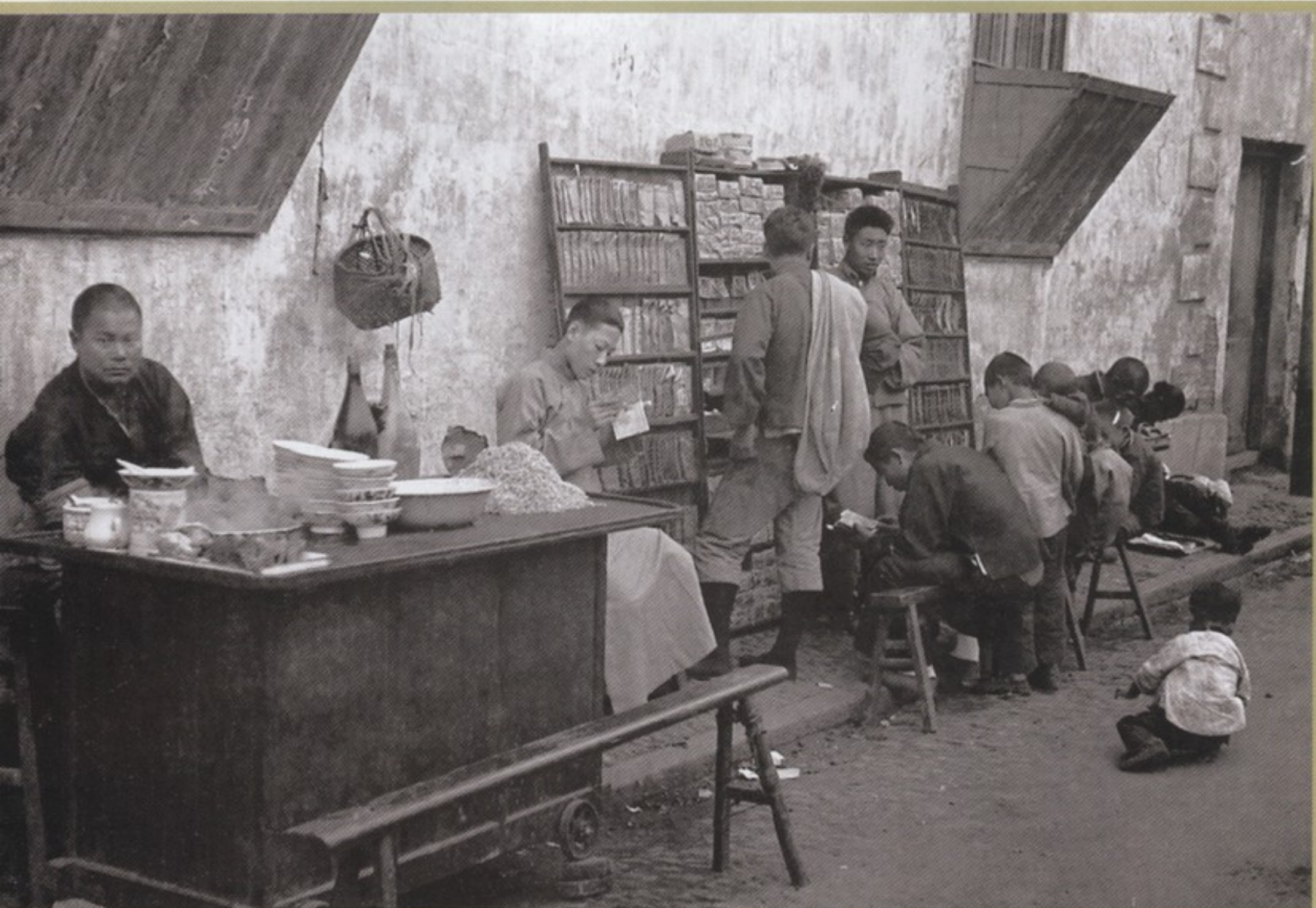
文化交流是促进文化发展的重要方式,运河是展示地方文化的重要场所,运河在中国文化的发展中起到了不可忽视的交流和传播作用。在这张现代照片中(左),我们发现这样一个现象:喜爱地方戏的都是中老年人。上世纪30年代是中国社会最艰难的时期,即使在战乱期间,我们仍能在老照片中看到沿运河行走的艺人在地边田头这样随意的地点表演地方戏。战乱都没让古老的地方戏曲文化消失,但在和平年代,一些地方戏的传承却遭遇了危机。只依靠中老年人消磨时光的方式岂能长久保留住历史悠久的地方戏种?



片的一个遗憾。资料显示卫德骥出生于诺曼底的一个贵族家庭，按照“长子从军，次子献身上帝”的当地习俗，他19岁加入了教会。卫德骥的性格特立独行，酷爱从法国各地搜罗艺术品。1931年，他接到一个任务：组织一个关于殖民地国家的照片展览，展示这个国家人民的的生活和风土人情。1932年，卫德骥被派到中国调查来华传教士的生活。据说他因此兴奋异常，带着四架德国照相机、一台幻灯机、一台摄影机以及相应的冲扩设备和照相纸来到了中国。不难理解，卫德骥来中国带了两个任务：调查来华传教士和用照片记录中国。

那时的上海正在遭受日本的侵略，来华传教士多在一些远离城市的村子里传教，所以卫德骥选择在上海内陆及江南一带

上世纪30年代的战乱期间，我们都能在老照片中看到沿运河行走的地方戏表演者。战乱都没让古老的地方戏曲文化消失，但在和平年代，一些地方戏的传承却遭遇了危机。



摄影/胡浙飞

在街头租看小人书是上世纪三四十年代常见的场景，租书的人阅读时间往往很长，经营小吃的人深谙此道，将食摊摆在书摊旁边，两者的经营可谓相得益彰。运河边的书摊也是如此。时代改变了，生活情趣和生活水准的提高，并没有改变人们从文字中获取信息的习惯，只是不再有人长时间停留在书报摊旁阅读了。现在的公共阅读场所越来越多，近几年新兴的主题酒吧大受欢迎，很多人更愿意坐在优雅的环境里，品着香茗、美酒或者咖啡，悠闲地品味喜欢的文字。

进行调查。据柯蓉女士的介绍，卫德骥每到一处，都会有一个传教士陪同他进行深入的考察，为他和当地人的谈话进行翻译。在此过程中，他对生活在运河沿岸的普通百姓的生活产生了浓厚的兴趣。虽然当时只有江南运河具有运输功能，但京杭大运河作为一个整体，其象征意义并未受到影响。

雄王群相昭阳 后 昭冬斗笔盼

在那样特殊的历史背景下，卫德骥的照片向人们展示了一个正在经受着外来侵略的中国土地上普通百姓艰难的生活。和隆隆的炮火声、血肉横飞的战争场面相比，这些照片述说的是运河给人们提供的难得的安宁。

京杭大运河不同于一般的名胜古迹、神山圣水，她代表的是一条近两千公里长的中国大地上的平常景观带，以及置身其中的无数普通人和他们的日常生活。发现卫德骥照片的记录视角，就不难理解卫德骥照片的特殊价值，以及他为我们提供的一个非常有效的理解京杭大运河的方式。通过寻找和了解卫德骥镜头里的京杭大运河，非常容易唤起人们的运河意识，提醒人们重视今天的大运河，让今天的大运河给后人留下美好的记忆。完全可以相信，关于大运河的记录越丰富，人们对其历史和价值的了解也就越深刻，关注的人也就会越来越多，大运河也因此才有可能受到重视，并得到应有的保护和合理的利用。

目前惟一一条被联合国教科文组织列为世界文化遗产的运河是法国南运河，它的保护经验非常值得我们借鉴。南运河位于

时代改变了，生活情趣
和生活水准的提高，并
没有改变人们从文字中
获取信息的习惯，只是
不再有人长时间停留
在书报摊旁阅读了。

“休闲的一刻，往往给我工作的灵感。事业与生活，我可以轻松穿梭。”

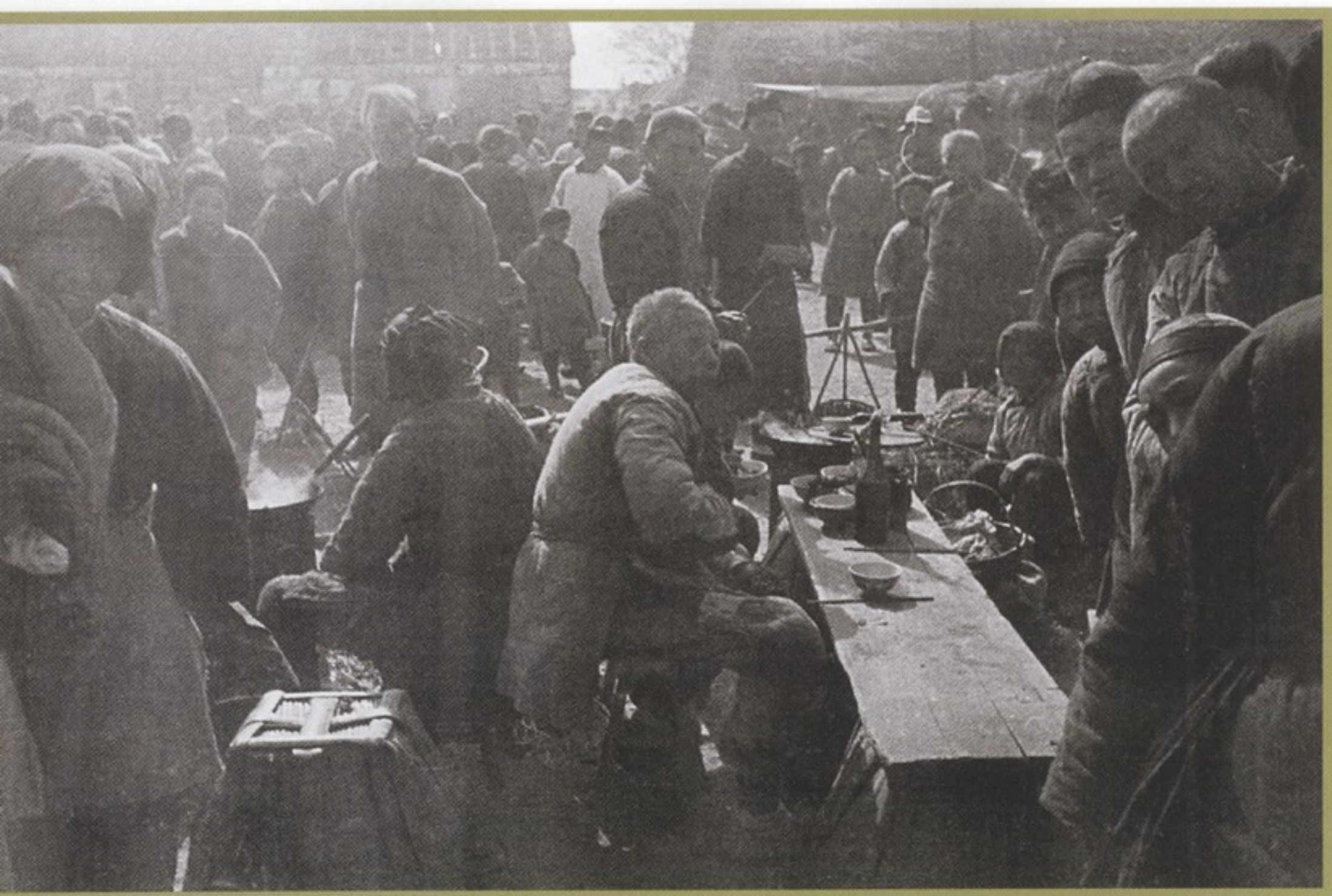
06款普力马启程 **CoSmo** 生活

Vincent
普力马车主(展览设计师)
周一手咖啡师

普力马 PREMACY
座+两座·工作+生活

COSMO是爱生活，更是会生活。懂生活、会工作的人善于在生活中发现工作的灵感，在工作中寻找生活的乐趣；体验成就与惬意的完美契合。06款普力马，多项品质提升，个性与时尚的精彩呈现，尽显时尚、休闲、情趣的COSMO生活智慧。一如您的风格——内在自信，外在从容。启程COSMO，随处享受工作乐趣，随时感受自信生活。

海马汽车



这是一个生动的场景：从四面八方赶来的人们聚集在运河附近的集市上，人头攒动、气氛活跃，累了就坐在小吃摊前吃点东西、歇歇脚，继续此行的目的。今天的运河沿岸，仍不乏这样的集市，不过在城市最为常见的还是这样的茶摊。当地老人都喜欢在运河岸边喝茶聊天，有的干脆摆上少量的蔬菜，悠闲地做着小本生意。无论过去、现在还是将来，运河都是沿岸人重要的交流场所，运河边的茶摊已经成为他们生活中不可或缺的一部分。这些友善、祥和的当地老人最了解运河，他们和茶摊都是运河文化的组成部分。

法国南部，1667年开始修建，1681年竣工，长240公里，航运水道网络360公里，连接地中海和大西洋，其上有328个建筑物（闸、导水渠、桥、隧道等），是欧洲近代最重要的土木工程之一。南运河的建设经过精心设计（这有别于京杭大运河），与运河沿岸的地理环境完美结合，既是划时代的技术成就，也是一个伟大的艺术作

携手联想昭阳 尽享服务头等舱

出众移动性能 构建安全商务

联想昭阳E680
新上市



想昭阳笔记本电脑,专为大中客户打造;联想天逸、旭日笔记本电脑,为个人消费者和成长型企业打造。全新联想昭阳E680笔记本电脑,用英特尔®迅驰™双核移动计算技术,突破性的双内核处理能力,令系统时稳定运行多项商业和安全应用,显著增强安全性和可管理性。联想昭阳,为大客户带来头等舱级别的非凡享受,配备专属服务团队,时刻听所需,成功服务世界级赛事的精英工程师,为您全程提供个性化服务,4月起联想“大客户服务月”全面展开,敬请亲身体会。

联想昭阳
E680



商务办公专业平台



安全易用 高效自由

- 一键恢复: 利用特有NOVO键,5分钟即可快速恢复系统,同时支持自定义备份系统!
- 一键杀毒: 利用特有NOVO键,彻底解决OS核心文件中无法杀除的危害,支持多种病毒库升级方式!
- 一指通关: 尖端的指纹登陆方式,各种复杂密码尽在一指间,为您的重要数据提供至高级别文件保险箱!
- 数据拯救: 避免硬件损坏引起的数据损失,实现异地及差异备份,高效快速!
- 快速充电: 支持1小时快速充电,长效电池确保您高效工作!
- 手写输入: 超高识别率手写输入系统,支持手写签名功能!

联想昭阳E680笔记本电脑采用英特尔®迅驰™双核移动计算技术

采用英特尔®迅驰™双核移动计算技术的昭阳笔记本电脑以及联想外设、数码产品,完美兼容、匹配,打造商务办公专业平台。

lenovo 联想

联想网站
www.lenovo.com.cn
大客户支持专线
400-810-6666

1. 专属服务团队支持大客户;
2. 专业技术支持恭候您的咨询;
3. 按需定制服务解决方案;
4. 升级服务可选N年全保和意外损坏维修服务。
欢迎拨打大客户专线咨询。
非上门地区请拨打010-58511680
联想拥有本广告信息最终解释权,如有任何变动,恕不另行通知,产品图片仅供参考,请以销售实物为准。
Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel SpeedStep, Intel Viiv, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon和Xeon Inside 均是英特尔或英特尔所属公司在美国或其他国家的商标/注册商标。



Centrino®
Duo

英特尔®
迅驰™双核



上面这张老照片展示的是运河流经南方城镇的繁忙景象。过去，在上海徐家汇地区、江南等地，运河沿岸的房屋都是向运河一侧开放，运河相当于现在的街道，出门划船，运河与当地人的生活完全融为一体。现今在浙江乌镇等地，由于旅游业的需要，当地人基本上都搬走了，没有了真正属于当地特色的生活，到处充满了商业气息。对于想深入了解运河的人来说，乌镇等地缺少了真正了解运河、热爱运河、讲述老运河及当地故事的人。下图为今日的乌镇。

品。南运河虽然失去了运输功能，但仍然是法国宝贵的文化遗产，发挥着教育和供人游憩的重要作用。

在法国政府的精心维护下，南运河得到了很好的保护：运河两岸植被茂盛，悬铃木、白杨、松、柏等乔木遮挡了强烈的阳光，减少河水蒸发，并可加固堤岸；保存完好的古老的沿河小路，为



MOTO新视界



明

尚品PDA

明了世间万象,皆因视界独到,明白变化真谛,来自非常观点
明察,明辨,明智——明 尚品PDA

- 灵动水晶般翻盖,创新时尚设计 • 200万像素数码相机 • 超强名片识别功能
- RealPlayer播放器,播放MP3,视频摄录回放 • 新一代手写技术



inside™

精彩、刺激的多媒体体验,源自英特尔处理器



明 尚品PDA 佳搭配——H700蓝牙耳机

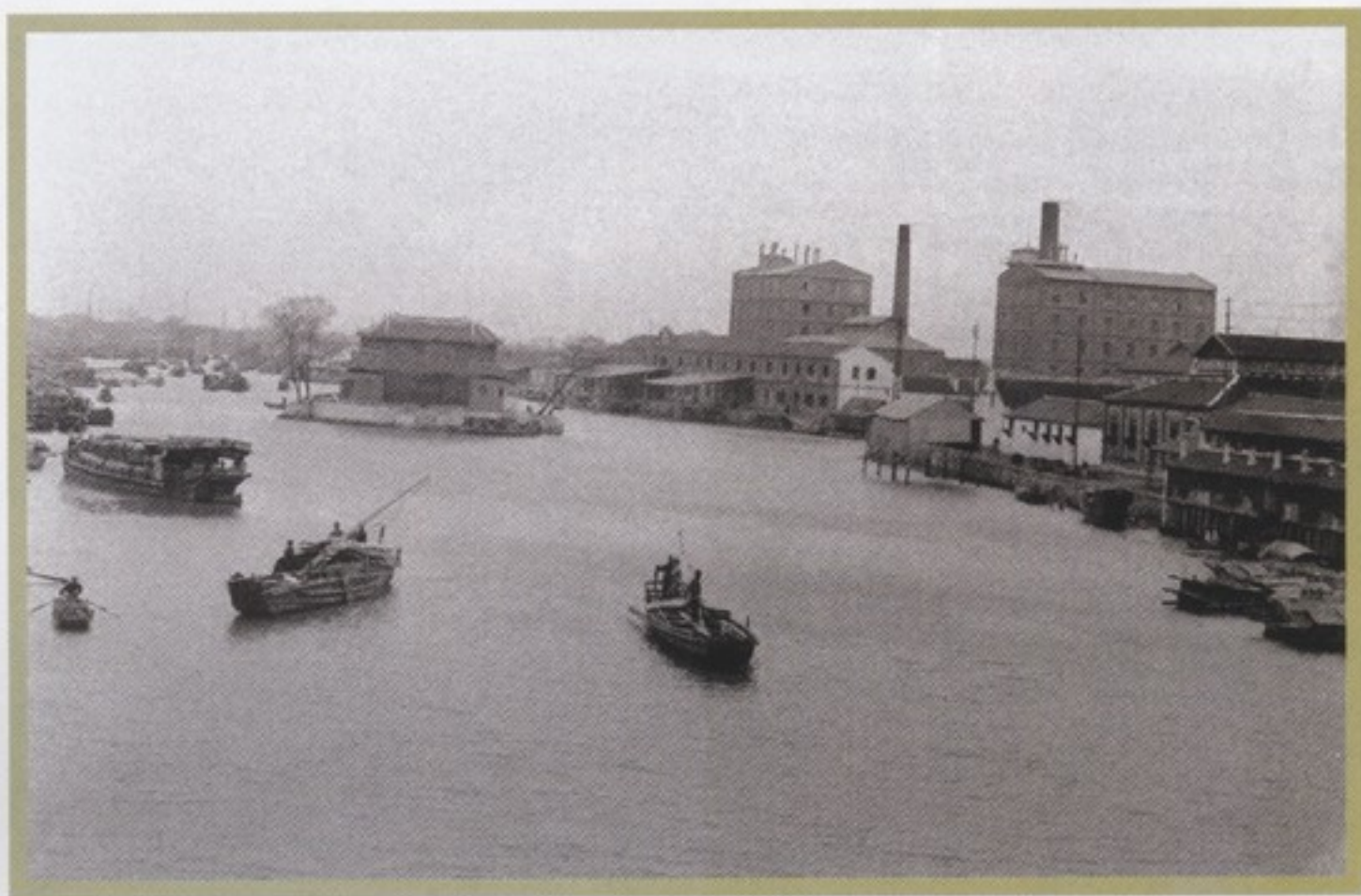


逸白



醇红

摩托罗拉热线: 800-810-5050, 010-65612405 原装配件订购热线: 10106655 中文网址: www.motorola.com.cn 摩托罗拉(中国)电子有限公司 中国北京市朝阳区建国路108号 邮政编码: 100022
 MOTOROLA 乃摩托罗拉公司之商标 © 2006 Motorola Inc. 版权所有。 入网证号: 02-0010-051878 设备型号: A1200 ALL 摩托罗拉加速老化实验是A1200高品质的保障 广告主: 摩托罗拉(中国)电子有限公司
 上海奥美广告有限公司北京分公司 分销商: 深圳市天音通信发展有限公司 摩托罗拉保留对产品外观及设计改进和改变的权利, 而无需事先通知。 所示图片为广告示意图, 请以实际画面为准。 Intel是Intel公司的商标或注册商标



如果不仔细看,很容易忽视小岛和高楼之间的低矮建筑,这些建筑就是曾经代表中国工业发展最高水平的工厂区。

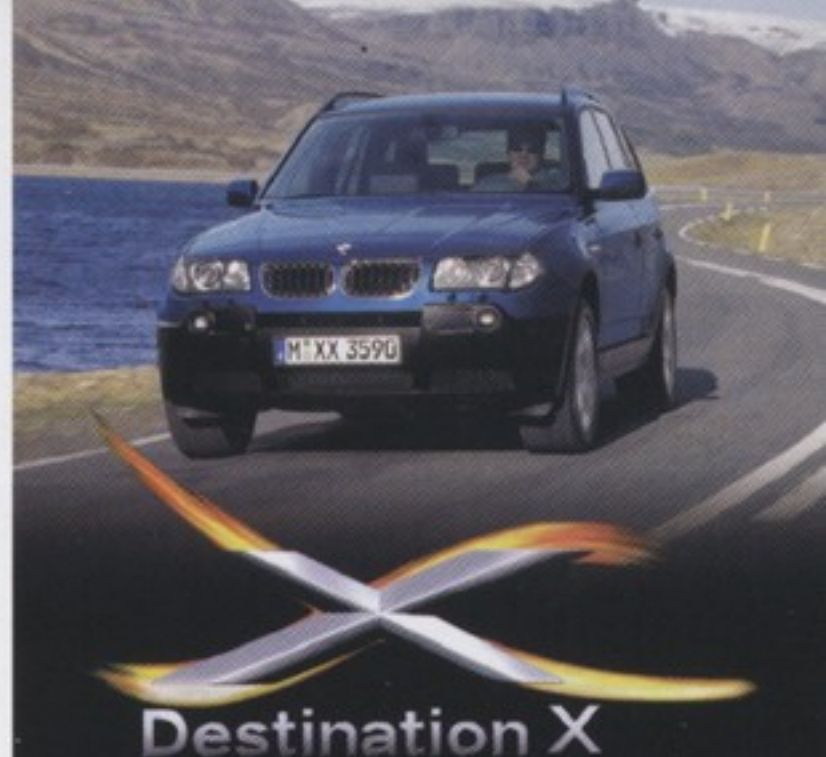
上面这张老照片展示的是无锡黄埠墩段运河及包括荣毅仁家族的面粉厂在内的老工厂区。画面右侧的一系列工厂曾经是代表中国工业发展最高水平的标志性建筑,是运河促进经济发展的最好见证。上世纪30年代以来,运河修建工程一直在持续,不断开挖的新河道,让运河变得更宽、更长。右面这张照片右侧的河道就是新修的。画面中,在高楼耸立的背景下,如果不仔细看,很容易忽视河中小岛与高楼之间的低矮建筑,这些建筑就是老照片中的工厂。我们的摄影师专程赶到黄埠墩拍照时,惊讶地发现这些老工厂除荣氏家族的面粉厂外都已拆除。现在这些工厂看上去似乎很卑微,与周围景致很不和谐,像一个粘贴上去的附属品。这正是运河遗产的尴尬处境。



骑车旅行者提供了便捷的条件；核心游览区的柏油步行道，供游人漫步、玩滑板；乘船巡游河道，游人可将两岸美景和风土人情尽收眼底，还可品尝沿线葡萄酒产区的美酒、参观基督教清教徒的宗教活动遗址。

我不断对照着卫德骥和自己拍摄的运河照片，思考着法国成功保护和利用南运河的经验，再度萌生了这样的想法：没有到过运河的人不要再有丝毫犹豫，马上带上行李、拿起相机，现在就出发，去看看我们的京杭大运河！每一个中国人都有理由用自己的行动和记录唤起更多的人把京杭大运河作为中华民族身份象征的意识，用我们的行动共筑一条流动的运河，用我们的行动在东部大地上书写“人”字的那一“捺”。□

责任编辑/周晓红 图片编辑/吴敬 版面设计/介彬
老照片提供/张超音



纵横万里 BMW X 之旅

宝马中国宣布将于5月底至6月初举办“BMW X之旅”大型活动。数十辆BMW X3将分别从嘉峪关、成都、上海和北京四地出发，历时四天，最后在古都西安汇合。行车路线恰好在中国大地上书写一个巨大的“X”，并连接了中国古代文明和现代成就的代表性城市。

BMW X之旅的整个行程约5,000公里，但是，其主要内容不仅仅是激动人心的驾驶体验。BMW将为选手安排一系列新颖刺激的挑战项目。经过激烈角逐，最后获胜团队的每位成员将获得BMW X3一年的使用权。此外，本活动还将包括一些社会公益活动。

此次BMW X之旅，X3将肩负起新的使命。装备了X3的四路选手，西北线由“天下第一雄关”嘉峪关出发，经由武威、兰州、平凉，沿着中国古老丝绸之路，再次追寻当年先祖的荣光。西南线由“天府之城”成都出发，经由七曲山、汉中、户县，重温蜀汉文明的印迹。东北线由国际化都市北京出发，经由大同、平遥、运城。东线则由现代化都市上海出发，经由芜湖、信阳、商洛。这四条同时连接着中国古老文明和现代文明的旅程将在具有几千年历史文化沉淀，凝聚历代华夏人光荣与梦想的古城西安汇聚。

在历时四天的旅程中，参与者将不断面临未知的极限挑战。山地车骑行、攀岩、X高尔夫、定位追踪和摄影竞赛等，让每一位选手都能以独特和新颖的方式尽情演绎他们的价值观，这恰恰也是BMW X3的理念所倡导的——服务于追求完美、积极向上、具有现代思维的人们。

欲了解BMW X之旅更详细的活动及报名信息，请致电800-800-6666，或访问网站 www.bmw.com.cn





这是运河流淌在绍兴段的画面，河上石桥高拱，岸边韭菜花绽放。船只穿桥而过，宁静而古朴的水乡气息扑面而来。陆游曾写有诗一句叫：“伤心桥下春波绿”。他的伤心是为与表妹唐婉不得善始善终的婚姻，而此时从这幅照片里，我们却看到了另一种伤心：流淌了两千多年，有着这样美丽景致的运河现在已被世人冷落。 摄影/Liu Liqun/C



京杭大运河 | 大运河论坛
Grand Canal

问一问： 大运河凭什么申报 世界遗产？

大运河申报世界遗产的来龙去脉

2005年12月，在全国政协举行的“中国保护世界遗产走过二十年纪念座谈会”上，有四位老政协委员得到与会者最热烈的掌声。他们是95岁高龄的侯仁之先生，坐着轮椅来参会的阳含熙先生以及郑孝燮、罗哲文先生。20年前，他们几位一起写了一份政协提案，建议中国尽早加入“保护世界文化和自然遗产公约”。20年过去了，中国已经有了31个世界遗产。在此会议前不久的11月，罗哲文和郑孝燮先生到杭州参加“西湖风景区”规划讨论，他们又与工艺美术家朱炳仁先生一起酝酿如何让中国的申遗工作再上一个台阶。罗先生说：“我这辈子没完成的事不多了，还有一个心愿就是让大运河加入世界遗产。”郑先生说：“我全力支持你。”朱先生说：“我与二老相差20岁，我们作为后代责无旁贷。”

几位先生给市长们写了封公开信，并在12月15日由新华社对内部和对外部公开发表，建议市长们要用创新的办法保护大运河。这封信引起各地的强烈反响，尤其是杭州、扬州和北京都积极支持。政协还计划组织委员考察运河。今年两会期间，58位政协委员又联合签名提交了“关于加强对大运河申遗保护”的提案。而后，到今年的5月，一个事关大运河申报世界遗产的“杭州宣言”又将出世。大运河申遗工作开始提速。

当我们问及所有的人“你认为大运河应该申报世界遗产吗？”，没有一位反对。但是在意见高度一致的后面也还存有多种疑问。面对那已经流淌了两千多年，曾经为中国作出巨大贡献，而今却残破、部分段落甚至消失的大运河，我们有充分的自信吗？为此我们想展开一次讨论，问一问，大运河凭什么申报世界遗产？

问

在今天的时代社会里,大运河还有什么现实意义与价值?凭什么申报世界遗产?

罗哲文:中国文物保护专家

朱炳仁:浙江省工艺美术大师

葛承雍:国家文物局文物出版社总编辑

俞孔坚:北京大学景观设计学研究院教授

齐欣:人民日报海外版主任记者

谭徐明:中国水利水电科学研究院水利研究室教授

朱强:北京大学景观设计学研究院博士生

9

罗哲文:我和你不能弃了她,不能不把她传给后人

我每天都会遇到许多关于京杭大运河申遗的问题,有关心的、好奇的;更有认为劳而无功的。较多的意见是目前大运河有些已经干涸了,有些污染严重,有些充其量只有观赏的功能,所以“她”(我更愿意用她而不是它来称呼

大运河)没有现实的意义了。这是错误的,这是无知和愚蠢的。我们是谁?我们不过是大运河千年历史中某个搭船走一段的人,是个过客。从北京到扬州、无锡再到杭州、宁波,可以飞来飞去根本不用运河,但是,我和你不能弃了她,不能不把她传给后人——这就是我们现实的意义所在。我想所有《中国国家地理》的读者在这一点上都会一说就明白。

9

齐欣:它没有绝对的好与不好。它就是人类历史上的奇迹

这十多天我先到扬州,后赴杭州考察。一路上我也在不停地思考这个问题,在这一路中,我见了运河两岸居民代表,见了政府官员以及许多专家。最后留给我的感觉是,运河是活在两岸原住民心中的一个根。是他们自豪和惆怅、可以长时间叙说的一个源头。杭州市政府副秘书长陈述对我说过这样一句话:“杭州因(西)湖而闻名,因(运)河而兴。”也就是他们认为杭州没有运河就兴不起来。到了扬州同理,但是大家的语气就变得很无奈很悲哀,他们说:“扬州是因河而兴,因河而衰。”运河衰败了,扬州也就边缘化了。边缘到前不久才通了铁路。兴也好衰也好,都是因为这条运河。闭上眼睛想想,运河产生了经济、文化、民俗民风,等等,而这一切,又融化在了每个人心里,变成生活的要素。

申遗有没有现实意义,我要说未来的100年内,运河的各种功能都不会衰落。目前运河还是构成我国“北煤南运”和长江三角洲地区物流与外向型经济的运输大通道。航行于京杭运河和长江三角洲主要内河航道网的船舶达到11万艘,货运量达到2.58亿吨,占全国内河货运量的34.2%;以杭州段为例,这条河到底能运多少东西?我看到也调查过,每艘船一般运载60吨货物,每支船队有8—10条船,一趟就是五六百吨,承载了杭州总体运输量的10%—11%。而从杭州到山东的济宁,各地的功能不同,但运河都还在使用。更何况,历史上的运河也兴过也废过,时而畅通,时而淤塞。它是喘着气儿活到今天,而不是一帆风顺地到了今天才衰败的。而且即使今天没用也不代表以后就没用。但它是平静地活在两岸人民的魂里。你怎么看大运河?它没有绝对的好与不好。它是人类历史上的奇迹,中国历代在上面都留有文化的积淀,所以它就是人类的遗产。



毫无疑问，我们一眼就能看出这两幅照片来自不同地方，因为它们有着鲜明的区别。左图拍摄于浙江乌镇，运河与人们的日常生活紧密相连（摄影/马宏杰）；右图反映的是法国南运河的轻松与怡然。运河两岸迷人的峭壁和河水的平静，已经让她成为人们向往的旅游地。尤其是选择步行或骑自行车，更能领略运河之美。 摄影/Dave Bartruff/C



朱炳仁：你去实地走过没有？你在运河边生活过没有？

讨论京杭大运河的现实意义与价值，有个入门“条件”，就是你不要坐在屋里凭空想。你去实地走过没有？你在运河边生活过没有？如果有，我想十个人有十个肯定的判断；如果你有机会再与沿岸的历史学者、水利学家、民间文化和工艺美术家一起聊上半小时，就会发现京杭大运河静静地承载和积淀了太多的历

史时刻：发育和成熟了诸多文化和思想。我生活在运河旁，几十年来始终都在感受着她的伟大和博大精深，许多创作的源泉都根植于斯。盼望着大运河也能够滋润养育后人。我的这种感情，应该是沿岸无数人共有的情结。这“无数人”，都生活在中华民族的核心地带，六省（市）少说也有3亿人口。无论怎么看，推动京杭大运河的保护都是一件有重要现实意义的事；而以“申遗”的方式则可视作是一举多得的关键工作。



葛承雍：运河涉及文物点之多、等级之高、密度之大、年代之久，均超出以往水利工程所遇

大运河是典型的“线形文化遗产”，是文化遗产的特殊类型，是中国历史文化的物化载体，在漫长历史岁月中形成了内河型的历史生活特征，记录了隋唐以来千年历史时期的文明特点和社会区域的多样性。东线的明清大运河贯穿了沿途6省市18个中小城市，西线隋唐大运河贯穿5省市，涉及黄河、长江两个中国古代文明核心区，连接着齐鲁、中原、燕赵等最集中、最密集的文化区，

涉及文物点之多、等级之高、密度之大、年代之久，均超出以往水利工程遇到的集中地，其规模和复杂性也远远超过三峡文物保护工作。

运河留下的丰富文物古迹，完整地保存了具有内河特色的文化，甚至干涸淤塞的运河主干河道也显示出古代水利工程技术的创造发明，无论是不同海拔借水行舟的过船闸口设施，还是截江横渡超前施工的水陆枢纽，都证明了古代工匠的科学方法和聪明才智，真正包含了历史、科学、艺术和经济价值，完全具备了文物的特质与内容。



谭徐明：越是现代化，历史文化越显得重要

在20世纪即将结束之际，72位诺贝尔奖获得者联名倡议，在新世纪各项新技术突破性发展形势下，文化绝不能因技术发展而削弱，越是现代化，历史文化越显得重要，为此呼吁各国政府和社会付诸行动，保护遗存不多的文化遗产。随着社会的不断发展和进步，科学技术就是文化的观念已经日益深入人

心。比如京杭运河通航的关键在于穿过山东地垒和水资源缺乏区，为了解决这一问题而于至元二十六年（1289年）开通的会通河，至今已有700多年的历史，工程运行时间超过500多年，就工程技术史而言，山东运河在规划、建筑和管理等方面的水平，标志着13世纪世界水利工程技术的最高水平。这就是我们重要的科学文化遗产。

这是一幅惊人的场景：装着“三叉戟”导弹的美国“内华达”号核潜艇在大雨中被昵称为“机械骡子”的铁轨车拖着通过了巴拿马运河的Miraflores船闸。这艘核潜艇正在驶向太平洋。巴拿马运河于1915年正式通航，可以通航76000吨级的轮船。每年有1.2万至1.4万来自世界各地的船只在这里通过。 摄影/Yogi, Inc./C



俞孔坚：从真实朴素中欣赏伟大，从平民和寻常中体验非凡的劳动和智慧之美

如何对待大运河的态度实际上反映了当代中国人对遗产的认识程度和态度，更深刻地反映了一个民族的文明程度。如果我们仍然只热衷于把封建帝王的巍峨宫殿、城郭、陵墓、庙宇，士大夫的园林古玩，以及贵族化的壮丽风景作为中华民族的骄傲，就像已经被列为世界遗产的31项中的绝大部分一样，那么，大运河显然不会被重视和善待。如果这个民族能够从真实朴素中欣赏到伟大，从平民和寻常中体验非凡的劳动和智慧之美，从人民与土地的关系中发现自己文化的灿烂，那么，大运河比目前已被列为世界遗产的任何一项都更有资格代表中国。

大运河是全世界遗产类型中的稀缺，是多种遗产类型叠加的有机体：因为她不仅仅是

世界上最古老的运河，也是世界上最富含智慧的运河，是世界遗产中特殊的一种——遗产运河；她是两千多年来人地关系在大地上的烙印，同时，她不是死的历史文物，而是活的文化景观。两岸生活着众多的人口，部分河段仍然是繁忙的运输通道；在世界遗产中，她又可以被划为一种文化线路，反映多种文化和观念的交流、迁徙及演进；她又是一条近现代工业遗产廊道，对中国现代民族工业的发展起到过重要的作用；她不仅是文化遗产，经过千百年来演化和与土地的适应，已经成为中国东部重要的自然遗产廊道，纵贯南北，串联中国最发达地区的水系和湿地系统，对保护生物多样性和维护大地生态安全与健康又有特殊的价值，因而是自然和文化的双重遗产。最后，更重要的，她是一种濒危的遗产，因而更应得到紧急的抢救。



朱强：是一个杰出的构筑物或特征之范例、代表着人类历史上的重要时期

目前专门关于京杭大运河遗产价值的认识和阐述尚不系统，比较系统的研究是《国际运河古迹清单》。1996年出版的《国际运河古迹清单》是世界遗产委员会及国际古迹遗址理事会委托研究的产物，是集中了当今世界遗产运河研究领域权威专家意见的结果，可以说是世界遗产运河研究的权威文件。该文件在《世界遗产公约》的《实施指南》（1996年版）文化遗产标准（6条）的基础上，

拟订了4条遗产运河价值评价标准，并以此为依据，对大运河的价值进行了评价，认为：

（A）大运河在“是一件人类天才创造力的杰作”、“对（运河）技术发展产生过巨大影响”、“是一个杰出的构筑物或特征之范例、代表着人类历史上的重要时期”三个方面都具有突出的普遍价值；（B）大运河在“与具有突出普遍意义的社会、经济发展直接相关”方面具有很高的普遍价值。因此，京杭大运河具有毋庸置疑的突出的普遍价值，是标志着中华民族文化身份的重要文化遗产。这一价值，是京杭大运河最为核心和基本的价值。



这是摄影师马宏杰在运河江苏宿迁段拍摄的场景：大船小船运沙忙。沙子、煤以及其他建筑材料是现在京杭运河上最常见的运输物资。而从山东济宁往北的运河，已经无水可行。很快北运河又将成为南水北调的引水渠。曾经是中国生命线的大运河，会慢慢地消亡吗？

部分被列为世界遗产名录的水利工程

- 伊朗西南部阿瓦士以北地区的乔加赞比尔是伊拉姆古国首都，乔加赞比尔城中有25米高的庙塔和涂有沥青防水层的排水系统以及长达50公里的引水运河，1979年列入世界文化遗产名录。
- 西班牙中部的托莱多古城至今还有罗马时代的渡槽和排水系统，1980年整个古城被列入世界遗产名录。
- 法国庞杜加德罗马帝国时期引水高架渠，1985年列入世界文化遗产名录。
- 西班牙塞哥维亚旧城及输水道，1985年列入世界文化遗产名录。
- 葡萄牙埃武拉历史地区在罗马帝国时代修建了高架引水渠，现存的高架引水渠有19公里长，1988年列入世界遗产名录。

- 阿尔巴尼亚布特林特在众多的建筑物中最为出色的要属公元前2世纪罗马帝国第一代皇帝奥古斯都统治时期修建的高架引水渠——布特林特的考古遗址，1992年列入世界文化遗产名录。
- 墨西哥克雷塔罗历史名城，1996年列入世界文化遗产名录，这座古城于18世纪达到巴洛克式建筑的鼎盛时期。建于1726—1735年的引水桥是这一阶段最重要的建筑，引水桥原长84公里，市内现存只有一段约长1200米，即由74个拱顶支撑的部分，1996年列入世界文化遗产名录。
- 法国南运河，1996年列入世界文化遗产名录。
- 比利时拉卢维耶尔和鲁尔克斯主运河上的4个船闸及环境，1998年列入世界文化遗产名录。



杭州桥多，而拱宸桥却是建于唐代的名桥——画面中这两位推着轻巧漂亮的自行车的女孩正经过的就是。拱宸桥边的房子，现在是杭州房价最贵者之一，于是它的周边土地成了房地产商争抢的对象。房子是因临水而贵还是因桥而贵呢？但是无论如何桥却似乎没有因房而贵。摄影/马宏杰

问

大运河为什么到今天才提出申报世界文化遗产？这件事情为什么会滞后了？是否因为人们对大运河的认识发生偏差？是什么影响了人们对大运河的认识？

9

罗哲文：早了她排不上队，再晚就遗存无存了。这是大运河的命运！

我参与我国和世界范围的“遗产”保护工作已有20年了。遗产保护的理念和手段也是在发展和逐步完善的。以整个世界范围的保护视角来看，对“遗产”的理解是有着清晰的进步过程的。一开始，只保护单个的、历史和艺术价值显而易见的文物个体。逐步地开始涉及到保护关联的文化、开始保护人文与自然结合的景观。

9

朱强：世界遗产运河专家新近对运河下的定义是：人类工程化的水道

文化线路作为一种新的文化遗产保护方法，近年来也才成为世界遗产保护领域关注的热点。遗产运河 (heritage canal) 由于其构成的特殊性，价值的多元性，也成了研究的重点。1994年9月，在加拿大安大略举办了关于遗产运河的专家会议，这次大会对运河的定义是：“人类工程化的水道。从历史和技术的角度来看，它们可能具有突出普遍价值，这种价值可能是内

再到我们今天开始关注非物质文化遗产。观念的演变和我们中国人对遗产保护的认知阶段直接影响了大运河的申遗，使这个工作直到今天才开始加速。早了她排不上队，再晚就遗存无存了。现在来看，经济实力、对文化的价值认识、对传统的保护力度都才到了应该和可以对她投入精力的时候。这是大运河的命运！我们不必心存遗憾和抱恨，只要是现在“提速”了就不要停下来做虎头蛇尾的事，京杭大运河申遗的前途是很光明的。

在的或者是作为此类文化遗产的独特代表。运河可能是具有纪念意义的工程，或者是定义线性文化景观的核心要素，又或是某个复杂的文化景观中不可或缺的一部分。”

随后，国际运河遗址清单产生。名单上出现的运河主要在中国、英国、法国、德国等少数几个国家。其中属于我国的运河有两条：大运河和灵渠。目前，纳入世界遗产的遗产运河仅有法国的南运河 (Canal du Midi)，其他遗产运河虽没有整体列入世界文化遗产，但也有些属于与运河相关的遗产点被单独列入世界遗产。

世人皆觊觎

揽胜机械增压款尊贵上市



世间完美所在，自然人人向往！396最大马力和高达560牛顿米扭矩，足以挑动每一根狂野神经；独特的网状前格栅和钢琴漆木纹，仅眼观便欲罢不能，更何况豪华座椅的极致体验？此刻，有哪一位车主，不对其倍加爱护？

销售热线

华北、西北及西南：北京惠通陆华汽车销售有限公司

华东：上海世贸汽车贸易有限公司

电话：(010) 65562888

电话：(021) 63375333

东北：大连鼎泰汽车贸易有限公司

华南：深圳中汽南华汽车有限公司

电话：(0411) 88964515

电话：(0755) 83912612 33338883



GO BEYOND

路虎·揽胜2006 A WORLD APART.



尽管许多济宁人很坚定地对摄影师说,画面中这条河是1400多年前隋朝开凿的运河,但是实际上,隋朝的运河根本没有经过济宁,直到元朝,裁弯取直后,京杭大运河才从济宁流过。画面中,站在水里的三个人正在为已经发黑的河底做清淤工作。将这两件事联系起来不由得令人感叹,再看看右图那散放着的石件,那是清朝设在淮安的漕运总督府的遗留物。我们的历史就是这样被怠慢的。

摄影/马宏杰



朱炳仁: 如何使申遗这个“提速”的过程持续下去而不是像以前那样的忽冷忽热?

从2005年我们三人(郑孝燮、罗哲文、朱炳仁)发出的呼吁信,到今年“两会”期间58位全国政协委员的大运河“申遗”保护案,实际上是“申遗”的一次具体“提速”过程。我可以肯定,这个过程还会持续一段时间。京杭大运河的命运会由此否极泰来吗?这取决于一个难题:如何使这个“提速”的过程持续下去而不是像以前那样的忽冷忽热?表面上看,“申遗”是政府行为,但是大运河太大了,所以这个难题取决于如何调动包括媒体在内的社会资源。



俞孔坚: 难度还在于其作为文化景观的特性,即它是活的景观

除了缺乏统一协调的机构外,大运河申报为世界遗产的难度还在于其作为文化景观的特性,也就是说,它是活的景观,它存在于一个经济发达、人口密集、高强度的城市建设区域,必须考虑其日常生产、生活功能和保护之间的有机性和统一,如何协调利用与保护之间的矛盾,成为一大难题;同时,大运河是一个系统、一个水系和遗产网络,而非一条简单的水道,所以,如何确定边界也是一大难题。

问

大运河申报为世界遗产的难度在哪里?除了缺乏统一协调的机构是否也有其现状不如人意的问題?



罗哲文: 我们提笔写京杭大运河申遗报告的时候,写进什么?

京杭大运河申遗的工作有些难度。以前我总是把精力放在到处游说中央各部门和沿岸地方政府,其实最大的难度还是在于我们提笔写京杭大运河申遗报告的时候,写进什么?怎么写才能合格和有说服力以及何时开始写?我们对京杭大运河申遗仍是呼吁多于研究。各地对京杭大运河或其中一段的发掘已经有相当深入的成果,但以人类和世界遗产保护的高度进行分析尚需更多的投入!

精彩 想重来就重来



工作 看球 工作 看球
到底是看球还是工作?

现在有了创维可录大液晶, 只需要U盘或者移动硬盘, 即可保存任何电视节目。多种压缩方式任意选择, 预约开启可录功能, 即使工作再忙碌, 精彩节目也决不错过。回放、快进、快退等多种操作方式, 精彩, 想重来就重来!

- PVR录像功能
- 六基色图像处理技术
- Blue wave无线蓝波
- TV画中画, 双视窗
- 超高亮度800cd/m²
- 超快响应时间6ms
- 超宽可视角度178°
- 超高支持分辨率1920 x 1200
- 高清USB流媒体技术
- HDMI高清晰多媒体端口

可录大液晶





齐欣：申遗最缺锲而不舍的精神，即使看不到希望也不能停下脚步

实际上大运河申遗是一颗埋在所有人心里、一点火就“着”的愿望。你一提，没有人不支持的。但这不是哪一个地方、哪里的政府或文物部门甚至一个系统能解决的事。这是一个扣儿，让大家都觉得无奈。所以我觉得现在申遗



朱强：“一国一项”的遗产申报政策，必然影响大运河申遗的进行

大运河申遗之所以滞后，有多方面的原因。其中最主要的原因是我们对遗产内涵的理解不足。我们太习惯于用文物的标准来衡量文化遗产。而事实上文物价值只是文化遗产价值的一部分。其实国际社会对自然遗产和文化景观的鼓励，已经显示出遗产保护价值多元化的发展趋势。

我国现有的文物体系可以分为历史城镇、历史街区和文物保护单位三级，其中缺乏像大运河这类区域大尺度线性文化景观的保护，从而也就从根本上阻碍了大运河这类遗产的申遗工作。虽然很多沿大运河的遗产点都已纳入

最缺少像罗哲文、郑孝燮、朱炳仁这几位老先生锲而不舍、不计功利的精神，即使看不到希望也不能停下脚步。这种锲而不舍的精神在各地、各界都太少。还有一个难题目前在我们的实际工作中越来越明显：大运河申遗是多学科、边缘化集合的一个产物，只靠文物部门一家干不了，一座城市也干不了，我们有大运河专家，有申遗专家，惟独没有大运河申遗专家。

现有文物保护体系，但却没有将大运河整体进行保护的相关措施。

另一方面，大运河申遗的滞后也与世界遗产保护领域的政策变化和我国的遗产资源情况有关。2000年通过的凯恩斯决议通过了遗产申报“一国一项”的政策，2004年苏州会议后申报数额有所突破，即允许在2006年的委员大会上，一国可以提交两项预备世界遗产。但总体上看，仍然存在众多对于像中国这样的世界遗产大国申遗的限制，而且提交的两项预备名单中必须有一项是自然遗产，这必然会影响到大运河申遗的进行。



葛承雍：运河从来都不是分裂割据的象征，但现在却变成分割栓塞

大运河的保护现状目前不容乐观，除有自然原因，更有管理不善、乱开支渠、截流用水等人为原因。又因利用了天然水道，使很多人并不认为大运河也是文化遗产或文物古迹，有些地方炸掉水工设施改拆遗存原貌，毁旧建新等现象时有发生，有些地方随意在运河上架桥、围栏养鱼，甚至不许船只通过；有些地方则往运河里排泄废水、倾倒垃圾、残杀生灵、污染环境；尽管有学者专家不断呼吁，但最终还是不了了之，给文物保护造成了不可弥补的损失。至于因经费匮乏而无法保护修复的情况，更是屡见不鲜。中国历史上运河从来都不是分裂割据的象征，千百年来先辈开挖运河就是力求沟通，如今却变成分割栓塞、动脉硬化，这无疑会影响到它的参评。



这座正在被拆除的房子是建在运河山东济宁段上的，原先河上还有许多房子，在岸边的墙上我们还可以清楚地看见这排房子的名字。河道上漂浮着垃圾。运河若有知也会流泪。

摄影/马宏杰



令人感到庆幸的是，在绍兴还有这样的运河这样的水。戴着旧式毡帽的船工还能划着老辈传下来的乌蓬船谋生。我们需要怎样的运河？答案就在左右两图的对照中。

摄影/Keren Su/C

问

申报世界遗产对大运河是好事还是坏事？它是否会像别的世界遗产一样，因为有了世界遗产的桂冠，身价倍增，反而遭到过度破坏？

9

齐欣：在运河热来到之前制定法规，指导和约束当地的开发思路和行为

5月，要启动历史上最大规模的对京杭大运河的考察。考察的目的之一就是想找到解决发展和保护的具体方法。我们非常清醒：通过申遗，大运河热迟早会来到，并随之带动两岸新一轮的经济发展高潮。现在我们就在这个高潮来到之前，制定一些规范和约束。这种经验也取自于多年来我们对历史文化名城的评定保护工作，比如，扬州城现在的规划就受到“历史文化名城”这一称号的约束，这使今天的扬州要考虑整体的韵味，灰瓦白墙，瘦西湖

边的建筑高度都不能超过规定的标准等等。如果在大运河开发高潮还没有来到之前，我们不敢说做到深入人心，但至少可以在专家的指导下，让各地政府部门站在同样的认识高度，保护和开发其各地的特色，京杭大运河作为一项遗产，整体风貌就会保持下来。目前沿岸的城市除了北京和杭州，都还是中小城镇，可以说仍然处在经济开发的前夜，如果在这前夜能鼓励其通过一些地方性的大运河保护法规，或大运河的规划保护思想，将保护和开发良好地结合起来，是可以有效地促进当地社会经济和文化的发展。如果我们现在不做，将来历史会找我们算账的。



朱强：无论成功与否，都会使更多的人了解遗产的价值

世界遗产称号对于遗产保护利弊的问题一直是人们争论的焦点。但申报世界遗产对大运河绝对是件好事。无论成功与否，都会使更多的人了解遗产的价值，从而促进其保



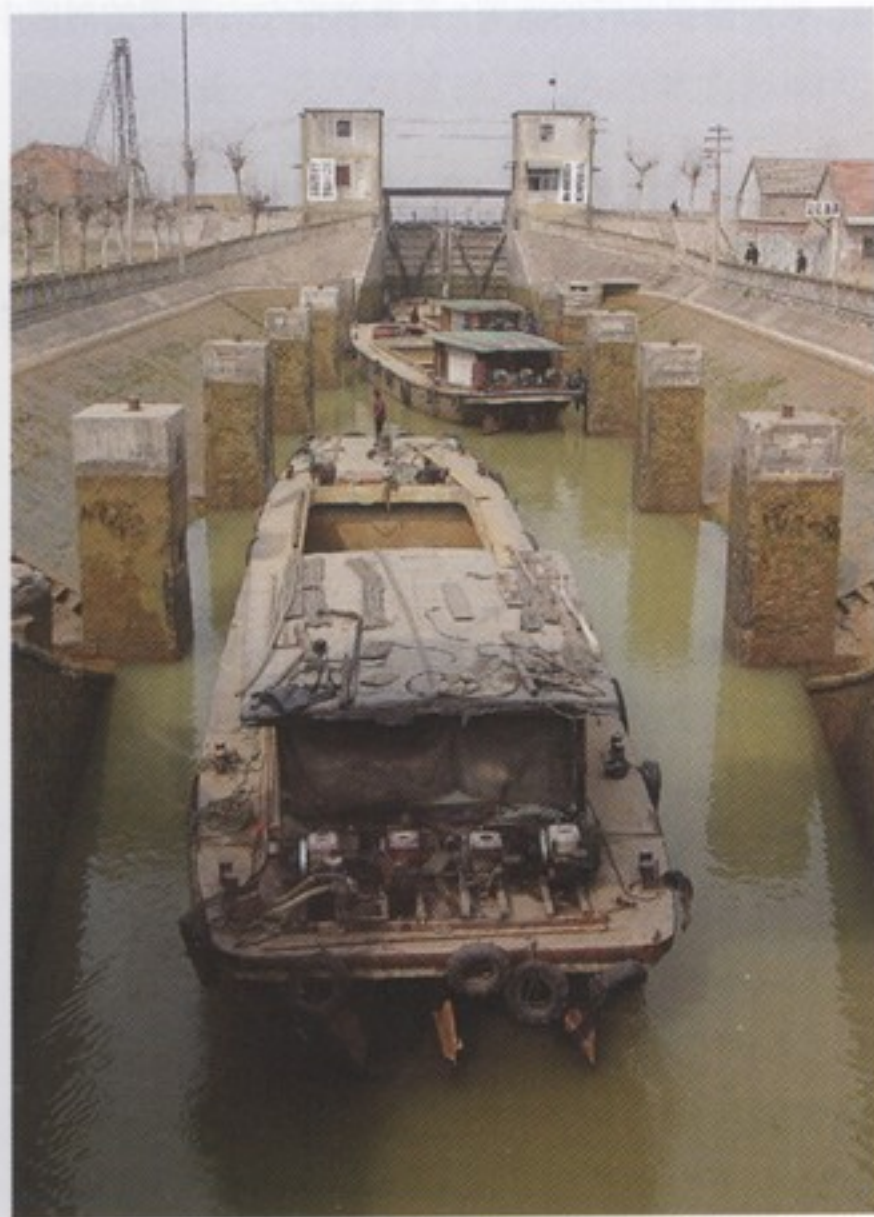
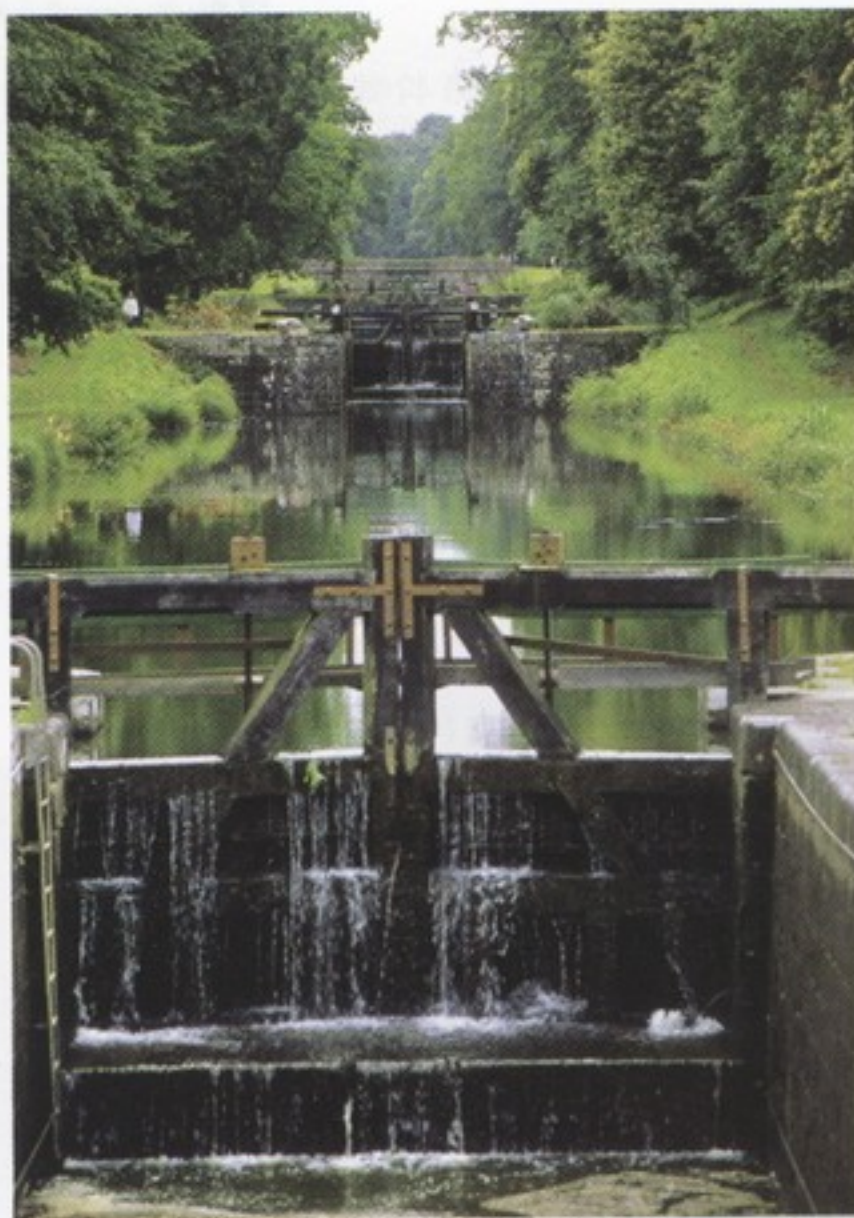
葛承雍：各国对运河及水利工程的保护利用事例，足以值得我们反思

法国在公元2—3世纪罗马帝国鼎盛时期修建的嘉德河三层水道桥，也曾被使用了5个多世纪，尽管50多公里的水道几遭破坏，但水道桥多次修整，1840年就被法国历史古迹委员会注册列入国家重要文物古迹，1985年列入世界人类遗产名录，作为人类水利工程一大奇观

护，增强民族认同感，这才是申报世界遗产最根本的目的。从当前的情况来看，我们更应该重视大运河申遗的过程而不是结果。客观来讲，有些世界遗产的破坏更多是由于申遗成功后，相关法律法规及游憩管理跟不上变化的缘故，并不能完全归结于是世界遗产称号所带来的负面影响。

被印上欧元纸币后，每年吸引的世界游客就有130多万人。

各国对运河及水利工程的保护利用事例，足以值得我们反思，中国大运河应尽快列入全国重点文物保护单位，各国都认为中国大运河是世界内河航运起源的故乡，但现在我们通航的南半段运河的条件和等级均比发达国家的运河落后几十年，争取大运河沿线整体进入世界遗产名录，还需继续下工夫努力借鉴其他国家的经验。



左图是法国开凿于1666年的南运河上古老的船闸（摄影/Philippe Giraud/C），右图是山东境内的船闸（摄影/马宏杰）。南运河的主要目的也是运输，但为了和自然景观融为一体，运河两岸种植了4.5万棵树。这些树经历了300多年的风风雨雨，至今依旧郁郁葱葱。遗憾的是，在京杭大运河的沿岸，这样的自然环境却很难见到。

“我发现，5公里外我成了巨星一族！”



无限精彩 让福特嘉年华带你去发现



运动尾翼



运动型黑红相间内饰

福特嘉年华运动型2006全新阵容 强劲上市 精彩旅程，不止是领略沿途的风景，更是一种全新的探索……2006年，福特嘉年华带你远离尘嚣，发现生活新精彩！1.6升ROCAM发动机匹配新增的4速自动换挡控制系统，协同韧性十足的前后悬挂系统和沉稳扎实的底盘，让你纵情驰骋，快意宣泄追梦激情！2006款福特嘉年华运动型全新阵容——自动/手动两种加速快感，激情红、动力蓝、星光银三种激扬色彩，全情载你驶入精彩生活！



活得精彩

福特嘉年华 FIESTA

欢迎访问福特中国网站 www.ford.com.cn 或拨打免费热线：800-810-8168

长安福特 荣誉出品

问

历史上的大运河是古代帝国的经济命脉,现在有一部分将成为南水北调工程中的引水渠,您希望大运河应该是什么样子?



上图是日本因水运而兴的大阪(摄影/S.Yamashita/c), 20世纪80年代, 大阪放弃工业化, 利用运河开发城市无烟产业旅游业, 保护运河两岸的街道、建筑桥梁及水利设施, 使运河两岸成为这座城市最受游客欢迎之地。下图是浙江乌镇人的运河生活。从大阪运河的今天, 我们是不是可以看到运河的未来? 摄影/马宏杰



齐欣: 它肯定会成为令我们骄傲的世界遗产

我的理想是能够有一天, 我就生活在运河边, 下班后可以坐船回家。人们因遗产而得福。我们尊重她, 她又为我们创造美好的生活。遗产不应是很遥远需要买门票来接近的。只要我们规划得好, 它肯定会成为令我们骄傲的、全人类的遗产。



俞孔坚: 一部最值得一读的自然、历史和文化教科书

我希望建立“大运河国家遗产与生态廊道”, 她担负着三重功能, 是三条廊道的整合:

她是历史文化遗产廊道, 在一个绿色的基底上, 分布着历史的遗迹, 被连续的古河道和水系串联在一起, 成为挂在中华大地女神身上的一串珍珠;

她又是一条生态廊道, 是中国东部生态基础设施之干, 绿网之纲。将生态服务功能, 引入中国东部密集的城镇内部;

她还是一条游憩廊道, 有一条贯穿南北的、连续的自行车和步行道, 让每一个人都能有机会沿着这条绿色的通道, 从杭州走到北京, 跟着温度和季风的脚步, 感受不败的桃花或是霜叶的烂漫; 体会横切在中国东部的地质与植被剖面, 感受从高粱和小麦到水稻和甘蔗、从枳到橘的过渡; 阅读一个文化的样带, 感受一个泱泱大国文化的丰富多样, 品尝馅饼从小如茶碟到大如锅盖的递变, 欣赏从鲁燕的高亢雄风到吴越的曼妙秀雅的音乐戏曲; 探秘一个纵切两千多年中华历史的剖面, 从久远的春秋遗迹, 到近代的民族工业遗产, 再到南水北调的旷世工程。“大运河国家遗产与生态廊道”将成为一部最值得一读的自然、历史和文化的教科书。

责任编辑/黄秀芳 图片编辑/马宏杰 版面设计/介彬

Panasonic
ideas for life

LUMIX

LUMIX 双效防抖

形象代言人
范冰冰

LUMIX FX01GK



YY EBOOK
松下电器(中国)有限公司

客户咨询服务中心:800-810-0781 网址 <http://panasonic.cn>

松下电器



京杭大运河

Grand Canal

往事如烟，大运河的贯通与废弃关乎国运。舟船往来，过去运送漕粮，现在运输煤炭，可以想见，在几千公里的河道上，历朝历代所发生的故事。触摸邗沟遗址，远眺清江大闸，环洛水四顾，上洪泽回望，尘封的历史在运河的承载下正从古代向我们走来。 摄影/Michaels.Ysmashita/C



撰文/邹逸麟 摄影/马宏杰等

在以铁路公路为主的交通网编织以前，运河对古代帝国的兴废无疑具有重要的战略意义。隋炀帝仅仅是为迷恋扬州的奢华而开凿运河？唐朝君王们为什么要不辞辛苦千里迢迢远赴东都就食？宋太祖为何在无奈之下选择开封作为国都？翻开2500余年的运河史，无处不感受到她在帝国中的位置：厚重、辉煌、壮美。

运河承载的 帝国



这是现藏扬州双博馆的隋炀帝东幸图。“广陵实佳丽，隋季此为京”，扬州的繁华始于隋炀帝以及他开凿的运河。“夜半江声听不住，南船才过北船来”，扬州面长江，倚蜀冈，更兼环境秀美，气候温宜，从此“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”。在上千公里的运河线上，垂柳摇曳，龙舟绵延，花团锦簇，亦行亦歌，充分展现了帝王艳丽辉煌的奢靡生活。

隋炀帝凿运河建东都 奢靡太过与历史功勋

提起运河，人们自然会想起隋炀帝，如同说起长城一定会想起秦始皇一样。不过，秦始皇修长城最终得了美名，而隋炀帝修运河却背负了倾全国之力而贪一己之欢的骂名。

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，令多少人为扬州动容。不过隋炀帝可不仅仅是因为迷恋扬州而修筑运河，如果是那样的话，这个帝王未免太浅薄了。在此之前，历朝历代修筑或开凿的任何一段运河，无不是为了保证

交通的畅通，从而可以或进行攻伐，如春秋时吴王夫差为争霸中原修筑的邗沟；或便于供应京师漕粮的运输，如汉时开凿的渭南渠，如果没有来自河东诸郡源源不断的漕粮，汉武帝怎能完成大汉宏业、挥鞭直指漠北呢？

秦汉之后，统一的帝国陷入了近400年的分裂状态，直至公元581年北周外戚杨坚建立隋朝，中国的北方才有了统一的局面。

隋文帝上台后，为解决国都的粮食问题，立即着手运河事宜，并在公元584年开凿了一条与西汉的渭南渠线路相近的漕渠，即广通

渠。京师的粮食问题解决后，文帝的下一个目标就是攻伐据守江南与中央抗衡的陈国以平定南方，于是公元587年又开始修筑山阳渚，这条运河大体上遵循邗沟故道开凿，即从今天的江苏省淮安市直至江都（扬州）。山阳渚587年开工，588年秋伐陈之师就大举出动，而领军人物就是当时年仅19岁（一说20岁）的杨广。

尽管隋炀帝骂名滚滚，我们也不能因此忽略他的英雄壮举：年轻的杨广受父命率领10万大军，突破长江天险，直捣建康（今南京），俘获了藏在井里的陈后主，完成了中国的统一大业。

陈朝初平，百废待兴，而且局势未稳，各地叛乱连连。隋文帝将陈朝的南兖州改名为扬州，设总管府于广陵，派杨广总督扬州四十四州军事。期间，杨广前后转战千余里，打了无数次仗，终于平定叛乱。对此业绩，在唐朝魏征主编的《隋书》中我们见到了这样几行字：“南平吴、会，北却匈奴，昆弟之中，独著声绩。”

如果说杨广对于扬州的特殊感情是来自对扬州繁华艳丽的迷恋，那么这种迷恋应该与他任扬州总督长达9年的时间有关，但是他即位后就立即营建东都，开凿连接东都洛阳与扬州的运河，难道也是像世人所说的为了要游幸扬州吗？

营建东都的事我们放在后面再说，先看看隋炀帝开凿的运河。

公元605年杨广当上新皇不久就陆续修复、开凿了4条运河：通济渠、永济渠、邗沟和江南运河。这4条运河的走向，可以分为两个系统：除永济渠向东北通到涿郡外，其他3条都向东南。开凿永济渠的目的是为北征高丽的战略需要，唐时征辽东还常利用这条运河。而开凿东南方向运河的目的，是为将已经南移的经济中心与政治中心连接起来。置洛阳为陪都，更便于这种南北联系，所以通济渠发轫于



洛阳，一路连接诸多水系，入淮而止。

也许有人以为到了淮河也就到了江南富庶之地。实际上当时东南的富庶之地不是淮河下游而是长江下游，所以需要继续往南走。江淮之间原有隋文帝复凿的邗沟（山阳渚），



物极必反，乐极生悲，君王亦不能幸免。炀帝死后，葬在扬州郊外的雷塘，唐·罗隐发出了“君王忍把平陈业，只换雷塘半亩田”的慨叹。后世评价隋炀帝时也颇多贬语，今日炀帝陵的凄凉也与当年的煊赫形成鲜明对比。



但隋文帝当时修筑的并不是邗沟全部，历经多年后，古邗沟已多次改道，河身也淤浅狭窄，难行大船。所以通济渠开凿成功后隋炀帝就立即整理邗沟故道，裁弯取直，让运河通到扬子（今江苏仪征市东南）。邗沟告成5年后，江南运河开工，它起自京口（今江苏镇江），绕太湖直抵余杭。这一片水乡泽国，才是江南富庶之地。

从地图上可以看到，通济渠上接永济渠下接邗沟，邗沟又下接江南运河。至此，隋代从开皇四年至大业六年（584—610年）仅26年的时间内，开凿了西起长安，北达涿郡，南抵余杭，总长两千余公里的南北大运河，沟通了黄、海、淮、江、钱塘五大水系，流经今9个省市，形成以长安、洛阳为轴心，向东北、东南扇形辐射的水运网，规划严密，布局合理，放在世界水运史上看也是一项伟大工程。

身为皇帝，如果不考虑国家的政治与经济安全，他就不是一个合格的皇帝，而隋炀帝为达此目的，征用数以百万计的民工，役民苦重，虐民达于极点，积怨于民，则是另外一个问题。但是我们至少不能说这事不能做，做得不对。正如历史地理学家史念海先生所说：“这原是一宗至好的事情，不过他操之太急了，逼得民不聊生，倒反成了一宗苛政，结果身死国亡，落了一个悲惨的下场。”隋亡以后，运河

之利就立刻显现出来，直接为唐朝造福。

隋炀帝可以说是一个悲剧人物，在位仅14年，有功有过，但是大多数人却不记得他的功，只记得他的过，甚至以过掩功。一代帝王身，只落得个草葬扬州。后虽曾多次迁陵，葬在扬州郊外的雷塘，依旧不得重视，今天我们步入扬州邗江区槐泗镇雷塘的隋炀帝陵，所见还是门前冷落鞍马稀。晚唐罗隐写有《炀帝陵》一首，道出了其中的悲哀：“入郭登桥出郭船，红楼日日柳年年。君王忍把平陈业，只换雷塘半亩田。”

唐王朝兴废赖漕粮供给 三门峡砥柱成帝国命门

无论是翻阅《史记》还是《汉书》，关中平原都被称为富庶之地。但关中平原毕竟狭小，容量有限，一旦人口膨胀超过了它的承载能力，或者遇到旱灾就会产生粮荒。这种粮荒远在秦未统一时就曾出现过。那时接济的粮食来自巴蜀，但从巴蜀运粮到关中却要翻越秦岭和巴山两座大山，这条路即使在今天发达的交通条件下，也仍旧是条险途，何况两千年前。所以秦时开郑国渠，汉时开白渠，用增加水利灌溉来提高关中粮食产量。但这却不是最有效的办法。在国家繁盛、人口庞大的时期，它只能起到杯水车薪的作用。既然如此，为什么从秦汉以降至于隋唐，国都都建在关中平原而不是到关东或选择一个经济繁荣之地呢？

史念海先生说，这正是秦国的伟大之处。不因为贪图小利而忘记国家的大患。秦国的大患是什么呢？“不是国内的不安而是西北塞外匈奴的威胁。”而对付匈奴的侵略，咸阳正是一个最适于指挥的中心。“他宁肯在经济方面多受一点困难，也不愿在国策上输了这一着，所以他不迁就这经济的中心地，而把国都

叫我巧克力

chocolate

巧克力 KG90





图为清朝设在淮安的漕运总督府正门，府内基痕尚存，虽断壁残垣，足见往昔繁盛。门前的小广场，成了今人休憩的场所，三五老者，安然闲适，似在回顾当年黄淮漕运是怎样的在此地争来夺去，并造就了明清两代漕运大臣的辉煌业绩。

轻易地移动。”令人感到意味深长的是，秦亡之后，楚霸王项羽和汉高祖刘邦在选择国都时，一个选择在运河流域的彭城（今徐州），一个选择长安，从中就可以看出两人的高下。

然而选择建都长安的代价就是必须同时解决漕运问题，秦汉时期如此，隋唐时期也是如此。

当年，漕船过洛阳往西到长安还有800华里，路途漫漫且不说，漕船驶入黄河，还会在函谷关附近遭遇三门砥柱之险。所谓砥柱即今天的三门峡，因河床中有两岩石岛屹立，将河床分为神、鬼、人三门而得名。这里两岸峭壁逼促，河中波涛凶急，暗礁兀立，水流迅急，势同长江三峡。船工稍有不慎就会船翻人

亡。即使侥幸通过，接下来走渭水，又是河道曲折，水浅沙多，航运困难，漕粮往往被延误送达。从汉武帝时起，就不断有人尝试解决这两个拦路虎，但终无良策。渭水的问题好办些，可以在它的旁边另外开凿一条渠道，让渠身直一点，狭小一点，这样渠水可以加深，泥沙也就不会阻碍漕船。这件事在汉武帝时就已实现，即前文中曾提到的渭南渠。隋朝时，隋文帝也开凿了与渭南渠相近的广通渠，但是这条渠常常会被泥沙淤塞，需要不时疏浚。而三门峡的砥柱之险却始终未能解决。直到上世纪50年代，新中国修建三门峡水电站时，用炸药摧毁了其中的部分礁石，才彻底改变了砥柱之险。为了一劳永逸地解决砥柱

LG 移动电话

chocolate
巧克力 KG90



i chocolate you

[爱巧克力哟]



三门峡砥柱之险，秦汉隋唐概莫能外。上图从现代视角重现了船过鬼门关的惊险场面（绘画/鞠婷）。右页上图是一幅古地图的局部（约明末清初·刘士林绘图），简约绘出了漕运要津之险，与右页下图的照片（摄影/沈济安）对看，神、鬼、人三门据河床因势而分，兀立湍流中，令人视之生畏，望而却步。莫说一千三百年前的先人计无所出，即便是今天也同样无奈，在上世纪50年代修建三门峡电站时，不得不用炸药夷平方能施工。

问题，隋炀帝干脆就在水道畅达、便于漕运又有险可守的洛阳建起了东都，以避开这个难题。这就是隋炀帝营建东都洛阳的道理，而他的这一决定后来被证明是非常英明的。

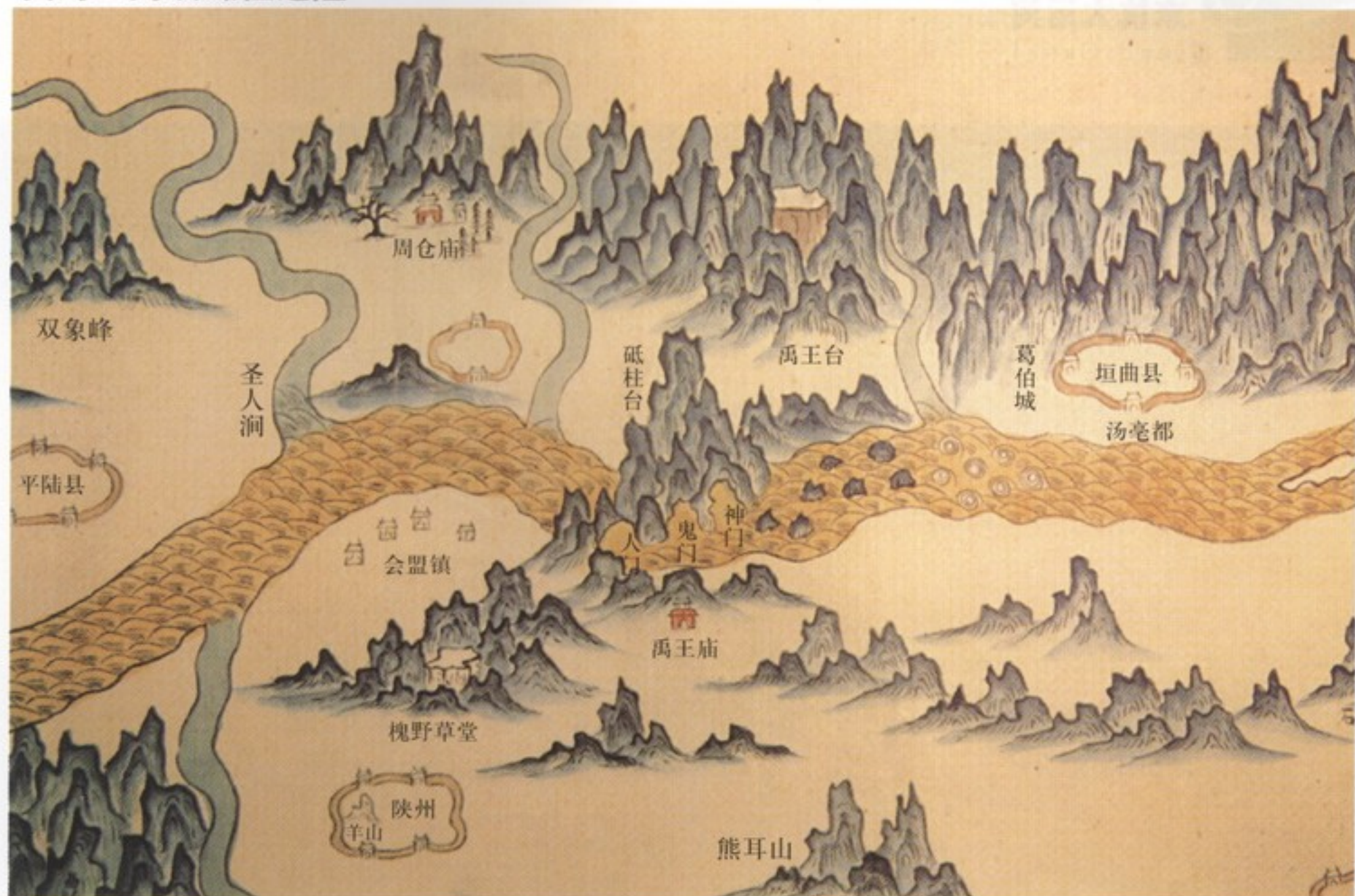
隋朝短祚，京师粮荒问题还不很突出，唐代建都长安后，情形就大不相同了，经常要面对粮荒的困扰。

唐初，高祖和太宗时中央政府的组织还略微简单，驻扎京师的士兵实行的是兵农合一自备粮食的府兵制，所以每年通过汴河（即通济渠，唐时称广济渠，习称汴河）输送东南地区的粮食不过一二十万石。而高宗以后，每年通过汴河运至关中的粮食约增至二百万石，最高时达四百万石。这时的长安膨胀到

怎样的情形？我们可以用官员的数字变化为例：根据《通典》记载，太宗时，内外文武高级官员为642人；高宗时，一品以下九品以上的内外文武官员激增至13465人；到了武后时期，人们戏称：官员多得可以车载斗量。

国用日增，人口也剧增，士兵的粮饷也由府兵制变为兵农分离的募兵制，军队的给养也需由政府承担，这样关中地区所生产的粮食就远远不能满足京师庞大的军事与行政组织的需要。惟一的办法就是靠江南漕运。因此中唐以后，东南地区已成为唐王朝的财赋中心。按照韩愈的话说是：“当今赋出于天下，江南居十九。”而保证漕运畅通的汴河就成了唐王朝的经济命脉。

黄河三门峡砥柱之险



当时东南地区的粮食运往长安，最困难的仍是黄河三门峡河段。天宝元年（742年），唐王朝曾在人门岛左岸岩石间开凿了一条运道，全长280余米，新渠初成，尚可称便。不久因人工河道浅狭，河泥淤塞，不能通舟。于是时常出现的粮荒，令长安这个唐帝国的中枢常常陷入困境。于是自高宗起，不得不也把洛阳建为东都，以便在必要的时候，上自皇帝下至百官，都由长安迁往洛阳办公。高宗、武则天、玄宗时期就多次将政府移往“洛阳就食”，即解决吃饭问题。其时间之长、频率之高，令人叹为观止。比如高宗自显庆二年（657年）以后的二十六七年里，7次行幸洛阳，有一次甚至因为匆忙上路，竟有随从的士兵途中饿死。在这7次中，有4次是在正月青黄不接的时候离开长安，另3次也是在正月前后出发，而从未在秋收季节里离开。从这点我们可以看出他是因为经济窘迫离开的。高宗死后，武则天执政，在她独揽大权的20多年内，除大



足元年（701年）十月起在长安居住两年外，其余时间都住在洛阳。玄宗即位以后，其执政的三分之一以上亦行幸洛阳，达9年之久。

运河的不畅通造成唐朝政治中心的东移，唐朝君王们几乎成了逐粮天子。不过开元二十四年（736年），当唐玄宗由洛阳回到长安后便不再东幸。因为此后长安已一改以往物资窘困贫乏的状况，变得富裕起来，进入盛唐，成了名闻世界的大唐帝国。

这一根本性改变出现在开元二十一年



隋唐以洛阳为东都，且经常趋以就食，都是为了避开由洛阳至长安的800里漫漫漕路。上图是由黄河出渭河的水道口，由于黄河挟带的大量泥沙常淤积于渭河，渭水浅滞，船不能行，经常延误京城的漕粮供给，因此，这段由洛经黄至渭的河段被视为隋唐的生命补给线。

摄影/李志萍



(733年)新宰相裴耀卿的登场。

唐玄宗最后一次远赴东都前夕，心情非常郁闷，对这条20年来他不断奔波的风尘仆仆的800里东幸之路，厌倦至极，很想有个彻底解决的办法。这时他忽然想起3年前裴耀卿曾经跟他谈过改善长安和江淮间运输的计划，立刻将他招来，在听取了裴耀卿的建议后，便把他从京兆尹升为宰相，并兼任江淮、河南转运都使。

裴耀卿的高招是什么？就是实行分段运输的办法又叫转般法。即在汴河从黄河分流的河口处设置河阴仓，由江南来的租米在此收纳完，漕船便可返回，等待河水适宜时再由官家雇船向西转运；在三门峡以东设置集津仓，在三门峡以西设置三门仓，又称盐仓。与此同时在三门峡北岸山崖上凿开一条长约18里的陆道。这样漕粮运至集津仓后，由陆路车运至盐仓，再走水路至陕州太原仓，后溯河至渭河口的永丰仓，最后由关中漕渠运至长安。一路水陆盘驳的艰难，可谓斗米斗金。

但是，经过裴耀卿分段运输法及一系列的改革，大大改善了漕运条件，《旧唐书·食货志》载：“凡三年，运七百万石粮食至长安，省脚三十万贯。”无论是运输量的增加还是运费的减少都有惊人的成绩。裴耀卿之后，对漕运做进一步改革的还有许多人，如天宝年间的韦坚。韦坚的一大改革就是把江淮运来的租米转而用来买一些货品，以增加关中的财富。于是关中不仅粮食有余而且各种物资充盈。为此韦坚还特意在广运潭上举办过一个大规模的物产展览会，二三百只船上有广陵郡的锦、会稽郡的纱、南海郡的珍珠、象牙，豫章郡的名瓷、酒器等等。

漕运的改革让关中大富却同时让洛阳萧条，因为江淮漕船不需要先集中洛阳再转运



关中，洛阳作为东都的地位就逐渐下降了。玄宗后期始，政府就已长驻长安，不再在两都之间奔波，唐帝国的军事政治中心与经济中心真正联结成一个坚固的整体，国势昌盛，演进成开元天宝间强盛的大唐帝国，成为中国政治史上的黄金时代。

史学家曾有这样的感慨：运河兴帝国兴，运河衰帝国衰。此言虽然过分强调了运河的作用，但也不能说没有道理。因为随后而来的历史为此做了证明。

天宝十四年（755年），渔阳鼙鼓动地来，安禄山的反叛作乱令大唐盛世的光芒日渐暗淡。中央政权受到打击，北方许多地方又被藩镇割据，拒交税赋，朝廷惟一可以依赖的漕运也时而受阻，还因为战乱无人管理而致运河淤塞。辉煌的长安城再度物资紧张，呈萧条景象。

德宗建中二年（781年）起，藩镇与中央爆发大规模冲突，运道几断几复，漕运常常需要军队武装护送。江淮物资不能抵达，政府的日子艰难困苦。天气炎热时，士兵依然不能换上春服，德宗还穿着皮衣。后来长安与江淮间的运路渐渐打通，当镇江节度使韩滉

将3万石米运到陕州的消息传到长安时，德宗喜极欲狂，对太子说道：“米已至陕，吾父子得生矣！”

然而德宗的一时之喜掩盖不了唐帝国的悲哀，虽然宪宗时期，唐朝一度中兴，但最终还是难挽颓势。到了穆宗即位，运河又因军乱影响而无法联系南北，大唐便很快随着帝国力量的丧失而崩溃了。

宋太祖定都开封 无奈之举还是明智之选

经过五代十国的离乱，公元960年，赵匡胤陈桥兵变，黄袍加身，取代后周，建立北宋。宋朝开国在哪里建都呢？建在了临近汴河的汴州，即汴京，又称东京，经过五代时的几度改名，这时已称为开封府。其实如果从国家的安危考虑，汴京不适宜做首都，这里地处平原中央，地势平坦，无险可守。赵匡胤更中意于形势比较险要的洛阳或仿照汉唐，建都长安。其实在平定南方后，他几次动了迁都的念头，但都被他的弟弟及一帮近臣劝住。为此宋太祖很无奈地说道：“今天姑且听你们的，但是不出百年，天下民力就要被用尽

芒果网，飞一般的旅行网



1 珠海海泉湾海洋温泉2天豪华自由行

(深圳/广州出发) **RMB478起**
天天出发

- ★ 入住珠海豪华五星级海泉湾酒店，给您豪华尊贵的人间天堂享受！
- ★ 赠送价值78元自助早餐一份
- ★ 2天让您感受世界温泉文化！
- ★ 1张超值温泉门票却带来更多免费惊喜！
- ★ 赠送芒果网精美时尚礼品，先到先得，送完即止！

2 香港迪士尼2天自由行

(深圳/广州出发) **RMB850起**
天天出发

- ★ 入住香港迪士尼好莱坞酒店或香港迪士尼乐园酒店，身处奇妙世界
- ★ 赠送迪士尼乐园主题公园门票
- ★ 赠送大享名牌商家打折优惠的芒果网特约商户手册
- ★ 赠送芒果背包（4.30-5.7日除外）
- ★ 赠送迪士尼台历
- ★ 2006年3月20日至6月30日预定此产品，并于2006年3月20日至9月30日期间（4月30日至5月6日黄金周时段除外）入住香港迪士尼景区内任意一间酒店，均赠送价值154元的精美自助早餐每人一份，每间房最多可获赠四份，延住不再赠送。此优惠不适用于香港本地旅客
- ★ 赠送香港迪士尼「加倍奇妙」

登陆芒果网 开始飞一般旅行

阳光暖暖，心痒痒，旅程准备好了吗？芒果网推出多款旅游套装，为不同心情需求设计。现在，就让芒果专业旅行顾问陪你开始飞一般旅行！

4 吴哥金边6天5晚 顶级自由行

(香港出发) **RMB4550起**
每周三出发

乘坐暹粒航空，享受星级服务，每周出发
2人同行，和伙伴互相记录行游的精彩，分享途中的惊喜
6天的自由行，探寻神秘的世界奇迹之余还可体验金边人文风光
入住吴哥金边顶级豪华酒店，帝王般享受等待着您

3 三亚3天/4天豪华自由行

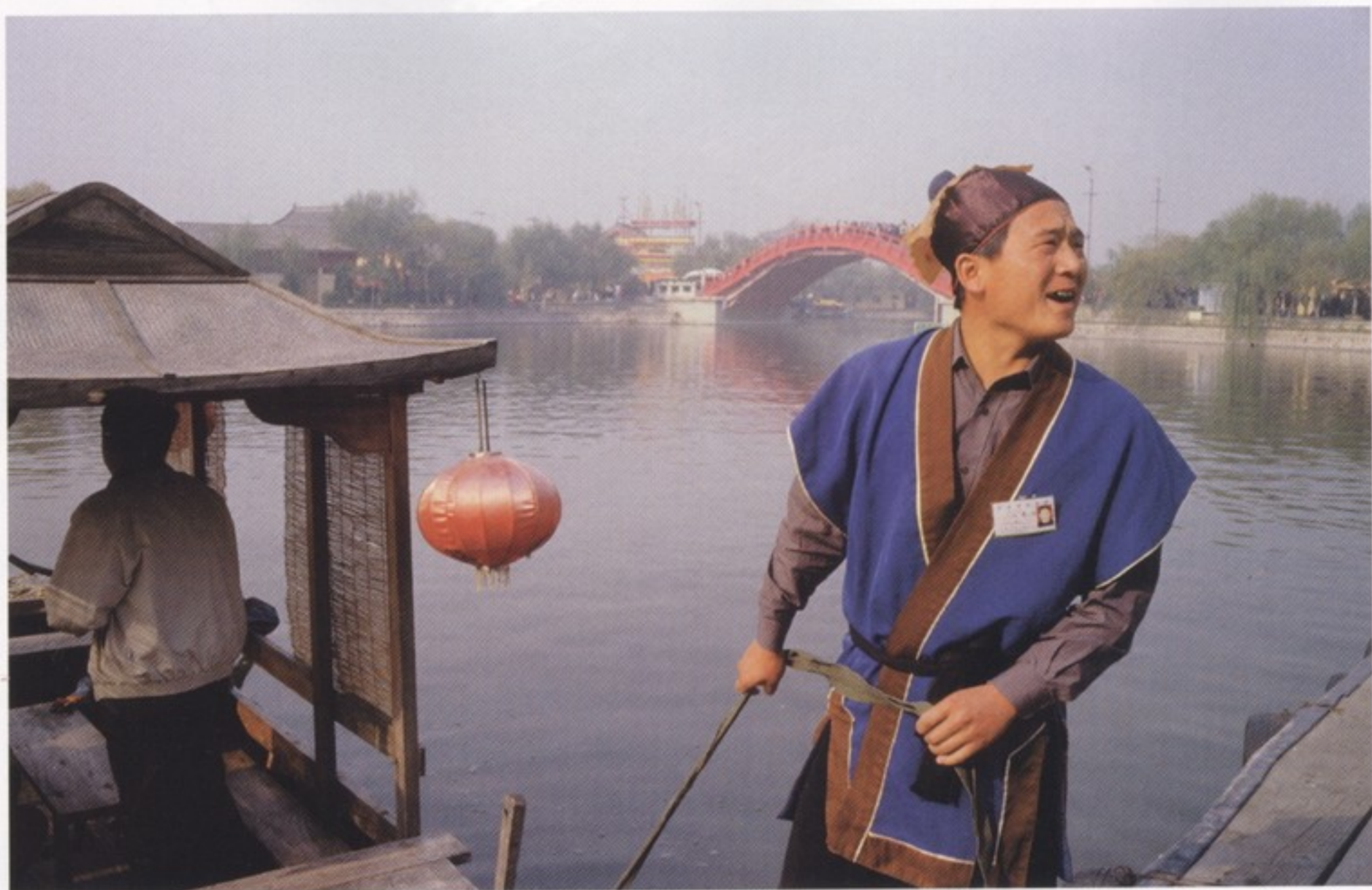
(深圳/广州出发)
RMB1110起/RMB1280起
天天出发

- ★ 入住三亚五星度假酒店，彰显尊贵！
- ★ 免费享用酒店内各项康健设施，感受不一样的三亚



芒果网，飞一般的旅行网

24小时酒店、机票、度假产品预订
芒果旅行热线：40066-40066
www.mangocity.com



开封——北宋的都城东京汴梁，因张择端的《清明上河图》而名扬中外，张择端也因有了这幅图而独秀画坛。右页图截取这幅千古名画中的虹桥段，借以展示北宋都城的生活场景。从画面上可以看出当时各色人等的生活情境：买卖吆喝，酒肆店铺，会友交友，市井风俗，都中排场，一览无余，非常典型。上图是开封近年按图修建的清明上河园一角。图中着宋服的船工正移船就岸，远处的虹桥依稀可辨，不过现时的开封已不见了往日运河的繁华，尽管开封人的北宋情结永远挥之不去，然时过境迁，千年前的生活，只能出现在人们的想象中。

的。”实际上赵匡胤的担忧不无道理，后来金军攻克开封时就是长驱直入的。

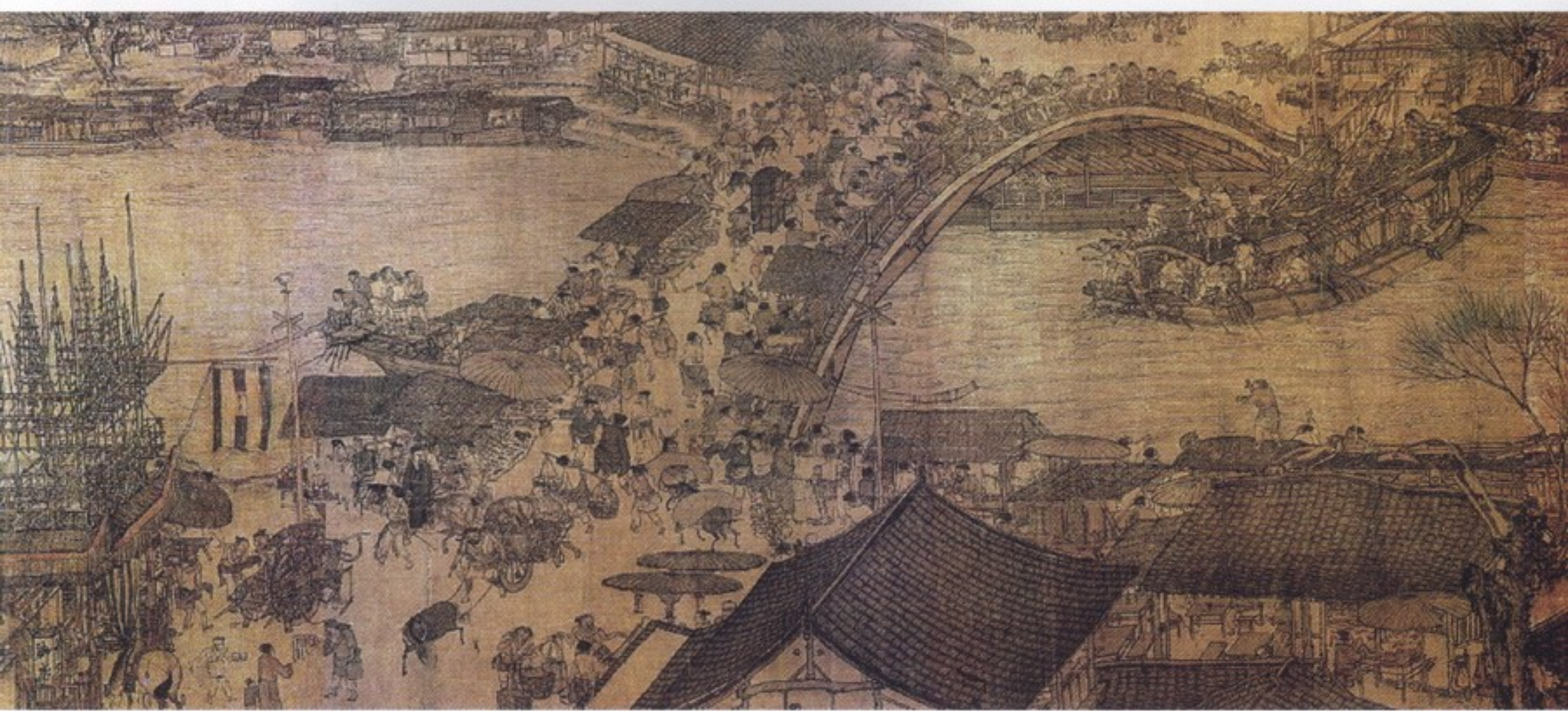
一世英雄宋太祖没有坚持己见而屈从臣子是因为他看到了前车之鉴。唐代安史之乱后，国家的兵权大多集中在各地节度使和藩镇手中，这些人身居京师之外，势力庞大，导致君弱臣强，外重内轻。一旦藩镇与朝廷有二心，国家必乱。所以要改变这一局面，就要削弱他们的权力。于是宋太祖在龙椅坐稳后就上演了一出“杯酒释兵权”的好戏，轻而易举地解除了曾经与他出生入死的战友们的兵权，形成内重外轻的局面。

然而这个心病去除了，另一个问题又来了：几十万禁卫军驻守京师，需要多少粮食支

撑？再加上政府官吏的供奉、百姓的口粮，这巨大的消耗实在是不能承受之重。因此国都的选择又回到了能把军事政治中心和经济中心连接起来的这个原点上，便于江淮漕运的汴京就成了当时惟一可选之地。

唐末朱温就是凭借汴州兴起的，而后他也曾以汴州为都。五代十国中的后晋把汴州建为国都也是受了运河的诱惑。后汉、后周均依前例。尤其是后周世宗时代，整治了久被战乱破坏的运河，疏浚了从汴口到淮河的水路，有了这样的历史基础，宋太祖也只能因袭五代的做法了。

翻检史书《乐全集》中论“汴河利害”一章，我们为作者张方平一针见血的评论而叹



服：“今日之势，国依兵而立，兵以食为命，食以漕为本，漕运以河渠为主。……京大也，师众也，大众所聚，故谓之京师。有食则京师可立，汴河废则大众不可聚。汴河之于京城，乃是建国之本，非可与区区沟洫水利同言也。”隋炀帝开凿的通济渠到此时竟成了宋国之本！如果说唐朝君王是逐粮天子，那么宋朝何尝不是逐粮立都呢？

对待有国本之重的汴河，宋朝是维护有加，展开了大规模的以开封为中心的运河疏浚工程。

围绕汴京有这样几条河：绕西北而过的黄河、下东南而去的汴河、出西南的惠民河及接东北的广济河，这几条河唐代便有，只不过因社会纷乱淤塞了，经宋初疏浚和开凿后，形成了以开封为中心的水运交通网：惠民河主要输送河南、淮北各府州向京师提供的粮食，是仅次于汴河的另一条水运要道。广济河主要输送京东一带的粮食和其他物资。黄河主要输送来自陕西诸州的物资。而全国最富庶的东南六路（两浙路、江南东、西路、淮南路、荆湖南、

北路）的漕粮百货，均由汴河运往京师，数目以百万石计，而其他几条仅以十万石计。所以宋人把汴河看作国家的生命线，即使是皇帝，也不敢懈怠。太宗末年，汴河在开封附近决口，太宗甚至亲自上阵督工，弄得泥泞沾衣。

即使悉心呵护，汴河也常出问题。因为汴河的水是从黄河分流出来的，而黄河所挟带的泥沙之多，难免使汴河淤积。为了保证汴河拥有一定的水量，就必须常常疏浚，宋初是每年一次，而后是三五年一次，到最后竟然有20年没有疏浚的事。长期的淤积，令汴河部分河段的河床甚至比附近的地面还高，沈括在《梦溪笔谈》里说：“自汴堤下瞰民居，如在深谷中。”

为了汴河，宋人是几经改革，最后采用了堵上黄河来水口，导引汴口附近的洛水入河的方法，才暂时解决了汴河水浊的问题。

一条汴河，造就了大宋王朝，也令大宋京城开封景象繁华，大街小巷，百业兴隆。也才有了今天仍为人们称道的张择端的《清明上河图》。□

责任编辑/黄秀芳 实习编辑/任晓辉
图片编辑/马宏杰 版面设计/介彬



京杭大运河
Grand Canal

撰文/子今
摄影/侯贺良 供图/李学通

大运河， 河工的智慧在流淌

An aerial photograph of a canal in Jinan, Shandong. The canal is filled with water, and several boats are visible. A large ship is moving through the canal, leaving a wake. The surrounding area includes buildings, a parking lot with cars, and some greenery. The water is a deep blue, and the sky is a lighter blue.

自大运河诞生以来，特别是元明清时期，维护和保障她的贯通一直是河工的首要职责。由于水源短缺和黄河泛滥，大运河的生命一直都很脆弱，维护和保障与开凿一样都是浩繁的工程。通过大量采访，本文作者试图弄清古人解决京杭运河工程难题的手段。当然，大运河堪称世界上工程最复杂、付出人力物力最多的运河，本文只能再现其中意义深远的3个片段。

雨季刚过，水量充足，山东济宁段的运河生机勃勃。

我对运河工程的浓厚兴趣，来自于一份世界主要运河的统计资料：基尔运河全长98公里，巴拿马运河全长81公里，苏伊士运河全长161公里，莱茵河—多瑙河运河全长171公里，美国的伊利运河全长581公里，被评为世界文化遗产的法国南运河也不过380公里。京杭运河的开凿、贯通年代比上述任一条运河都要早，而且她的长度超过了上述几条运河的总长。

“我觉得世界上别的运河遇到的困难都没有咱们所遇到的那么多、那么棘手”，中国防洪减灾研究所副所长谭徐明告诉我，她曾在《中国水利史》中，撰写了与京杭运河相关的全部内容，“如此浩繁的工程，用一篇文章来表达非常困难。”

谭的忠告于我非常有益。采访她之后，我下定决心只写几个河工的故事，权作代表。在《现代汉语规范词典》中，“河工”这个名词有两层含义：其一，指修筑堤坝、疏竣河道等治理江河的水利工程；其二，指治理江河的工人。我很喜欢这种解释，因为这使得“河工的智慧”也有了双重的含义。

秦 岭—淮河一线是中国的地理分界线，这条分界线与运河在淮安相遇。从淮安向南至杭州，降雨量逐渐增多，从年700毫米直至1400毫米，所以明史专家黄仁宇曾说，“在长江三角洲，地下水位非常高，开凿运河并不是一项震撼世界的工程，非常平凡”。而且，江南一带运河的维护较易，迄今依然富有生命力。

从淮安向北，降雨量逐渐减少，年不足700毫米，运河普遍缺乏适当水源。其中，问题最突出的是北京的通惠河段和山东的会

运河在中国北部遇到的难题首先是水源缺乏。元代的郭守敬发现白浮泉，成功地解决了通惠河的水源问题，同时京杭运河首次实现了全线贯通。此乃运河工程史上一个重要的里程碑。

通河段。济宁以北的京杭运河实在“先天不足”，1855年黄河大决口中断了航道，难以修复，大段河道干涸，苦心经营的这段运河很快就衰落了。

北京是从运河“漂来”的城市。在郭守敬发现白浮泉开凿通惠河之前，萧太后（运粮）河、金口河等皆因水源是素有“小黄河”之称的永定河而受泥沙所困，时断时续。郭重开的“坝河”源自玉泉山的泉水，因水量不足，维护极为艰辛：计有8000多户维护和控制闸坝的夫户，一年四季都整日劳作在坝河两岸；每天190多条大小船只来来往往，几百号纤夫赤脚裸背地吼着高腔号子，其势颇为壮观。即便如此，坝河每年的运输量少时30万担（一担为50公斤），多则90万担，仍不能满足当时每年约130万担的漕运需求。元廷不得不又在岸上安排了390多辆大车帮助运输。所以，从杭州“漂来”的物品多数时候只能到达京东门户——通州。通州至北京还有20多公里的距离，只能走旱路，为此“驴畜死者不可胜计”。

“与历史上之北京城息息相关者，首推白浮泉。”1990年，北京昌平龙山脚下白浮泉遗址整修时，北京大学著名学者侯仁之做了一篇后记，这是文中的第一句话。在各种历史典籍中，位于北京昌平区龙山脚下的白浮泉，总是与郭守敬的名字相伴出现。

“习知水利，且巧思绝人”的郭守敬是河北人。1262年，风华正茂的郭守敬被荐举给正被漕运之事烦扰的元世祖忽必烈，提出



大运河遇到的首要难题是缺水。水柜是运河上的专用水库，可在丰水期蓄洪，枯水期济运。微山湖曾经是运河上主要的水柜之一，运河也可从湖中穿过，贯通南北。2002年山东大旱，微山湖几近干涸，船只搁浅在狭窄的河道里。

元代北京水系及通惠河闸位示意图

元代郭守敬发现白浮泉并主持开凿了通惠河。通惠河的通航意味着京杭运河首次实现全线贯通，是运河水利工程史上重要的里程碑。郭守敬在治理运河的同时，也为元大都解决了供水问题，这些设施奠定了今天北京水利的基础。譬如京密引水渠与白浮瓮山河的路线不谋而合，而通惠河则成了北京最大的下水通道。



了“兴修华北水利六事”，迅速受到了赞赏和重用。30年后，郭守敬发现白浮泉时，已是62岁须发皆白的老人，官至河工的最高级别——都水监。30年间，郭守敬提出了以海平面为零点的海拔标准概念——这早于德国大数学家高斯560余年；他还通过数百次测量，结合历史资料，推算出一年的长度约为365.2425天——它的精确程度与理论值只差23秒！他就像一个科学的神话，后来毛泽东都对他推崇备至。

1292年春天，为了表示对郭守敬白浮瓮山—通惠河计划的重视，忽必烈命丞相以下的朝臣全体“亲操畚鍤”到开河工地举行了盛大的典礼。至1293年秋，工程全线竣工，漕船可以从三千里之外的杭州直达“海子”码头。漕船密密麻麻几乎遮蔽了“海子”的水面。那时的“海子”可不是今天那个只能停泊两三条游船的积水潭，它包括什刹海、北海、今天的积水潭和已经消失的太平湖，堪称烟波浩淼，水天一

色。从上都归来的忽必烈，看到如此空前的盛况，大喜过望。

郭守敬是如何找到白浮泉的，又如何设计出白浮瓮山河引水路线的，均缺乏具体记载。但对他选择的引水路线，侯仁之先生有过评价，“郭守敬经始其事，开渠引水，顺自然地势，西折南转，绕过沙、清二河之河谷低地，经今昆明湖之前身瓮山泊，流注大都城内积水潭。于是南来漕船可以直泊城中。今日新开京密引水渠，自白浮泉而下直至昆明湖，仍循元时故道，仅小有调整，足证当初地形勘测之精确”。

的确，20世纪50年代经现代测绘的北京水源工程——京密引水渠路线竟与白浮瓮山河不谋而合，也入郭守敬设计的调节水库——昆明湖缓存，然后由昆玉河输送入城。元代昆明湖的水经长河南行东折输送到“海子”。今天，导引京密引水渠入城的昆玉河仍有一段与长河重合，在麦钟桥附近才分道扬镳。



戴村坝坐落在山东大汶河与黄河支流大清河的分界线上,把清、汶两水分开,是古时引汶济运的主体工程,设计精巧。“戴坝虎啸”乃当地胜景:在汛期时,洪水会在戴村坝形成巨大的瀑布,白浪翻滚,声若虎啸。当然,现在戴村坝的主要功能不是济运而是灌溉。图为2004年8月,整修一新的戴村坝重闻“虎啸”。
摄影/李明

以前,我并不知道其中奥妙。有一次驾车从昆明湖往南行,沿着昆玉河左岸,以为能到达玉渊潭。不料想,走着走着,河不见了,横在前面的是西三环,过了西三环就是万寿寺、紫竹院了,这才发现走到了长河畔。

从工程上看,郭守敬设计的白浮瓮山一通惠河也有巧思。其一,白浮瓮山河与山溪间交叉处采用了“清水口”,即用“荆笆编笼装石”砌成的一种溢流坝,山洪大时,则自动溃决泄洪,修复时工程量不大。其二,采用双闸的方式来节约用水并有效地解决地势高差问题,其双闸已经与现代船闸相仿。

郭守敬幸而生在元代,有泉可引。那时的北京万泉出露、横溢漫流。自明代白浮瓮山河断流,通惠河水源主要是玉泉诸泉。几天前,我携幼女前去香山植物园赏花,还看见了“河墙烟柳”:从樱桃沟延伸出来的石槽约有半米宽,不见水痕,但两岸杨柳依依、游客如织。这石槽应该就是清代导引玉泉水至昆明湖的“河墙”吧。

会通河段南旺镇是运河全程地势最高处。汶上老人白英“引汶济运、南旺分水”之前,会通河只能通过150料船(约载重900公斤)。白英的创举,把会通河的漕运量提高了10倍。

谭徐明的办公室位于北京玉渊潭公园东南侧一条小路的尽头。找到这个幽僻的地方和刚从墨西哥考察回来的她均不容易,我抓住机会向她请教。她热情地给我找了大堆资料。最后,我请她简单介绍运河工程时,她让我看南旺。

大运河在3000余里行程中,一波三折,并不在一个水平面上,直至20世纪二三十年代,才有了根据实际测量数据制作的剖面图。当时,水利专家汪胡桢先生雄心勃勃,作出了《整理运河计划》。运河纵剖面图首次出现在该书第八编,并沿用至今。从这张图,可以清楚看到京杭运河沿途的地势三起三伏,

最高处正是山东境内会通河段的南旺镇。

为了开凿会通河，郭守敬曾考察过山东济宁、东平、临清等地。根据他的测量，会通河于1289年凿通，水源来自汶河，由堽城坝把汶河水的2/3经洸河引至济宁，在济宁建天井闸分水，使航运成为可能。

不过，不知是否郭守敬在这里的测量出了差错——济宁的地势比南旺低，往南旺方向分水，实则“水往高处流”，不可能实现。结果，会通河“常患浅涩”，漕船过大则经常搁浅，造成堵塞。于是会通河南北端皆设置了宽9尺的隘闸，限制150料以上的大船进入。和今天对超载的“屡禁不止”一样，此令颁发不久，一些商船忽然变得狭长起来，宽度虽没有超标，长度却达百尺，入闸后没有回旋余地，造成了更为严重的堵塞。官府只好在隘闸下加了两把相距65尺的标尺，限制长度。有时，即使船只符合所有规定，若会通河水不够深，仍然不能开闸放行。如此，元代会通河的效率非常低下，管理和维护都相当困难。

至1411年，“会通河道450余里，淤塞1/3”，刚迁都北京的明永乐帝朱棣委派工部尚书宋礼南巡视察。宋礼调查后认为应疏竣。但25万的疏竣队伍劳作几个月，也未见成效。愁眉不展的宋礼微服私访，遇到了白英。

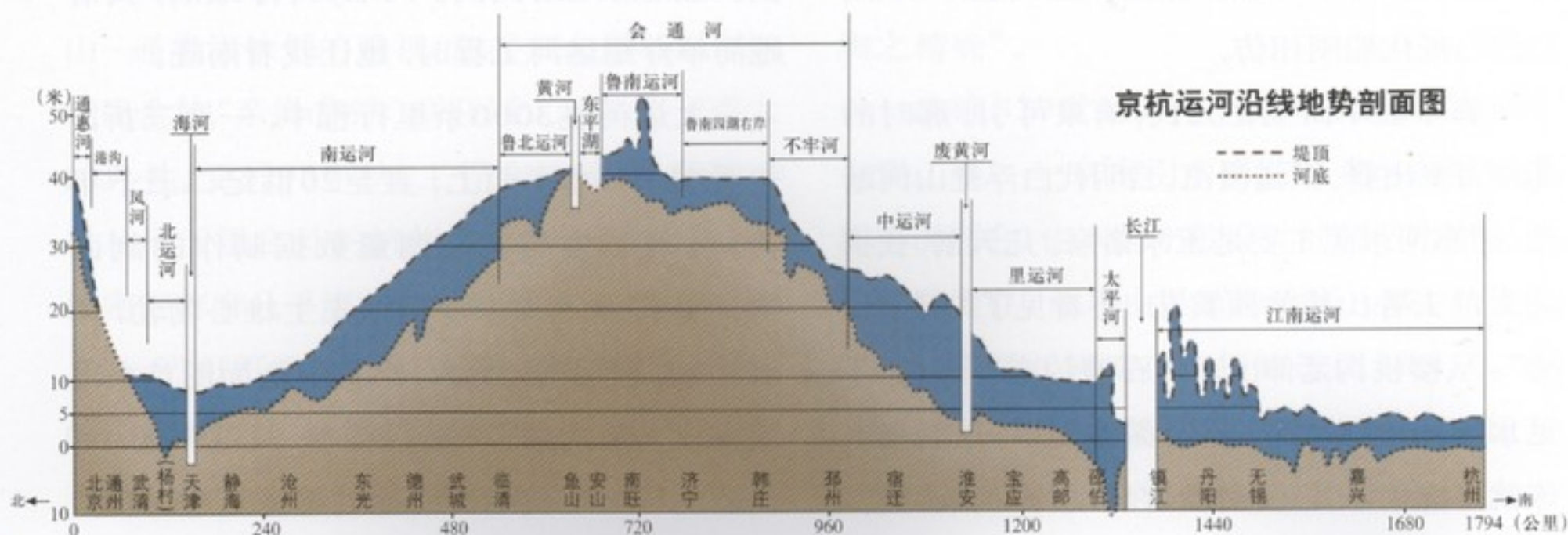
在《明史》和《漕河图志》中，白英的身

份都是“汶上老人”。“汶上”是县名，在现在的地图上还能找到。“老人”指他是运河上率领10个河工管一条船的头儿。关于白英的记载只有83个字的“白英策”：引汶济运，挖引山泉，修建水柜……修建戴村坝，遏汶至南旺，分水济运……

让我颇觉惊奇的是，郭守敬没有测出运河上的制高点；一个并没有饱读诗书的“老人”却准确地找到了运河的“水脊”。

引汶济运的主体工程是戴村坝，窦公堤、灰土坝等附加工程为后代添加。戴村坝调节汶河水，依靠的是不同坝段的不同高程和长度。戴村坝自南向北分为三段。三坝中间高，北端次之，南端最低，各段间有衔接段，大汶河的水根据大小自选其道，正如戴村坝碑文所述，“水高于坝，漫而西出，漕无溢也；水卑于坝，顺流而南，漕无涸也”。

戴村坝经历代修葺，原型已不易考证。它的坝址比南旺高，简单地讲，就是拦住下泄的汶河，再开一个小口引水济运。不过，即使根据现代流体动力学等水利科学来设计戴村坝的不同坝段，也是一件非常复杂的事情。白英是如何“算”出来的，很难查到史料。在每分钟流量上千立方米的大汶河主河道上，修筑高于河槽4米、全长437.5米的戴村坝，也是一项巨大的工程。戴村坝所用的建材主要是万



OUTLANDER
欧蓝德

新动力 新价格

06款欧蓝德 让激情的梦想提前实现



全新动力

MIVEC发动机 | 动力强劲 | 欧III排放标准 | 低油耗



全新车型

4x4手动 | 4x4自动 | 4x2手动 | 4x2自动

“折桂行动”令您轻松拥有激情驾驭的感觉。参与其中,即可享受优惠多多!加入我们,与欧蓝德激情共舞。
欧蓝德,唤醒你的激情。

全新MIVEC发动机
欧III排放标准
新增自动空调
新增4x4手动和4x2自动
两种车型
双天窗

- AWD全时四轮驱动系统
- INVECS-II 4速自动变速带运动模式
- ABS+EBD
- SRS前双气囊

制造商:  北京奔驰-戴姆勒·克莱斯勒汽车有限公司
BEIJING BENZ-DAIMLERCHRYSLER AUTOMOTIVE CO.,LTD.
欢迎访问: www.bbdc.com.cn; www.outlander.com.cn
24小时免费服务热线: 800-810-8880





斤方石和三合土。戴村坝采用的“勾缝剂”，也是中国特色的糯米浆和石灰——从现代坝工技术看，这就是“灌浆治漏”。

宋礼按白英的建议，凿了引水渠——小汶河，“遏汶至南旺”，在南旺设闸分流，“三分朝天子，七分下江南”，大大地改善了会通河的漕运能力，有统计数据说，“10倍于元代”。

南旺分水的设施和都江堰的鱼嘴相似，在小汶河与运河的交汇处，设一300米长的石坝，石坝的中间是梭形的鱼嘴石。1504年，南旺分水完全取代了济宁的天井闸分水，而后成功地运行了近500年。

“20多年前，我在南旺考察，这种鱼嘴分水形式还能看出来。一个当地人捡了老运河留下的铁链要去卖，我还制止他。现在已经荡然无存了。”谭徐明无可奈何地告诉我。南旺分水处运河一侧，曾经修建了分水龙王庙等纪念建筑大小13个院落，1984年，细心的她数了数，13个院落还都在。但1999年再去考察，建筑群只剩下了一个小小的角落，成了一所小学的校址。

白英治河时，南旺并没有修建控制工程。1481年前后，增设了柳林闸和十里闸。会通河全线各种闸坝渐增至40余座，人称“闸河”。闸坝最密集的一段，在济宁往北至南旺之间，100里内就有闸坝11座。康熙沿运河下江

在西方人眼中，大运河就是“帝国运河”。1793年秋，马嘎尔尼使团沿着运河南返回国。帝国运河的智慧、漫长、丰富、壮丽和艰难给他们留下了深刻的印象。使团中，有位画家名叫托马斯·阿洛姆，他用笔墨和震撼记录了帝国运河的万种风情。左图描绘的是人工用轱辘拉船过堰的场景。堰，就是横截河渠的斜坡坝，两端通常设有轱辘，是古人解决船只过坝问题的手段之一。下图是阿洛姆记忆中运河与黄河交汇处激动人心的景象：水面宽广、百舸争流而井然有序。当然，实际上运河与黄河的相遇并没有这么美好，黄河实则大运河身上的一个“死穴”。



南时，为南旺附近的闸坝写了一首诗，赞曰，“全在随时启闭中”。

15年前，我曾经乘大型游船经过葛洲坝。船到了闸前，前面已经等候了几条小船，再等了1个多小时，后面又有两艘大船驶来，葛洲坝高大的闸门才徐徐打开。漫长的等待让我百无聊赖。相较之下，在运河上，往来船只在“闸河”等候的时间不可想象。黄仁宇曾在《明代的漕运》里摘用1665年一个外国使团的旅行日志。因为几乎在每一座闸前都需

要等候，该团花了32天才走完了山东段内约600里路程！而旅行日志指出：“（船上的）中国人认为经越此段河道感觉愉快而顺利，因为，在几年前所需时间要45天到50天。”

当然，引汶济运、南旺分水全部完工后，会通河也没有一劳永逸。春旱时节，济宁至南旺之间的运河还是时常缺水，船只搁浅。补救的办法和郭守敬的类似——收集山泉。据载，明代山东省境内漕运征用了14150名劳力，其中大部分都充当“泉夫”，为运河找水、送水。



“束水攻沙”，“蓄清刷黄”，潘季驯留下了一部深厚的治黄史。在那个年代，“治河即治漕”。潘季驯不愧是当时的英雄，因为迄今为止黄河依然是世界上最难治理的河流。

“实 际上，运河的工程史就是一部黄运关系史。”在中科院地理所研究员邹宝山的家里，他的夫人送我送来了一杯香茗。茶香散发开来，邹先生侃侃而谈。他是我这次希望采访的专家中的第一个，曾经非常系统地研究过大运河的工程，出版了《运河的开发与治理问题》一书，书中很大篇幅谈的都是黄河问题。

“嗯，怎么讲？”这个话题吸引了我。

“因为治理运河的关键就是治理黄河。”邹告诉我，“但是，黄河是世界上最难治理的河流，所以京杭运河是世界上最难维护的运河。”

我最后拜访的一个专家《中国水利史》的主编郑连第也有类似观点。郑谦逊、严谨而儒雅，很有长者风范。他说，“京杭运河可能是世界上修建时间最长、涉及地域最广、工程组成最为复杂、工程量最大和动用人财物数量最多的一项工程”。

黄仁宇曾为《明代的漕运》算了一笔账，并得出结论，“明王朝统治时期的漕运体系的运作，很难认为是获利性的”。也就是说，运河所运输的货物的价值，可能还比不上为了保障运河的运输所付出的代价。

运河的维护真的就如此难么？

完全有可能。运河连接了5大水系，与黄河的相遇最为尴尬。维护运河的费用，单是

用到黄河上的已是天文数字。针对黄河，元明清三代先后采取了“借黄行运”、“避黄行运”等多种措施。“借黄行运”时，从徐州至淮安清口的500里黄河，就是运河的一部分。在旱季，黄河泥沙常使河道淤积，船只搁浅；至汛期，黄河又激流勇进，船只被急流吞噬；在严冬，河道又可能结冰，无法载舟；黄河还经常改道，以致航路突然中断。后来为“避黄行运”，开了洳河，又开了南阳新河，工程不断，堤防岁修……总之为了解决黄运关系，朝廷花费的人力、物力之大，委实无法统计。

明前期对黄河下游的治理措施是分流泄洪。为证明此举的英明，1452年，景泰帝的大臣徐有贞曾当众演示过一个泄水试验：分别向拥有一孔和五孔的水壶中灌水，结果五孔水壶中的水先行流干。这个试验说服了景泰帝：多支泄水确实能显著提高河流的泄洪能力。

仔细琢磨徐有贞的试验，我发现了问题所在。可以想见，徐灌入茶壶的水肯定不是“一碗水半碗沙”的黄河水。否则，水壶多孔则孔道细，很容易被泥沙堵住。果然，自从实行分流治黄，至80年后的嘉靖末年，素来具有“游荡性”的黄河尾间分成了13支，因泥沙淤积，运河河道淤高，行船困难。后来，在黄河（河）、淮（河）、运（河）交汇处淮安的清口，洪泽湖也受到泥沙顶托，水位越来越高，对运河形成了威胁。

1577年，明代水利传奇人物潘季驯迁升刑部右侍郎时，“黄河决崔镇，黄水北流，清河口淤淀，全淮南徙。高堰湖堤大坏，淮、扬、高邮、宝应间皆为巨浸”。次年，潘季驯前往清口考察，提出了“束水攻沙”、“蓄清刷黄”的黄、运兼治方略。

潘季驯曾生动地把“蓄清刷黄”比喻为“以汤沃血”，即把蓄积的清水用于冲刷黄河泥沙。对“束水攻沙”的解释更多，“以堤束水，以水攻沙，水不奔溢于两旁，则必直刷乎



天生极速

诠释速度的手表，极速车队的追求。

SEIKO 与 B.A.R Honda (英美) 车队成功携手

Sportura
KINETIC
CHRONOGRAPH

- KINETIC(人动电能): 无须更换电池, 由佩戴者手臂摆动产生并储存电能, 为手表提供电力
- 计时功能以1/5秒为递增单位最多可测量45分钟
- 蓝宝石玻璃表镜
- 螺旋把以及透底螺旋底盖
- 10BAR防水功能
- Made in Japan

KINETIC(人动电能)与你一起舞动时尚

什么是“Kinetic(人动电能)”?

只需填对问卷就有机会赢取ipod nano MP3播放器!

时间: 2006年5月1日—8月31日,

详情请咨询各SEIKO专柜或登陆SEIKO网站。



SEIKO

www.seiko.com.cn



SNL015 RMB7,000

中国总代理: 精工钟表有限公司

上海 021-6415 4300

北京 010-6666 7259

太原 0351-821 2380

济南 0531-8796 0116

成都 028-8661 9669

中山 0760-886 2707

广州 020-8738 5981

青岛 0532-285 0939

深圳 0755-8218 1969

哈尔滨 0451-5362 1560

宁波 0574-8725 2726

厦门 0592-207 4630

沈阳 024-2851 0830

杭州 0571-8530 1190

南宁 0771-263 3751

大连 0411-8265 2321

南京 025-8450 2284

昆明 0871-362 7217

呼和浩特 0471-660 0978

武汉 027-8571 5340

海口 0898-6678 6966

天津 022-2339 7601

西安 029-8761 8420



洪泽湖原先只是一片洼地。黄河夺淮入海后，洪泽湖一带就成了淮河的最终归宿。随着高家堰大坝不断增高，淮河水不断汇集，洪泽湖成了当时世界上最大的人工水库，迄今依然浩瀚无际。洪泽湖湖底高出东部苏北平原4—8米，与黄河一样对坝下地区具有威胁。洪泽湖的高水位和湖面的冰冻都会影响到京杭运河的通航。

摄影/张建

河底”，“水分则势缓，势缓则沙停，沙停则河饱”，“水合则势猛，势猛则沙刷，沙刷则河深”。在这种理论的指导下，潘主持了淮安至徐州黄河两岸堤防的修筑，同时他赋予了河堤在防洪之外的新功能：治河。500里堤防和洪泽湖高家堰大坝加高工程告成后，“流连数年，河道无大患”，漕运得以维系。

我曾经参观过黄河小浪底大坝的冲沙试验。只见刹那间小浪底闸坝泄洪孔全部打开，人为的高速洪峰形成了壮观的黄色瀑布，瀑布之下则是黄色的巨浪。如此惊心动魄的试验给我留下了深刻的印象。读到“束水攻沙”的时候，那一幕就在眼前栩栩再现。

1965年前后，钱正英等进行了现代泥沙试验，他们遗憾地发现，如想“束”黄河水实现冲沙，则需把河道收拢在512米的宽度范围内。潘

季驯那个时代的工程力量还不可能达到这种水平，更不可能达到后来小浪底冲沙时人造洪峰的技术水平。但潘季驯的治河思想在当时领先世界，特别是被大坝阻截的淮河形成的洪泽湖乃当时世界上最大的水库，堪称16世纪中外罕见的伟大水利工程。

大概两三年前，黄河水利委员会在郑州召开了“河流伦理研讨会”。全新的治河观念是：河流是有生命的，应该自由自在地流淌。从这个角度看，曾经非常先进并行之有效的治河技术——“束水冲沙”、重建堤防等也束缚了黄河的生命。也有可能，黄河就是在为了运河而修筑的坚固堤防中不能游荡，才积蓄了巨大的能量，最终造成了1855年灾难性的决口。

疑惑中，郑连第给我讲了一次会议上两个水利专家的简短对话。

一位专家慷慨陈辞：“不筑堤坝，黄河就不会决口。”

另一位站起来，只反驳了一句：“但是，如果您的家就在黄河下游岸边呢？”

实习编辑/孟志军 图片编辑/吴敬 版面设计/介彬



车到山前必有路 有路必有丰田车

www.reiz.com.cn

心锐 · 志远



【FR】 高级轿车采用的主流驱动方式

【V6】 输出强悍动力，展现运动轿车本能

【6AT】 带来灵敏顺畅的驾驶乐趣

无限驾趣的FR轿车

REIZ锐志

32.23万元
3.0V PREMIUM

24.75万元
2.5V

21.60万元
2.5S



4月成功举办的激情驾乘月活动将在5月份继续进行，一汽丰田经销商恭候您的驾临。

FR体验 激情驾乘月
5月1日-31日

凡5月1日-5月31日期间在一汽丰田全国各经销商订购REIZ锐志的顾客都将得到REIZ锐志车模一辆(交车时提供)。同时,在此期间试驾REIZ锐志的顾客,也将有机会得到REIZ锐志车模。

油电混合动力车

PRIUS 普锐斯
隆重上市



TOYOTA竭诚为您提供24小时救援服务, 详情请咨询一汽丰田经销商

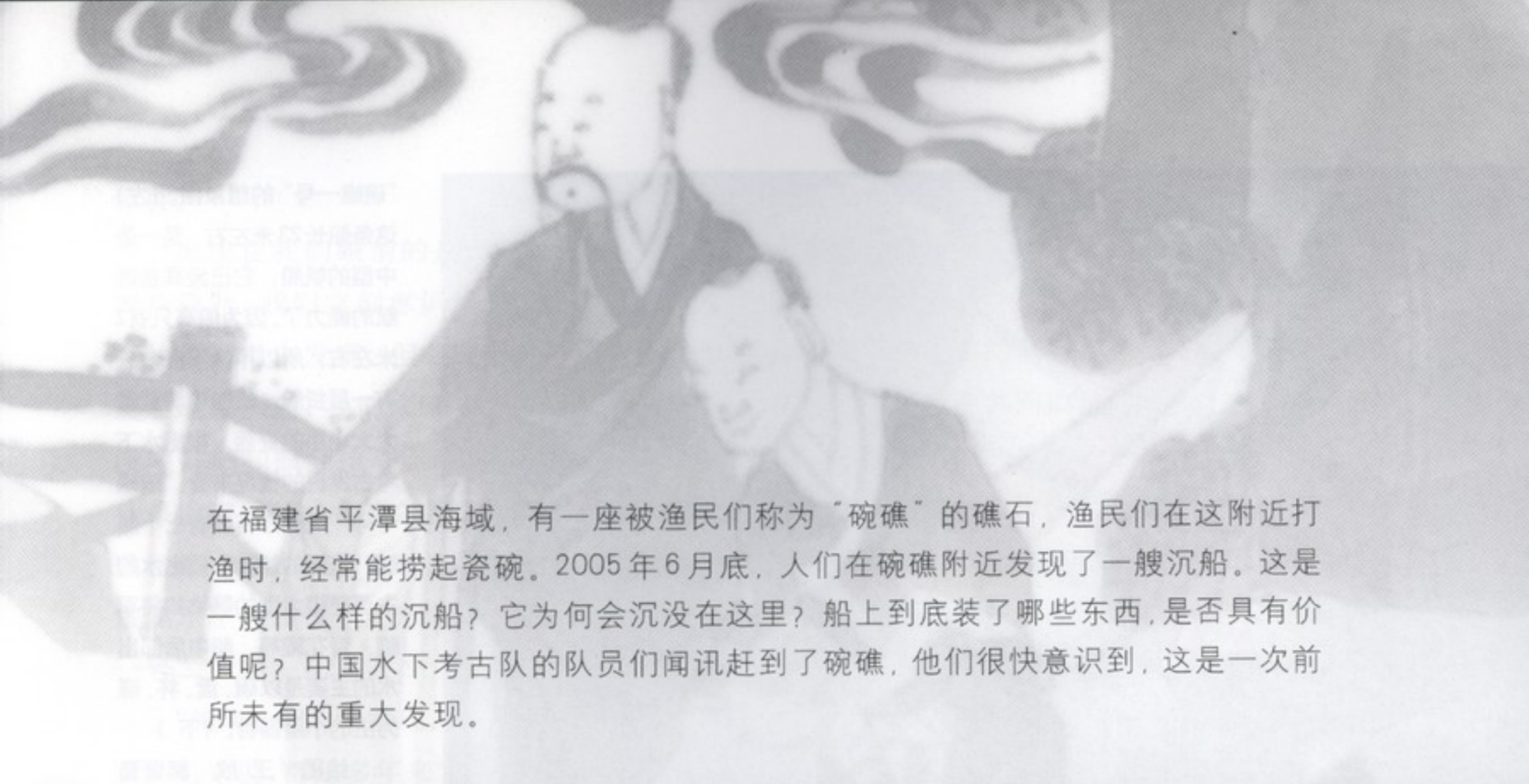
一汽TOYOTA

http://www.tnns.com.cn 丰田汽车顾客服务中心: 800-8101210(免费)或010-64629300

CROWN 皇冠 REIZ 锐志 PRIUS 普锐斯 COROLLA 花冠 VIOS 威驰 DARIO TERIOS 特锐 LAND CRUISER 陆地巡洋舰 PRADO 普拉多 COASTER 柯斯达



这是“碗礁一号”沉船中出水的最大型瓷器“将军罐”，这种瓷器由于盖子像将军的帽盔而得名。这种造型的瓷器在欧洲也比较多见，欧洲人常把它当做气派的陈设品摆在家中。但是在中国古代，“将军罐”却有特定的用途，它被人们用作装骨灰的骨灰罐。摄影 / 徐海滨



在福建省平潭县海域，有一座被渔民们称为“碗礁”的礁石，渔民们在这附近打渔时，经常能捞起瓷碗。2005年6月底，人们在碗礁附近发现了一艘沉船。这是一艘什么样的沉船？它为何会沉没在这里？船上到底装了哪些东西，是否具有价值呢？中国水下考古队的队员们闻讯赶到了碗礁，他们很快意识到，这是一次前所未有的重大发现。

景德镇青花瓷

沉睡海底300年

撰文 / 林果 张利城 摄影 / 李滨 徐海滨

梦寐以求的水下考古发现

福建省平潭县海域的“碗礁”并不像碗，它属于“五州群礁”，而且还有一个比较好听的名字叫“珍珠礁”，这块礁石无论从哪个角度看都美丽无比。由于当地渔民们在这一片海域常常捞到瓷碗，久而久之，这块礁石就被人们称为“碗礁”了。

当地渔民李自英告诉我们：“人们经常在暗礁旁捕鱼，用渔网捕鱼的时候经常会勾带上瓷碗，有时一连五六个，有时一条船能带上八九个，以前群众也不知道这些瓷碗值不值钱。”

我们是在2005年6月底闻讯来到碗礁海域的。当时，我们水下考古队正在福建东山海域

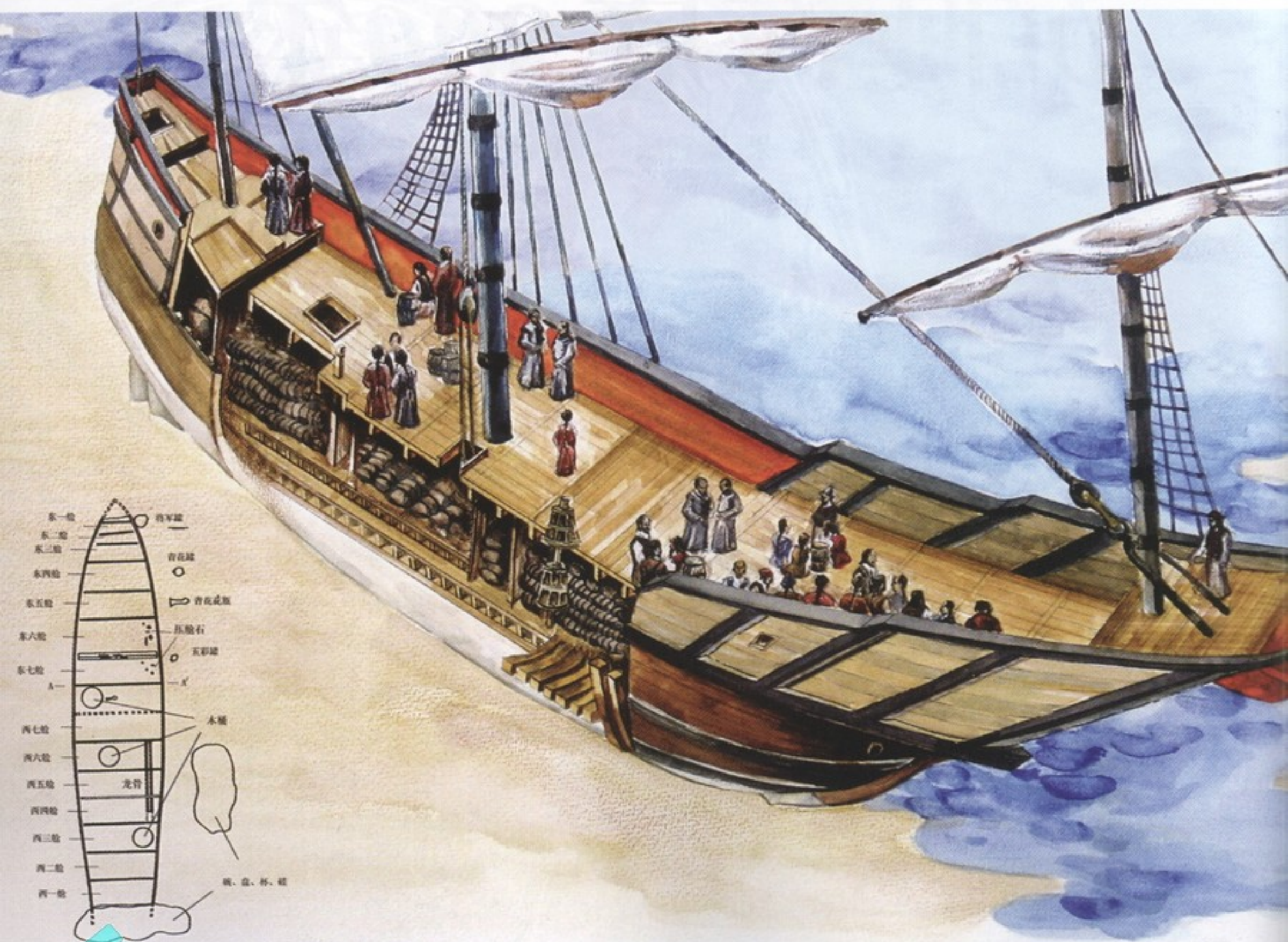
做调查，福建考古所的栗建安所长收到了一条手机短信，短信上说碗礁发现了沉船，有人在抢沉船上的东西，我们觉得有必要把这个事情弄清楚。7月1日，考古队组成了一个调查小组，长途奔袭400公里到达碗礁海域的屿头岛。当我们赶来时，当地一些渔民们正在水下大肆哄抢文物，海面上有20多艘大小船只，这些船为了找一个好的位置，在一个很小范围的海域中穿梭来往，一派海战的景象。幸运的是，盗抢行为很快被依法制止了。

海底究竟有一艘什么样的沉船呢？对水下考古学来说，即使是一艘普通的古代沉船，也可能具有重要的考古价值。第一次对这艘沉船进行的水下调查，就让我们感受到从未有过的



“碗礁一号”的想象图。(左)
这条船长23米左右，是一条中型的帆船，它已经具备远航的能力了。因为船高只有2米左右，所以甲板下应该只有一层货舱，货舱中满载着大大小小的瓷器。根据水下考古发掘的情况来看，“碗礁一号”沉船东西各有七个船舱，东面的船首部位出水的主要是较大型的器物如将军罐、青花罐等，船中后部出水的主要是以碗、盘、杯、碟为主的小型器物。(下)

绘图 / 王欣 郭蕾蕾



惊喜。

出现在我们眼前的是清代前期景德镇的青花瓷器，我们立刻意识到：这是一次前所未有的重大考古发现。但是，面对沉船，我们也痛心地意识到，我们来晚了。盗宝分子不择手段地盗掘和疯狂抢夺，致使沉船遗址中心到处是惨遭毁坏、丢弃的文物，海底一片狼藉。这是第一艘发现于碗礁附近的古代沉船遗址，按照水下考古惯例，沉船遗址被定名为“碗礁一号”。

“碗礁一号”的发现，对于我们所有水下考古队员来说，都是多年来梦寐以求的考古经历。

上世纪80年代以来，在南中国海和其他海域，国外的海底捞宝商和水下考古人员都发现了许多装载着明清时期青花瓷器的中、外古代沉船，景德镇的上品青花瓷在西方文物拍卖市

场备受青睐，总是让卖主大获其利。对考古学者来说，这些明清时期的青花瓷器，对研究中国陶瓷发展史，以及明清时期的海上贸易、文化交往具有重要的价值，因此，它成了中外水下考古和捞宝商共同追求的对象。在发现“碗礁一号”之前，中国水下考古界发现的大多是宋元时期的沉船遗址，虽然也发现过明清时期的沉船遗物，但始终未能发现有价值的装载青花瓷器的明清沉船。“碗礁一号”清代沉船的发现，无疑将填补这一空白。

沉船中的青花瓷：官窑还是民窑

我们首先对被破坏的沉船遗址表面进行了清理，任何一块碎片都不放过，这在日后可以最大限度地复原文物。

与捞宝不同，考古的目的在于还原历史。

PROSUN®
保圣偏光太阳镜

只有品质卓越，才经得起严酷环境和天候的考验

南极、北极、珠峰大本营...

地球三极，保圣无所不在！



YYEBOOK
采用美国宝丽来原厂偏光镜片
中国南北极考察队专用装备

全国各大眼镜店、百货商场有售！

中国总代理：厦门全圣实业有限公司 电话：0592-6213436 传真：0592-6216571

老有人问我们，人家盗捞的潜水员怎么效率那么高，几天就可以把一条沉船上的东西打劫一空，而你们要花那么长的时间。其实，沉船中除了珍贵的文物之外，还有很多信息，水下考古就是要通过科学的发掘，尽可能地恢复那些已经失去的信息，认识逝去的历史。

出水的大量瓷器碎片，初步透露了“碗礁一号”的许多信息。从瓷器的数量和重复率看，这无疑是一条商船。令我们备感惊奇的是，船上竟然没有一件景德镇以外的瓷器。“碗礁一号”沉船装载的货物大多数是青花瓷，还有部

分五彩瓷。与高温烧成的青花瓷不同，由于五彩瓷上的彩绘是在低温下烧成，因此，经过海水的长期浸泡，彩绘部分已经褪色，只有个别的还能留下一些当年的风采。

经专家鉴定，沉船上的瓷器是清代康熙年间烧制的，属于在陶瓷史上占有举足轻重地位的“三代器”。一般略知中国历史的人都知道，通常所说的“三代”指的是中国古代的夏、商、周三个远古的历史朝代，但“三代器”知道的人就比较少了。“三代器”指的是清康、雍、乾三个时期所烧制的青花瓷器和以青花瓷器为基



这就是“碗礁一号”沉船遗址附近的碗礁，这条沉船应该是在突遭风浪之后偏离了主航道，在试图靠近这块美丽的礁石时沉没的。奇怪的是，在主航道和这块礁石之间，并没有任何暗礁，而且，在它的附近，至少有4个沉船遗址。真是一块神秘的礁石，它是否像希腊神话当中一样，上面也住着一个有着动人歌喉的女妖呢？歌声让船员着了迷，与船一道沉入不可知的海底。

础衍生出来的五彩瓷、粉彩和斗彩等器物，这三个时期的瓷器是中国古代瓷器制作的一个顶峰时期。

青花瓷器的出现在中国陶瓷史上具有划时代的意义。它起始于唐代，在元代，青花瓷器的烧制水平已经很高了，但元青花的传世及考古材料都很少。明、清两代开始大量烧制青花瓷，到了清代康熙年间，景德镇青花瓷器的烧制不仅达到了炉火纯青的地步，而且代表了中国制瓷工艺的历史高峰。“碗礁一号”上的青花瓷器均为康熙中期在景德镇烧制的，正是青花

瓷处于鼎盛时期的产品。从沉船上打捞出水的瓷器，不仅品种非常多，而且大多数瓷器的胎质、釉色以及装饰都相当精美。

那么，这些精美的瓷器，是产自官窑还是产自民窑呢？

一般而言，要发现一整船的官窑瓷器几乎是不可能的。所谓官窑瓷器，指的是专门为宫廷所烧制的御用瓷器，朝廷在窑场设有一个专门的机构，采用最好的原料，由技术最好的窑工来烧制，因此，某一时代的官窑瓷器就代表了那个时代制瓷业的最高水平。但官窑瓷器的

“碗礁一号”上的青花瓷器均为康熙中期在景德镇烧制的，正是青花瓷处于鼎盛时期的产品。

一位水下考古队员正在探摸“碗礁一号”沉船。因为受台风的影响，水里的能见度基本为零，他必须借助强光手电才能看清水里的情况。虽然沉船的深度在水面以下17米，并不很深，但是如果他在水下停留的时间超过40分钟，就要采用减压潜水的方法，以免对身体造成伤害。（右）

隔着海水，沉船中的这些青花瓷器显得有点模糊不清，可是，正是这种朦胧感让人真切地意识到，在我们和它们之间，隔着三百年的时间。碗礁一号中出水了大约15000件瓷器，绝大多数是青花瓷。这些清康熙年间由景德镇烧制的青花瓷器虽是民窑产品，但制作精良，可与官窑青花相媲美。（下、下右）





“碗礁一号”沉船位置图。碗礁是福建省平潭县屿头岛附近的一块礁石，无论在古代还是现在，都有海上航线经过这片海域。“碗礁一号”沉船遗址就位于碗礁与主航线之间。

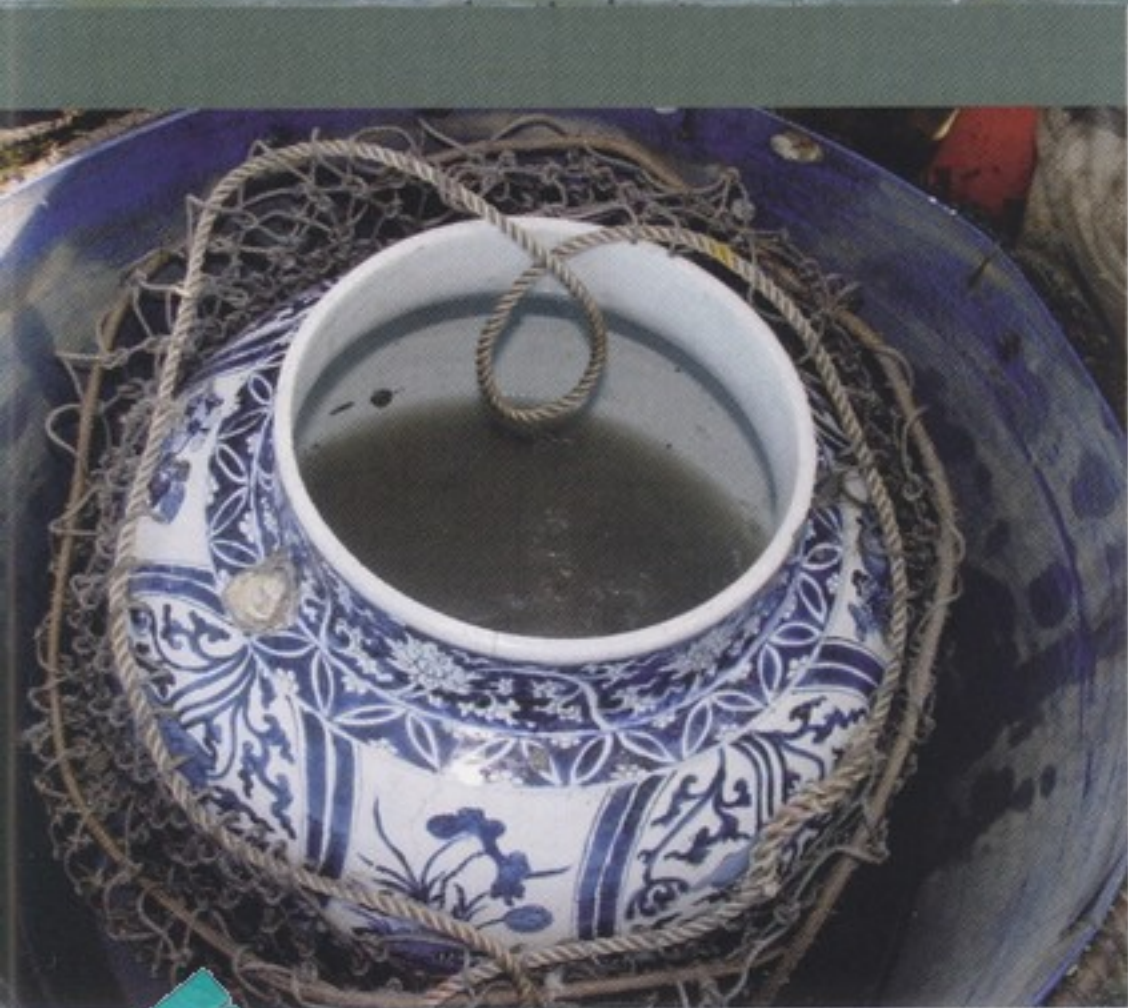
数量很少，每次运往北京的也不可能太多，从运输的路线上，主要是出鄱阳湖，过长江，走运河。因此，海上的沉船遗址中不太可能发现官窑产品。官窑产品一般是在一个朝代没落之后，渐渐地流向社会的，它在民间出现的基本特点是单件或某类套件的形式，绝不可能成千上万件一同出现。因此，专家认为，“碗礁一号”出水的瓷器都是景德镇的民窑产品。但是这批瓷器胎釉精细，绘画水平成熟，烧造精良，并不逊色于当时官窑的水平，是民窑中的上品。

到了清代康熙时期，景德镇官窑的生产已改用“官搭民烧”的制度，即宫廷下达样单选择优秀的民窑搭烧，并派官监督，这种制度同时也促进了民窑技艺的发展成熟。这时期的优秀民窑精品除了不能题写皇帝年款外，其质量已与官窑瓷器相差不多，而且民窑产品在装饰图案上比官窑瓷器更为活泼多样，更具时代特点。



泥沙中不断地传来令人惊喜的发现，所有的探查都传达了一个可靠的信息：泥沙下还有可观的埋藏。

为了把这个大将军罐打捞出水，他们用上了个渔网一样的大网兜，别说，这招还挺管用（左）。考古队员们正在打捞瓷器。为了不使瓷器受损伤，他们想尽了各种办法，这个特制的长方形大铁筐里面就有两个保护层，一层是泡沫塑料，还有一层是橡胶。（右上）被“网”上来的将军罐娴静端庄地立在大盆中，队员们费了半天劲才把你弄上来，你也先歇歇吧，等会再清理你的半肚子脏水。（右）



商船为何沉没

经过表面清理，我们对沉船遗址泥沙下的情况做进一步探摸。这项工作相当吃力。从事水下考古，起决定作用的是水下能见度和海流。自台风之后，沉船所在的海域绝大多数时间水下的能见度基本为零，在水下，打着强光手电，能见度也只有20—30厘米左右。没有好的水下能见度意味着我们做同样一件工作，所需的时间与强度要成倍增长。

但是，泥沙中不断地传来令人惊喜的发现，所有的探查都传达了一个可靠的信息：泥

沙下还有可观的埋藏。

我们调用了两艘专业打捞船,首先进行抽泥作业,将遗址表面的覆泥不断抽去。当泥沙被渐渐抽开后,遗址中出现了令人欢欣鼓舞的景象:沉船船舱中到处是成堆成堆的完好文物,在沉船船体外的泥层中也出现了大量的文物。这说明“碗礁一号”沉没时,船体破损,上层的货物落到了船体外。

我们最先对沉船残体进行了测量。沉船规模的大小不仅有助于判断它是国内贸易还是远洋外贸商船,而且对研究中国古代造船、航海史也是难得的文物。绘好的图纸准确地显示了沉船状况:“碗礁一号”的船体仅剩下一副船中

部的外壳和骨架,它的残长为13.5米。历经300多年的海水冲刷,未被泥沙掩埋的船首、船尾以及船体的上部都已荡然无存,船中部有比较清楚的船舱及船底板,只是主甲板、横舱壁等遭到了盗宝分子的人为破坏。帆船的甲板是船工起锚、操帆、使舵的工作面,甲板下才是装货的船仓。沉船两边的船舷侧板腐蚀严重,结构松散,只是断续地存在着。

沉船的龙骨也找到了,龙骨好比一个人的脊梁骨,是一艘船的最主要构件。根据残存的船体龙骨的大小,我们推算,“碗礁一号”沉船的全长约为23米、船宽为4—5米、深为2米左右。船体是木质材料,龙骨、船壳板所用的木料与福建造船所用的传统建材基本相同,受力部位用的是硬质木料,普通部位用杉木。

当年,是什么原因导致了“碗礁一号”的沉没呢?

一般来说,沉船的原因大体可以分为三类。一是触礁沉没。福建省的海岸线曲折,岛屿众多,同时又有暗礁密布,在风大的时候,无月的夜里,潮汐变化的时候,或是船员过于疲惫时,通常都可能发生触礁的事故。如山东胶南的鸭岛沉船遗址、福建连江定海的“白礁I、II号”、福建东山的东门屿遗址、海南西沙群岛

中的北礁遗址等都属这种类型。

第二种类型是搁浅。如果航路上某些地方太浅,遇上低潮,就容易发生搁浅并导致沉船事故,如辽宁绥中的“三道岗元代沉船”就属此类。

第三种形式就是突遇风浪使行船倾覆,这也是最常见的一种类型。前两种情况的

出现有可能也是由于风浪造成船只偏离航线,从而发生触礁与搁浅事故。我们曾经工作过的很多沉船遗址都是在离暗礁较远或没有暗礁的地方发现的,这些沉船事故就是由风浪造成的。

“碗礁一号”沉没的原因应该属于哪一种类型呢?

“碗礁一号”所在的海域,位于五州群礁的边缘,在这片海域,古代和今天的航线变化并不大,在沉船点不远处,我们仍能看到往来的航船络绎不绝。其实,从目前中国水下考古中所发现的沉船遗址可以看出,古代航路与今天万吨级以下轮船的航线变化都不是很大,只是今天的这些小吨位船的航线略比古代航线更往东偏些。

中国人自汉代就开始挑战海上航行,并且在航海实践中发明了科技水平相当高的航海工具,如指南针、过洋牵星等,但是,这些工具

这艘不幸沉没的船的主人怎么也不会想到,他们这笔300年前没能成交的买卖,今天给中国水下考古事业送上了一份难得的珍贵礼物。



CAV®

MD-III SERIES

CLASSIC QUANTITAVE-CONFORMED LOUDSPEAKERS SYSTEM

广东汉洋丽声有限公司 CAV AUDIO INC.

<http://www.cn-cav.com> <http://www.cav-audio.com>

E-mail: cav@cn-cav.com

CAV(中国)热线: 020-87516698

尊 贵 优 雅 品 味 非 凡



都是在无法利用海岸作为目标，以及万一出现情况无法往海岸上逃脱的时候才用的，更多的时候，人们都是利用海岸作为参照，并把海岸当做最好的依托。

这艘沉船所在的位置与被称为“碗礁”的礁石最为接近，从主航道至沉船所在点，基本没有暗礁。因此，我们推测，沉船可能是在航行中突遭风浪，在脱离主航道后，朝着碗礁方向行驶，试图靠近岸边，但是尚未接触到礁石便沉没了。

这艘不幸沉没的船的主人怎么也不会想到，他们这笔300年前没能成交的买卖，今天给中国水下考古事业送上了一份难得的珍贵礼物。

学者们分析认为，“碗礁一号”沉船上的瓷器是景德镇民窑生产的外销瓷，从瓷器的花纹式样来分析，这批外销瓷应该是销往欧洲的。



帽盔。这类名贵的陈列瓷，烧制工艺都相当精良，因此，虽经300年的海水浸泡，依旧宛然如新。

面对这些瓷器，我们又有了新的疑问：这船货将销往何处？是内销还是外销呢？

大体上古代外销瓷器可分为三种类型：一类就是中国传统造型、传统纹样的陶瓷器，这

船上货物是外销瓷吗

我们在水下沉船遗址的上方架设了一套方格探方系统，对露出的文物与沉船构件进行测绘，通过每一块细小图纸，最终拼合成一张完整的沉船文物分布情况图。

记录工作完成后，文物就可以发掘出水了。一批批陆续出水的完好文物，使我们渐渐了解了当年“碗礁一号”装载货物的重要信息。这些瓷器大致可以分成两类，一类是小型的日常生活用瓷，其中的优质品如同史料记载的官窑瓷器一样，“土坯细腻、质地莹薄、釉色俱佳”。另一类是作装饰观赏用的陈列瓷。我们发现了一种葫芦瓶，它的制作工艺非常特别，下层是酱釉，中层是哥釉，上段才是青花釉，十分珍贵。出水的最为大型的瓷器是“将军罐”。“将军罐”这个名称是由于它的盖子像将军的

类商品是最大宗的，占有器类的绝大多数；另一类是以国内原有的器型为主，依据国外市场的需要略加变化；第三类是来样定烧的陶瓷器，在其他地区的沉船和欧洲传世文物中有一些我们在国内未曾见过的器型，其风格基本是欧洲化的，这种器物应该属于来样定烧的东西，但数量不是太多。

从“碗礁一号”沉船的这批瓷器来看，它绝大部分都还是中国传统样式的陶瓷器，实际上在明清时期，大量的外销瓷还是中国传统样式的陶瓷器。

揭晓谜底的关键，是我们在这批瓷器中找到了许多器物的盖子，如高脚杯加上盖子，杯与盖都是中国式的，只是加在一起形成了一种新样式，充满了异国情调。还有一种为数不少的精致小瓷瓶，造型各异，经过专家考

Manufactured under license by

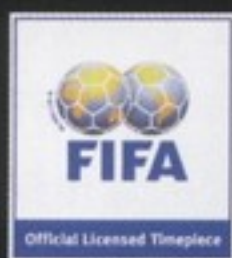
CASIO®



OFFICIAL 2006 FIFA WORLD CUP GERMANY™ REFEREE WATCH



2006年德国世界杯裁判指定计时手表
RFT-100WC-1VDR



Official Licensed Timepiece of the
2006 FIFA World Cup™

© The Official Emblem, the Official Mascot
of the 2006 FIFA World Cup Germany™ and
the FIFA World Cup Trophy are copyrights
and trademarks of FIFA. All rights reserved.



DW-56RTWC-7DR

WEF-507WC-1AVDR

DW-56RTWC-1VDR

Feel Real
High-Performance

2006年德国世界杯纪念手表

卡西欧电子(广州)有限公司
腕上科技主页 <http://www.casio.com.cn>

北京分公司
电话: (010) 65150518
传真: (010) 65150398

上海分公司
电话: (021) 32174898
传真: (021) 62677626

广州分公司
电话: (020) 87654121
传真: (020) 87654115

WRIST
TECHNOLOGY

有人认为，这些瓷器是由景德镇被运到浮梁，在浮梁装船，货船经鄱阳湖出长江，再从长江口沿岸航行到福州，走的是水路。



考古人员正在冲刷刚刚打捞上来的瓷器。他很会就地取材，直接就用大将军罐盛了海水冲洗瓷碗上的污泥，物尽其有嘛。可千万拿稳了！不过，看他小心翼翼的样子，也不必担心了。在这次水下考古过程中，队员们没有损坏一件瓷器。（左）

上面这件瓷器底部粘着几片茶叶，下面这个瓷器里装的则是稻谷壳。古代的人们在从事远洋贸易时，经常会在瓷器之间放上些茶叶和稻谷，用来防震。另外，茶叶本身还可以作为商品进行贸易，真是一举两得啊。（上）

证，它将作为一种典雅的装饰品摆到西方人家的餐桌上。

几乎所有瓷器上的纹饰都具有鲜明的中国特色，但是，专家在一种瓷盘上却发现了与众不同之处。这种盘子这次发现了很多，非常薄，它的图案，应该是地中海沿岸的花卉，在当时，中东和西方把这几种花卉看做是天堂的花卉，是幸福之花。

这类瓷盘有一个特别的外国名字叫“克拉

克”瓷。

什么是“克拉克”瓷呢？就是在器物上面画有花瓣形，在花瓣里面又画上各种纹样，就好像开着窗户一样，这种图案样式叫“开光”。在16世纪后期，这一类瓷器已经大量传到了欧洲，在一次拍卖这批瓷器的时候，因为当时人们不知道这批瓷器叫什么名字，所以就根据那时葡萄牙人运载这批瓷器的船名“克拉克”，把这类瓷器叫做“克拉克”瓷。从那以后，“克拉

克”瓷的名称就流传下来，成了中国这类外销瓷的一个别称。

毫无疑问，为这船货买单的将是欧洲市场。

在所有出水的文物中，有一件瓷炉显得与众不同，这让我们大感意外。这件瓷炉不是青花瓷，也不像船上的生活用品，而是一件出色的仿宋代哥窑瓷器。不规则交织的开片是哥窑瓷器特有的装饰。哥窑为宋代五大名窑之一，在清代景德镇，无论官窑、民窑都曾精心仿烧哥窑等宋代名窑瓷器，而且工艺之高超，让人难辨真伪。不过，这件仿制品为何出现在外销瓷中呢？

美国艺术史学者房龙在他的书中有这样的描述：当时的欧洲人热衷购买和收藏来自中国的古董瓷器，但是，他们根本分辨不清什么是真品什么是赝品。这使某些中国的商人看到了赚大钱的机会，于是各种仿制品充斥了当时的欧洲市场。

这件出色的仿宋代哥窑瓷器，很可能是当年捎带出口的假古董，不过，在今天它仍不失为了一件难得的珍贵文物。

“碗礁一号”最后清理发掘完毕后，出水文物达到了15000多件，连同失散、被盗、被毁的，这船货物估计至少应在5万件以上。

瓷器的运输路线

我们推测，“碗礁一号”沉船上的瓷器应该是从福州装船起运的，但是，这些瓷器又是如何从景德镇被运到福州的呢？对这一点，学者们的观点出现了分歧。

有人认为，这些瓷器是由景德镇被运到浮梁，在浮梁装船，货船经鄱阳湖出长江，再从长江口沿岸航行到福州，走的是水路。另一种看法认为走的是陆路，瓷器是由景德镇装车，车辆经陆路过铁牛关进入福建，在建溪上游人



At the heart of the image
影像·从心



尼康数码相机

COOLPIX P3/P4
少一点晃动 多一分清晰



喜欢摄影，更喜欢旅行，当一个摄影记者真是再适合我不过了。我享受背着相机记录美妙风景的日子，无论是纯洁浪漫的太浩湖，还是梦幻的内华达都留下过我的影子。每一个精彩的瞬间，每一个难忘的时刻，我都想完美记录，最怕轻微的相机晃动，令我错失珍贵的记录机会。

自从我选择了尼康COOLPIX P3相机，它的3.5倍光学变焦镜头配有减震功能，这原本是只应用在尼康单反相机镜头上的卓越科技，可有效解决相机晃动及不稳定摄影情况下所遇到的各种问题，自动侦测及补救可能导致影像模糊的细微动作，并可提供相当于快门提升三档后的拍摄效果。即使在昏暗的光线下拍摄，亦可确保主题清晰细腻，有效避免影像模糊不清，同时还可使用慢速快门帮助我拍摄出更出色的影像。

尼康COOLPIX P3/P4相机先进的减震功能还可同时应用于短片拍摄，让整个摄影过程更加稳定流畅。另外，COOLPIX P3/P4相机还提供“标准”、“动态”两种减震模式以供选择。当使用动态减震模式时，即使拍摄环境再不稳定，种种问题亦可迎刃而解。就算我身处在行驶的汽车中，相机的减震功能亦可为大幅度晃动做出适度补救，让我及时捕捉每一个珍贵时刻，每次都完美地完成工作。(广告)

动态减震模式



减震模式开启



减震模式关闭

标准减震模式



减震模式开启



减震模式关闭



为保证您的合法权益，请您务必在值得信赖的经销店购买尼康映像仪器销售(中国)有限公司销售的尼康产品。对于消费者使用非正规产品及假冒产品所产生的后果，尼康公司不承担任何责任。

尼康映像仪器销售(中国)有限公司
更多详情请登陆公司网站查询
www.nikon.com.cn

“碗礁一号” 出水的部分瓷器



从这几件青花瓷器我们可以看出,这些瓷器的釉色十分鲜艳,而这正是清康熙青花的典型特征,这种纯蓝的釉色,使其赢得了“中国瓷器中的蓝宝石”的美誉。这些瓷器的纹饰也非常漂亮,瓷器上描绘的景观浓淡深浅错落有致,层次显得非常丰富。之所以会有这种效果,是因为当时的工匠们把中国画中“墨分五色”的技法运用到了瓷器绘画中,人们把康熙青花的这个特点称为“青花五彩”。这些瓷器中的人物画都取自中国的传统典故和戏曲故事,而花鸟图案等也多以寓意和谐音来象征吉祥,体现了中国传统文化特色。而有些瓷盘上面画有花瓣形,在花瓣里面画有各种纹样,好像是开着窗户一样,叫做“开光”,这种有着开光图案的瓷器叫做“克拉克瓷”,是中国古代特有的“外销瓷”。





一位观众正在参观“碗礁一号”出水文物展。这几件葫芦瓶和小瓷瓶都是这次出水文物中的精品。摄影/林朝阳

们再把瓷器装船，货船顺闽江而下到达福州。

我们认为，瓷器长途运输走水路会更安全，如果走陆路，沿途的颠簸肯定会使瓷器损坏。因此我们赞同前一种观点，这些瓷器是经水路被运往福州的。

那么，在福州装载了瓷器的这条船是准备直接驶往欧洲，还是在某地中转呢？

中国古代海上贸易的形式是多样的，有由出发地直接到达目的地的；也有从出发地启航后沿途靠港，变换商品的情况；也有只到一定距离的中转站交货的中转贸易。

这条船长23米左右，有人认为这样一艘中型帆船已完全具备了远航的能力。但是，这艘沉船的船舷外散落着很多大件文物，这说明，该船存在着超载的情况，大件器物都放在船的

表面，沉船发生后，随重心的偏移滚到周围的海床。如果这种分析符合实际情况，我们认为，这艘船的目的港似乎不太可能是很远的地方。

根据“碗礁一号”的船体大小及沉船的实际情况，它可能是属于转口贸易，向设在某个中转站的直航欧洲的大船运货。它的中转站有可能是厦门、澎湖、广州、澳门，也有可能是欧洲人在远东的贸易中转基地——菲律宾的马尼拉或印尼的巴达维亚。

历经三个多月的时间，我们对“碗礁一号”沉船所进行的水下考古工作终于拉上了帷幕。对中国清代青花瓷器的外销及其相关重要历史的研究，“碗礁一号”考古发掘，第一次提供了来自海底的宝贵资料。□

责任编辑/耿菲琳 图片编辑/吴敬 版式设计/李晟



探路者®

寻梦可可西里

—— 保护藏羚羊与探路者同行



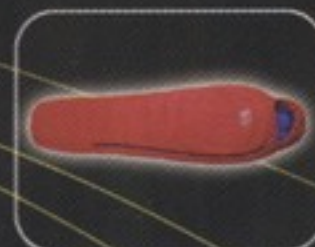
GORE-TEX洛克三层专业冲锋衣

特点 采用GORE-TEX®三层面料，具有极佳的防水透气功能
前胸口袋采用无缝焊接工艺搭配YKK®防水拉链，突显其专业性
3M荧光漆条增强了野外安全系数
侧插口袋内置收腰绳，内里设计有功能性口袋
此款冲锋衣为保护藏羚羊活动的限量版珍藏产品，具有特殊的纪念意义

探路者公司提供全程赴可可西里参观寻访费用，
队员将从以下方式产生：

- A 保护藏羚羊纪念（限量）版冲锋衣购买者中产生。
- B 参与提供本次可可西里活动建议方案或当地生态保护及宣传建议的优秀方案提供者中产生。

详情请关注 www.toread.com.cn



免费服务热线 800-810-8178

北京探路者旅游用品有限公司

地址：北京市昌平区宏福创业园28号

电话：010-81788188

www.toread.com.cn

（本次活动在法律允许范围内的最终解释权归本公司所有）

水井坊

>> 世界遗产之旅



伦敦邱园

遗产中的园艺传统

撰文 / 徐春昕 供图 / 徐春昕等

英国人大多热衷于园艺，这一传统生活方式在英国皇室和贵族阶层更有代表性，并造就了伦敦的四个文化遗产之一，英国的皇家植物园——邱园。作为一项世界文化遗产，邱园以集世界园艺之大成、引导世界园林建设的潮流，以及与皇室的密切渊源而吸引世人的目光。但对于伦敦人，邱园还是他们日常生活的一部分。

棕榈室是伦敦植物园中的标志性建筑。在19世纪中叶建造这样的大型温室，是建筑史上的一大创举。自建成后的150多年来，棕榈室一直使用正常，仅在20世纪50年代和80年代有过两次整修。从外形上看，它还完全保留着当年的模样。

供图 / TPG



虽然现在的邱园在经营上与英国皇室没有任何瓜葛，但它与皇室的渊源却极为深厚

邱园是英国的皇家植物园，位于伦敦西南的泰晤士河南岸，占地达300英亩，是世界最大的植物收集地和植物学研究中心。邱园里有若干座大型温室，有几处旧时皇家住所，还有大型的花园和湖泊。在长达几百年的苦心经营下，这里视野开阔，自然韵味浓郁，四季风光旖旎，深得英式园林之妙，在2003年成为伦敦的第四个世界文化遗产。

不过有趣的是，伦敦的另外几处文化遗产，比如伦敦塔、格林尼治天文台旧址都是外国游客成群扎堆的地方，就像我们的长城、故宫一样，本地游客的比例很低，有着各种肤色、



右：邱园的草坪有些地方可以随意踩踏，有些地方则不可以。那些不能踩踏的地方就是花圃。不同的季节是属于不同花圃的节日。除了深冬季节，邱园几乎四季都有鲜花盛开。邱园就是这样一个既养眼又养人的地方。

摄影/Pawel Libera/c

左：邱园原是皇室的产业，1841年捐给国家。那时，邱园已从最初的皇家庭园向后来的保存全球植物基地的方向发展。2003年，联合国教科文组织将其列入世界遗产名录，其独特的文化景观得到世界的认可。现在邱园也是英国王室进行外交活动的重要场所。

摄影/Richard Lewis/

路透/TPG



说邱园是皇家植物园其实并不准确，因为它现在是政府所有，在经营上与英国皇室没有任何瓜葛。

操着各种语言的人们却熙熙攘攘。而邱园看上去则截然不同。这里的游客大多是本地人，衣着体面，举止得当，说话也轻声细语，人们之间有一种心照不宣的亲切态度，使得这里的气氛显得悠闲高雅，完全没有伦敦大街上的纷扰混乱之感。对走马观花的外国游客来讲，这里太需要平心静气又太耗费时间，所以很少有旅

行团把这里列入旅游日程。

住在伦敦的时候，我经常到邱园去疏解工作的压力。那里不多不少的游人密度，总是让我觉得既安全又舒服。不过记得有一天，即2005年7月8日，园中的游人特别多，那是伦敦发生恐怖袭击后的第二天。因为是地铁等公共交通遇到袭击，我觉得紧张，就跑到邱园去



散心，没想到大家都想到一块儿去了。此时，每个当地人都感到自己的生命安全受到威胁，个个神经都绷得很紧。而传统上，伦敦人的个性相当内敛。不管怎么担心、害怕，人们都会尽量自行化解，不愿给别人造成困扰，于是，邱园就“客满”了。

说邱园是皇家植物园其实并不准确，因为它现在是政府所有，在经营上与英国皇室没有任何瓜葛。有不少书籍解释说，邱园被叫做皇

家植物园只是因为这块土地早期是由皇室捐赠的。不过，如果我们仔细研读历史就会发现，实际上，这个植物园与皇室的渊源远比这样简单的描述为复杂。几百年来，它在世界上一直享有盛名，而这都和其皇族身世密切相关。

今天的人们已经很难想象，这个植物园过去曾经由几位国王和王子亲自照料，甚至有位王子因为热衷照顾花园而付出性命！



乔治三世不仅在邱出生，也在他所喜爱的花园中病逝

1718年，英国国王乔治二世在做王储的时候，他与凯瑟琳王妃的院子一直延伸到泰晤士河岸。王妃热衷园艺，特地请了当时大名鼎鼎的园艺师来照顾他们面积达400英亩的庭园。乔治二世登基后不再居住在这里，他们的花园便开门纳客，这应该是邱园的雏形了。

威尔士亲王弗雷德里克是乔治二世的长子，不过一直在德国长大，直到成年后才回到伦敦。他是一个提琴手，喜欢艺术、文学和天文学等学科，个性与自己的父亲和弟弟格格不入，但是在当时的老百姓中似乎更受欢迎。

1731年，弗雷德里克租下了与乔治二世为王储时的住所相邻的一处名叫邱的地方营造居室。这块土地也在今天邱园的范围之内，邱园的名字也来源于此。1736年，弗雷德里克与奥古斯塔公主结婚后就住在这里，他们的7个孩子都在这里长大，其中包括后来的乔治三世。

弗雷德里克虽身为王储，但并不喜欢政务，而是热衷于园艺。没多久，他就将邱扩大到了42.5亩，并亲自照顾花园。在1750年5月，他仅购买花草及热带植物一项就花费了216英镑，这在当时可是一笔相当可观的数目。这是邱园收集奇花异草的开始。

一次风暴突然来临，他因冒雨照料被暴雨





左：邱园的莲花室不大，但珍奇品种却很多。王莲在这里已经有150年的种植历史。王莲叶子的直径多在1米以上，可以承受住一个婴儿的重量。每当莲花盛开的季节，皇族贵胄和普通的伦敦市民都喜欢到这里赏花。

上：邱园标本馆里拥有700多万份压制和干化处理过的植物标本。在二次大战期间，它们全部被送往乡下保管，战争结束后才重返邱园。现在英国和世界著名的植物学家常到这里来研究和交流植物学知识。

右：邱园的千年种子库是一项宏伟的植物保护项目。它不仅储存英国本土的植物种子，还要保存来自全球的约2.4万种植物的种子。

供图/TPG

尔等人的帮助下，她不断增加花园中的植物和景点。如今邱园中的中国宝塔、铃铛寺都是由她主持修建的。据后来的估算，她为邱园的进一步发展大约花费了3万—4万英镑。1768年，这里的植物种类已经达到了2700种。

乔治三世生于1738年，是威尔士亲王夫妇的长子。因为父亲早逝，1760年，年仅22岁的他继承了祖父的王位，并住进了王宫。他先继承了祖父乔治二世的花园居所，后来又继承了父母的名叫邱的花园，并将两片土地连成一体，作为自己的夏季别墅。他的女儿伊利莎白公主在这里上植物课，国王本人生病时也到这里调养。1820年，乔治三世在他所喜爱的花园中病逝。



乔治三世先继承了祖父的花园居所，后来又继承了父母的名叫邱的花园，并将两片土地连成一体。

威胁的珍贵植物而患了肋膜炎。后来他的病看起来好转了，但是在1751年，年仅44岁的弗雷德里克突然去世，而致他于死地的病因很可能是因为肋膜炎导致的肺炎。当时的植物学家们也因为威尔士亲王对“植物的热爱”而痛悼他的去世。

17岁嫁给弗雷德里克亲王的奥古斯塔公主也是一位植物爱好者。丈夫去世后，在丈夫的朋友、著名植物学家罗德·比特和史蒂芬·黑

18世纪，科学探险从一定程度上说是贵族的游戏，而私人收藏植物更成为富有的标志

约翰·斯达特是一个贵族植物学家，10岁便继承了杜克大公的头衔。从著名的贵族学校伊顿公学毕业后，他就在自己的领地杜克岛上学习植物学、农学与建筑学。1745年，他来到伦敦，被人引荐给威尔士亲王弗雷德里克。



亲王去世后，王妃找到杜克大公，希望他能对植物园进行指导。后来王妃在引进新的植物物种以及庭园规划和员工培训等方面，都非常倚重于他。

由于与威尔士亲王夫妇的关系密切，约翰·斯达特也做过乔治三世的老师。乔治三世登基后，曾任命斯达特做首相，但斯达特干了不长一段时间便辞去职务，回归他所热爱的田园生活。不过在奥古斯塔王妃去世后，他在邱园基本无事可做，遂让位给乔治三世的密友约瑟夫·班克斯爵士。

班克斯1761年继承了父亲的爵位，并且获得了巨额的家产，他将大笔的资金用于航海和收集各种植物。他的第一次远航就到达了新大陆海岸，1767年回到伦敦时，他被选为皇家科学院院士，当时年仅23岁。

班克斯是乔治三世的朋友，他们经常在一起讨论有关农学和植物学的知识。从1773年

起，他成为皇家邱园未正式任命的主管，并组织起一个个植物收集队。班克斯几乎和他那个时代英国所有的远航探险活动都有关系。他有时赞助，有时亲自远航，有时参与策划。澳大利亚的第一只绵羊就是在他的策划下上岸的。他本人还参加了库克船长的远航，到达了冰岛等地。班克斯派出的植物收集者到世界各地收集稀有、特殊甚至有趣的植物品种。很快，邱园就成为世界植物收藏馆和植物研究中心。

但好景不长。1820年乔治三世和班克斯都去世以后，邱园一度无人问津。1841年，皇室将这个花园交给了政府，并且捐出一些周边的土地。这样，邱园变成了国家植物园。

藏以致用使邱园有别于其他私人植物收藏园

实际上，邱园并不是欧洲第一个大型植物



左：邱园里有很多别具匠心的“造型”。草地上有一个小土包，管理人员没有简单地把它铲平，而是剖开给人们观察。图中所示为一个地质剖面。人们在园中除获得植物知识外，还可了解其他方面的常识。

右上：在棕榈室的二层回廊，人们可以从高处仔细观察温室内的植物。棕榈室的面积为2308平方米，分为非洲、美洲和大洋洲植物展区，有974种植物生长在这里。

摄影/Robert Holmes/c



园，甚至也不是英国的第一个大型植物园。英国第一个植物园于1621年在牛津建立，1673又建起了切尔西花园。而欧洲最早的植物园则起源于意大利。1543年，第一个正式的植物园在比萨建成。这些早期的植物园都是为了药学研究而建立的。

之后的几百年，欧洲的植物园与帝国的扩张、殖民地的增多联系了起来，植物和植物的种子从世界各地源源不断地运到了欧洲的植物园。18世纪，科学探险从一定程度上说是贵族的游戏，而私人收藏植物更成为富有的标志。很多花园迅速地扩大，植物的品种快速增长。

邱园本来也是这些贵族私人收藏群体中的一个。不过，由于特殊的皇家背景和经营者的远见，从一开始，这里就不仅仅是一个简单的植物收集地和外国植物展示厅。历任馆长几乎都是卓有成就的植物学家。他们有的擅长阿尔卑斯高山植物，有的以熟悉印度北部和尼泊尔

的植物而著称。他们的收集和整理工作使得邱园的收藏日益丰富并具有明显的专业特征，也正是他们才把邱园变成了一个具有科学研究和经济价值的地方，邱园因而在学术界名声大振。

在班克斯做主管的年代，他非常重视发展外国和本国植物的经济用途。他将南非、印度、中国和澳大利亚的植物收集到邱园，然后再把它们从邱园运到各个殖民地国家。1793年，他把原产于塔希提岛的面包果树运到了西印度，供种植园的奴隶们食用。而另外一位馆长威廉·托纳·斯尔顿·戴尔从1875年起就在邱园作助理。他经过对植物特性的仔细研究，从斯里兰卡和马来亚引入橡胶种植，这些行为使得这个植物园已经不再是一个简单的植物收集地，而成为了英国乃至英国殖民地经济植物的指导和实验中心。

在第二次世界大战中，邱园



更起到了人们意想不到的社会指导作用。当时欧洲大陆已经被法西斯德国大片占领，通往英国的海路被封锁，很多粮食和蔬菜都不得不限额供应。邱园成为一些重要蔬菜代用品的研究基地。由于政府鼓励公众在院子里种植粮食和蔬菜，邱园也将自己美丽的草坪挖掉。它每天都对公众开放，展出自己的菜园，告诉公众怎样在自家的院子里种食物，种什么植物最好。同时，专家们还在这里种药用植物以备战时之需。

战争期间，邱园大约遭受了30次猛烈的空

袭，但幸运的是，植物园被整体保存了下来，只有热带荷花馆严重受损，其他大型温室不过是玻璃被震碎而已。令人吃惊的是，在德军的炮火下，奥古斯塔王妃留下的宝塔竟然也幸存了下来。

一直到今天，棕榈温室都是邱园中最容易识别的标志性建筑

从今天的角度看，邱园和世界上大多数植物园一样都有安装着玻璃天窗的温室，只不过邱园里的温室数目比一般植物园要多一些而

在邱园建成第一座热带植物温室的时候，这个世界上还没有人见到过任何一座完全用钢架和玻璃建造的花房。



已。但是你也也许想不到，在邱园建成第一座热带植物温室——棕榈室的时候，这个世界上还没有人见到过任何一座完全用钢架和玻璃建造的花房。

那是1848年，中国刚刚割让了香港，美国正在艰难地和墨西哥争夺得克萨斯，而英国则正值国力最为强盛的时代。世界上最先进的技术与设计都云集伦敦，英国人的创造力和想象力也达到了历史的巅峰。

那一年，英国早期从殖民地获得的战利品——来自热带地区的棕榈树，住进了一座通体透明的“宫殿”，也就是今天我们进入邱园以后看到的第一个温室——棕榈室。



右上：邱园中的异国情调不仅仅体现在奇花异草上。建筑师威廉·钱伯斯在1761年为奥古斯塔王妃设计的中国宝塔反映出18世纪英国庭园中的流行元素。威廉曾在中国游历，这座高50多米、共十层的塔在当时的欧洲应是最准确的仿中国式建筑，但还是有人批评它没有采取中国式塔的奇数楼层。

摄影/Patrick Ward/c

左：邱园的温室有不同的主题，除著名的棕榈室外，还有建于1852年、专门为栽培王莲设计的睡莲温室，1899年全部完工的面积达4880平方米的大温室，以及1981年建成的高山植物温室和1987年7月开放的、面积达4490平方米的威尔士王妃温室。图中的建筑为完工于1899年的邱园中最大的温室。

摄影/Kieran Doherty/路透/T



根据记载，里索利克亭·瓦特维尔很早就为威廉四世设计了大棕榈温室。为了这个温室，威廉·胡克劝说议会在1842到1843年间出资2000英镑，1843—1844年间出资3000英镑。经费有了，但设计师的设计却被否决了。于是又有很多设计师提交了各种方案，最后，爱尔兰玻璃温室设计的领军人物理查德·特纳赢得了这个项目，伯顿担任项目的咨询师。

这个温室并不是一个普通的有玻璃窗的房子，而是要用玻璃建造。这是伯顿的想法，但却是由许多卓越的工程师和建筑师一起努力而完成的。其建筑技术借鉴了不少造船方面的经验。故与其说人们是在盖一个温室，还不如说是造一个倒过来的船底，结实的钢梁支起一块块大玻璃保证了温室的充分采光，其中无支柱的钢梁最大跨度达到了15.2米。

历经4年的施工，1848年，





左：在棕榈温室的地下，有专门的水生植物厅，养殖着各种淡水和海水中生长的海藻和水草，并有美丽的鱼类点缀其间。

右：邱园中的泰坦魔芋花正在慢慢开放。泰坦魔芋开花时会散发出一种类似腐尸的味道，因此也有人称其为“尸体花”。异常的臭味正是它“传宗接代”的法宝。它能吸引昆虫到花朵上产卵，等幼虫发育成熟离开时，就达到了传播花粉的目的。它原产于印度尼西亚苏门答腊的热带雨林中，一般寿命约为40年，一生仅开花两到三次。其花朵直径长达1.5米，高度将近3米，体形堪称世界之最。一般来说，温室栽培的泰坦魔芋成活率非常低，即便培育成功也很难开花。

摄影 / Dan Chung / 路透 / T

棕榈温室终于拔地而起。一直到今天，棕榈温室都是邱园中最容易识别的标志性建筑，也是世界上现存的最重要的维多利亚时期玻璃与钢结构的建筑。

邱园中的温室当然不仅棕榈室一个。1859年，英国政府决定投资1万英镑建立一个巨型温室。不过这个特大型温室的建设不太顺利，工程时建时停持续了40年之久，直到1899年才完整地对外开放。

当时，这个面积为4880平方米、比棕榈室大一倍的温室不仅是邱园，也是世界上最大的植物温室。它容纳着很多亚热带植物，并按地理划分为亚洲温带植物、澳大利亚和太平洋岛屿植物、南非石楠属植物和山龙眼科植物、南地中海和非洲植物，以及高大的亚热带树木和棕榈植物5个区。直到今天，它还保持着世界最大的维多利亚时期玻璃结构建筑的纪录。

由于邱园自18世纪开始就与世界各国在植物学领域开展密切的科学和经济技术交流，并集纳了众多的植物品种，在植物学和生态学领域取得了举世公认的成就，加之多位著名艺术家参与建设的植物园园林景观引导了世界园林建设的潮流，这一系列因素都成为它加入世界文化遗产的有力砝码。

英国人大多很热衷园艺。在邱园中，人们很少拍照留影，而是仔细地观察各种好看和不好看的植物

撇开过去的历史，仅以今人的眼光来看，邱园也是一个相当不错的植物园。若干座功能不同的温室模仿了世界各地的气候情况，从沙漠到雨林应有尽有，一处温室的地下室里甚至还有水下植物园。此外，还有专门的芦苇林和竹林，竹林中居然还隐藏着一座完整的日式传统小屋。

我认识的英国人大多热衷园艺，不知道这是不是和这个国家很早就有植物园有关。在植物园里，尽管不是周末，但拖家带口到邱园观赏植物的人却比比皆是，但很少有人拍照留影，大多是在仔细地观察各种好看和不好看的植物。细细地和管理员聊，才知道这植物园连晚上都有活动：在荷花盛开的时候，小孩子可以报名来看睡莲在晚上开放。他们可以穿上雨靴站在水边，和志愿服务人员一起用手灯一朵一朵地查看睡莲的情况。

其实这正是英国式的贵族教育传统。家长们不是一定要求孩子考取钢琴几级或出国读书，但一定会培养他们怎样欣赏那些非常细腻的自然景象。

一年四季，随着不同的花朵迎来花期，植



物园里都会展开以不同的花命名的活动，如“蓝铃周末”或“郁金香周末”。即使在冬天，也有以“冬天的乐趣”命名的活动，让大家观察藏在树皮下面的嫩芽。

邱园说是植物园，但里面也养有不少小动物：在热带植物区的水塘里有模样很古怪的鱼，池塘边立着的牌子解释说：“此鱼视力不佳，会把任何伸到水中的东西当做食物，包括手指！”从兰花馆出来，我还看见身边的小树林里探出了一个火红的小脑袋，它竟然是中国的二级保护动物红腹锦鸡！这些在它们的中国老家都很难见到的鸟类，正在邱园里大大方方地散步，一副早就拿了绿卡的派头。

不过，去的次数多了，我也可以感觉到自己与当地人在情绪上的不同。在皇家植物园里，英国人那种含蓄、沉默安静的欣赏方式，那种时不时流露出来的优越感，还有他们对于一些我们看来完全无关紧要的东西的热情，对于外来者都是不太容易理解的。而这也许正是英国人特有的园艺传统。

夏天是植物园最美丽的季节。在每年的7月中旬，邱园将连续6晚举办带有盛大野餐和焰火晚会的音乐会，许多世界著名的乐队都会来此助兴。据说，每年只有那个时候，植物园才会成为一个国际化的地方。□

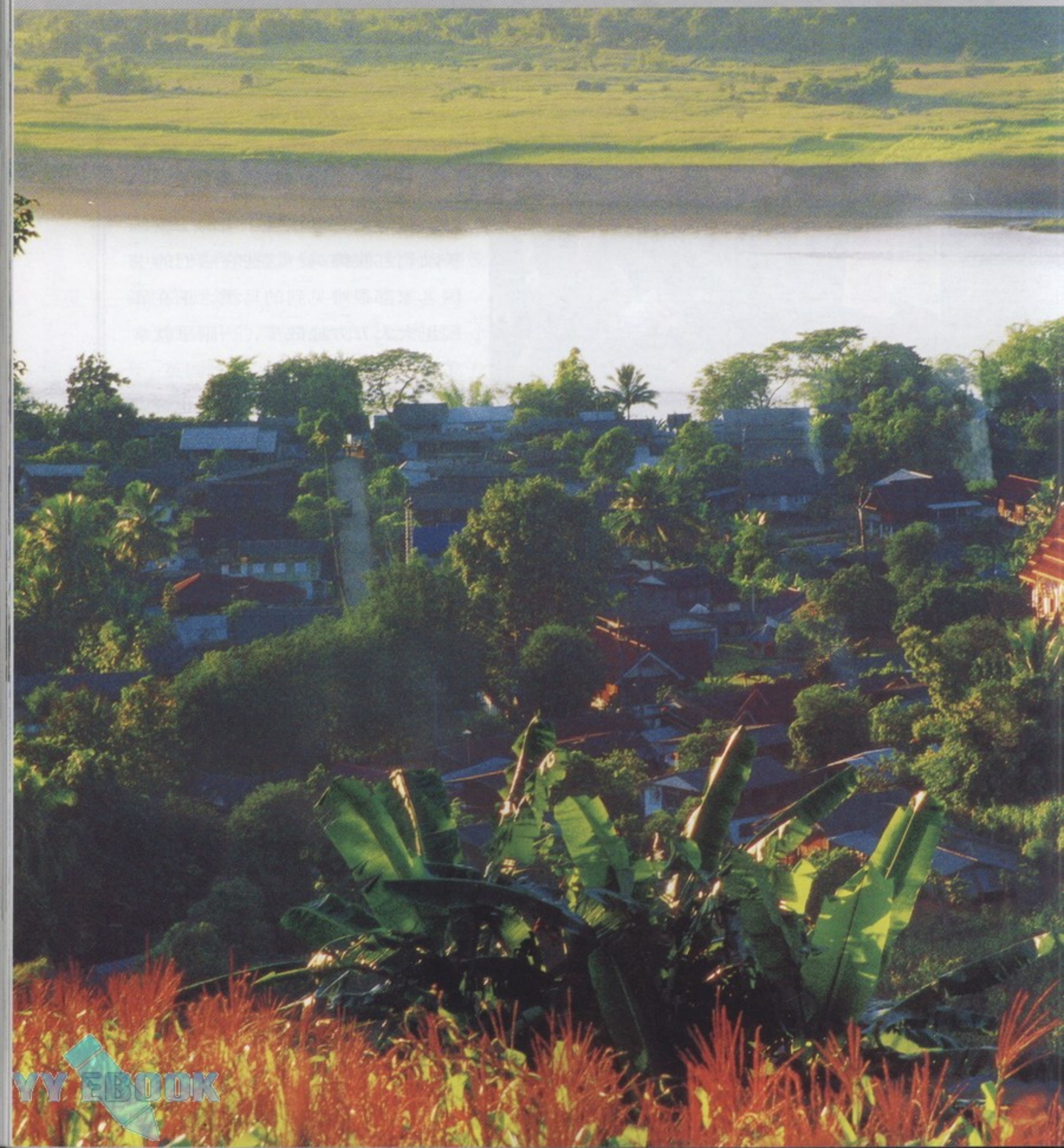
责任编辑 / 李雪梅
图片编辑 / 马宏杰 何亮
版式设计 / 李晟



湄公河畔的两个 傣族村寨

撰文 / 健 榕 摄影 / 申伟英等

泰国清莱的哈拜和中国西双版纳的曼乍



在湄公河上，两个相距 350 公里、但分属于不同国度的傣族村寨，如今它们都表现出对经济全球化的强烈渴望，他们希望能够在橡胶作物的带动下，过上有些城市化的生活，比如拥有汽车、让后代们到政府部门里工作。然而这两个本是同源文化的村落，在当今巨大的市场经济和外来文化的冲击下，却有着很不同的文化上的表现。一个仍能在强大的现代文化下保持着核心文化上的传统；另一个则在文化上发生着断裂，正在远离传统上的傣族核心文化走向现代的经济文化。



夕阳下，湄公河畔的哈拜村寨。这里的河水、土地与其上的树木、民居、农耕作物依旧是几十年前的样子。（左）但在沿湄公河上行 350 公里中国境内西双版纳的曼乍，随着橡胶国际价格的上涨，从前是原始森林的地方都已变成了橡胶林。每到割胶的季节，清晨，橡胶林间的山道上就会出现一条摩托车的长龙。在这里，家里富不富就看他们有多少棵橡胶树。（上 摄影 / 刘世阳）

清

晨 6 点半时，39 岁的岩化已经醒来，这是他在傣族园里每天晨跑的时间。岩化所在的曼乍是西双版纳橄榄坝傣族园五个村寨中的一个。自从 5 年前，一家公司开始对在橄榄坝上的这五个村寨进行旅游开发之后，岩化的主要工作就是每天给那些进行泼水表演的演员们播放音乐。

地处热带的西双版纳一年中只分为干季和雨季。现在是干季，从早晨开始，澜沧江边的这片坝子上常常会弥漫着一层浓浓的雾气，气象学家称它为“辐射雾”。这种“辐射雾”会一直持续到中午，然而这样一天的开始却预示着午后这里将会是阳光明媚、气温陡升。

早饭后 8 时，岩化再一次在镜子前面梳理

了一下头发，整了整身上的西装领带，然后戴上他的黑色礼帽步行6分钟去上班。他上午的工作是清洗泼水广场里的水池，傣族园管理公司给他的工资是一个月1000元。

与此同时，在顺湄公河下行到350公里处泰国境内的清莱哈拜村寨里，41岁的村民康美芝的一天就是另外一个样子。她早晨的第一件事就是去赶集，在同样典型的“辐射雾”里，她要骑摩托车到2公里外的另一村寨，买上一些日用品，然后第二天在本村的集市上卖掉它们。下午，她则在湄公河岸边的一家小餐馆里



如今这两个湄公河岸边的傣族村寨，为了拥有从电视里看到的世界一体化的那种富裕、便利的生活方式，都把挣更多的钱当做最主要的事情。

每天下午3时，曼乍村民岩化的工作就是为傣族园中心广场上的演员们播放音乐，站在他身旁持话筒的是泼水现场节目的主持人（左）。从傣族园5个村寨里挑选出的年轻男女村民们，则随着岩化播出的音乐为来访的游客进行泼水表演。（右 摄影/张超音）



哈拜、曼乍村寨位置图

对面他们家的橡胶园里，他必须赶在太阳出来气温上升前把当日的胶割完。然后再赶到家中，休整吃饭后去上班。这样的生活要持续8个月。

对于哈拜的康美芝来说，她一年只需要在她家橘子树收获的时候去几次就够了，橘子给她们家每年带来2万铢的收入，这相当于岩化家橡胶林收入

帮忙，挣些工钱，可能是100铢。康美芝的丈夫则像这里的很多村民一样，会在5时起床，去他家的地里修整种植的蔬菜和烟草，除回来吃饭外，要到下午5时才收工。与曼乍村的岩化一样，康美芝的丈夫也喜欢晚上坐在沙发上悠闲地收看电视里的当天新闻节目。

然而每年的3月中旬开始，岩化的生活就没有这样轻松了。他要在凌晨3点钟起床，骑上摩托车，带上他的割胶工具，乘渡轮到澜沧江

的五分之一。对康美芝来说，更多的收入则来自她每天在村寨之间的小买卖和在她叔叔的小餐馆里打工。

挣更多的钱是目前最主要的事情

与西双版纳曼乍村世代相传的傣族不同的是，哈拜村寨里的傣族是近100年来为寻求更好的土地和躲避战乱先从西双版纳迁到老挝，又从老挝迁徙而来的，所以至今他们中的一些



人仍在橄榄坝有着亲戚。

然而虽时光斗移，国情、制度不同，彼此又相距数百公里，但在市场经济、世界消费文化大潮的冲击下，这两个同发源于西双版纳、都坐落在湄公河岸边的傣族村寨，如今却处于极为相似的境况：为了拥有从电视里看到的世界一体化的那种富裕、便利的生活方式，他们都把挣更多的钱当做最主要的事情！

对岩化一家来说，他们想供两个正在读高

中的孩子去读大学，这样以后他们就可以到政府部门里工作，他们还想像其他的村民一样买一辆汽车。“我们这里的人和外面一样，现在开始想买车了，所以你会看到每个人时刻都在忙着做自己的事情。”岩化说。

自从公司进入到傣族园的管理之后，5个寨子的326户人家，每户的收入每年至少增加了1000元，这是岩化的估计，公司的估算要比这高出数倍。每天下午，当大批的游客随旅行



团涌入到傣族园里，观看这里每天都会有的傣族歌舞和泼水表演时，他们给公司带来了丰厚的门票收入，公司会从门票的收入里拿出一部分给职工和演员们发工资。同时，岩化和他的妻子还会期待游客们住在他们的家里，但只有散客会住下，而随团的大量游客当天都返回到州府景洪城里。

对泰国哈拜的村民来说，他们发现现在赚钱要比以前容易了，但需要用的钱数却更大了。现在全村400户人家已有近100户有了汽车，这只是近4年来才出现的情况；同时建新式的傣式房屋也在几年前开始流行了起来。

和岩化对自己子女的期望一样，康美芝的丈夫希望他们最小的女儿能够到师范读书，然后做老师，或者到政府部门里做事。但如果子女实在没有在外面做成事情，那就回到家里做

农活也罢，这与岩化的想法惊人地一致。因为在他们看来，在湄公河边生存是件很容易的事情。“没有钱了，到地里转一转，总会能找到吃的菜回来！”两个村的村民都曾这样说过。

康美芝21岁的女儿在曼谷打工已有3年了，今年她给家里买了一台29英寸的松下牌彩电。父母很为之高兴，因为这表明女儿在曼谷过得不错，同时这也是家里最大的一台彩电。对于今天哈拜村的年轻人来说，去曼谷打工是他们工作的首选。他们认为只有读书好、有能力的人才不会再回到村寨来，而80%的外出打工人还是要回来的。到大城市里打工这样的观念在曼乍村寨一样地流行，那里的年轻人是到省城昆明打工，许多人没过多久就又回到了曼乍。

康美芝24岁的大儿子麻挠朴，曾出家过5年，现在是在哈拜村打零工。当有中国的货船



的生活变得艰难起来。事实上，由于近年来公路和水运的发展，市场经济的力量从未像今天这样在湄公河流域上具有如此大的影响力。

橡胶林改变了 自然生态环境

夕阳下湄公河岸边的哈拜，空气中有一种透明的金黄色和弥漫着一股燃烧木柴的气味，那是当地人做饭时散发出的味道。我乘坐一艘

干季里，泰国哈拜村寨临近湄公河的一条街上，忙碌一天的几位村民正在一小商店前悠闲地聊天，一些从曼谷来的顾客刚刚在这家小商店买了一些手工布衣后离去（左）。下图是哈拜村寨的一些中年村民们午后时正在喝酒聊天，彼此开着玩笑。



“我们这里的森林很久都没有鸟的叫声了。虽然这种森林远处看是一片茂密的绿色，但里面却是一棵棵空空的树干！”今天版纳的森林与岩化童年印象中的森林如此的不同。

小独木舟飞驶在有着茂密原始丛林的湄公河上，呜呜刺耳的马达声回荡在这片广阔的水域上。远处淡淡的炊烟从老挝一村寨的上空袅袅升起；

来到这里时，他会去做搬运工，一天下来可以挣 200 到 500 铢不等。

近年来，中国的物品在哈拜村突然多了起来，它们要比泰国的同类物品便宜许多。显然这种来自中国的经济竞争已经影响到了哈拜村人的生活了。比如虽然有外地人来哈拜买她们制作的手工布衣，但中国人用机器编织的同样布衣看起来会更好、也更便宜，这使得一些当地人

起；泰国这边的哈拜村，则隐现在面北的丛林山坡上，一座金壁辉煌的佛寺凸显其中。

当我们的独木舟行驶在老挝一侧时，见一年轻妇人在一独木舟上半裸露着上身洗澡，体态匀称、肤色白净，一群白鸟缓缓地从她身边的河面上飞过，她身旁两个光着身子的小女孩在向我们喊着什么。我们的独木舟又驶向河心，这时一道亮丽的太阳反射光带映在湄公河



今年哈拜周围村寨的学校运动会轮到了在哈拜村小学举行。虽然没有像云南傣族园里那么多的游客，却有很多附近村寨的村民前来观看，图中是连续三天运动会中的一场球类比赛。



西双版纳傣族园里每天都吸引着大量的游人，游客的到来给村寨带来了很多的商机。老人们向游客兜售成串的鲜花，孩子们则在大人的怂恿下，穿上民族服装陪游客照相，一次一元，如果遇上大方的游客，每次可以给到五或十元。

摄影/刘世阳

上，直穿行在浓绿色的乡村平原上，宛如一首恬静、悠扬的田园诗歌。

同在湄公河边的西双版纳的傣族园则是另一幅景象。河的两岸已被农田占据，再远处是整齐的橡胶林。岩化认为大面积的橡胶林改变了这里原有的湿润气候。“现在整个山头都是橡胶树，树种太单一了！”他无不感叹道。

自从60年前福建华侨钱仿周从泰国将这个树种带到西双版纳后，橡胶树渐渐成了这里主要的物种。随着橡胶在国际上的价格飞涨，西双版纳的原始森林也在飞速地减少。在中国经过近30年的经济开放后，如今所有村寨的周边几乎都已成为了橡胶林地。

“总有一天西双版纳会大难临头。有一年，挺恐怖的，连续5个月没有下雨！”岩化对橡胶林的担忧也来自他的本能。“我们这里的森林很久都没有鸟的叫声了。虽然这种森林远处看起来是一片茂密的绿色，但里面却是一棵棵空空的树干！”这与他童年印象中的森林是如此的不同。如今每当版纳春节期间橡胶树落叶

时，这里成片的山头就如北方冬季一样的苍凉。

但是橡胶林所带来的经济收益是岩化一家所拒绝不了的，实际上橡胶早已是版纳傣族最主要的经济来源。岩化一家去年的收入，橡胶占了60%，为2.5万元，对于那些没有在傣族园里任职的村民家来说，橡胶收入比例要达到80%以上。

相比之下，哈拜村寨上的农作物要丰富许多。苞谷、水稻、烟叶、茶叶、果树等是这里主要的作物，而且离村寨不远处，就可以见到原始森林。

然而这一切在哈拜，也许即将成为过去。为了能有更多的收入，如今哈拜村民们也开始学版纳的中国人种植橡胶，而且面积很大。康美芝一家4年前开始种橡胶，现在有500株橡胶树，是岩化家的两倍。“已经这样粗了。”她自豪地用手比作一只小碗口的大小，她全家人都

期待3年后这些树开始生产橡胶。她的丈夫甚至希望中国人能来教授他们的橡胶技术。一旦哈拜村民像15年前的版纳村民们意识到橡胶林所带来的巨大经济效益时，不需多久，这里的植被将会被彻底地改变，就像今天的西双版纳一样。

但在西双版纳，这里的傣族文化与生态环境发生着同样巨大的变化，这是西双版纳在经济发展和外来文化的影响下同时出现的现象。然而在泰国的哈拜，那里虽然也遭遇到市场经济和外来文化的影响，但傣族的核心文化至今仍能与它们和谐相融。这一点正是今天的曼乍村与哈拜村最大的不同。

傣族文化在两个村寨发生了不同的变化

岩诺是版纳傣族园受教育最多的人，他曾在景洪版纳日报做过编辑，现退休安居在相对宁静的傣族园里。他认为目前的市场经济是对

精益求精的极致追求

——佳能数码单反相机 EOS 30D

佳能以积极的姿态响应持续增长的数码单反相机市场需求，为追求高品质数码影像的专业摄影师和摄影爱好者带来了全新体验——EOS 30D。

【升级的功能】

参考了来自众多EOS 20D用户的反馈，EOS 30D新增的2.5英寸LCD、3.5%范围的点测光和更高的耐用性更加接近高端数码单反相机；在拍摄前预设“照片风格”，类似于使用传统相机选择不同的胶卷，实现了对照片锐度、反差、色彩饱和度和色调的精确控制；连拍速度有5张/秒和3张/秒两种，一次连拍数量也大大增加；为了更精确地控制曝光，ISO感光度的设置改为以1/3档为单位进行调节，通过取景器即可查看ISO设置；机身背面增加了打印/共享按钮，让基于PictBridge协议的直接打印操作和直接向

电脑传输照片更加方便。

【高速度，高画质】

EOS 30D配备的是佳能独立开发的CMOS图像感应器，具有动态范围大、噪音低的特点；感应器前置的三层低通滤镜有效减少了伪色彩和摩尔纹。EOS 30D开机启动仅需0.15秒，快门时滞仅65毫秒，取景器全黑时间仅110毫秒，其最高快门速度为1/8000秒，闪光同步速度可达1/250秒，这些都确保了摄影师完美捕捉稍纵即逝的精彩瞬间！

【完善的EOS系统】

凝聚了佳能众多先进技术的EOS单反相机系统是专业影像工具的代名词，身为其中最新的一员，EOS 30D得到来自这个系统的全面支持，它兼容佳能高素质的EF系列镜头（包括EF-S镜头）和EX系列闪光灯。同时，佳能为专业影像应用设

计了丰富的附件，充分考虑了摄影师拍摄各种题材的需要。

越来越多的专业摄影师和摄影爱好者成为EOS数码单反相机的用户，这是促进佳能不断完善这个系统的动力。相对EOS 20D，EOS 30D更为成熟，其中改进的性能能够让用户明

显感觉到操作的简化和画质的优化。在镜头方面的进一步丰富，更能让用户体会到整体解决方案的优势所在。EOS 30D拥有多项高端专业数码单反相机的功能，以及丰富的可交换镜头、闪光灯和专业附件的支持，专业数码影像尽在掌握之中。



现在这里的宗教文化好像是装饰给别人看的一样，这是版纳傣族文化最大的危机。



在曼乍所处的傣族园里，那里的和尚们已经放弃了每天的化缘，他们更愿意参加节日里的大型宗教活动，这种活动往往会给他们带来许多经济上的收入（右 摄影/张超音）。而对于今天泰国哈拜村的和尚们来说，化缘仍是他们每天早晨的最主要活动。历史上，小乘佛教一直支撑着湄公河中下游这片流域上的独特文化、民俗、生活方式和自然生态，如今却在两地有着越来越不同的表现。（上）

版纳的传统傣族文化最大的冲击。

如今在版纳，50岁以下的人大多不懂傣文了。岩化的父亲只懂傣文，岩化傣汉文都看得懂，但他的两个读高中的孩子却只会汉文。“文字上的失传就意味着传统文化的消亡。”岩诺无不忧心地说道。为了孩子未来的前程，现在这里的人多不愿意再送孩子们去寺院里接受傣文的教育，而会和中国其他地方的孩子一样去接受统一的全民制式的教育课程，于是傣文在这里的下一代人中就出现了断裂。

但在岩诺看来，比文字更大的问题是这里的宗教。宗教，历来支撑着这里传统的傣族文化，在北京的人类学者方李黎看来，宗教是一个能让传统文化摆脱掉市场经济主宰的惟一力量，但正在当今的版纳急剧地衰落。“我们傣族文化

的传承就是要靠小乘佛教，但现在这里的宗教文化好像是装饰给别人看的一样。这是傣族文化最大的危机！”随着经济快速地发展，这里人的欲望也在急剧地膨胀。“寺院本是学习傣文知识和学做人的地方，但现在不但人格水准没有提高，反而更糟！这是版纳现在整个的现象！”

都比庄是傣族园曼春满寺院里的一位佛爷，这里20岁以上的出家人多会被称为佛爷，是寺院地位较高的人。在他一个人的房间里，摆放着高档的饮水机、CD音响、家具。当有游客路过门口时，他会不情愿地将正在播放的流行音乐换成佛教音乐。他晚上11点睡觉，这要比这里的大多数村民晚。其实这里的寺院已经很世俗化了，和尚们和百姓一样地一日三餐，外出化缘对于他们只是偶尔形式上的事情。都比庄一个月的工资是200元，但更多的收入来自做佛事。对都比庄来说，出家做和尚是一件实惠的选择。但即便这样，在今天的傣族园里，越来越多的年轻人已经不再出家了。岩化和他的儿子都没有出家过。

但在哈拜，那里的文字语言和小乘佛教都保持着较为完整的传统。

在哈拜的清晨，对于52岁的出家人都比叫有一个每天例行的活动。这时他会扔掉手中的烟头，在清爽宜人的晨色中，抱着饭钵走出寺院，跟着6个人的队伍去村寨里化缘。

现在，泰国哈拜村寨仍保持着许多传统的寺院习俗。这里的出家人每天早晨7时30分准时出去化缘，小和尚敲着钟锣，推着一辆放菜钵的车走在前面，几个成年和尚捧着饭钵跟在后面。村民们在钟锣声时，纷纷出来，将饭菜呈献上来，同时跪拜在路边，等候佛爷们为他们念经祷告。和尚化缘每天行走的路线不同，一个星期才会轮换每户一次。康美芝一家一年用于佛事的费用是2000铢，与岩化家供奉佛事的费用接近。

当傍晚喧嚣的游客们离去后，版纳的曼乍

村寨会突然像死寂一般地沉静下来，稀疏的灯光在漆黑的夜晚里显得格外的暗淡。这时一些青年男女们会骑着摩托车到2公里外的镇上，那里有他们喜欢的网吧、歌厅，其他人则多是在各自家里看电视。

然而，当夜晚来到泰国的哈拜村寨却是另一幅景象。在哈拜村的最后一个傍晚，我坐在村民刀大妈家中二层的阳台上，欣赏着红色的落日。靛蓝色的天空中，一颗凸显的星星炫耀在红色天边的上方。我前方的庭园长有热带特有的椰子树和芭蕉树，它们的下方是傣式特有的深色屋顶。空气中仍旧弥漫着燃烧木柴的淡

淡气味，并不时传来孩子、汽车和狗叫的声音。村寨里的灯光开始陆续出现，这里户与户之间的房子挨得很近。可以想象，夜幕天天、月月、年年都是在这样的气味和喧闹中来到这里，这就是在这片湄公河流域上的风景和生活在其上的居民。与他们的先辈所不同的是，现在他们和远在中国曼乍的村民们一样正在经历着一场传统与现代空前激烈却看似静悄悄的碰撞。

在哈拜这里，人文精神和物质进步是和谐同步的；然而在曼乍，那里的物质发展与传统的人文似乎已经脱节。□

责任编辑/朱 彤 图片编辑/吴 敬 版式设计/李 晟







撰文 / 李雪梅 姜寅虎 摄影 / 王 彤等

百济

微笑的力量

早在公元前 18 年，今天韩国的首都首尔就是百济的国都慰礼城。当时在朝鲜半岛上，百济、新罗和高句丽共同演绎了一场复杂而惊心动魄的三国之争。分分合合，此消彼生。但是即使已消失了 1340 多年，百济的痕迹，今天仍旧可见。它的血脉，上承有中国的文化，下传至日本。这个历史上的小国，有着怎样的美丽？请看我们韩国之行的报道。

位于韩国全罗北道全州市的金山寺，是一座千年古寺。金山寺的修建年代（公元 599 年），正是韩国历史上的百济法王元年。百济国早已灰飞烟灭，而百济留下的文化，却依然灿烂，犹如这些在寺院里玩耍的孩童脸上的笑容。



在首尔寻找百济的痕迹

近两年汉城频频引人关注，先是因为迁都，接着是更名“首尔”。无论是叫汉城或叫首尔，这个地方其实早在公元前18年就已被选为国都，即百济（公元前18年—公元663年）温祚王修筑的慰礼城。而当时朝鲜半岛的另外两个王国，高句丽定都集安，后起的新罗则定都金城（今韩国庆州）。与中国的魏蜀吴三国鼎立60年不同的是，朝鲜半岛的三国时代持续了数百年之久，那是朝鲜半岛最为激动人心的一段历史。为了生存，也为了争夺半岛上的霸主地位，高句丽、百济、新罗，分合不断，后又将与之关系密切的中国和日本也牵连了进来，致使百济在公元663年灭亡，668年高句丽战败，朝鲜半岛历史上的“三国时代”彻底结束。

既然百济最早定都在首尔，必定会在首尔

百济的微笑

瑞山摩崖三尊佛位于韩国忠清南道瑞山市云山面龙贤里，雕凿于伽倻山溪谷中的峭壁上，是百济后期的杰作。三尊佛的中间一尊为释迦如来立像，高2.8米。佛像面部丰满，弯月眉，杏仁眼，带着温和的微笑。尤为奇特的是，随着光线的变幻，佛像的表情、笑容各异，其明朗的笑容被誉为“百济的微笑”。

留下一些历史印迹。深秋时节，我们踏上了探寻百济的旅程。那陌生而遥远的百济，能在这个国际大都市中惊鸿再现吗？

下了飞机，我们就直奔位于汉江东南岸的目标——石村洞百济古坟群。这里离首尔著名的娱乐中心——乐天世界不远，但毕竟去的人不多，司机找到那儿还是颇费了一番周折。这是一座百济初期的古坟公园，确切说应是百济定都在首尔之后到中期迁都于熊津（今公州）之前修筑的古坟群。公园处在现代建筑的包围中，园内古坟、石冢起伏错落，看来这是持续了相当一段时间的公用古坟群，其中既有规模巨大

的王陵，也有看似一般官员或平民的小型土坟墓。在繁华的大都市中，古坟所处的角落让人有沧海一粟之感。这里远离尘嚣，没有车鸣喧哗，喜鹊、野鸽也自由安详，好像只有它们才会不时打破这里的寂静。古坟就这么静静地守望着这个都市的演变成长。而对往昔的一切，对两千年来的沧海沉浮，它都默默无语。

首尔奥林匹克公园里的人气显然比古坟公园要旺得多，这里也隐藏着一处重要的百济遗迹——梦村土城。它与古坟公园都处于汉江之南，但梦村距汉江更近一些。这是百济为了防止外来的进攻，利用自然丘陵的地形地势，用黏土在椭圆形的野山上垒筑的城壁。城周围还有防御设施。此城与临近的风纳土城、峨嵋山城当是一个结构整体，共同担起保护和防御的重任。土城的存在似乎也在暗示，这里曾是百济首都慰礼城的中心。

首尔在两千年后的繁盛，证明当年百济具有独到的眼光。首尔的自然条件优越，其所处的地理位置既便于与北部近邻高句丽的交流，也可顺汉江渡黄海而吸纳中国文化。但是在首尔，在百济的起点，我们只能初识百济肇始时

的一些片断。尽管它不完整，也没有给人太多的震撼，然而那却是一种可以触摸的真实存在。

武宁王陵是 20 世纪亚洲 最重大考古发现之一

带着去拜会百济成熟文明的心情，我们离开首尔直奔忠清南道。与新罗一直定都庆州不同的是，高句丽和百济都曾数次迁都。公元475年，百济首都被高句丽的士兵摧残蹂躏，百济盖鹵王也被杀害。在日本的援助下，盖鹵王之弟文周登上王位，以熊津为其新都。538年，百济再次迁都到泗沘(今扶余)。到公元663年百济灭亡的近200年间，忠清南道便一直是百济文化的中心区。

忠清南道的公州与扶余都位于锦江流域，地理环境非常优越。公州作为百济首都的时间虽只有64年，但却因为1971年在此做排水工程时发现了武宁王陵而备受关注。武宁王陵是百济第25代武王和王妃合葬的坟墓。武宁王在



百济与周边关系示意图

6世纪末7世纪初的百济是当时朝鲜半岛三国中军事力量最弱的一个，然而文化却异常发达。百济初期和中期受高句丽文化及中国北朝文化影响较大，晚期受中国南朝文化影响更深，文化、艺术以优雅、细腻著称，并对日本文化产生了巨大的影响。当时百济的疆土包括现在韩国西部的绝大部分。(上)

百济使臣像

中国南朝梁元帝萧绎(约508年—554年)系梁武帝萧衍的第七子，聪慧好学，自幼爱作书画。当时南朝与各国友好相处，朝贡使臣不绝于途。萧绎据其所见作《职贡图》，描绘波斯、百济等国使臣像，而且撰文讲述各国风情。画中使臣均穿着民族服装。原图不存，现有宋人摹本，藏于中国国家博物馆。(左)



无论是叫汉城或叫首尔，这个地方其实早在公元前18年就被选为国都，即百济温祚王修筑的慰礼城。

位期间实现了稳定民心、扩展国力、强化国际地位等宏伟业绩。王陵发现时形态完整，出土的文物达108种、2906件，其中12件被指定为国宝，是20世纪亚洲最重大考古发现之一。

这些国宝现在藏于国立公州博物馆。尚未走进博物馆，馆外林立的石雕像已令人兴奋不已。弓形的展厅入口系模仿王陵墓室的形状，展厅的布置及王陵出土文物的摆设可谓别具匠心。

武宁王陵的外形是一个如小山峰似的圆冢，直径约20米，高7.7米，规模不大，与其相邻的墓葬无甚区别，看起来并不像一座王陵，也许这正是武宁王陵得以完整保存到今天的原因之一。

墓为南北向，属砖室墓，由墓道、甬道和墓室构成，总长约17米，最高处约2.93米，墓内的壁上有砖砌成的桃形灯笼，墓底砌有排水沟，砖上都印有钱形、菱形和莲花形等花纹，这些与中国南朝的墓葬风格几无二致，同时，也证实了《梁书·东夷传》中百济与梁朝保持友好关系的记载。

棺床上置有两具木棺，男棺在东，女棺在西。根据墓内出土的墓志记载，男者为武宁王，女者为“百济国大王妃”，多数专家认定其为武宁王妃。

最令人惊奇的是，这座王陵出土的大量玉器，如玉珠、玉蚕、玉人、玉管等随葬品，竟与中国史前的红山文化玉器如出一辙。虽然半岛三国时代与红山文化时期相隔有3500多年，但半岛三国文化的起源，是否与红山文化有关呢？

根据现存韩国古文献《三国史记》的记载，百济国的建立有两种传说：一是由高句丽王子温祚南下汉江流域建立；另一是由夫余王世孙沸流南下忠清南道亚山地区建立。但是无论哪一种说法，都强调了百济国初建人群具有夫余国王室血统，因为即使是高句丽国的始祖邹牟王，也是来自北夫余。

夫余国是一个历史悠久的地方民族国家，由橐离国王子东明王南下所建，历世长达2000余年，后为勿吉所灭。一部分居民东迁并成立了东夫余国（后为高句丽所灭）。后世为便于与东夫



梦村土城遗址

梦村土城是百济早期首都慰礼城的所在地。左图为梦村土城内保存完好的竖穴聚居地遗址。下面的陶器为遗址所出。其中三足陶器呈扁形，下有三脚，青灰色，陶体上有削磨的痕迹，陶足也是削磨制成。罐呈青灰色，胎土中含大量的砂，多用于承载水或酒等液体。这些百济地区具有代表性器物的面世，有助于人们对百济时代居民生活的了解。





余相区别，遂将原夫余称为北夫余。

“燕……北邻乌桓、夫余。”——根据《史记·货殖列传》等史书记载判断，夫余国应位于渤海北岸的辽西地区或内蒙古东南部一带，即今燕山山脉之北，而这一地区必然会与此前的红山文化有着某种内在的承继关系。朝鲜半岛三国时代之前为三韩时代，它相当于中国的秦汉时期。根据《后汉书》、《三国志》等文献记载，辰韩人即谓其祖先来自秦国，故名“辰（秦）韩”。早在商末周初，由于封于今北京地区的燕国不断向东北地区扩张势力，大批渤海北岸居民便不断向朝鲜半岛方向迁徙。在朝鲜半岛乃至日本列岛中，发现的大量燕国刀币，也说明当时这些地区间的交易甚为活跃，反映当时确有大批渤海北岸居民向南迁徙。辽西所特有的红山文化，后来也就随着其后续文化，传到朝鲜半岛，并隐藏在武宁王陵中。从武宁王陵中出土的玉器，追究百济文化的渊源，结果竟是这样出人意料。

武宁王陵

位于忠清南道公州的宋山里古坟群是百济定都熊津时期的王族墓地。1971年，在为宋山里第5、6号古坟做预防排水工程时偶然发现了这座保存完好的王陵，陵中出土有石质、木质、金银制品及铜器、陶器等文物共108种2906件。如今陈列在国立公州博物馆中的王陵出土文物及墓葬形制成为展示百济文化的一个重要窗口。

温和、委婉的百济文化深受 中国与高句丽文化的影响

公元538年，武宁王的儿子圣王移都至泗泚。从那时起直到125年后百济灭国，有6代君王都是在这里度过的。百济金铜大香炉、定林寺址5层石塔等国宝，以及158处百济文化遗产，繁荣昌盛的百济文化在泗泚灿然绽放。

百济迁都泗泚时正值中国的南北朝时期。从中国文化的影响来看，高句丽以传承中国北方佛教为主，而百济则更多受到中国南方佛教的濡染。

当时半岛与中国大陆的海上交通频繁便捷。南朝崇信佛教，尤其在梁武帝（502—549年）时，崇佛之风更盛，并对百济文化产生了重要影响。百济曾派人求见梁武帝，请求派遣



面积辽阔的高句丽地形崎岖、气候恶劣，民风骁勇，其艺术表现形式呈现出粗犷、率直的个性。相较而言，百济气候宜人，土地肥沃，故其雕塑作品也比较精细柔和。



百济珍宝

随着武宁王陵的横空出世，百济武宁王又从消逝的历史中走来。百济定都熊津（今公州）只有64年，而武宁王即占有其中的三分之一（501—523在位）。武宁王在位期间积极扩展国力，《续日本纪》中甚至有日本恒武天皇的亲生母亲是百济武宁王子孙的记载。上图自左至右依次为现代制作的武宁王塑像、墓中出土的武宁王佩戴的金冠饰、王妃佩戴的金耳饰和金钗等，它们反映了百济人高水准的审美意识和百济定都熊津时期的雄厚国力。

落花岩

百济灭亡的过程很悲壮，系精兵强将力战而亡。在白马江畔的扶苏山上，有一断岩名曰“落花岩”（下图）。相传公元660年，百济有上千名宫女遭新罗和唐朝联军追逐，在走投无路时投江自尽。这在当地是一个流传甚久且感人的故事。因宫女们投江时的身影如同杜鹃花凋谢坠落，故称此岩为落花岩。



博士前往百济，讲解儒家经典，还请求梁王朝派遣工匠与画师。公元541年，百济的要求得以实现，南朝艺术风格开始在百济呈现。而之前呢？也有中国文化的痕迹。

据记载，百济建造了许多宫殿，但是，除了《三国史记》提到的宫南池遗址之外，大规模的建筑早已不复存在，只留下散落的佛像、石塔等，而且多是6世纪时的作品。

6世纪初期和晚期的百济作品风格差异较大。完成于6世纪初的如定林寺的三尊石佛像和一些泥塑像，在普愿寺遗址发现的镀金铜佛立像等，在轮廓和式样上还保留着北魏和高句丽的风格。翻检史籍，确实可发现5世纪时百济与北魏往来的记录。如北魏献文帝皇兴五年（470年），“使安等从东莱浮海，赐余庆（百济王）玺书，褒其诚节”，惜因遇风“不达而还”。

而到6世纪下半叶，百济艺术品的风格发生明显改观，北朝（主要是北魏、东魏）严峻、硬朗的样式已消失，南朝的柔和风格开始占上风，如在军守里发现的石雕佛坐像和金铜弥勒菩萨立像，以及瑞山和泰安的摩崖三尊佛像，都成了百济晚期艺术的杰出代表。

金山寺三层法堂

韩国的寺院与中国相比，其规模和体量都有微缩之感，但位于全罗北道的金山寺弥勒殿却显得体量惊人、雄伟壮观。崇奉弥勒是韩国南部居民的信仰。金山寺创建于百济法王元年（599年）。国宝级建筑弥勒殿是韩国惟一的三层法堂。从外表看它是三层，但内部却是一层，极具特色。此殿为后世重修。



摩崖三尊佛像所在的云山地区正处于从泰安半岛到扶余的路口，这是百济时期通往中国的要道。瑞山摩崖三尊佛像用温柔的曲线雕成，面庞圆润，慈眉善目，人情味儿十足。百济的佛像与高句丽的风格不同，这与两国地理环境的差异有密切关系。面积辽阔的高句丽地形崎岖、气候恶劣，民风骁勇，其艺术表现形式呈现出粗犷、率直的个性。相较而言，百济气候宜人，土地肥沃，故其雕塑作品也比较精细柔和。

当然百济文化也受到高句丽的影响。在扶余陵山里的古坟内，四神图直接画在石壁上，与6世纪末叶和7世纪的高句丽壁画一样；墓室天棚的莲花和云彩的画法也同真坡里1号坟

的高句丽壁画几乎完全一致。但是，对云彩和莲花等细节的处理，与高句丽的刚健风格不同，百济作品更显优美和细腻。可以说百济文化融合来自高句丽与中国南朝，特别是梁朝的因素，形成了它自己温和、委婉的风格。证明这种风格的除摩崖三尊佛像外，还有公州宋山里墓葬群：武宁王旁边的6号砖室墓，与中国长沙南朝砖室墓完全一致；四神墓墓室壁上绘制的四神图，栩栩如生，与中原四神图一般无二；武宁王陵出土的方格规矩神兽纹青铜镜，阳刻四兽一人像，有铭文带，是仿造典型的中国六朝镜而作；而所有有纹砖与中国南京地区六朝时代纹砖上的花纹毫无二致。

触动心弦的巧克力手机

LG巧克力手机——KG90的经典就在于，它是一块需要每个人用心去认真品味的“黑巧克力”。它采用“后极简”设计理念，独一无二的“全内置”设计将所有按键和接口都巧妙地藏在钢琴烤漆质感的黑色机身之中，给人一种“肤如凝脂”的触觉体验和暗藏玄机的神秘感。

它采用极简造型的滑盖设计，独有的“红色触感导航键”，一触即红，似乎使“巧克力”有“敏感的情绪”，总是在你手指的触碰下羞愧的“脸红”。极度简约的LG巧克力手机，在纤薄的侧面设计了完美隐蔽侧键，配以机身侧面典雅的银色金属线条给人带来非同一般的视觉、触觉双重感受。“巧克力”的设计个性十足又与你亲密无间，让你有一种想

把它抱在怀里的冲动。

别以为简约的外形就一定意味着功能的缺失，凭借2英寸的26万色超大TFT屏幕、130万像素高清晰摄像头，包括蓝牙、Java在内的丰富扩展功能也都在细节之处占据目前流行的高配置榜单！隐藏于滑盖内侧的摄像头毫不张扬，但却配备自拍镜和高亮度闪光灯，结合丰富多样的拍摄功能和数码相机式的设置菜单，使用户在按下快门的瞬间展现出自己独特的个性和视角。此外，“巧克力”不仅能够播放MP3、AAC格式音乐，还加入了对WMA格式的支持，从而通过界面华丽、操控直观的播放功能将音乐更完美地呈现！

面对如此秀外慧中、神秘而性感的甜美“巧克力”，您还没有怦然心动吗？





历史上第一次中日战争因百济而起

蜿蜒的白马江系熊津江（今韩国锦江）入海处的一条支流，它流经百济的首都泗泚。千百年来，它便由此而缓缓入海不曾停歇。江面宽阔，水势缓慢，周围景色宜人。然而这条并不太起眼的江河，却目睹了百济的兴亡盛衰。

中国长期分裂的状况终于在隋、唐时结束，朝鲜半岛统一的步伐也在这时加快。朝鲜半岛除了自身与中国的中原和北部区域有密切关系外，同时也是中国和日本之间的天然地理通道。透过朝鲜半岛，可以折射出历史上错综复杂的中、日、韩关系。

公元618年唐朝建立之后，新罗、百济和高句丽先后与唐确立了外交关系。在与唐建交前，新罗和百济间关系紧张。655年，新罗王金春秋乞求唐朝出兵援助，称高句丽与百济联兵入侵新罗。660年，新罗王再次乞求唐朝出兵救援。唐高宗遂派大将军苏定方率领

水陆大军10万余，从成山（今山东荣城）渡海出击百济。唐朝水军从西部由锦江口逆水而上，与东部的的新罗军会师。7月12日联军包围泗泚，第二天，百济义慈王弃城不守，逃亡熊津城。

百济遭到这一致命打击还试图做最后的挣扎。原百济王扶余璋的部下福信率众据周留城。10月，福信遣使至日本，请迎立在日本为人质的百济王子扶余丰，并乞求军事援助。日本齐明天皇很快就做出援助百济的决定。但因齐明天皇驾崩，援助之事耽搁了一阵。663年夏，日本派出的数百艘船只已抵近百济。

8月，唐朝大将刘仁轨率海军从熊津江进入白江，就在白江口，与日本入援的海军舰队相遇，有史以来中日之间的第一次海战在此打响，结果是日本舰队全军覆没。百济灭亡后，唐朝和新罗联军乘机进攻，于668年攻陷平壤，高句丽也随之灭亡。

由于百济和高句丽均是在军事重创下亡国，以致在半岛的三国历史遗迹遗物中，当属新罗的遗物传世量最为丰富，遗迹保存得最为完好。而高句丽和百济的遗迹遗物，则少得可怜。

原新罗、百济的矛盾在当今 韩国依旧存在

白江口水战不仅结束了新罗与百济之间的长期纠纷，同时也对日本的外交和内政产生重大影响。日本通过这场战争亲身体验到同唐朝的巨大差距，转而全面输入唐朝的制度、文化。此时的日本不用再像以往一样通过百济，而是直接与唐朝往来，中日间的文化和经济交流达到前所未有的鼎盛。当然这是后话。

有趣的是，在日本列岛的许多古墓中，经常出土百济系统的遗物，而京都、奈良等畿内地区的日本人，也具有韩国人的体质，尤其在身高、体型等方面，许多人与原百济地区的韩国忠南、全北两地区的人非常接近。韩国学术界将这些现象与史书上的记载联系起来，甚至得出了4世纪末百济国的统治者亡命到日本列岛成为当时日本天皇家族主要成员的观点。似乎是为佐证似的，1996年当日韩政府正在为争夺2002世界杯足球赛主办权而打得如火如荼时，日本天皇突然向世界宣布：在日本天皇外祖父血统中，确有百济王室血缘成分。这一惊人举动立刻令日韩之间的许多矛盾得到缓和，而2002世界杯赛争夺战也以日韩共同承办其赛事而圆满结束。

更奇妙的是，日本天皇正式承认其家族有百济王室血统的翌年，屡遭厄运和竞选惨败的金大中先生，重新步入政坛并顺利当选为韩国总统。这是自二次世界大战后来自原百济地区（全罗道地区）的人首次成为韩国总统，从而彻底结束了以往一直由原新罗地区（庆尚道地区）出身的人当选韩国总统的时代。

在采访中我们还发现，有关百济的研究，

无量寺

如今的忠清南道，依旧延续着温馨怡然的百济的气息。据传无量寺建于百济灭亡后的统一新罗时代，但仍能在此感受到百济文化的延续。秋景中的无量寺散发着闲逸之美。寺中一个和尚在认真念经唱诗做法事，没有一丝的倦怠。静听一个人的唱经声，同样涤荡心尘。（左）

普愿寺遗址

佛塔是解读百济文化的重要指标。华丽优雅的百济宝塔，是太平盛世的体现，也显示出百济文化的创造力与佛教的关系。地处自然要塞的公州，早因京釜铁路的开通和道府转移到大田而繁华顿逝，但这里本真淳朴的自然韵味却得到完整地保留。一望无际的田野映着秀美的山川，古塔、石佛孤立旷野，那种秋色中的宁静与怅然唤起的是历史的美丽。（下）



在朴正熙总统执政年代是一个禁忌。而且在过去，庆尚道人与全罗道人之间通婚者极少，即使现如今在两地区间，心存芥蒂者也大有人在。事实上，庆尚道人与全罗道人之间的地域矛盾，几乎达到了无可调和的地步，这种现象在政界尤为明显。在经济建设方面，在原新罗地区出身的总统们执政期间，几乎无例外地大力扶持庆尚道地区的经济发展。从某种意义上说，庆尚道地区的经济发展水准即代表着韩国的经济发展水准。而原百济地区的全罗道地区，则因祸得福，由于工业化进程较为缓慢，这一地区的生态环境保持了原有的自然状态。

作为三国之一的百济早已消失，但它的文化和精神依旧在延续着。那些刻画在山崖上、伫立在旷野中的佛像，依然绽放着永久的微笑，微笑里弥漫着淡泊宁静的情调。□

责任编辑/黄秀芳 图片编辑/王彤 版式设计/李晟

国产第一款加长礼宾车 长城哈弗·派即将上市



国内第一款自主研发的加长礼宾车——长城哈弗·派即将上市，预计售价30万元左右。据了解，4月份订单已满，5、6月份可以接受预定。哈弗·派是国内第一款引领时尚的加长豪华礼宾车，今年3月此款车曾赠送给古巴共和国主席菲德尔·卡斯特罗。

哈弗·派车厢内饰豪华舒适，超大宽敞的车厢可以很轻松地容纳8—9人，电动升降隔屏，把驾驶室及后车厢完全独立开来，并配备欧式高级吧台，豪华全皮L形沙发，豪华地毯，车载电子制冷冰箱，15英寸液晶电视，6英寸触摸屏DVD/MP3/MP4播放器，飞利浦四通道六环绕高级音响，高级LED灯光装饰系统（镶嵌满天星的可变彩灯）等，置身其内犹如置身世外，可以达到影院效果。在厢内后排座上可方便地调控车内任何设备，与前面驾驶员的通话也只要一键即通，方便车主第一时间把信息传递给驾驶员。会议、商务、娱乐、办公游刃有余。与外资品牌的加长车比，哈弗·派配置不相上下，但更具时尚和个性，引领新潮流。与劳斯莱斯和本特利昂贵的价格相比，无疑更加深入人心，贴近用户，填补目前市场的空白。

征战高级SUV市场 现代新胜达上市

2006年4月6日，现代豪华格调SUV新胜达正式登陆中国。新胜达具有动感优雅的设计，颇具时尚感的外观轮廓体现着浓郁的美式风格。前保险杠、组合雾灯、通风口和底部装饰的精致风格更强调了新胜达的运动性、稳定性和牢固性，水平布置的密集型聚光式前灯极具



时尚风格，兼顾效能和典雅。当您轻松跨进新胜达的车厢，才能真正感受现代汽车为您打造的格调SUV的感觉。高雅的红褐色桃木纹散发着成熟男人的味道，而且加工非常精细。恰到好处地使用金属装饰，让您不经意间感动于新胜达无微不至的精心关怀。座椅皮质的选料上乘，漂亮的滑动处理使它完全可以媲美欧洲的尊贵皮具。新胜达凭借其时尚的外观、优异的空间表现、配备个性化和性能、安全以及极具竞争力的价格，必将在国内的高级SUV市场掀起一阵狂澜。

白金首发 尊享非凡 “国航知音”中信万事达卡信用卡

2006年3月28日，中国国际航空股份有限公司、中信银行与万事达卡国际组织联手，正式推出了“国航知音”中信万事达卡信用卡。共同打造航空类联名卡又一知名品牌。除拥有针对不同消费族群的普通卡和金卡之外，该信用卡还特别设计了针对尊贵持卡人的白金卡，这也是国内第一张白金“国航知音”信用卡，并通过其独特的功能和尊贵的服务向持卡人提供更多至尊享受。

作为一款颇具特色的白金航空联名信用卡，持卡人在日常商旅及消费过程中，可充分体验到集国航知音会员卡和中信信用卡合二为一的尊贵服务：国内最优惠的航空里程兑换奖励、三重免费出行保险、白金高尔夫之旅、健康顾问、法律顾问及理财顾问等。



享受数码生活 英特尔梦幻岛寻宝之旅



2006年4月16日，经过网络报名、笔试、面试等一系列考验，胜出的15个人分成三支队伍，全副武装地到达了坐落于南中国海上的梦幻岛，开始了他们的英特尔梦幻岛寻宝之旅。此次的装备离不开拥有英特尔迅驰双核的强大平台做支持，它稳定的性能和良好的无线网络接收，无论在网络应用和文字图片的处理甚至是视频的制作都做到了游刃有余；同样出色的基于英特尔 Xscale®技术的HP iPAQ hw6515全智能GPS手机在此次寻宝活动中也是功不可没，它的GPS定位系统在整个梦幻之旅中可以始终保持彼此间的联系，强大的摄影功能把每个精彩瞬间都完整保留。英特尔的梦幻寻宝之旅带给我们的不仅仅是寻宝的乐趣，更为我们提供了一次享受数码生活的美妙经历。

想了解更多精彩内容，请登录新浪网查询或关注旅游卫视5月份播出的特别节目。

瑞士时尚户外服装品牌 CINNAMON

2006年春夏新款高性能登山夹克

CIN-BHP-151 女装夹克是CINNAMON（西纳蒙）在2006年推出的100系列产品之一，采用瑞士时尚里程公司研发的最新CINTEX超轻面料，柔软轻质，方便携带，减轻穿着时负荷。防水达到10000mm，透气高达15000 (g/m²/24hrs)，可以轻松应对大自然复杂多变、极端恶劣的环境。可拆卸三向调节立体风帽接弹力布，令防风帽跟随头部灵活转动，保持清晰视野。领口、下摆等位防滑硅胶拉片，便于操作。弹力收下摆，实现整体防风。背部及衣袖反光条，便于夜间运动，增加安全性。

100系列的服装配合最稳定可靠的生产工艺，达到100%全方位防风雨、透气。



新Mazda3价格正式公布

2006年3月25日，一汽马自达汽车销售有限公司公布了旗下2.0L四速手/自一体新Mazda3和五速手动新Mazda3在全国正式上市，其价格分别为17.98和16.98万元。

作为今年马自达公司在中国市场推出的主力车型，新Mazda3吸取了马自达新一代产品的精华，并针对中国消费者的喜好而进行专门设计。新Mazda3以超群的动力性、灵敏的操控性、出众的安全性和卓越的工艺水平完美诠释了“紧凑型高性能轿车”的理念，充分展现了马自达品牌Zoom-Zoom的精髓。作为紧凑型高性能轿车的代表，合理的价位、卓越的性能必将使所有新Mazda3的用户感受到什么是真正意义上的物超所值。



中国国家地理

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

欢迎您加入中国国家地理会员部

“选美中国”特辑精装修订版

“选美中国”特辑精装修订版面世了。新增两项选美内容“丹霞”和“峰林”共 44 页。图片有进一步的改进,版式设计有全面调整,广告去掉了,阅读更愉悦。

原价: 68 元 会员价: 55 元

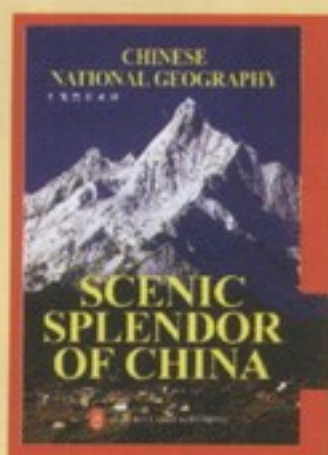


“选美中国”英文精装版

英文版定价

人民币: 198 元

会员优惠价: 168 元



征订热线: 010 - 64852138/64849250/64879277

《地理记述》——

《中国国家地理》1950-2004 总目录

从《地理知识》到《中国国家地理》,沐浴了 55 年的岁月风霜。《地理记述》汇编了 55 年全部的文章目录及精彩图片,全书 16 开 339 页,全彩铜版印刷。

原价: 66 元 会员价: 50 元



备注: 挂号邮费: 如需以挂号寄送,一年另加邮资 36 元,两年 72 元

邮寄价格表(人民币:元)

地区	国内		港澳		欧、美、非	
邮寄方式	平邮	挂号	航空	水陆	航空	水陆
每期邮资	—	3	31.5	10.5	86	27
一年 12 期	—	36	378	126	1032	324
二年 24 期	—	72	756	252	2064	648

入会须知

请用正楷填写入会登记表,连同汇款凭证复印件一起传真以下热线或邮寄至杂志社 24 小时传真热线: (010) 64859755 如果您是通过银行转账,请传真至杂志社(包括:转账回单、详细收刊地址、邮编、名字、电话),并确认。

会员入会登记表

姓名: _____
 性别: _____
 学历: _____
 月收入: _____
 单位: _____
 职业: _____
 行业: _____
 电话: _____
 传真: _____
 手机: _____
 E-mail: _____
 详细收刊地址: _____

邮编: _____
 如需发票或收据请注明 _____
 订阅 _____ 年 第 _____ 期 至 _____ 年 第 _____ 期
 共 _____ 期

请选择以下支付方式

☐ 邮局汇款

收款人详细地址

北京市朝阳区(东区)安外大屯路甲 11 号
 中国国家地理杂志社会员部 收
 邮编: 100101

☐ 银行转账

账号: 110060210010149195002

开户行: 交通银行北京分行亚运村支行

开户名: 《中国国家地理》杂志社

☐ 招行一卡通

户名: 贾立

卡号: 9555500101454857

汇款后请发传真或 E-mail

至会员部



特别启事

为了给广大读者提供一个更加便捷、安全的购书通道,《中国国家地理》中文网“地理商城”网上支付平台现已全面开通:该平台支持全国各大银行 30 多种银行卡 60 多种支付方式,用户选择自己所需要的书籍后,即可进行网上支付。我们采用双系统信息确认,在线支付的安全性由银行方面保障,当用户选择了在线支付后,在需要填写银行卡资料时,实际上已经离开本站服务器,到达了银行的支付网关。国内各大银行的支付网关,都采用了国际流行的 SSL 或 SET 方式加密,可以保障您的信息安全。

会员热线: 010-64879277/64852138/64849250

传真: 010-64859755

地址: 北京市朝阳区(东区)安外大屯路甲 11 号

中国国家地理杂志社

邮编: 100101 E-mail: hyb@cng.com.cn

(2003)

[MAGAZINES] 将历史化做永恒 采集精彩片段 实现完美收藏

2003 年 1-5、7-8、10-12 每期 16 元欢迎选购(含邮寄费)



(2004)

2004 年 1-6、8-12 每期 16 元欢迎选购(含邮寄费)



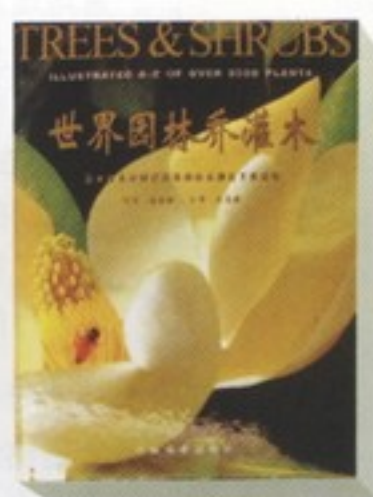
立即参加《博物》俱乐部，你要赶快行动啦！

获得 2006 全年博物杂志只需 **110 元**，2006-2007 两年博物杂志只需 **200 元**，并可成为《博物》会员

新书推介

《世界园林乔灌木》

这是一本图片漂亮、全彩色印刷、制作精良的有关木本植物的百科全书。详细介绍了 8500 种世界园林乔木和灌木。其中不仅有常见的如山茶、月季、杜鹃、栎树和松树等种类，而且还包括很多奇异、珍稀种类，对每种植物具体介绍了其原产地、形态、生长习性、开花时间和栽培管理等内容。包括其在原产地美观的整株形态及树皮、叶子、花、果实等部位的特写。书中附有选择和栽培植物的全面信息，非常实用的植物应用表，名词术语解释以及中、英、拉丁名检索表。



开本：230 × 300mm，943 页 原价：560 元 会员价：476 元

《中国国家地理》博物丛书



《动物园动物》原价：32.00 元，会员价：29 元
《水族馆生物》原价：26.00 元，会员价：23 元
《身边的昆虫》原价：26.00 元，会员价：23 元
《身边的植物》原价：29.00 元，会员价：26 元
《野生的蘑菇》原价：29.00 元，会员价：26 元

Volvo S40 豪华轿车：年轻精英的智慧型座驾

Volvo S40豪华轿车是一款Volvo汽车公司专门为更多的年轻客户量身打造的运动型豪华轿车。一经推出，便在世界各地汽车市场都取得了空前的成功。

全新 Volvo S40 豪华轿车拥有迷人的外形设计、豪华考究的内饰、极强的驾驶乐趣、良好的舒适性、超一流的安全性能、全球统一的高品质、世界领先的环保标准以及众多的人性化设计。

如今，这款拥有北欧高贵血统的运动型豪华轿车新贵即将在中国正式生产。凭借着其能同时满足商务和家庭两大市场的产品特性，Volvo S40 豪华轿车必将受到中国年轻一代精英的广泛欢迎，为中国豪华车市场带来新的活力。



得之造化，归于心灵

艺术有不同的境界，一类是与众不同的风格，一类是十年磨一剑的扎实功力；在扎实的功底中找到自己的个性风格，则是最高的境界。

Eric BERTHET 正是抱着一种理想的美，将阳刚与柔美融合，和谐地体现在标致 206 的设计当中。从大灯到反光镜间明显的凸起，到腰线、防擦条、大包围，从车前部突起的线条过渡到后视镜，都使得这款车肌肉感十足，不仅给人们带来视觉效果上的结实、收敛，而且也满足了人们内心渴求的安全感；宽大的车门，方便了上下车所需要的身体形态，同时更具动感；拉长了的车身线条迅捷中也平添几分优雅；饱满的车尾，搭配红宝石一般的尾灯，开创了单色尾灯的先河……正是这种不拘泥于常规的恣意之作，使设计超越了技术层面，有了笔外的意蕴，达到人与造化同功的大化之境。

标致 206，是点与线的搭配，是形与面的交流，是力量与柔美的融合，Eric BERTHET 正是用一种全世界通用的语言，准确地传达了产品的文化精神。因为美是每个人都能懂的语言，是心灵的归宿。



第九届国际茶文化研讨会暨 第三届崂山国际茶文化节即将在青岛市崂山区举办

由中国国际茶文化研究会、中国茶叶流通协会、山东省茶文化协会和青岛市人民政府联合主办，崂山区人民政府承办的第九届国际茶文化研讨会暨第三届崂山国际茶文化节，即将于5月26日至6月1日在青岛崂山举办。国际茶文化研讨会是世界茶界最高规格的学术性会议，被誉为“茶界的奥林匹克”，每两年一届，自1990年先后在中国杭州、常德、昆明、韩国首尔、中国杭州、广州、马来西亚吉隆坡、中国雅安等8个城市举办以来，已由单一的茶文化学术交流，演变成为集学术研讨、茶文化交流合作、茶评比博览会、茶交易会、茶艺演示、茶文化旅游、茶文化产品展示等为一体的大型茶文化活动，成为当今国际性的“茶林盛会”。崂山茶文化历史悠久，有记载的历史可以上溯到千年前，“南茶北引”也已有50年。崂山茶作为全国纬度最高，土壤、气候等生长环境最好的北方茶，越来越被高层消费者认可，被誉为“茶中新贵”。

都市惊现丛林 虎女郎邀您绝壁探险

2006年4月8日-5月21日，一场由福特翼虎领衔主演的名为“都市丛林探险”的惊险巨作将在杭州、上海、北京、广州、深圳、昆明、成都七大城市震撼上演。届时，茂密热带丛林、北美大峡谷、野性性感的虎女郎将把都市广场装扮成一片都市亚马孙。

对于蜗居闹市但向往在自由丛林中任意驰骋的都市人，对于追求灵活机敏、乐趣横生的驾驶体验的车迷来说，这是一次既可以近距离欣赏城市SUV典范——福特翼虎的珍贵机会，也是一次放松身心的奇趣体验。

现场不仅有攀岩高手在大峡谷中上演真人秀，更能欣赏到虎女郎的激情原始丛林舞蹈秀。距地面8米垂直悬挂的巨大“猛兽”更将在万众期待下揭开神秘面纱呼啸而来。都市与丛林，美女与野

兽，现实与梦境的交替将带您充分领略福特翼虎的英雄本色。现场观众除了可以亲临其境体验福特翼虎带来的全新探险经历，还可以获得福特经销商的销售咨询服务，并预约登记试驾感受福特翼虎的非凡动力。同时，与虎女郎和福特翼虎的免费合影机会和众多的抽奖环节更是不容错过。

纯正美国血统的福特翼虎SUV是动力性、舒适性和功能性的完美结合。威猛时尚的外形，强劲的3.0L V6全铝发动机，智能实时四驱系统，自动巡航系统等先进的配置和功能将带给您激动人心的驾乘体验。同时，它与生俱来的王者风范和无所不达的自由精神也将在这片都市丛林中尽情舒展。

都市，既可以是事业驰骋的领地，也可以是探索险阻的丛林。纵情于都市丛林中，自由切换

三星 P308 传世经典 领航品位



当尖端科技遇上奢华艺术，手机已不仅仅是手机。

日前，以出众设计和精致做工闻名世界的三星电子推出了一款惊世之作——薄至8.9mm，巧如信用卡的“品位”P308直板卡式手机。P308以无出其右的王者之薄和1cm内手机中最强大的功能，成为当之无愧的至薄巅峰之作。

品位往往在细节中流露，精雕细琢的P308便是如此。精致的发纹不锈钢工艺和高机械性能的镁金属，带来无与伦比的手感。天衣无缝的机身线条与体贴周到的按键接口，展现高水平的精工品质。时尚大师为P308量身定制的名品皮套，又在不经意间将华贵格调表露无遗。机身分体电池与皮套内置电池联袂供电的双核模式，则了却超薄机型动力不足的后顾之忧。加上高清摄像、超大通讯簿、蓝牙、录音等强大功能，P308定会让每一个指点江山、挥斥方遒的精英如虎添翼。

品位和成就有关。限量发售的P308只属于被誉为精英的少数派。它是男人尊贵气质的实体化，是贵族品位的象形符。在顶级设计师的精心锻造下，信用卡大小的P308似是精英男人的第二张金卡。无论是它堪比名表的精巧工艺，还是时尚经典的独特造型，都值得每一位拥有者悉心品鉴和珍藏。



你的生活，以探险精神深入生活，你会发现，生活，原来就是一场冒险。无论何时何地，让福特翼虎与所有心系自由的勇敢者一起，踏上都市丛林探险之旅。



“人性 传承参与”

保护令您心驰神往的雪域高原
清洁地球最高一片净土

NORTHLAND
PROFESSIONAL

LOWA
Outdoor- & Ski boots

TATONKA
EXPEDITION LIFE

X-SOCKS 袜
科技 舒适 保护

NORTHLAND、LOWA、X-SOCKS、TATONKA品牌
倾力支持“2006地球第三极珠峰大行动”

“地球第三极珠峰大行动”联合全球最具社会责任感的企业，每年开展一次珠峰地区环境保护工作，呼吁全社会关注珠峰生态状况，激发人们的环境保护意识和热情，将环保理念与登山精神完美融合并传承。

NORTHLAND、LOWA、X-SOCKS、TATONKA品牌倡导健康户外生活方式，全力支持珠峰大行动清洁世界最高一片净土。敬请关注各地媒体及新浪网站活动跟踪报道。

更多详情请关注：**sina**科技频道活动专题

东风标致 206, 快乐随行



www.peugeot.com.cn



自动感应式大灯



Tiptronic手自一体变速箱

快乐地去追逐,本色的自我。与生俱来的运动灵感,将保时捷技术Tiptronic手自一体变速箱的妙处发挥到极致,享誉世界的底盘及悬挂系统,以及应有尽有的智能化装备,将科技与人性亲密融合,创造紧凑型轿车新理念!快乐随行,东风标致206。

206



东风标致

标 新 · 致 远

YY EBOOK

Canon

Delighting You Always

影像文化
尽在佳能

实力影像给你自由！



PowerShot

数码相机

A620



PowerShot系列数码相机,来自有70年专业相机制造成果的佳能,先进的DIGIC II影像处理器和专业级品质镜头,出色完成对生活的敏锐捕捉和完美再现!更配备亲切简易的操作设计,让你在专业影像世界自由体验!

DIGIC II

PictBridge

佳能热线电话: 95177178 (支持手机拨打) 佳能中国网站: <http://www.canon.com.cn>

推荐使用佳能纯正附件

本产品,是基于与佳能纯正附件配合使用才能发挥其更优异性能的基础上设计而成的,因此推荐您使用佳能纯正附件。由于使用非佳能纯正附件导致本产品发生故障、燃烧等事故的,由此而造成的损害,本公司概不赔偿责任。对于因上述原因造成的本产品自身的故障,即便可以修理,也作为保修对象范围外,实施有偿维修。对此请顾客谅解。(*假冒品有可能发生电池漏液、破裂等情况)



敬告消费者: 佳能(中国)有限公司只针对正品进行售后服务。正品请到佳能认定的经销店购买,并请认准正品标志。

建议使用佳能原厂附件。使用非原厂附件导致的产品损坏,佳能公司不负责保修。如发生事故,佳能公司不承担责任。

