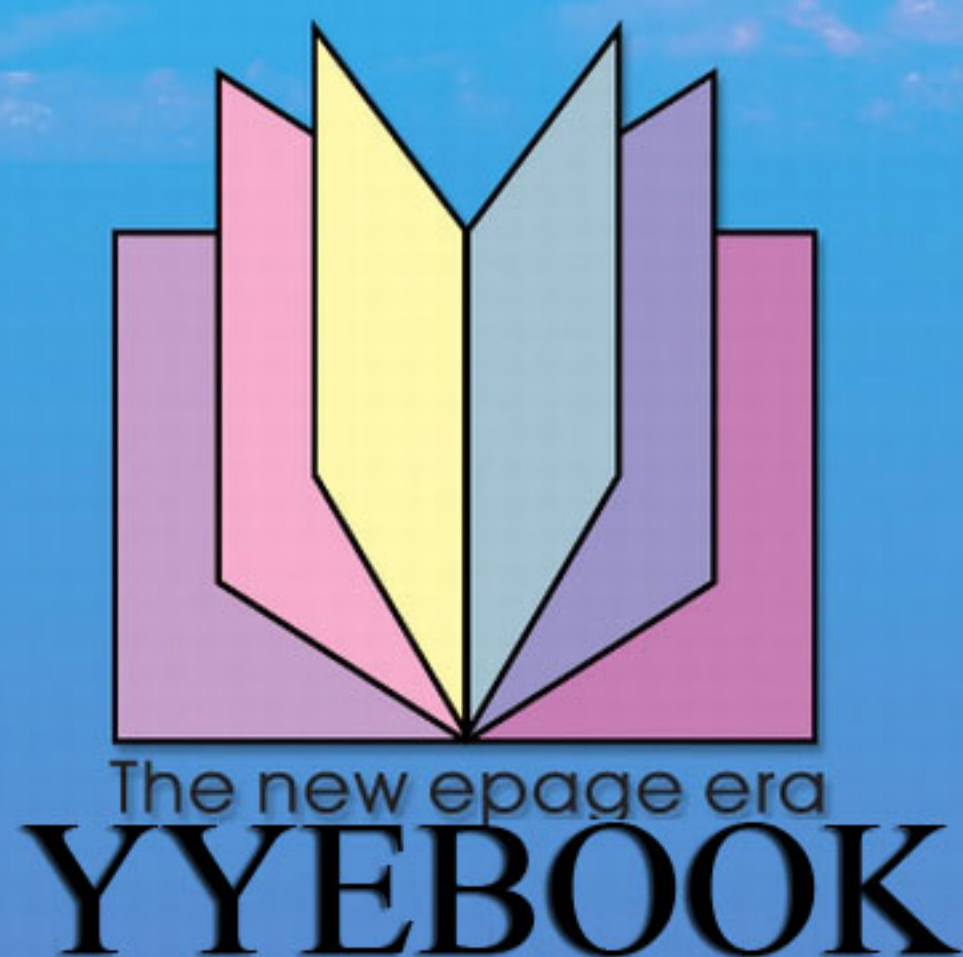




免责声明：

本文档提供的所有资源均是网上搜集或私下交流学习之用。

任何涉及商业盈利目的均不得使用，否则产生的一切后果将由您自己承担！

本文档仅提供一个观摩学习的环境，将不对任何资源负法律责任！

本文档所有资源请在下载后 24 小时内删除。如果您觉得满意，请购买正版！

本文档严厉谴责和鄙夷一切利用本文档资源进行牟利的盗版行为！

本文档为作者研究制作 PDF 时实验产生，严禁非法外传，任何未经作者允许而擅自打开或传播者视为偷窃行为，作者随时保留起诉权力。

All resources offered by this website are collected through the Internet and exchanged between peers for personal study.

Use of any resources offered for commercial purposes is prohibited. Otherwise you need to responsible for any consequences produced!

We are only offer an environment of communion and study and we won't bear any legal responsibility for the resources.

Please delete all resources you downloaded from this site within 24 hours.

Please purchase legal copys if you feel satisfied.

Any profitable behavior of utilizing the resources downloaded from this site is condemned and disdained sternly !

CNG

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

2005.12

第42期

特别策划

加拿大

荒野和现代的对接

钱塘潮涌·李白诗踪·铜鼓之路

ISSN 1009-6337



9 771009 633001

RMB16元
HK\$ 25元

赠送地图·增加32页

国际标准刊号 ISSN 1009-6337 国内统一刊号 CN11-4542/P

PASSAT 领驭 志 • 在 掌 握



2.8V6 / 1.8T 全新亮相

有志，就是坚定信念，迎难而上

■镀铬U型盾面立体格栅 ■2.8L V6汽油机 / 1.8T涡轮增压汽油机 ■Tiptronic 5档手自一体式变速

飞航式背投光仪表板 / 三屏独享式DVD娱乐系统 / 记忆型电动调节可加热座椅 / 智慧型蓝牙通讯系统 / 内部油箱盖及行李箱盖开
四轮大尺寸刹车碟盘 / 贯通式双膜片真空刹车助力器 / 自动侦测停车导引系统PDC / 卫星导航系统GPS / 车身动态电子稳定系统E

上海大众售后服务热线全新升级，敬请拨打10106789

上海大众汽车有限公司

免费销售咨询热线:800-820-1111

有志·何惧世界变幻！



风云纷扰，依然处变不惊。

德国SACHS气液双筒式避震系统

5000多焊点超精细激光焊接安全车身 / 燃爆式紧急收缩型安全带 / 可溃式转向管柱 /

HID氙气放电式头灯

www.csvw.com

www.passatchina.com



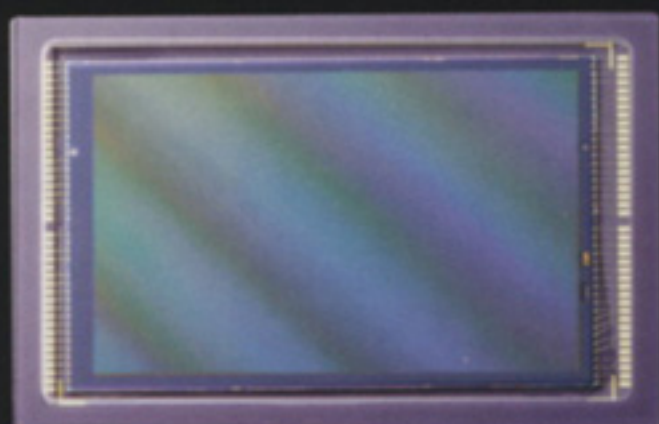
上海大众

Canon



影像文化
尽在佳能

感受英雄 EOS FEEL A HERO



全画幅CMOS (35.8mm x 23.9mm)



更宽视野更出色赛场风采



EOS系列,来自具有七十年影像技术权威的佳能,以其出色的专业影像制造技术,成为全球众多专业摄影师的首选。在每一次世界级体育赛事上,佳能与世人一起感受英雄的泪水与欢笑。全画幅CMOS,实现了和胶片同样精细的图像记录,极大丰富图像的色彩和层次,带来更宽广的动态范围,成像素质进一步提高。与佳能EF广角镜头联手,先进的IS防抖技术,有效避免因相机震动、抖动及光线昏暗而导致的拍摄失败,使宽广视野中动感的被摄体清晰呈现,创造了数码时代的新突破。佳能,以其精湛的光学科技

EOS
DIGITAL
POWERED BY DIGIC II



EOS 5D

DIGITAL

全画幅1280万有效像素



EOS 1D
Mark II DIGITAL



EOS 1D
Mark II N DIGITAL



EOS 20D
DIGITAL



EOS 350D
DIGITAL



天生是焦



FORD FOCUS



宽敞舒适的飞航式座舱

精彩就在一瞬间爆发！福特福克斯以独有的New edge新边锋设计，刻画出跃跃欲动，洋溢着奔放活力！高科技金字塔晶钻尾灯衬托利落车尾，吸引无数追随目光！外在与内在默契合一，时刻激发您内心的驾驭激情！请即预约试驾，亲身体验福特福克斯的动感魅力！

左右你视线



的姿态,令人不禁心驰神往!犀利的鹰眼式几何三角头灯及锋锐的立体腰线,得满场喝彩,内在更精彩!独具匠心的人性化设计遍布宽敞惬意的座舱,与您力!欢迎登录福特中国网站www.ford.com.cn或拨打免费热线:800-810-8168



活得精彩

福特福克斯 FOCUS



《中国国家地理》杂志 月刊
1950年1月创刊 每月7日出版
国际标准刊号 ISSN 1009-6337
国内统一刊号 CN11-4542/P
广告证 京朝工商广字第0036号
编辑出版 《中国国家地理》杂志社
社址 北京朝阳区安外大屯路甲11号
邮政编码 100101
电话 (010)6484 2056
E-mail cng@cng.com.cn

主管 中国科学院
主办 中国科学院地理科学与资源研究所
中国地理学会

CONSULTANT 顾问

王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 陈述彭 吴传钧 杨纪珂 侯仁之
茹遂初 唐登银 秦大河 黄效文 谭兆璋 薛凤旋 张子扬 任锦钟

科学总指导 刘纪远

社长·总编 李栓科
执行总编 单之蔷
社长助理 才华辉

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

主任 李志华
副主任 李雪梅 刘晶
总编助理 尹杰
编辑 黄秀芳 杨浪涛 朱彤 单琳 何亮
王德辉 易水 周晓红 耿菲琳
校对 陆凤山
美术编辑 介彬 李晟
图片摄影 王彤 关海彤 吴敬 马宏杰
地图编辑 于章涛 陈云 王岩
繁体版协调 何亮(兼)
日文版协调 李雪梅(兼)
日文版翻译 杭忠举
地理资料室 陈俊华
编辑部信箱 bjb@cng.com.cn
电话 (010)6484 2042/2043/2157
传真 (010)6484 2217

网站主管 闫瑞杰
网站编辑 卢建爽
网址 www.cng.com.cn

行政部 江郁(主任) 华希娟 李宁

ADVERTISING DEPARTMENT 广告业务

广告部主任 张星星
高级客户经理 孙士军
客户经理 徐凡 刘铮 肖驰
广告热线 (010)6484 1903/1895/1951/2066/1562
传真 (010)6484 1815

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务

发行部 连建华(主任) 杨柠 吴超 耿晓莉
国内发行 北京报刊发行局
订购处 全国各地邮局
邮发代号 2-806
国外发行 中国国际图书贸易总公司 代号M80
发行热线 (010)6484 1987/1603/1995

MEMBERS SERVICE DEPARTMENT 会员服务

会员部 贾立(主任) 宋丽娟 赵宝利
会员热线 (010)6485 2138/6487 9277/6484 9250
传真 (010)6485 9755
E-mail hyb@cng.com.cn
俱乐部 张书清(主任) 刘建华 赵超
电话 (010)6485 1539/2136

MEDIA & TV CENTER 影视中心

孙钢(主任) 葛芸生 马咏宇

MARKETING DEPARTMENT 市场推广

市场推广 才华辉(主任) 白莎莎 史楠 詹珊 黄志鹏
市场热线 (010)6484 2130/2136/2140
上海联络处 王斌
办公室电话 021-6471 2579
传真 021-6471 2597
驻香港代表 周兆营
香港发行代理 兆营亚洲有限公司
电话 (852)25292228 传真 (852)28613082
E-mail info@enews.asia.com
地址 香港皇后大道183号中远大厦3003室

制版 北京美光制版有限公司
印刷 北京华联印刷有限公司
中华商务联合印刷(广东)有限公司
定价 中国大陆 人民币68元
港台 港币100元
国外 美元30元

广告目录

第一跨页	上海大众 PASSAT 领驭
第二跨页	CANON 佳能
第三跨页	FORD FOCUS 福特福克斯
版权对页	SONY 索尼电视
目录对页	CHIVAS 12年威士忌
目录对页	Jeep 4000
目录对页	VIOS 丰田威驰
目录对页	JACK DANIEL'S 杰克丹尼
目录对页	JVC 数码摄像机
目录对页	BMW 7系
内页跨页	BMW 7系
卷首对页	水井坊
封选对页	IMINI PC 清华同方
行动对页	长城葡萄酒
行动对页	HITACHI 日立
行动对页	Jeep 2700
行动对页	MOTOROLA 摩托罗拉
行动对页	VANKE 万科城市花园
内页跨页	TCL 电脑
内页	TCL 王牌
内页跨页	SAMSUNG 三星手机
内页	ThinkPad
内页	Panasonic 松下电器
内页	SEIKO 精工表
内页	PANASONIC 松下手机
内页	Edifier 漫步者
内页	Panasonic 松下剃须刀
内页	CASIO 卡西欧手表
内页	TERRACAN 华泰现代特拉卡
内页	MastCard 万事达卡
内页	FORD FOCUS 福特福克斯
内页	长城葡萄酒
内页	OZARK 奥索卡
推介之旅	CHIVAS 12年威士忌
内页	NIKON 尼康
内页	NORTHLAND
封三	东南汽车 LIONCEL 菱帅
封底	SONY 索尼数码相机

版权声明

Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有。未经本社书面许可,不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传播。本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.



新浪网为本刊独家网络合作伙伴。
本刊内容独家授权新浪网,未经许可,不得转载。
请登录新浪网 (www.sina.com.cn)

特别承诺

本刊凡出现印装差错,一律由印厂调换。
地址:北京市经济技术开发区东环北路3号
北京华联印刷有限公司
邮编:100176 电话:6787 6655

BRAVIA

博大晶深

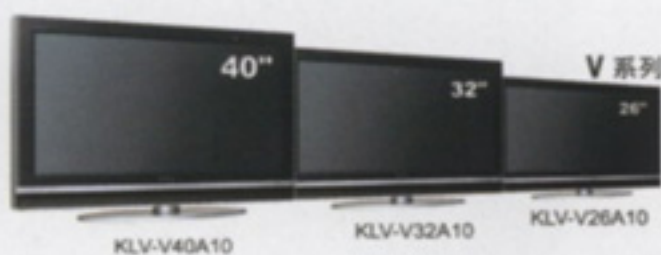
SONY



索尼液晶杰作 惊现丰饶绚色

划时代的 **BRAVIA** 系列电视，表征着精晰影音杰作，其所呈现的博大“晶”深的完美影音，将引领多媒体高清娱乐进入全新纪元。纤毫毕现的画面，加之丰盈广博的色域，**BRAVIA** 能充分激发您的视听感官，带来视觉的巨大冲击，值得您细细品味。

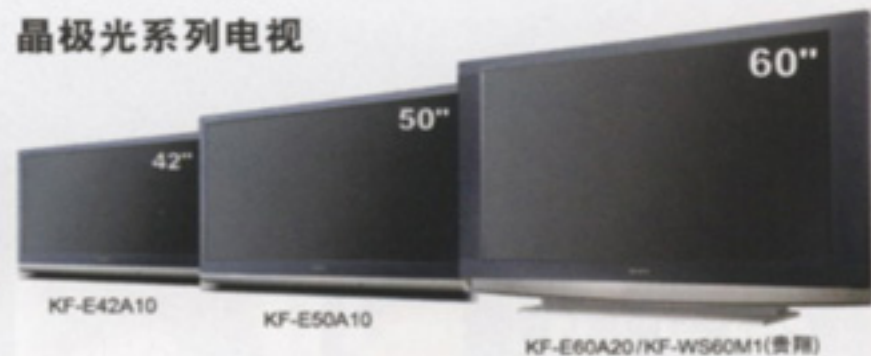
液晶系列电视



- ◆ 索尼第七代液晶面板(S-LCD 公司制造)
- ◆ V 系列配备 WCG-CCFL “广色域—冷阴极背光源”技术，呈现更宽广色域
- ◆ 超宽视角达 178 度，8 毫秒的极速响应速度，动态画面更逼真

WCG-CCFL
广色域—冷阴极背光源

晶极光系列电视



- ◆ 高分辨率三片式液晶显像技术
- ◆ 大屏幕依然色彩明锐，纤毫毕现

3LCD

HD Sony High Definition Quality
索尼 高 清 真 视 界

www.sony.com.cn/Bravia

Sony(索尼)中国顾客免费咨询热线: 800-820-9000

特别策划 加拿大

温哥华

比南方温暖的北方

P40

撰文 / 单之蔷

当你拿起一张世界地图，你会看到加拿大太平洋沿岸的温哥华市在纬度上已经接近北纬 50 度，比中国黑龙江的哈尔滨市还靠北，但是当冬天哈尔滨一片冰天雪地时，这里却是绿树葱郁、春意盎然，当然温哥华的魅力还不仅仅如此。



温哥华岛

P52 这里竟是雨林的世界

撰文 / 单之蔷

蓊郁繁茂、生物众多、神秘莫测的热带雨林似乎是热带的专利。但在地处寒温带的加拿大的太平洋沿岸，却分布着世界上少有的一种雨林类型——温带雨林。温哥华岛上的森林就是其中的典型。



THIS IS THE CHIVAS LIFE



谁说最好的桌位总要预定

量:43%

这是**芝华士**人生



特别策划 加拿大



P66 布查特花园的启示

撰文 / 叶辛

P70

撰文 / 单之蔷 摄影 / 尚书 等

落基山

现代人的心灵避难所

落基山是从北向南纵贯北美的伟大山脉，它的很大一部分坐落在加拿大境内。这里不仅蕴藏着丰富的煤、铁、金等矿物资源，迄今为止，它还是一个没有被人类过度开发的荒野地带。为了留住美好的大自然，这里已经建立了许多国家公园和省立公园，可以说是保护大自然的美景博物馆。更重要的是，这里还是身心疲惫、精神紧张的现代人释放压力、寻找自我、获取安慰最好的所在，堪称现代人的精神避难所。



P90 落基山脉的皇冠

撰文 / 章铭陶

沃特顿冰川国际和平公园

Jeep 4000 征程 全新登场，让自由更享豪华



新增四项豪华配置：GPS全球定位、10碟DVD、可视倒车摄像头、蓝牙系统。

Quadra-Trac II 智能分动箱、Quadra-Coil三幅式悬挂系统、左右双区红外线恒温独立感应空调、十方向可自由调节并带记忆功能的真皮座椅、多功能顶置信息台、带识别码安全钥匙防盗系统、四安全气囊、多通道电子智能式ABS + EBD、智能防眩目后视镜。

24小时服务热线：800-810-8880(免费)或010-87605858 欢迎访问：www.jeep.com.cn



北京奔驰·戴姆勒·克莱斯勒汽车有限公司
产品以安全为准，本广告最终解释权归制造商所有

Jeep 是戴姆勒·克莱斯勒公司注册商标

唯有激情 不可操控

Jeep

特别策划
加拿大

大瀑布

撰文 / 单之蔷 摄影 / 托木尔 等

如果你没被它征服,是因为你离得太远

P96

尼亚加拉大瀑布是世界上最著名的三大瀑布之一。由于尼亚加拉大瀑布地处加拿大和美国的交界处,那里也是加拿大和美国最发达的五大湖地区,因此每天观者如潮。那么尼亚加拉大瀑布的特色和魅力是什么呢?它会永远这样轰鸣咆哮、一泻千里吗?



P108

加拿大也有一个千岛湖

撰文 / 章铭陶



更自由。和TOYOTA一起走。

享受动感与精致相融的生活

每次改变，都是对美好生活的向往。VIOS威驰动感活现的前大灯、前格栅，延伸到车身两侧的組合式尾灯、
低重心扰流板，矫健一气呵成。内饰新增银色中控台，时尚科技感一目了然。
外在动感，内在精致，在每个细节诠释质感，VIOS威驰正为与您一起扩展更美好的生活半径而来。



图为GL-i级别

VIOS威驰 动感改款新登场



改款新亮点

- 个性化前大灯 ● 运动感前格栅 ● 立体感前保险杠
- 朝气蓬勃圆形前雾灯 ● 晶莹剔透组合式尾灯

GL 9.7 万元 (MT) **10.9** 万元 (AT) **GL-i 10.77** 万元 (MT) **11.97** 万元 (AT)

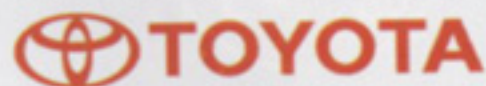
*另有更具运动感的GL-S与崇尚舒适豪华的GLX-i级别供您选择，详情请咨询一汽丰田经销商



<http://www.toyota.com.cn> 丰田汽车顾客服务中心:800-8101210(免费)或010-64629300

TOYOTA竭诚为您提供24小时救援服务，详情请咨询一汽丰田经销商

车到山前必有路 有路必有丰田车



CROWN 皇冠 REIZ 锐志 COROLLA 花冠 VIOS 威驰 DARIO TERIOS 特锐 LAND CRUISER 陆地巡洋舰 PRADO 普拉多 COASTER 柯斯达

Contents 目录

2005年12月号 总第542期



P112

钱塘潮： 涌向陆地深处的波涛

撰文 / 孙侃 林炳尧 摄影 / 方炳华 等

当海潮来到时，海宁盐官的钱塘江入海口处波澜壮阔。尤其是在每年农历八月十八左右，壮美无比的涌潮吸引着百万的人流前来观赏。如果从杭州湾的湾顶瞰浦算起，威猛的钱塘涌潮可沿钱塘江上溯到80公里的地方。科学家们说正是喇叭状的杭州湾和江口处的一个130公里长的沙坎使得钱塘江涌潮名扬天下。



P124

雕枭的抚育秘密

撰文·摄影 / 王永军

雕枭别名恨狐，属于猫头鹰中的一种，是中国最大的夜行猛禽，主要以啮齿动物为食。在民间传说中，因其凶悍的性情和幽灵般悄然无声的飞行能力，长久以来被罩上神秘和不祥的色彩。本文作者在尽可能不影响雕枭的情况下，近距离地接近雕枭，向我们揭示了这个神奇物种生育的秘密。



自信,不是挂在自己嘴边,
而是看在眼里。



名著地理

P136

李白诗踪：诗歌中的山水，山水中的诗歌



撰文 / 林东海 绘图 / 秦颖 供图 / 岳清风

在唐诗里，大部分都有对地理形态的描述，诗人利用自然地理为意象形成了诗歌的内涵和风格，而后诗歌又化作了景观。伟大的诗歌在成就一个诗人的同时，也让人们记住了这些与诗歌息息相关的地理表述。地理与诗人的关系密不可分，自然与文化相互生成。这种奇妙关系使得本文作者数次踏访唐代诗人李白诗歌中的山山水水，企图通过诗人来解读山水的灵魂，通过山水来解读诗人。



不用DV带 更不用DVD光盘



GZ-MG60AC

Everio **G** Series
数码硬盘摄像机

硬盘摄像机 方便之选



GZ-MG40AC GZ-MG30AC GZ-MG20AC

JVC全新硬盘DV, 数码摄像机领域的崭新技术革命!

JVC硬盘DV, 不用传统DV盒带或DVD光盘, 将拍摄影像直接存入超大硬盘, 让拍摄乐趣从此不受限。
旅途随处意外, 惊喜; 人生随时快乐, 欢聚;
现在, 拥有JVC硬盘DV, 方便就在手边, 美好不容错过!



自由读取, 方便检索

拍摄内容以画面形式显示, 更方便找到你曾经的美好记忆。



超大容量 (20G/30G), 长时间摄录

无需换盒带、光盘, 长达24小时的连续摄录让美好记忆长久不断。



随时记录, 不怕覆盖

省去了拍摄内容会被误操作覆盖的担心。



随机删除, 节省空间

不满意的图像可随时删除, 让新鲜记忆随时进入。

Contents 目录

2005年12月号 总第542期



P152 追寻铜鼓之路

撰文 / 蒋廷瑜 摄影 / 邢毅 等

铜鼓是一种神秘的器物，在中国大西南和东南亚许多国家的民族地区已流传了2700多年。它曾经被许多民族首领视为权力重器和财富象征，也被当作通神法器，因而舍生忘死地追求和占有。铜鼓自身的历史也是迷雾重重，人们为追寻铜鼓的来龙去脉，演绎过许多有趣的故事。



镜头中的地理

P166 深山里的红色奇观： 老君山丹霞地貌

摄影 / 宋举浦

老君山丹霞地貌区正处于“三江并流”地区长江第一弯西北方向的山地里，金沙江的数条支流冲刷着这片240平方公里的红色砂砾岩区，久而久之就形成了今天的红色美景。迄今为止，堪称“奇观”的红砂岩龟裂凸包地貌景观在全国其他丹霞地貌区还没有见到。



本期封面
尼亚加拉大瀑布
摄影
单之蔷





精准 用以衡量精湛



全新BMW 7系 生活艺术 唯你独尊

无论以怎样的目光来审视全新BMW 7系,您都将发现它几乎无可挑剔。而全新BMW 7系的发动机本身就是一件杰作。早在1916年以飞机发动机制造起家的BMW,今天仍然以缔造先进尖端的发动机来不断攀升新的高度,以优异的表现能力、卓越的性能和创新科技而闻名于世。凭借深厚、专业的发动机制造技术,BMW的发动机在BMW Williams F1赛事中经受了考验,现在,这一技术正应用于全新BMW 7系之中,让您全面领略不凡的创新科技及完美性能。更为令人惊叹的是,得益于VALVETRONIC科技,全新BMW 7系的每款发动机都拥有超卓效能。其中直列6缸发动机在减轻重量的同时,带来更为强大的动力并保持了燃油经济性,加之排量更为宏大的V8发动机,给您完美的动力感受。

即刻感受全新BMW 7系的无上尊贵,请登陆网站www.bmw.com.cn获取更多信息。

• 图中所示配置以中国型号为准。

全新BMW 7系 惟以衡量完美



The new
BMW 7 Series

730Li
740Li
750Li
760Li



Sheer
Driving Pleasure

我们为什么没有国家公园

撰文 / 单之蔷

我曾读过前苏联作家艾特玛托夫的小说《一日长于百年》。小说中虚构了一个故事：空间站上两名宇航员遇到了外星人，并接受邀请去访问外星人的星球——林海星去了。他们发回的信息表明林海星上的文明显然高于地球。并且那里的人想访问地球。没想到这可吓坏了美苏两个大国的领导人。于是他们决定实施“籓”计划：用火箭封锁地球，不让外星人来访。

这个故事可以解读出许多意义，但我感兴趣的是两个大国对外星人坚决拒绝的态度。这与当年北美洲的印第安人对待西方人的态度大相径庭。

库克船长的航海日记详细描写了他们在北美洲的西海岸即今天温哥华一带登陆后，受到当地印第安人的礼遇和欢迎。

但也有例外，西班牙人在墨西哥湾和秘鲁高原遭到了顽强的抵抗。造成这种差别的原因是：北美洲（现今加拿大和美国那一带）的印第安人，只有部落，没有国家；而墨西哥湾和秘鲁高原一带的原住民已经有了自己的国家——阿兹特克帝国和印加帝国。

只有部落没有国家的北美印第安人，当然也没有国界和主权的概念，也就是说他们没有“国家意识”。

在美国有一位女英雄——萨卡加薇亚，她是一位17岁的印第安女性，与丈夫一起参加了1805年刘易斯、克拉克领导的横穿北美大陆的探险之旅。那次探险对美国而言，意义不亚于哥伦布登陆美洲，那是美国征服西部的序曲。萨卡加薇亚在那次远征中，起到了举足轻重的作用。她不仅是远征队与沿途原住民之间的翻译，而且她的身份缓和了印第安部落对远征队的敌意，远征队如果没有她，难以想象会成功。

这位杰出女性的故事感动了所有的人，连印第安人也把她当作自己民族的英雄。但是仔细想想，这一切都是建立在北美的印第安人没有“国家意识”的基础上的，否则，萨卡加薇亚也就很难是英雄了，因为她帮助侵略者占领了自己的“国土”。

记得我读描写她的书时，被她的事迹感动得热泪盈眶：在暴风雨中，船在激流中颠簸摇晃，就要倾覆，船上的男人们惊慌失措，她却镇定自若地将掉到水中的重要物品一件件地捞起；途中她生下一个孩子，她是抱着孩子走完了几千公里危险丛生的旅程。当远征队粮尽弹绝时，她去采集野菜和浆果；尤为感人的是，一次远征队与一个印第安人的部落相遇，充当翻译的萨卡加薇亚突然跳了起来，冲过去抱住那位年轻的印第安酋长放声大哭。原来那是她失散了十几年的哥哥，她很小的时候就被敌对的部落抢走了，现在万没想到她竟与失散的亲人和部落重逢了。然而令人不解的是，她竟没有留下，而是选择了与远征队继续前行，踏上了那吉凶未卜的漫漫征程。

由萨卡加薇亚我想到了中国东汉时期的一位著名的女性——蔡文姬。为什么战乱被掠，嫁给匈奴左贤王并生下两个儿子的蔡文姬，在汉丞相曹操派来的使者面前，最后选择的是放弃夫君幼子，回归故里？

蔡文姬与萨卡加薇亚的选择如此不同，我想其中一个重要原因是一个有国家意识，一个则没有。从蔡文姬的故事，你可以看到“国家意识”的惊人力量，它竟能战胜女人的天性——母爱，从萨卡加薇亚的故事你又可以看见没有“国家意识”的悲哀，一个女性把自己的全部美德贡献给了对自己祖先土地的征服和占领者。你也可以想象当“国家意识”灌注到全副武装的男人头脑中的时候，又会产生怎样的力量。有人把英、法、美等国对北美洲的征服，归结为技术的原因，比如印第安人没有铁器、战马等，其实就是把北美的印第安人像欧洲人一样武装起来，他们还是会失败，因为他们没有国家意识。

与此相反的是，登陆美洲的西方人，法国人、英国人、西班牙人等却

有着极强的国家和民族意识。他们每到一地，都会插上国旗，宣布占领。

他们知道在这样占领的土地上形成的国家，国家意识并不牢靠，尤其是对后来从世界各国涌来的移民更需要培养新的国家意识。

加拿大就是这样做的。在加拿大的温哥华岛，朋友带我们去看从太平洋到大西洋横穿加拿大的高速路的起点——“零公里”处，这条路7000多公里长。我发现加拿大这条著名公路的两端都在海岛上，而不是终止在大陆两端，太平洋这边是温哥华岛，大西洋那边是纽芬兰岛。其实这种将横跨国土的高速路的两端，说成是在两个海岛上，并弄成旅游景点，意图无非是强化国家意识。

强化国家意识的方法很多，其中重要举措之一是建立国家公园——在国土中选择自然景观瑰丽的地方，划分出来，直属国家管理。

在加拿大我看到了许多国家公园。从太平洋到大西洋，从北冰洋到五大湖，尤其在表示国家领土界线的东西南北几个重要的关键点，都设立了国家公园。比如在东北部的巴芬岛上建立了奥尤伊图克国家公园，在北冰洋沿岸的埃尔斯米尔岛建立了埃尔斯米尔国家公园保留地。这些地方冰天雪地，但为了强调国家领土的完整，培育国家意识，加拿大政府不惜成本，在那里建立国家公园。

我们中国没有国家公园，只有国家级风景名胜区和自然保护区。但是它们显然都不是为了培养国家意识而设立的，其中一个强调的是游览，一个强调的是保护：一个是传统的皇家宫苑、士大夫园林、文人山水的思想延续，无非是将其中的皇族、士大夫、文人换成了市民；另一个的思想源头在前苏联，是他们最先建立起自然保护区。

中国的国家级风景名胜区，是由建设部来管理的；自然保护区则是由林业部来管理的；但他们的管理仅是行业管理，直接的管理权在地方。

国家级风景名胜区，无论是从管理体制还是从思想理念上来看，都已经不适合新的时代。拿来一张国家级的风景名胜区的分布图，你会看到它们几乎都分布在东部发达地区，这可以看出国家级风景名胜区的思想理念中难以包含“荒野”这个现代人极为珍视的概念，它也无法容纳边疆这样的概念，它更无法理解那些登山、攀岩、漂流、远足等追求刺激、寻求孤寂、挑战自我的种种体验对现代人的意义，更谈不上培养国家意识。

自然保护区的主旨，把保护自然和国民的休闲游览对立起来。其实国民有权利欣赏自己国家任何美丽独特的自然景观，无论它是多么珍稀，并非国民的休闲和观赏就会损害珍稀的自然，这在加拿大等国家国家公园一百多年的实践中已经得到证明。

一方面保护自然使其永世长存，一方面让国民欣赏壮丽的河山并在其中休闲娱乐，这两个目标完全可以统一起来，那就是建立国家公园。中国政府应该组建国家公园管理局。

建立国家公园，培育国家意识对中国同样是重要的。

中国是一个多民族的国家，强调国家意识是必要的。另外在西藏的墨脱以南、亚东、阿里，新疆的喀喇昆仑，黑龙江的乌苏里江，东海的钓鱼岛、南海的南沙等都是需要强调国家领土界线的地区，这些地区自然景观又十分壮丽，更有必要建立国家公园，强调领土的完整和国家的统一。

遗憾的是我们中国人的国家意识并不强，省、市和县的意识倒很强烈，一些地方政府为了历史遗址的归属争夺得不可开交，许多地方的自然景观无比壮丽，但是“世界级的景观”，却是“乡镇级的管理”，许多世界级的景观成了地方政府的摇钱树，被糟蹋得一塌糊涂。

其实我们应该用国家公园这种形式宣布：这些自然和历史留给我们的珍贵财富，并不是属于哪个地方，而是属于全国人民的。



◎水井坊·中国高尚生活元素◎

位列全球奢华盛宴， 我们用了600多年。

祝贺水井坊当选 [21 世纪奢华品牌榜] 中国顶级品牌 (唯一白酒品牌)；
并获邀参加 [国际顶级私人物品展] (TOP MARQUES)，成为唯一参展的中国酒类品牌！

[21 世纪奢华品牌榜] 由美国盖洛普咨询公司 (GALLUP ORGANIZATION) 博采数十万中国顶尖商务人士观点，
分析中国顶级品牌影响指数，经严格统计而得。

本次在上海举行的 [国际顶级私人物品展] 则云集全球顶级品牌，为中国高尚人士奉献领先世界的生活方式。
中国白酒第一坊——水井坊，以六百余年执着品格，酝酿不可复制的典雅气质，诠释当代中国高尚生活元素。





上千张加拿大的图片摆在编辑部同事们面前，大家几乎都看花了眼：这张因纽特人冰上捕鱼的好，能表现加拿大种族文化；那张落基山脉的航拍好，气势太壮观了；这张印第安人的图腾柱好，烘托了神秘的氛围……关于加拿大的每一张图片都激动人心，可是大家又觉得似乎任何一张都无法代表整个加拿大，因为这个国家实在太大地物博了，根本不是一张图片就能概括得了的！

千挑万选之后，我们的目标终于集中在4张图片上。第一张是加拿大温哥华岛上的温带雨林。虽然纬度很高，由于受到北太平洋暖流影响的温哥华岛气候却温暖湿润，用这张温带针叶林的照片，能一改人们对于加拿大似

乎永远是冰天雪地的错误认识。

同时，这张照片巧妙地利用光与影的作用将针叶树极度唯美地表现了出来，不失为一张抓人眼球的好封面。然而遗憾的是，温带雨林只是加拿大的有趣景观之一，并不能代表整个国家，在看到封面时，人们并不能深刻理解，甚至可能会产生误解。

第二张照片是在加拿大落基山脉班夫国家公园的梦莲湖畔。湖泊的数量之多，面积之大，颜色之多变是加拿大这个国家的一大特色。夕阳投射在著名的十峰山上，雪山又倒映在梦莲湖中，整幅照片笼罩在一种神秘的色调里，像梦境一般。同样遗憾的是，你并不能从这张照片上一眼就辨认出加拿大，中国的雪山也同样美丽壮观。

比较之下，处在五大湖之间的尼亚加拉大瀑布可以说当之无愧是加拿大的代表。虽然它由美国和加拿大共有，但是尼亚加拉三条瀑布中最壮观的“马蹄瀑布”属于加拿大。第三张备选封面把游船“雾中少女号”深入瀑布脚下、水雾蒸腾咆哮的壮观场面表现得淋漓尽致。虽然这张照片极具气势，然而我们却不能清晰地看到

大瀑布的形状，不能判断它的方位，而且一开始就让人近距离地看到瀑布似乎也不符合视觉上的规律。

第四张照片是从空中鸟瞰“马蹄瀑布”一角。我们可以清楚地看到向前方延伸的一条曲线。正是从这条曲线开始，尼亚加拉河水变成了壮观的尼亚加拉瀑布，完成了一条河流生命中最有价值的升华。也正是这条曲线，使画面上的颜色有了一个渐变的过程，从暗绿到蓝白，表现在封面上则极具形式感。正是在这张照片上，我们还看到了与瀑布对比下小得像蚂蚁一样的人群，瀑布的气势由此被静悄悄地烘托了出来。所以无论是从内容上，还是从构图上，这张照片都是封面的最佳选择。

我

我们在行动 ASSIGNMENT

敬畏珠峰

记者/易水

我一直认为，当人置身于事件之中时，体验是不会完整的。只有在事

件结束之后，在回忆中感觉才会变得饱满。所以，当这次2005瑞星珠峰安全之旅已经落下帷幕的时候，这次活动却在我的回忆里又开始风尘仆仆。9月20日从北京出发，路经石家庄、太原、西安、成都之后，踏上了川藏线，经康定、理塘、巴塘、八宿、波密、林芝到拉萨，再经日喀则、

定日抵达了珠穆朗玛峰的一号营地，那是10月3日的上午。伟岸的珠穆朗玛峰就矗立在我们的面前，静默无语。锐利灿烂的阳光照在我们脸上，感动与震撼汹涌在心里。在如此崇高伟岸面前，除了深深敬畏，又怎敢言征服了，因为懂得，所以谦卑。因为虔诚，所以不虚此行。车队回程时在拉萨经青藏线穿过藏北羌塘草原、跨过楚玛尔河、沱沱河、通天河、翻越唐古拉山、昆仑山到达格尔木进入西宁，又经兰州到达银川，再通过了呼和浩特最后回到北京。在回来的途中，我们听到了最新测量出来的珠峰高度：8844.43米。当时，队友孙陶然很会心地笑了，因为前些日他在定日买了许多印有8848.13米的纪念章。他送给了我一枚，这将是我的珍藏，连同这20多天与车队队友艰辛与共的情谊，一起珍藏在心里。



宏阔的思考常常需要有壮阔的景观，而新的创意往往也产生于陌生的所在。这次活动的策划者瑞星公司副总裁毛一丁(右)有着强烈的珠峰情结，当年他创立8848电子商务网站时，就以珠峰的高度命名，这次品牌推广活动又以珠峰为据点。当车队十二辆车，四十多个人全部到达珠峰一号营地，记者易水在采访他时，他早已经不能自制地泪流满面了，为了眼前这座日思夜想的珠峰，为了他达到了从未到达过的高度。

2005年第10、11期勘误

由于编辑工作的失误，致使第10期的文字和图片出现了一些错误，如第78页题图和80页下图应为“孙有彬”摄，第197页、第206页摄影“陈继行”应为“陈健行”；第397页西双版纳热带雨林应排在第394页；第492页摄影“李春才”应为“任春才”；第38页目录及第494页题目中的“琵琶”应为“琵琶”。上述错误也同样出现在我们赶制的2005年增刊“选美中国特辑”精装修订版中。另增刊精装修订版中第9页目录中“五大城市”应为“五大城区”；第18页视点的撰文应为“康育义”。对于上述工作中的失误，我们在此谨向作者和读者表示真诚的歉意。这些错误已在2005年增刊精装修订第二版中得到更正。

另第11期《格林尼治就是时间》一文中几次出现“本初子午线就是东西半球的分界线”的说法，这种说法是错误的。东西半球的分界线应该是西经20度线和东经160度线，特此更正。

编辑部

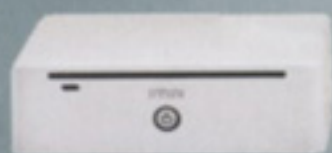
imini

尚品人生



imini 采用英特尔® 奔腾® M处理器

The new imini host



The new imini key board



The new imini LCD monitor



时尚外观设计, 1.36升超小体积
超低静音体系, 超强散热能力
超酷键鼠一体, 简洁无线操作
独有吸入式可刻录光驱, 恬静干练
创新DVI19寸液晶显示, 绽放你的尚品人生



pentium®
M

imini 清华同方电脑出品

清华同方 销售服务热线: 8008105888 未开通800电话业务的地区用户请拨打: (010)62965288 <http://www.tongfangpc.com>

Intel 英特尔, Intel Inside, Intel Inside 标志, Celeron 赛扬和 Pentium 奔腾是英特尔公司或其美国和其他国家分支机构的商标或注册商标。

“中国最美的地方”

排行榜发布仪式
暨《中国国家地理》创刊55周年庆典



创刊55周年庆典酒会在京举行

记者 / 詹珊 摄影 / 马宏杰 关海彤



杂志社集体合影(上图)

路甬祥院士(中),刘纪远所长(右)与李栓科社长(左)共同启动“中国最美的地方”。(左图)

地方的代表共500多人会聚一堂,为《中国国家地理》、为“中国最美的地方”喝彩。

到场的贵宾有:全国人大常委会副委员长、中国科学院院长路甬祥院士及夫人刁琳琳,中宣部出版局副局长刘建生,中国科学院地理科学与资源研究所所长刘纪远,中国科学院院士吴传钧及夫人瞿宁淑,中国工程院院士卢耀如,中国科学院地理科学与资源研究所党委书记、

美在这里云集,美在这里展示。
10月23日下午,“‘中国最美的地方’排行榜发布仪式暨《中国国家地理》创刊55周年庆典酒会”在北京隆重举行。来自全国主流媒体的总编辑与常年支持这本刊物的院士、专家、作者、读者、广告商、发行商,以及来自“最美”

刘建生副局长(左)为获奖地方颁奖



三毫米的旅程，
一颗好葡萄
要走十年



3毫米，

瓶壁外面到里面的距离，
一颗葡萄到一瓶好酒之间的距离。

不是每颗葡萄，
都有资格踏上这三毫米的旅程。

它必是葡园中的贵族，
占据区区几平方公里的沙砾土地，
坡地的方位像为它精心计量过，
刚好能迎上远道而来的季风。
它小时候，没遇到一场霜冻和冷雨，
旺盛的青春期，碰上十几年最好的太阳，
临近成熟，没有雨水冲淡它酝酿已久的糖份，
甚至山雀也从未打它的主意。

摘了三十五年葡萄的老工人，
耐心地等到糖份和酸度完全平衡的一刻
才把它摘下，

酒庄里最德高望重的酿酒师，
每个环节都要亲手控制，小心翼翼。

而现在，一切光环都被隔绝在外。

黑暗、潮湿的地窖里，
葡萄要完成最后三毫米的推进。

天堂并非遥不可及，再走
十年而已。



地道好酒 天赋灵犀



GREATWALL
长城葡萄酒



副所长成升魁,天津市市委宣传部副部长、天津日报报业集团社长总编辑张建星,九三学社中央副主席洪绂曾,中国期刊协会会长张伯海,中国联通副总裁李正茂,TCL集团副总裁杨伟强等。

正是因为杂志的良好口碑与权威,此次的嘉年华盛会才吸引了众多精英参与。活动当晚,台上灯光炫目,台下大腕云集。路甬祥院士,刘建生副局长,刘纪远所长,中国国家地理杂志社社长兼总编辑李栓科先后致辞;著名院士学者及媒体老总为上榜地区颁发了牌匾及证书。从贵州黔南布依族苗族自治州荔波县、四川甘孜藏族自治州赶来的侗族、水族、苗族、藏族同胞,在晚会上表演了歌舞。

晚会上还有部分赠送仪式,TCL数码电子事业本部向中国国家地理杂志社捐赠了全部办公用台式及笔记本电脑,贵州省荔波县人民政府赠送了一幅“水书”织锦,广西大兴德天旅游风景区赠送了一幅席卷画。

此次活动由新浪、网易、腾讯QQ三家门户网站现场直播,与全国亿万网友共同分享盛况。



- | | |
|---|---|
| ① | ② |
| ③ | ④ |
| ⑤ | |
- ① 路甬祥院士发表致辞
② TCL 杨伟强先生(右)参加捐赠仪式
③ 吴传钧院士(右二)与夫人及编辑部主任李志华(左一)和其他专家在签字墙前合影。
④ 杂志社中层以上领导合影
⑤ 网站直播人员



《共同纲领》促进融合, 东风日产为汽车合资企业提供新思路 中外汽车合资企业和谐发展研讨会在穗召开



● 11月8日,李栓科社长应邀前往广州出席了“中外汽车合资企业和谐发展研讨会”。此次研讨会由经济日报社和东风日产乘用车公司共同主办,中国名牌战略推进委员会副主任

艾丰、中国汽车工程学会名誉理事长张兴业等嘉宾及广州市政府相关领导出席会议并作了相关指导。

● 研讨会共分“人”、“车”、“生活”三个话题。会上,150余位学者、专家、企业高层管理人员、媒体以东风日产为案例,围绕“新起点、新价值、新和谐”这一主题进行了深入交流和研讨。与会的领导和专家一致认为:“融合的企业文化”是一个企业可持续发展的保证和动力。作为中国汽车行业投资最大的合资企业,东风日产近两年取得了令人瞩目的成绩。今年1-10月的销量已超过200%的同比增幅,成为国内发展最快的汽车企业之一,这与东风日产合作双方紧密融合,构建和谐进取的企业文化,并在企业各方面较好地实现其文化内涵密不可分。

HITACHI

Inspire the Next

日立ALIS等离子 百万像素高清等离子



**高清日立ALIS等离子
1024x1024=105万像素**

并非所有等离子都是高清电视

所有的等离子都是高清吗?答案“否!”。根据国际上的标准,只有垂直清晰度达到720电视线以上的等离子才能真正显示高清数字电视的绚丽画面。而标清(VGA)等离子垂直清晰度只有480线,即使具有高清数字信号的接收(对应)能力,也将受制于屏幕而无法完全显示高清信号。在高清数字电视全面开播之际,日立向您提供1024×1024(垂直和水平解像度都达到1024)百万像素的高清等离子,并提醒您在选择等离子时,认清“可接收(对应)高清信号”和“真正显示高清信号”的区别。

提示:9月,中央电视台正式开始进行高清数字电视节目播放。数字电视开播的城市多达30余个。

NEW



ALIS屏幕
百万像素

HDTV

日立独家信义保证
2年保修

www.hitachi-dm.cn

8008581061

■ 宁静山水 匆忙行色 ■

全国主流媒体白云山采风

记者 / 詹珊 摄影 / 杨浪涛

10月26日,清晨,在杂志社的组织下,由全国近30家主流媒体组成的河南嵩县白云山媒体采风团从洛阳出发,向刚刚得到了“中国最美的地方”媒体大众组与网络手机人气组双料冠军的白云山行进。

还未见识白云山的云,先领略到河南的雾。甫出洛阳,前后车辆便在铺天盖地模糊的白色中失去了踪迹。正当我们满心忧虑、担心行程受阻时,浓雾意外地消散。车窗外青山如黛,碧溪如玉,豁然一派山野景象。

不知是古老的文化熏染了河南山水,还是读过的诗书影响了人的心灵,一路走来,眼前景致始终充盈着写意山水的韵味。白云山位于河南省洛阳市西南部的嵩县境内,地处八百里伏牛山腹地,任意角度眺望,都是各式各样的山体,或为裸露山石的大片峭壁,或为各色树木遮掩的葱茏山坡,或为绵绵无尽层层叠叠的峰群。

“伏牛形胜郁嶙峋……天连山势气雄晋,地转河流远界秦……”古人眼中的巍峨,对见过更高更远的山脉的现代人而言,已经不再震撼。取而代之的,则是人文的追想与感悟了。伏牛山位于河南省西南部,是汉水淮河的分水岭,属秦岭东段。呈西北—东南走向,长约400公里。该山自白河乡西北部的大木桶沟入嵩县,至东南部的张巴垛出嵩县,面积975平方公里。伊河、汝河、白河三条嵩县境内的主要河流都源于白云山,难怪一

全国主流媒体白云山采风团合影



路上都有溪流相随。相较白云山的书卷气,嵩县另一名山天池山的水则更具仕女气质,清澈澄净,涓涓温婉。

秋季无疑是山色最为绚烂的季节。看过九龙瀑布,乘缆车返程时,脚下红叶眩目,兼杂深深浅浅的黄与橘红,“赏心悦目”恰恰是为这样的画面产生的词语。然而世事少有十全十美,这个季节虽然可以见到红叶,却失去了欣赏高山牡丹与千年杜鹃的机会。

白云山植物随海拔高度呈垂直带状分布,海拔900米至1200米为栓皮栎、山杨、灌丛等组成的低山落叶林带及油松等组成的低山针叶林带。至1800米为栎类、杂木等组成的阔叶林带和槲栎、锐齿槲栎等组成的中山落叶阔叶林带。再至2200米为华山松、桦木等组成的针阔混交林带和红桦、坚桦、巴山冷杉、华山松等组成的亚高山针叶林带和亚高山灌丛草甸。这里还拥有众多独具特色的植物景观。如白云山下五马寺及下寺村的唐代银杏林,有银杏400多棵,最大



“螳螂捕蝉,黄雀在后。”

的胸径达5.6米左右,

是目前国内面积最大最古老的银杏群。位于白云山玉皇顶的高山杜鹃林,总面积1万余亩,最大的胸径1.67米,号称“杜鹃之王”。另外,这里还依据海拔升高气温降低的原理,建成了面积200亩、花期晚于洛阳牡丹、五月盛开的高山牡丹园。

白云山的白河大峡谷、白云湖、留侯祠,天池山的玉女溪、森林氧吧……两天多的时间,每一处景观,匆匆品味。沉淀了许许多多岁月的温和自一草一木间散发,拉长了我们匆忙的脚步。我在想,沉默的不只是南迦巴瓦,白云山亦无语,秀美、雄浑、野趣、人文,种种评语,不过是游人的自说自话罢了。

虽然是长江以北的秋季,九龙瀑布依然彩虹缠身。(右图)



秋色



Jeep 2700 劲由“心”生

装备新 2.7L 高性能发动机，劲势登场



Jeep 2700搭载全新的2.7L高性能发动机，功率提升12%，扭矩提升25%，更达欧III标准，强劲动力澎湃释放。

Jeep 2700是继Jeep 2500和Jeep 2500 2.4L之后，全新推出的家族又一新成员，只待你来亲身体验，共抒真我豪情。

• 电动天窗系统 • 钛银金属内饰表面 • ABS EBD制动防抱死系统 • 倒车雷达 • 亮银车顶行李架 • 钛银和真皮方向盘总成 • 化妆镜遮阳板 • 座椅调整器改进 • 新型前散热器罩 • 新颜色安全带 • 新钥匙手柄

24小时服务热线：800-810-8880(免费)或010-87605858 欢迎访问：www.jeep.com.cn

北京奔驰-戴姆勒·克莱斯勒汽车有限公司
BEIJING BENZ - DAIMLERCHRYSLER AUTOMOTIVE CO., LTD.

Jeep 是戴姆勒·克莱斯勒公司注册商标



唯有激情 不可操控

Jeep

香车是宝马

——德国宝马试驾行

记者 黄秀芳



当宝马开上维罗纳城的至高点时，记者也顺便留下这难忘的一刻。

摄影/傅济然

“现在轮到你来开了。”9月14日中午12点，当我们从慕尼黑通往奥地利、意大利的高速公路边的一家汽车服务中心出来时，宝马公司驻北京首席代表孔安德先生这样说道。

黑色的宝马760Li（长轴距版）就停在路边等我召唤，阳光下，车身熠熠闪光。如果说，从接到参加北京媒体试驾宝马的通知以来，我的心时有忐忑，那么现在已不能有任何的犹豫、彷徨、怯懦。如果说在此之前我还可以以一个乘坐人的身份充分享受它的豪华与舒适，悠闲地看着窗外的风景，现在我必须亲自驾驭最高时速为250公里的世界顶级轿车了！

打开车门，侧身而进。调整了一下呼吸，告诉自己“没问题！”然后将钥匙——不是通常意义上的钥匙，只是一个小方块——按在仪表盘下的点火开关上，然后启动发动机，挂挡。

760Li的排挡极为小巧，像成人的中指般长短，安置在方向盘的右边，使操作极为方便。先向内拉起，然后向下推为前进挡，向上为倒挡，而手刹，则放在了排挡把的顶端，停车时只需轻轻一按，车子立即纹丝不动。轻踩油门，走！

本以为要用吃奶的劲来打方向盘的，却不料，如四两拨千

斤般，宝马轻盈如丝绸般滑顺。很快，我就汇入了车流熙攘的高速公路，并不知不觉地开始超车、超车。似乎不这样就委屈了手下的宝马。如果不是路旁不时出现的限速标志，我不知道自己会不会撒开了狂飙。

宝马新7系，高雅、庄重，而缸内直喷V-12发动机却让它有着迷人的运动素质：只要轻轻一点油门，立刻如骏马飞奔。最重要的是，还不飘不晃。悠忽间，脑海中闪过“踏雪无痕”这几个字来。

当然，我不是行驶在千年前那“羌笛何须怨杨柳”的玉门关外，而是行驶在今天的欧盟的大道。一路上，装满各种货物的大卡车，川流不息。欧盟间畅通无阻的贸易，已一目了然。很快，因斯布鲁克小城已在向我招手。

从高速下来，几个拐弯后，灵巧地盘上山间小道，在举办过两次冬奥会高山滑雪比赛的伊泽山体育场山脚下驻车。离老远就看见那座建于1925年的悬空而起的跳台，不时地有训练者的身影在空中飘动。

此次的试驾行程，是从德国慕尼黑经奥地利的因斯布鲁克到意大利的维罗纳，全程450公里。从北至南，纵穿阿尔卑斯山。这是一段很好的路程，在短短的时辰里，就可以领略阿尔卑斯山南北的文化差异。

坐在跳台顶上的餐厅眺望四周，映入眼帘的是小城那密密的红色屋顶与阿尔卑斯山的皑皑白雪，雪山的溶水汇集成的因河，穿城而过。坐落在阿尔卑斯山谷里的因斯布鲁克，宛如世外桃源。而统治奥匈帝国的哈布斯家族在此留下的大量皇宫建筑，又使它显露出卓而不凡的气质。遗憾的是我们不能在此久留，不过下一站，有着小罗马称号的意大利的维罗纳对我同样有吸引力，因为那是罗密欧与朱丽叶的故乡。

为了方便我们拍照，后面1/3的行程由孔安德先生驾驶，此时的760Li似乎尽显其能：不仅在高速路上绝无对手，下高速，进村庄，走2米来宽的盘山道，急拐弯，也游刃有余。每每我们发出惊讶的声音时，孔安德先生总是微微地一笑，轻松地笑道：“没问题，没问题。”

确实没有任何问题。当夜色来临时，我们进入陌生的维罗纳，车载导航系统此时发挥了优秀向导的作用。在有着两千年历史的古城维罗纳狭窄的弄巷里，我们的760Li，穿梭自如，并开始了它充满浪漫而耀眼的巡礼。



宝马如良驹，轻松地登上奥地利的一座小山村。背景中那满山的青翠与点缀着的红顶小屋，就是阿尔卑斯山中最常见的风景。

摄影/黄秀芳



RAZR V3

MOTO 锋彩

MOTO 锋彩 V3, 靓粉炫色造型,
锋芒各异, 锋彩傲人。

超薄精锐机身, 激光精雕金属键盘,
26万色超大真彩内屏, 尽展时尚“锋”格。
欲了解更多, 请访问 www.motorola.com.cn



《中国国家地理》书节行动

穿越塔克拉玛干沙漠——体验远古文明II

2005年春节,《中国国家地理》会员俱乐部成功组织了首届“穿越塔克拉玛干沙漠——体验远古文明”的科学考察活动,为了让更多的会员能参加这样精彩的考察,2006年春节我们将再次组织这一活动。

走进塔克拉玛干是许多人持续多年的梦想,然而恶劣的自然环境令多数人望而却步,今天我们在生态专家的指导下,利用高科技手段和现代化装备走进塔克拉玛干。沿着克里雅河古老的河床,去寻找遗落在沙漠里的原始自然村落——达里雅布依,拜访沙漠里的原住民;沿着和田河的绿色通道去寻找漂移的远古文明。你将亲身体验野外考察的快乐与艰辛,体验莽莽大漠中对自然油然而生的敬畏!

● 时间: 2006年1月30日—2月11日

● 费用: 12800元/人

● 日程:

第一天 乌鲁木齐集合
第二天 乌鲁木齐—库尔勒
第三天 库尔勒—塔中—民丰
第四天 民丰—于田—沿克里雅河进入沙漠 露营
第五天 到达“沙漠第一村”达里雅布依 露营
第六天 达里雅布依绿洲生态考察
“克里雅人”独特的民风民俗 露营
第七天 达里雅布依—于田—和田
第八天 和田—麻雪特—麻扎塔格 露营
第九至十一天 塔克拉玛干沙漠南北穿越、生态考察
终点阿克苏 全程450公里 2晚露营
第十二天 阿克苏飞乌鲁木齐
第十三天 总结解散



● 咨询电话: 010-64851539 64852136

● 特别提示:

①冬季为沙漠考察的最好季节,几乎所有的探险队都是选择在冬季进入该地区考察。

②此次考察自然条件艰苦,请做好相关准备。



2006年《中国国家地理》俱乐部活动计划

月份	考察活动	时间	活动介绍
2月	穿越塔克拉玛干沙漠 体验远古文明II	2006年春节	塔克拉玛干沙漠是包含了我国沙漠几乎所有的沙丘类型。
3月	川藏线	2006年3月25日—4月4日	春季的川藏线山花烂漫,将会与金秋十月有不同的体验。
4月	喀斯特地貌主题摄影	2006年8月	贵州是世界上喀斯特地貌最为发育的地区之一,几乎有除冰川喀斯特以外的所有地貌类型。
5月	穿越青藏高原—龙脊行VI	2006年4月28日—5月7日	青藏公路(西宁—格尔木—拉萨)是世界上海拔最高的公路之一,平均海拔超过4000米。
5月	候鸟寻踪—内蒙古达里诺尔观鸟II	2006年5月3—7日	达里诺尔是中国北方最大的候鸟驿站,也是东北最重要的候鸟集散地。
6月	走进高原秘境—圣湖拉姆拉错	2006年6月2—10日	拉姆拉错是一个带有神秘宗教色彩的朝圣之地。
6月	纵马内蒙古草原、体验游牧生活—达里诺尔生态考察II	2006年6月23—27日	达里诺尔位于内蒙古自治区中部的赤峰市克什克腾旗境内,是典型的草原景观。
7月	《博物》内蒙古草原夏令营	2006年7月	《博物》夏令营已经成功举办了两届,深受广大青少年读者和家长的喜爱。
8月	贝加尔湖科学考察	2006年8月	贝加尔湖是世界最深和蓄水量最大的淡水湖,拥有全球非冰淡水的五分之一。
9月	体验广域新疆 纵马喀纳斯峡谷II	2006年9月8—16日	喀纳斯湖是我国最深的冰川堰塞湖。
10月	金秋十月川藏线V	2006年9月28日—10月9日	川藏公路原名康藏公路,起点移至成都后改称川藏公路,全长2416公里。

* 以上活动如有调整,以该档期俱乐部的活动通知为准。

建筑平衡 建筑无限生活

www.vanke.com

居住的进步建立在与生态的相息共存。
万科，秉承可持续发展理念，
实现建筑与自然和谐共生，为人们创建理想家园。

万科® 中国驰名商标

VANKE® 万科®
建筑无限生活

TCL
电脑
一人一个世界

迅彩丽屏 7,998元
炫彩丽屏 6,998元

超真实 感官新体验



现在拥有 正是时候!

TCL K10
7,998元



迅彩丽屏 自由上网

- 采用英特尔®迅驰™移动计算技术
- 英特尔®奔腾®M处理器735 (2MB二级缓存, 处理器速度1.7GHZ)
- 英特尔®855GME芯片组
- 英特尔®PRO/无线网络连接802.11b/g(选配)
- 14.1" 丽屏
- 256M内存
- 60G硬盘
- 内置Combo光驱

TCL K560
11,998元



15.4寸超宽高亮丽屏

- 采用英特尔®迅驰™移动计算技术
- 采用英特尔®奔腾®M处理器735 (2MB二级缓存, 处理器速度1.7GHZ)
- 英特尔®855PM芯片组
- 英特尔®PRO/无线网络连接802.11b/g
- 15.4" 丽屏
- 1G内存
- 60G硬盘
- 内置Combo光驱

TCL K10
4,998元



炫彩丽屏 清晰世界

- 采用英特尔®赛扬®M处理器360 (1MB二级缓存, 处理器速度1.4GHZ)
- 英特尔®852GME芯片组
- 英特尔®PRO/无线网络连接802.11b/g(选配)
- 14.1" 丽屏
- 256M内存
- 40G硬盘
- 内置DVD光驱

TCL T10
6,998元



12.1寸宽镜面高亮丽屏

- 英特尔®赛扬®M处理器360 (1MB二级缓存, 处理器速度1.4GHZ)
- 英特尔®852GME芯片组
- 英特尔®PRO/无线网络连接802.11b/g(选配)
- 12.1" 丽屏
- 256M内存
- 60G硬盘
- 内置Combo光驱



- ★国际A级品质保证
- ★独有LC鲜活色彩还原技术
- ★超宽视角
- ★低功耗、30,000小时超长寿命
- ★高亮度、高对比度
- ★源自TTE全球液晶研发中心*
- ★TTE是TCL和法国汤姆逊电子组建的合资公司, 全球最大的彩电制造企业。



MOBILE
TECHNOLOGY

英特尔® 迅驰™
移动计算技术

从海边到海边,再到海边 美丽的加拿大

在渥太华的加拿大国立博物馆里,一家人正在观看加拿大地图。加拿大是一个三面临海的国家。她的国徽上用拉丁语刻着一个铭言“从海边到海边”,是指从太平洋到大西洋,加拿大横贯了北美大陆 7000 多公里。其实在加拿大的北边还毗邻着北冰洋,所以正确的说法应该是“从海边到海边,再到海边”。加拿大面积为 997 万平方公里,仅次于俄罗斯,位居世界第二,但是她的人口才 3100 万左右。 摄影/单之蔷

玛丽莲·梦露说：

当人家谈到加拿大时，我还以为是北方山中的某一个地方。很多人都像玛丽莲·梦露一样，提起加拿大就以为她是靠近北极圈的一个冰天雪地寒冷的国家。其实这是对加拿大的误解，加拿大不仅拥有许多温暖美丽的城市，也有非常适合农耕、农牧的以及水果生长的土地。

伏尔泰说：

加拿大只是数公顷雪地，不值得士兵舍命埋骨。

伏尔泰对加拿大的认识完全是错误的。法国人本来已经占据了北美洲从加拿大沿密西西比河一直到墨西哥湾的广阔地带，然而正是由于他们对加拿大拥有像伏尔泰这样的错误认识，根本没有看到加拿大的真正价值，致使他们丧失了如此广袤的土地。

希特勒说：

加拿大每平方英里才住着 2.6 个人，别的国家都要住上 16 个人、18 个人、20 个人，甚至 26 个人以上。像加拿大这样的国家，不论你做得再差劲，仍然可以过着很好的生活。

希特勒的话有一定的道理。他说出了加拿大的独特之处：一个是地广人稀，作为领土面积居世界第二位的国家，加拿大的人口只有三千万左右；另外一个就是加拿大的资源丰富，人们同样的劳动可以得到加倍的报酬。



温哥华是加拿大西部靠近太平洋的最大城市，也是加拿大第三大城市。虽然它的位置靠北，接近北纬50度，但是由于阿拉斯加暖流沿岸北上，这里气候温暖湿润，植被茂盛。更重要的是因为这里资源丰富，温哥华发展迅速，成为极具潜力的新兴城市。尤其是与美国西海岸城市西雅图、旧金山，以及环太平洋的中国、日本和澳大利亚等国家经济往来密切，温哥华更是展现了蓬勃的生机。图中的五个大白帆是加拿大的标志性建筑，节日里常有很多庆祝活动在这里举行，去阿拉斯加的豪华游船也是从这里出发。摄影 / Annie Griffiths Belt/C





温哥华

比南方温暖的北方

撰文 / 单之蔷

当你拿起一张世界地图，你会看到加拿大太平洋沿岸的温哥华市在纬度上已经接近北纬50度，比中国黑龙江的哈尔滨市还靠北，但是当冬天哈尔滨一片冰天雪地时，这里却是绿树葱郁、春意盎然，当然温哥华的魅力还不仅仅如此。

果然，我看到了飞机下一座座雪峰，好像是一个个披着白色披肩的佳人在一起聚会，我猜想这一带是阿拉斯加。



这是一张具有创新精神的世界地图，完全区别于国内传统的世界地图。如果说传统的世界地图完整地表现了环太平洋国家的位置情况，这张地图就是完整地展现了北半球尤其是环北冰洋这些国家相互之间的位置状况。从这张图上，我们看到北冰洋像是地中海一样被周围国家环抱，从中国北京飞往北美的温哥华以及纽约的航线是直接飞过北冰洋的。地图引自《给你一个新世界——系列世界地图的故事》

到加拿大去，我们没有飞越太平洋

坐飞机，我喜欢靠窗的位置，喜欢在飞机起飞后和降落前的那段时间欣赏大地的景色。当飞机飞高后，我则看云海，那是在地面上看不到的最奇妙最壮丽的景色。但遗憾的是，飞机的舷窗不但很小，像监狱后墙上的，而且很少是很干净的，影响了观赏。有时我情不自禁用手去擦那玻璃，才发现那窗是双层的，是外面那层脏了。我甚至想向波音或麦道飞机制造公司提一个建议，把飞机的窗户做得大一些，而且能自动清洗，以便观景，甚至应该做

一种有大飘窗或者通体透明的飞机，用来观景，那样的空中旅行将是令人难忘的。

7月的一天，我在加拿大航空公司的飞机上，是从北京飞往温哥华的途中。我们接受加拿大旅游局的邀请去看加拿大，加拿大和中国政府签订了开放旅游市场的协定，加拿大成为了中国人的旅游目的地。加拿大有哪些独特之处呢？换言之加拿大魅力何在？

经过了一夜的飞行，天亮了。飞机在降低高度，我的眼睛盯着舷窗（当然是小窗了，幸运的是还算干净）外，变幻不息

的密集的云海渐渐远去，我的心思不在欣赏云海，我对窗外的景色有所期待，猜想我应该看到一座座雪山。

许多人都认为从太平洋西岸的北京飞往东岸的温哥华，最短的航线应该是飞越太平洋，从西向东一直飞过去就到了（我们的世界地图上的航线图就是这样画的），这一路是浩瀚的太平洋，不应该看到雪山。其实这是一种误解，是受中国的世界地图影响的结果，在那张图上，无法正确地表示从北京飞往温哥华的航线，因为北极点在图中被拉成一条线，北极严重变形了。其实从北京飞温哥华的航线是经西伯利亚、北极圈、白令海和美国的阿拉斯加飞过去的，因为这样距离最近（从北京飞加拿大的多伦多、美国的纽约等，是从北极上空飞过），飞机根本就没飞越太平洋。在接近加拿大时是从美国的阿拉斯加和加拿大西北部向南飞过去的，因此会看到美国阿拉斯加和加拿大西北部育空地区和落基山上的雪山群。

果然，我看到了飞机下一座座雪峰，好像是一个个披着白色披肩的佳人在一起聚会，我猜想这一带是阿拉斯加。有的雪峰上云朵缭绕，难分哪是雪峰，哪是白云。飞机飞到了落基山脉的上空，雪峰虽然比阿拉斯加稀少了，但在幽蓝的远方，还是能看到一座座雪峰在深蓝色天空的背景下，好像刚刚接受了加冕，戴上了银色的皇冠，神圣、庄严，壮丽无比。

温哥华：

不是一个靠地图和纬度就能理解的地方

温哥华到了。出海关时，排起了长长的队。温哥华人口190多万，是加拿大第三大城市，也是加拿大西部最大的城市。



如果你知道这里是横跨加拿大全境从东部大西洋到西部太平洋的加拿大铁路、公路的终点，你就会明了温哥华的重要性了。

整个加拿大，恐怕没有比温哥华气候更温暖的城市了。7月我们到达温哥华时，这里的气温与北京没有什么差别，到处是明媚的阳光和盛开的鲜花。值得注意的是冬季这里要比北京温暖得多。温哥华最冷的1月份平均温度是零上3摄氏度，并且

从北京到加拿大的温哥华实际上是向北飞，经过西伯利亚、北极圈和美国的阿拉斯加，然后越过加拿大的育空地区以及落基山脉，到达温哥华。在飞机上你可以看到高耸入云、白雪皑皑的雪峰。

摄影/单之蔷



海洋中暖流的存在就像是在加拿大西海岸安装了一个巨大的取暖器，使温哥华这一带在冬季里也不结冰。

冬季是这里的多雨季节。

许多人一谈起加拿大，第一印象就是冰天雪地的寒冷。因为如果你拿起一张世界地图，你会看到加拿大像俄罗斯一样是一个靠近北极的国家。这个印象既正确也不正确。因为加拿大大部分地区的确是寒冷的，但也有出人意料温暖的地区。譬如：太平洋沿岸，尤其是温哥华。温哥华的纬度已接近北纬 50 度，相当于中国黑龙江哈尔滨以北 500 多公里的黑河的位置，北京是北纬 40 度，比温哥华靠

南整整 10 度。一个纬度跨越的距离大约是 110 公里，就是说温哥华比北京更向北大约 1100 多公里。但是温哥华的冬天却在零摄氏度以上，比北京温暖得多，这显然不符合从南向北气候越来越冷按纬度分布的地带性规律。

其实这一点也恰恰是温哥华的魅力所在。温哥华不是一个拿着地图、依靠纬度就能理解的城市。奥秘在于温哥华的气候不仅仅是由纬度决定的，而是与大海密切相关，是大海中的洋流决定着温哥华的气

加拿大是一个移民国家。当欧洲人和外来移民还未踏上这片土地时，这里已生存着很多的原住民。在温哥华的卡普兰诺吊桥公园里，一位印第安的雕刻家在这里靠雕刻图腾柱及房屋装饰为生。谈到未来，这位雕刻家十分忧虑，因为印第安人传统的文化、生活方式和技艺正在逐渐消失。

摄影 / 单之蔷



温哥华是亚裔移民的主要聚居地。环太平洋的地理位置使这里成为过去亚洲移民最先登陆的地方。还有当年修建太平洋铁路时，从中国招募了很多劳工，因此太平洋铁路也是华人劳工的一部血泪史。在温哥华的市场上，可以看到很多华人以及日本人、越南人，他们在这个国家辛勤工作，换取幸福的生活。摄影 / Annie Griffiths / C



加拿大是一个民族最繁杂的移民国家，她推行的移民政策与美国截然不同。并非强调融合，加拿大容忍多种文化共存，这种拼花式的移民政策导致了多元的文化，以及多种肤色的面孔。摄影 / Annie Griffiths / C



温。温哥华是海陆位置影响气候的一个典型（海洋中的洋流影响气候，因此美国是把国家海洋局和气象局合在一起的），巨大的北太平洋暖流（也称阿拉斯加暖流）沿着温哥华所在的加拿大西海岸北上，给这里带来了比同纬度地区温暖得多的气候。看一下加拿大最冷月1月份的等温线图，在温哥华一带一条条等温线是与南北

向的海岸带平行的，越靠近海岸的地方越温暖，好像与纬度无关。海洋中暖流的存在就像是在加拿大西海岸安装了一个巨大的取暖器，使温哥华这一带在冬季里也不结冰。有一首歌《冬季到台北来看雨》，其实冬季来温哥华看雨也是很有魅力的，因为冬天是温哥华多雨的季节，持续降雨是常有的事，最高的记录是一连下了39天



① 加拿大中部是从北极地区一直到美国、墨西哥湾的北美大草原的一部分。由于野牛几乎被猎杀殆尽，大草原培育了抗旱的小麦品种，这里已经被无边无际的麦田所替代。加拿大中部的草原已经成为世界的粮仓，被称为“世界的面包篮”。全球10%做面包的面粉来自加拿大中部的三个省：艾伯塔、马尼托巴和萨斯喀彻温。

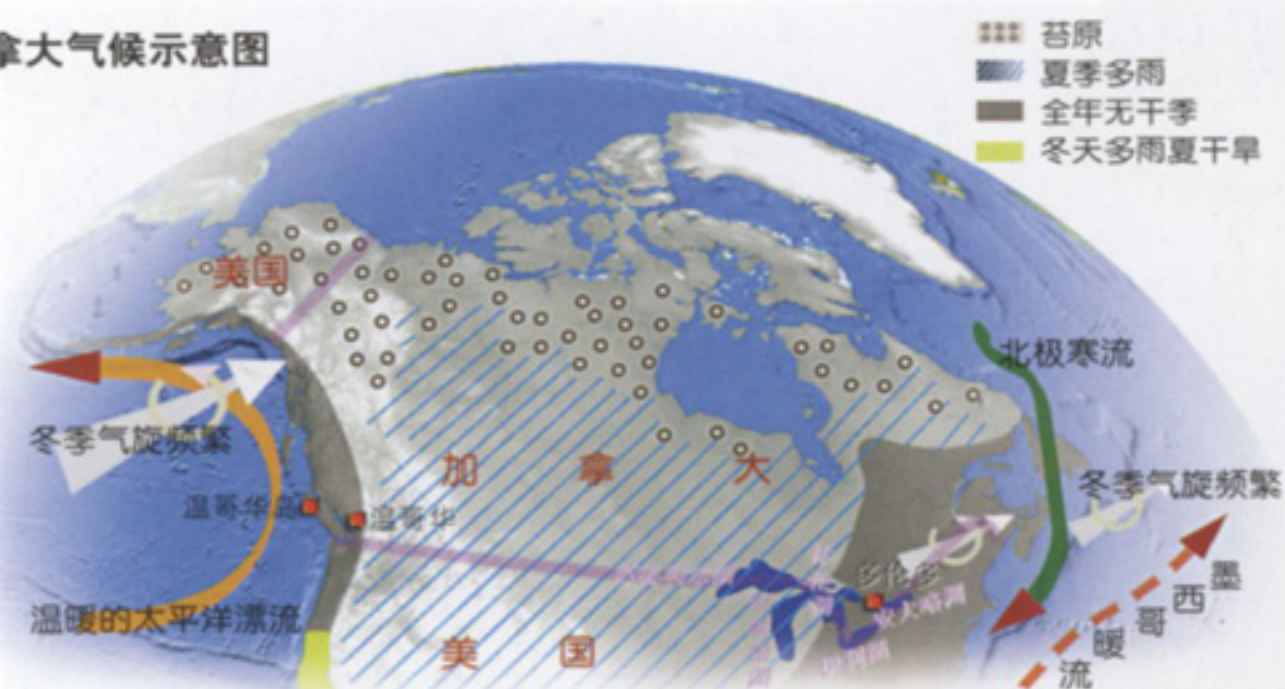
摄影 / Inga Spence/T

② 在温哥华港口，工人正在将小麦装到集装箱里装船出口。温哥华是加拿大一个重要的出口港，木材、鱼类和小麦都从这里运往世界各地。除了这些传统的出口产品之外，现在许多矿产资源如煤、石油和硫磺也开始大量出口。

摄影 / Annie Griffiths/C



加拿大气候示意图



从这张加拿大气候示意图可以看出，加拿大气候明显受到洋流影响。北太平洋暖流（阿拉斯加暖流）沿加拿大西岸北上，给加拿大带来温暖的气候。加拿大东岸则主要受到北极寒流影响，但是由于五大湖对气候有调节作用，以及墨西哥暖流的影响，东海岸也较为温暖多雨。

雨。温哥华的温暖和多雨也与它背靠的科迪勒拉山脉和落基山脉密切相关。大山挡住了从北方来的寒流，高耸的山脉也使从太平洋吹来的饱含水汽的西南风被迫爬升，在爬升的过程中冷凝降雨，这正是温哥华多雨的原因。

温哥华港是不冻港，这对于加拿大的经济来说是很重要的。因为当漫长的冬季，加拿大东海岸圣劳伦斯河沿岸的那些著名港口，如魁北克港、蒙特利尔港结冰封冻时，温哥华港就成了加拿大小麦、木材、煤、铝、石油、汽车等最重要的出口港，尤其是小麦，加拿大中部的大草原有“世界的面包篮子”的称号，全世界生产面包的小麦有10%来自那里。这里运出的小麦比世界其他任何港口都多，其中许多是运往中国的，因为中国已经成为加拿大小麦的最大进口国。

同样的纬度，在冬季加拿大的东海岸要比西海岸冷得多。因为加拿大的东海岸不仅没有温暖的洋流，而且有一股北极寒流（亦称拉布拉多寒流）沿海岸而下，因此加拿大东海岸的魁北克、蒙特利尔、多伦多等大城市在冬天比温哥华气温要低得多，但比起同纬度的其他地方这一带还是温暖的，这是因为它们在世界著名的“五大湖”（苏必利尔湖、密歇根湖、休伦湖、伊利湖、安大略湖）附近，其中离五大湖最近的多伦多，最冷的1月平均气温在零摄氏度左右。“五大湖”像大海一样浩瀚深邃，据说汇聚了全球五分之一以上的淡水，这些水平铺在加拿大全境，水深将达3米多。这里虽然没有什么暖流，但是在夏季里被加热的五大湖中的湖水，在冬季是缓缓地冷却的，因此在五大湖边的城市是温暖的。

7月是温哥华少雨阳光灿烂的日子。夏季干爽温暖，冬季湿润

冬天， 遨游在 鲜活视界里 —TCL

薄典B03液晶电视



当冬季来临，生活被单调的灰色缓缓占据，心情开始渴望能有一次鲜活的旅程。是飞到北国去领略“千里冰封，万里雪飘”的生动，还是去南国感受“草经冬不枯，花非春亦放”的色彩？可没有假期，出发遥遥无期，幸好有薄典B03液晶电视做伴，让我在漫长的冬季也可享受充满活力的生活。

在薄典B03液晶电视DDHD II聚能单芯片的“指引”下，首先印入眼帘的是闻名全国的吉林雾凇，垂柳苍松凝霜挂雪，远远望去如朵朵白云，静色提纯技术把色彩表现到了极致；而在长白山的滑雪场，极速亮彩技术则把滑雪、雪地摩托车的精彩表演展示得淋漓尽致。

在亮彩棒技术的支持下，海南岛艳阳高照，盛开的鲜花鲜艳夺目；由SD-RAM扩充到DDR-RAM的存储器，运算速度倍增，在海面上驾驶摩托艇，风驰电掣，无半点拖拉痕迹，甚至连飞溅起的水雾都可看得清清楚楚。

由北国飞向南国，在薄典B03液晶电视的精彩视界里，拥有清晰的力量，亮彩的魅力和鲜活的影像，从此，单调的灰色不再属于冬天。



2003年10月17日这天，温哥华打破了过去100年来的纪录，日降雨量超过了142毫米。浓重的雾气连续多天笼罩着整个城市。温哥华被称为加拿大的“雨都”，由于太平洋吹来温暖湿润的西南风，在这里遭遇落基山脉，饱含水汽的西南风冷凝降雨，所以造成这里多雨的天气。

摄影/Andy Clark/T

多雨，温哥华这种气候非常像西欧的地中海型气候。站在温哥华的郊野，灿烂的阳光、碧绿的田野，不禁让人想起凡高笔下法国南方普罗旺斯的田野，但普罗旺斯与温哥华比起来太干了，没有温哥华的湿润。普罗旺斯不那么湿润，植被也不那么繁茂，我们看到凡高的笔下只是灌丛和丝柏，而多雨的温哥华则是覆盖着雨林和参天的冷杉。

在温哥华市的大街上，我们看到熙熙攘攘的游客，他们为温哥华温暖的气候、明媚的阳光、多元的文化、诱人的美食、曲折的海岸、美丽的风光而来。据统计每年到温哥华的游客达250多万人，这远远超过了这里的居民。不仅温哥华如此，有数据显示每年来加拿大旅游的人超过了整个

加拿大的人口。

当我要离开温哥华时，想起了在西方人中最先来到温哥华并测量和绘制了温哥华地图的老船长乔治·温哥华。温哥华就是用他的名字命名的。这位见多识广、经历了无数惊涛骇浪的航海家，对温哥华是这样评价的：“这里气候温和，有看不尽的美丽风光，天赐的富饶土地，除了人迹罕至，什么都不缺……这是人类所能想象出的最可爱的国土。”要悉数它的魅力，“还有待将来更多的文人墨客。”

今天除了“人迹罕至”这一条外，其他方面他说的都不错。□

责任编辑/单琳

图片编辑/何亮 版式设计/介彬

Digital·Delights
数字家园·快乐无限

www.tclking.com



...清晰的力量 亮彩的魅力

薄典B03液晶

用鲜活影像感染你...

TCL 王牌

今天进入未来

想超凡出众，当然不甘平庸！薄典B03，后TV时代又一平板化杰作，一改传统“平”、“板”印记，创意出优雅飞翼弧线，为您赢得满室倾慕目光。

- 承接一代DDHD顶级动态高清，汇聚各项尖端科技于一身，采用全新升级的第二代DDHD芯片，更将卓越性能推向极致，以清晰的力量和亮彩的魅力让鲜活框而出，感染着您。
- 革命性的DDAS数字动态声谷，影音震撼，开辟电视音响专业化时代。
- 风靡全球的HDMI数字影音快线，4路USB娱乐直播室，1080P高清格式，早为您配置齐备，直通未来。非凡视听时间，欢迎访问：www.tclking.com

「平板化杰作」薄典B03全系列



0753-26780000 传真：0753-2678162 邮编：311008

学业

回想起来,孩提时代才是我们最快乐的求学阶段,每一次可爱的体验,全是新的认知,所以,保持一份平静的心态吧,用心生活,才是最愉快的学业。

事业

如果生活是一条路,那么事业只是路上的风景,只要你轻快地走下去,风景总是无限。我们自由地小憩,我们忘情地享受迷路,因为哪一处不是美景胜境呢?

爱情

爱从不会离你远去,因为你有一颗永远鲜活的心,所以爱的意义在于给予,而占有只会让你处于被动,如果你想让你的生命美仑美奂,那么去爱吧。

家庭

你小时候搭过的第一个城堡是什么样子,而时至今日你还一直在营造修筑吧,我们都有一个梦,一个我们理想中的港湾,那么继续去搭筑修缮享受吧,你值得拥有。

修养

它不是古董,它就像优雅地呼吸,存在于我们生命的每一刻。如果生活是一所学校,那么它是我们终生的必修课,也让我们永远受益无穷。



D728



D728



管理时间 平衡生活

移动智能终端

三星 Anycall

FUN Club 三星乐园
www.samsungmobile.com.cn

SAMSUNG

三星电子株式会社GSM D728移动电话中国指定代理：康泰数码集团有限公司 电话：020-38773511 三星电子客服热线：800-810-5858 或 010-64751880 详情敬请登录：www.samsungmobile.com.cn 或 www.samsung.com.cn 图片仅供参考，产品外观以实物为准。三星电子保留对产品外观及
技术规格加以改进和改变的权利，恕不另行通知。三星电子推荐使用三星原厂配件。欲购请洽：北京市百利丰通讯器材有限责任公司 电话：010-66002323 三星，Anycall 乃三星电子株式会社之注册商标 ©2006 Samsung Electronics Inc. 版权所有。 许可证编号：02-5827-051592

位于北纬50度左右的温哥华岛是雨林的世界，全世界就是在温哥华岛至阿拉斯加之间存在着温带雨林分布区。在这里你可以看到繁茂的植被和巨大的生物生产量。

摄影 / Frans Lanting / T



温哥华岛

这里竟是雨林的世界

撰文 / 单之蔷

蓊郁繁茂、生物众多、神秘莫测的雨林似乎是热带的专利。但在地处寒温带的加拿大的太平洋沿岸，却分布着世界上少有的一种雨林类型——温带雨林。温哥华岛上的森林就是其中的典型。



水上飞机是温哥华岛与温哥华最重要的交通方式之一。在这里你会惊讶于水上飞机的用途之广、频率之甚。除了使用连接维多利亚和温哥华的海天公路以及普通的航班之外，很多加拿大人都习惯乘坐水上飞机往返于办公地和住地之间。摄影 / Joel W. Rogers / C

布查特花园：高纬度地区竟有这样一个世界闻名的室外花园，堪称奇迹

说起温哥华，就不能不说温哥华岛。它与温哥华隔海相望，面积和台湾相当，都是3万多平方公里，但人口却相差近百倍，温哥华岛人口20多万，台湾岛却有2000多万。

我们去温哥华岛是从温哥华乘飞机去的，本来只隔一个100多公里宽的海峡，坐渡轮去也可，但是加拿大的朋友还是安排我们坐飞机前往。我理解他们这样做，是为了让我们从空中欣赏浩瀚太平洋中被蓊郁的植被覆盖的翡翠般的温哥华岛，欣赏

被古冰川剥蚀所形成的纵横交错的峡湾型海岸和散布在海峡中的一座座岛屿。的确，在空中鸟瞰的感觉真是好极了，在平地总有一种“身在此山中，不识真面目”的感觉，升到空中，一下子就有了一种把握了全局的感觉。在空中我们不仅看到了整个岛屿的植被覆盖状况，还看到了海水颜色的变化，在接近岛屿的时候，由于海水越来越浅，海水的颜色则由蔚蓝色逐渐变成嫩绿，冲刷着银色的海滩。

在接近终点——温哥华岛的最大城市也是不列颠哥伦比亚省的省会维多利亚市的时候，加拿大的朋友告诉我们，在这里

在这些地方，不仅有太平洋汹涌的海浪雕刻出的千姿百态的海岸形态，有着绵延十几公里、寂静无人的银色沙滩，还有长达近百公里的生物走廊小道。

可以看到美国。因为维多利亚市位于温哥华岛的最南端，海峡的对面就是美国的著名城市西雅图。把维多利亚、温哥华和西雅图这三个城市连起来，可以组成一个以维多利亚为顶点的等腰三角形，两个边长183公里。

尽管维多利亚离美国如此之近，但是维多利亚却是典型的英国风格，这一点可以从建筑物体现出来。议会大厦具有鲜明的英国维多利亚时代的风格，青铜的王冠

式尖顶，由于年代久远，已氧化成了绿松石般的色彩，给这个阳光明媚、洋溢着休闲时尚气氛的城市，增添了一种凝重和怀旧的情调。而且坐在女王饭店的茶厅里喝着精致的下午茶，看着窗外坐着18世纪的

由于印第安人拥有比因纽特人更丰富的食物和建材资源，他们有更多的时间从事手工艺创作。在博物馆和许多地方，你可以发现在图腾、房屋、独木舟和餐具上都绘制着龇牙咧嘴的怪兽和色彩怪诞的人体图案。他们被认为是印第安人的祖先，像欧洲的族徽一样，是某种特别家族的标志，代表着阶级、财富和地位。印第安人喜欢用图腾柱来记录传说以及与家族生活密切相关的历史。维多利亚岛的皇家不列颠哥伦比亚博物馆收藏了大量原住民的物品，就在博物馆的墙外，雷鸟公园展示了数十根原始图腾柱以及印第安人房屋的仿制品。

摄影/单之蔷





1



2



3



4

温哥华岛周围的水域是生物多样性极为丰富的地区。由于这里盛产鲑鱼，也成了以鲑鱼为食的鲸鱼的分布区。两条灰鲸正在浮出水面(图1)。

摄影/Flip Nicklin/T
在温哥华岛北部的海域里，一个生物学家正在用海胆给狼鳗喂食(图2)。摄影/Stuart Westmorland/C
温哥华岛上有许多自然保护区和国家公园，生物在这里受到很好的保护，也吸引了大量的游客。白天鹅正在与游客亲昵(图3)。

摄影/Gunter Marx/C
这里也是秃鹫捕食的天堂(图4)。

摄影/Gary Brettnacher/T

马车在街上兜风的游客，更让人恍惚觉得这里是英国某一个悠闲的小城。

园艺是这个城市居民的普遍爱好，每家每户似乎都在竞赛谁家的花园最漂亮。据说居民喜欢记录花园中每一朵花是几月几日开的……，街上的路灯柱子上都吊着一个插满鲜花的大花篮。这个城市园艺水平登峰造极的作品是全世界都赫赫有名的布查特花园(Butchart Gardens)。

当我们来到位于市郊的布查特花园时，几位暑期打工的大学生在售票和指挥车辆，停车场停满了车，进入花园后，我们才知道慕名前来赏花的人是如此之多，本来作为一个私人的花园占地136英亩，已经够大的了，但沿着观花的道路，人们

竟摩肩接踵。这个花园不仅是美的化身，而且还有一段保护生态的佳话。花园的女主人詹妮·布查特，看到丈夫的水泥工厂开采石灰石，把山坡挖了几个丑陋的大坑，决心把丑变成美。她平时就喜欢养花种草，这时她的爱好派上了用场，经过十几年的努力，她终于把这里改造成成了一个美得令人心醉的大花园。花园的管理主任告诉我们：“来自全世界的近千种花在这里安了家。”

其实帮助布查特夫人创造奇迹的还有温哥华岛的气候，“这里冬天仅有几个有霜的日子，大部分时间温暖如春。每到2月，报春花、水仙等就迫不及待地吐蕾欲放了。”花园主任如此说。

原来海面上追逐鲑鱼的杀人鲸露出了黑色的脊背和三角形的尖鳍，一会儿就看到我们的四面八方都出现了鲸鱼的身影。

温带雨林：

《辞海》生物学分册上竟没有这样的词条

其实这些都是生活的表层，好像大河上的浪花，温哥华岛真正的生活并不在这里。温哥华岛是一个还保留着较多荒野气息的地方，城市仅仅是它的一个点缀。温哥华岛曾经密布着原始森林，如今经过人类的砍伐，有四分之三已经消失了，但是剩下的四分之一古林，和新生的次生林还是让温哥华岛充满了野性。在温哥华岛的西岸，为了保护野生环境，人们在那里建立了太平洋海滨国家公园，克拉阔特湾不仅是省立公园还是联合国生物圈保育区。

在这些地方，不仅有太平洋汹涌的海浪雕刻出的千姿百态的海岸形态，有着绵延十几公里、寂静无人的银色沙滩，还有长达近百公里的生物走廊小道，那里黑熊在湍急的溪流里捉食洄游产卵的红鲑鱼，狼群在夜色中涉过浅水的海滩，去寻找猎物，灰鲸在峡湾里游荡……这里是世界上生物多样性最繁多的少数地区之一。

到达温哥华岛第二天，我们就到海上

由于过量捕杀，鲸鱼在这里曾经一度灭绝。经过长期的特殊保护，温哥华岛周围又成了鲸鱼的乐园。如今在维多利亚观鲸已经成为一项非常吸引人的观光项目。游客可以乘船出海，一边听取随船的生物学家讲解鲸鱼的生活习性，一边尽可能地近距离观赏杀人鲸浮出水面的难得一见的场景。

摄影/Joel W. Rogers/C





阳光穿透了浓密的云杉和冷杉的枝叶，照在了森林中的苔藓地衣上。在温哥华岛的温带雨林中，这些地面植被得到了充分的发育，树下整个是一片生机勃勃的世界。

摄影/Richard T. Nowitz/C

去观鲸了。当快艇熄灭了发动机在海上飘荡时，有一阵我以为今天很难看到鲸鱼了，但很快就有人发出惊叫：原来海面上追逐鲑鱼的杀人鲸露出了黑色的脊背和三角形的尖鳍，一会儿我们就看到我们的四面八方都出现了鲸鱼的身影。看来在严格的保护下，这一带的鲸鱼种群得到了恢复。

在温哥华岛除了观鲸，给我留下最深刻印象的就是这里的森林了。由于这里的森林像亚马孙热带雨林一样遮天蔽日，因此这里的生物学家们给这种类型的森林起了一个名字：温带雨林。我查遍了《辞海》生物分册和《地理学词典》，竟找不到关于温带雨林的解释。看来温带雨林还是很少有人知道的。

我很惊诧于这里森林的茂密蓊郁。在去一个印第安人的小镇的路上，路边扑入眼帘的是一棵棵有着高大笔直的树

干和锥形树冠的冷杉，树干上长满了苔藓，树枝上飘浮着松萝，林下则是黑黑的，偶尔会有一道阳光像探照灯一般射进林中。出于对温带雨林的好奇，我停车钻进了林中，立即被眼前的景象吸引住了：地上满是湿漉漉的绿油油的苔藓，踩上去，松软得像是海绵的床垫，一株巨大的长满苔藓的倒木横在眼前，倒木上有几处已朽烂了，上面生长着许多叫不出名字的蘑菇。一束阳光穿透了浓密的北美红杉的枝叶正好照射在这一簇蘑菇上，金黄的蘑菇的菌盖、菌褶在阳光的照射下呈现出透明的状态，既让人感到生机盎然，又让人想到生命的脆弱。我来到一棵道格拉斯杉跟前，才感到原来那些远看像铅笔一样竖立的树木竟是如此粗壮，我试着张开双臂，但仅仅环抱了它四分之一的身躯。当我抬头向上望



英特尔® 迅驰™
移动计算技术



ThinkPad Z60采用英特尔®
迅驰™ 移动计算技术，
轻巧随身而行。



去时，浓密的枝叶挡住了我的视线，但我知道温哥华岛上的红杉和道格拉斯杉是世界上最高大的树种之一，在这里道格拉斯杉能长到90多米高，平均可达60多米。地上满目都是各种蕨类，据生物学家调查，在温哥华岛的温带雨林中，仅地衣就有500多种，苔藓也达数百种。我向前走去，眼前又出现了横七竖八的倒木，我知道这些长满苔藓朽烂的倒木是判断这片森林是不是原始林、受没受到人类干预的最好的标志。因为如果人类干扰过这片森林，在其中进行过采伐活动，人类是不会让这些倒下的参天大树白白的朽烂掉而不加以利用的。走进森林如果到处能看到朽烂的倒木，说明这森林是原始林。其实这些倒木是整个森林生态系统的一部分，一棵道格拉斯杉倒下了，无数甲虫、微生物、菌类和其

谁能超越 ThinkPad笔记本？

眼界拓宽，世界为之改观，
无线移动尽在ThinkPad Z60

ThinkPad®

一棵棵道格拉斯杉紧紧地挨在一起，密度很大，好像是上帝麦田里的麦子，又像一个青春少年头上浓密的黑发。

他大啖腐木生物将它分解，土壤中的氮、磷等树木生长所需的元素大大增加了，一棵倒下的大树要四五百年才能被完全分解。看着林中的倒木，我忽然感到林中无比的寂静，好像这里从来就没有出现过人的踪影，亘古以来这里就是这个样子，除非自然自己想变化一下。

一棵棵道格拉斯杉紧紧地挨在一起，密度很大，好像是上帝麦田里的麦子，又像一个青春少年头上浓密的黑发。在我的印象里只有在赤道附近的热带雨林中，才能看到这种景象。但是热带雨林似乎是多层错落的植物群落，枝干上垂落的气根、互相绞杀的藤蔓、地面上高耸的板根等构成了热带雨林的繁密，不像这里是一棵棵同样的像整齐划一的士兵一样的树构成了林中的茂密。《辞海》生物学分册关于雨林是这样解释的：“热带和亚热带终年暖热湿润地区，由高大长绿阔叶树构成繁密林冠，多层结构，并包含丰富的木质藤本和附生高等植物的森林类型。”然而这里既不是热带也不是亚热带，就纬度而言，已是寒温带。这里的树也不是阔叶树，森林中的树木大多是针叶树。因为从北纬70度以南横贯欧亚大陆一直到美洲有一条针叶林带，也叫泰加林带。温哥华岛的针叶林应属于这一林带的一部分，但是这里的针叶林与分布在欧亚大陆比如俄罗斯西伯利亚和我

国新疆和东北的针叶林确实不同。

这里森林里的树是针叶树中的冷杉和云杉属的，冷杉和云杉组成的森林在森林学中都属于针叶林，在针叶林中又被称为“暗针叶林”，以区别类似落叶松之类的“亮针叶林”。对针叶林的“明”、“暗”划分，十分精彩，这其实就是从视觉印象进行分类，很形象。云杉和冷杉林不仅叶的颜色暗绿，而且树冠浓密，透光量很小，因此林中阴暗潮湿。尽管其他地方不乏大片大片的云杉和冷杉森林，但像这里这么“暗”、这么潮湿、这么繁茂、生物量这么巨大的“暗针叶林”只在从加拿大温哥华到美国阿拉斯加的南部这样一个带状地区才有。

这里之所以存在温带雨林是因为温度和降雨量适宜。由于北太平洋暖流避免了寒冷，但又不是很热，这里的气温正是云杉和冷杉生长最适宜的温度。这里的年降雨量多达3000多毫米，有些迎风的山峰上，甚至可以达到7000毫米。这么丰沛的雨量，是在这个温带地区出现雨林的原因所在。

为什么多雨的地区会长出枝叶繁茂的大树和铺天盖地的各种各样的植物，雨水是怎样变成参天大树的，这是一个很有意思的问题，一个愿意思考和善于观察的人早就应该提出这样的问题。的确，早在2000多年前，古希腊的哲学家泰勒斯就开始思考这个问题了，他提出的“万物是由水构

ThinkPad推荐使用Windows® XP Professional。



英特尔® 迅驰™
移动计算技术



内含英特尔® 迅驰™ 移动计算技术, 轻巧随身而动

宽屏幕的ThinkPad Z60

ThinkPad的宽屏境界 Z60, 是全球第一款宽屏幕的ThinkPad, 不仅能满足高标准的商务需求, 亦能让您随时放松身心, 增加1/4显示面积, 可同时处理多项任务, 提升工作效率, 16:9的完美视觉比例和顶级音响设计, 带来精致视听体验。现在, 展示在您眼前的, 是一片天宽地阔的画面, 而呈现在世人面前的, 则是您掌控商务和生活的游刃有余, 更是您走遍世界之后的宽广视野和心胸。

宽亦轻盈, 品质的再次跨越 Z60基于新一代英特尔® 迅驰™ 移动计算技术*, 以1.9公斤, 2.66厘米的轻盈体态, 在无线世界自由移动。无论于品质还是便携性, Z60皆遥遥领先, 再度提升卓越标准。在业界率先推出镁框架基座, 抗拒意外跌打和碰撞, 增加高达30%的内部组件保护能力, 最新硬盘减震导轨, 和安全气囊般的APS保护技术以及硬盘减震器, 构成严密的三重硬盘保护。

多重数据保护, 宽容一切意外 数据为商务之本, 采用英特尔® 迅驰™ 移动计算技术*的Z60一身兼有多项绝技: 生物指纹识别器*, 客户端安全软件, 与嵌入式安全芯片相配合, 形成软硬件双重防护, 严防黑客和病毒入侵。即使发生意外, 还有神奇的应急与恢复系统, 让数据和系统在瞬间重生。多项尖端科技为珍贵数据保驾护航, 安全世界就在ThinkPad所到之处。

钛金, 卓越和创新的结晶 在经典的黑色镁合金外, 崇尚创新的ThinkPad推出珍藏版Z60——以纯钛为机盖的笔记本。钛得名于古希腊, 象征锐意进取, 作为珍贵的太空金属, 它质地轻盈, 却坚韧耐磨损, 并持久光亮。以钛为机盖, 能有效保护最昂贵的部件——显示屏。钛金Z60, 出身高贵, 意蕴深厚, 与您的精英气质融为一体, 也使ThinkPad再一次和您——时代的领袖比肩而立。

眼界拓宽, 世界为之改观, 无线移动尽在ThinkPad Z60

800-830-6460转2237或0755-84484460转2237 www.thinkpad.com/cn

ThinkPad®

© 联想公司版权所有, 2005. 本公司保留所有权利。Intel 英特尔, Intel Inside, Intel Inside 标志, Pentium 奔腾, Intel Centrino 英特尔迅驰和 Intel Centrino Logo 英特尔迅驰标志是英特尔公司或其美国和其它国家分支机构的商标或注册商标, Microsoft Windows 为微软公司的注册商标。ThinkPad 是联想公司的注册商标。本广告提及的ThinkVantage 技术仅限于特定机型内置安装, 联想公司对此保留解释权。*此功能仅限于指定机型。



温哥华岛西边靠近太平洋的地方分布着百余个被茂密雨林覆盖的小岛，被称为“断群岛”。这些小岛组成了太平洋海岸国家公园的一部分。从远处望去，一个个小岛像是被铺上了毛茸茸的绿色地毯。

摄影 / Gunter Marx / C

成的”不是乱说的，是很深刻的。科学史上有一个著名的“大柳树”试验：1643年，一位荷兰科学家凡·海尔蒙特把一棵柳树种到一盆泥土里，只给柳树浇水，但5年后柳树还是长到了74公斤，所以海尔蒙特认为树木生长只需要水。直到后来，科学家们才发现了植物的光合作用，知道空气中的二氧化碳和光也秘密地参与了植物的生长过程。想想看，空气是较公平地包裹着地球，只有降水和光在地球上的分布是很不公平的。因此降水和光决定了一个地方植被状况，而植被又决定了动物的种类和生存，因此泰勒斯“万物源于水”的说法，是很精辟的。今天，我重新理解了这句话，这也是我在温哥华岛的雨林中的一大收获。

并不是仅仅在温哥华岛生长着温带雨林，在温哥华所在的太平洋西岸也是雨林的分布区，其实整个不列颠哥伦比亚省三分之二的土地上分布着森林，有些地方的森林虽然不是雨林，但也是令那些木材公司垂涎的宝藏。在温哥华，木材一直是出口的主要商品，更是温哥华长期以来的经济支柱。1993年，在温哥华岛曾经发生了一次来自全国各地的环保人士和当地居民对木材公司对雨林大规模砍伐的抗议活动，有数百人因此而入狱，但是那次抗议对加拿大的生态保护运动产生了深远的影响。木材公司再也不可能肆无忌惮地对一面山一面山的树木一棵不留地“皆伐”了，现在温哥华岛

Panasonic
ideas for life



奥运会
全球正式合作伙伴

86亿色的美丽

形象代言人
范冰冰



等离子彩电/液晶电视
中国销量第一
(CFC公司调查数据
04年1月-12月)



TH-50/42PV5000
• 1000W大功率震撼影院音效
• 完美再现DVD-Audio音乐魅力
• 大功率5.1声道放大器
• 对应50KHz高品质音频
• 全新超低音增强技术

TH-42PA500C
• 86亿显示色数
• 2048亮度等级
• SD卡MPEG4
• 动态影像播放

TH-42PA50C
• 86亿显示色数
• 2048亮度等级
• 3D色彩管理

TC-32L26LX5000
• 1800:1超高对比度
• 1366x768分辨率, 315万像素
• 14ms极速响应
• 上下左右170°超宽视角
• 6万小时最长使用寿命

TC-32/26/23LX500
• 1800:1超高对比度
• 1366x768分辨率, 315万像素
• 14ms极速响应
• 6万小时最长使用寿命
• TC-23LX5000为单声道系统

TC-20LB30G
• 1100:1超高对比度
• 16ms极速响应
• 上下左右170°超宽视角
• SDPC多卡兼容
• 6万小时最长使用寿命

TC-20LA2G
• 16ms极速响应
• 上下左右170°超宽视角
• 6万小时最长使用寿命

[Viera]

VIERA

新视觉时代

松下电器(中国)有限公司

客户服务中心: 800-810-0781

网址: <http://panasonic.cn>

松下电器



摄影 / Alinari Archive/AGF



摄影 / Robert Seimann/C.

20世纪初人们在用牛群来拖运被砍伐的树木(图1)。温哥华岛上茂密的雨林并未逃脱被砍伐的厄运。在白人登上温哥华岛的不超过200年间,整个温哥华岛的森林覆盖率已经下降了将近四分之三。如今的伐木业已经极具规模和先进的技术(图2),再茂密的森林可能也无法阻挡伐木者的脚步。

温带雨林分布在除了温哥华岛之外濒临太平洋的整个加拿大西岸。在温哥华城市附近的卡普兰诺吊桥公园内,也生长着高大的云杉和铁杉。杉树是世界上生长最高的树种之一,据说可以达到90米,它们的特点是笔直向上。卡普兰诺吊桥公园是为了观赏雨林而专门修建的,人们以生态的方式在接近树冠的位置修建了吊桥长廊,便于人们欣赏树木。(图3)

摄影 / 单之蔷

的森林砍伐还在继续,但是已经变成用直升机能选择地像拔草一样的“择伐”了。

从温哥华岛返回温哥华时,我们没有坐飞机,而是选择了渡轮。渡轮十分巨大,几百辆汽车分几层装上渡轮。在横渡乔治亚海峡时,人们纷纷走上最上层的甲板,观赏海峡中的景色,海峡中到处是岛屿,所有的岛屿上都是暗绿色的针叶林。景色似乎有些单调,但是我的目光似乎透过树冠,看到了生机盎然的雨林中的世界,我知道在那里水汽氤氲、物种繁多,全然不是从外面看到的样子,这也许是温带雨林与热带雨林的差别。热带雨林中,上层植物结构复杂,种类多样,而温带雨林似乎相反,下层生物种类繁多,好像是“倒置的热带雨林”。海风劲吹,许多人都离开了甲板,我还在看那些绿茸茸的海岛,似乎越来越喜欢那些笔直的露出一个个锥尖的冷杉和云杉了。

晚上,我们住在位于温哥华西北角的滑雪胜地——惠斯勒的一家饭店里。让我惊喜的是我所住的房间竟紧邻着雨林,近到似乎我伸手就能握住一棵道格拉斯杉横伸过来的树枝。我搬来一把椅子,坐在雨林的对面,呼吸着森林中特有的那种好像

是树枝被折断后散发出的那种清新的空气。一边喝着绿茶,一边看着这些近在眼前的冷杉树,对这些冷杉的垂直度我感到困惑。它们为什么长得这么直,好像是沿着一根根下面拴着一个铅坠的线长大的,比人竖立的水泥电线杆还要直。这是为什么?我在问自己。想到了达尔文的进化论,想到了生存竞争。这里的雨水是充足的,需要争夺的是阳光,针叶树的树冠是圆锥形的,不像阔叶树伞盖形的树冠占据很大的空间,而针叶树锥尖一样的树冠很容易被遮挡封杀。因此我面前的这些冷杉在争夺阳光的竞争中,一刻也不敢怠慢,只能直直地向上生长,才能获得阳光和生存的机会。假如有一棵树弯曲了一下,会怎样呢?就像一群狗面对前方一块骨头,所有的狗虽然没学过几何学但都知道两点间直线距离最短,都会径直地冲去,而有一条狗却拐了一个弯冲去,那么可以想象,这只狗只有被淘汰。想弯曲一下的树都被生存竞争淘汰了,所以我面前的冷杉都笔直笔直,好像学过欧几里德几何学似的。

想着想着,我竟睡着了。□

责任编辑 / 单琳

图片编辑 / 何亮 版式设计 / 介彬





布查特花园的启示

撰文 / 叶 辛

布查特夫人引进了世界各地的植物品种，在石灰岩矿场上建造了这座美丽而著名的花园。充分利用了温哥华温暖湿润的气候，并且随着季节变换不同的物种，这座花园综合采用了中国、意大利、日本的园林艺术，结合英式花园，缔造了一个完美的花的海洋。

摄影 / 单之蔷

前不久，我再次踏上了加拿大的土地，再次游览了让我感触良多的布查特花园。

布查特先生是位水泥生产商，但让他出名的并不是他的经营之道和赚到的大笔金钱，而是以他的名字命名的布查特花园。布查特花园位于加拿大的维多利亚岛上。去过温哥华的人都知道，维多利亚岛是游览温哥华的首选。而上了岛，则布查特花园又是首选。

去过布查特花园，你在观赏过采选自世界各地的名花异草之后，绝不会想到，这个峡谷曾是丑陋的石灰岩矿场。你只会为多姿多彩、缤纷斗艳的各式花朵和花丛

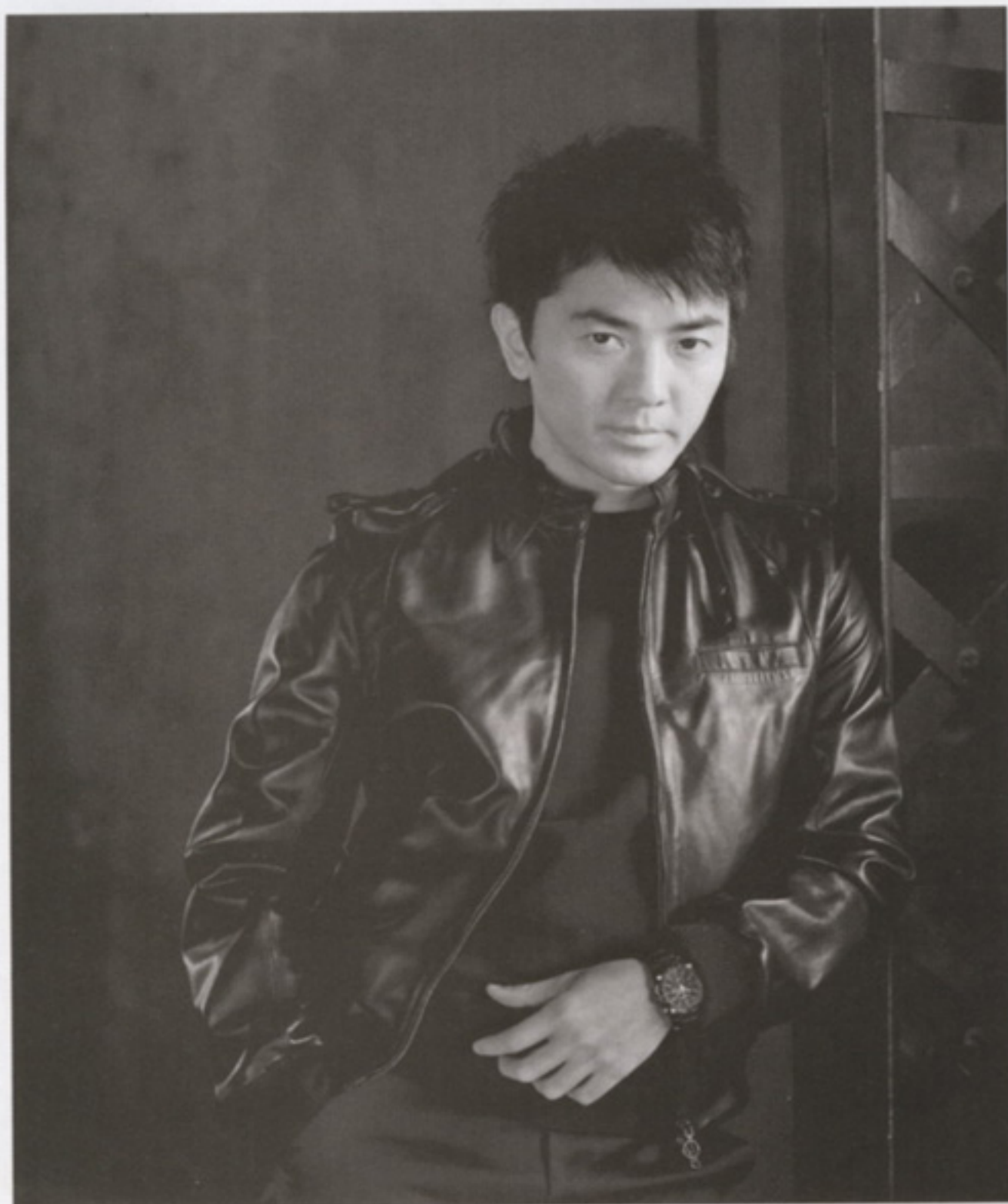
惊叹，你只会像所有的游客一样拿着照相机、摄像机不断地变换角度拍摄。

1997年，我第一次游览布查特花园时，就是这样的。以至于人们问到我，维多利亚岛怎么样？我就会答道：那是一个鲜花岛，岛上尽是美不胜收的花朵。

从温哥华到维多利亚岛去要摆渡，就像上海人要去崇明岛必须坐船一样。巨大的多层摆渡船每一个小时一班。渡船行驶50分钟，抵达维多利亚岛。布查特花园所在的托特湾，离码头还有21公里。坐车十多分钟后，就能进入花香扑鼻的布查特花园了。

这是一个花的峡谷，花的世界。沿着

SEIKO



唯独你的手表 更显你的自我

Sportura

KINETIC
CHRONOGRAPH

Made in Japan

www.seiko.com.cn

无需电池的 人动电能计时表
蓝宝石玻璃表镜
10 BAR 防水功能



SNL015 RMB7,000

中国总代理: 晴光钟表有限公司

上海 021-6415 4550
哈尔滨 0451-5362 1560
南宁 0771-263 3751

北京 010-8806 7259
沈阳 024-2851 0830
厦门 0592-207 4630

广州 020-8738 5981
大连 0411-8265 2321
深圳 0755-8218 1969

南京 025-8450 2284
青岛 0532-285 0939
中山 0760-863 4435

杭州 0571-8530 1190
济南 0531-8796 0116
海口 0898-6678 6966

宁波 0574-8725 2726
武汉 027-8571 5340

天津 022-2339 7601
成都 028-8661 9669

西安 029-8761 8420
昆明 0871-362 7217

客户服务中心: 800-810-0781 <http://panasonic.cn/mobiles>



布查特花园也是家庭乐园。这里为孩子们提供了更多认识、体会和学习大自然的机会。阳光照射下的水晶球利用折射和反射的原理将花园的景色聚集眼底。

摄影/Elsa Deng

一条曲折的小径，我们步入鲜花世界的起点。前面是一个挂满花篮的凉亭，游客最为集中，最为流连忘返，挤得几乎很难留影。这个凉亭当初是布查特先生的鸟舍。正值夏日，凉亭里的海棠花绚丽夺目，而更吸引游人的是一篮一篮的吊钟花。

再往前去，就是布查特花园的精华园林低隆花园了。这低隆花园的地势是由于当年石灰岩矿场的开采而形成的，现在的游人必须细心观察，才能发现花树和灌木丛中的那座水泥厂的烟囱了。恐怕也惟有这故意保存的大烟囱，还有隐隐约约地停在花丛后面的几辆运矿车，才能让人想到，100多年前这里曾是一家水泥生产厂家。小径旁的侧柏、常春藤和幽深的静潭，狭长花坛里的金丝桃，作为点缀的日本枫树，还有令整个园林鲜活跳跃起来的喷泉，以及引领游人走向玫瑰园的茶玫瑰……

哦，我不想——介绍布查特花园的玫瑰园、日本式庭园、星池、意大利园了，我只想说，进入布查特花园，站在任何一个位置，高处和低处、坐着和躺着，面对任何一个方向，正视，抬头，俯看，转身，游人都可以看到一幅幅美丽的画面。乍一眼看去夺人眼球，长时间凝视久看不厌，面

对布查特花园的一切，人们会自然而然地产生一种精神层面的享受感。那是让人从容地活着，那是让人亲近大自然。

促使我提笔写作这篇短文的，是布查特花园给予我的联想和启示。由于工作关系，我也曾参观过我们国家的很多矿山和矿场，正在开采的煤矿，正在开挖的金矿、锡矿、磷矿，我还看到过不少开挖过后的矿场，那满山遍野一片狼藉的景象，真是令人有一种惨不忍睹的感觉。至于报纸上时有报道的矿井、矿场千万的污染甚至矿难，那就更不要说了。

我想，布查特先生真该好好感谢他的夫人。当年，石灰岩被采尽以后废弃了的矿场，一定也是一片脏乱不堪的景象。布查特夫人看到这一切后，不是拂袖转身离去，而是决心要把它变成一座花园。于是她规划采购、从世界各地引来适宜于在维多利亚岛上生长的花草树木，把它变成了一个加拿大人引以自豪的、世界闻名的花园，到温哥华的人都要去看一看的花园。

前面我说过我是第二次走进布查特花园了，我看得很细。确实，历经百年，布查特花园的管理，也是耐人寻味的。比如它设有园艺咨询中心，对于任何和园艺有关的话题，园艺服务中心都乐意为你解说。但是在任何一朵花卉面前，园内不设标志和说明。他们这么做，只是为了保持和维护花园典雅的气氛。如果游客喜欢园内的花朵、种子，礼品店将以合理的价格供应种子和花束。这项服务自1920年起，至今已经延续80多年了。

布查特花园给予我的启示，真是出乎原先意料的。我愿意把这些启示，写出来与读者朋友们共享。□

Panasonic

ideas for life



2.5

英寸

炫色视界 宽享天下

MX7

- ◆2.5英寸超大屏幕
- ◆约1600万色QVGA彩屏
- ◆高亮度约300cd/m²再现
- ◆200万像素摄像头
- ◆无线蓝牙, 成就精英
- ◆商务软件, 随身助理
- ◆大容量电池超长待机



VS7

- ◆2.5英寸超大屏幕
- ◆约1600万色QVGA彩屏
- ◆高亮度约300cd/m²再现
- ◆200万像素摄像头
- ◆彩色双屏, 一键开启
- ◆时尚彩壳, 随心更换
- ◆无线蓝牙, 无限传输



SA7

- ◆2.5英寸超大屏幕
- ◆约1600万色QVGA彩屏
- ◆高亮度约300cd/m²再现
- ◆200万像素摄像头
- ◆内置多款精彩游戏
- ◆MP3播放, 音乐随行
- ◆蓝牙传输, 超长待机



VS6

- ◆2.2英寸超大屏幕
- ◆约1600万色QVGA彩屏
- ◆高亮度约300cd/m²再现
- ◆200万像素摄像头
- ◆MP3播放, 音乐随心听
- ◆一键开启, 灵犀轻触
- ◆无线蓝牙, 无限时尚



落基山是从北向南纵贯北美的伟大山脉，它的很大一部分坐落在加拿大境内。这里不仅蕴藏着丰富的煤、铁、金等矿物资源，迄今为止，它还是一个没有被人类过度开发的荒野地带。在这个地区有许多一流的世界级景观：高耸的雪峰、巨大的冰原、色彩迷人的湖泊，以及众多的野生动物。为了留住美好的大自然，这里已经建立了许多国家公园和省立公园，可以说是保护大自然的美景博物馆。更重要的是，这里还是在激烈的竞争、工作和生存压力下，身心疲惫、精神紧张的现代人释放压力、寻找自我、获取安慰最好的所在，堪称现代人的精神避难所。

落基山

现代人的心灵避难所

撰文 / 单之蔷 摄影 / 尚书 等

约霍国家公园中的俄哈拉湖，轻灵、飘逸，给人一种虚幻的梦境般的感受。摄影 / Dave L. Ryan/T



在落基山中，无论你是驾车行驶还是在山中徒步，与野生动物遭遇是常有的事，常常给人带来新鲜刺激的感觉。这是在贾斯珀国家公园里，大角羊正在路边与行人交流。

摄影/Paul A. Souders/C



落基山的美景地帶

—加拿大落基山中的国家公园和省立公园分布图



前面的车又停下了，一个个相机从车窗中伸了出来。我知道一定是他们又发现野生动物了，我们的车也跟着停下，摇下车窗，探头张望，果然在路边的冷杉林中，两只长着树枝状大角的驯鹿在林中静静地吃草，对于人们的注视，一点也没察觉，也可能是毫不在意。

我忘记了这是第几次停车，但这一带的野生动物与我们的一次次相遇却给我留下了深深的印象。世界上恐怕除了非洲肯尼亚、赞比亚和南非大草原上的野生动物保护区，再也没有其他地方能给人提供这种在野外与动物频频遭遇的机会了。

记得我们有一次停车是因为前面有一只狼正在横过公路；又一次一只黑熊在林中漫步，我们的车减速跟随了一段；再一次是几只大角羊在一片流石滩上攀登，我

们曾停车拍照，还有一次是看到前面有几辆车停下来，有人举着摄像机在拍摄，我赶紧过去，看到一只高山羊带着三只小羊站在高速路的铁护栏后，正在犹豫过不过公路，终于那只羊下定了决心，一跃跳过护栏，三只小羊则从空隙中钻了过去，顺着公路向前走。当羊已远去，我正要上车离去时，发现前面的那个人，还在举着摄像机对着河谷，我过去一看，河谷中一群驯鹿正在过河，夕阳的余晖在河水中闪耀，场面十分瑰丽，哦，我恍然大悟，原来他们停车是为了拍驯鹿过河的大场面，根本不是为了那几只高山羊。

这是从加拿大班夫国家公园去往贾斯珀国家公园的路上，这条230公里的高速路是世界上最有名的观光大道，尽管名为观光大道，其实这条大道穿过的区域充满了野性的气息，这里是世界上为数很少的真正的大面积的荒野。大道呈西北方向伸展在雄伟的落基山向中部大草原过渡的地带。落基山脉是从南到北纵贯北美大陆的一条雄伟的山脉，加拿大境内的落基山脉，是落基山脉的北半部分。落基山脉是一个大自然的美景博物馆。我们知道，美国的落基山有科罗拉多大峡谷和黄石公园等世界级的景观，加拿大的落基山就景观的美而言，完全可以与美国部分的落基山媲美，而且加拿大的落基山比美国的落基山更有荒野感。美国98%的国土已经被开发。美国的落基山地区人类开发的痕迹很重，而加拿大则不一样，加拿大至少一半以上的国土还是荒野状态。

这一带是加拿大境内的落基山的核心地带，也是加拿大的美景分布带，班夫、贾斯珀、约霍、库特内、沃特顿五个国家公园和几个省立公园分布在这里。这些国家



公园连在一起，把落基山中最美的地方囊括其中。我想可能在世界范围内也找不到面积这样广大、美景如此集中的地方了。在这里，我的最大体验就是：找到了真正荒野的感觉。

加拿大是一个很有特色的国家，我感觉加拿大是一个狭长的现代化地带与大面积的荒野直接对接在一起的国家。这个狭长的地带就是与美国接壤的长达5000多公里的边境地区。尽管世界上有几个领土形状细长的国家，如智利南北长4200多公里、东西最宽处不过400公里，越南南北长1650公里、东西最窄处仅50公里等，但真正细长的国家应该说是加拿大。加拿大

①. 一只北美山羊正带着几只小羊穿过班夫国家公园内的高速公路。北美山羊主要生活在落基山脉中极其陡峭的悬崖峭壁上，偶尔会到低海拔处觅食。也许它们已经习惯了公路和汽车，过公路时显得从容不迫，毫无紧张之色。而过路的行人也会把汽车停下，等待它们通过。

②. 灰熊是落基山的常住民，长爪使它们惯于挖掘块茎和捕捉洞里的小型哺乳动物为食。在落基山中行走，如果你睁大眼睛或者跟随本地的司机，你会有很多的机会看到它们。



摄影 / Raymond Gehman / C



摄影 / Ron Watts / C

加拿大班夫公园内的著名湖泊佩托湖（图1）。加拿大的湖泊可以说是最令人激动的景观，湖泊之多，面积之大，恐怕是全世界各个国家都无法企及的。在落基山脉中通常很小的区域内你就会看到颜色完全不同的好几个湖。佩托湖像一大块绿松石倾泻横贯在山峰的怀抱之中。约霍国家公园中的玛丽湖和俄哈拉湖（图2）同是在韦瓦克斯峰下，却彰显了不同的色调：玛丽湖（左）像是一种祖母绿的宝石，俄哈拉湖（右）则像是一块翡翠。在约霍国家公园中，还有一个专门由于颜色而被命名的湖泊“翡翠湖”（图3）。同是翡翠样，俄哈拉湖和“翡翠湖”却又有着细小的颜色差别，以至于根本找不到合适的词汇来表达。

领土形状虽然不是狭长形，但加拿大的人口、城市、公路、铁路还有国家公园等都集中分布在一条沿东西方向长达 5000 多公里、南北宽仅 300 公里与美国接壤的带状地域内。这 5000 多公里沿北纬 49 度线

划分的加拿大与美国的边界，被称为全世界最长的见不到一个士兵的不设防的边境线。这一狭长地带与美国的经济紧密地结合在一起，是全世界最现代化的地区，然而从这里只要向北不出 300 公里，就是人迹罕至的荒野地带。因为这里已经接近北极圈，气候寒冷。

可以说落基山是不符合这一规律的一个特例，因为即使在美加边境，落基山仍然是荒野地带。只有翻越落基山，才又出现了现代的加拿大的大都市温哥华和美国的西部大城市西雅图。

我们这些天来就活动在落基山中的这个荒野地带，这个荒野是紧邻现代化的荒野，是令现代人向往的荒野。每年有几百万人来到这里，他们是要找一块地方，寻求与我们日常生活不一样的体验。在这里现代人可以摆脱都市的喧嚣、拥挤、紧张、压力，以及各种各样的社会关系，在这里人们可以找到与都市殊异的体验，在荒野中徒步，我们似乎回到了久违的世界。其实我们就是从荒野出发，越走越远，用各种各样的文化，把自己与荒野隔离开来，我们甚至把荒野当作不能容忍的荒凉，拼命地消灭荒野。当荒野一点点消失，最后仅存像大海中的孤岛一样的一点点时，才发现我们不能没有荒野，在荒野中，我们才懂得了我们从哪里来，我们才发现那些即将灭绝的野生动物原是我们的远亲。

在整理图片时，发现这一天看到的野生动物不仅多，而且种类上还不重复，狼、熊、狐狸都看到了，羊看到了三种，鹿也看到了三种……，好像是有意的安排，要不怎么可能。后来我想，这主要是开车的司机造成了这种局面，因为他们对这一带非常熟悉，每一次看到的野生动物，都是他们首先发现的，然后停车，指给我们看。因此他们能决定我们看到什么样的野生动物。这一带野生动物多，当看到重复出现的种类时，他们就不停车，也不告诉我们的了。

我们与野生动物的遭遇还是平淡的，在班夫和贾斯珀国家公园，我们听到了许多更为离奇的人和野生动物的故事。比如有一次一位火车司机竟把火车停下来，让大家看在冰封的湖面上三只狼追赶着一只驼鹿。还有一次在一家饭店的餐厅，三个

Panasonic
ideas for life

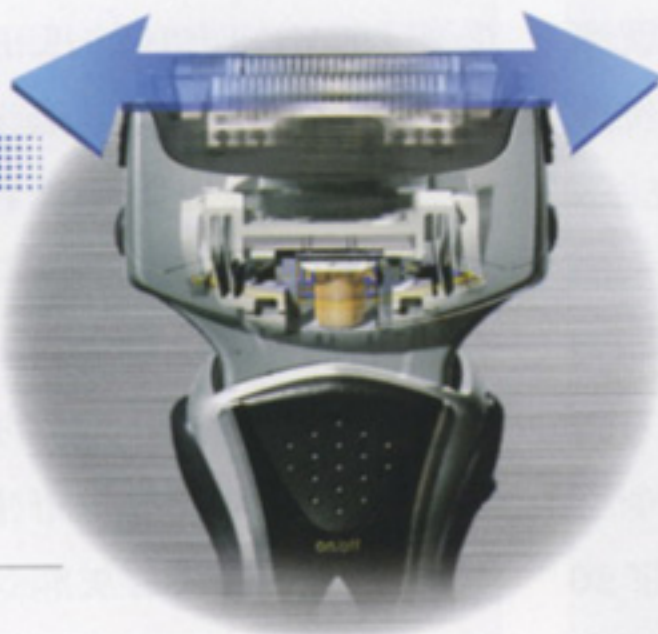
磁悬超速度

松下新磁悬系列剃须刀 瞬净·果断

男士的剃须经验显示，快速剃尽，肌肤舒适，这样的剃须过程才称得上完美享受！
功能更强大的松下第2代磁悬系列剃须刀，专为完美的剃须享受诞生！

磁悬动力，快速剃净！

松下采用了领先世界的linear线性马达作为剃须刀的“心脏”，磁悬系列，由此得名。超高速磁悬驱动原理，就如同磁悬浮列车的无阻力运行，轻松实现每分钟13000转的超高速。此种马达超越于传统普通马达的关键，就在于受电量和胡须浓密度影响，转速恒高效，让整个剃须过程快速、静谧。



超高速 **LINEAR** 线性马达

磁悬驱动力

黄金30度，告别反反复复！

松下第2代磁悬系列还特别添加了世界全新的30度黄金切割内刀刃，它能与须根形成完美的切割角度，瞬间从胡须根部平坦剃断，快速又彻底！告别拖泥带水的来回反复，剃须本该如此简单干脆！



30°黄金切割锐角内刀刃

全方位浮动三刀头，温和贴面！

新增全方位浮动刀头，具有独立摆动功能的三刀会根据面部轮廓灵活浮动，完美贴合不同脸型。这样，不但增加了剃须面积，还有效避免了刀头与肌肤的反复摩擦而导致的疼痛与不适。这个冬天，再也不用为锋利的剃刀在干燥肌肤上留下的尴尬记号而担忧了。



全方位浮动三刀头



ES8047s
礼盒装附送
松下电动鼻毛修剪器

第2代磁悬系列共推出2款产品，其中一款是别致的礼盒装。高级磁悬剃须刀，额外附送的松下电动鼻毛修剪器和高级真皮携带包共同组成的精美礼盒，不但是男士必备的完美理容套装，更是您送礼的体面选择。松下第2代磁悬系列剃须刀，完美剃须解决之道！



ES 8047s ES 8046s

店头优惠速递

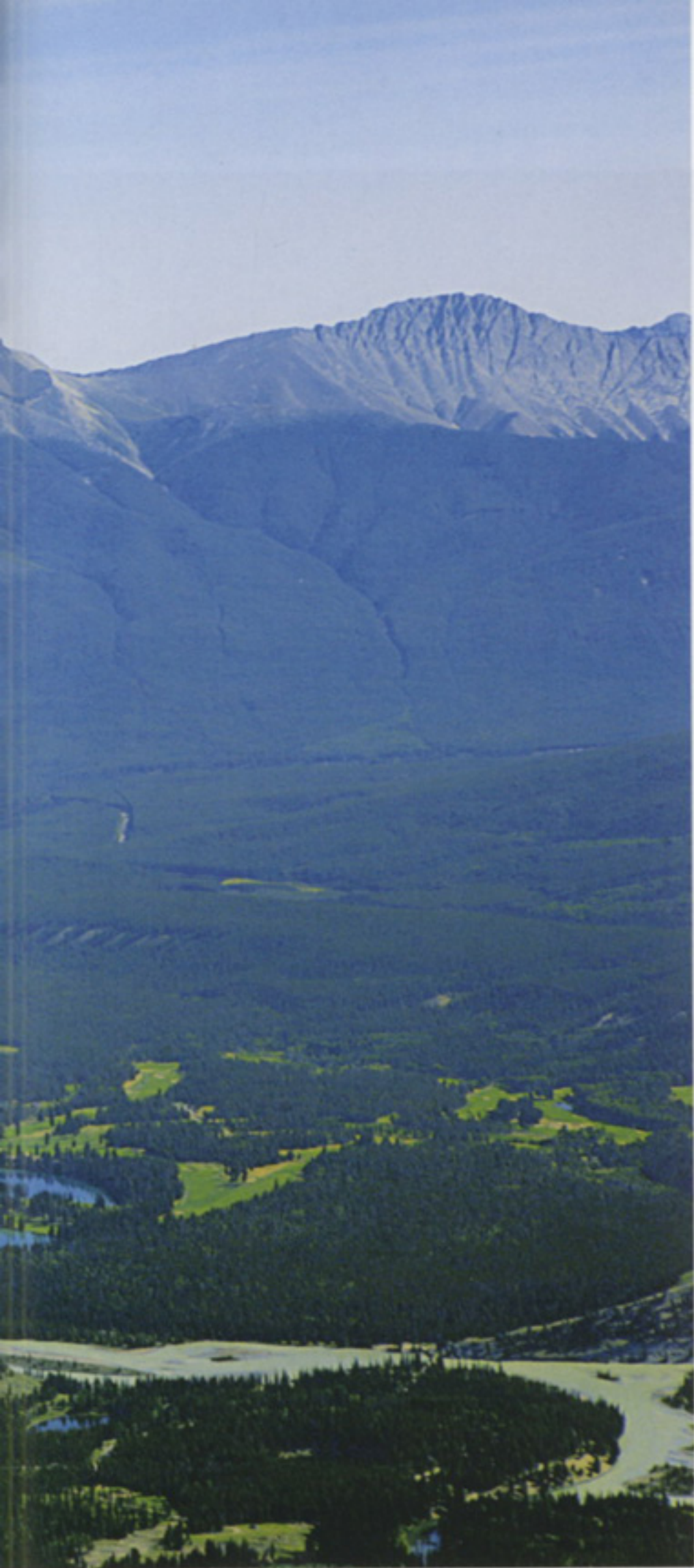
各大百货商店专柜现火热促销中！原价999元的ES7022，活动期间仅售599元，原价799元的ES7021更将以499元与您心动接触！（此2款非新磁悬系列）



客人决定在草坪上吃早餐，一切准备就绪了，忽然来了三只熊，每只选了一个位置就开始吃早餐了。一个女服务生看见了，拍下了照片。还有一只驯鹿占据了一家高尔夫球场的球洞达1个月之久，等到冬天，大雪把野生动物都赶下了山，人与野生动物遭遇的机会就更多了。“一个早上的暴风雪之后，我往窗外看时看到了20只熊，”一位汽车旅馆的主人如此说道。

“一只熊还伸出它的爪子推我的前窗户。”

在落基山中这几处国家公园采访的经历，转变了我对野生动物与人彼此冲突的观念，甚至在公园里人与野生动物之间是否需要划分一个壁垒森严的界限也是值得怀疑。在这些荒野般的加拿大国家公园里，我们看到了人与野生动物可以和谐相处，甚至像黑熊、灰熊这样大型的野生动物，也不像过去我们听到的那些故事中描



述的那样可怕。它们一般情况下从不主动攻击人，它们对我们人类的容忍远远超过了我们对它们的容忍。

当我看到一只雌高山羊带着三只小羊在高速路上从容地走着，人们停车等候，那一时刻，一种感动涌上心头，我们不是可以共同生活在一个空间内吗？

本来加拿大的朋友给我们安排了一个很刺激的项目，在惠斯勒山中，去寻找一

只黑熊。后来由于我们的时间太紧，就取消了，很是令人遗憾。

更大的遗憾是，我没有时间一个人或与一两个伙伴，在落基山这个核心地带住上几天，做一个徒步的背包客，离开现代文明所创造的我们平时离不开的那些东西，比如：汽车、电、暖气等等，只要一个背囊，在背囊里把我们的文明所创造的各种工具减少到最低程度，因为这些东西，造成了我们与自然的隔阂，这些东西越少，我们离自然就会越近。

野生动物是加拿大落基山脉最吸引人的特点之一，也是最能唤起人们荒野感的因素。

我十分珍惜在野外与野生动物相遇的那种奇异的体验。

为什么与野生动物遭遇能让所有的人兴奋不已，为什么当第二天我们在卡尔加里市动物园再次看到这些动物时却索然无味？

在野外，与野生动物遭遇时的感觉太奇妙了，这不仅仅是美的欣赏，与动物的形态、行为的美关系也不大。其实我们在野外与野生动物遭遇时，我们感到振奋和愉悦，与我们今天的生存状态紧密相关。如果我们没有被现代社会裹挟得太紧，不是被现代生活中的紧张、竞争、标准化、程序化搞得失去了自由和自我的感觉，如果我们还是像15世纪前一样还生活在原野中的乡村或者离山野并不遥远的城市的话，我们在野外见到野生动物，就不会这么兴奋。野生动物的出现，让我们与早已消失的过去发生了联系。当我们手无寸铁在森林里与黑熊遭遇时，我们那种骤然一惊的震撼，那种立即涌遍全身的恐惧，使我们突然感到回到了从前：那时我们还没

站在贾斯珀国家公园内的惠斯勒山上，俯瞰贾斯珀镇。贾斯珀镇正好坐落在阿萨巴斯卡河与梅耶特河的交汇处。阿萨巴斯卡河像一条乳白色的纽带一样环绕着贾斯珀镇。这是由于岩石研磨的粉末长年积累而成，与附近的几个湖泊的靛蓝色形成了鲜明的对比。整个贾斯珀镇坐落的峡谷明显是由巨大的冰川塑造而成，而湖泊就是冰川的“遗迹”。



落基山脉中的北美驯鹿，看到它们往往会让人联想到雪、寒冷的北极地带、针叶林和苔原地。它们通常有非常复杂的向前生长的角杈，是惟一雌雄皆长角的鹿种。

摄影 /Kathy Heister/T



有汽车代步，还要靠双脚在大地上奔跑，我们也没有枪，要靠双手与野兽搏斗……当我们在野外赤手空拳与熊遭遇时，才知道离开了那些包裹着我们的被称为文明的东西，脱下把我们与自然隔开的文化的衣衫，剩下一个本初的我时，我并不比熊强大，我的力量比它小得多，甚至跑得也不如它快……，因此在野外与野生动物相遇时，我们除了那种一惊的感觉外，还回到了本源，找到了自我。

在落基山，给人以荒野感的另一类自然景观是湖泊。

车在高速行驶，因为路况很好。如果把扑入车窗的每一瞬间定格，都是一幅打动人心风格粗犷的风景画。说到画，想起了在渥太华加拿大国家艺术馆看到的“七人画派”的绘画。那是加拿大最有名的画派。记得那天在艺术馆，馆内一位资深研究员带着我们走过一个个陈列着各种艺术品的展厅，径直把我们带到七人画派的作品前。也许他认为要了解加拿大的艺术，什么都可以不看，但七人画派的作品不能不看。七人画派的作品描绘的主要是加拿大的风光。那位研究员站在七人画派最有名的画家汤姆森的画前，给我们详细介绍和评述了一幅名为《云杉》的作品。说实话当时我并不能理解这些作品的美妙，现在想来，这些作品之所以备受推崇，是因为它们抓住了加拿大景色的灵魂，画出了加拿大景色的特征。

我看他们的画，总是觉得画中的风景有一种力透纸背的荒野感，好像这里的一草一木从来就没被人类触动过。观他们的画有一种探险家第一次与一处景观照面的那种感觉，仿佛你是第一眼看到这里的景色。在你看到它之前，千万年来它一直就是这样遗世独立，保持着一种惊人的美，

当你离去，它还会继续这样美丽，因为它的美不是为了取悦你而呈现的，它的美完全不依赖人的欣赏和观看而独立存在。这些画作的题材，更是加拿大的特色，我看到他们画中出现最多的景物就是杉树和湖泊。加拿大的植被中给人以强烈印象的就是那像暗绿色的地毯一样覆盖着大地的云杉和冷杉林了。这种只在寒温带生长耐寒的针叶树给人一种庄严静穆的感觉，还让人联想到冰雪等寒冷的事物，这是不是也带来了一种荒野的感觉呢？

其实七人画派作品中反复出现的湖泊，才是加拿大景色中的灵魂。

在观光大道（也叫冰原大道，因为大道的两旁总是能见到激动人心的雪峰和冰川）上行驶，我们见到了一个又一个的美丽的湖泊。

当车停下来，穿过一片浓密深邃见不到阳光的冷杉林时，一眼我们就看到了佩托湖，当我们的目光与色彩如绿松石一样嫩绿的湖水相遇时，许多人不由自主地发出了“啊”的赞叹。

还有更让人惊讶的湖水色彩，在以色列美如翡翠闻名的路易丝湖，你会看到每一个到这里来的人最先注意到的就是湖水的色彩。他们往往一下子就被湖水的颜色征服了，湖水色彩如翡翠的湖泊还有很多，在约霍国家公园就有一个以湖水颜色命名的翡翠湖。

在惠斯勒山，我们来到山顶，我看到上下的两个湖泊，一个翠绿，一个深蓝。而我的眼前，几十米的地方一个因冰川融化，冰碛物阻塞形成的一个小小的湖泊呈现出葱绿色。

我还见到了许多色彩各异的湖泊，湖水颜色的千变万化，是加拿大湖泊最诱人



落基山脉中的许多地方是户外探险者、徒步旅行者、登山和攀岩者大显身手的地方。这是冰原大道路边的一个大冰壁。一个攀岩爱好者正在施展本领攀冰。落基山给人们提供了挑战自我、追求极限和找回自信的机会。

摄影/Yvette Cardozo/T

落基山脉中的许多山峰都是由横向层理非常清晰的沉积岩风化形成。有的时候这些平行的层理倾斜起来，给人感觉大地好像都在倾斜，有一种特殊的动感和魅力。



的魅力。

这些湖泊之所以有这样丰富的色彩变化，主要的原因是因为这些湖泊都是冰川作用形成的。

湖水来源于冰川融水，冰川在移动的过程中，对岩石进行掘蚀和研磨，岩石中的矿物具有各种颜色，冰川在融化时将这些由它产生出来的颜料带到了湖水中，将湖水染成各种颜色。

加拿大的湖泊不仅美，更重要的是数量多。加拿大无疑是世界上湖泊最多的国家，尽管按单位面积中湖泊的数量也就是湖泊率来说，它不如芬兰。

且不说在加拿大和美国交界处的举世闻名的五大湖，较著名的湖泊还有大熊湖、大奴湖、温尼伯湖和阿萨巴斯卡湖等，其他无名的湖泊则星罗棋布，处处可见。这些无名的湖放到其他国家，无疑也都是大湖。

加拿大的湖不仅多，而且大。这些水面广大、烟波浩淼的湖泊像大海一样广阔

无比。据统计，全世界百分之二十的湖泊面积在加拿大。中国也是一个多湖的国家，但是跟加拿大比，无论是数量还是面积，都相形见绌了。比如中国面积最大的湖是青海湖，面积为4500平方公里，可是加拿大面积达到几万平方公里的湖就有8个（包括五大湖）。

想想看，五大湖中，苏必利尔湖面积82400平方公里、密歇根湖58000平方公里、休伦湖59600平方公里、伊利湖25700平方公里、安大略湖19500平方公里。这些湖泊像海一样宽广，原住民印第安人把它们叫做“大的水”。当年最先进入这一地区的法国人山普伦，见到休伦湖时，第一印象也是海，他以为到达了他梦寐以求的通向中国的中国海，他急不可待地尝了一口湖水，发现是湖水是淡水时，无比失望，他把这个湖称为“淡水之海”，然后彻底放弃了寻找中国的愿望，而以魁北克为中心，建立起新法兰西殖民地。

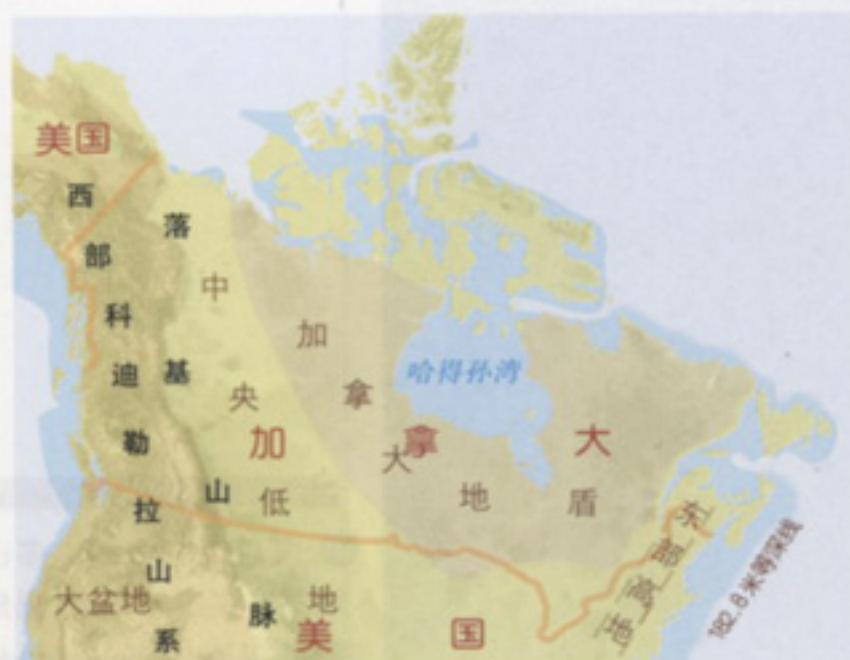
五大湖之大，有人说，如果你有时间，



①. 落基山脉中的许多山峰并非尖尖的角峰,虽然都是由冰川作用和风化形成,但是沉积岩的横向层理由于软硬的不同,被风化的速度和程度也不同,因此形成了一级级的台阶。冰雪堆积在台阶上,形成悬冰川。这些悬冰川悬挂在山峰的半山腰上,仿佛给山峰带上了一个个冰雪的帽檐,给人一种摇摇欲坠、随时都会崩塌的感觉。的确,这些悬冰川经常会发生崩塌,堵塞交通甚至造成人员伤亡。

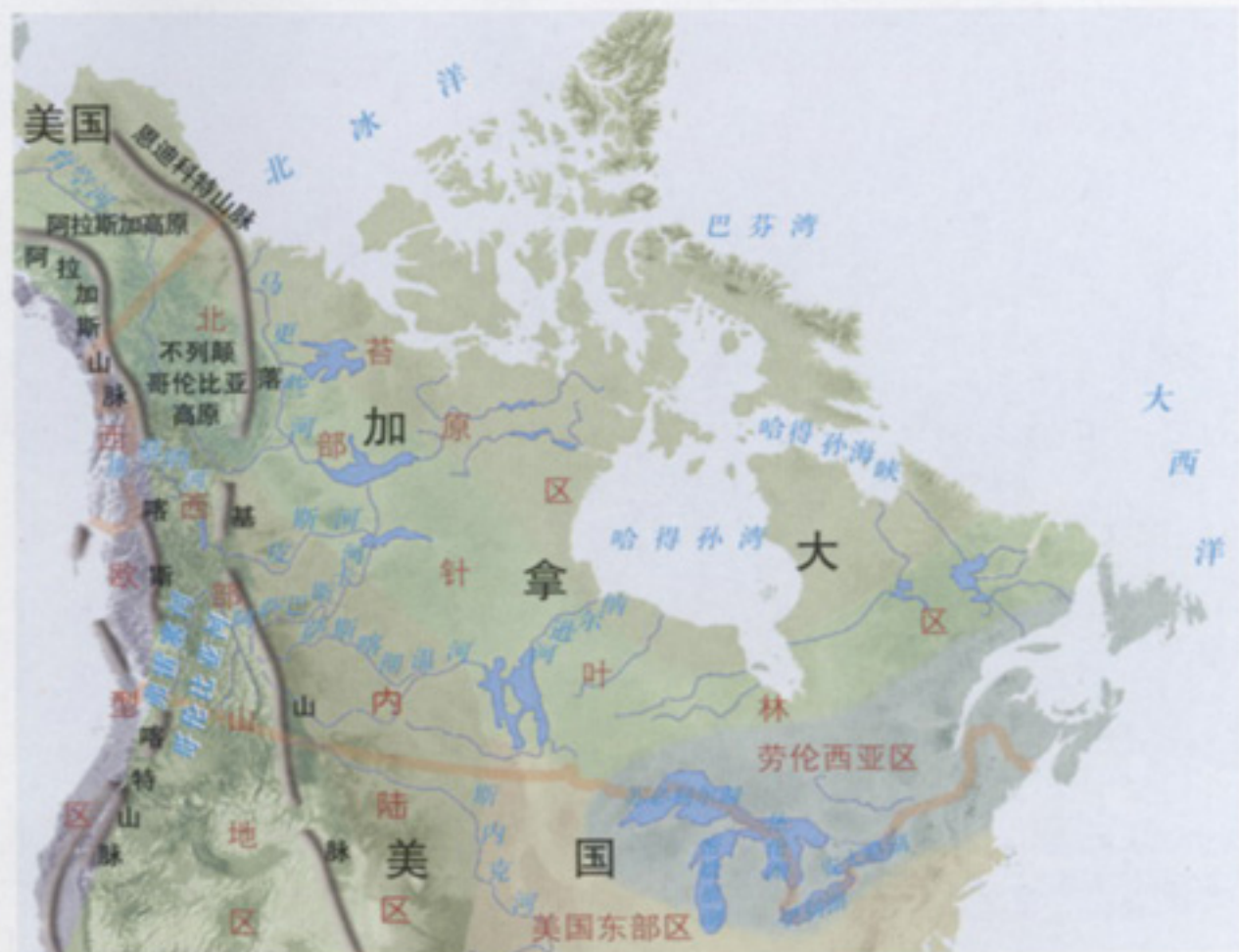
②. 班夫国家公园内的路易丝湖是由维多利亚冰川融化形成。远眺由维多利亚山峰,崖壁上有一道道的悬冰川,仿佛随时都会崩塌。





加拿大地形区划示意图

加拿大地形总体来说分成四部分：西边是科迪勒拉山系和落基山脉，中部靠西是中央低地，东北是环绕哈得孙湾的加拿大地盾，最东边是阿巴拉契亚山脉形成的东部高地。加拿大的植被特点主要分成三部分：北部占国土面积三分之一的苔原区，中部针叶林地带以及落基山脉东部的大草原。



科迪勒拉山系的山脉走向和水系及自然区划示意图

站在任何一个湖边，都能见到太阳在湖一边升起，又在湖的另一边落下。

五大湖不仅给加拿大和美国提供了取之不尽的淡水资源，还提供了让海轮深入内地的航运之便。五大湖周边又蕴藏各种丰富的矿产资源，因此五大湖地区成了世界范围内屈指可数的最发达的工业区。这里也发展成了一个城市群，然而由于五大湖太大了，因此这里还到处能看到人迹罕至的荒野。在安大略湖边的一处湖湾，四周静悄悄的，湖面处处是海鸥和野鸭，这里杂草丛生、灌丛遍布，让你以为来到了一处荒野，但你的视线随着从湖面上飞起的鸕鶿向远方延伸，你就会看到不远处就是多伦多那号称全世界最高的建筑——多伦多电视塔，因此加拿大的荒野就在现代的旁边的印象又一次深入了你的心中。

如果说加拿大的五大湖，人们已经知道了许多，那么位于加拿大西北部的两个大湖大熊湖（面积30200平方公里）、大奴湖（面积28900平方公里）人们却知道的很少很少。大熊湖已经有一部分湖面进入

了北极圈，大奴湖也靠近了北极圈。它们周围是数不尽的大大小的湖。

加拿大为什么有这么多的湖泊，其实原因很简单，就是因为加拿大是受冰川作用面积最大、周期最频繁的国家，由于加拿大靠近北极，在地质史上，每当冰期来临，在北极地区形成的冰盖或冰原，会推进到加拿大的大部分地区。冰川不仅是坚硬的，而且也是流动的，冰川就像木匠手中的凿子在大地上挖凿，将大地表面的土壤全部刮走，还要将土壤下坚硬的基岩凿成一个个大大小小的盆地。当气候转暖，间冰期来临时，冰川融化退却，并且冰川表面和其中所携带的土石沙砾（冰碛物）就会堆砌形成阻塞，将冰川的融水挡住，形成湖泊，像五大湖及加拿大境内的大部分湖泊都是冰川造就的。因此，冰川是加拿大众多湖泊和河流的母亲，是冰川造就了加拿大全球最多的湖泊这样的奇观。

如果我们对地质史上的那一次又一次的冰川或者第四纪最后一次冰期难以想象的话，加拿大落基山中的现代冰川就可以

多媒体音箱旗舰品牌 以年销量500万套傲视群雄

Edifier 漫步者

不张扬, 不内敛

不沉默, 不呐喊

黑白无间 乐无限



S2000

Phil Jones
Phil Jones

■菲尔·琼斯 调校 ■独立功放 ■外置解码器 ■数模全兼容 ■多音源支持 ■微马达

更多技术特点请访问: www.edifier.com

北京: 010-62102818	广州: 020-87517233	上海: 021-64740572	苏州: 0512-65526775	青岛: 0532-83836687	贵阳: 0851-5822375	长春: 0431-5617254
天津: 022-23004818	深圳: 0755-83681964	杭州: 0571-88380490	镇江: 0511-5241702	烟台: 0535-6661727	昆明: 0871-5034101	吉林市: 0432-2488143
石家庄: 0311-85220377	南宁: 0771-2982254	南京: 025-83619514	徐州: 0516-3826810	临沂: 0539-8363883	南昌: 0791-6250812	大连市: 0411-84522299
廊坊: 0316-7963228	厦门: 0592-2227890	无锡: 0510-2768941	武汉: 027-87654300	合肥: 0551-3664575	西宁: 0971-6127925	西安: 029-85531816
唐山: 0315-2842341	福州: 0591-3364191	常州: 0519-3019121	长沙: 0731-4148311	重庆: 023-68790987	乌鲁木齐市: 0991-2319911	兰州市: 0931-8261696
太原: 0351-7230997	海口: 0898-66718548	香港: 00852-23860928	郑州: 0371-63912631	沈阳: 024-68791331	沈阳: 024-62125255	银川市: 0951-6031248
呼和浩特市: 0471-6808380	包头: 0472-3318140	澳门: 00853-404299	济南: 0531-88313749	成都: 028-86313897	哈尔滨: 0451-82834896	

北京爱德发高科技中心荣誉出品 免费咨询电话: 800-810-5526

Edifier®, 漫步者®, 均为北京爱德发高科技中心持有注册商标, 仿冒必究。漫步者®为北京市著名商标。本企业通过ISO9001国际质量体系认证。

① 落基山脉中的哥伦比亚大冰原伸出了平均厚度为365米的8条大冰舌。这条冰河上有一个很奇特的景观,它的表面上形成了一种像放射状的裂痕,与常见的横向裂痕区别很大,非常壮观。

② 冰原大道两旁有许多著名的景观,譬如这座城堡山。从这座山峰你可以看到层岩差异性的分化形成了不同的纵向和横向节理。纵向的节理层层错落排列,横向的也呈阶梯状,整座山就像是欧洲常见的高大城堡。落基山脉中典型的针叶林冷杉、云杉笔直生长,仿佛刺破了覆盖在大地上的绿毯,露出一个个指尖,粗犷而壮丽。



像教具一样给我们演绎湖泊是怎样形成的。

在冰原大道的两旁,我们随时能看到现在还在活动的冰川。越过那针叶林形成的树线,我们可以看到那些粗犷雄伟的雪峰,它们起起伏伏勾画出远方的天际轮廓线,那些雪峰之所以给人以刚劲雄伟的感

觉,是因为它们是岩石中经过激烈风化后留下的坚硬部分,岩石中那些软弱的部分已经在阳光、冰雪、风雨的作用下不断风化崩塌,成了堆积于雪峰脚下的流石堆。加拿大落基山的雪峰与别处雪峰的不同之处是,这里锥形的、尖尖的雪峰并不多,许多雪峰是平顶的,能看出沉积岩一层层的层理。这种横向的一层层层理与山峰下的纵向挺立的一棵棵针叶林造成一种均衡,构成一种对比的美。雪峰的那一层层的层理往往不是水平的,而是倾斜着向一方翘起,仿佛大地倾斜了,很有动感,非常壮观。

一层层的沉积岩风化后形成的雪峰,由于一层层的岩石软硬程度不同,风化时

CASIO



CASIO SPORT

PRO TREK | SEA-PATHFINDER | PHYSIC

腕上科技 颠峰之作



SEA-PATHFINDER

SPF-100S

5大专业潜水功能

- 水深/温度测量 ■ 专业潜水时间统计
- 身体氮含量图表显示 ■ 潜水资料图表显示
- 200米防水 (ISO国际品质标准)

专业的外观设计



卡西欧电子(广州)有限公司

腕上科技主页 <http://www.casio.com.cn>

广州分公司

电话: (020) 87654121

传真: (020) 87654115

上海分公司

电话: (021) 32174898

传真: (021) 62677626

北京分公司

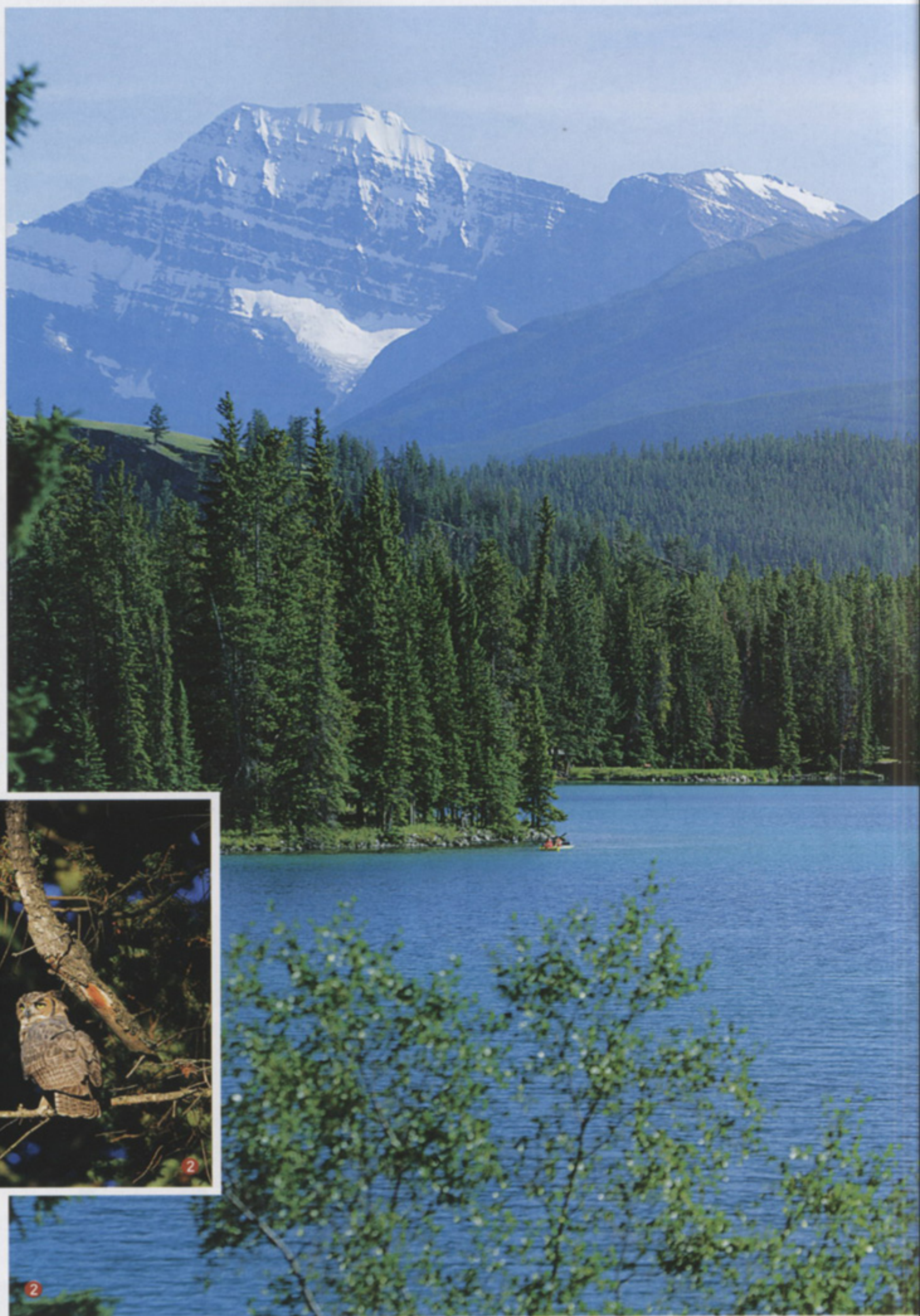
电话: (010) 65150518

传真: (010) 65150398

WRIST
TECHNOLOGY

① 贾斯珀国家公园内的伯瓦尔特湖幽静而安宁，特别适合寻求孤寂、喜欢沉思的人前来休闲居住。在湖畔的针叶林中，你会不期遇到许多小动物，进行交流，比如松鼠、猫头鹰和啄木鸟等等，湖面上还时常有许多水禽光临。远处的雪山庄严静穆，似乎永远地沉默不语。

② 林中的猫头鹰正在聚精会神地寻找猎物，随时准备出击。



便形成阶梯式台阶，在这些台阶处，冰雪就会堆积。因此我发现这里的雪峰有一个独特的现象，就是形成了像裙子或帽檐一样的悬冰川，挂在雪峰上。当然这悬冰川到一定的时候，会崩塌，在下面形成新的冰川，或直接跌到雪线以下，融化形成河流或湖泊。在佩托湖、路易丝湖旁的雪峰上，我都看到了这种悬冰川。

著名的哥伦比亚大冰原是与那些悬在雪峰上的悬冰川性质完全不同的另一种冰川，这种冰川只有在加拿大这种高纬度地区才能发育。如果纬度再高，像在北极和南极那样则会发育覆盖整个大地的冰盖了。我们乘坐着轮子比人还高的巨大的冰原车，来到了哥伦比亚冰原上。这个在一百多年前还是只有探险家才能到达的地方，如今已经成了旅游的胜地。这个面积达125平方英里的大冰原最奇特之处是，它竟成了三个水系的分水岭，我们知道通常的分水岭只是将两个水系分开。这个大冰原像一个巨大的章鱼，向三个海洋伸出了它的触角，从这个冰原上发育的冰川有许多，有一些还没有命名，其中三条较大的冰川成了三条大河的源头，一条是阿萨巴斯卡河流向北冰洋，一条是北萨斯喀彻温河流向大西洋，还有一条哥伦比亚河注入太平洋。

在现代冰川作用区，到处都是湖泊，这些湖泊与雪峰、冰川构成了落基山最引人瞩目的景观。如果说雪峰冰川给人以振奋刺激的新奇感受，那么这些由冰川作用形成的被针叶林环绕的湖泊，则给人创造了一个在城市里很难找到的静谧安宁的空间。

据加拿大一家研究机构的调查。许多人到这里来是为了寻找孤寂或孤独的感觉的。

是的，湖泊是寻找孤寂的地方。湖泊也是适合沉思的地方。

在贾斯珀我住进了一家饭店，那是一片松林中的木屋，松林围绕着一个清澈的湖泊，松林的一个个锥子似的树尖好像是湖泊密密的睫毛，更远的背景是一座雪峰，粗犷刚劲的线条勾画的轮廓印在蓝天的背景上，这里给人一种超凡脱俗遗世独立的美感。

在这里我度过了短短的两天，但是这两天时间却是极为珍贵的。每当我回想起那两天的生活，心里都充满了愉悦和安慰。

清晨，薄雾如梦似幻地在湖上浮动，早起的天鹅在湖中游动，而那竟是一群黑天鹅，天空中飞过一群大雁，发出阵阵鸣叫。我走到了湖边，听到“啪，啪……”的水声，原来是鱼在跳水。

走在湖边的松林中，一只松鼠站在路中，挡住了去路，停住脚步，仔细地倾听，才听到林中各种响声：树干上有一只松鼠“唧、唧、唧、唧……”地叫着，好像在求爱，一只啄木鸟在努力地工作“咚咚、咚咚……”

当我抬头寻找啄木鸟时，却发现了一只猫头鹰站在我头上的树枝上，它圆盘一样的脸，比脸更圆的是眼睛。我从书本上学到的猫头鹰是夜晚才行动的，可现在是早晨。

斜斜的阳光被粗大的树干遮挡，一缕缕地射进林中，照在明亮的草地上。

透过一棵冷杉的树枝，我看到了金黄的霞光照在了远处的雪峰上，雪峰由庄严变得辉煌。

我继续前行，看到了一块牌子，提醒说：在这一带可能遇到黑熊。

虽然我只是一个人，但是我没有感到一丝恐惧。我似乎是感到回到了久违的故乡，心里充满了安慰。其实我们所有人的故乡，就是荒野。□

责任编辑/单琳

图片编辑/何亮 版式设计/介彬



沃特顿冰川国际和平公园内壮观的劳根山口。这是截断了山脉刃脊的古冰斗，刃脊两侧的冰川不断背对背相互刨蚀，最终将刃脊蚀穿，造就了眼前的劳根山口。 摄影 / Joseph Sohm / C

落基山脉的皇冠

沃特顿冰川国际和平公园

撰文 / 章铭陶

绵长的科迪勒拉山系，从北美洲西北角的阿拉斯加逶迤向南，经过加拿大和美国的西部，终止于墨西哥。它的主脉、号称“北美脊柱”的落基山脉，气势磅礴地耸立在山系的东部，俯瞰着北美中部浩瀚的大草原。在落基山脉的中段，隐藏着一片神秘的净土，一件大自然亿万年来精心营造的艺术品，这便是素有“落基山脉皇冠”之称的沃特顿冰川国际和平公园。公园的北部，是加拿大境内的沃特顿湖国家公园，公园的南部，是美国境内的冰川国

家公园。为了表达两国人民和平共处，共享人类共同财富的愿望，1932年，这两处公园联合，成立了世界上第一座国际和平公园。

上个世纪的80年代末，我曾有机会考察包括沃特顿冰川国际和平公园在内的美加两国西部的三处国家公园，那段鲜活的记忆，至今难以忘怀。

险峻的落基山脉大分水岭将美国境内的冰川国家公园一分为二。1896年，美国政府花费150万美元从印第安人手里买下了大分水岭以



东的地区，1910 年建立了这座冰川国家公园。就在国际和平公园成立的第二年，一条名为“走向太阳”的公路建成，它从西向东，跨越大分水岭，横穿国际和平公园，是观赏公园美景的最佳路线。

我们从西冰川镇出发，车行不足3公里，一座碧波荡漾的大湖映入眼帘，站在湖边眺望，原来是由古冰川的尾碛堆积成的冰碛台地壅塞了河谷，形成了如今的麦克唐纳湖。这座朝东北方向延伸的大湖，长约15公里，宽2—2.5公里，湖面海拔961米。它就像一只长圆形的澡盆，静卧在两侧平齐峭陡的古冰川“U”形谷之中。汽车沿着紧贴湖边的公路行进，顺着湖面望去，在湖的北端左侧，斯坦敦峰和沃特顿峰像两兄弟一样濒湖崛起，由鲜明的红色和绿色岩层交互组成的峰体以及戴雪的峰顶，倒映在湛蓝色的湖面上，犹如色彩炫烂的天幕，实在令人心驰神往。

沃特顿冰川
国际和平公园示意图



巍峨的落基山脉纵贯北美沃特顿冰川国际和平公园。紧贴着主脊线的两侧，分布着冰舌较短的现代冰川。300万年以来的第四纪冰川早期，落基山脉中段几乎全被冰雪覆盖。长大的冰川几度进退，切割和刨蚀作用形成了各类冰川谷地。大约1万2千年前，冰川最后一次消退，被冰碛物阻塞的谷地，又形成了大

小小的冰碛湖。其中略成圆形的规模较小，海拔位置较高，多发育在古冰斗内；长条形带状延伸则规模较大，海

拔位置较低，多发育在宽大的U形古冰川谷内。公园内的麦克唐纳湖、圣玛丽湖和沃特顿湖都属于后者。



离开麦克唐纳湖，沿着谷底一条跌跌撞撞的小溪上行，在宽缓的沼泽草甸和水塘边，时而有北美驼鹿出没。两侧谷坡上巨大的雪松和铁杉组成了茂密的森林。来自雪山和冰川湖群的激流，从森林遮盖的支沟悬谷中飞流直下。谷地渐行渐窄，转过一道急弯后，迎面一条拔地上千米的崖墙屏壁在我们眼前。这道似乎难以逾越的峭壁，由红色、绿色泥质板岩和带有白色条纹的石英岩层构成，名曰“花园”墙，它蜿蜒曲折20余公里，是公园内最为壮丽的景观之一。汽车岌岌可危地在崖墙下方一级陡坎上的公路谨慎爬行，终于登上了劳根山口。

和缓的山口是一片截断了“花园”崖墙的古冰斗，也是游客服务中心的所在地，海拔2026.6米。冰川公园的树线大约在2000—2300米之间，劳根山口已经接近树线。从劳根山口

透过稀疏的冷杉林翘首北望，状若游龙的“花园”崖墙赫然群峰之上，它是由崖墙两侧的古冰川群不断向内刨蚀而成的刃脊，尖峭的刃脊顶端，最窄的地方据说只有一两米，比起中国华山西峰的苍龙岭和黄山天都峰的鲤鱼背，有过之而无不及。在劳根山口以南，最醒目的要算是临近山口的克莱门特峰，它峰底的一条冰川直到1931年还在活动。

加拿大境内的沃特顿湖公园是由一连串分布在“U”形冰川谷地中的冰碛湖群组成，是人与自然和谐共生的典范。湖区北端公园进口附近的小湖，是水禽的栖息地，经常可以见到天鹅和野鸭等水鸟在戏水；在我们居住的开尔玛瑞旅馆前漫步，还可以见到驼鹿和北美黑鹿。我们从旅馆前的码头乘游艇向南游弋，两岸苍葱翠绿的林海拥抱着—泓赏

心悅目的碧水。沃特頓湖的南半部逐漸變窄，湖水的水源主要來自“花園”崖牆北端的冰雪融水和冰斗湖。在陽光和煦、霧靄清淡的湖面上，隱約可見國際和平公園境內海拔最高的克里夫蘭峰。

落基山脈從北向南縱貫國際和平公園，在岩層迭置的主脊線兩側，發育了 50 - 60 條現代冰川，它們大多是冰舌短小的冰斗冰川或懸冰川。在冰川下方的古冰斗或寬大的古冰川

“U”形谷里，從上到下分布著一級級波光粼粼的冰磧湖，總數有 650 多座。冰磧湖群的水流，以落基山脈主脊線分野，向西成為哥倫比亞河的上游，注入太平洋；向東南作為密西西比河的上游，匯入墨西哥灣；向東北成為納爾遜河的上游，流向哈得孫灣，因而這裡又是三大洋水系的分水嶺。

觀察落基山脈多彩的岩層和壯美的地貌景觀，猶如翻閱一部北美大陸的地質編年史。出

淡黃色的熊草和碧綠的格里奈爾湖相映成趣。從高山的雪線往下直到山腳，國際和平公園展示了完整的寒溫帶植被垂直分布。儀態秀麗的北美落葉松高 45 至 60 米，儼若森林中的君主，可與它媲美的有雲杉、冷杉和鐵杉；一種常與鐵杉為伴的香樟樹散發著沁人心脾的清香。到了暖季，森林以上的灌叢和苔原帶一片五彩繽紛，那洋紅色的猴花、絳紫色的龍胆和亮黃色的冰川百合等高山花卉竟相爭艷，組成纏繞在雪峰下的花環。（左）

攝影 / David Muench / C



華泰現代
現代精神 務實本色

★ 共軌直噴 五星安全 ★ 強力引擎 實力造型 環保節油 舒適內飾

超越自我，非強者莫屬。特拉卡，承襲韓國現代領先技術，以動力獨具的強勁引擎和前沿全時四驅系統（此功能部分車型擁有），彰顯無可匹敵的強者風範。魅力四射的外形、匠心獨具的豪華內飾以及全面可靠的安全保障系統，與您一道銳意進取隨心所至。享受順風而馳的超然快感，一切由您決定。

特拉卡，全能選手，務實本色！

2.5TCi四驅特拉卡	2.5TCi兩驅特拉卡	2.9CRDi四驅特拉卡	3.5V6四驅特拉卡
4速自動變速器	4速自動變速器	4速自動變速器	4速自動變速器
5速手動變速器	5速手動變速器	5速手動變速器	5速手動變速器

★表示此功能部分車型擁有

全能選手 全心服務
2年或10萬公里保修
服務熱線：800-810-2066, 010-6495 7531

*具體零部件保修期限詳見《質量保證手冊》



露在公园内最古老的岩层，是形成于12.5亿年前的白云质灰岩，岩层中包含着生活在海洋环境中的蓝绿藻群体化石，那是地球上最原始的生命痕迹。在深海缺氧环境中形成的页岩着色暗绿；富含铁质的泥岩在海洋退却后经氧化呈红色；那薄层的硬质砂岩在高压下变质成白色条纹的石英岩。因此在晴朗的天气里，公园内的岩石上可以依稀看出红绿不断交迭堆积的岩层。发生在7500万年前后的一场造山运动使地壳褶皱、断裂、隆升，沿着一条巨大的断层，古老的基底约5亿年前的前寒武纪岩层被逆冲并平推在约1亿年前的年轻的白垩纪岩层之上。这一罕有的地质奇观，引起地质



学家们的广泛兴趣。

大约在300万年前，全球性大冰期来临，落基山脉的中段几乎全被厚重的冰雪覆盖，巨大的冰流刻蚀着山岩，形成公园内举目皆是的角峰、刃脊、“U”形谷、冰碛湖和悬谷。12000

年以来天气转暖，冰川消退，冰湖解冻，落基山脉充沛的雨量孕育出生机盎然的森林植被和珍稀动物。国际和平公园之所以成为“落基山脉的皇冠”，我想也是由于它特殊的地理位置造就的。这里是山岳冰川和古冰盖的交界，形态通常浑圆的古冰盖与角峰、刃脊较多的山岳冰川相遇，在这里萌生了更加多样的古冰川造型。比如在落基山脉其他地方很少可以看到绵延20公里的刃脊。同时，这里的气候适中，向

北则天气寒冷，向南则更加干燥，各种生物得以在这里栖息繁衍，生物多样性较之落基山脉其他地方也更为丰富多彩。

雪峰连绵，山环水抱的国际和平公园，被誉为“北美洲的瑞士”，也是自然界的奇葩，以及地学和生物学的博览馆。1995年，联合国教科文组织把国际和平公园作为大自然遗产，列入世界遗产名录。□

责任编辑/单琳 图片编辑/何亮 版式设计/介彬

落基山脉主脊线西麓的亚高山暗针叶林。溪水是太平洋水系的哥伦比亚河的上游。背景中的著名“花园”崖墙拔地而起。崖墙是由五亿年前的古老岩层组成，层理近乎水平，覆盖在一亿年前后形成的岩石之上，其中红绿相间的水平岩层，是在不同海洋环境下形成的。(左上)

摄影/章铭陶

国际和平公园里还有60种哺乳动物和240种鸟类。硕大无朋的驼鹿，每年冬夏在森林和草原之间往返迁徙；濒危的棕熊是森林中的霸王；特有的落基山山羊是羚羊的近亲，它们在冰雪覆盖的悬崖峭壁上出没如履平地。图中是两条灰狼在觅食。(左下)

摄影/Joe McDonald/C

补天

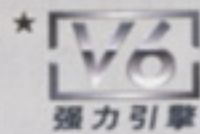
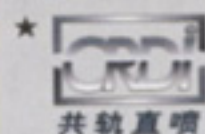
力挽狂澜于将倾

胸怀大志 脚踏实地者

铸造全能 成就天地伟业

无可替代的特拉卡 人生中最重一环

全能选手 务实本色
Terracan
特拉卡



华泰现代

现代精神 务实本色

超越自我，非强者莫属。特拉卡，承袭韩国现代领先技术，以动力独具的强劲引擎和前沿全时四驱系统(此功能部分车型拥有)，彰显无可匹敌的强者风范。魅力四射的外形、匠心独具的豪华内饰以及全面可靠的安全保障系统，与您一道锐意进取随心所至。享受顺风而驰的超然快感，一切由您决定。

特拉卡，全能选手，务实本色！

2.5TCI四驱特拉卡	2.5TCI两驱特拉卡	2.9CRDi四驱特拉卡	3.5V6四驱特拉卡
4速自动变速器	4速自动变速器	4速自动变速器	4速自动变速器
5速手动变速器	5速手动变速器	5速手动变速器	5速手动变速器

★表示此功能部分车型拥有



2年或10万公里保修

*具体零部件保修期限详见《质量保证手册》



撰文 / 单之蔷 摄影 / 托木尔 等

如果你没被它征服,是因为

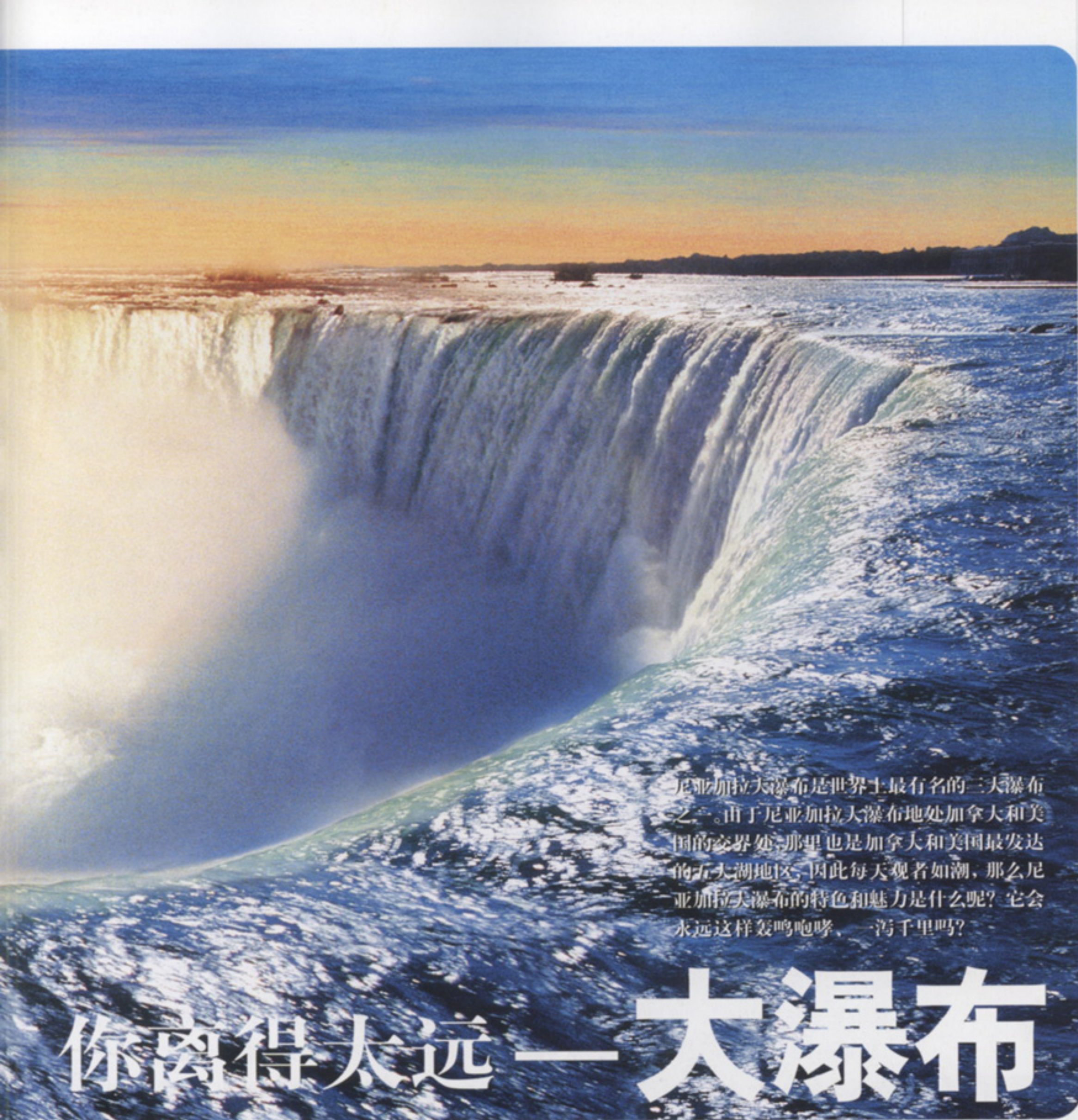
这是加拿大境内的“马蹄瀑布”。站在几十公里之外就能看见腾起的冲天水雾，也能听到震耳欲聋的轰鸣声。“雾中少女号”观赏游船正在迎着风浪前行，因为只有接近大瀑布，才能被它的魅力所征服。

摄影 / Lester Lefkowitz / C

尽管有人说，尼亚加拉大瀑布（简称大瀑布）是加拿大最“俗”的一个景点（其实是一些人旅游开发的做法俗，与大瀑布无关），它也没被评上“世界遗产”（也是因为人为痕迹太重，就大瀑布本身来说是当之无愧的）。但是它的魅力还是难以抵挡。每年有1200多万人，涌入这里来一睹

大瀑布（大瀑布分三部分：加拿大的“马蹄瀑布”、美国境内的“亚美利加瀑布”和“新娘的面纱”）的丰采。

从多伦多出发到加拿大这边的大瀑布，汽车行驶了大约一个多小时。离大瀑布还有几十公里，我就远远地看到了一团白色的云雾在平坦的大地上升起，像原子



尼亚加拉大瀑布是世界上最著名的三大瀑布之一。由于尼亚加拉大瀑布地处加拿大和美国的交界处，那里也是加拿大和美国最发达的五大湖地区，因此每天观者如潮，那么尼亚加拉大瀑布的特色和魅力是什么呢？它会永远这样轰鸣咆哮，一泻千里吗？

你离得太远——大瀑布

弹爆炸形成的蘑菇云。

到了大瀑布，我们还不知道，因为大瀑布所在的地方已经是一个繁华的市镇——尼亚加拉瀑布城。街上熙熙攘攘，大瀑布就在街边的峡谷里，进入大瀑布区，观赏大瀑布，竟然不收门票，没有一道大门卖票收钱，我们就这么走近了大瀑布。满耳

是大瀑布的轰鸣，街上飘浮着细小的水珠，走到街边的栏杆处，就能看到美国那边的“亚美利加”和“新娘的面纱”瀑布，但它们都没有加拿大这边的“马蹄瀑布”壮观。

许多人都不知还有一个“新娘的面纱瀑布”，因为它只能算是“亚美利加瀑布”的一个小小的分支，它之所以有名或者单



这是尼亚加拉大瀑布全景。从这张照片上可以清楚地看到大瀑布的构成。尼亚加拉大瀑布被美加交界处的公羊岛一分为二。照片左边是美国境内的亚美利加瀑布以及一个极小的分支“新娘的面纱”；右侧是加拿大的马蹄瀑布，它的规模、水量和宽度要高于美国瀑布大约2倍。

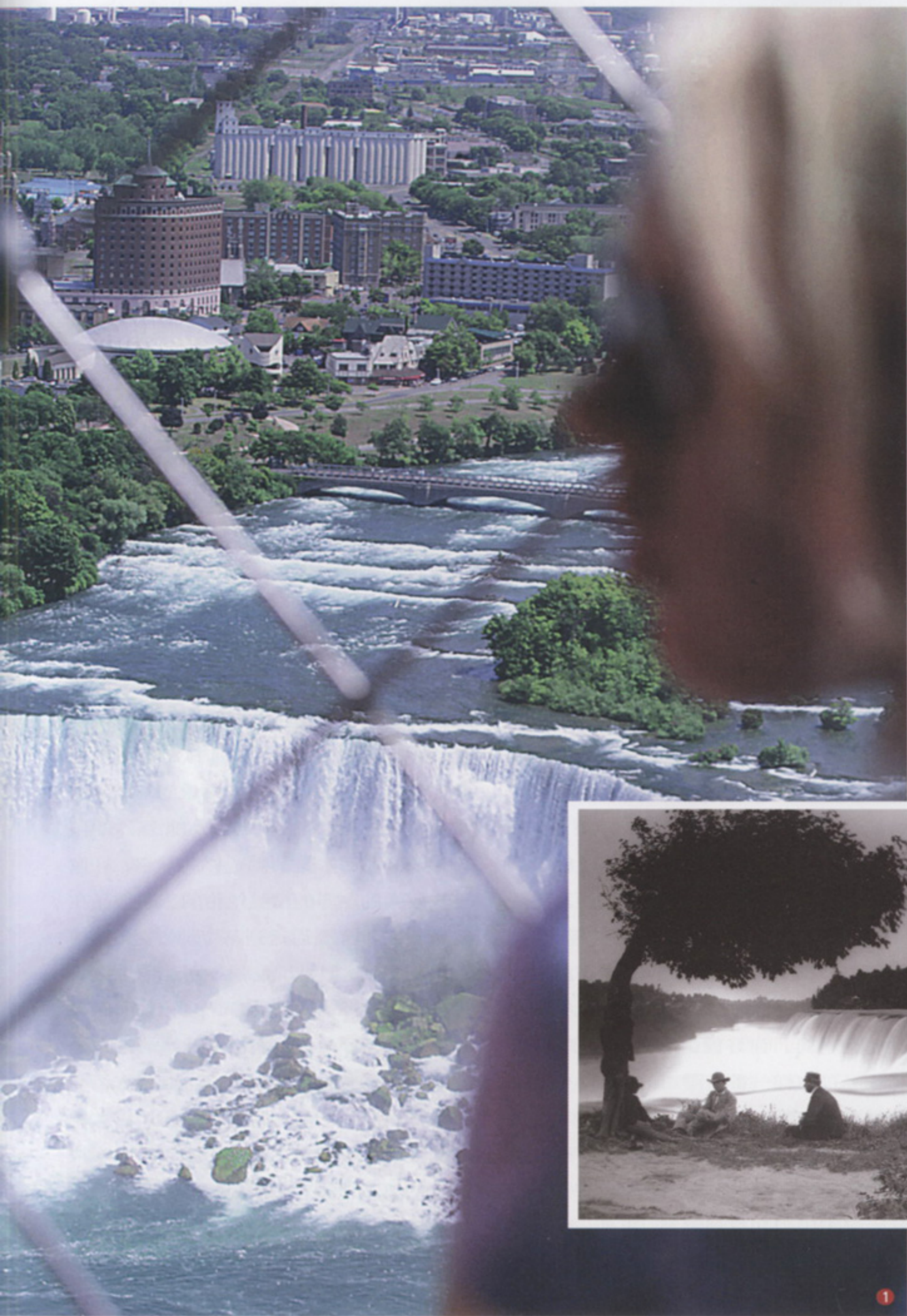
算一条瀑布是因为这样的原因：美国那边修了一个隧道下到瀑布下，从一个“风洞”里钻出来时，正好和“新娘的面纱”相遇，随着一声巨响，“新娘的面纱”会向你扑来，带给你一身水雾和惊惧。

大多数介绍大瀑布的文字都是轻描淡写，知名作家更不写描绘大瀑布的文章。但有一个例外：1842年，英国作家狄更斯在观看了大瀑布后说：“要用语言文字描绘这个造物的神奇，简直就是浪费唇舌”，但他还是忍不住写下了自己观看大瀑布后的感想：“在世界上再也难找到另一个更接近上帝的地方了。”他在游记中还写道：“我走遍瀑布地区的每个角落，从不同角度观赏瀑布……即使是特纳在其全盛时期创作的最好的水彩画也未能表现出我所看到的如此轻灵，如此虚幻，而又如此辉煌的色彩。”但另一位知名的大作家王尔德却对大瀑布不以为然，他在听说了美国很多新婚夫妇喜欢到大瀑布旅游这一消息后说：“尼亚加拉大瀑布必定是美国人婚后生活中第二件令人大失所望的事”，作为一个曾因同性恋而坐牢的王尔德说的第一件令人失望的事当然是指婚姻了。

我不知王尔德是因为对人类婚姻失望而“厌乌及屋”牵连了大瀑布，还是他就是对大瀑布本身失望。对大瀑布本身失望也是完全可能的，许多闻名的自然景观，由于观看的角度、距离、时间、季节的不同，每个人的感受是不同的。比如像珠穆朗玛峰这样的世界第一高峰，不同的人也有不同的观感。我有一位朋友，慕名前往珠穆朗玛峰，晚上到达珠峰脚下的大本营，第二天一早起来，他钻出帐篷，环顾四周，逢人便问：“珠峰在哪儿？”一位藏民指着前方的山峰告诉他：那不就是珠峰吗？的确，前方的山峰就是珠峰，但由于距离较远，珠峰显得并不很高，完全不是他心目中那高耸入云的形象，他不由得大失所望，嘴里嘟囔着：“这就是珠峰？给我几个馒头，我也能登顶。”

尼亚加拉大瀑布也是如此，如果你在远处看，大瀑布并不如想象的那样磅礴壮观，想一想，3个瀑布都是50多米的落差，宽度是：加拿大这边的马蹄瀑布宽800多米，美国的“亚美利加瀑布”的宽度则小多了，是300多米，“新娘的面纱瀑布”就更小了，仅仅几十米。在大地上这样体量的景观太多了。但这只是远观的感觉，只要你接近它，感受就完全不同了。

我猜想王尔德之所以对大瀑布失望，是因为他只是远望，而没有走近。像大瀑布这样的景观，远望是不能领略它的风采的。必须走近，越近越好。因为大瀑布不是一幅画、一件视觉艺术品，它是一门集中了听觉、触觉以及多种复杂心理感受的综合艺术，只有走近它，在震耳欲聋的咆哮中，在漫天的水雾和四溅的水沫中，在群群水鸟穿云破雾的上下翻飞和尖厉的鸣叫中，你才能了解大瀑布。



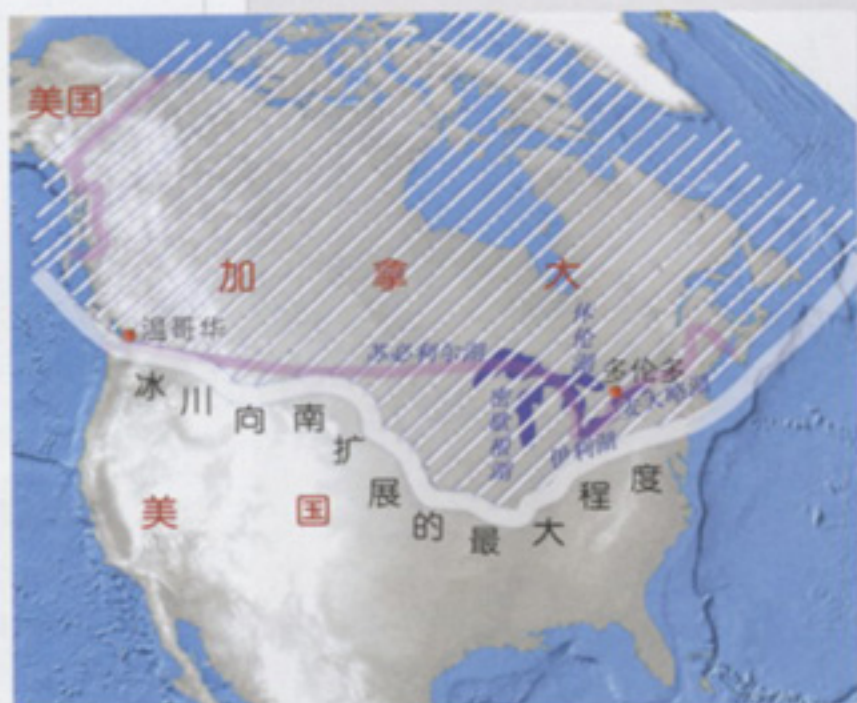
①. 从加拿大的斯凯隆塔上向美国境内的亚美利加瀑布眺望。如今的亚美利加瀑布周围高楼林立，完全破坏了大瀑布本身给人的自然和野性的感觉。斯凯隆塔是专门建在大瀑布旁边用以观赏远景的地方。在塔上的旋转餐厅里你可以看到整个大瀑布的全景。为了安全起见，人们在露台周围装上了铁丝网。

②. 1859年的尼亚加拉大瀑布，周围是一片原始的荒野景象，根本看不到任何人工建筑，与现在的大瀑布形成了鲜明的对比。

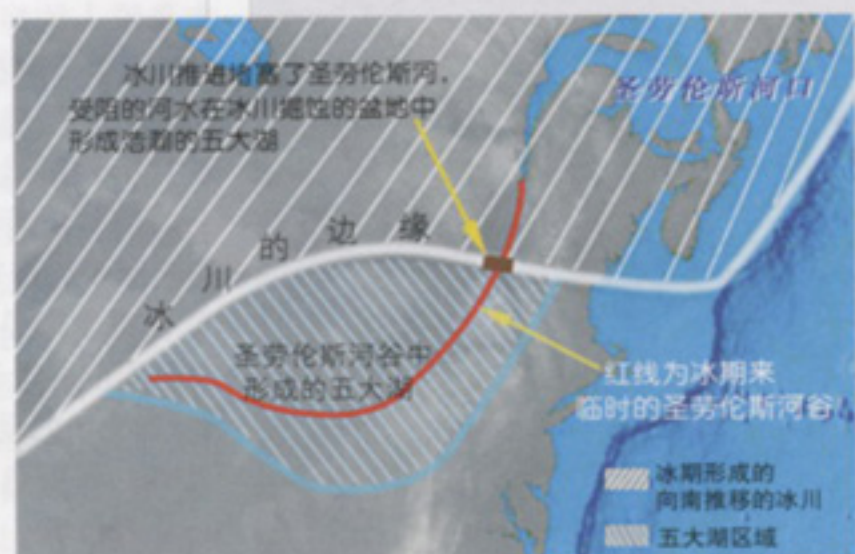
摄影/William England/C



1859年的尼亚加拉大瀑布，周围是一片原始的荒野景象，根本看不到任何人工建筑，与现在的大瀑布形成了鲜明的对比。



北美大陆冰川向南扩展的最大程度



五大湖形成示意图

在地质史上曾有冰期和间冰期。间冰期时气候变暖，冰期时在高纬度和中低纬度地区的高山上广泛发育冰川。由于加拿大靠近北极，冰期来临时受到来自北极的大冰盖的侵袭。据科学家研究证明，冰期来临时从北极向南推移的冰川的前缘曾经到达现在的五大湖地区。现在的多伦多和魁北克都曾经被冰川覆盖。五大湖就是冰川在岩石上挖掘出来的。科学家们甚至设想，在五大湖地区，曾经有一条河流（圣劳伦斯河的前身）从东部入海，冰期来临时冰川的前缘像堤坝一样阻塞住河流，河水蔓延，五大湖形成。

大瀑布的管理者深谙其中的道理，因此他们给每位游客发件雨衣，然后用船把游客送到瀑布下。他们还开挖了隧道，用电梯把人送到瀑布后面的岩洞里，让人们来到瀑布的背后，让你在最近的距离感受雷霆万钧的水是怎样倾泻的，你甚至还能伸手去触摸瀑布的水幕。你在瀑布的后面和侧面的感觉与你在瀑布前面和远处的感觉完全不同，你好像由路人变成了朋友，当你经过这样一番与瀑布的接触，你会越来越喜欢和赞叹大瀑布的魅力。

我就是经历了这样一个过程。当我在远处第一眼看到大瀑布时，并没有一下子被大瀑布吸引和感到震撼，我是一步步地随着与大瀑布的近距离接触，才被大瀑布的魅力征服的。

乘坐“雾中少女号”游船接近大瀑布，是最激动人心的经历。船先是从美国的“亚美利加瀑布”正前方通过，让你在扑来的水雾中经受一番洗礼，冲过水雾后，有一段短暂的平静，接着船将驶近有更大水量的加拿大这边的“马蹄瀑布”前面，忽然像暴风骤雨降临，满船的人惊慌躲闪。面对着群鸥翻飞、白玉喷涌、翡翠如壁的精彩画面，你却因为水汽不能举起相机时，不由得心中充满遗憾，但大瀑布的美已经走进了你的心里，你再也不会对它无动于衷了。我觉得更遗憾的是，船在离瀑布还有很远的距离时，就调头回返了，如果能再驶近些，将更加惊心动魄。

大瀑布让我看了一眼，就终生难忘的地方是在泰伯岩 (Table Rock)，那是大瀑布边上的一块坚硬的石灰岩。在那里我见几个观瀑的人转身离去，留下了一个空位，我并不知那里是观瀑的最佳位置。我走过去，探头一望，不由得倒吸了一口凉气，原来急速汹涌的尼亚加拉河的河水就是在这里跌下深渊，一去不返的。如果河水是浑浊的，也许不会给我如此强烈的印象，偏偏那河水是翡翠一样的绿色，好像一块巨大的厚厚的精美绝伦的玉雕作品在一条输送带上要运送到某个地方，突然前方出现绝壁，但是谁也找不到这输送带的开关让它停下，只好眼睁睁地看着那巨大的美玉跌落下去。在那绝壁开始的地方是一条清晰的伸向远方的线条，像跳水运动员前面跳板的边缘。就是在这里，巨大的翡翠突然融化变软，向下弯去，又像一块巨大的厚玻璃板，突然炸裂，被掰成一块块的碎片，向深谷掷去。灰暗的河水从远方流来时，谁也没有注意到它的美丽，只是在它即将纵身一跳时，我们才发现了它



惊人的魅力，从这种意义说，尼亚加拉大瀑布是把美毁灭给你看。

当我被大瀑布的美吸引，沉默不语时，陪同我们的日本人森川先生说话了：“真是不可思议，这大瀑布跌下来的水每秒5660立方米，每分钟339600立方米，这些水能装满一立方米的浴盆339600个，一天能装满这样的浴盆近5亿个。更不可思议的是它就这样已经流淌了几万年。”森川先生是多伦多旅游局的官员，他因为工作的原因，不知来过大瀑布多少次，但每次都会被大瀑布震撼而发感慨。

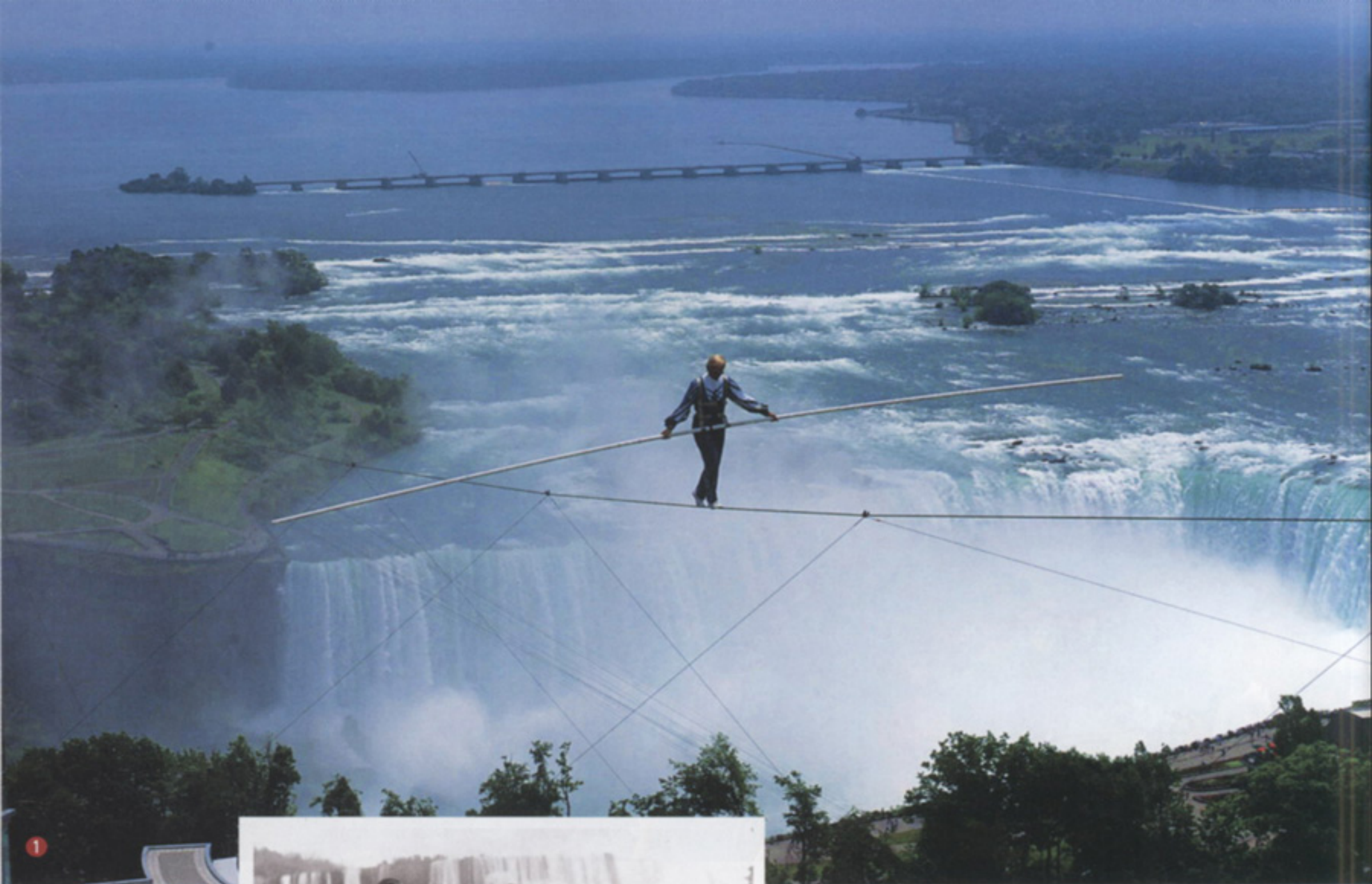
我不知为什么大瀑布让他想到了能装满多少个澡盆，即使没有大瀑布，尼亚加拉河不是同样也能一天装满这么多个澡盆嘛。望着他陷入遐想的样子，我在想，大概他的脑子里已经出现了近5亿个澡盆平铺大地的景象，那一定很壮观，但那仅仅才是一天，如果一年呢，地球上一定摆满

了由尼亚加拉瀑布的水灌满的澡盆。尼亚加拉大瀑布已经流淌了至少是几万年，那能装满多少澡盆呢？

想到这，不禁笑了起来，不由地又回到开始的问题：为什么大瀑布让森川先生想到了能装满多少个澡盆？当然森川先生的澡盆是一种形象的比喻，是用来形象地说明大瀑布水量之大。当尼亚加拉河在地上平静地流淌时，人们感受不到它的水量，只是当尼亚加拉河在绝壁上展开，整理好队列，一声号令，冲下绝壁时，它以往深藏不露被狭窄的河道所包裹着的雷霆万钧的力量、无坚不摧的气势、了无涯迹的规模、震耳欲聋的轰鸣、令人目眩的色彩都释放和展示出来了。绝壁对河流来讲是一个万众瞩目的舞台、是一次千载难逢的机遇……如果说旗帜只有在旗杆上才能展示飘扬，那么河流只有在绝壁上跳下，才能登台亮相获得凤凰涅槃式的新生。一

站在泰伯岩上，正好可以看到尼亚加拉河从这里跌下深渊。河水就在跌落的一刹那展现了美如翡翠般的色彩。

摄影/Richard T. Nowitz/C



1

① 尼亚加拉大瀑布成了冒险家的乐园。很多人到这里寻求刺激或一举成名的机会。其中最著名的要算2005年1月号称“高空王子”的杰伊科克伦，用一根重达27公斤的竿子平衡，在大瀑布上方走钢丝。科克伦称自己进行这项“艺术表演”是为了给儿童慈善基金会募钱。

摄影/Dick Loek/C

② 泰勒夫人是活着征服尼亚加拉大瀑布的第一人。1901年，这位女教师将自己放在一个塞满棉枕的大木桶中顺尼亚加拉河漂下，竟然毫发无伤。摄影/M.H.Zahner/C

③ 来自美国纽约州的乔治斯达萨克斯就没有这么幸运了。1930年，这位哲学家试图征服尼亚加拉瀑布时在这个木桶里窒息而死。

摄影/Bettmann/C



2



3

这条河流在其流程内，或者说在其生命的历程中，如果能遇到一处绝壁、获得一次做瀑布的机会，那将是河的幸福。站在绝壁上，就像站到了领奖台，对河来说，它将

表现自己，获得一次难得的高峰体验。

这是我关于大瀑布的遐想，不过由这遐想，我理解了森川先生为什么由瀑布想到了能装满多少个澡盆。其实森川先生不过是被大瀑布所展示的滔天水量震撼了，想要用装满水的澡盆的数量来表达对大瀑布水量之巨的赞叹，假如他看到的不是在他眼前竖立起来的一泻如注、浪花四溅、震耳欲聋的瀑布，而是一条在河床中流淌的尼亚加拉河，他对尼亚加拉瀑布水量的感受就不会如此强烈，甚至他可能不会注意到水量这个抽象的概念。是大瀑布把“水量”这个概念用无休无止、日日夜夜、展示在悬崖上的倾泻演绎得淋漓尽致。

至于大瀑布每天是不是能装满近5亿个浴盆，这已经是一个很难说清楚的问题。因为大瀑布的上游已经建起了两座水电站。一座在美国，一座在加拿大。两座水电站用巨大的管道将大瀑布的水控制起

来,并且截走了一半还多。原来大瀑布每秒5660立方米的流量,现在只是在旅游的旺季,才能分配给大瀑布每秒2830立方米的流量,其他季节只是保证不低于每秒1415立方米的流量。夜里当用电量减少时,剩余的电量将带动强大的水泵将水抽上来存在水库里,用于白天的发电。

但即使如此,大瀑布的水量也是巨大的。大瀑布的魅力很大程度来自于它巨大的水量所带来的磅礴气势。全世界有许多比尼亚加拉大瀑布落差大的瀑布,在加拿大境内就有好多处,但这些瀑布的水量却无法与大瀑布比,全世界也有一些比大瀑布宽、水量大的瀑布,但落差、水量、宽度三方面综合起来,就没有哪个能比得上尼亚加拉大瀑布了。我们知道全世界还有南美阿根廷和巴西国界间的伊瓜苏大瀑布堪与尼亚加拉大瀑布比肩,伊瓜苏大瀑布的落差72米,但每秒1700立方米的流量,被分配给275股大大小小的瀑布,在总宽4000米的河床断崖上展开。可以想象,场面一定非常壮观,但由于总水量不如尼亚加拉,而且水量又分散了,因此不如尼亚加拉大瀑布更震撼人心。

加拿大是一个多瀑布的国家。在东部还有一条带状的多瀑布的区域被地理学家称为“瀑布线”。在东北部古老的被称为加拿大地盾的岩层边缘,在落基山脉到中部草原的过渡带,在西部沿海的海岸山脉,到处都可以找到奔腾的瀑布,但加拿大的峡谷却很少有世界级的,这一点和中国正好相反。中国是一个峡谷众多但瀑布缺乏的国家,我们有许多让世人惊叹的峡谷,却缺少像尼亚加拉那样的世界级的瀑布,虽然从平均海拔4500多米的青藏高原到沿海平原,其间有4000多米的落差。这的



万事达卡教你： 出境游巧用信用卡



时下最时尚的旅行者是什么装备?如果你还是带着大量的现金,拖着大拉杆箱出境旅行,那已经Out了。一个背包、一本护照、一张往返机票、一张万事达卡就已经足够,轻松享受你的异国之旅吧!

■ 巧用之一: 规避汇兑损失

在国外旅行,即使持卡人选择使用购买外汇现钞和旅行支票,也必须付出一定的汇率差价,更何况如果是在不同国家旅行,在换汇当中还得再遭受一次损失。回国后,剩下的外汇没用完,再换回人民币,还有一次汇兑损失。

万事达卡国际组织提醒你,美元卡在美国等实行美元交易的地区内,不存在外汇结算手续费问题,但在欧元或其它非美元交易区消费,换汇手续费就比以前要多。建议持卡人如果去欧洲旅游,可选择办理的欧元卡,这种欧元卡记账和结算的货币都为欧元,也不存在换汇手续费。

■ 巧用之二: 享受住宿优惠

用自己手中的信用卡换取免费入住五星级大酒店的机会,相信喜欢旅游的品位人士不会错过。万事达卡国际组织经常推出旅游住宿的优惠活动,其中包括与君悦酒店多次推出的促销优惠活动,持卡人在享受信用卡付款的安全与便利之余,还可获得更多的优惠与福利。预定酒店之前先不妨到 www.mastercard.com.cn 查阅最新的住宿优惠,一定能为即将成行的旅程平添惊喜。

■ 巧用之三: 记住ATM分布 熟悉申请替代卡

有了万事达卡,尽可消除携带现金和汇兑币种的后顾之忧,万事达卡国际组织提供全球规模最大的ATM自动柜员机分布网,不论身在何处,皆可轻松取得现金。持卡人可上万事达卡网站点选进入查询全球自动柜员机分布位置清单。

如果你有紧急替代卡的需求,万事达卡会依发卡银行的指示提供此项服务,持卡人须在同一地点停留48小时以上,以便于联络。紧急替代卡的功能仅限一般签账消费,无法提供ATM预借现金功能,且有效期较短,因此返国后务必尽快与银行联络,办妥书面挂失手续,以便换发新卡。

■ 巧用之四: 衍生服务 要用足

在国外消费通常能够退税,如果用信用卡消费,退税会直接打到信用卡账户上,这比用现金消费后的退税手续更为简便。

在境外持卡消费时,要注意消费币种,不同币种之间的比价相差很大。填写签购单时,要留意各栏目下的金额,一般有三栏金额:基本消费金额、小费及总金额。签字时务必仔细查看总金额,计算正确。

因卡中存款不计息,国际卡透支消费最划算,既有免息期,还可选用人民币或外币还款,信用卡的这些服务一定要用足。

把所有的资金放到一个小小的塑料卡片中无疑是最为方便的支付形式。随着世界上受理银行卡商家数量的增加,那种担心没有地方可以刷卡的忧虑越来越少了。一个聪明的旅行家一定早已深谙拥有万事达卡的便捷与快乐。



万事皆可 唯有情无价
www.mastercard.com.cn

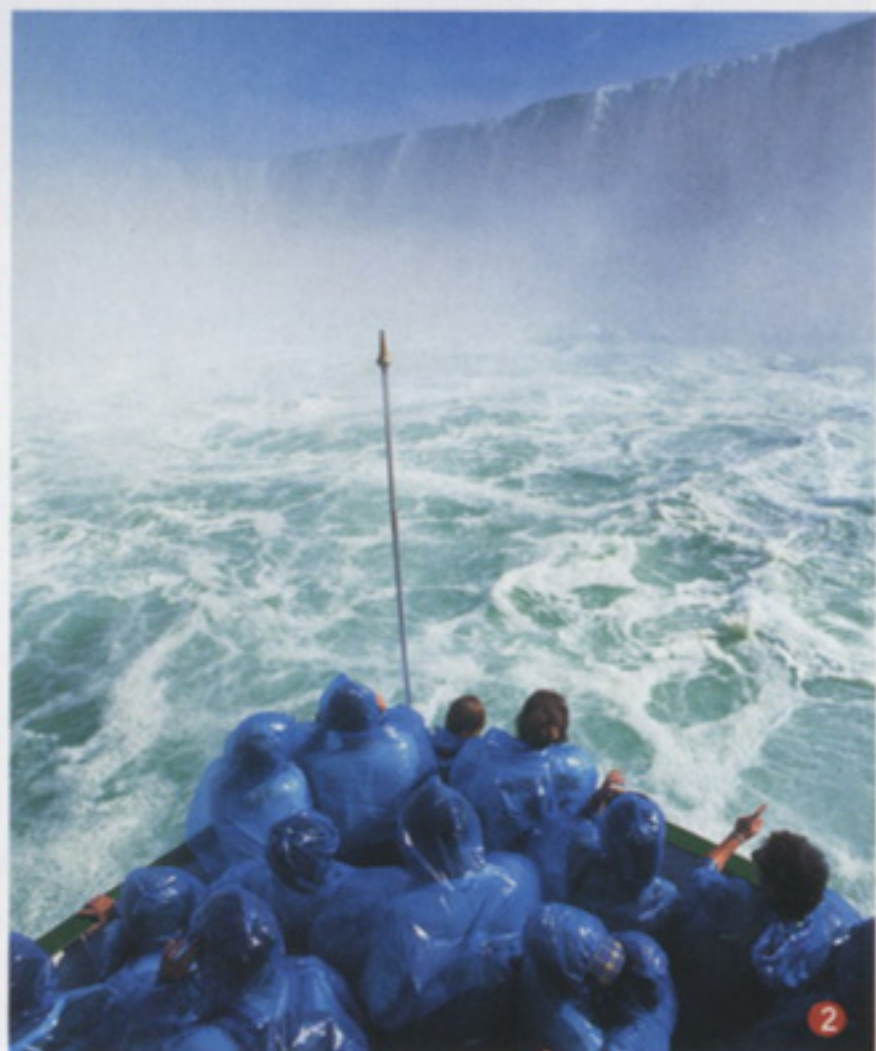


1

① 接近大瀑布，它倾泻的水柱、惊起的浪花、翻飞的海鸥以及震耳欲聋的轰鸣声会深深地震撼你的灵魂。你会惊讶于大瀑布的水量之巨、眩目的色彩、排山倒海的气势和雷霆万钧的威力。

② 随着“雾中少女号”向大瀑布挺进，这是最为激动人心的旅程。仿佛走进了暴风雨中，铺天盖地水雾、散飞的水鸟，让你最亲身地感受大瀑布。

摄影/Richard T. Nowitz/C



2

确是很有趣的问题，这与地质构造、岩石的层理和产状及河流的性质有关。

森川先生对大瀑布这一带极其熟悉，他先是带我们去看岩石中的生物化石。化

石的证据显示了这里曾经是海洋，其实这并没有引起我的兴趣，因为在地球几十亿年的历史中，现在大部分陆地都曾经是大海。但森川先生带我们来到了大瀑布下游的峡谷时，我们却感到了十分有趣和很稀罕的事，那就是有充足的证据显示现今的尼亚加拉大瀑布，是不断地后退，才到达今天的位置的。我们眼前的这道峡谷，就是尼亚加拉大瀑布不断后退挖掘而成的，用地理学的话说，就是溯源侵蚀造成的。

有“地质学之父”之称的英国著名地质学家莱伊尔在1841年和1842年两度来尼亚加拉大瀑布考察。他在其再版了十几次的地质学名著《地质学原理》中，用了较大的篇幅论述了尼亚加拉大瀑布溯源侵蚀逐步后退的过程。他说：“尼亚加拉大瀑

布是说明河流在坚硬的岩石中逐渐掘蚀一个深谷的最宏大的实例。”

莱伊尔通过实地调查，证明了大瀑布开始的位置在离现在的位置7英里的一个叫昆斯的地方，从那里开始，大瀑布开始一步步地挖掘着坚硬的岩石后退。每年大约后退1英尺，退到现在的位置用了大约35000年。

大瀑布为什么会后退呢？莱伊尔是这样解释的：大瀑布所在台地，最上层是一层厚度达90英尺的坚硬的石灰岩，下面是同样厚度但岩性较软的页岩。从瀑布上冲到下面深潭里的水，激起了巨量的浪花，再受狂风的帮助，猛烈地向悬崖底部冲击，于是不断地挖掘岩性较软的页岩，逐

渐地下面的页岩被瓦解掏空了，于是上覆的石灰岩向外悬伸，有时达40英尺多，如果下面的支持力不够，上面的岩石就会坍塌下来，于是瀑布就后退了，如此反复地进行，瀑布就不断地后退了。

然而我感兴趣的是：大瀑布后退了7英里多，在后退的过程中，在35000多年的漫长时间里，为什么它能始终保持这种瀑布的姿态，始终站立着，咆哮着，为什么它没趴下，像常规的河流一样？

我们知道大瀑布所在的尼亚加拉河是从伊利湖流向安大略湖的。如果大瀑布始终这样后退，也就是我眼前的这峡谷如果继续后退，再向后退16英里的话，大瀑布就退到伊利湖中了，那么伊利湖水将倾巢



出手不凡

重庆测试长安福特福克斯

福克斯从设计的一开始就将三厢模式和运动质感完美地运用在了这款车上，套用福特最新的NEW EDGE DESIGN（新边缘）设计哲学和独特的X型前脸造型，静态的长安福特福克斯给人的第一感觉就是运动、耐看。

此次长安福特为我们提供的试驾车型是顶级版的2.0升手自一体豪华型，而福克斯的另外两个款型则分别是1.8升手自一体时尚型和1.8升手动经典型。测试路段则是从重庆市区至外环高速公路的50多公里路程。启程之前，我们在长安福特工作人员的帮助下认真地检测了油箱

重庆，作为路面条件最复杂的城市在中国享有盛名，作为一个国内顶尖车手的摇篮，她独特的地理环境就是孕育顶级赛车手的最佳地点。然而在时过境迁的今天，这座山城不但孕育了众多的赛车手，更孕育了来自世界WRC锦标赛的最强有力争夺者——长安福特福克斯。十一月广州车展期间，长安福特还将推出新型运动款福克斯，引爆新一轮激情。

和里程表，准备好再换算一下整车的油耗。

长安福特福克斯的起步显得比较平稳，但当发动机转速达到2000转左右的时候，强大的动力储备开始源源不断地展现出来，而180Nm最大扭矩在此时已经有90%展现在了驾驶者的面前。这种起步设计主要是照顾到该车的主力消费群体为家庭单位，不需要太过敏感的动力展现。

进入平稳驾驶状态之后，福特集团倾力打造的Duratec HE 16V全铝合金发动机的实力得到完全展现，104kw的最大功率让座椅背后的动力如约而至，很有点推背的感受，特别是在长安福特厂区外宽敞的金开大道上一路疾驰，咪表陡然窜至100公里之后，福克斯的动力储备依旧有很

弯的时候没有出现侧倾的现象。

进入市区之后，长安福特福克斯的操控性在停停走走和众多的弯道和上坡路段上得到了最佳的展示。长安福特福克斯采用C1 Global Shared Technologies平台技术，这一平台技术已在VOLVO S40等众多车型上得到了成功的验证，而来自WRC的前独立麦弗逊式悬挂和后SLA CONTROL BLADE全独立悬挂则是经过了全球最残酷的理念挑战。

行进到最后的环城高速公路时，浪漫的音乐声从福克斯内2-DIN大面版吸入式音响主机及6支高保真喇叭中缓缓迸发，一路陪伴我们回到长安福特厂区。最后，我们确认了一下此行的油耗，58公里，4.2升燃油，其中有近20公里路段在市区以内。这是我们对采用了VIS进气控制系统的长安福特福克斯最后的一次评判。

大的上升空间。而此时与动力匹配的Sequential Sports Shift手自一体变速系统和ESSC电子同步控制系统，不但换挡表现平顺，而且在高速时可以随意切换至手波状态。另外，必须要说明的是这款手自一体变速器采用的同档次轿车中绝无仅有的“上退下进”的BMW式换挡方式，虽然有点生疏，但操作起来却十分顺手。

虽然10月的重庆路面总是湿滑，但在制动方面278mm大尺寸前刹车盘和车内配备ABS、EBD这些系统却显得游刃有余，立刻就将整车时速调整到了平稳的低速状态，而且在60公里过





① 大瀑布每年迎来 1200 万的游客,其中除了普通老百姓之外还有许多名人。他们也不会错过一睹大瀑布风采的机会。1960 年,约翰·肯尼迪在纽约州进行竞选演说时来到大瀑布跟前的观望台上。

摄影/Bettmann/C

② 1991 年,英国的黛安娜王妃和威廉、亨利王子乘坐“雾中少女号”观看尼亚加拉瀑布。

摄影/Diana Memorial Fund

③ 大瀑布所在的尼亚加拉河的主航道是美加两国的分界线,远处的彩虹桥横跨尼亚加拉河而将两国连接在一起。两边的游客都喜欢在桥上通过,体验举步就能跨越国界的感觉。3 万多年来,流水的力量使瀑布已经后退了 7 英里多,在图中我们看到的是不断后退的大瀑布掘蚀形成的峡谷。大瀑布的不寻常之处就是它在不断后退的同时又一直保持着挺立,大瀑布仍然在不断后退,它还能挺立多久呢?



而出,造成滔天的洪水。我们知道虽然伊利湖不是五大湖中最大的,但它有 25700 平方公里的面积,是中国面积最大的青海湖(4500 平方公里)的 6 倍。它的平均深度为 18 米,比青海湖还深,可以想象伊利湖水涌出那将是大洪水。

莱伊尔先生对此未作结论。他引用了美国纽约地质调查所对大瀑布的未来所作的判断,他们认为如果大瀑布再后退不到两英里,它的高度会逐渐降低。并且由于地层向南开始倾斜,现在在上面的坚硬的石灰岩,到那时会变成瀑布的底部,于是瀑布挖掘的速度将大大降低,甚至这个过程将停止。就是说那种瀑布后退到伊利湖的情况不会发生。

也就是说那时大瀑布终于不再站立,不再咆哮,不再激扬着四溅的水沫,不再腾起蘑菇状的云团……它趴下了,变成了一条普通的河流了。

我眼前的将大瀑布分成美国的“亚美利加瀑布”和加拿大的“马蹄瀑布”的公羊岛,无论怎样都将消失,美国的和加拿大的瀑布将合成一个,这只是个时间的问题。

然而我眼前的这一切:大瀑布旁,用于观光和享受美景、顶层建有旋转餐厅的

高达 160 米的斯凯隆塔、美能达公司建造的 20 多层的瞭望塔,还有那些酒店、商场,还有赌场,当大瀑布逐步向后退去,或者走向消失……它们会怎样呢?

回到北京后,我见到了我的朋友地貌学家杨逸畴教授,我们谈起大瀑布,他曾经去那里考察。他告诉我一个的消息,为了减缓大瀑布后退的速度,美国军方曾经把大瀑布的水引走,在岩石上涂抹了一种抗侵蚀的涂料,使大瀑布后退的速度大大减缓了,已经由原来每年约 1 英尺减小到现在的几厘米。

然而我看到的资料则把大瀑布后退速度的减缓归功于上游两个水电站的建设,似乎是水电站的建设,引走了水量,由于水量的减少,侵蚀的速度才变缓的。

我在想,人们的种种努力,无非是表达了这样一种愿望:无论如何,人们都不希望大瀑布后退、倒下,人们希望它永世长存,希望我们的子子孙孙都能看到大瀑布的雄姿,听到大瀑布的轰鸣,都能走近大瀑布,让大瀑布溅湿他们的衣衫,荡涤他们的灵魂……

责任编辑/单琳

图片编辑/何亮 版式设计/介彬





加拿大也有一个千岛湖

撰文 / 章铭陶

由冰川刨蚀刻划而形成的千岛湖群壮观地散落在安大略湖注入圣劳伦斯河的入口处。这种地理上被称为“羊背石”的岛群极为少见，堪称地质奇观，也成为加拿大的重要观光胜地之一。

总面积广达 24.49 万平方公里的北美五大湖，是世界上最大的淡水水库，丰沛的湖水通过安大略湖东北端金斯敦附近的圣劳伦斯河注入北大西洋，年平均流量有 4390 亿立方米，几乎是长江的一半。就在圣劳伦斯河接纳安大略湖的进口处，散落着大小岛屿 1865 座，以湖中心加拿大和美国的国境线划分，三分之二的岛屿属于加

拿大，三分之一属于美国。

我们从多伦多出发，沿加拿大 401 号公路东行，经过金斯敦到达圣劳伦斯河畔的乐克伯特码头。当我站在码头上举目四望，宽广的圣劳伦斯河像明镜一样清澈，在与天际相接的碧蓝色水面上，浮现出一座座郁郁葱葱的岛屿，宛如一支庞大的舰队缓缓驶来。我们登上可乘坐上百人的游

艇，穿过横跨加、美两国的悬索桥驶进岛群。千岛群湖里白帆竞秀，百艇争流，往复穿梭于岛群之间。千岛湖中的岛屿大的不过数百米长，小的仅是露出水面的岩礁，但是无论岛礁的大小，都是一片葱茏。在那绿树花枝的掩映下，一幢幢式样别致、造型优雅的别墅和花园若隐若现。千岛湖是加拿大的三大自然奇观之一，也是加、美两国殷实人家消暑度假的胜地，流传在这里的奇闻轶事，为自然美景平添了几许人文情趣，每年到这里观光休闲的旅客络绎不绝。

我们乘坐的游艇上有许多来自中国大陆、香港和台湾的游客，忽然艇上用汉语广播让大家朝左舷看，原来两座小岛中间架有一座小桥。导游解释说：美国通用汽

车公司的前总裁托人代购了美国境内的一座小岛，他来到之后发现这座小岛实在太小了，于是又买下了相邻加拿大境内的莎维岗岛，并且在岛上建造了豪华的度假别墅。为了往来方便，就在两岛之间架设了一座小桥，全长只有9.75米，横跨加、美两国，于是诞生了世界上最短的国际桥。据说每当男主人与女主人不和，男主人便会跨过桥跑到美国的小岛上独居。

游艇继续向西驶去，忽然一座木屋自水面“漂”来，原来是巴掌大的小屋，几乎严丝合缝地盖在一座“巴掌”大小的岛上。住在木屋里的人出门就要登船。千岛湖上像这样的岛礁还不止一处。

游艇折向西南，驶近一座“心”形的岛屿，岛上富丽堂皇的城堡吸引了人们的

长城葡萄酒 北纬40度内的珍藏

当我们端起手中的红葡萄酒，我们应该先向谁致敬，艺术家一样的酿酒师吗？还是决定葡萄品种特征的土地？抑或是不可琢磨的天气变化？在葡萄酒世界有这样一个定律，无论多么高明的酿酒师都不可能用不好的葡萄酿出好酒来，还有人说好葡萄酒是种出来的，每一杯葡萄酒都会把生长的条件一点都不磨灭地封存在酒瓶里，让我们先向富饶怡人又富于变化的土地致敬！

世界上最优质的葡萄酒产于北纬30—50度，中国的长城葡萄酒恰好产于北纬40度内。长城之内，经历数百年甚至上千年演变粹炼而来的极独特的自然环境静静地等待着，当充满古典主义精神的波尔多风格在这里找到适合的土壤后，长城葡萄酒就在北纬40度内的土地上交织出了3个动人的葡萄酒传奇。波尔多红酒的均衡协调和完全符合比例，让波尔多的酒少了几分浪漫，波尔多讲究的大气和永恒，这也是长城的风格，这种风格在昌黎、沙城、蓬莱，和原产地的土地精神及历史深度的结合是那么的弥足珍贵，每一瓶珍藏里都传出动人的故事。

昌黎这块葡萄酒的黄金产地，紧连着南戴河度假海岸，起伏变化的坡地不仅酿造了大量的优质餐酒，还有为我们珍藏了A区这样的优质产区酒。储存了上万只橡木桶的亚洲最大的地下花岗岩专业酒窖，沉睡高品质的葡萄酒，引种10几年的赤霞珠已经到了出产好酒的年龄，当年诞生中国第一瓶干红的地方，现在有更多的好酒让人期待。

依山靠水，地处桑洋两河交汇处形成的独特小气候，加上上天赐予的沙质土壤，使得河北的沙城成了美乐的天堂，这里出产了中国最早的干型酒和汽酒，还有白兰地，是长城最早的葡萄酒庄园。

蓬莱是一个始终与奇迹和梦想相关的地方，是中国神话传说中的海外仙山，时至今日仍然流传着“八仙过海”的传奇故事。和煦的海风，舒展的海岸线，源于梦幻的仙境让南王山谷拥有了超凡脱俗的尊贵气质，使之成为蓬莱葡萄酒海岸上一颗璀璨的明珠。公元前219年，秦始皇海上寻仙至此发现无数奇花异果于山谷中，遂成为历代御用果苑。这里酿酒葡萄种植历史源远流长，为罕有的阳光、沙砾、海洋优质酿酒葡萄生长三要素的完美结合，从而赋予了葡萄酒舒缓、隽永和灵动的气息，而葡萄酒也让钟灵毓秀的南王山谷多了一种来自天堂的醇芳。

长城葡萄酒，在北纬40度内酿造的每一瓶珍藏，都是那么值得期待，他们会在未来有更加出色的表现，而它将散发出来的特质却是我们经历过的年份。

不能否认，在任何条件下生长的葡萄，当它变成一杯葡萄酒的时候，都无法磨灭酿酒师的印记，应该为长城葡萄酒的酿酒师记上一分，最重要的是每一杯酒都是自然条件和酿酒师的完美结合。



中粮集团位于河北昌黎“华夏酒庄”
的亚洲第一花岗岩地下大酒窖



中粮集团位于河北沙城的“长城酒庄”拥有
26年树龄的葡萄树



中粮集团“长城”葡萄种植园区



千岛湖上的“莱茵古堡”。散落在圣劳伦斯河口大大小小的岛屿也为富人提供了展示各自财力和爱好的机会。就像这座建在岛屿上的古堡，表达了原先主人的思乡之情。现代的游船和仿佛漂在水中的城堡让人不禁在现实和历史中不断回旋游弋。摄影/章铭陶

注意。导游向大家讲述了一段凄婉的故事：19世纪中，美国纽约一名来自德国的移民男孩博尔特，从饭店的厨师起家，迅速发达成为美国的旅店业大王。从1893年起，他与全家多次来千岛湖度假，他被这里的美景深深吸引。1895年，他把其中最称心的“心”岛买了下来；1900年又斥资2500万美元在岛上按故乡德国莱茵古堡的式样兴建了一座城堡，献给他的妻子露易斯；又在旁边的一座小岛上为丈母娘修建了一套别墅。1904年正当这座美轮美奂的城堡即将完工时，爱妻突然病逝，痛心不已的老博尔特马上下令停工，而且从此不再踏足“心”岛。老博尔特死后，遵照他的遗嘱，把“心”岛连同城堡交给了美国政府。

中国浙江的新安江上也有一处千岛湖，那是由于上世纪50年代在新安江上修建水电站，水库回水把库区内的一些低山丘陵的下半截淹没，露出的上半截形成了

人工岛群。圣劳伦斯河上的千岛湖则不同，它们完全形成于天然。仔细观察千岛湖上的岛屿便会发现：它们大多是长条形，长轴十分有规律地顺河床延伸，每个小岛的高度多半从上游向下游方向倾斜，从空中望去，恰似俯卧着的羊群，在地貌上称之为“羊背石”。加拿大的大部分地区在第四纪的大冰期时被万丈冰原覆盖，来自大冰原的几股冰流多次进退，在造就了北美五大湖的湖床之后，其中一股冰流从安大略湖向东北方向闯去，厚重的冰流在岩基上辗压刻蚀，开拓出一条宽阔的冰道直通北大西洋。在冰流经过的岩基面上，岩石的软硬程度和完整性并不相同，坚硬而完整的岩石抗蚀力强，在冰床上留下了突出于基面的残体。一万两千年前全球气候转暖，随着冰期结束冰流消融，原来的冰床逐渐成为渲泄五大湖湖水的圣劳伦斯河。那些露出水面的岩基残体组成的羊背石群，便是如今的千岛湖岛群。□



OZARK YOUR LIFE

北京奥索卡贸易有限公司
朝阳区东三环中路18号甲2楼
Post: 100022



OZARK秋季新款GORE-TEX® 夹克采用两层GORE-TEX® 面料，具有超强的防水透气功能，满足户外运动的需要。

IT'S
A GREAT
DAY

800-820-1555

www.gore-tex.com.cn

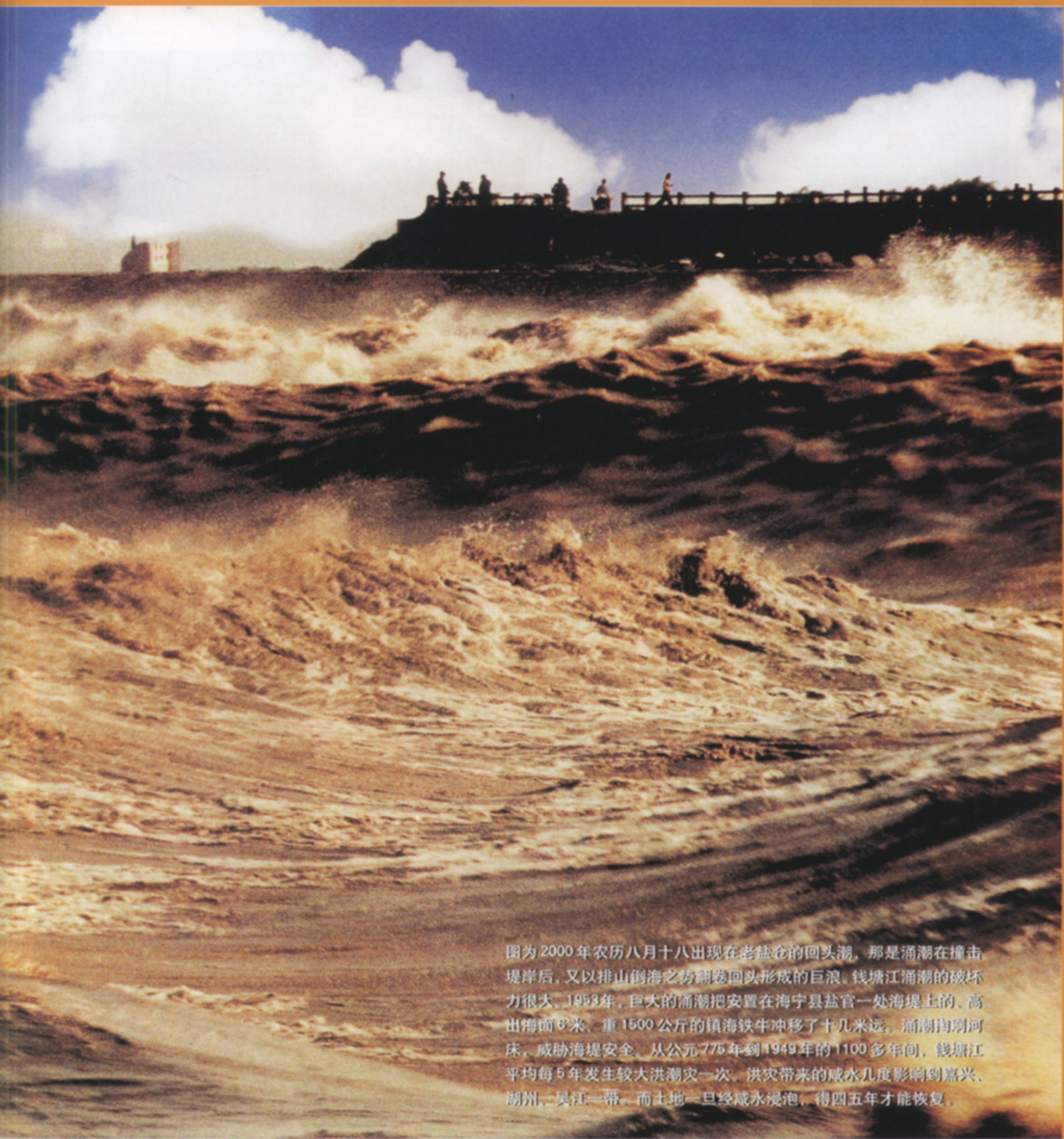
Guaranteed To Keep You Dry®



钱塘潮

涌向陆地深处的波涛

撰文 / 孙侃 林炳尧 摄影 / 方炳华 等



图为2000年农历八月十八出现在老盐仓的回头潮，那是涌潮在撞击堤岸后，又以排山倒海之势翻卷回头形成的巨浪。钱塘江涌潮的破坏力很大。1953年，巨大的涌潮把安置在海宁县盐官一处海堤上的、高出海面6米、重1500公斤的镇海铁牛冲移了十几米远。涌潮冲刷河床，威胁海堤安全。从公元775年到1949年的1100多年间，钱塘江平均每5年发生较大洪潮灾一次。洪灾带来的咸水几度影响到嘉兴、湖州、吴江一带。而土地一旦经咸水浸泡，得四五年才能恢复。

当海潮来到时，海宁盐官的钱塘江入海口处波澜壮阔。尤其是在每年农历八月十八左右，壮美无比的涌潮吸引着百万的人流前来观赏。如果从杭州湾的湾顶澉浦算起，威猛的钱塘涌潮可沿钱塘江上溯到80公里的地方。科学家们说正是喇叭状的杭州湾和江口处的一个130公里长的沙坎使得钱塘江涌潮名扬天下。



“海宁潮”被人们称为天下奇观之一，观潮之风由来已久，据传始于汉而盛于宋，南宋起便把每年农历八月十八日定为观潮节。海宁观潮最佳地段在海宁市盐官镇海塘镇海塔下观潮亭一带。在这里可看到“宝塔一线潮”的雄奇壮丽景象。每到观潮季节，人潮、江潮两相涌。图为2003年农历八月的一天，出现在海宁盐官镇的巨大一线潮。当涌潮很大的时候，它会接近一条直线，弱的时候则会呈现S形。（左页）摄影/王超英

钱塘江有好几个名字，因为河道像“之”字，所以曾被称为“之江”。后来，在曲折的“折”字左边加三点水，成了“浙江”，表示曲折变化的意思，该省省名就源于此。至于“钱塘江”一词，则是公元10世纪吴越国钱武肃王以后的事了。钱塘江发源于安徽省黄山市休宁县内的六股尖，那里溪流纵横，很难分出哪一条是钱塘江的正源。但三四百公里后，钱塘江就变成了一条有规模的大河，又两三百公里之后，就进入寥廓无际的杭州湾。

图为杭州九溪观潮的人们在为“千里波涛滚滚来”的场面兴奋不已。然而九溪是钱塘江观潮的危险点之一，很多前来观潮的人都没有意识到钱塘江涌潮的巨大威力。 摄影/傅拥军

驱 车从杭州出发，几乎贴着钱塘江的江堤向东行驶。涌潮还没到来时的钱塘江江面其实非常平静，江水从容优雅地缓缓东流。江堤下的芦苇丛里，不时有鹭鸟栖落飞起，江中央的几条挖沙船像是沉睡着。这景致，与总是显得过于静谧的西湖竟有几分相像。只有当我摇下车窗，闻见扑面的咸腥味时，才意识到我们正朝大海而去。

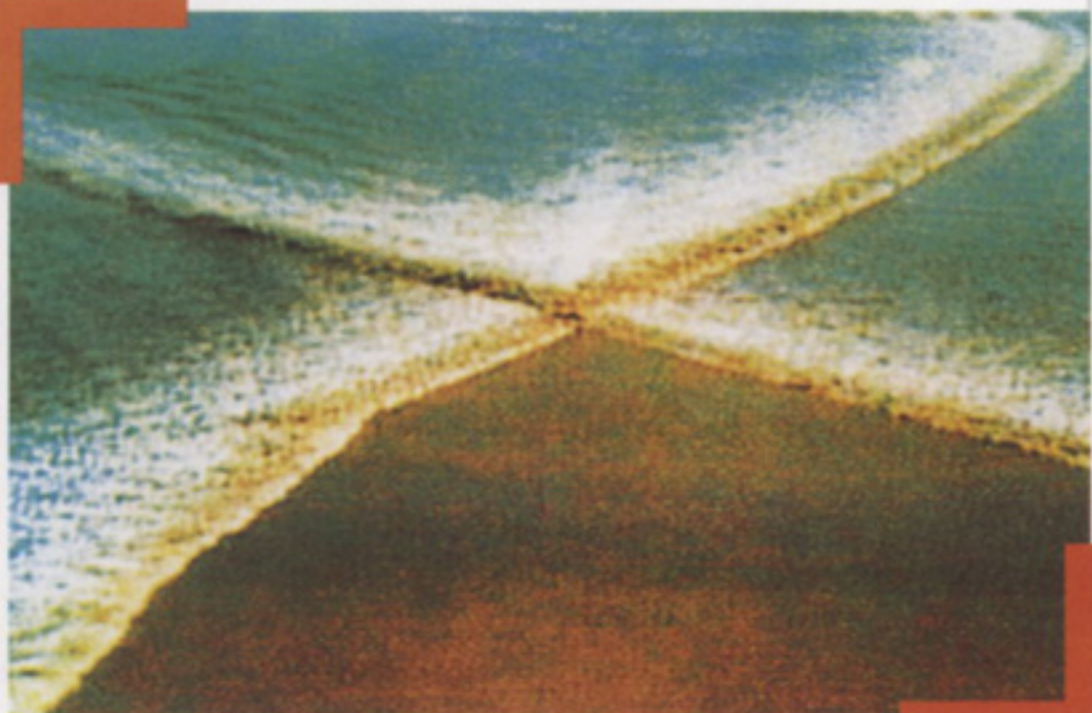
20年过去了，第一次观潮的景象依然那么清晰。那次，开了一辆老式面包车，到海宁的一个叫“八堡”的地方，准备从那儿到盐官，再到老盐仓，追着潮看。这种观潮方法现在称



为“一潮三看”，能够一次把交叉潮、一线潮、回头潮都看到。

当年，八堡一带，江面有十多公里宽，天与海的交界处显得极为很远。我们赶到那里

“交叉潮”出现在钱塘江口处。喇叭状的入海口中央有一处沙坎，它把涌潮分成东潮和南潮。两股潮水在绕过沙洲后再度汇合时，则是一种互相交叉、拥抱、撞击的汇合，常常形成十字交叉状。交叉处，涌潮激烈撞击，浪如堆雪，涛高数丈，水声喧哗，水花在空中散落，宛如暴雨倾盆。



时，大江还在落潮，江水静静地往下游流着。天上是大片大片灰色的云，太阳穿过间隙，照在江面上，阵阵涟漪，反射出耀眼的亮光；照在身上，还热得很。时间还早，钻进海堤上的芦苇丛，想凉快一下，没想到那里更加闷热。不久，就有人在叫喊：“来了，来了。”极目望去，天边有黑、白两道线，低沉的潮声已经可闻。黑白两条线渐渐逼来，潮声渐渐清晰，没多久，白花花的涌潮，就像千军万马直扑过来，潮头高2、3米，以每秒5到7米的速度，浩浩荡荡，溯江挺进，并在海堤上溅起极高的浪花。

我们的面包车紧随涌潮来到了16公里外的盐官。这时的盐官江中还有几条木船，船工们已把船头对准了涌潮的来向，准备迎接涌潮。盐官的潮是“一线潮”，涌潮横亘江面，就像训练有素的军队整整齐齐向前推进、势不可当。当这些木船在跨过潮头的瞬间，俯仰竟

达30多度。涌潮之后，江水翻滚着，像印象派油画中大块大块的色彩。木船在波浪中剧烈地漂荡，而我则呆呆地望着木船……

李白、杜甫、孟浩然、刘禹锡、范仲淹、毛泽东……等中国历代的很多大诗人都为这惊世的涌潮留下了诗句。从他们的诗句中可以体味到他们不同的心境。比如李白：海神东过恶风回，浪打天门石壁开；浙江八月何如此，涛如连山喷雪来；而毛泽东在海宁盐官观潮后则写道：千里波涛滚滚来，雪花飞向钓鱼台；人山纷赞阵容阔，铁马从容杀敌回。

当我第一次见到这涌潮，除了激动，心里却在想究竟是什么使得钱塘江的涌潮如此壮观？幸运的是，从那时开始，我的工作就与钱塘江涌潮紧紧连在一起。

其实历史上的人们很早就对这里的涌潮现象产生了兴趣。这可以从两千多年来，咏叹钱塘江涌潮的诗词歌赋、小说笔记、神话传说之数量窥见一般。难以想象，一种水力学现象竟然会承载着如此厚重的文化积淀。

这可以从两千多年来，咏叹钱塘江涌潮的诗词歌赋、小说笔记、神话传说之数量窥见一般。难以想象，一种水力学现象竟然会承载着如此厚重的文化积淀。

东汉思想家王充提出，涌潮强弱与月亮盈亏圆缺、河道的地形密切相关。这大概是世界上第一个从物理学角度解释涌潮的理论。宋代燕肃则推断钱塘江巨大沙洲是涌潮形成的重要条件。同在宋代，公元1054年编就了著名的杭州四时潮候图。英国科学家李约瑟曾说，许多国家的暴涨潮虽然较大，但由于远离古代文明的中心，均没有像钱塘江潮那样，对潮汐学的发展产生如此巨大的推动力。

据称，在中国历史上曾有三处著名的涌



2002年农历八月初二这一天，因受森拉克台风的影响，在杭州市区九溪风景区发生了巨大涌潮，这突然加大的涌潮导致现场一些观潮人的伤亡。

摄影 / 陈加华

潮，即山东青州涌潮、江苏广陵涌潮和杭州钱塘涌潮。

其中古长江口的广陵涌潮曾非常著名，枚乘《七发》写的就是广陵涛。两千年前，长江口也是喇叭形河口，扬州以下，骤然开阔，海潮上溯，奔腾澎湃，形成了广陵涛。其盛于汉代到六朝，消失于公元766到799年的唐代。原因是长江每年从上游输运下来5亿吨泥沙使两千年来河口外形有了很大变化，如今，只有长江口北支才有涌潮的出现。

目前，在世界上能与杭州钱塘涌潮媲美的，也只有巴西的亚马孙河口涌潮了。1988年，冲浪世界冠军英国人马修斯来到钱塘江，结果只在冲浪板上坚持11秒就掉下了水。他感慨地说，对于钱塘江涌潮，我们应给予更多的是尊重。

钱塘江涌潮壮观、精彩、易于观看，同时这里又有观潮的传统。据说南宋第一个皇帝高宗赵构从1127年登基伊始，就被金兵追得东逃西窜。一天，歇脚于钱塘江边的归德院，半夜忽闻门外吵闹，犹如千军万马，大惊失色。后探子来报，此乃潮声也，才心如释冰。也许是这次惊吓给他留下了深刻印象，退位当太上皇以后，他迷恋上观潮，每年八月十八，检阅水兵，演弄潮之戏。

始于秦朝的杭州城的历史已超过两千年。八月十八看江潮的风俗，应该比这座城市的历史更为悠久。只不过唐宋以前，观潮的最佳处是在杭州城边，就是候潮门外的那段古江堤上。每年此日，沿江观潮者往往达百万之





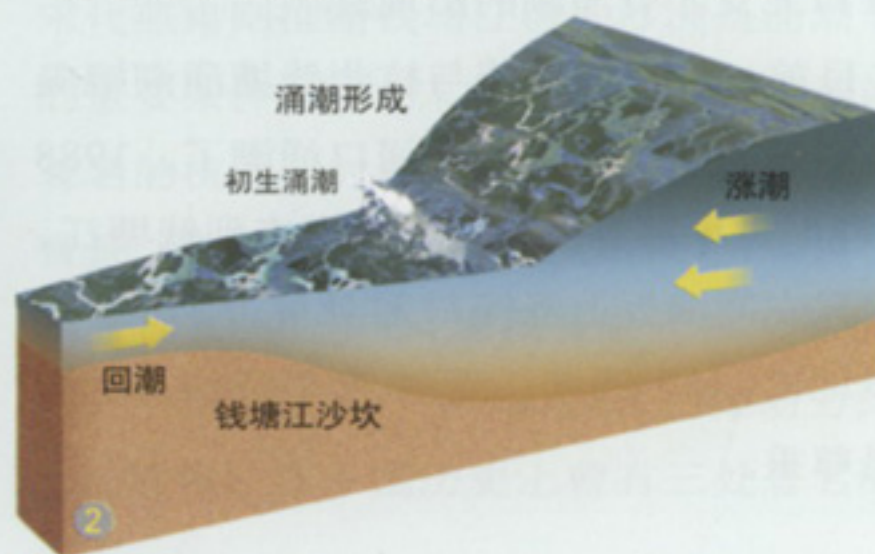
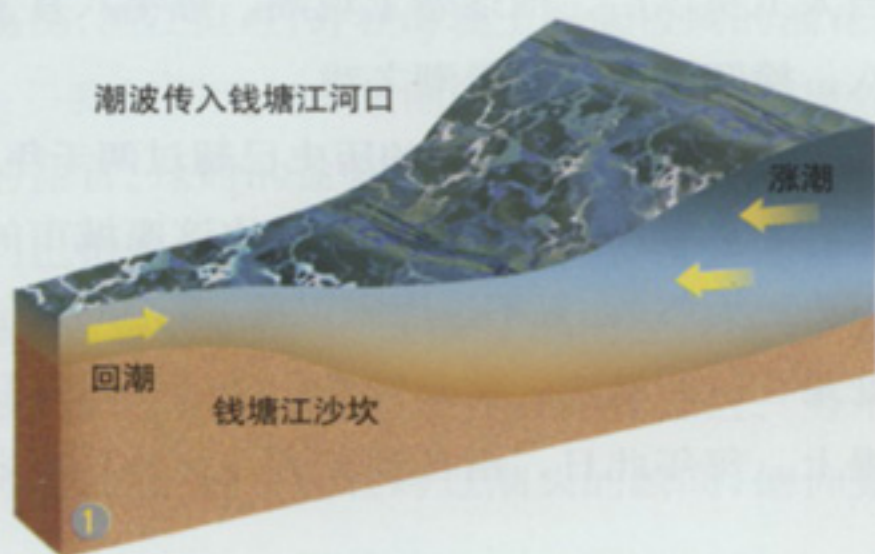
图例

- 6000—7000年前海岸线
- 4—5世纪时海岸线
- 著名观潮点

钱塘江涌潮形成机理图

涌潮是一种潮汐现象，潮差是钱塘江涌潮形成的一个重要因素，因地域不同潮差就不同。当潮波从东海进入喇叭形的杭州湾后，受两岸的束缚，潮势逐渐增强，抵达海湾顶部激浦时，潮差比湾口处大一倍。

水浅是形成钱塘江涌潮的另一个重要因素。从杭州湾顶部激浦开始，潮波行进在钱塘江沙坎上，这时水越来越浅，潮波变形并加剧，于是形成涌潮。在重力作用下，如果水深大一倍，河口处水波的传播速度就要增加四成。根据钱塘江河口的经验，当这一天该处的潮差大于这里的低潮水深时，该处就会发生涌潮。但是涌潮初生之时并不明显。



钱塘江口鸟瞰图

钱塘江发源于安徽省黄山市休宁县内的六股尖。在钱塘江上游，沙量较少，每年大约有五六百万吨泥沙随着水流输运到下游。但在钱塘江河口处激涌就大不一样。这里每天两次潮涨、潮落，每潮有一两千万吨泥沙随之进进出出，一年700多个潮，一个潮进入河口的泥沙就超过上游一年的泥沙量。

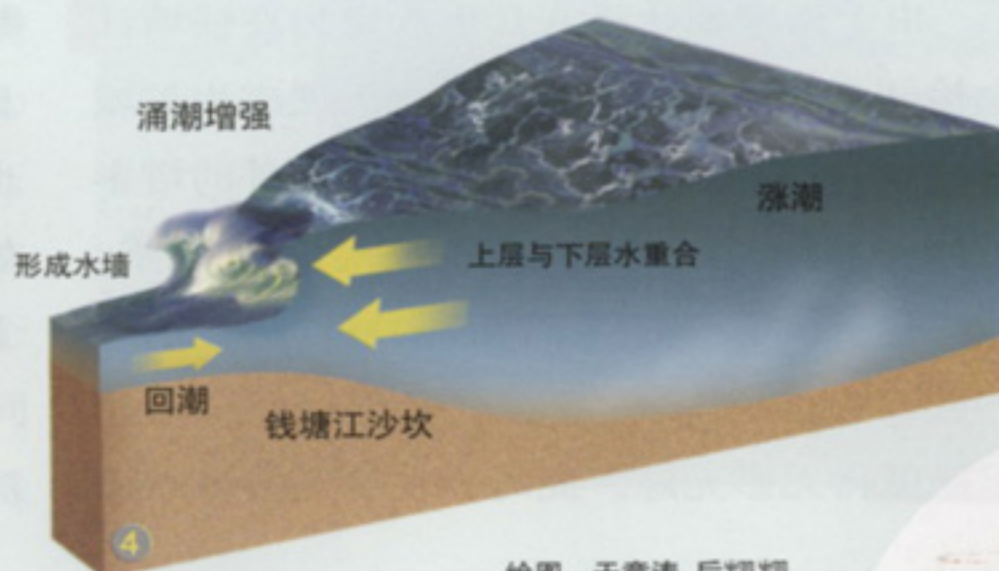
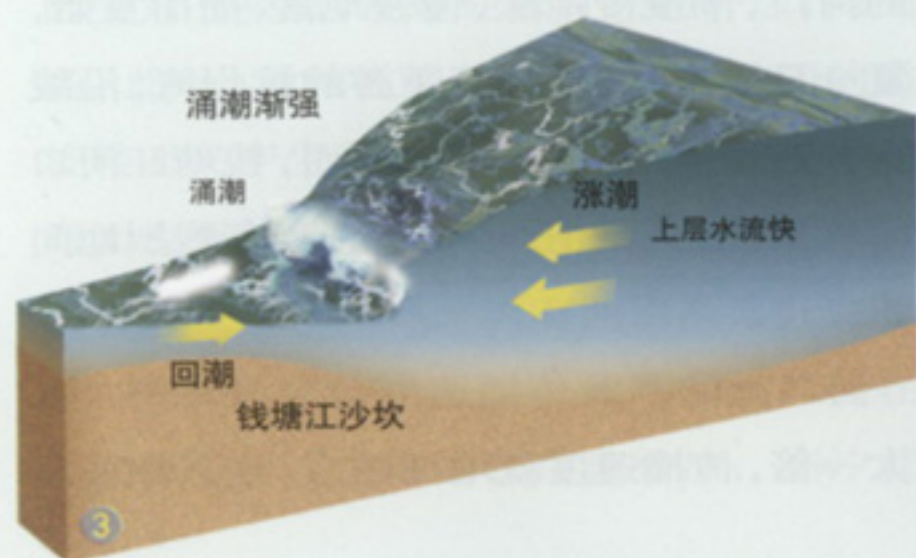
其实这些泥沙是来自于几百公里外的长江口，在每年随长江冲入大海的5亿吨泥沙中，有1亿吨随海流来到了杭州湾。一万年来，正是这些泥沙改变着杭州湾的海岸线（如左图所示）。泥沙在钱塘江的不同地段含量是不一样的。在激涌，每一立方米水的含沙量为七八公斤，实测最大量达每立方米50公斤。当溯源而上，江水里的含沙量越来越小，到杭州，下降到每一立方米三四公斤，到闻家堰，为一二公斤，再往上，到新安江水库，江水已经清澈得几乎可以饮用了。

如今杭州湾是一个典型的喇叭形的河口湾。湾口宽100公里，至上游89公里的海湾顶部激涌，即收缩到22公里，再往上50公里的八堡一带，宽只有2到3公里。从东海传进来的潮波，受两岸约束，潮势急剧增大，潮流增强。在海湾顶部，形成宏大的涨潮冲刷槽，冲刷的泥沙则堆积在湾顶以上，形成逶迤130公里的水下“钱塘江沙坎”（下图）。潮强水浅，于是产生了壮观的钱塘江涌潮。



当河口越浅，潮差越大，潮波会越陡。当潮波行进在钱塘江沙坎上时，水明显变浅，“后浪”也追得越来越有劲，一直追到了最前面，成了涨潮波的前锋。在潮波影响下，涌潮逐渐增强。

涌潮上朔，继续增强，并在前部形成波浪。涌潮增强到一定程度，水面破碎，翻滚掺气，激起阵阵白浪，气势浩大，声如雷鸣，形成壮观的钱塘江涌潮。在八堡一带达到全江最大值，之后逐渐减弱。涌潮过后，潮水还要继续上涨，直到落潮。



绘图：于章涛 后翔翔





由于南宋朝廷将八月十八定为在钱塘江上检阅水师的日子，于是这一天便成为都城杭州倾城观潮的日子。这一天里，城外的塔影彩棚之下，仕女云集，地无寸隙。涌潮来临，战船在波浪中溯流而上，变化种种阵势。烟炮鸣放，潮涌处烟雾弥漫。等到烟雾散走，战船已隐匿得无影无踪。此时，便有无数鳧水勇

涌

河口处的水波传播速度与水深有关，水深大一倍，传播速度就增加四成。当涨潮波向

前挺进时,由于后面水深比前面大,于是形成后浪追前浪的局面,同时使得潮波越来越陡。从钱塘江河口的统计来看,当潮差与水深的比值等于1的时候,后浪就会追上前浪,形成涌潮。当这个比值越大,这个涌潮就越强。

杭州湾是个喇叭形海湾,从外到里,急剧收缩,于是不同地方有着不同的潮差。湾口宽近100公里,到距离89公里的湾顶,收缩到22公里,再往上50公里,河宽只有二三公里。潮波进入杭州湾后,受到两岸挤压,潮势越来越强,抵达海湾顶部时,潮差比外海大了一倍,实际测量到最大潮差为9米。当潮波从东海进入杭州湾湾口,长驱直入钱塘江河口时,其波及的范围可以一直上溯到280公里外的富春江电站下游。

另外,由于钱塘江河口处涨潮的水流量比上游来水大200倍,随涨潮水流从外海带来的泥沙会堆积在河口内,形成了一个庞大的、隆起的130公里的“钱塘江沙坎”。从杭州湾的湾顶开始,潮波就行进在钱塘江沙坎上,水越来越浅。“后浪”追得也越来越有劲,一直追到了最前面,成了涨潮波的前锋,也就是涌潮。涌潮过后,潮水还要继续上涨,直到落潮。

正因为杭州湾的喇叭形状以及湾口处这个巨大的沙洲,于是钱塘江涌潮方才如此壮观。

潮汐是月球、太阳和其他天体对海水的作用造成的,潮汐强弱变化也会随应着天体运行的周期。月球距地球较近,其对海水的吸引力是太阳的2.2倍,对潮汐强弱影响最大。因受月亮吸引,地球迎着月亮的一边,海面最高;此外,地球在绕着地、月两者共同的质心旋转时又产生离心力,以至背着月亮的一面,海面也要抬升。随着月亮一天绕地球一周,这两种力使海洋水体一天有两次涨落。在每个月的初一、十五时,月球、太阳和地球处在同一条直线上,两者的作用相叠加,潮汐就最

强,于是有每个月的朔、望两次大潮。其他时间则较弱。当每年的春分、秋分时节,太阳的运行轨迹恰与地球的赤道相交,又产生春、秋两次大潮。

一天中的两个潮强弱也有差别。一般讲,春分到秋分期间,夜潮比日潮大;秋分到春分期间,则日潮大。当地有个说法:潮既怕冷又怕热:冬日白天威风,夏天夜里神气。

涌潮的强弱与钱塘江河道的状态也有很大关系。如果流域长期枯水、泥沙大量淤积在河道之中,则潮差减小,涌潮就会减弱;反过来,如果雨量丰沛,河道得以冲刷,涌潮就会增强。钱塘江流域的汛期在每年3到7月,在此期间,河道一般冲刷剧烈,所以,秋潮要比春潮强。当然,如果遇到冬季水丰,或者遇到春旱,自然春潮会强一些。

钱塘江一年有七百多个大大小小的潮,大多是中、小潮,只有一百多个潮比较精彩,尤其是秋分附近的大潮。

在海宁盐官的钱塘江上,一条渔船正对着凶猛的涌潮迎面开去。这种被称之为“斗潮”的是在潮还没来到时,船要先开足马力后退,然后把船头对准潮头。这时如果船稍稍有偏,在它跨越潮头瞬间,整条船就会顷刻翻倒。在和涌潮遭遇的那时刻,船头突然高高仰起,腾地一下,被抬上浪尖。这时每个人都得死命抓住把手。当船刚越过潮头,船头就一下子埋到了水里,甲板上水深没膝。在潮头后还有一列接一列的大浪。木船随着一阵阵大浪,一会儿跨上浪尖,一会儿跌进波谷,上下急剧颠簸。经过四五个浪后,水势才平稳。



涌

潮该大不大，该来不来，历史上称之为“潮不至”现象。

南宋末年，元军进攻杭州，不知涌潮厉害，扎营在沙滩上，南宋朝廷暗自高兴，急盼涌潮把元军卷走，可以不战而胜。谁知“江潮三日不至”，于是无不大惊失色，以为天助元军，宋王朝气数已尽矣。

明代田汝成说：“昔宋末海潮不波而宋亡，元末海潮不波而元亡，亦天数之一终也。盖杭州是闹潮，不闹，是其变矣。”但是，“潮不至”并非都发生在王朝更迭之际，元代1352、1353、1360年，明代1543、1547年，清代乾隆三十一年（1766年）都有涌潮失期的记载。

政权变动之时，恰遇潮不至，戏剧性强，引人注意。但另一方面，是因为江道淤塞，妨碍涌潮传播，才造成了潮不至。只有连年大旱，才可能淤塞到这种程度。古代农业社会，连年大旱容易导致社会不稳定。而今，新安江、富春江两水库建成，削减了洪峰，增大了枯季流量，潮不至现象出现的可能性更小。

千万不要以为潮头过后，一切即已重新变得安详。在钱塘江多端的潮景中，还有前后相随的两度潮、去而复返的回头潮、横冲直撞的交叉潮，以及迎面相博的对撞潮。在距盐官约12公里的老盐仓，就可以看见涌潮的另一种形态“回头潮”了。

所谓“回头潮”，是指咆哮西涌的潮水突然又折回，并猛烈撞击对岸的堤塘。因堤塘的反推力，涌潮又以排山倒海之势翻卷回头，泡沫沸腾，形成一排耸立的雪浪，再往东回奔。一来一去之间，这涌潮便更恣肆了。老盐仓一带是观赏回头潮的最佳地点，因为这儿正好是钱塘江一个约莫75度的拐弯处，涌潮毫无疑问地遇上了障碍。为了保护堤塘，拦住涌

这张被加拿大、美国等国的多家媒体误当作是2004年印度洋海啸的图片，实际上是2002年初秋在杭州九溪观潮的人们正在躲避钱塘江涌潮的情景。摄影/陈加华



潮，人们又在江中筑了一条长达600米的丁字坝，逼使涌潮改变方向。两个因素加在一起，你可以想见狂野涌潮撞击堤坝时的那番壮观了。在我那些热衷于观潮的朋友中，有的是开着汽车或骑着摩托车追着潮水从盐官来到老盐仓，甚至再从老盐仓追到钱江二桥附近、九溪附近、珊瑚沙附近，这些地方都有可能看见回头潮。

我见到最壮观的交叉潮是在1998年秋。在八堡一个偏僻的地方，可看见江中的沙洲，



那天,恰好沙洲南北两汊各有一股涌潮,在远处看着两股潮各自或从北到南,或从南到北沿沙洲相对行进,直到两潮对撞。在碰撞的那一瞬间,激起大浪,浪花竟有一二十米高。而后,两股潮互相交叉,各自行进。

值得一提的是,在每年的观潮中,吸引我注意力的不仅是潮水,还有那些在涌潮面前依然胆大妄为的人们。

船工明知涌潮即将来临,依然在江中航行、挖沙;一些渔民迎着潮头撒开渔网,希望

能捕到肉质异常鲜美的“潮头鱼”,那将是一件非常幸运的事;还有那些在潮水劈面时却依旧冒险站在丁字坝上观潮的人……

“弄潮儿向涛头立,手把红旗旗不湿”。潘阆的这诗句至今仍是赞叹弄潮儿最著名的句子。

是的,如今,虽再也没有让钱塘涌潮来考验弄潮儿的独特仪式,但钱塘涌潮却一如既往,而深植于这方土地的文化也依然悠远深厚。□

责任编辑 / 朱 彤 图片编辑 / 何 亮
版式设计 / 介 彬 后翔翔





撰文·摄影 / 王永军

雕枭的抚育秘密



雕

雕是中国最大的夜行猛禽，全长约70厘米，是猫头鹰的一种。雕别名恨狐，栖息于山地林间，主要以啮齿类动物为食。在民间传说中，因其凶悍的性情和幽灵般悄然无声的飞行能力，长久以来被罩上神秘和不祥的色彩。历史上雕曾经广泛分布于全国，自前几年开始，由于各地农民普遍使用防止鸟和鼠类食用的有毒药膜的种子，雕数量锐减，再加上其昼伏夜出的生活习性，现在已经很少能在野外见其踪影。

几年以前，在辽宁的农民没有普遍使用防鸟和鼠扒食的有毒药膜的种子时，想找雕的巢比较容易，乌鸦就是最好的向导。每到春天经常可以看见大群乌鸦在雕的巢穴附近翻飞，长久不散。乌鸦这样做的目的是想偷食雕留给幼雏的猎物，它们的这一举动恰好告诉人类哪里有雕的巢穴。据村民讲，那时雕的巢中经常有野雉和野兔，人们靠乌鸦群引路，爬下陡崖去雕巢中捡野雉和野兔。为保住食物，成年雕会向人们发起攻击，时常有人被悄然出现的雕用翅膀抽伤，甚至有人被雕扑倒后，滚到山下，留下了终生的残疾。

近些年，乌鸦由于扒食裹有毒膜的种子后，在农村几乎绝迹，靠乌鸦发现雕的巢已成为往事，加上雕是夜行猛禽，今天要找一处雕的巢真是一件非常困难的事，更多的要靠运气。

2004年春天，在辽宁省宽甸满族自治县永甸镇军民村一位有经验的农

雕展开双翅，所有羽毛蓬松起来的样子真是威武，只是，这个时候靠近雕太危险了，这是它要发动攻击的前奏。

民的帮助下，我终于在距军民村不到800米的断崖上发现了一对成年雕枭的巢穴，里面还有3只刚刚孵出的幼鸟。这使我欣喜若狂，要知道这可是发动东北几处曾经观察到雕枭的农民找了两个春天的结果。

初探雕枭巢

2004年4月初，我接到位于辽宁东北部鸭绿江上游的宽甸满族自治县永甸镇军民村老刘的电话。他发现白天有雕枭从村东侧的一片山崖上起飞，找了几次虽没有找到，但他凭借经验判断，雕枭在这片山崖上筑巢的可能性很大。4月10日，我赶到军民村，与老刘一起爬遍了那片曾经发现雕枭的灌木丛生的陡崖，直至太阳快落山也没有发现雕枭和它们的巢穴，

却意外发现了一处被雕枭遗弃了的旧巢。我们继续寻找老刘曾经看见过的雕枭，直至搜遍了附近的所有山崖，也没有发现踪影。我怀疑老刘此前看见的雕枭会不会只是一个过客。但老刘却肯定地说，多少年来总有一对雕枭在这些山崖上面孵雏，最近还能听到它们在夜间的叫声。

太阳快落山了，山上的风越来越大，我们只好准备下山。老刘还是不甘心，捡起一块石头，向近处的一个最小的山崖扔过去。就在石头滚下山崖的瞬间，一只棕黄色的、双翼展开足有1米多宽的成年雕枭悄然飞起。雕枭停在距我们不到60米远的一道山梁的树上，树梢被它压得弯出一个弧度，在风中大幅度地颤动着。它在树梢的颤动中冲我们大声而短促地叫





左：这张照片是作者从雕枭筑巢的断崖上俯拍的。军民村只有三四十户人家，群山环抱，几乎没有现代化工厂，很适合雕枭生活。由于雕枭是夜行猛禽，想在白天发现其行踪并跟踪到巢穴，还是相当费力气。

上：作者观察的就是上图这只雕枭的巢穴

着，傍晚的冷风将它的羽毛吹得乱纷纷地立起来，尤其是两簇耳羽，从远处望去，威风凛凛，感觉它随时都会飞扑过来。

我跟在老刘的后面，拽着陡坡上的树干，爬到塌方的断崖的边缘，抱住树干向下望。

原来，雕枭飞起的地方距崖面有4米多高，在崖壁上有一个凹进去的平台，3只灰白色的毛绒绒的小雕枭头沉沉地平躺在那里，好像还没有睁开眼睛，与它们一起躺在巢中的是十多只身上有血污的老鼠的尸体。

这个所谓的巢穴里其实并没有羽毛之类的东西，只是一处光秃秃的天然平台，好在上边探出的崖壁可以为

它们挡挡风雨。

幼雕枭候亲

2004年4月17日上午，我在老刘的帮助下，将红外摄像头和遥控拍摄的相机设置在雕枭巢穴所在断崖南侧的陡坡上，距巢穴大约10米远。

我们设置巢穴内的监视系统时，成年雕枭并没有在巢中。7天前我们刚发现这个巢穴时，小雕枭身长还不足20厘米，现在竟然接近25厘米了，这种成长速度实在惊人。当时巢中还有十多只老鼠尸体，此时却一只也没有了。小雕枭都缩在巢里的石缝间，无精打彩的，听见我们的声音才睁开又圆又大的金黄色眼睛，木然地望望我们，身体就又向石缝深处缩了缩。

然后，我们爬上一个50米外的小山梁，将视频线接到山梁那一侧的小型黑白监视器上。那里设有一个汽车用的12伏蓄电池，完全可以满足这套设施的用电需求。

这样我就可以隐蔽地通过监视器观察雕枭巢里的一举一动，随时准备进行拍摄了。希望能用这套装置，靠守株待兔的办法，更多地了解这种神秘的夜行猛禽的生活。我将防潮垫铺在林中的地上，静静地守候着。

整个下午，都没有成年雕枭的影子。那些小雕枭统统缩在石缝中，极少动弹。太阳刚落山，天空还没有完全暗下来，从监视器中就可以看到小雕枭仿佛一下子复活了，纷纷从藏身处走出来，有的还尝试着扇动几下翅膀。它们的步态很有趣：随着稳重而矜持的步子，身体也慢吞吞地左右摇



摆着,多少有些像企鹅的步态。它们在巢穴中走来走去,好像只有昏暗的光线才能解放它们,天色越暗,它们越活跃。这个情形一直持续了大约1小时左右,它们才开始安静下来。夜晚的风越来越冷,它们慢慢地缩到平台的中央位置,拥作一团,互相用体温取暖。

雕枭长大

为了不惊扰成年雕枭回巢,我没有使用三脚架,而是把相机放在陡坡上一个预先挖好的平台上,调整好后,再盖上树枝进行伪装。此后每隔1周,我就对雕枭的巢穴进行一次整夜的观察和拍摄。之前我向辽宁大学刘明玉教授和东北林业大学李飞教授请教过,到目前为止,还没有证明雕枭对红外线敏感的研究报告,所以确信我的观察不会对雕枭的生活造成影响。

5月1日至2日的夜晚,我终于发现成年雕枭回巢送猎物了。第一次是

一只成年雕枭在7点30分左右,送了2只大老鼠。小雕枭用爪子把老鼠按在地上边撕边吞咽,很快就将食物吃完了,然后,几乎每个小家伙都摇摇晃晃地迈着方步,尾巴冲着巢外,将白白的粪便排到巢外。这真是一种颇讲究卫生的好习惯。第二次也是一只成年雕枭来送食,时间是凌晨4点20分左右。我们并没有看清,成年雕枭是用爪,还是用大大的钩嘴叼回食物的,只发现这一次成年雕枭在巢中停了一下,巢中竟然有4只老鼠。2只小老鼠被2个小雕枭整个吞咽了下去,吞咽的姿态给人一种比较艰难的感觉,都是嘴巴朝向天空,全身猛地一抖一抖的,很像人们往袋子里装东西时的那种动作。足有1分钟左右,小雕枭才将食物咽下去。之后,小雕枭又开始兴奋地摇头晃脑,这时天色已经灰蒙蒙地发亮了。我看到成年雕枭落在距巢穴7米左右的山岩上,停了

上:一只猫头鹰年均捕捉老鼠的数量非常可观,大号猫头鹰——雕枭的灭鼠功绩更是显著。可等待种子变成粮食的农民不可能坐等这些夜行杀手去灭鼠,靠自己的力量灭鼠才更实际些。猫头鹰在向目标老鼠冲刺的一刹那,根本不会判断下面的老鼠是不是已经中毒。它们的餐桌比我们的更不安全。

右:虽是夜行猛禽,当阳光照进巢穴中时,小雕枭做出的并非是诸如不敢睁眼等的畏光反应。它舒服地枕在石头上,惹人怜爱的模样不逊于人类喜爱的猫猫狗狗。





这只胖乎乎的小雕巢有些无所事事，对它来说，睡足以后如何打发父母送食物前的漫长时间是个难题。



5月3日夜，成年雕巢最后一次为小雕巢送来食物。图为小雕巢刚接过老鼠，正准备大快朵颐。5月4日凌晨，这两只翅膀已经发育好的强壮的小雕巢就双双告别了巢穴，一起飞入春意萌发的森林。



虽然父母不在身边督促，小雕巢也会自觉练习飞翔。它从来没有体验过真正的飞翔，甚至翅膀还不够硬，但在模仿父母和本能意识的双重作用下，它的飞翔欲望十分高涨。它的基本功看起来还真不错。



the heart of the image
像·从心



留住美好时光的第一步



610万
像素
2.5
FPS
2"
LCD
5区
自动对焦
SD
存储卡
儿童
模式

全新尼康D50，继承1999年D1数码单镜反光相机的优良传统，拥尖端科技及
新功能，兼具简易操作及相宜的预算，让人尽享优越过人的数码摄影体验。
尼康D50数码单镜反光相机，先进功能云集一身，拥有610万有效像素、创新儿童摄影模式、
独有最新影像处理器及5区自动对焦，让影像锐利鲜明。再配合每秒2.5格连续快拍、2英吋清晰
LCD显示屏、SD存储卡以及无线遥控，数码影像新纪元，由D50昂首引领。



自动
人像
风景
儿童
运动
近摄
夜间人像

尼康数码单镜反光相机

D50



足有3分钟，才不急不慌地飞走了。

5月2日至3日夜间大雨，成年雕枭大约在晚上10点左右回来送一次食物，整夜仅此一次。

5月4日凌晨4点左右，两只发育较大的小雕枭飞下巢穴所处的平台，飞下断崖，飞入刚呈嫩绿的森林中，此后再没有回到巢中。

5月4日的晚上，仅剩下1只小雕枭的巢中显得颇有几分凄凉。小雕枭也是一副非常不安的样子，从傍晚7点开始频繁地试图在巢中起飞，几次差点飞落到断崖下。到了8点30分，一只成年雕枭飞回巢中送食。它带来的显然是1只小老鼠，这只小老鼠很快被小雕枭撕扯着吞咽下去。10时左右，一只成年雕枭送来2只大老鼠，其中1只被小雕枭吃掉，1只被它叼到一

个角落里藏了起来。5日凌晨4点，这只小雕枭终于在我的注视中也飞下了断崖，告别巢穴中的幼年生活，飞入东北春天的嫩绿色森林中。

4月10日发现刚刚孵出幼雏的雕枭和它们的巢穴时，是月圆后的几天，夜间的月光很好，站在雕枭所处的那处断崖附近的山坡上，可以隐约看到800米外村子里的土路上有人影在走动。而3只幼鸟从断崖上的巢中先后飞出，融入春天一片嫩绿的森林中时，又是月圆的时候。不知这是不是单纯的一种巧合？

从4月中旬开始观察雕枭巢穴到5月5日最后一只小雕枭离巢，我在夜间断断续续对雕枭育雏生活累计观察了70多个小时。我发现在这个雕枭家庭中，主要是体形较大的雌雕枭回巢送食，一

上：小雕枭的童年短暂无忧，巢穴里的一草一木都是它们最好的玩伴。这只小雕枭非常满意它的玩具，正对一片枯叶着迷。

右：雕枭的食物以老鼠为主，不过有时候它们也会换换口味——这只刺猬就是雕枭为孩子们准备的别样大餐。有时它们甚至吃野鸭。

次最多送回过4只老鼠，食物仅限老鼠，没有发现野雉等；小雕枭白天伏在巢中阳光晒不到的角落里，太阳落山20分钟后便开始活跃，夜间最活跃的时段是19时至20时和凌晨3时至4时，而且这两段时间也是成年雕枭最可能回巢送食的时间；有月亮的夜晚，成年雕枭回巢送食次数较多。

这段观察时间十分短暂，因为雕枭幼雏的成长速度非常惊人。它们平均每天都以接近1厘米的速度成长，20多天就能长到40多厘米高，练习扇动翅膀仅十多天后，就能从巢穴中飞走了。

在帐篷中经历了70多个小时春夜的阴冷后，我望着小雕枭一只一只从巢穴中飞下高高的断崖，飞入淡绿

的森林中时，还真有几分失落。

饲养雕枭

4年前的春天，老刘在采石场捡到了一对因放炮而从巢中跌落到崖下的小雕枭，一直收养到现在。那对家伙长得和我在山上看到的那对成年雕枭一样大、一样威风，只可惜几乎丧失了捕食的能力。老刘一直用死鸡和死老鼠喂它们，它们习惯了去吃一动不动的食物、甚至有些腐败的肉。依此来看，雕枭在野外也有可能吃腐肉。

现在，老刘喂养的成年雕枭，就算放生到野外，也无法依靠自身的能力捕捉猎物。不过，它们的野性还在，当人们走近时，就会呼地一下竖起全身的羽毛，身形比平常一下子大出几倍，头向后收缩，两只大眼睛射出逼人的凶光，嘴里发出好似上下嘴相叩的嗒嗒声，显出一副令人敬畏的凶相。

为了方便我拍照，老刘将它们从笼中抓出来。老刘并不太怕雕枭那嘴锋接近5厘米的勾嘴，而是特别小心它们像利刃一样的尖爪。他说要是不小心让它抓上，尖爪会直接透进衣裤，刺入肉中，而且很难将紧攥的利爪松开。老刘放开它们，它们也只是飞了不到50米就落到树上。

今年，这对雕枭竟然产了2个卵，令老刘欣喜了好一阵子。一个卵被雕枭不小心踩碎了，另一个卵一直在雌雕枭身下孵了20多天。当老刘发现山上的小雕枭已经孵出来后，才发觉那只卵出问题了。等孵化接近30天的时候，老刘硬将那只雌雕枭挪开，取出卵来。原来卵已经臭了。依照以往对



野生雕枭巢的观察，老刘发现绝大部分的雕枭巢穴都建在朝阳避雨的崖上，所以他认为他收养的这对雕枭生活在阴暗潮湿的笼中，没有孵化成功是必然的。

晴天的傍晚，太阳刚落山后不长时间，老刘收养的这对成年雕枭就会“呼——呼——”叫起来，有时远处山崖上的雕枭也会应和它们。

天佑雕枭

在对雕枭巢穴的观察中，我发现雕枭共有5种常用的声音：一种是示威时的“嗒嗒”声，表示将要对接近者进行攻击，或者仅仅是装凶的表示；一种是我们经常可以听到的“呼——呼——”声，晴天里光线刚暗下时使用比较多，不知表达什么意思，可能是借此传达某种信息；一种是我们接近它们的巢时，它们发出的“呀——呀——呀”的短促而急切的叫声，显然有示威和着急的情绪；一种是被抓到时发出“叽叽”的叫声，表达的多半是抗争、愤怒和烦乱；还有一种是夜半在森林间突然爆发出来的“呀”的声音，像半夜婴孩猛然发出的哭声，不知道是因为受惊吓了，还是捕到猎物时的欢叫，不过这个声音正因为突然和怪异，令很多人感到不祥和神秘。

它们最常发出的叫声，就是像人轻微打鼾时发出的那种带有节奏的“呼—呼”的声音，这种声音很有意思，在十几米的距离内听并不是很清楚，但在1公里外或再稍远些，却可以听得很真切。在发现雕枭巢穴附近的村子里，经常能听到从山上传来的这种

声音，令人总是觉得四周的暗夜里藏着悠远、神秘、不可知的某种东西。

我每每听到这种悠远的声音，更多联想到的是这些有着卡通形象的大鸟岌岌可危的命运。它们生活在越来越不利于它们生存的环境中：春天，它们因孵化繁育，需要捕杀大量老鼠，而此时恰好也是农民春播的季节。为了避免老鼠和鸟类扒食刚刚播下的种子，农民普遍使用了裹有毒膜的种子。这样，老鼠扒食后会很快死掉。如果此时雕枭捕食了中毒的老鼠，很可能也会被毒死。这是危及雕枭生存的最现实的问题。此外，人们一直误以为雕枭有神奇的药物作用，能够治疗癌症等绝症，也促使人们对它们大量进行捕杀。

有一个问题我一直都没有搞清：我观察的那巢幼雏之所以能够平安地度过它们生命中最危险的一段时光，没有被中毒的老鼠毒死，是因为它们的父母喜欢在森林中捕食，还是它们的身体已经能够适应少量的毒药了？

有一次，我在陡崖下意外捡到一小团小雕枭吐出的“食丸”，干硬的食丸里面除了灰白色的鼠毛，竟然还有一颗完整的玉米粒！我很惊讶，感到一种迫在眉睫的威胁。因为我听老刘讲过，去年他在种地的时候就遇见了1只死去的雕枭。余下的日子里，想到此前发现的旧巢中的那架成年雕枭的骸骨，我一直为那些小雕枭担心，直至5月5日凌晨，它们全部飞入森林中时，才长长地舒了一口气。□

责任编辑 / 周晓红 图片编辑 / 何亮

版式设计 / 李晟

右：雕枭的眼神阴森、犀利，有一种摄人魂魄的力量，跟它对视还真需要勇气。



李白诗踪

诗歌中的山水，山水中的诗歌

撰文 / 林东海 绘图 / 秦颖 供图 / 岳清风

在唐诗里，大部分都有对地理形态的描述，诗人利用自然地理为意象形成了诗歌的内涵和风格，而后诗歌又化作了景观。伟大的诗歌在成就一个诗人的同时，也让人们记住了这些与诗歌息息相关的地理表述。这种表述有描写客观的自然地理，也有诗人与外物互动过程中心灵的发，是诗人主观意识下的第二自然。地理与诗人的关系密不可分，自然与文化相互生成。这种奇妙的关系使得本文作者数次踏访唐代诗人李白诗歌中的山山水水，企图通过诗人来解读山水的灵魂，通过山水来解读诗人。

“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，秀口一吐就半个盛唐。”

——余光中

唐代诗人李白的一生充满了无数的传奇。他才气旷古冲霄：“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”。他傲然于世：“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”，大臣为他脱靴，贵妃为他磨墨。他仗剑出游：“五岳寻仙不辞远，一生好入名山游”。

和许多中国文人一样，我对李白的热爱就是源于这种形象。追溯到童年，背诵《唐诗三百首》时便爱上了那个一壶酒、一把剑、云游四海的诗仙。青年时，在学业上也是选择了他为研究的方向。中年时，我和摄影师考察了李白一生的行踪和诗踪。而后，数次重返，直到已近古稀之年的今天，已不知与这些山山水水有过多少次的厮磨了。便觉得好像慢慢地走进李白的内心世



这里是泰山的日观峰，每年来此处观看日出壮观景象的人不胜其多。在一千二百多年前，唐代诗人李白，也曾在此驻足观看泰山日出，并写下了名传千古的诗歌《游泰山六首》。（摄影/高兴建）

界。其实，李白那个飘逸洒脱、狂放不羁的形象是个假象。那些看似充满欢乐与自由的诗篇背后，孤独的感伤、失望的怅惘、焦虑的痛苦如影相随，终其一生。李白的诗中有着极为深沉的悲剧感，他的一生就是一幕彻头彻尾的悲剧。多少次，我在峨眉山、在泰山、在三峡、在庐山……在李白的足迹踏访过的地方，故地重游时，都是悲从中来，因为我与诗人那个悲怆的灵魂在山水

间相遇了。

李白的出生地至今都是个无法破解的谜，有说是在中亚的古碎叶（今吉尔吉斯斯坦境内）。有说是在河南洛阳，还有说是在蜀中绵州昌明（今四川江油市）。但都无定论，已成悬案。大多认为李白在他五岁时，随父亲迁入蜀中绵州昌明。他的父亲叫李客，客是客居的意思，其实就是没有名字。不是本地望族的身世，注定了李白



不能由科举进身从政，只能选择“终南捷径”，从道流入仕。唐玄宗提倡道教，选取了许多隐士为官。不过由道流进入官场的都没有实权，只是政坛上点缀的花絮而已。但是李白却有很大的政治抱负，要使“寰区大定，海县清一”，不愿意只做政治花瓶。诗人与社会的矛盾使他一生都坎坷漂泊。

李白崇尚道家，重自然，有自主意识。这和讲究礼仪与节制的主流儒家文化是相悖的，他的“安能摧眉折腰事权贵”的态度，注定了他被“放还”的命运。然而，李白的骨子里是一个功名心很强的人。他执意向仕途，处处碰壁，至死方休。这是诗人与自己的矛盾，这种悲剧性格或许是他悲剧人生的根源。当功名不得之时，只有寄情于

山水，在自然中寻求慰藉了，这是他的命运，也是许多中国文人的命运，自然山水，成了他最后的避难所，他的精神教堂。

“犬吠水声中，桃花带露浓。树深时见鹿，溪午不闻钟。野竹分青霭，飞泉挂碧峰。无人知所去，愁倚两三松。”

——《访戴天山道士不遇》

蜀中有奇险雄伟的山川，李白在青少年时代，并开始和山中道流交往，游历了蜀中许多名山，深受山水灵秀之熏陶。这便定下了他一生热爱自然、漫游山水的基调，也孕育了他以后自由奔放性格的根子。《访戴天山道士不遇》是他最早期的诗作，相传为十余岁时作的。写的是要寻访的道士不在，所以只写山中景物，写得有声有色，却显得那样幽深、清秀。戴天山，在今天四川江油市，又名大匡山。是李白当年读书的地方，这正如杜甫诗说的：“匡山读书处，头白好归来。”

我曾偕友骑自行车到大匡山，爬到半山腰的佛爷包，这里已看不到李白诗中所写的景色，



李白一生所写的诗歌大约有一千余首，其中与自然山水相关的有六百余首。他化自然山水为意象形成了诗歌的内涵和风格。其中峨眉山月这一意象在他的一生中各个阶段的诗篇中反复出现。左图为后人所绘的《峨眉山月歌》意境画，右图为今天四川峨眉山最高峰万佛顶（摄影/李凤娥）。

它的主峰也看不到飞泉了。但据放牧牛羊的老者说，以前这里有李白祠堂，还亲眼见到过一尊李白塑像。据查，祠堂是宋徽宗宣和五年（1123年）所建，今仍存有《敕建大匡山李太白祠堂记》。宋太祖曾在此建大明寺，大明寺碑说李白“上此山读书于乔松滴翠之平有十载”。李白诗曾说：“家本紫云山，道风未沦落。”紫云山或说即小匡山，与大匡山并立。大小匡山与唐代的戴天山究竟有无关系，今已无从细究，但李白的诗，却使之声名大增。

“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。”

——《峨眉山月歌》

李白青年时期曾经登上峨眉山学道求仙，写过古风《登峨眉山》，诗中说，“蜀国多仙山，

峨眉邈难匹”，“倘逢骑羊子，携手凌白日”。诗是这么写，但他并无超然世外之意，而是以隐遁为进身之阶，待时而动。之前，他曾在成都干谒益州长史苏颋，得到这个大手笔的称赞，然而却没得到他的荐举。几年后，他决定“仗剑去国，辞亲远游”，准备出川，在乘船赴渝州（今重庆）的途中写下这首《峨眉山月歌》。诗中充满惜别之意，但节奏流畅，所以连用五个地名而不板滞。出川后他还是经常把峨眉山月挂在心上，在《峨眉山月歌送蜀僧晏入中京》诗中说：“我在巴东三峡时，西看明月忆峨眉。月出峨眉照沧海，与人万里长相随。”

在汉代，蜀中道风是很盛的，峨眉也是著名的仙山。唐代虽说道风未沦落，却已走向下坡。宋朝便渐次为佛教所替代，至今满山都是佛寺。

我和摄影师一起考察峨眉山时，从下到上，

**李白的登山诗，为这座秀甲天下的名山增色不少，
人们总跟着他称之为“仙山”。李白的诗句，
成了宣扬峨眉山的最贵重的广告词。**



右图为南宋画家梁楷所绘的《太白行吟图》，在行走中吟唱诗句的李白形象是画家创造出来的。右页图是后人所绘的《早发白帝城》的意境画，白帝城下方瞿塘峡的江水一泻而下，险象环生。因为人工对自然的改造，今天的瞿塘峡的江水（下图 摄影/黄正平）已不复一千二百多年前李白于此处行舟时“朝发白帝，暮至江陵”的湍急之势，已经变成“高峡出平湖”了。

凡所经历，有报国寺、雷音寺、万年寺、仙峰寺、遇仙寺、华严顶、接引殿、金顶等佛门寺庙。金顶还有所谓的佛光，不过那天，我们没见到佛光，也找不到李白修道的遗迹。不过，李白的登山诗，还是为这座秀甲天下的名山增色不少，人们总跟着他称之为“仙山”。李白的诗句，成了宣扬峨眉山的最贵重的广告词。



“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”

——《早发白帝城》

李白自峨眉下渝州（今重庆），又从渝州乘舟至夔州（今重庆奉节）白帝城，由此出川，东游维扬（今江苏扬州），写下了

《早发白帝城》。热情奔放，节奏轻快，自是抒发出川的欢快心情（还有另一种说法，此诗为李白流放夜郎遇赦东归时所作）。20世纪50年代因为航运的安全炸平了几处险滩，那里已经失去了李白当年“白帝城边足风波，瞿塘五月谁敢过”的险恶。

一千年前的李白在出川后豁然开朗：“渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。”这首《渡荆门送别》正是他初出川舟行至荆门时所作，视野开阔，气象恢宏。荆门，就是在今湖北宜都长江南岸的荆门山与北岸虎牙相对的江门。长江自西东下，经过夔门、荆门、天门（在今安徽当涂县），直至与海潮相接的海门，而后注入大海。荆门古称楚之西塞，是扼守长江的门户。但在李白眼中，荆门似乎泛指自巴入楚的一段开阔江面。后来，李白流放夜郎（今贵州正安）遇赦出峡所作《荆门浮舟望蜀江》说：“江色绿且明，茫茫与天平。逶迤巴山尽，摇曳楚云行。”就是写出峡后看到的平静宽阔的江面。

在三峡大坝未建之前，我曾乘江轮出西陵峡，进入荆门地段，也是顿时觉得豁然，江面既开阔又平静，体会到了“山随平野尽，江入大荒流”的意境。不过三峡大坝矗立起来后，江水已失去了当年可以使小船“朝发白帝，暮至江陵”的湍急之势。我后来再次重游时，从三峡到荆门，再也没有险夷之别了，也体会不到李白所描

瑞士技术 意大利生产

S (Silver) 银系列, 科技的精品:

99.9%纯银材质特殊袜底, 抑制细菌的滋长、防范汗脚异味及脚癣。

C (Competition) 运动系列, 全能冠军的伙伴:

针对特殊应用专业设计, 功能强劲, 发挥你的最佳状态。

E (Easy Travel) 休闲系列, 舒适的选择:

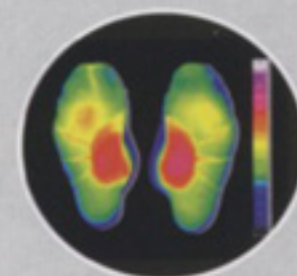
保证你脚部的舒适, 极尽设计之所能, 商务、休闲。

诚征经销商

025-84722663-销售部



99.9%纯银袜底



28项专利、赤足感受



60余款多项运动专用



绘的荆门境界及由惊险到泰然的感受。

“天门中断楚江开，碧水东流至此回。
两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”

——《望天门山》

李白出川后，开始了他人生中的第一个漫游时期，从26岁到42岁长达16年。在江东漫游时，曾游金陵（今南京）之西的牛渚（今安徽马鞍山市采石镇），写下表达怀才不遇的心情的《夜泊牛渚怀古》：“牛渚西江夜，青天无片云。登舟望秋月，空忆谢将军”。牛渚矶，就是采石矶，

X-SOCKS® 袜
科技 给 足 保护

WWW.X-SOCKS.COM

李白所写的香炉峰瀑布，

就是黄崖瀑布。不过，水量很小，已不复李白诗中所写那样壮观了。



右页图就是今天的庐山三叠泉瀑布(摄影/CNS)，上图为人所绘的李白诗中庐山瀑布的意境画。在《庐山谣寄卢侍御虚舟》诗中他曾描写过三叠泉瀑布：“金阙前开二峰长，银河倒挂三石梁。香炉瀑布遥相望，回崖沓嶂凌苍苍。”三叠泉瀑布与千古传诵的《望庐山瀑布》中的香炉峰瀑布（也就是今天的庐山黄崖瀑布），遥遥相对。

是长江的要津，金陵西边的门户，古来兵家必争之地。从山上南望当涂那段江面，东西两梁山，对立如门，称天门。《望天门山》，写的就是从牛渚南望的情景。

我从采石镇来到“采石公园”，看到园内的太白楼、捉月台、李白衣冠冢、横江馆等与李白有关的古迹，这里几乎成了李白的天下。其实，真正与李白有直接关系的，只有《夜泊牛渚怀古》，但是人们为了纪念他，编出许多神奇的故事，造出许多纪念性遗迹。太白楼最早建在当涂，后移于此；捉月台是据李白醉后入水捉月的传说认定的；衣冠冢是新近自采石镇迁来的；横江馆则是据李白《横江词六首》中“横江馆前津吏迎，向余东指海云生”的诗句设定的，按古时的说法，横江原在采石对岸的和县，称横江浦，隋朝韩擒虎就是自横江夜渡采石，入金陵灭陈后主的。然而，不管这些遗迹真假如何，这采石矶却成了李白的圣地。国内外的学者游客不断前来，瞻仰这位誉满全球的诗人的“遗迹”。

“日照香炉生紫烟，遥望瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

——《望庐山瀑布》

李白游了维扬，辗转来到淮南最西端的安陆（今湖北安陆市），先是隐居在寿山，表示要“申管晏之谈，谋帝王之术，使寰区大定，海县清一”。这期间，他又往游襄汉，上过庐山。这首望瀑布诗，就是这次游庐山时写的。把瀑布的神态写得淋漓尽致。同时，还写了一首《望庐山五老峰》：“庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉。九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。”安史之乱爆发，李白果曾隐于庐山五老峰下屏风叠，由此出山入永王李璘的水军。

测试冠军

诚征经销商
025-84722663-销售部

**把你变成真正的
冠军：**

在24个月内的10项
测试中独占鳌头

天生我才，
X-袜技术
在测试中
独占鳌头、
所向披靡

X-袜

唯一的
高科技袜子，

受过法庭的
挑战--
并赢了
官司！

法庭鉴定
证实了
X-袜
技术的效果！



我上庐山时到秀峰寺去看庐山瀑布，看到山上的黄崖瀑布和马尾瀑布。据说，李白所写的香炉峰瀑布，就是黄崖瀑布。不过，水量很小，已不复李白诗中所写那样壮观了。或许水量一直如此，壮观之景只是诗人的夸张。

“问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。
桃花流水窅然去，别有天地非人间。”

——《山中间答》

X-SOCKS 袜
科技给足保护

WWW.X-SOCKS.COM

当功名不得之时，只有寄情于山水， 在自然中寻求慰藉了，这是他的命运，也是许多中国文人的命运， 自然山水，成了他最后的避难所。



李白东下金陵，往游扬州，更客汝海（今河南汝洲），转到郾城（今安陆），在这里开始他的“酒隐安陆，蹉跎十年”。他和故相许圜师的孙女结婚，从寿山移居安陆白兆山，隐于桃花岩，作了这首诗。我在友人的陪同下，考察过白兆山，山顶上有一株苍老的银杏树，传说是李白手植的。山坡西侧，峭壁上有一洞，据说就是李白隐居的桃花岩。李白有《安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾》一诗，有云：“归来桃花岩，得憩云窗眠”，

在《登太白峰》的诗中，李白曾写到“举手可近月，前行若无山”，如上图中所绘。但李白未必真登上过太白的顶峰。右图便是秦岭最高峰太白山顶——拔仙台（摄影/税晓洁），海拔3767米，那里找不到李白的遗迹。但他经过陕西武功见到了太白峰，这是可信的。由于他的诗写到了这座名山，为太白峰更增添了一种文化内涵。

“入远构石室，选幽开山田”。他的石室在何处，已无从确指，才去附会到这个山洞，之所以说这是附会，因为这个山洞是无法居住的。山下绀珠泉边，原有太白读书堂，已经只剩屋基了，这里也许就是元朝贯云石所说的“近人建长庚书院”的遗址。

“暮从碧山下，山月随人归。却顾所来径，苍苍横翠微。相携及田家，童稚开荆扉。绿竹入幽径，青萝拂行衣。欢言得所憩，美酒聊共挥。长歌吟松风，曲尽河星稀。我醉君复乐，陶然共忘机。”

——《下终南山过斛斯山人宿置酒》

李白酒隐安陆时，曾干谒过安州李长史和裴长史，但都没能得到提携，于是决定西入秦海，到长安寻求政治出路。他取道南阳，北上长安，住在终南山南麓的松龙山村，与农夫痛饮狂歌，写下了这首诗。这次长安之行，干谒权贵失败，上书北阙也失败，北游邠坊更是无所得，于是又回到松龙旧居，此行他曾暂时寄住玉真公主的别馆，有《玉真公主别馆苦雨赠卫尉张卿二首》诗。

我到周至楼观台时，曾寻访玉真别馆的遗迹，其址乃在宋朝的延生观一带。苏东坡游楼观诗自注说：“西至延生观，观后上小山，有唐玉真公主修道之遗迹。”楼观在终南之北，松龙在终南之南，我未及去寻访，即便去到山南，小小山村，更是无从判定。这首诗所写斛斯山人家，想必也是在山南之麓，是李白出入松龙所经之地。李白学卢藏用走“终南捷径”，所以也去隐居终南，然而没走成。却结识了贺知章和玉真公主，为日后的受召入京埋下了伏笔。

2年质保

我们不是袜子的发明者，但是发明仅仅是历史的一半，自然是我们的宗旨，赤足行走原是大自然的本意。



X-SOCKS袜——调节气候的袜子，解放双脚的理想，高科技呵护您的双脚。

诚征经销商

公司: _____

电话: _____

联系人: _____

E-mail: _____

请剪下寄到以下地址索取详细资料或电话联系

WWW.X-SOCKS.COM

南京诺诗兰服饰有限公司

地址: 南京市汉中路108号

金轮大厦21A、22D、E

电话: 025-84722663-销售部

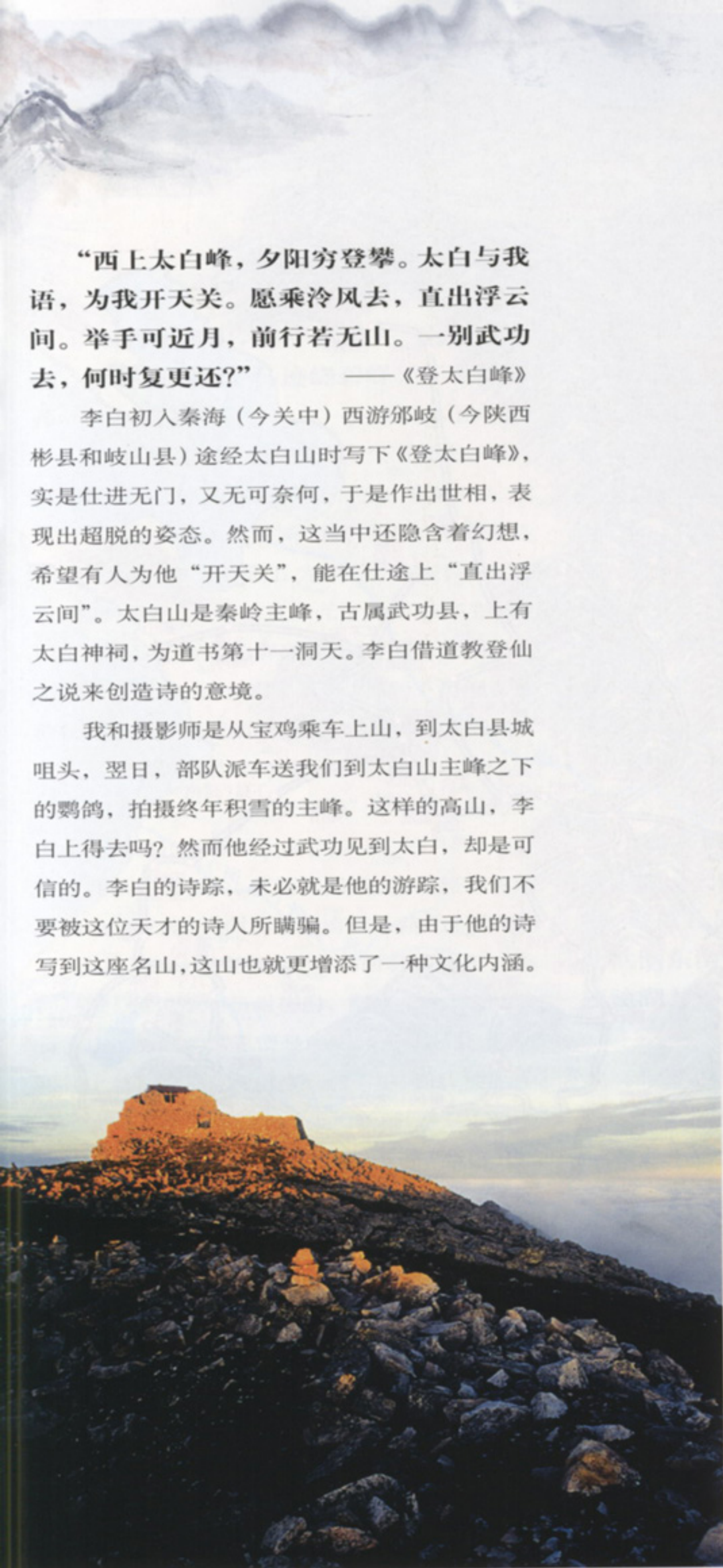
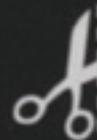
025-84722448-销售部

传真: 025-84707212

E-mail: office@northland-pro.com.cn

X-SOCKS® 袜

科技 给 足 保 护



“西上太白峰，夕阳穷登攀。太白与我语，为我开天关。愿乘冷风去，直出浮云间。举手可近月，前行若无山。一别武功去，何时复更还？”——《登太白峰》

李白初入秦海（今关中）西游郿岐（今陕西彬县和岐山县）途经太白山时写下《登太白峰》，实是仕进无门，又无可奈何，于是作出世相，表现出超脱的姿态。然而，这当中还隐含着幻想，希望有人为他“开天关”，能在仕途上“直出浮云间”。太白山是秦岭主峰，古属武功县，上有太白神祠，为道书第十一洞天。李白借道教登仙之说来创造诗的意境。

我和摄影师是从宝鸡乘车上山，到太白县城咀头，翌日，部队派车送我们到太白山主峰之下的鹦鸽，拍摄终年积雪的主峰。这样的高山，李白上得去吗？然而他经过武功见到太白，却是可信的。李白的诗踪，未必就是他的游踪，我们不要被这位天才的诗人所瞒骗。但是，由于他的诗写到这座名山，这山也就更增添了一种文化内涵。

李白行踪图



“四月上泰山，石平御道开。六龙过万壑，涧谷随萦回。马迹绕碧峰，于今满青苔……（略）”——《游泰山六首》

李白初入长安，仕进无门，失意归来，不久便自安陆移家东鲁，家于瑕丘（今山东兖州）。瑕丘是鲁郡的治所，金乡、任城、曲阜、中都等县都归鲁郡所辖。他以瑕丘为中心，来往于各县之间，曾游览泰山，走的是开元十三年（725年）唐明皇东封泰山所走的御道。所以诗的开头便说明皇封禅的故道，已长满了青苔，只剩下类似哀号的松声。接着便转到写游仙，似乎有弃世之意。唐代泰安县城在山的东麓，由东麓上山可以骑马，所以李白有“马迹绕碧峰”的诗句。因为东麓水源短缺，才移至山南。

我从泰安登山，直至奶奶庙，这段路不可能有李白的踪迹，当时山南没有这条路；过了奶奶庙，有回马岭，摩崖大书“勒马回看岱岭云”。这回马岭，传说是明皇封禅时，御马至此而回，步行上山。然则，这里便是南路和东路的交会点，再往上就有李白的足迹了。过了中天门，登上十八盘，路边有摩崖石刻“天门长啸”，是取自李白的诗句。上了南天门，友人介绍说，唐南天门在中轴线上，今南天门稍偏几度。当夜我宿于岱

顶，翌日清晨去日观看日出，李白诗多次提到这日观，“平明登日观，举手开天关”，“攀崖上日观，伏槛窥东溟”，“日观东北倾，两崖夹双石”，在这里倘若透过时间隧道，定可看到李白的身影；又到碧霞祠附近观看明皇所撰并书的《纪泰山铭》，这碑未见写入李白诗中。下山时，我在友人的带领下，从已经荒废的东路搜寻遗迹，但却无所收获。李白到泰山，是寻仙来了，好像真的“弃世何悠哉”，其实，他从未放弃对仕途的追求。果然，由于贺知章和玉真公主的推荐，不久诏书来了，李白在他42岁的时候，终于“仰天大笑出门去”。

“海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求；越人语天姥，云霞明灭或可睹。天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台一万八千丈，对此欲倒东南倾。我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。……（略）”

——《梦游天姥吟留别》

李白在长安供奉翰林，傲岸不屈，不满两年，便被“赐金放还”。天宝三年（744年），李

右图是后人所绘李白梦游天姥山的意境图。但是李白一生中并未去过天姥山（在今浙江新昌），《梦游天姥吟留别》只是写他拟南游越中的意向。由于李白这首梦游诗，使天姥山闻名遐迩。李白的诗踪未必就是他的游踪。左页地图是李白的行踪图，他一生流离坎坷，漂泊各地。曾西上峨眉，东游天台，南达零陵，北抵幽燕，而且某些地方来回反复多次，所以本图在绘制时并未按李白生平各阶段所涉足的地点而绘，而是总的绘出了他一生中足迹所到之处。





白离开长安，到天宝十四年（755年）年安史之乱爆发，这是他生平第二次漫游时期。他取道商山（今陕西商县），过武关，到洛阳，与杜甫结交，在商丘遇上高适，并同游梁宋（今河南），又返回东鲁。《梦游天姥吟留别》便作于此时，诗中写他拟南游越中的意向，后来他只到扬州，长时间留在金陵，却未曾去游天姥山。然而，由于李白对天姥山情有独钟，在诗中加以揄扬，特别是“梦游”一诗，把天姥描绘成神奇的世界，寄托着他在长安失意的无穷感慨。

天姥山在今天的浙江省新昌县。我上天姥山时，车盘山而上，来到杨柳河小镇。这里是山顶上的一块平地，人口不多，为纪念李白，曾建了李白庙，现在已经废了。山上有山，分东西天姥，我们经过东风林场，即原天姥寺遗址，传说旧有“李白梦游处”石刻；又登上西天姥白云潭，天姥最高处，疑即方志所说的“拨云尖”。这里没有千岩奇石，也没有洞天岩泉，是座土山，不见古木，只有新栽的一片小松林。可以这么说，山下望天姥，颇为壮观，山上看天姥，则极其平凡。然而，使它名闻遐迩者，是李白这首梦游诗，来



者幸甚，在天姥山中时时可以听到李白的诗唱在山中萦回。

“众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。” ——《独坐敬亭山》

李白自金陵返回东鲁家中看望子女，不久即北上，经洛州、邯郸，直至幽州。五十多岁的人，很难在政治上找到出路，于是南下，经梁宋至宣城，寓居敬亭山下，写下这首诗。与山对望，两相不厌，其厌世之情，自在言外。

敬亭山在安徽宣城西北郊，是此州镇山。谢朓为宣城太守时，曾写下《游敬亭山》诗，劈头就说“兹山亘百里，合沓与云齐。隐沦既已托，灵异居然栖”。李白“一生低首谢宣城”，对谢朓非常崇拜，以此他到宣城便住在敬亭山下，寻找“灵异”所栖之处。他在宣城到处访问谢朓的遗迹，如谢朓楼、谢公亭等，写了不少怀古佳作，《秋登宣城谢朓北楼》的“人烟寒橘柚，秋色老梧桐”，《谢公亭》“谢亭离别处，风景每生愁。客散青天月，山空碧水流”。在《游敬亭寄崔侍御》中说：“我家敬亭下，辄继谢公作。”他的诗似乎深得谢朓真传，尤其是山水诗。不过谢朓是亦仕亦隐，进退自如，李白却一命不沾，漂泊无依，所以诗也没有谢朓超脱，总是隐藏着哀愁。两人诗风有所不同，但都为宣城增添一层奇异的文化色彩。

我曾到离城十几里的敬亭山下，在广教寺下车，缓步登山，于山麓见卧地的大石板刻有“昭亭”二大字。为避唐敬宗之讳，改敬亭为“昭亭”。原昭亭牌坊南刻“相看不厌”，北刻“江城如画”，都取自李白诗句。山上原有太白楼，已废，摄影师拍下了荒草中的遗址，就下山了。虽已荒芜，当我回头一看，还是油然产生一种敬慕之情。

世界由我知道

博物

中国校园先锋新知刊物



中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

出品

2006年重装登场

科学

新发现
新理论
探索科学
世界的神奇领域

社会

新文化
新视角
见证人类
文明的
进行式

自然

从细微到
宏大
与自然和
生命亲密
接触

技术

酷产品
大工程
揭示技术
细节的巧
思精妙

健康

身体与心
灵的快乐
之旅
青春期的
自我解读

博学 健康 成长 梦想 新锐 先锋



订阅热线: 010-64852138
010-64849250
010-64879277

邮局订阅代号: 82-278

请选择以下支付方式

E-mail: cng_hyb@igsnr.ac.cn

招行一卡通:

户名: 贾立

卡号: 9555500101454857

汇款后请发传真或E-mail至会员部

银行转账:

账号110060210010149195002

开户行: 交通银行北京分行亚运村支行

开户名: 《中国国家地理》杂志社

邮局汇款:

收款人详细地址: 北京市朝阳区安外大屯路甲11号

《中国国家地理》杂志社会部 收

邮编: 100101

“秋浦长似秋，萧条使人愁。客愁不可度，行上东大楼。正西望长安，下见江水流。寄言向江水，汝意忆依不？遥传一掬泪，为我达扬州。”——《秋浦歌十七首》

李白离开宣城后，又往游扬州，与千里相访的魏万相遇，并同到金陵，作《送王屋山人魏万还王屋》诗。之后，来到秋浦，与秋浦县大楼山的采铜矿工为伍，生活潦倒，跌入到社会的最底层，怎能不“使人愁”呢！《秋浦歌》中，充满着愁，以其十五“白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜”，最为突出。他曾游邻近的青阳县，改九子山为九华山，作《望九华山赠青阳韦仲堪》。

安徽贵池，唐时称秋浦，属池州。几年前我到达此地，访清溪，来到里山乡的牌湾。这里水色碧绿，水道弯环，是李白所说玉镜潭。李诗《与周刚清溪玉镜潭宴别》说“溪当大楼南，溪水正南奔。回作玉镜潭，澄明洗心魂”，此潭本无名，是李白给取的名，也就传开了。宋以后渐失传，所以当地老乡也都不知道。我到上游清溪乡寻江祖石，是水边的一块巨石。李白《独酌清溪江石上寄权昭夷》曾说“我携一樽酒，独上江祖石”，又说“永愿坐此石，长垂严陵钓”。因此人们习

惯把这巨石称为“李白钓台”。

我沿秋浦河找寻李白遗迹，经过黄山岭，到曹村白筍陂，又上石门高，据说是李白与高霁同游之处；回程经虾湖。李白有《宿虾湖》诗，说“提携采铅客，结荷水边沐。半夜四天开，星河烂人目”，用道士口气，把采铜说成采铅，意即要上大楼山和矿工们一起劳动。这就可以理解，为什么他对冶炼工人那么熟悉，能写出“炉火”那样的好诗来了：“炉火照天地，红星乱紫烟。赧郎明月夜，歌曲动寒川。”

“大鹏飞兮振八裔，中天摧兮力不济。余风激兮万世，游扶桑兮挂石袂。后人得之传此，中尼亡兮谁为出涕。”

——《临终歌》

李白在宣城南陵铜官山，由新任宣城太守赵悦引见，于是又到宣城，直到安史之乱爆发，才避地庐山屏风叠，受永王李璘之召，入其水军，并随军东征。及永王兵败，逃到宿松（今安徽），又躲到太湖县司空原。不久受牵连，入寻阳（今江西九江市）狱。判长流夜郎，半途遇赦，时年 59 岁。这是他自长安供奉翰林后又一次政治活动。晚年流落在江南一带，依靠亲友为生。但用世之心未衰，在他 61 岁时，听到太尉李光弼率大军东讨叛军，还准备投身行伍，结果半道

安徽当涂县采石矶有捉月台，传说李白就是在这里，因喝醉了酒，在江上行船，见到水中有月亮的影子，便俯身去捞取，结果淹死于水中（左图）。其实，李白是在他的族叔，当涂县令李阳冰的家中病逝，殁于龙山，后来经范传正将之移葬青山（右上图为李白的墓地，牌楼为近年所建）。不过人们更愿意相信这位中国历史上最伟大的浪漫主义诗人是“捞月沉江、骑鲸升天”。因为那才符合李白的性情，那才是李白最好的归宿。人间难容的天才，迟早总要回归自然的（摄影/汪顺陵）。



山水有幸，在他足迹所到的地方， 景观化作了诗歌，在他走后，诗歌又化作了景观， 他的诗魂与山水同在，生生不灭，化作永恒。

病了，只好往依族叔当涂县令李阳冰。养病期间仍以病老之躯流连于宣城、当涂的青山绿水之间，这是他最后一次亲近山水。代宗宝应元年（762年）作《临终歌》后病死于当涂，享年62岁。殡于龙山，后来经范传正将之移葬青山。

青山在今安徽马鞍山市当涂县，我们驱车过龙山桥，来到龙山，李白所殡之处，早被雨打风吹去，已不留任何痕迹了。于是又步行到青山西麓的李白墓前。范传正所撰墓志云：“以元和十二年正月二十三日迁神于此。”之所以迁葬于此，是因为李白生前“悦谢家青山，有终焉之志”。青山原名谢公山，谢朓曾居于此，亦葬于此。李白终于如愿与他一生中最敬佩的诗人谢朓走到一起了，正如范碑所说：“谢家山兮李公墓，

异代诗人同此路。”谢朓生前没有李白落魄，李白死后却比谢朓光辉。这不起眼的青山，因有前后两位大诗人，而使之名闻遐迩。

《临终歌》是李白的绝笔。李白一生，常以大鹏自拟。至死仍叹自己怀才不遇，生不逢时。然而，李白的不幸却是后人的大幸。中国有幸，少了一个不入流的政客，多了一个誉满全球的诗人。文学有幸，他因人生悲剧而造就的诗歌奇迹，如同他的字（太白），照亮了中国文学的长河。山水有幸，在他足迹所到的地方，景观化作了诗歌，在他走后，诗歌又化作了景观，他的诗魂与山水同在，生生不灭，化作永恒。□

责任编辑/易水 图片编辑/王彤 版式设计/李晟

追寻铜鼓之路

撰文 / 蒋廷瑜 摄影 / 邢毅等





历史上有使用铜鼓习俗的民族已难以说清，而今，壮族、布依族、傣族、侗族、水族、苗族、瑶族、彝族、佤族以及在中国境外的克伦族、芒族，都还在使用，他们是两千多年来铜鼓风情的活化石。图为白裤瑶在他们的节庆里敲响铜鼓。

摄影/张小宁



铜鼓

是一种神秘的器物，在中国大西南和东南亚许多国家的民族地区已流传了2700多年。它曾经被许多民族首领视为权力重器和财富的象征，也被当作通神法器，因而舍生忘死地追求和占有。但在更多的场合铜鼓是作为乐器来使用，常出现于年节、喜庆的民俗生活中。

铜鼓贯穿了一大片古老民族地区的历史长河，流传着无数动人的故事和美好的传说。铜鼓自身的历史也是迷雾重重，人们为追寻铜鼓的来龙去脉，演绎过许多有趣的故事。

只有铜鼓的声音才能传到天庭

在广西红水河两岸的壮族民俗里有个青蛙节，它是壮族通过祭祀青蛙来预测年景，祈求人畜兴旺、五谷丰登的传统节庆。

青蛙节从大年初一开始直到月底结束。自始至终的每一项活动，都有铜鼓伴随。我有幸参加过这样的青蛙节，在铿锵的铜鼓声中，随着满田满垌的人们狂歌劲舞。

我曾问当地人：“青蛙节为什么要敲铜鼓呢？”一位老人告诉我：“青蛙是天上雷公的儿子，青蛙节是为了祭祀青蛙、讨好雷公才举办的。敲响铜鼓就是要让雷公知道我们在祭祀青蛙。”他还说：“只有铜鼓的声音才能传到天庭，没有铜鼓就不能举办青蛙节。”

在红水河两岸，村村寨寨都有铜鼓。至于铜鼓的来历，大家都说：“是祖宗传下来的。”“是始祖密洛陀造的。密洛陀造了天，造了地，造了人间万事万物后，发现人间没有星星，就造了一大批铜鼓留下来。你看，每一面铜鼓上都有一颗星星。”

但是也有人告诉我：铜鼓是三国时蜀国军师诸葛孔明造的。那时孔明带兵打仗，走到西南夷地区，发现这里雨水太多，军中用的牛皮鼓受潮，打不响了，就用铜来造鼓，这样就发明了铜鼓。所以老百姓至今还把铜鼓叫作“孔明鼓”。我在南丹县六寨镇雅陇村塘么屯还亲眼见过一面刻有“孔明置造”铭文的铜鼓。

回来翻查二十四史，发现最早记载铜鼓的史书是《后汉书·马援列传》：东汉建武年间（1世纪中叶），南方交趾地区骆将之女征侧、征贰两姐妹反叛，汉光武帝刘秀拜马援为伏波将军率兵南征。马援是一位相马专家，在骆越地区缴获到铜鼓后，把铜鼓熔化了来铸马。战事结束后，他把这些马模型带回长安，献给光武帝，光武帝下令将它陈列在宣德殿下，供大家相马参考。

从记载来看，在马援（伏波）以前，世上就早有铜鼓了，至少当时活跃在中国岭南地区的强大部族骆越就有，因此铜鼓不是马伏波的发明。诸葛亮比马援晚出近200年，铜鼓更不会是诸葛孔明的发明。

但是，由于有这一段文字记载，却引来不少误会。因为马援南征到过广东、广西和越南北部，他们把这个地区出土的铜鼓都称为“伏波鼓”。而大西南是诸葛亮南征到过的地区，把那里出土的铜鼓称为“诸葛鼓”。清朝乾隆年间皇家编修的《西清古鉴》一书也持有同样的论断，更助长了这种错误观点的流传。

铜鼓之源的真相还掩埋在尘埃里

西方人知晓铜鼓的时间较晚，却有较早的研究成果。那是1880年，奥地利伯爵威尔泽（Wilgek）从意大利佛罗伦萨古董商手中买到一面铜鼓，1883年他把这面铜鼓送到维也纳奥地利艺术与工业博物馆青铜器展览会上参展。当时

牯藏节是贵州苗族最隆重的祭祖仪式，定期或不定期举行。定期的一般13年举行一次，不定期的则要靠占卜求卦来确定。当杀牛祭祖时，便要敲响铜鼓，召唤各方男女聚集。在雷山县苗族的铜鼓多为公有，由世袭宗教头人“牯藏头”保管。图为雷山县西江镇过牯藏节时敲铜鼓的情景。 摄影/钟锦棠



欧洲学者尚不知晓这种器物的名称和用途，竟将它倒放在架子上。但是铜鼓罕见的形状，宏大的体态，斑斓的铜彩和华美的纹饰，轰动了整个考古学界和艺术鉴赏界，“这是什么？有什么用途？”“这家伙从何而来？”人们议论纷纷并对它的来历和用途作了各种猜测。后来，一位长期在暹罗（今泰国）任职的奥地利人知道了，一语道破天机，说这是铜鼓，暹罗国王每逢上朝都要敲击它，在曼谷的一些佛教寺庙里也可以看到，这才使大家恍然大悟。

奥地利有位学者叫弗朗西·黑格尔（Frang

Heger），当时在皇家博物馆供职，对这种东方来的怪物产生了研究兴趣。于是广肆搜罗。他通过奥地利帝国驻上海总领事J·哈斯（Josep Haas）从北京、天津、上海、广州收购铜鼓，再转运到欧洲。在不长的时间内，黑格尔就为奥地利皇家博物馆征集到22面铜鼓。通过调查，他还了解到，铜鼓在当时已流传到世界各地，在柏林、巴黎、伦敦、基辅、斯德哥尔摩、罗马、纽约、加尔各答等大城市的博物馆里都有收藏。于是他四处写信联络，通过各方朋友的帮助，搜集到大量铜鼓照片、拓片及其相关资料，还依靠汉学家夏

铜鼓罕见的形状、宏大的体态、斑斓的铜彩和华美的纹饰， 轰动了整个考古学界和艺术鉴赏界。

德 (F·Hirth) 等人的帮助，研究了许多中国文献，包括中国皇家编纂的、著录有铜鼓图像的《西清古鉴》，并在 1902 年完成了他的铜鼓巨著《东南亚古代金属鼓》一书，用德文在莱比锡出版。

黑格尔把当时所知的 165 面铜鼓划分为 4 个基本类型和 3 个过渡类型，分别探讨了它们的分布地区、铸作年代和所反映的文化内容。这本书成了 20 世纪初欧洲学者研究铜鼓划时代的集大成著作。黑格尔认为铜鼓是中国西南和印度支那“蛮族”制作的，明确地否认了马援和诸葛亮创造铜鼓的说法。

在该书中，第 I 类型第一面鼓被认定是越南的沱江鼓，第二面是中国的开化鼓。黑格尔认为 I 型鼓是年代最早也是最原始的鼓，其他鼓都

是从这个类型发展起来的。

沱江鼓是法国驻越南和平省副使慕列 (Moulié) 在和平省沱江地区一位郎官的遗孀家里获得的。这面鼓于 1889 年被送到巴黎国际博览会上展览，后来被法国吉梅 (Guimet) 博物馆收藏，就再也没有回到越南。黑格尔在博览会上看到这面鼓后，花了整整两天时间进行考察。他把铜鼓上面的装饰花纹绘成草图，又拓了许多拓片。

开化鼓是 19 世纪末在中国云南省开化府发现的。这面铜鼓原为苗族一位首领所有，后来被越南河内古董鉴赏家莱奥波德·盖列特 (Leopold Gilet) 买走，转售给奥地利博物馆。

由于崇拜太阳神的缘故，这两面铜鼓的鼓面中心都绘有太阳纹，其周围都有一道主晕，所画的内容也极为相似：住的是干栏屋或高脚屋，羽人们跳着徒手舞，划着船，船间是翔鹭鸟，它们或自由地飞翔，或悠然自得地停歇。

据说翔鹭是一种生活在水边的水鸟，在中国的古籍上曾有介绍说，岭南的古越人曾向商、周王朝贡献过一种叫水鹤的鸟，就是翔鹭。翔鹭是临海而居人的爱物，因为它们能知风雨变化，因此不仅把它作为进贡之礼，也作为崇拜物来祭祀。而铜鼓上的船纹，许多专家认为可以将它们看作是古龙舟的各种变形。那么由此推断，铜鼓就应该是古越人及其文化向南扩散、推移的一种体现了。那么黑格尔的结论又是否正确呢？真相还被掩埋在尘埃里。

石寨山滇王墓的秘密

1924 年，越南清化省东山县东山村一个农民蹲在村后的马江岸边钓鱼。忽然暴雨大作，河岸崩塌，许多青铜器竟就这样被冲刷出来。然而这位农民丝毫也没有意识到自己的发现意味着什



么，在拣获了这些青铜器后，便很随意地把它们卖给了清化省的税务官巴诺（L·Pajot）。当时法国设在河内的远东博古学院听说此事，立即委托巴诺作进一步调查。当他们知道这个地方还埋藏着同样的古物时，当即决定进行发掘。巴诺雇了不少民工，让他们排成行地向前挖掘，挖到什么就拣什么。很快就挖出了许多坑，确实挖到不少青铜器，其中有4面铜鼓。这是人们第一次有意识地挖掘到的铜鼓。

但是，税务官巴诺对田野考古一窍不通，他的发掘也纯粹是挖宝式的，被后来的考古学家称之为那个世纪资产阶级考古学的最低水平。他只顾拣东西，根本没有注意任何考古遗迹，以至于当时虽然有不少与铜鼓共存的其他遗物可以参考，但因为他的疏忽，仍不能准确地判断这些铜鼓的年代。1934—1937年，远东博古学院邀请瑞典考古学家阳士（O·R·T·Janse）继续发

掘东山遗址，这次又获得两面铜鼓和一批铜鼓明器，根据这次挖掘，人们推断这些铜鼓的年代为公元前3世纪至公元1世纪。后来，在越南海防造船厂越溪挖土工场的西汉独木棺墓中，在清化省密山和永宁的东汉砖室墓中又都发现有铜鼓，至此进一步明确了在东山发现的铜鼓的下限为公元2世纪甚至更晚。

早在1929年就有法籍俄裔学者V·戈鹭波（V·Coloubew）把黑格尔I型鼓与东山文化联系起来，可是直到1968年至1971年间，越南学者才正式将黑格尔I型鼓命名为“东山铜鼓”。

无论是黑格尔I型鼓还是东山鼓，流行时间跨度很长——从公元前4世纪至公元2世纪；分布地域辽阔——除越南全境外，还包括中国南方和东南亚其他国家。这么庞大的鼓群，可以细分出若干个亚型，越南学者把它们分成5个组22个式，中国学者把它们分成早晚两个类型，早期

铜鼓传到两广地区南部，又发展为“粤系铜鼓”。有北流型和灵山型两个类型。共同的特点是形体硕大，质地厚重，花纹以几何形为主。图为原存于广西北流市六靖乡水冲庵的大铜鼓，面径达165厘米，残重300多公斤，是迄今所知最大的一面铜鼓，被誉为“铜鼓之王”。（左页）

摄影 / 张小宁

图为广西贵港市罗泊湾汉墓出土的铜鼓，鼓腰上的纹饰为羽人舞蹈纹。罗泊湾汉墓出土的铜鼓极为珍贵，通高36.5厘米、面径56.5厘米。为西汉时期制品。整个鼓面主体纹饰为翔鹭衔鱼纹，还有芒纹、菱形纹、锯齿纹等等。胴与腰间铸有4个绳纹钮，饰有羽人划船。（右）

供图 / 蒋廷瑜





1955年至1960年，云南省博物馆在云南晋宁石寨山发现并发掘了一批古滇国墓葬，出土了大批珍贵文物，其中在第六号墓发现了一枚重90克、高2厘米的“滇王之印”金印。该印的发现，印证了《汉书》中的相关记载，断定了第六号墓的主人为滇王，该墓也即滇王墓。滇王墓出土文物众多，除“滇王之印”金印外，还有铜鼓。供图 / 蒋廷瑜



的为石寨山型，相当于越南东山鼓的A组和B组；晚期的为冷水冲型，相当于越南东山鼓的C组和E组。

应当说中国云南石寨山型铜鼓的年代与早期东山鼓同期甚至还要早些。

那是1952年，云南省博物馆从昆明市面上买到一批青铜器，有戈、矛、剑、钺，这些器物花纹奇异，制作古朴，立即引起考古学家们的注意。他们到处打听这些铜器的来源。有人告诉他们，早在十多年前，晋宁石寨山就出土过这类铜器，但是它们大部分被当地官僚地主据为己有，



其余的都当作废杂铜卖掉了。

1954年10月，考古学家们来到石寨山调查，证实了这里曾多次出土古代铜器的事实，遂决心从这里敲开云南古代青铜文化宝库的大门。

石寨山是一座南北长500米、东西宽200米的山丘，位于晋宁县城以西5000米，距滇池东岸约1000米处。由山顶向西看，五百里滇池碧波荡漾，苍苍茫茫，风景秀丽。从滇池往东看，石寨山恰似一条横卧在田野里的鲸鱼，腾波戏浪，似浮似沉，因而又叫鲸鱼山。据说汉武帝在长安演习楼船水战时修筑的昆明池，在池畔刻石作鲸鱼形，就是象征这座山的。

1955年3月云南省博物馆对石寨山进行了为期3周的发掘，成果惊人：发掘了两座古墓和一大片贝壳堆积遗址。在甲区第一号墓内清理出一面铜鼓和两件铜鼓形贮贝器，这是中国考古学家第一次亲手发掘出铜鼓。和铜鼓共存的器物还有铜锄、铜斧、铜犁、玛瑙、绿松石、赤金等珠

铜鼓的用途多种多样，击鼓以伴歌舞、传信报时号令天下，还是权力的象征。因此铜鼓历来就是价格昂贵之物，还会被人当作装载财货的“聚宝盆”。云南石寨山就出土不少铜鼓，里面满盛当时作为货币流通的海贝。滇人甚至仿造铜鼓形制作专门装载货币的铜贮贝器。左图为西汉时期的贮贝器。

无论是越南的东山铜鼓还是石寨山铜鼓，都是形制稳定、纹饰繁缛精美的铜鼓，这种精美绝伦的铜鼓绝不是最早形制的铜鼓，那么铜鼓的源头究竟在哪里呢？

饰，在一件漆奁内还盛有铜镜。由于有这样丰富的伴出物，使我们第一次有条件判明这种铜鼓是属于西汉时代，即公元前2—1世纪的遗物。

1956年11月至1957年1月云南省博物馆对石寨山进行了第二次发掘，发现土坑墓20座，出土铜鼓15面、铜鼓形贮贝器4件。在第6号墓的漆棺底部还出土了一颗“滇王之印”金印。在《汉书·西南夷列传》里有这样的记载：汉武帝元封二年（公元前109年）“赐滇王王印，复长其民”。“滇王之印”金印出土，印证了这段历史。

这些墓葬的发掘，对铜鼓断代和推定其族属提供了更直接、更坚实的依据。石寨山铜鼓与四出半两钱、五铢钱、四叶纹镜、昭明镜、“宜佳人”铭文镜、“长勿相忘”铭文镜等汉式铜器伴出，证明其流行年代在战国晚期至西汉中晚期，即公元前3—1世纪。黑格尔I型早期鼓的年代由此确定。

铜鼓的始祖终于揭秘

无论是东山铜鼓，还是石寨山滇人鼓，都是形制稳定、纹饰繁缛精美的铜鼓，因此这种精美绝伦的铜鼓绝不是最早形制的铜鼓，它们之前必定还有更原始的铜鼓。可是铜鼓的源头究竟在哪里呢？

越南学者也在寻找原始形态铜鼓。他们认为东山铜鼓的起源还是一个谜，要制成玉缕鼓、黄夏鼓、沱江鼓那样精美的铜鼓，需要经过许多个世纪的经验积累，在东山铜鼓之前一定还有一种初创期的、原始形态的铜鼓，但不知这种铜鼓形制如何，于是学者们暂且将它设定为“X”类型。

20世纪50年代初，云南省博物馆在金属回收部门拣选到一面形制古朴的铜鼓，在编纂出版《云南省博物馆铜鼓图录》时，大家讨论后认

为这是铜鼓最早的一种形式。1960年3月在云南楚雄县（今楚雄市）东北境内的大海波，因修小型水电站挖出一面铜鼓，这面鼓通体没有纹饰，鼓面很小，鼓足很短，两对耳也很细小，以至于大家都不敢称它为“铜鼓”，而把它归到铜釜里去了。

是真金总要发光。1964年，在云南祥云县东南的大波那木椁铜棺墓中又出土了一面形体瘦削的铜鼓，和它一起出土的有一件大口鼓腹、底小而平的铜釜，将铜釜翻转过来，和大波那这面铜鼓十分相像。在发表这座墓葬的考古报告时，印出了一帧铜釜倒置的照片，作者指出：“此釜形状和铜鼓十分近似，倒置过来看，其异于铜鼓者，只不过是打击面的直径较小，足边无折棱而已。过去，对铜鼓来源于何物，颇多揣测，迄无



在追寻铜鼓之源时，云南楚雄万家坝成为极重要的场所，1975年在此发现的一群古墓，为揭开铜鼓的起源起了至关重要的作用。从23号墓出土的4面铜鼓虽然小而简陋，但其内壁的花纹和鼓面上有烟熏的痕迹，却证实了考古学家的一个猜测：铜鼓是从炊具铜釜演化而来的。经碳十四测定，确认这是在公元前8世纪初，我国西南古代濮族人民铸造和使用的世界上最早的圆墩形单面铜鼓。万家坝铜鼓成为一切铜鼓的始祖。

供图/蒋廷瑜



瑶族的支系繁多，而至今仍在使用铜鼓的只有布努瑶、白裤瑶和木柄瑶。图中的为白裤瑶，他们酷爱铜鼓。白裤瑶的铜鼓平时秘藏不宣，只有喜庆和丧祭时才拿出来。春节喜庆敲喜鼓，祭礼送葬打哀鼓。这是大家身背铜鼓准备集体起鼓。

摄影/张小宁

定论，此式釜之出现，又增添了一个值得注意的线索。”应该说，这位作者的发现已经离揭开铜鼓的源头不远了，但遗憾的是他没能大胆地作出结论。

类似的铜鼓，以后在云南中部地区又陆续被发现，考古学家冯汉骥指出：

从早期铜鼓的形制来看，它似乎是从一种实用器（铜釜）发展过来的。大概在云南地区的青铜器时代早期，曾使用过一种鼓腹深颈的铜釜，这种铜釜是炊器，又可将其翻转过来作为打击乐器。祥云大波那铜棺墓中这种形状的铜釜及铜鼓的发现，给了我们以明确的启示，说明了早期铜鼓的一些特别形状的来源，例如鼓面为什么较小，胴部为什么特别膨胀，鼓身为什么缩小，鼓足为什么又复行昇开，鼓耳为什么在胴部与鼓

体之间，等等。这都是因为：鼓面原本是釜底，胴部原是釜腹，鼓身原是釜颈的延长，鼓足原是釜口，鼓耳原是釜腹与颈之间的釜耳。又因为整个铜鼓是从铜釜发展而来，所以打击面只有一面而非两面。

冯汉骥先生大胆地指明了铜鼓与铜釜的关系，而接下来的事似乎就是为了印证这一观点的：1975年，在云南楚雄县城东南约3.5公里的万家坝，县良种场在搞农田基本建设，突然发现一群古墓，考古工作者闻讯赶来，并从其中一座大墓的腰坑中挖出一面铜鼓、3件铜釜、6件铜羊角钮钟和100多件其他青铜器，其中有一件铜釜很明显是用铜鼓改制而成的，只要将铜鼓翻转过来，在鼓足边上加铸一对辫索形耳就成了铜釜。同年10月，在同一墓地的23号墓的棺底垫木之下挖出4面铜鼓、大量青铜工具和兵器。这4面铜鼓的外表都很粗糙，鼓面小，胸部特别突出，腰细而长，足短而向外侈。外壁都没有花纹，但内壁却有花纹。这是什么道理呢？后来考古学家推测，它原来应该是足部朝天倒放着使用的。因为只有倒放，内壁的花纹才能看得见。而这些铜鼓出土时也确确实实是倒放着的，和那些铜釜放置的形态完全一致。最为重要的一点是，这些铜鼓的鼓面上有烟熏的痕迹，这说明它们确实曾经被作为炊具使用过。这就更证实了铜鼓来源于铜釜的推断。

1975年10月，古老而原始的铜鼓，终于穿过千年的烟云，来到人们面前。它们的造型朴实大方，花纹简单，但已经具备了后世铜鼓的形状和装饰布局。考古学家称这类原始铜鼓为万家坝型鼓，它们刚从炊具铜釜演化过来，带有炊具的

造型朴实大方、花纹简洁的古老而原始的铜鼓—— 万家坝铜鼓，终于穿过千年的烟尘，来到人们面前。

原始色彩。

万家坝型鼓绝大多数出于墓葬中，有众多的伴存物作年代参照，有的墓葬还作过C14年代测定，由此推断出的年代更加可靠。如楚雄万家坝23号墓，C14年代测定是距今 2640 ± 90 年，约相当于春秋时代中期；又如楚雄万家坝1号墓，C14年代测定为距今 2350 ± 85 年，约为战国时代早期。综合各种因素分析，这类铜鼓流行年代当在春秋早期至战国晚期之间，是铜鼓中年代最早者，有人称它们为铜鼓的始祖。

万家坝铜鼓的发现，打破了黑格尔的分类法。因为它比黑格尔认为最早的I型鼓还要早，应该排在所有类型的最前头，铜鼓研究家在黑格尔I型鼓之前加上一个“先”字，把它们称为“先黑格尔I型”鼓。而云南洱海—礼社江流域就被确定为铜鼓的起源地。而这些地方自古也确实就是铜矿、锡矿的盛产地，从客观条件上也具备冶铸铜鼓的自然条件。因此学者们比较一致地认为，铜鼓是由铜釜演变而来，它的创造者应当是古代濮族人于春秋时代或者更早的年代创制的。

其实，黑格尔当年也已接触到这种原始形态的铜鼓。那就是“东京盖列特II号”鼓。因为只见一例，黑格尔没法给它归类，只好在介绍完IV型鼓后将它作为“奇特的鼓”单独介绍。这面鼓的来源不明，也可能来自中国云南，它的鼓面很小，鼓足很矮，鼓胸特别膨胀，鼓耳像辫带，鼓面中心没有太阳纹，显示了它与众不同的原始性。

越南也有这种铜鼓，而且出现得很早，只是没有引起人们的注意罢了。1932年在河东区章美县美良社淞林寺附近的田野里就出土过一面，1973年在同一地点又出土过第二面。后来在永

铜鼓通体以铜铸成，形如圆墩。鼓面圆而平，中间空，圆形敞口底，鼓腰两侧一般都有双耳。鼓面、鼓身都装饰有花纹和图案。不过鼓面的主体一般多为太阳纹，即中心呈放射状光芒，其周围为多层同心环带，由宽窄不等的图案组成，称晕圈。也有芒纹、菱形纹、锯齿纹等。鼓面主体以及胴与腰处都绘有纹饰。花纹装饰多姿多彩，虫鱼、鸟兽、花卉、舟船都可刻上。基本反映了不同地域和时期使用铜鼓的民族的生产、生活和审美喜好（上二图 摄影/张小宁）。铜鼓的纹饰迄今仍在影响着少数民族的审美爱好。比如右图水族衣服上的服饰图案，就是来源于铜鼓。 摄影/吴吕明





从炊具铜釜演变而来的铜鼓，随着包括古代越人在内的民族从中国大陆南部的迁移而流播，在南中国和东南亚地域，共同构成了一个庞大的铜鼓文化圈。



福省三清县陶舍社、上农社和老街省也有发现。越南学者把它们归到东山铜鼓D组。这种原始形态铜鼓在越南主要分布在北部，尤其是靠近中国云南的老街一带，与云南万家坝铜鼓分布区几乎连成一片——到此为止，从铜鼓的形制上我们已经可以看出铜鼓的传承性是由北至南、东南这一轨迹了。

一个庞大的铜鼓文化圈

万家坝铜鼓的发现，为我们指明了铜鼓的传播与发展的路线：当万家坝铜鼓发明后，就逐

渐地流向各地：向西它穿越过澜沧江和怒江，抵达腾冲，但是在那里因为遇到从西北地区南迁来的氏人势力便戛然而止，没有再往西传。但在东边，经过禄丰，到达滇池平原，不但为滇濮民族所接受，而且找到了最合适的土壤，得到了更大的发展，出现空前繁荣的局面，创造出真正的铜鼓文化，这就是石寨山铜鼓。

滇池往南，礼社江—元江向东南奔流。文明随着河流的承载，将石寨山铜鼓带到了红河三角洲。当时生活在红河三角洲的是百越族群中的骆越人。他们原有发达的农业和青铜冶铸业，于是铜鼓铸造工艺在这个地区获得了充分的发展，这就创造了与石寨山铜鼓同中有异的东山铜鼓。

我们来仔细地欣赏一下这两种铜鼓吧：从外形来看，石寨山铜鼓的腰部呈喇叭形，东山铜鼓的腰部呈圆筒形；从装饰花纹来看，石寨山铜鼓一般用锯齿纹，太阳芒间填饰斜线纹，鼓面装饰是翔鹭纹；东山铜鼓一般用栉纹，太阳纹芒间填饰翎眼纹，鼓面装饰也是翔鹭纹；在写实图案上，石寨山铜鼓胸部的船纹常是平底船，首尾不分，坐在船上的人都是头顶椎髻；东山铜鼓胸部的船纹通常呈弧形，首尾分明，船上的人多戴羽冠。完全是一幅“你中有我，我中有你”的文化交融的景象。

为了让古老的青铜艺术被更多人欣赏，云南省博物馆的复制人员采用失蜡法复制石寨山出土的西汉镏金骑士贮贝器纹饰。失蜡法是一种古老的方法，即先用蜡做模，模外做范，加热烘烤使蜡模融化流出，使整个铸件模型变成一个空壳，再将青铜溶液浇灌至空壳内，这样就可铸成所需的器物。（左上）

在广西潯江沿岸出土的铜鼓，为冷水冲型铜鼓，其特点是体形高大而轻薄。鼓面不出或略出沿，胸径略大于面径或相当于面径。腰上部内收成筒形，足部高，耳宽大或间半环小耳。面沿多铸大蛙4只，鼓纹图饰上有骑士塑像。（右上）

而灵山型铜鼓则以广西灵山县出土的铜鼓为代表。其鼓壁较薄，胸圆鼓，一律附以扁耳，鼓面的边沿多立有6只三足蛙，蛙背饰漩涡纹，部分纹饰为大蛙背小蛙，个别的还有身背田螺的造型。（左） 摄影/王梦祥





东山铜鼓与石寨山铜鼓并驾齐驱，把铜鼓艺术推向新高峰。随后创制的铜鼓鼓面上就出现立体的青蛙塑像，开创了新的铜鼓类型，即冷水冲型铜鼓，也就是晚期东山鼓。它的特征是面径小于胸径，鼓面边缘多是素晕，开始有青蛙塑像，主晕为变形羽人纹和变形翔鹭纹等等。最有代表性的是越南海阳省的右钟鼓与清化省的农贡鼓和多笔鼓。因为这些鼓的画像已经出现了抽象化的形式，相对早期东山鼓而言是一种进化，因此被视为一种向东山铜鼓艺术的后期阶段发展的形式的代表。

不过铜鼓的传播也不绝对是由北而南进行的。学者们在考察了各地区、各时期的铜鼓后发现，铜鼓在流变的过程中，也有倒传的现象，这就更分不清谁是主谁是客了。

越南北部有条奇穷河，蜿蜒流过中越边境，在平而关进入中国广西境内，顺流而下，纳入左江，到南宁与西来的右江相汇而为邕江，而就是这个邕江流域也是冷水冲型铜鼓分布密集的地区。邕江流域的铜鼓与红河流域的颇多类似之处，但面径大于胸径，鼓面多伸出鼓颈之外，上

面的青蛙塑像素朴无纹，主晕装饰也成为变形的羽人纹和变形的翔鹭纹。

邕江顺流而下，经横县而为郁江，经贵港到桂平，与黔江汇合而为浔江。浔江流域是冷水冲型鼓分布的重心。

在广西桂平市郊，在郁江和黔江汇合处有一个大滩，因多次打捞出铜鼓而名为铜鼓滩。明朝万历四十六年（1618年）端阳日，有人在那里撒网打鱼，网撒下去后拉不上来。渔民跳下水去摸，才知网着一个大铜鼓。于是把左邻右舍一起叫来，下水把铜鼓抬出，送到府城，献给官府。112年之后，到清朝雍正八年（1730年）秋天，又有渔人在那里打鱼。他提起网来想撒去，只听耳畔吼声如雷，眼前波涛翻滚，像是有一个怪物在水底下冲撞似的。他连忙把网收住，回去邀集好几个人来，想一起下水捉怪。但摸来摸去，摸到的又是一个大铜鼓。

这里出土的铜鼓高大轻薄，青蛙塑像装饰华丽，双臀、背侧和头部边缘都饰绳索纹带，蛙间还常另铸乘骑、牛橛、鱼、龟、鸟塑像，鼓面、鼓身遍布晕圈和纹饰，不留空白。比红河流域和



铜鼓年代表

铜鼓按不同形制和花纹，可分为八个类型：万家坝型、石寨山型、冷水冲型、遵义型、麻江型、北流型、灵山型、西盟型。它们与奥地利学者黑格尔以及越南的划分法均有异同。

春秋

战国

秦汉

三国两晋南北朝

隋唐五代

前 770 — 前 476

前 475 — 前 221

前 221 — 220

220 — 589

581 — 960



万家坝型
(先黑格尔 I 型，东山 D 组)

春秋—西汉前期



石寨山型
(黑格尔 I 型早期，东山 A、B 组)

战国晚期—西汉



冷水冲型
(黑格尔 I 型晚期，东山 C 组)

西汉—唐

遵义型
(黑格尔 I IV 过渡型，东山 E 组)

隋—宋



邕江流域的冷水冲型铜鼓更加精彩。

东山鼓在越南北部形成高潮后，很快遍及红河平原及其周围丘陵地带。由此而西，散布到老挝沙湾拿吉、柬埔寨马德望，再往西是泰国的乌汶、洛坤、程逸、清迈，南达万伦等府，再往南到马来西亚的瓜拉丁加奴、雪兰莪，东南达印度尼西亚的爪哇展玉、三宝垄、古突土和松巴哇等岛屿。而此时云南的铜鼓则流入缅甸掸邦地区，在这里又形成了一个晚期铜鼓的制造中心。而铜鼓流传得越广，其装饰纹样也就越来越丰富，富有各地文化特色，比如出现了大象、孔雀、椰子树等等的纹饰，比如印尼爪哇的“莫科鼓”，就比东南亚早期的铜鼓来得瘦长，上面还有突眼隆鼻的人面纹。1924年，修筑巴色至乌汶公路时在泰国乌汶发现一面铜鼓，鼓面主晕有 30 只翔鹭在旋转飞翔，鼓胸上绘有羽人划船纹，鼓腰上半部是鹿纹，下半部是羽人舞蹈纹。从造型、纹



宋

元

明

清

960—1279

1206—1368

1368—1644

1616—1911



麻江型——宋—清
(黑格尔Ⅳ型)

北流型——
(黑格尔Ⅱ型)

灵山型——
(黑格尔Ⅱ型)

西盟型——
(黑格尔Ⅲ型)

东汉—唐

东汉—唐

唐—清



饰上看，与中国广西西林鼓相似，也与云南广南鼓比较接近。

在中国云南的中西部从炊具铜釜演变而来的铜鼓，随着包括古代越人在内的民族从中国大陆南部的迁移而流播，它们顺着大江大河向东、向南，从滇池地区到红河平原，再到更广阔的南中国和东南亚地域，形成各地不同风格的独特造型和纹饰，共同构成了一个庞大的铜鼓文化圈。是什么原因促使铜鼓能够广泛分布于东南亚地区呢？

《明史·刘显传》中有一段记载很有意味。它说的是当时四川宜宾的一位少数民族部落首领被刘显的部队俘获的故事。在首领阿大的缴获品中

有铜鼓93个。当阿大眼睁睁地看着铜鼓不再属于自己时，不由得痛哭道：这声音宏大的铜鼓多么珍贵啊，它能换一千头牛！稍差一些的也值七八百头牛。拥有两三个铜鼓就能号令部族，称王天下哪！这下子什么都没了。

可见铜鼓是权力重器，在中国南部或印度支那较强盛的国家，往往将铜鼓作为一定权力重器颁赐给东南亚一些部落酋长，使其统治更加合法化，这就使铜鼓被视为神物得以流传到一些边远地区。一个小小的铜鼓，承载了多少民族的文化 and 宗教信仰！

责任编辑 黄秀芳

图片编辑 马宏杰

版式设计 李 晟



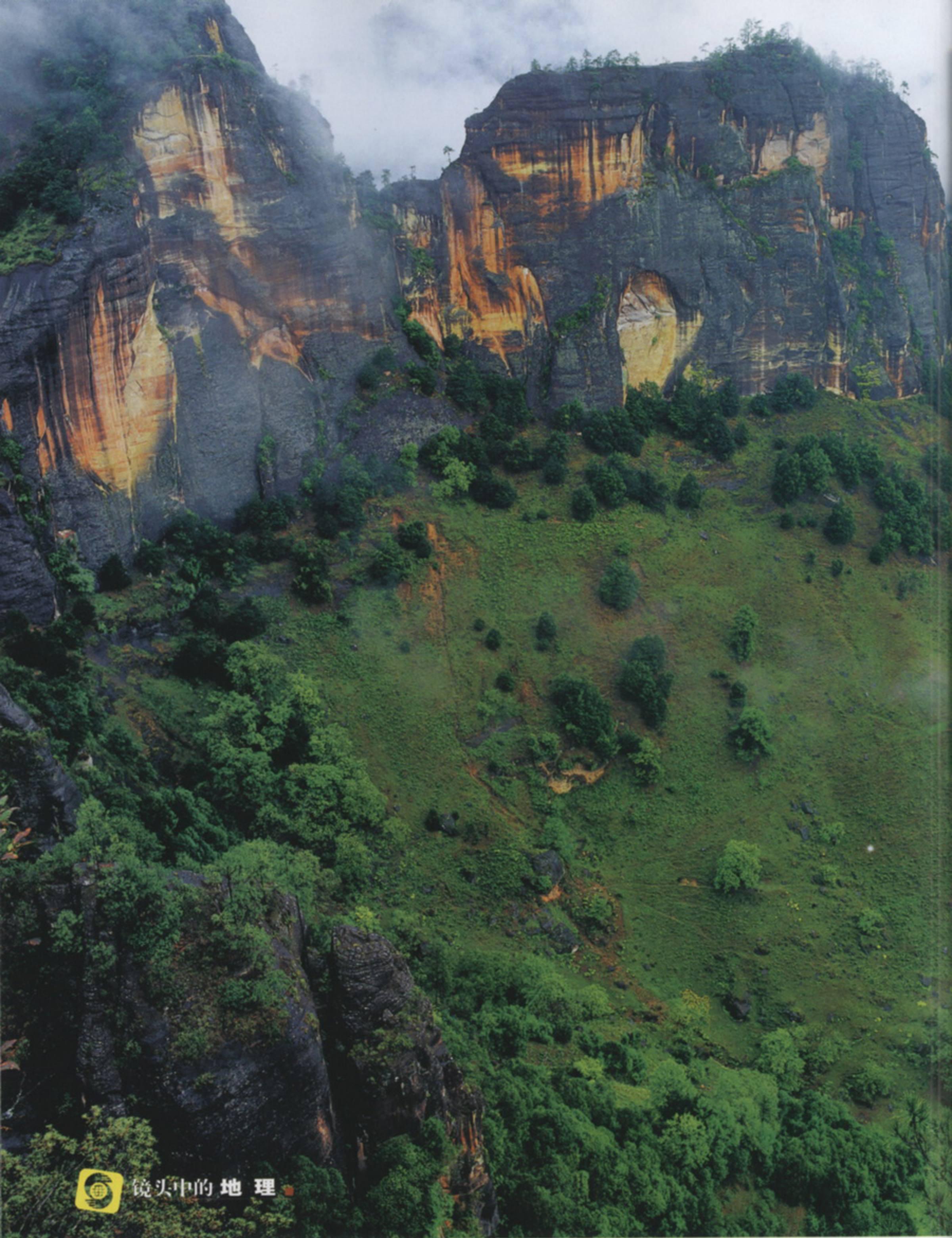


这片红岩山地坐落在滇西北横断山脉里，如果想进一步了解这里高山深谷的广大背景，就请想象一下世界自然遗产“三江并流”地区的形貌。老君山丹霞地貌区正处于“三江并流”地区长江第一弯西北方向的山地里，金沙江的数条支流冲刷着这片240平方公里的红色砂砾岩区，久而久之就形成了今天的红色美景。由于地处青藏高原的边缘，这片丹霞地貌兼有了高山的峻峭和丹霞的秀美。不仅如此，这里还有堪称“奇观”的红砂岩龟裂凸包地貌，迄今为止，这种地貌景观在全国其他丹霞地貌区还没有见到，图中左下方的竖立山体就是龟裂凸包地貌之一，当地人形象地称之为“龟头”。

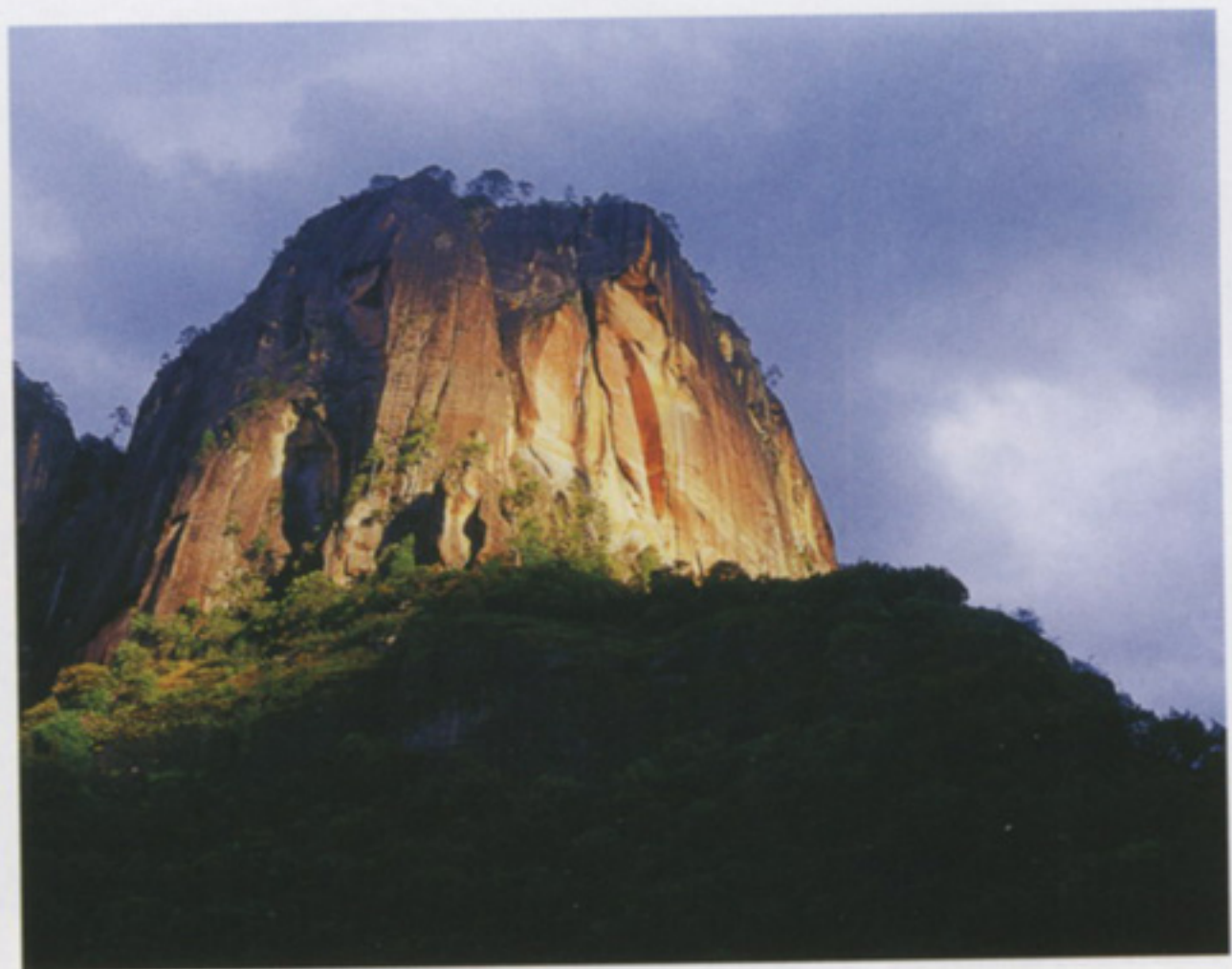
摄影 / 宋举浦

深山里的红色奇观

老君山丹霞地貌



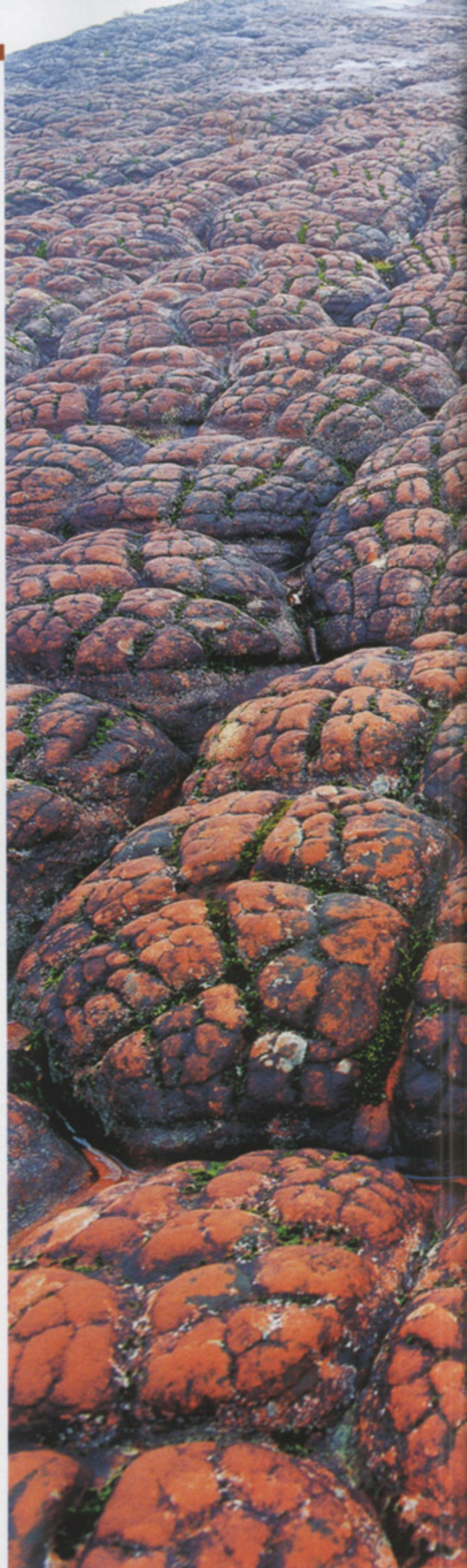
镜头中的地理



横断山脉的西南气流带来了丰沛的降雨和常年湿润的小气候，这给老君山丹霞地貌的形成创造了必要的条件，因为丹霞地貌需要流水的塑造，红色的砂砾岩层经过流水的侵蚀风化之后，才能形成顶是平的或者缓缓倾斜的、一面或几面的山坡是近乎垂直的陡崖、而坡麓却又缓缓地倾斜下来的地貌景观。在老君山，这种“顶平、身陡、坡缓”的典型丹霞地貌俯仰皆是（左图），因此这里成为了云南玉龙黎明—老君山国家地质公园的重要组成部分。“老君山”的得名古而有之，传说太上老君在此山上炼丹，窜动不已的火焰蔓延了方圆几百里地，把山石都烧红了。显然，古人面对这片红色山地时产生了疑惑并进行了善意的解释。如今，当我们面对夕阳下明艳如火的山崖时（上图），终于理解了产生这则传说的朴素逻辑。



老君山丹霞地貌区内的红砂岩龟裂凸包地貌集中发育在千龟山上。放眼望去,倾斜的山坡上布满了龟裂纹,仿佛千万只乌龟列队向山顶爬去,仔细看去,往往还有大乌龟背负几个小乌龟的情形,场面十分热闹。当地人从太上老君炼丹的传说自然地联想到了长寿的乌龟,于是这里的神秘寓意更加浓厚了。当地人自发地形成了一个规矩:上千龟山必须脱鞋,以显示对神灵的敬畏。这个规矩间接地起到了保护原始地貌的作用。关于千龟山龟裂凸包地貌的成因主要有两种说法:一是含水较多的均质红色砂岩出露地表以后,因失去水分而逐步发生龟裂(干裂),从而形成不规则的微细多边形裂隙;二是红砂岩表面沿层面发生垂直方向的裂缝,形成四边形裂缝。上述裂隙被风化剥蚀成细小的凹槽,并慢慢加深加宽,突起部分逐步浑圆化,就形成了多边形凸包。在这些大的多边形凸包内,沿小裂缝再发育较小较浅的多边形凸包,因此常常大凸包上还有许多次级小凸包。





镜头中的地理



宋举浦：山东人，毕业于国防大学指挥员班，是一位少将军衔的军队政工干部，酷爱摄影，有“军事摄影家”的美誉。他的作品《龙泉寺汉白玉牌坊》曾获中国第十一届国际摄影艺术展金奖和最佳黑白类金奖，他的《北岳恒山》摄影画册也获得了中国摄影师优秀画册奖。工程兵的经历使

他对大山怀有特别的热爱，从1999年开始，宋举浦把镜头指向了中国的丹霞地貌。之所以选择丹霞，不仅因为凡有丹霞之处风光皆美，还因为这种地貌从命名之日起就烙下了深深的中国印。如今，宋举浦已拍摄了分属于中国国家地质公园和国家级风景名胜区的21处丹霞地貌。



老君山丹霞地貌区主要分布在云南丽江黎明傈僳族自治乡境内，包括黎明、黎光和美乐三个行政村。摄影师住在黎明村，村里惟一的街道被红色的山崖夹持着，在村子的任意一个角落都能见到赤红的崇山峻岭，山下流水湍急，山间云雾缭绕。如果你有意打听，就能从当地老人那里得知关于这片红色山地的无数传奇。□

图片编辑 / 王 彤 文字编辑 / 刘 晶 版式设计 / 介 彬 后翔翔





镜头中的地理

立顿世界风情茶给你一次快乐的环球旅行

背起行囊, Follow me!! 现在就出发, **立顿世界风情茶包**, 让您足不出户体味世界风情。
立顿欧式伯爵茶 以红茶为基, 配以珍稀成分, 闻一闻, 那浓郁迷人的佛手柑香氛, 喝一口, 那迥然不同于传统红茶的馥郁体验, 仿佛置身于19世纪欧罗巴的宫廷盛宴中。

立顿韩式麦香茶 是颇具韩国特色的饮品, 醇黄的茶汤, 浓郁的麦香, 让人有一种收获的愉悦, 质朴的民风扑面而来。

立顿日式煎茶 是颇具日本特色的饮品, 它碧绿的茶色, 淡雅的口味, 仿佛身处竹林深处的和式小屋, 充满文人趣味和对禅意的感悟。

立顿英式风情茶 英国标志性的文化, 一壶英伦红茶, 一套精致茶具, 一份佐餐甜点, 一缕沁人心脾的芳香, 下午钟敲四下, 让世上的一切瞬间为茶停止。



清华同方 Imini——和谐之美 尚品人生

清华同方隆重推出的CD盒般大小Imini台式电脑主机, 作为时尚家居的灵巧点缀, 其珍珠白钢琴烤漆给人带来润滑剔透的视觉享受; 主流PC运行能力, 使人驰骋在网络与经典游戏之间; 而支持S端子大屏幕电视输出, 具有丰富的数字输出接口, 是小体大做的经典演绎; 无线全功能键盘, 实现期许已久的无束缚遥控操作; 恬静的吸入式光驱, 多方位静音系统, 运行中安静如洁白的羽毛坠落; 19寸液晶显示器, 数字DVI接口, 8毫秒响应时间, 使画面切换更流畅, 无拖影, 实现真正的数字高清显示。



王者风范 专业之选 索尼 Cyber-shot DSC-R1

DSC-R1是数码巨人索尼 Cyber-shot 系列数码相机的新款旗舰产品, 它革命性地使用了APS-C尺寸 (21.5 × 14.4mm) 超大CMOS感光元件, 最高像素达到1030万, 并配备了等效焦距为24mm—120mm的卡尔·蔡司 Vario-Sonnar T* 超广角镜头, 其不仅具有可媲美专业数码单反相机的超高画质, 实用的镜头焦距也将“一镜走天下”的梦想成为了现实。DSC-R1使用了2.0英寸自由角度旋转液晶屏, 不用时可以合扣在机身上方, 使用时则可以自由旋转, 大幅提升了创作上的自由度, 取景构图时液晶屏还可帮助摄影师实现“所见即所得”的更佳控制。由于CMOS感光元件独特优势, DSC-R1的反应时间和耗电量也大大减少。

使用电池可以连续工作

250分钟, 拍摄近500幅图像——DSC-R1

种种优异的性能为专业摄影师和摄影爱好者提供了一个全新的选择。



天涯若比邻, 相伴美联航

20年前, 当“让世界充满爱”的歌声响彻古老的中华大地时, 一架涂有星条旗图案的巨型波音747客机平稳降落在了北京首都国际机场的跑道上, 是的, 就在这一刻, 全球最大航空公司之一——美国联合航空公司飞进了中国这个拥有着五千年辉煌历史和灿烂文化的文明古国, 并从此每天跨越太平洋, 穿梭在中美之间, 日日不曾停歇。

自此, 一座飞架在中美之间的空中桥梁成为了中国旅客赴美的便捷通道, 更重要的是这也是中美经济文化交流的空中桥梁和纽带, 每一个日出日落, 美联航的班机分别从北京和上海飞往芝加哥和旧金山, 每天四个航班直飞美国, 美联航也成为了中美航线上最大的承运人。至今, 美联航已将388万名乘客从中国运送到了美国, 乘坐美联航只需要11个小时就能从中国到美国, 乘客可以用最短的飞行时间抵达大洋彼岸, 与美联航相伴, 天涯海角近在咫尺。



20年后的今天, 当美国百老汇不朽经典剧目“音乐之声”的旋律回响在神州大地上时, 美联航正运载着一批又一批这样的文化使者翱翔在太平洋的上空。

小贴士——美联航之“最”

- **首家直飞:** 美国联合航空公司于1986年进入中国, 是第一家开辟中美间不停站直飞航班的航空公司。
- **最大承运人:** 截至目前, 美联航是中美航线上最大的承运人, 为中国旅客提供飞往美国各大城市的最佳旅行选择。
- **最短航班:** 美联航上海—旧金山航线飞行时间只用11小时, 为中美航线上飞行时间最短的航班, 为旅客提供最大的便捷性。
- **强强联合:** 美国联合航空公司和中国国际航空公司于2003年8月缔结市场联盟, 联盟协议所涉及的内容有航班代码共享、常飞行旅客计划的合作以及双方共享主要航空港贵宾休息室。目前, 美联航和国航在中美航线上提供的航班数量达到每周45班。
- **先入广州:** 2004年4月, 美联航成立了广州销售办事处, 成为首家在广州设立办事处的美国航空公司。
- **最佳常飞旅客计划:** 拥有超过4500万名注册会员的“前程万里”常飞旅客特惠计划已连续9年被《国际商务旅行家》杂志评选为最佳常飞旅客计划。
- **蝉联大奖:** 在2005年《商务旅客(亚太版)》(Business Traveller Asia Pacific) 对商务旅客的年度调查中, 美联航分别于2005年、2004年、2003年、2002年和2001年被评选为“最佳北美航空公司”。
- **最年轻的机队:** 美联航在全球拥有499架客机, 包括347架波音飞机以及152架空客飞机, 平均机队年龄为10年, 是全球最年轻的机队之一。
- **创建最早的全球性航空公司网络:** 美国联合航空公司是最早的全球性航空公司网络——星空联盟的创始成员之一, 除美联航自己每天提供的3400多个航班外, 通过星空联盟的网络, 乘客可飞往世界139个国家的近800个目的地城市。



站在新起点 塑造新价值

——东风日产第30万辆轿车下线及全系车型全面升级

2005年11月8日上午，东风日产在厂区举行了简洁而隆重的30万辆下线仪式。国家有关部委领导、广州市等相关领导及有关单位负责人出席了下线仪式，并试驾体验了东风日产全系车型的优秀品质和杰出性能。

为了回馈消费者和社会各界人士的支持，东风日产乘用车公司还宣布正式启动一项名为“新起点，新价值”的价值升级活动。这项活动包括产品升级和服务升级两大部分。其中产品部分，东风日产旗下的天籁、颐达、蓝鸟智尊、新阳光等4大系列车型全面升级，并且新推出天籁230JM-S车型。在服务方面，东风日产也做出了“质量承诺、费用承诺（公开费用标准）、售后承诺、时间承诺、紧急时的承诺（在原先800免费热线上增加400手机免长途费热线）”等五个安心服务承诺。“30万辆对于成立时间较短的东风日产来讲只是一个新的起点。我们将紧紧抓住一切新的有利契机，实施‘新起点，新价值’活动，为中国消费者提供更多优质、满意的产品和服务。”东风汽车有限公司副总裁、东风日产乘用车公司副总经理任勇如是说。

Canon

Delighting You Always

纤巧时尚，“盘”点生活

——佳能首次发布DVD摄像机DC10/DC20

近日，佳能（中国）有限公司首次发布DVD摄像机—DC10和DC20。这两款摄像机使用新的存储介质，直接将影像记录到8cmDVD-R/RW光盘上，可以使用普通家用DVD机进行播放。DC10和DC20的出现，进一步扩充了佳能高品质DV的阵营，为家庭休闲娱乐提供便利新选择。

DC10采用了1/4英寸133万像素CCD，DC20则采用了220万像素1/3.9英寸CCD并使用RGB原色滤镜。这两款产品都配备佳能10倍光学变焦镜头，结合佳能独有的DIGIC DV处理器可带来超级出色的动态和静态记录。



参展“摩洛哥顶级私人物品展” 水井坊闪耀中国光辉

2005年10月18日，在上海国际会议展览中心举办的“摩洛哥顶级私人物品展”（Top Marques）上，中国品牌“水井坊”成为唯一参展的白酒品牌。水井坊此次参展，标志着这个根植于传统风雅文化的中国白酒品牌所倡导的“中国式高尚生活”获得了世界的



认可与尊敬，也意味着传统文化中蕴含着巨大的品牌资源可供开发。“水井坊”长期致力于传统酒道的继承开拓与“中国白酒第一坊”品牌形象的建设，以中国600多年的风雅文化为依托，不断创新与超越，为当代的高尚人士量身打造品质卓越、形象尊贵的品牌白酒。水井坊相信，每一种品牌背后总有一种生活理念，而中国传统的从容、优雅、和谐的生活理念正是当代高尚人士所欣赏并且追求的。

做工精湛、操作迅捷、画质出众

1020万有效像素数码单反相机——尼康D200

D200糅合了尼康的最新技术和多项高级特色功能，做工精艺，性能杰出，足以满足我们热情的用户对于数码单反相机的追求。

D200内置新近开发的1020万有效像素尼康DX格式CCD影像传感器以及尼康独有的影像处理引擎与影像优化功能，能够为您呈现细节清晰、色彩真实的超高分辨率相片，即使明显放大亦不失其细腻动人，也为创意裁减工作预留了宽裕的空间。D200的影像传感器有四条高速信息输出通道，并安装了新型的光学低通滤光镜，将大大减少摩尔纹的出现，也可解决色差、色散等恼人问题。此外，运用四通道输出技术后，D200采用了与D2X相同的高级影像处理引擎，糅合了在A/D转换前先进行分色预处理的功能与先进的数码影像处理计算程序，色彩层次清晰，渐变平滑而协调。



梦幻团队打造经典设计——PASSAT领驭闪亮登场



灵感往往来源于厚积薄发，视角需要多角度的观察探索，品牌由专业的素质累积，梦想由一流的设计团队点燃。

上海大众最新旗舰车PASSAT领驭，汇聚了一个梦幻团队的灵感，融合了东西方各自独特的审美视角，借助德国大众的一流汽车品牌，闪亮面世。它在中德一流设计师近三年的精心装扮下，终于在众人期待的眼光中，袅袅婷婷地以全新的面貌登上舞台。PASSAT领驭的诞生，无疑是汽车设计历史上一个里程碑式的任务，它已经成为实现德国艺术与中国造型审美结合的一个契机，展示了未来上海大众产品独特的造型特征，显示了新一代中国精英阶层们锐意进取、拼搏向上的精神，让拥有者时刻充满自信、活力和高贵的享受，它必将引领中高级轿车设计的时尚！

(2003)

[MAGAZINES] 将历史化做永恒 采集精彩片段 实现完美收藏

2003年1-5、7-8、10-12每期16元欢迎选购(含邮寄费)



**立即参加《博物》俱乐部，
你要赶快行动啦！**

还有赠品

获得2006全年杂志只需**110元**，2006-2007两年
杂志只需**200元**，并可成为《博物》**会员**



2005年

(2005.1期 - 2005.12期)

售价200元，加赠**典藏书盒**

典藏特辑，为您推荐
可以伴随您生活的杂志
可以馈赠亲友的杂志



中国国家地理

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

欢迎您加入中国国家地理会员部

让中国的最美走向世界“选美中国”英文精装版即将上市



由外文出版社翻译出版的《中国国家地理》“选美中国”特辑——中国最美的地方（英文精装版）即将上市。

2005年10月，随着第10期杂志上市，由《中国国家地理》发起组织的“选美中国——中国最美的地方大型评选活动”全面揭榜。杂志一上市就引起了社会的广泛关注和读者的抢购风潮。

这次颠覆传统的评选是中国民间首次集合了众多强势媒体、众多专家

评委、众多群众参与的全方位按类别划分的对中国美景的巡礼。在杂志中，对评选结果表述为：名山名湖纷纷落马，冰川雅丹进入视野，边缘文化大放异彩。

新的时期，让中国人重新了解中国最美的自然人文，让世界了解中国的壮美和独特。“选美中国”英文版的问世，会为世界打开一扇了解中国的窗口，会让在中国的外国人和我们一起分享——中国最美的地方。

会员部接受预订：

英文版定价人民币：198元 会员优惠价：168元

预订热线：010-64852138/64849250/64879277

自即日起

以160元入会即可获得(2006年)全年《中国国家地理》杂志，价值192元，并赠《中国国家地理》2006年行事历。

以300元入会即可获得(2006、2007年)两年《中国国家地理》杂志，价值384元，并赠《中国国家地理》2006年行事历。



“选美中国”特辑精装修订版

“选美中国”特辑精装修订版面世了。新增两项选美内容“丹霞”和“峰林”共44页。图片有进一步的改进，版式设计有全面调整，广告去掉了，阅读更愉悦。
原价：68元 会员价：55元



《地理记述》——

《中国国家地理》1950-2004 总目录

从《地理知识》到《中国国家地理》，沐浴了55年的岁月风霜。《地理记述》汇编了55年全部的文章目录及精彩图片，全书16开339页，全彩铜版印刷。

原价：66元 会员价：50元



入会须知

请用正楷填写入会登记表，连同汇款凭证复印件一起传真以下热线或邮寄至杂志社24小时传真热线：(010)64859755。如果您是通过银行转账，请传真至杂志社（包括：转账回单、详细收刊地址、邮编、名字、电话），并确认。

会员入会登记表

姓名：_____
性别：_____
学历：_____
月收入：_____
单位：_____
职业：_____
行业：_____
电话：_____
传真：_____
手机：_____
E-mail：_____
详细收刊地址：_____

邮编：_____
如需发票或收据请注明_____
订阅____年____月至____年第____期
共____期

请选择以下支付方式

☐ 邮局汇款

收款人详细地址

北京市朝阳区安外大屯路甲11号
中国国家地理杂志社会员部 收
邮编：100101

☐ 银行转账

账号：110060210010149195002

开户行：交通银行北京分行亚运村支行
开户名：《中国国家地理》杂志社

☐ 招行一卡通

户名：贾立

卡号：9555500101454857

汇款后请发传真或E-mail
至会员部



会员热线：010-64879277/64852138/64849250

传真：010-64859755

地址：北京市朝阳区安外大屯路甲11号
中国国家地理杂志社

邮编：100101 E-mail: cng_hyb@igsnr.ac.cn

备注：挂号邮费：如需以挂号寄送，一年另加邮资36元，两年72元

中国国家地理

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

《圣地稻城·亚丁》

大型精装画册《圣地稻城·亚丁》一书由“亚丁自然保护区”、“俄护山”、“海子山国家地质公园”、“稻坝”、“生态小品·动物”、“人文景观”六部分组成。作者吕玲珑。本书更加全面地介绍了稻城地区神奇雄浑的自然风光和古朴厚重的历史人文。图片说明为汉英藏三文对照。



开本：大 12 开，188 页全彩印刷
原价：288 元 会员价：230 元

《青藏高原科考图片集》

本图片集包括：高原形成——各大山系、河流、湖泊等；独特的自然地理环境——冰川、冻土、冰缘环境等；自然灾害——积雪、泥石流、冻胀、草场退化、湿地减少、湖泊干涸等；多年冻土区工程建设——铁路、公路、天然气、石油、通讯等；生物多样性——天然真菌、植被、野生动物等。全书共分八部分，收集精选照片 558 幅及青藏高原卫星图片、冻土图、公路图、环境保护区划示意图、南水北调西线工程冻土图 5 幅。各部分文字说明采用中英文对照。



开本：787 毫米×1092 毫米，208 页，
原价：288 元 会员价：220 元

《发现之旅——探寻黄河文明》

《中国国家地理》丛书《发现之旅——探寻黄河文明》已经正式出版发行。本书由迷幻童年、大汉雄风、盛唐遗韵、文宋华彩、明清胜迹五部分组成，将黄河文明的孕育和成长，其质朴与绝代风华，展现无遗。这部让人身临其境的“考古文化之旅”，使读者在品味黄河文明的惊艳与悲恸的同时，也能感悟到她的包容与顽强。继《探寻黄河文明》之后，《发现之旅》丛书还将推出“长江文明”、“消失的文明”以及“文明的融合”等图书，带您体验最有厚度的时光之旅。



出品人：谢文章 原价：38 元 会员价：25 元

新书推介



《中国国家地理》博物丛书

《动物园动物》原价：32.00 元，会员价：29 元
《水族馆生物》原价：26.00 元，会员价：23 元
《身边的昆虫》原价：26.00 元，会员价：23 元
《身边的植物》原价：29.00 元，会员价：26 元
《野生的蘑菇》原价：29.00 元，会员价：26 元



《中国陶瓷文化》

《中国陶瓷文化》由“陶瓷名品”、“陶瓷文化”、“陶瓷历史”及“陶瓷技艺”四个部分组成。书中 1000 张精美图片多是首次发表，其中不乏“毛泽东用瓷”等珍贵资料。本书集专业性、观赏性、可读性于一身，较为形象、全面、完整地反映和展示了“中国向瓷之国”的风貌，极具收藏价值。

本书为大 16 开，356 页全彩印刷，装帧考究带精美函套。原价：198 元 会员价：168 元



《中国国家地理》丛书 《野性亚马逊》

19 个月的丛林生活令我终生难忘，跟美洲狮邂逅、与“空中彩虹”蟒蛇较量、跟踪拍摄蜜蜂一样小巧的蜂鸟、跟踪活泼调皮的卷尾猴……为了完成博士论文，我有幸到亚马逊原始森林研究那里的动植物协同进化关系。神秘、危机四伏、生机勃勃、丰富多彩……我感到这些词都不足以形容亚马逊丛林，可以说，在生态站里的每一天都充满奇迹！

定价：48 元 会员价：40 元

中国的世界遗产图集(展览版)

这是一套供橱窗或公共场所展览用的图片。全套共 120 张。幅面 230mm×300mm，包括中国现有 30 项世界遗产，共计 231 幅图片，全彩色精印，每图均配有简要的图片说明。展出时若按上下两层排列，图幅之间相距 10 厘米；展线约长 25 米；如按上中下三层排列，展线约长 16.5 米。图片说明另有纸印刷，剪切后贴于图片之下即可。图片说明为中英文对照。

原价：280 元 会员价：224 元



汇款请寄：北京市朝阳区安外大屯路甲 11 号中国国家地理杂志社
邮编：100101 收款人：会员部(收)
会员热线：010 - 64852138/64879277/64849250
传真：010 - 64859755 E-mail: cng_hyb@igsnrr.ac.cn

油价高涨

如果你没有一座油田?那你应该考虑拥有一台省油的菱帅!



百公里耗油仅4.6升(60公里定速)

此为国家级轿车质量监督检验中心2002年10月10日权威检测结果。菱帅匹配国际一流的三菱高效电喷发动机, 节油超越所想, 轻松开创中级房车省油全新境界, 绝不再让高走的油价成为您开车的负担。东南菱帅, 高油价时代的聪明之选。



三菱4G18 1.6L高效低耗发动机

挑战中级轿车新价格

8.49 万起

(售价不含运费、上牌费)

人性化科技

LIONCEL

菱帅

SONY®

Cyber-shot

自有我主张



DSC-R1

1000万像素

完美捕捉 至真成像

1030万有效像素

大尺寸CMOS
21.5 X 14.4mm

Vario-Sonnar T*
卡尔·蔡司镜头

自由旋转
2.0"液晶屏

■ F2.8-F4.8大光圈

■ 5倍光学变焦, 24-120mm, 24mm超广角

■ 全新真实影像处理器

www.sony.com.cn/Cyber-shot Sony 索尼中国顾客免费咨询热线 800 820 9000