

April Volcano Island PDF 杂志



郑重声明

本PDF作品仅供PDF文档制作学习、交流之用，版权归原出版社所有。任何组织或个人不得公开传播或用与任何商业盈利用途，因而产生的一切后果有该组织或个人承担。本站及其制作者均不承担任何法律责任。请自觉在下载

©2003 KAGAYA / ©2003 Synforest / CD-ROM SW-008

后的24小时内删除。如果你喜欢该读物，请您支持及购买正版读物。

AprilVolcano.Org
Volcano Studio

Celestial Exploring
art by KAGAYA

©2003 KAGAYA / ©2003 Synforest / CD-ROM SW-008

CNG

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

2005.4

总第534期



一条隧道通台湾

郑和：远航于地理大发现前夕

聚焦“三国演义”地理

ISSN 1009-6337



9 771009 633001

RMB16元

HK\$ 25元

国际标准刊号 ISSN 1009-6337 国内统一刊号 CN11-4542/P



BORA
驾驶者之车

起点



此刻,准备悉数就绪;前路,早已了然于胸。起点每时每刻在交替更迭,全力以赴的心却矢志不渝。一颗澎湃四射高性能引擎,带来御风而行的驰骋快感。一往无前追随起点的脚步,是否让明日为今天喝彩,决定由你。把握今天!

与一汽-大众携手 为北京奥运喝彩



全新RSH发动机

一汽-大众汽车有限公司 吉林 长春 东风大街 邮编:130011

客户服务热线:800-846-8508 (0431)5990888 <http://www.faw-volkswagen.com>



汽车价值的典范



- 逐行扫描3CCD 800,000像素 ● 540线水平分辨率 ● 胶片电影拍摄模式 ● 内置BNC插孔和XLR插孔 ● 多项手动模式

佳能XL1s是全世界专业摄像机中的精品。现在，其后继机XL2在此基础上进行了改良，增加了更多的特性，更能满足工作在诸如广播电视、电影界等领域的影像工作者的需求。



20倍光学变焦L镜头
拥有半光学影像稳定器
外壳关闭状态下亦可进行
单手操作，快速变焦

摆合金机身

相對於葉全長 52.5% 至 15.1% 干重

[illegible]

推荐使用佳能纯正附件

本产品, 是基于与佳能纯正专用附件配合使用才能发挥其最优性能的基础上设计而成的, 因此推荐您使用佳能纯正附件。对于使用假冒产品等非纯正产品的附件导致本产品发生故障、损坏等情况, 由此造成的损害, 本公司概不承担责任。对于因上述原因造成本产品自身故障, 即使可以修理, 也可能会产生费用, 且可能会导致本产品有可能发生由火灾、爆炸、液体、颗粒等情况, 因此推荐您使用佳能纯正附件。对于此类原因造成本产品自身故障, 即使可以修理, 也可能会产生费用, 且可能会导致本产品有可能发生由火灾、爆炸、液体、颗粒等情况, 因此推荐您使用佳能纯正附件。


 佳能公司
 中国地区总代理
 上海佳能有限公司
 地址：上海南京路100号
 电话：021-6245 6666
 传真：021-6245 6667
 电邮：canon@canon.com.cn



清爽的故事



大雨天的清爽

林先生做梦也想不到，大雨竟把他的梦中情人和他困在同一个屋檐下！

他着迷地想，她长长的睫毛，梦幻般的大眼睛，似有若无的酒窝，竟都在距离自己这么近的地方！林先生感到自己的心脏，正随着她的每声呼吸而“砰砰”直跳。“机会难得，快去自我介绍！”他对自己说。

林先生低头看了看自己。身上是松松垮垮的T恤。牛仔褲上有自己剪的破洞。雪白的球鞋早被雨水溅黑。一声闷雷在他脑中响起，刚刚鼓起的勇气，在一瞬间被大雨浇透。

于是，林先生只敢偷偷地看着她美丽的侧影。她长长的睫毛，梦幻般的大眼睛，似有若无的酒窝，仿佛又回到了遥远的梦中，可望而不可及。

暴雨的人很多，她的目光开始在众人的脸上随意地扫过。扫到林先生神清气爽的脸时，她的目光竟停了停！林先生的心再次“砰砰”跳了起来。

他知道，肯定会有第二眼！果然，女孩又看了他一眼——这次她竟对着他的脸，久久凝视！

笑容，在林先生的脸上，自信地展开了。

妮维雅®男士洁面乳，先进洁面科技带给男人深层的洁面效果。不同于香皂洗脸的干燥紧绷，它拥有改良配方，能温和洗净面部，带来舒适的洁面感受，其丰富的维生素E，能持久滋润皮肤，让脸清爽舒适，更有控油清爽配方，能针对男性肤质，有效抑制油脂分泌，让男人的脸怎么看都清爽非凡。

当然，每次洗脸，林先生都坚持使用妮维雅®男士洁面乳。

晚上8点的清爽

面试日期终于来临了！

这是一个很抢手的职位，竞争者不计其数。清晨，王先生在盥洗室里花了比平时更多的时间。看到镜子里神清气爽的脸，他自信地对自己笑了笑。

上午8点，王先生就到了。可是秘书消极交给他的面试号码竟然是：254！王先生扫了一眼周围黑压压的竞争者们——一个个西装笔挺，一派斗志昂扬。

时钟转过一圈又一圈，可面试以非常缓慢的速度进行着，等待室里的人也仿佛丝毫没有减少。有人开始小声抱怨，有人脱掉了西装，有人不耐烦地来回踱步。

下午6点，等待室里已一派死气沉沉。有人把衬衫袖口卷的很高，有人烦躁不安地揉弄着头发，还有人干脆坐在了地上。上午的意气风发早已荡然无存，只剩下灰头土脸和满面油光。王先生心想，我的机会来了！

下午8点，254号的春天终于来临了！当王先生做自我介绍时，他发现一脸疲惫的面试官们都惊讶地凝视着他依旧神清气爽的脸。王先生看到，窗外，一个幸运女神正在朝自己微笑。

妮维雅®男士磨砂洁面乳，特有活性磨砂微粒。它能深入皮肤毛孔，彻底清楚污垢、多余油脂和老化角质。同时，它富含维生素E，能持久滋润皮肤，保持脸部清爽的舒适。每次洗脸，不仅感觉通透清爽，更能长时间控油，让男人的脸一整天都神采奕奕。

当然，今天早上，王先生特意使用了妮维雅®男士磨砂洁面乳。



男性皮肤护理 Q&A:

1: 男人的皮肤与女人的有什么不同？

男人的皮肤得天独“厚”，因此更能保持水分，也比较不容易产生皱纹。但由于男性荷尔蒙分泌导致皮脂分泌的增加，致使黑头和粉刺在男性中非常普遍。所以，为了给皮肤恰当的护理，男性需要属于自己的皮肤护理产品。

2: 不同男性皮肤的护理方法。

中国男士中，67%属油性皮肤。油性皮肤护理产品必须温和、清爽和易吸收，必须能有效控制改善面部油光问题。

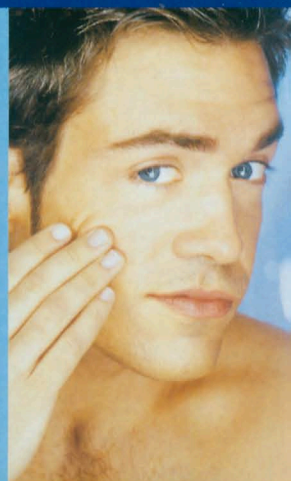
中国男士中，26%属中性皮肤。中性皮肤的护理相对简单，只要注意日常护理并保持皮肤清洁。

中国男士中，7%属干性皮肤。干性皮肤比较紧绷、粗糙和敏感，因此干性皮肤护理产品必须能补充油性物质和水分，来防止皮肤紧绷的感觉。

3: 为什么男人更需要磨砂类产品？

男性荷尔蒙分泌导致的皮脂较多，因此男性皮肤常常偏油性。所以，除了日常的皮肤清洁之外，男性的面部皮肤需要每星期一至两次的深层清洗。磨砂产品可以去死皮和皮肤杂质，长期使用还能防止毛发内生。

妮维雅®男士深层磨砂洁面乳，更含有特殊的添加成分维生素E和甘油，能帮助皮肤充分保湿。



再见香皂!

妮维雅®男士洁面系列 先进洁面科技,带来舒适洁面新体验

男士洁面乳,温和洗净面部

男士磨砂洁面乳,富含活性磨砂微粒,洁面更彻底

改良配方,泡沫丰富更易洗净,皮肤清爽不油腻 ●

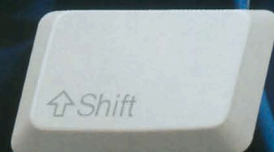
维生素E持久滋润肌肤,洗后不干燥不紧绷 ●

控油清爽配方,针对男性肤质,有效抑制油脂分泌 ●





智慧演绎 无处不在



MOTO

无缝同步PC,快意切换生活

摩托罗拉
MPx220

120万像素智能手机

- 内置120万像素数码相机, 并支持短片摄录回放
- 内置移动MSN[®] Messenger[®]
- 内置Windows Mobile[™] 平台, 可同步邮件/联系人/日程安排
- 内置Windows Media[®] 媒体播放器, 支持MP3/WMA/WMV
- 内置Pocket Internet Explorer[®], 可浏览HTML网页[†]
- 支持蓝牙连接, 支持mini SD外存储卡[‡]

**Microsoft**

您的潜力，我们的动力



当心感染



如你所见,这里到处充斥着让你感到不可思议,超乎寻常的人们。他们很少按世俗规定的常理出牌,不习惯将工作和娱乐划分得泾渭分明,而是以将二者混为一谈为乐事。最关键的一点是——他们居然利用先进的手机做为工具,毫无阻碍地随时转换着自己的生活方式,任意地将工作和娱乐操控得自在自如,从而达到他们享受生活,纵情自我的目的。

发现之旅

●内置120万像素数码相机 支持短片摄录回放

堵车的瞬间,在路边橱窗里看到了寻找已久的样品;困倦的下午四点,在办公室里偷来一场昨晚的聚会回放……他们中有的人就是这样用百万像素相机和短片摄录功能,随时发现着身边的奇闻趣事和美好瞬间,并把它们记录收藏据为己有。

移动上网,资讯随行,HTML网页“随你浏览

●内置Pocket Internet Explorer®

他们中有的人从不坐在堆满文件的狭小格子间和办公桌前,睁大疲惫的双眼紧盯电脑,而是用手机中的IE浏览器,在任何他们认为是舒适自在的环境中上网搜寻资料,并说只有这样,才能体验随时随地进行网上冲浪的快感和乐趣。

闲聊工作两不误

●内置移动MSN®Messenger

他们中有的人身为公司管理阶层,却很少衣冠楚楚端坐在办公室内办公,而是经常身穿休闲装舒适地躺在家中的摇椅上,悠闲地用手机里的MSN®Messenger遥控指挥日常事务,群组会议和即时八卦,随时尽享。

摩托罗拉 MPx220

120万像素智能手机



MP3/WMA/WMV尽情收录,个性铃声DIY

●内置Windows Media®媒体播放器

在车里用手机看电影,在餐馆用手机欣赏音乐……还有的人将PC或CD里的各种古怪音乐或奇声异响自制成个性MP3铃声,每当铃声响起,就会让人感觉到他的与众不同。

全PC界面,邮件/联系人/日程安排轻松同步

●内置Windows Mobile™平台

散步时也能收取邮件,比私人秘书更周到的日程提醒,无须输入,联系人资料也与电脑同样详尽……他们中的一些人同步手机和电脑,即时更新信息资料,把事务安排的清晰明了,在百忙当中竟然能做到滴水不漏,经常引得别人又嫉妒又妒而他还做无事状。

无线 无限

●支持蓝牙连接/mini SD外存储卡*

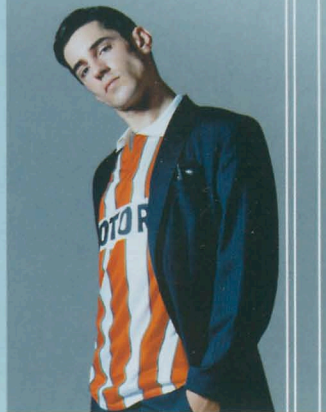
他们中有些人对插线拔线这样的琐事深恶痛绝,于是用蓝牙耳机、蓝牙车载等技术,把最后一米的束缚也抛之脑后,他们已经没有兴趣购买最新的DVD,而宁愿把电影片段都放在了迷你大容量存储卡里,通过手机观看。

.....

好了,现在你总算认清了他们的真实面目了吧?他们就在你的周围左右,伺机而动,诱惑你,渗透你,同化你,打乱你被条条框框,陈规旧习规划好的日子,让你波澜不起的平静生活变得和他们一样新鲜而刺激。所以要切记。

特别注意每一个用MPx220的家伙,否则,下一个被他们感染的人有可能就是你,除非你拥有足够的刻板 and 教条。

* 需要开通GPRS网络数据功能 ▲ 需另行购买



《中国国家地理》杂志 月刊
1950年1月创刊 每月7日出版
国际标准刊号 ISSN 1009-6337
国内统一刊号 CN11-4542/P
广告证 京朝工商广字第0036号
编辑出版 《中国国家地理》杂志社
社址 北京海淀区中关村南一条乙3号
邮政编码 100080
电话: (010)62554638 62554434 传真: (010)62618172
E-mail cng@igsnnr.ac.cn

主管 中国科学院
主办 中国科学院地理科学与资源研究所
中国地理学会

CONSULTANT 顾问

王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 陈述彭 吴传钧 杨纪珂 侯仁之
茹遂初 唐登银 秦大河 黄效文 谭兆璋 薛凤旋 张子扬 任锦钟

科学总指导 刘纪远

社长·总编 李栓科
执行总编 单之蔷
社长助理 才华辉

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

主任 李志华
副主任 李雪梅 刘 晶
总编助理 尹 杰
编辑 黄秀芳 杨浪涛 朱 彤 单 琳 张 婷
何 亮 王德辉 易 水 周晓红
校对 陆凤山
美术编辑 介 彬 李 晟
图片摄影 王 彤 关海彤 吴 敬 马宏杰
地图编辑 于章涛 陈 云 王 岩
繁体版协调 何 亮 (兼)
日文版协调 李雪梅 (兼)
日文版翻译 杭忠举
地理资料室 陈俊华
编辑部信箱 cng_bjb@igsnnr.ac.cn

网站主管 闫瑞杰
网站编辑 卢建爽
www.cng.com.cn www.cnggeo.com.cn

行政部 江 郁 (主任) 华希娟

ADVERTISING DEPARTMENT 广告业务

广告部主任 张星星
高级客户经理 孙士军
客户经理 刘志华 刘 铮
广告热线 (010)62617909 62618142 81992980 81992981
传真 (010)62618142

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务

发行部 连建华 (主任) 杨 柠 吴 超 耿晓莉
国内发行 北京报刊发行局
订购处 全国各地邮局
邮发代号 2-806
国外发行 中国国际图书贸易总公司 代号M80
发行热线 (010)82614593 81992983

MEMBERS SERVICE DEPARTMENT 会员服务

会员部 贾 立 (主任) 宋丽娟 赵宝利
会员热线 (010)64852138 64879277 64859755 64851539
E-mail cng_hyb@igsnnr.ac.cn
俱乐部 张书清 (主任) 刘建华
电话 (010)64851539 64852136

MEDIA & FILM CENTER 影视中心

孙 钢 (主任) 葛芸生 马泳宇

MARKETING DEPARTMENT 市场推广

市场推广 才华辉 (主任) 白莎莎 史 楠
市场热线 (010)62616164
上海联络处 王 斌
办公室电话 021-64712579
传真 021-64712597
驻香港代表 周兆营
香港发行代理 兆营亚洲有限公司
电话: (852)25292228 传真: (852)28613082
E-mail info@enews-asia.com
地址 香港皇后大道183号中远大厦3003室

制版 北京美光制版有限公司
印刷 北京华联印刷有限公司
定价 中国大陆 人民币16元
港 澳 台 港币25元
国 外 美元6元

封 二	BORA 一汽-大众宝来
封二对页	CANON 数码摄像机
第二跨页	NIVEA 男士洁面系列
第三跨页	MOTO 手机
版权对页	SKYWORTH 创维电视
目录对页	CHIVAS 12年威士忌
目录对页	HP 照片打印机
目录对页	海南马自达 PREMACY
目录对页	SAMSUNG 笔记本电脑
卷首对页	BUICK 凯越
内 页	LG 手机
内 页	aigo 数码相机伴侣王
内 页	THE NORTH FACE
内 页	NISSAN 帕拉丁
内 页	SIEMENS 无绳电话
内 页	FORD 翼虎
内 页	OZARK
内 页	探路者户外用品
内 页	SALEWA
推介之旅	CHIVAS 12年威士忌
内 页	保圣偏光太阳镜
封三对页	NORTHLAND
封 三	CASIO 手表
封 底	SONY 数码相机

版 权 声 明

Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有, 未经本社书面许可, 不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传播, 本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.

 新浪网

新浪网为本刊独家网络合作伙伴。
本刊内容独家授权新浪网, 未经许可, 不得转载。
请登录新浪网 (www.sina.com.cn)

特 别 承 诺

本刊凡出现印装差错, 一律由印厂调换。
地址: 北京市东城区东中街58号美惠大厦 Z-0002
邮编: 100027



色彩大革命

创维六基色

从三基色提升到六基色的色彩革命!



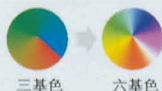
液晶电视30/32LBATW

等离子电视43PCAHV

等离子电视43PABHV

从三基色提升到六基色的色彩革命!

精确彩色，由创维开创! 创维六基色数字技术，在传统电视红、绿、蓝三基色处理调节的基础上增加青、紫、黄三色，对六色的饱和度和色调进行精确优化处理。这不是简单的提升，而是颠覆性的飞跃，是继彩色颠覆黑白之后掀起的第二次色彩大革命，标志着电视迈进精确彩色时代。



创维六基色数字技术源自创维V12强大的色彩处理能力，实现点线面三重科技突破：
● 精确点：六基色处理，实现精确彩色；
● 流畅线：图像勾边处理，画面清晰自然；
● 清晰面：动态景深处理，图像层次分明。

创维集团深圳创维-RGB电子有限公司
创维真情服务一线通：95105555

总经销：东莞市创维电器发展有限公司
创维集团团购客户服务专线电话：(0769)2262010

电话：(0769)2291610 传真：(0769)2265053
2291610转52

网址：www.skyworth.com
邮箱：skytgb@163.com



形象代言 女子十二乐坊

himalaya5 AD 050302



P32

郑和：远航于地理大发现前夕

撰文 / 周宁 制图 / CNG 影视中心 供图 / 杨恩璞 等

西方在500年间扩张成一种强势的全球文明，追溯其源头，便找到地理大发现这个起点。在西方地理大发现这个光辉起点的照耀下，郑和七下西洋可以同时让中国人感到骄傲与悔恨。骄傲曾经有过的辉煌，悔恨这种辉煌昙花一现；骄傲是短暂的，悔恨却刻骨铭心。在骄傲与悔恨中，人们不禁要询问：郑和远航开始，整个东方航海事业瞬间达到的高峰，如此壮丽辉煌的航海事业，为什么那么短暂脆弱？一切都从1405年开始，郑和七下西洋，那是一个大时代辉煌的结束。



P30 中国人下大洋

撰文 / 唐晓峰

P46 郑和宝船有多大？

撰文 / 汪亚波 供图 / 郑明 等

P52 二千料海船是郑和船队的主力

撰文 / 郑明 制图 / CNG 影视中心

THIS IS THE CHIVAS LIFE

冰钓 阿拉斯加

这是芝华士人生





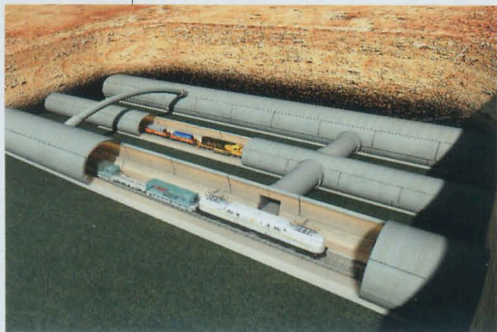
P54

台湾：西太平洋的咽喉

撰文 / 张茵 摄影 / 齐柏林

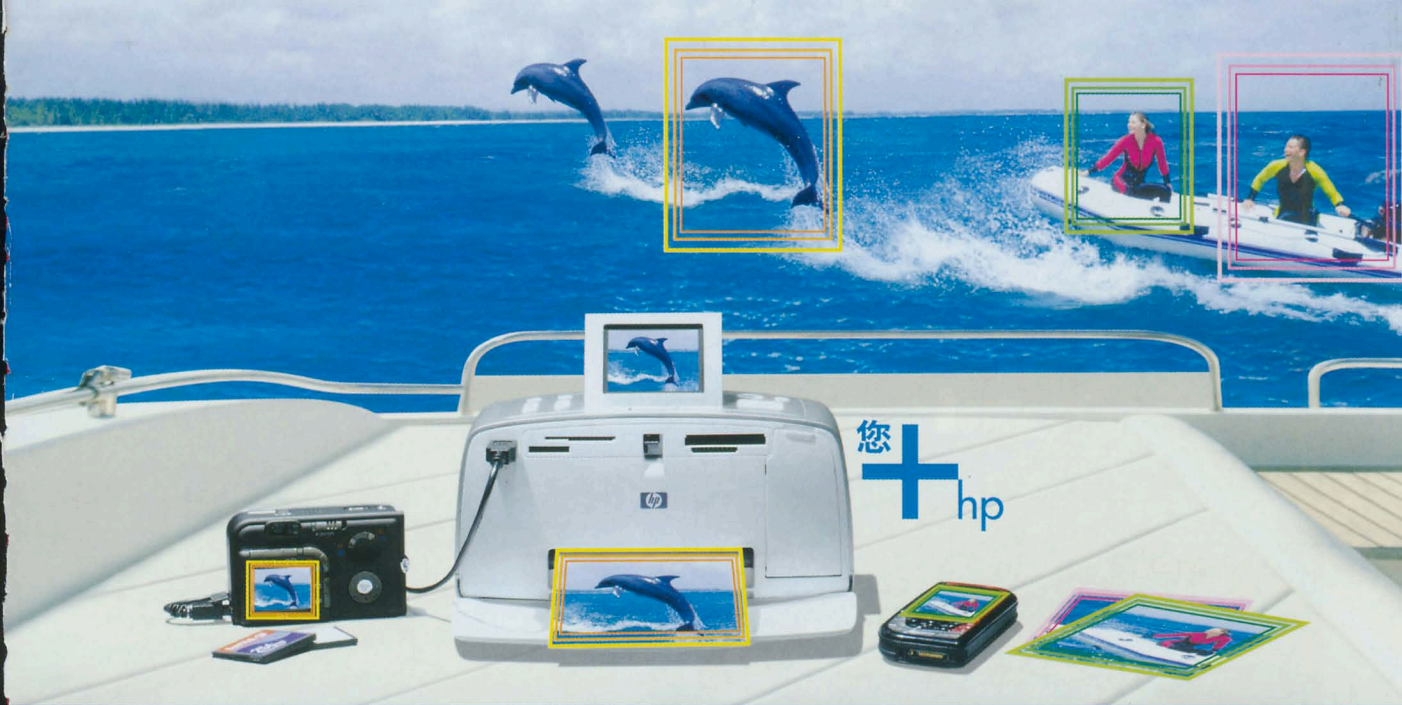
中国宝岛台湾，在世界地图上只不过是一个小小的岛。然而，它所处的位置却具有极为重要的战略意义。美国五星上将麦克·阿瑟称它为“永不沉没的航空母舰”，地理学家称它为太平洋上“第一岛链”的锁眼，从军事角度看，台湾是我国东南沿海的天然屏障。对此，台湾著名作家李敖说，台湾是中国的睾丸，一碰就痛。如此重要的部位，岂能容别人捏在手中！

P64 修条隧道到台湾



撰文 / 周晓红 摄影 / 齐柏林 等

宝岛台湾与舟山群岛、海南岛等岛屿一起构成一条海上“长城”，然而台湾海峡这道天然屏障阻隔了祖国大陆与台湾的陆路联系，两岸往来只能依靠水运和空运。欧洲和亚洲都已经有了海峡隧道投入运营的先例，为什么我们不能在台湾海峡下面挖条隧道，让两岸实现行人、货物和汽车都可以轻松过海峡的梦想？



游玩时光，打印伙伴伴您行！

全新的 HP Photosmart 375 便携式照片打印机小巧轻盈，即拍即打！碧海蓝天，逐浪嬉戏……有 HP Photosmart 375 便携式照片打印机，让您旅程中的每个开心瞬间，随时随地轻松再现！它轻盈时尚，特有 2.5" 超大彩色液晶显示屏，现场就能编辑和预览，配合惠普最新研制的 HP Vivera 原装打印耗材，即刻打印生动逼真、持久靓丽的 6 寸全无边距照片。更炫的是，它不仅能支持直接连接 PC、读取数码存储卡以及手机蓝牙三种接入方式，还可以与各种数码相机独立相连，让您尽享即拍即打的乐趣。现在选用独具真我影像技术的 HP Photosmart r707 数码相机，集突破性的智能光线调整技术，令您拍摄的照片完美生动，快乐之旅无限精彩！



HP PHOTOSMART 375
便携式照片打印机
全能小精灵

¥1999



HP PHOTOSMART 325
便携式照片打印机
自由小精灵

¥1499



HP PHOTOSMART 7760
照片打印机
彩屏梦想家

¥1499



HP PHOTOSMART 7458
照片打印机
读卡智多星

¥1049



特惠惊喜，买一送一！

即日起至4月30日，买HP Photosmart r707或r607数码相机，送价值¥1499 HP Photosmart325便携式数码照片打印机。

vivera
HP INKS



多槽兼容读卡器
无需 PC 直接打印照片



连接兼容 PicBridge
的数码相机直接进行打印



可选配蓝牙无线打印



2.5 英寸彩色显示器



证件照打印



动态视频打印



可选配锂电池



车载电源

惠普耗材
订购热线
800 820 2255
轻松享受送货上门！

致电

800-820-2255 (021-50504800)

工作时间：周一至周五08:30-18:00

登录

www.hp.com.cn/photo

莅临

北京鼎好电脑城/广州天河电脑城/
上海赛博一楼/上海太平洋数码广场

hp
invent

Contents

目录

2005年4月号 总第534期



P76

在那东方雪山顶上

撰文 / 空山 摄影 / 邓平模 等

冰川诞生了河流，而雪山，则赋予了冰川亘古不绝的生命。作为中国最靠近东部的雪山，雪宝顶在自然中透出一派不凡。望着那皑皑白雪和千年不化的冰川，你能体会到一种魔力，一种呼唤。

P90

走近秦岭的血雉

撰文·摄影 / 梁启慧

绝大部分血雉 (*Ithaginis cruentus*) 分布在我国境内。由于它们藏在深山里，十分敏感，所以至今还没有人工饲养的记录。血雉的肉质细嫩，历史上曾被人类大量捕食，因此如今血雉的数量十分稀少。本文作者在陕西汉中佛坪国家级自然保护区工作，那里是我国血雉分布的东限。从2003年12月到2004年7月，他五上光头山，观察并拍摄了血雉在隆冬、春末和夏初的秘密生活。



P100

大师的迷失——聚焦《三国演义》的地理问题

撰文 / 沈伯俊 供图 / 周文业 摄影 / 关海彤 等

《三国演义》将文学、历史、地理、军事完美结合得无与伦比。在地理描写方面，没有任何一部古典小说可以望其项背。但是，书中大量存在的“地理问题”也使得其他名著“望尘莫及”。本文以“智绝”诸葛亮的踪迹为轴，从地理的视角解析了文学大师罗贯中所造成“地理问题”的原因；阐述了《三国演义》里描写的地理与真实的历史地理以及今日的地理之间的虚实，展现了一千八百年间自然环境的沧桑变化。

相信，这次还有新发现
普力马 **新内饰系列** 新上市



从容休闲新视界。表现出众，休闲生活当然不同。抱着自信从容的心态，生活的空间才能无限广阔。放松心情，拓宽视界，自然会发现生活的新视角。普力马“新内饰系列”，全新的浅色内装，色调明快，质感出众，令驾乘空间更感开阔；配以全新时尚尾灯组和带转向灯后视镜等多项升级配备，令你从容起程，放眼更广阔的世界。更多休闲体验，尽在普力马。

◆ 全国15万用户三年品质验证 ◆ 60%的新车主来自于老车主推荐 ◆ 每年两次的大规模贴心关怀服务 ◆ 50余项全国及省市大奖 ◆ 配备性能卓越的马自达动力总成



全新浅内饰



新款时尚尾灯组



带转向灯后视镜

普力马 PREMACY

五座+两座·工作+生活

“阳光假日”春季服务活动(4月16日-4月30日)如期而至，敬请关注！

Contents

目录

2005年4月号 总第534期



P124

被遗忘的光荣：马

撰文 / 岳高峰 王冀豫 摄影 / 李艳阳 等

马者，贵兽也。无论东方还是西方，对马的认知却惊人的一致。大约5000年前，人类文明的地平线上，马开始步入人类社会的殿堂，一如光照大地的太阳，唤醒了人类的勃勃生机，文明便以无比豪迈的磅礴气势发展。无论你去哪个角度去浏览历史，那文明于长风破浪的勇进中，总伴随着骏马的掠影。古希腊人认为：马是海神波赛东的影子，是神送给人类的礼物。中国人认为：马为龙的五世孙。

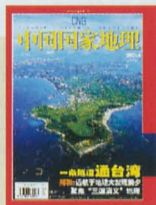
P138

威斯敏斯特大教堂

——微缩的英国史

撰文 / 徐春昕 摄影 / 周剑生 等

漫步在英国伦敦泰晤士河畔，一定会被一座绵长宏伟的建筑所吸引。这里就是英国国会威斯敏斯特宫。精致壮观的英国国会确实让人扼腕惊叹，然而当你走进国会内侧的哥特式建筑——威斯敏斯特大教堂，你不仅会为这里的建筑艺术惊叹，而且会被这里所承载的深厚的历史文化底蕴所深深折服。



本期封面
澎湖列岛
摄影
齐柏林



英特尔® 迅驰™
移动计算技术



三星 Q30 你的随身新宠

极纤宽屏, 真笔记本

- 三星Q30笔记本电脑采用新一代英特尔® 迅驰™ 移动计算技术, 享受无限自由(采用超低电压英特尔® 奔腾® M处理器733, 英特尔® 855芯片组, 英特尔® Pro/无线2200BG 网络连接802.11b/g)
- 超轻量(1.09kg), 超纤薄(18mm)设计, 随身携带更轻松
- 12.1" 16:9高光/高亮宽屏, 令视野更舒适
- 低噪音无风扇系统设计, 令您享受图书馆般安静的操作环境

- 低耗电量设计
- 机身流线型无锁设计
- 强劲3D音效, 支持5.1声道数字音频
- 9.5mm超薄外置DVD Combo光驱
- 四合一(MS、MS Pro、SD、MMC) 插槽, CF Card插槽



金属银色

玫瑰红色

全球同步上市
限量预售中

Intel 英特尔、Intel Inside、Intel Inside 标志、Intel Centrino 英特尔迅驰、Intel Centrino logo 英特尔迅驰标志和Pentium奔腾是英特尔公司或其美国和其他国家分支机构的商标或注册商标。

免费服务热线: 800-810-5858 产品以实物为准, 重量以银色款为准, 尺寸以机身最薄处为准。

三星(中国)投资有限公司 北京分公司 电话: 010-65689988 上海分公司 电话: 021-54644777 广州分公司 电话: 020-87553991 成都分公司 电话: 028-86781188 沈阳分公司 电话: 024-22813838

SAMSUNG

www.samsung.com.cn

郑和的礼物与哥伦布的剑

撰文 / 单之蔷

今年是郑和下西洋600周年。关于郑和有一个问题许多人都感兴趣：郑和的时代，中国航海技术那样发达，为什么后来风光不再？为什么郑和以后中国与西方的海洋地位倒转，并且差距越来越大？

最先提出这个问题的是大名鼎鼎的梁启超，因此这个问题可以称之为“梁启超问题”。1904年梁启超在《新民丛报》上发表了《祖国大航海家郑和传》一文。这是第一篇研究郑和的论文，也是第一篇将郑和与哥伦布、达伽马进行中西比较的论文，梁启超还是第一位称郑和为大航海家的人。

梁先生说：“……及观郑君，则全世界历史上所号称航海伟人，能与并肩者，何其寡也。郑君之初航海，当哥伦布发现亚美利加（美洲之旧称）以前六十余年，当维哥达嘉马（达伽马）发现印度新航路前七十余年。顾何以哥氏、维氏之绩，能使全世界划然开一新纪元。而郑氏之烈，随郑君之以歿俱逝。则哥伦布之后，有无数数哥伦布，维哥达嘉马以后，有无数数之维哥达嘉马。而我则郑和以后，竟无第二之郑和，噫嘻，是岂郑君之罪也？”

无独有偶，与梁启超这个问题相似的还有著名的“李约瑟问题”。

李约瑟是英国剑桥大学的汉学家，以研究中国科学技术史闻名。他的问题是：16世纪前，中国科技一直处于世界前列，为什么近代科学却没有在中国产生？

关于“李约瑟问题”，科学史界大致有两派意见：一派是认可“李约瑟问题”，由此去寻找原因；另一派根本就不承认“李约瑟问题”，认为它是一个假问题。背后隐含着西方话语霸权，因为中国古代的科技与西方的科技是两种不同的东西，问近代科学为什么没在中国产生，相当于问梨树上为什么没结苹果。

面对“梁启超问题”也有两种态度，一种是认为这个问题问得好，值得国人反思，并且由此延伸出一些大同小异的问题：中国人为什么没有参加地理大发现？中国为什么没有成为海洋大国？为了回答这些问题，学者们找到了以下各种原因：1、中国地域广博，尚有许多莽荒之地，何必开发海洋；2、人口密度远远低于西欧，用不着考虑移民；3、重农轻商的传统压抑了海洋意识；4、郑和航海缺乏持久的利益驱动；5、北方游牧民族是主要的威胁，因此朝廷注意力指向北方……

这些都言之有理，但前提是认可“梁启超问题”。但也有人认为“梁启超问题”本身就有问题。

比如：中国人为什么没有参与地理大发现？这个问题其实暗含了一个前提：即地理大发现是伟大的，是值得去参与的。梁启超说：“顾何以哥氏、维氏之绩，能使全世界划然开一新纪元”时，已经有了鲜明的赞扬。

地理大发现动机是寻找东方的香料、黄金，还有就是占领和殖民，随之而来的是对当地居民大规模的屠杀，对占领地和殖民地财富的掠夺，以及对生态的破坏。

地理大发现（“大”和“发现”都含有价值判断）这个词是在西方的话语体系内、西方人塑造出来的无视土著居民存在的语言。美洲印第安人、澳大利亚土著人、新西兰毛利人等是不会赞同地理大发现的，这从哥伦布、麦哲伦、库克等都死于与当地人的冲突中可以证明。遗憾的是我们在谈论15世纪以来西方的航海活动时竟找不出一个词组来替代“地理大发现”。

至此，“中国人为什么没有参加地理大发现？”应该转化为“中国人为什么要参加地理大发现？”

有人比较郑和7次下西洋与哥伦布4次远航美洲的异同，意在证明郑和时间之早、规模之大、宝船之巨、航技之高，有人竭力论证郑和远航终点几达非洲南端的好望角。

其实郑和与哥伦布是不可用航海家这个尺度去比较的。郑和是皇帝派出的钦差大臣和特使，是政治家和外交家，派他率领船队不是因为他懂航海技术是航海家，而是因为他“姿貌才智，内侍中无与比者，察其气色诚可任。遂令统督以往，所至畏服焉。”（《古今识鉴》）郑和所经航线基本上是一些成熟的航线，他的使命是邦交，如果他冒险去探索新航线是有违使命的。

然而郑和与哥伦布作为东西方两种文化的代表，都远航到异国他乡。可以比较的是：他们对待异国和异族的态度和行为，郑和的船队虽然威武雄壮，军备精良，所到之处，皆可征服，但郑和只是将皇帝的诏书和丝绸、金银、瓷器等珍贵的手工艺品，奉送给各国国王，并拜祀其国的山川和庙宇，以示对各国领土和宗教之尊重。郑和之举，赢得了广泛的友谊，使得东南亚各国的使节纷至沓来朝贡中国，来者中有一些是国王，如满刺加国王率妻子、陪臣五百多人来华。那时海上吹拂的是和平的季风，航行的是友谊的风帆。可以说那才是国与国、文化与文化间接接触时应有的境界和状态。人类文明如果沿着这条道路发展，世界将是多美好。

然而好景不长，沿着哥伦布、达伽马、麦哲伦、库克等开辟的航线，西方殖民者的航船带来了战争、掠夺、殖民、移民，接下来是西方对全球的殖民、占领和瓜分。

西方崇尚力，中国崇尚礼；西方讲竞争征服，中国讲“己所不欲勿施于人”；西方追求规模数量；中国人讲“过犹不及”；西方重视探求自然，目的是为了征服自然，而中国文化关注人伦，目的是为了构建和谐的社会。

郑和的境界和价值远高于哥伦布，因为他不仅是航海家，而且是一位杰出的政治活动家、外交家，更是一种文化的象征，是中华文明的形象大使。



叶冲

中国男花“三剑客”之一

- ★2000年悉尼奥运会男子花剑团体亚军成员之一
- ★2000年世界林男子花剑个人亚军
- ★2001年九运会男子花剑个人冠军
- ★2004年雅典奥运会男子花剑团体亚军成员之一

“一张、一弛、一发…千钧!”



专业的高效服务
源于我们的关怀



EXCELLE 凯越

全情全力 志在进取

05款凯越1.6L自排崭新启程

凯越1.8L DVD+遮阳帘版/HRV1.6L手排同步上市



凯越1.6L自排



凯越1.8L DVD



凯越1.8L遮阳帘



HRV1.6L手排

新款新价格 1.6LX-MT11.78万/1.6LE-MT12.78万/1.6LE-AT13.78万/1.8LS-AT15.68万

凯越Excelle集世界动力科技,每一次出发都呈献完美均衡的高效动力!“击剑,是格斗中的芭蕾,每一个动作都要做到手、眼、脑、身法、步法的协调一致。一张、一弛,控制身心,就控制了对手,控制了全局!”……正如凯越Excelle的动力系统,完美匹配发动机和变速箱,最大发挥每一系统的优势:原装进口Twin-Tec DOHC 16V发动机,继承别克“低转速高扭矩”的传统优势,高效顺畅,反应迅疾;同时配备VGIS可变歧管进气系统,在完美均衡中,保持最佳进气效果;而EGR废气再循环,使得排放优先达到欧III标准,环保节油。高效动力组合,一领同级车之先!【凯越人生,智慧引路】



BUICK®

心静 思远 志在千里

封面选择 2005.4



本期内容相当丰富，既有郑和、三国这样的历史题材，也有台湾海峡、雪宝顶这样的自然类文章，因此选择范围非常广泛。

今年7月，我们将迎来一个值得纪念的日子——郑和下西洋600周年。自1405年7月11日开始，郑和率领规模空前的船队七下西洋，从中国的东南海岸向南、向西，一路播撒中国古代的先进文

明。这张电脑制作的三维效果图云帆高扬，充分展现了郑和率领的远洋船队的雄姿。

雪宝顶是岷山山脉主峰，海拔5588米，位于松潘县城东50公里，被称为“瑶池仙境”的黄龙就位于它的北坡。千百年来，从雪山冰川流入沟内富含碳酸氢钙的地下水，在温度、压力、水动力等因素的影响下，水中的碳酸钙沉积下来，形成世界上罕见的露天喀

斯特堆积地貌景观。

高雄港是台湾最大的天然良港，位于台湾省西南海岸，地理条件优良，港域辽阔，腹地广大，气候温和，临海有狭长沙洲，是港湾的天然防波堤，为台湾最大的对外开放门户和货物集散中心以及台湾省第一大国际贸易港。由于台湾以前我们已作过专辑，而本期重点在台湾海峡，所以只有忍痛割爱。

对于大多数读者来说，澎湖列岛最初的印象来自于台湾歌手潘安邦的“外婆的澎湖湾”，那里的阳光、沙滩、海浪、仙人掌，还有老船长，给了我们许多温馨回忆。作为“仙圣之岛”，澎湖以其丰厚的历史古迹、优美的自然风光，成为旅游者眼中的天堂。另外，澎湖列岛位于台湾海峡的中间，自古就是大陆和台湾交通的重要通道及中继站，在穿越台湾海峡的隧道交通构想中，其中一条线将从它下面经过，而一旦隧道建成，两岸的时空距离将大为缩短。

还有什么能比海峡两岸骨肉同胞早日团聚更为重要呢？

欢迎访问 www.cng.com.cn

或致信本刊编辑部

留下您的宝贵意见

媒体资深人士评《中国国家地理》

作为一本有影响的成熟杂志，《中国国家地理》在赢得广大读者喜爱的同时，也受到业内同行的关注。同样是做杂志，我们很想知道同行们如何看待《中国国家地理》，于是特意联系了几家在全国很有影响的杂志，请他们的主编针对我们2005年第1期《舌尖上的秧歌》、第2期《“湿”的魅力》提出宝贵的意见。值得一提的是，除了4位主编的文字，我们还收到1位社长和1位主笔的反馈，更加完美地实现了我们的设想。在此，一并对他们表示感谢。

最让人信服的是宏大的叙事篇幅

《四川画报》社长 王达军

作为同行，我认为《舌尖上的秧歌》这个策划非常成功。享受盛宴是中国人过新年的一个最重要的方式，所以用酸甜苦辣咸的味觉盛宴作为今年第一期的特别策划十分符合中国人的传统观念，仅凭这个题目就很容易吸引广大读者的眼球。

通读之后，感觉在酸甜苦辣咸之前缺少一篇总起的文章，阿尔金一文之后直接进入了《酸味》一文，显得有点突兀。

虽然贵刊编辑在“封面选择”栏目中说明了为什么会选阿尔金的照片，但还是不能满足读者的心理期待。我认为封面最好应该选用紧

扣主题的图片。

可以看出第二期《湿地》特辑是提前很久就开始精心策划的，不过我认为这样的专辑在任何时候推出都会吸引读者——因为可以当作一本宝贵的具有参考价值的资料来保存。以宏大的叙事篇幅来记述一个专题，内容详实，资料丰富，是贵刊最让人信服之处。

因关注而关心

《中国摄影家》杂志主编 高健生

通观2005年第一、二期《中国国家地理》，其主要特点便是大专题化。第一期的主题文章是关于味觉的——《舌尖上的秧歌》，酸、甜、

苦、辣、咸，五味俱全，每一味从古至今、从西到中、有理有据，并加附着作者们精彩的议论，将生活五味演绎成人生百味，将物质提升为文化，将一个题目做得如此多彩多情，足见编辑们用心之良苦。

第二期主打专题是《“湿”的魅力》，出刊恰逢“世界湿地日”。为了2005年的2月2日，《中国国家地理》的编辑们恐怕半年多前便开始准备了，从这一选题的刊载篇幅便可看出，他们是多么认真地编杂志，每期必有主题，每期主题必有其在此处的理由。

大主题要静静地读、细细地品，过大、过细的选题，反倒使人产生阅读的恐惧，杂志还是要杂些，否则便是图书了。我以为“国家地理”概念类杂志最引人入胜的是由地理而形成

别致错位
别有情趣



LG G660 26万色真彩屏幕,时尚动感滑盖



262KTFT

目前顶级配置万色的超清晰显示屏,高屏亮度,色彩丰富。



滑盖设计

时尚动感滑盖:超顺滑的半自动滑盖开合设计,轻轻一触,动感指间滑动,快乐自在传递。



3D形象设计
个性编辑
万种组合



WAP及Java功能
娱乐下载
网际遨游



多媒体彩信
MMS彩信
沟通无限



保龄球游戏
保龄球游戏
实战实演



www.wowlg.com

※MMS功能和JAVA功能需要网络支持,以上内容如有更改,恕不另行通知。



LG

<http://cn.wowlg.com> LG电子(中国)有限公司 免费服务热线:800-810-5659

LG 移动电话

的人文现象，今后是否应加大这类选题的力度和数量。如这两期刊出的关于阿尔金、拉达克的专题也许能更快地抓住读者的眼球。

《中国国家地理》的图片应用很到位，主题图片跨页设计，扑面而来，既说明了问题，又不喧宾夺主。尤其是第二期“湿地”主题中的拉页大图“宜宾稻田之花”和“阿里的水乡美”，大得恰如其分。

于细节处体现功力和底蕴

《中国新闻周刊》执行主编 新丽萍

2005年的《中国国家地理》，读来从立意到形象都更加鲜明——是一本散发着强烈的人文气息的地理杂志。

第一期主打选题是《舌尖上的秧歌》，将酸甜苦辣咸这五味的历史沿革、地域差别、科学知识等娓娓道来，炮制出一场视觉与精神的盛宴，再次印证了读者心目中该杂志名为地理实做文化的用心。第二期特辑为《“湿”的魅力》，将高原水乡、雪域湖泊、都市滨海、乡村梯田、桑基鱼塘，凡此种种与人类文明的起源——水密切相关的生态尽收其中，使读者欣赏自然风光的同时，更思索文明的现状与未来。

在第二期中，甚至有颇具新闻性的题目出现——《地震，离我们有多远》。这篇出现在《中国国家地理》上的由印度洋海啸引发的相关报道，与一般的社会报道相比，有更多的科学内容，因而更具理性。

《中国国家地理》的图片精美且独特，譬如由“快鸟”卫星在斯里兰卡西南岸的卡卢特勒地区上空拍摄的巨浪正在袭击海岸的图片，是灾难正在发生的进行时场景，在很多新闻杂志上尚未看见，编辑们的用心可见一斑。

同样值得称道的还有图表。好的杂志，往往就在细节处体现出功力和底蕴，图表就是标志一本杂志品质优劣的一种细节。在此方面，《中国国家地理》颇令读者赏心悦目。

《中国国家地理》的色香味

《三联生活周刊》主笔 蔡伟

第一次看《中国国家地理》杂志并不算早，当时觉得这本杂志更像是每月出版的一本地理书。

2005年的头两期很有特色。多年前贾平凹曾写过一篇散文《五味巷》，管中窥豹地描绘出西安的风土人情。《中国国家地理》第一期的特别策划“五味”，则是一次真正的博物之旅。一个很容易流于单薄的话题，却能够在文字和图片上做到丰富和厚重。倒是阿尔金山这个本来不错的报道，都被抢去了风头。也许是有许多科研机构作为坚实的后盾，第二期《湿的魅力》用庞大的篇幅告诉读者，中国最大湿地竟然在青藏高原，这显然颠覆了包括我在内的绝大多数中国人的想象。

《中国国家地理》杂志的编辑记者在各个湿地进行的细致考察，看得出杂志为此投入的采访成本。对于今天的媒体来说，一个好的话题越来越依赖于话题的原创性、高成本的采访和后期制作。

《中国国家地理》最令人赞许的是它的图片质量和版式。放眼国内，在图片质量上能够做到与西方同类杂志最为接近的，就数《中国国家地理》了。我最为欣赏的是每期对于杂志封面的公开探讨。单纯业务的讨论，在不经意中已成为与读者共同交流对最令人感动的一瞬间的寻找。

读者对《中国国家地理》的苛刻都令人嫉妒

《人与自然》执行主编 路燕

我一向喜欢阅读《中国国家地理》。

惊叹于2005年1、2期选题虚实错落巨大，有点天上地下之感。对土地的感念，一直是《中国国家地理》始终不渝的人文情怀，因此有了世界湿地日的隆重致敬——“湿”的魅力。又做“绝”了一个选题！对《中国国家地理》的“版图意识”、“话语霸权”，我始终充满了敬仰与敬畏，前者出于一个读者经久不变、目光锁定的偏爱；后者则出于《人与自然》的前头屹立的“榜样”如此强健而生出的鞭策。

阅读《舌尖上的秧歌》，惊叹于文字竟然能把味蕾感觉还原得如此活色生香——以五味撩拨着读者味觉的同时，也极大地考验着读者的想象力的发挥。从西到东、从南到北的味觉、地域跨越中，读者的体验也经历着五味杂陈。原本只存在于味觉中的五种滋味感受，被一条条地理的、民俗的、感觉的线条拉扯着、张扬着、还原着，文字的表现力在一个宏大的选题把握力的统领下，只是一个服从调度的手段与

工具。相得益彰的图文互动，图片编辑在如此漫无边际的图库中把几幅经典的锁定，令人叹服不已。文字是可以任由发挥的跳跃符号，图片的定格、取舍才是对如此飘忽的主题升华的点睛之笔。

一位对湿地颇有研究的学者，在谈到《湿地》特辑中的一个提法可能存在的小失误时，言语之中，颇有些自得的意味，那口气分明是“国家地理也有出错的时候”！一个瑕不掩瑜的一个小疵点，就因它生在《中国国家地理》上，而在关爱它的人眼中，那瑕疵便被放大了，就像大人物或者伟人身上的一点小毛病，一切皆因为它身在“高处”。连读者对《中国国家地理》的苛刻都令人心生“妒意”。

一本既是专业的又是大众的媒体，无论是关注也好，挑剔也罢，皆因它已做到了一定的份儿上。

关于生存的读本

《东方文化周刊》主编 凌亚涛

实话说，我对地理所知有限，更不知道2月2日是世界湿地日，所以翻开手头这本《中国国家地理》“湿地”特辑，我基本上认为它是一本关于人类生存环境的特辑。

在这样的环境中，湖、河、水、草是绝对的主宰，而人类只是点缀，或者是侵入者。人类为了生存而侵入湿地，现在，为了更和谐更持久地生存，又在琢磨着怎样退出了。这种轮回和曲折，是人类发展中难以回避而又代价沉重的主题。

幸好《中国国家地理》开始专业而权威地反思这一主题。因为那里原本就不属于我们，就像阿尔金山，原本就只属于野牦牛和藏羚羊。

坦率地说，《中国国家地理》一直给予我的印象是它的吸引力，清新的风格，独到的策划，精美的图片。尤其吸引我的是那些向往已久却又无力达到的去处。当然如果说我还对它有什么更高的期望的话，我觉得选题可以再独家一些，行文可以再活泼一些。

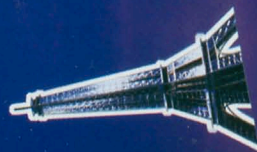
电子邮箱 dubianwanglai@126.com

责任编辑/周晓红

爱国者数码相机伴侣王——游览天下

数万张数码照片直接存储

专业存储 自由生活



FRANCE
法国



INDIA
印度



ENGLAND
英国

CHINA
中国



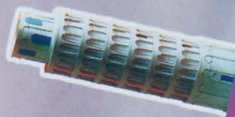
AUSTRALIA
澳大利亚



EGYPT
埃及



ITALY
意大利



数码相机
伴侣王系列

无需计算机
直接拷贝
数码照片

全面兼容
各种闪存卡

液压平衡
滚轴系统

五一长假就要到了
筹划已久的长途旅行终于提上日程
带上爱国者数码相机伴侣王
尽享天下美景

aigo 爱国者
自主科技 自由生活

通过ISO9001国际标准质量体系认证,
英国UKAS皇家皇冠认证

全球首款100G数码相机伴侣王面世

独有的液压平衡滚轴系统, 超强抗震, 安全可靠
先进的硅氧盘片, 超级稳定, 防磁, 耐高温
超大容量, 40G/60G/80G/100G
物理隔离+数据备份+误删除恢复
为您提供稳定强大的数据安全解决方案

爱国者数码相机伴侣王
无需电脑直接拷贝数码照片, 方便惬意
超强兼容, 支持市场上所有存储卡
拷贝进度/结果显示, 备份照片更安心
MP3播放功能, 让您尽享美妙音乐

华旗资讯

http://www.aigo.com
网上订购: http://shop.aigo.com
阳光服务热线: 800-810-7666
手提: 800-810-7666

aigo, 爱国者, 华旗资讯, 为华旗资讯会议持有之商标
华旗资讯保留一切权利, 广告图片中的产品以实物为准

追寻中国英雄史诗遗风

偶像赵子龙

记者 关海彤



“火烧”五丈原

公元230年间，陕西五丈原曾燃起一场大火。那是诸葛亮放火葫芦沟，欲大败魏将司马懿。未料一场大雨，魏军死里逃生。诸葛亮不禁仰天长叹：“谋事在人，成事在天。”古时，五丈原以其险要特殊的地势成为兵家必争的要塞，这里是诸葛亮第五次北伐的古战场，也是他病逝的地方。关海彤探访此地时，用长时间曝光的方法拍摄了一张五丈原夜景，乍看就仿佛千年前的熊熊大火。

坐在这里。天空阴霾，街道清冷。三国蜀军五虎将之赵子龙，一骑单骑，从窗前奔过，哒哒哒的马蹄声踏碎晨雾，清脆而真实……

这里是湖北当阳长坂坡，古时水网纵横，为我国南北交通干线必经之地。当年，擅使长枪的赵子龙便是在此演绎出一场单骑驰骋百万敌军救主的故事。

一千八百年后的一个冬日，为了拍摄三国地理的图片，我独自从北京出发，经过宝鸡、秦岭、勉县、汉中、安康、十堰、襄阳、荆州、赤壁……寻访古三国遗迹。在长坂坡，为了寻找合适的拍摄角度，寻到一栋废弃的旅馆。我逐层试着推开每间房门，有的门锁早已生锈坏掉。一直找到4楼，推开里间的一屋，不想却与对着窗户的赵子龙雕像撞了个满眼。霎时，觉得他似正骑了战马从窗前奔过。那一刻，心中钝了一下，恍若时空交错。

儿时喜读三国，从连环画到原著，翻来覆去，尤其偏爱两段，一是祢衡骂曹操，一是赵子龙长坂坡逞

英豪。因为小时候的观念里，曹操是大白脸奸贼，祢衡骂得痛快，等于为“好人”出了口气。而“三国诸将勇，首推赵子龙”，他身长八尺，既英勇异常，又行事冷静非常，深明用兵之道，且品格高尚，不贪小利。赵云一生经历大小战役无数，但几乎都能大获全胜，而长坂坡一幕，当为其代表作。

长大以后，经历过一些事情，自小崇拜的偶像图腾大部分出现了裂口，人生也不再只是善恶两极的二分法。坊间替曹操翻案的书越来越多，然而赵子龙近乎完美的英勇形象却仍是鲜有异议。其一生最大遗憾，大概就是不能战死沙场，而只得命终于病榻上吧？

此行拍摄三国地理，出门20多天，不是大雾就是小雪，且寻到的古战场遗迹，大多已经被时间抚平，实在难与烂熟于胸的故事场面联系起来。惟有这扇“窗外赵云”确实打动人心。

静坐下来，一根烟的功夫，我支起三角架，拍下这张图。

“中国最美的地方” 媒体大型评选启动

为庆祝《中国国家地理》创刊55年，杂志社与全国媒体联合推出“中国最美的地方”全国媒体联合评选大型活动，旨在把最美的中国自然人文呈现给世界。

《中国国家地理》将在10月的专刊中在全国范围内，以“中国地貌区划”为基准“遴选中国最美的地方”为理由，带领读者遍览中国的山水人文。

此次活动在中国范围内选择每个省、直辖市、自治区当地一家纸媒体独家合作。合作媒体将开辟专栏进行此项活动宣传报道，负责遴选出该地最美的地方。

最终的“中国最美的地方”将由合作媒体推荐各地最美的地方给评审团，在《中国国家地理》10月杂志上公布最后评审结果。

Gusseted crotch. Ample cargo pockets. And if worse comes to worst, quick-drying fabric.

北京办公室:

电话 010-64399862

传真 010-64399869

上海总公司:

电话 021-62838521

传真 021-62838521

北京 上海 杭州 南京 苏州 温州 台州 青岛 大连 沈阳 深圳 广州 成都 重庆 昆明 乌鲁木齐
拉萨 长沙 西安 长春 石家庄



NEVER STOP EXPLORING™

www.thenorthface.com

地理的魅力

《中国国家地理》与南京读者面对面



社长李栓科在读者见面会上发言



施雅风院士



赵本夫先生



沈道齐研究员



董健教授



现场中国科学院南京分院副院长李世杰先生（前排右一）、中国科学院地质古生物研究所所长沙金庚先生（后排左三）和中国科学院南京地理与湖泊研究所余之祥研究员（前排右二）从报名的前55位读者中抽出了10名幸运读者，他们获得了杂志社提供的精美《博物》典藏一套和地质古生物所提供的古生物化石砚台一套。

3

月19日，“地理的魅力——聚焦南京”《中国国家地理》创刊55周年庆典暨南京读者见面会活动拉开了序幕。

在南京书城贵宾厅，《中国国家地理》杂志社社长兼总编李栓科介绍了杂志的发展历程，展望了“自然科学传媒集团”的未来宏图。

除了应邀而来的读者朋友，我们还特约了杂志创办人之一、86岁高龄的施雅风院士、一同而来的嘉宾还有南京大学文学院院长董健教授、著名作家赵本夫先生、中国科学院南京分院沈道奇研究员、余之祥研究员、中国科学院南京分院副院长李世杰先生、中国科学院地质古生物研究所所长沙金庚先生出席了活动。

见面会上，嘉宾们就“文学与地理的关系”、“人与自然如何和谐相处”等话题与读者进行了交流，现场气氛一直很热烈。我们希望通过这种面对面的方式，能更清晰地了解读者关注的热点话题，更好地回馈读者对《中国国家地理》的一贯支持。

想要了解活动详情，

请登录 www.cng.com.cn 和 www.sina.com.cn

读者见面会第二站将于4月23日下午2时在广州天河购书中心举行，敬请关注。

读者见面会第三站：西安

时间：2005年5月14日下午2时

地点：西安人民大厦巴黎厅

西安前55位报名读者名单：

张源远、高楠、张俊圭、段牛斗、杜增印、黄海东、张延辉、薛昊瑞、刘浩、吴鹏、呼彬、孙松、董鎬、陈雷、郭红海、杨勇、田松、曹熙营、王敏、仵晓中、徐家升、胡梦泽、王正可、黄存安、张国强、马崇、费萌萌、来强、张晓亮、刘山林、戈弓、崔鹏、李武斌、苟自伟、秦永钧、付军、帖锋斌、冯娟娟、李自洁、朱斌、李佳太、徐振宇、蒋继军、韩剑锋、王文、谢功健、雪梅、谢滨、李晨、李颖怡、李海静、李颖源、李圆圆、蒋永华、杨鹏，请以上读者携带有效证件出席。

另，凡报名并收到杂志社回复的读者都可以参加各城市活动，但只有前55名读者可以参加现场抽奖。

庆祝《博物》创刊1周年暨读者见面会

为庆祝《博物》杂志创刊一周年，《博物》杂志将于2005年选择几个城市举办“博物论坛——课外知识对学生综合素质的影响”专题研讨会。届时，我们将邀请北京和当地的优秀教师参加，《博物》编辑部主编王蓓蓓将和老师同学们一起讨论课外知识的重要性，欢迎广大师生报名参加，说说你的想法。有精美的礼品等着你！

4月第一站广州报名方式：

写好你的姓名、年龄、学校、职业、联系方式，发邮件至 tong777xin777@vip.sina.com

另外，移动用户编辑短信MPB发送至338899就可以成为《博物》短信学堂正式会员！移动用户编辑短信MPC发送至338899就可以成为《中国国家地理》短信会员！这里除了可以浏览杂志精彩的内容推荐、预报，报名参加杂志举办的各种活动外，每月还会收到关于杂志的宣传报道信息，你还可以留下对杂志或编辑的意见，同时参加每月一次的抽奖哦！（资费包月5.00元人民币）

EURO
即将面市!

真正的SUV
NISSAN PALADIN(帕拉丁)

PALADIN(帕拉丁),让城市动起来!

自然、高挑俊逸,跃动时尚色彩,点亮都市生活。
奔放、狂野不羁,欲上九天揽明月,欲下四海擒苍龙。
把摸点滴生活,体验极速时尚。
万千生活,任我主宰。

帕拉丁

超越未来

PALADIN

SHIFT_the future



徒步喀纳斯河谷，体验广域新疆



6月的喀纳斯河谷开满了鲜花，徒步穿行在幽碧的山谷河滩，雄奇磅礴的现代冰川、光影变幻的湖泊、极富韵律河湾、丰富珍奇的动植物资源以及古老淳朴的图瓦人风情让你流连忘返，喀纳斯具有让人难以抗拒的魅力。

我们以徒步的方式走进这静馨的人间仙境，在科学家的指导下，亲身体验野外考察的艰辛与欢乐，同时获得丰富的地理科学知识！

时间：2005年6月6日—15日

费用：9800元/人 预付2000元报名费

行程：

D1	乌鲁木齐集合
D2	乌鲁木齐—克拉玛依（乌尔禾魔鬼城）
D3	克拉玛依—禾木乡 宿 禾木乡招待所
D4—5	禾木乡—25KM—黑湖 徒步露营
D6	黑湖—12KM—喀纳斯湖 徒步露营
D7	喀纳斯（汽车）—阿勒泰（飞机）—乌鲁木齐
D8	考察吐鲁番地区（坎儿井、交河故城） 宿乌鲁木齐
D9	考察新疆天池 宿乌鲁木齐
D10	总结解散

龙脊行 V

为了让更多关注青藏高原、关注生态环境的会员更真实深入地了解青藏高原，我们将在“五一”长假期间再次举办“龙脊行——穿越青藏高原V”会员考察活动。

来到宽广美丽的青海

湖，考察最著名的青海湖鸟岛；走进人迹罕至的柴达木盆地，领略西北独具特色的盐湖风光；越过巍巍昆仑山，探寻雄浑壮美的可可西里；在山水之宗的长江源头，欣赏沱沱河落日的金色余晖。在科学家的指导下，走进高原，圆你一个青藏科考之梦。

候鸟寻踪—内蒙古达里诺尔观鸟

5月的达里诺尔冰河初开，贡格尔草原正静悄悄地苏醒，湖岸边早已聚集了数以万计的天鹅和其他种类繁多的候鸟，它们千里跋涉来到达里湖相聚，有的留下来繁育幼鸟，有的养精蓄锐准备接下来的迁徙。达里诺尔是中国北方最大的候鸟迁徙通道，也是东北亚最重要的候鸟集散地之一，享有我国第三大天鹅湖的美誉。

“五一”长假即将来临，让我们拿起望远镜，穿行于茫茫的草原和沙海，隐蔽在湖畔的密林草丛，在碧水蓝天间寻觅鸟儿滑向天空的踪影，体验观鸟带给你的无穷乐趣和惊喜！



时间：2005年5月3日—7日

地点：内蒙古达里诺尔自然保护区

（位于内蒙古自治区赤峰市克什克腾旗境内）

费用：3200元/人，预付1000元/人报名费

行程：

D1	北京集合，飞锡林浩特
D2	到达渔场，岗更诺尔湖观鸟（银鸥、鸕鹚、）
D3	上午达里诺尔北河口观鸟（大天鹅、鸿雁、苍鹭、黑脸琵鹭） 下午浑善达克沙地榆林区观鸟（隼、鹞、鸢、鸱）
D4	上午参观博物馆 下午参观风力发电站、古火山地貌 乘车返回锡林浩特，飞回北京
D5	总结解散

特别提示：

观鸟装备及注意事项等具体事宜，欢迎来电咨询。

时间：2005年4月27日—5月6日

费用：6500元/人 请预付2000元报名费

具体行程请参考2005年3月《中国国家地理》

报名咨询电话：010-64851539 64852136

SIEMENS



时尚科技魅力

我坐在窗前，杯中溢出卡普奇诺的芬芳；
窗外，佛罗伦萨阿诺河畔的落日余晖；
眼前，浮现出米兰的金饰，阿玛尼的黑白经典
意大利，我的设计，你的生活

——意大利设计师 *Alberto Fengensi*

西门子数字无绳电话采用 2.4G 数字跳频扩频技术，为您带来
高清晰通话音质，更大的通话范围，更持久的通话时间！



Gigaset
杰家 C46

- 意大利时尚设计
- 德国尖端科技
- 璀璨背光设计
- 可扩展4个手柄

西门子国际贸易(上海)有限公司
www.siemens-mobile.com.cn 咨询热线: 4006706007

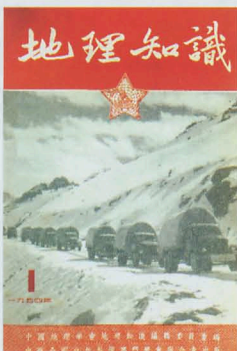
西门子数字无绳电话

历程——走过55年



我们的传统——关注地理新闻(上)

撰文 / 李雪梅



虽然是《中国国家地理》杂志的“老编”了，但每次翻阅比我们的“岁数”长许多的《地理知识》老版本时，都会有一些新的收获和发现，她的每一个微小的进步、每一次创新的尝试，都让人感到惊奇。

自创刊以来不断充实的地图制作；陆续扩充的版面和增加的内容；1952年独一无二的“卷头

言”；1953年9月号第一组照片的出现；1954年第1期开始并延续下来的图片封面和封底图片专栏；1954年第7期封面上的古地图；1954年第10期的台湾专题……让人看到一个稚嫩的生命在成长过程中的蓬勃生机。

在《地理知识》蹒跚成长的历程中，杂志的厚度和包容量在不断加大：从1951年第1期起，版面由原来的16页扩充至24页载5万余字；1952年增加到28页，文字增至6、7万字；1953年又扩充至32页8万字；1956年1月起内文增至44页；1957年增至48页……与此同时，杂志的发行量也在不断攀升，在1954年时，印数已突破5万册，较刚创刊时的800册及后来的2000册，翻了好几番。

在创刊之后的几年中，杂志的“面孔”也充满变数。1951年1月起，编辑者由中国科学工作者协会南京分会地理组改为中国地理学会；半年后，又改由北京开明书店出版、青年印刷厂印刷；1953年5月，开明书店与青年书店合组为中国青年出版社，《地理知识》的出版单位又随之变更；自1954年1月号起，又改由中华全国自然科学专门学会联合会出版；1954年10月，又交由科学出版社出版；1957年1月，由迁移至北京的中国地理学会和在北京的中国科学院地理研究所共同编辑；1958年12月，《地理知识》编辑部随着中科院地理



所而迁往北京……

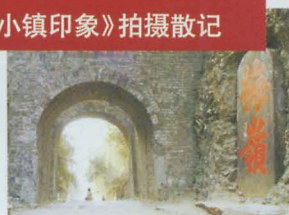
一本杂志就像一个人，成长的经历也决定了其独特的品质。在不断变化的同时，《地理知识》也在不断塑造和调整她的个性。在摸索中前行的《地理知识》从创刊起便确立了鲜明的办刊思想。在创刊号的首页上，在第一、二期的征稿简约中，“忠实报道新鲜的人民

需要的地理新闻”、“与地理学或地理事业有关的种种新闻”，都成为不可或缺的内容。1950年第10期征稿简约中写明“欢迎与地理学或地理事业有关的各种新闻”；在1954年第2期，仍强调“本刊一直很需要有关中国经济建设和改造自然方面的富有地理性的实际而生动的稿件”……

突出时效性和新闻性成为这本科普刊物的鲜明特色。在办刊的头几年中，“地理资料”成为杂志捕捉地理新闻的一个重要窗口。1950年的“地理资料”内容涉及中国水利、石油、煤矿及铁路等最新发展情况，之后从1951年到1954年第4期以前，“地理资料”一直是刊物的重要内容。它主要集中在报道我国工矿业、农业、水利、交通建设方面的新闻，以及我国少数民族地区发展近况，自1952年开始还增加了行政区划变动情况，每期4页左右。然而此后“地理资料”板块却发生了很大变化。在1954年5、6期合订本中，“地理资料”突然消失了；第7期只有少数民族地区建政资料，第8期为外国地理资料。在第8期杂志封底有这样一段解释：“由于下半年起，高、初中皆是外国经济地理或外国地理，因此本刊在地理资料上有所改变，将根据实际情况，着重介绍外国地理资料，但以不固定的篇幅刊载。”

其实这段声明仅是一个“表面文章”，它的背后隐藏着一个鲜为人知但却与《地理知识》的发展关系重大的“泄密事件”，这也是杂志创刊5年来首次出现两期合并出版的真实原因。由于关注地理新闻而引出的这一重大事件，使《地理知识》在1954年的发展，显得跌宕起伏，同时也影响了杂志未来的走向。





翼虎归山

小镇畅行

喧闹的都市带给人们太多的紧张和倦怠，恰逢CCTV-2《前沿》栏目拍摄系列片《小镇印象》，把刚上市不久的新福特翼虎当作随行座驾，前往50个遍布全国各地的古镇寻奇探幽，这个难得的好机会，让我们能随着新福特翼虎一起放归山林，重返世外桃源。

终于出发啦！

酝酿了几个月，终于迎来了出发的这一天！这次拍摄兵分两路，一组往东，负责江浙、广西等地，东山镇的陆巷古村、龙门古镇、穆阳古镇等耳熟能详的小镇将会一一成为我们摄影机的主角；一组往西，负责四川、云南和贵州，一路上会经过黄龙溪洛带、罗城等近二十个未被开发的原始古镇。每组都配备两台新福特翼虎，此刻，那几辆纯种的美国SUV就象几只跃跃欲试的老虎，时刻准备担当开路先锋的任务。

我们登上虎威风的新福特翼虎，开着绕圈摆POSE，让拍新闻的同事们拍个够。新福特翼虎突出的轮弧设计，宽距车身以及和车身异色但风格协调的一体式前保险杠，显得粗犷而强悍。整车造型简洁富有圆润曲线，又不乏时尚和个性，那种张扬的野性和活力，让人不由得升起一种无以言状的自豪。胶卷和录像带自然被谋杀了不少！

听着新福特翼虎悦耳又劲道十足的引擎声，我们“候——”一下抛下了送行的同事。这回可真的出发了！

路长快乐更长！

过了一城又一村，不知甩掉了多少个境界地标，前方还是长路漫漫，这时才体会到新福特翼虎的乘坐舒适感。驾驶座可以六向电动调节，让人随时能找到自己想要的坐姿，丝毫没有倦意。难怪大家都哭着喊着争当车夫！前座宽敞，方向盘手感也很好，视野又开阔，你能在享受中忘掉长途的无聊和疲惫，打开自动巡航系统，不用踩油门，让车辆保持恒定速度在宽阔的高速公路上行驶，只需右手轻扶方向盘，就像是躺在家里的沙发上开车！有人还打开了大天窗晒太阳，享受城市里难觅的清新空气。

心情大好，精力也旺盛！两辆新福特翼虎就象一对孪生的虎兄弟，一路快乐飞奔。



蜀道也是平安道！

都说蜀道难，难于上青天。考虑到安全第一，入川时我们选择了一条相对而言的“平安大道”，峭壁不时突现眼前，环山弯道百转千回，陡坡和坑洼地接连不断。这种路况，任谁也不由不手心里捏把汗。新福特翼虎却应付得心应手，再险恶的路



也平安通过！后来知道新福特翼虎装备了智能四轮驱动系统，离合器由电脑控制，能根据路况的需要自动接合后车轮，还能感测急转弯，并在所有车速下对后车轮的扭矩进行连续调整。在过一个水坑之前，我看到仪表盘的显示是两驱模式，当车从水坑里驶出时，左后轮有些打滑，指示灯显示马上进入四驱状态，自动调整的过程几乎感觉不到。经过一路坎坷、弯道、石子、泥泞及峭壁、陡坡的考验，智能四驱系统的确实大显身手！

得意时就过把瘾！

顺利拍完了好几个小镇，大家心里一阵轻松，我趁机坐上驾驶座过一把司机瘾。新福特翼虎的油门非常敏感，一踩就直往前冲。当转速刚到1900转，就能感觉到脚下澎湃的动力，转速超过3000转时，提速感非常明显，底盘扎实，行驶非常稳定，感觉不到晃动和飘移。象我这样的新手也很踏实，信心十足。新福特翼虎配备的Duratec 3.0 V6发动机的动力输出源源不断，最大输出功率和扭矩分别达到149千瓦和262牛·米，在同级车中是出类拔萃的。就着我驾着新福特翼虎在环山路和乡间小道上纵情狂奔，好不痛快！大家一个劲儿鼓掌，我也对自己飙升的驾驶水平一阵狂喜！



一路精彩皆收获！

拍摄长达一个多月，其中多半时间是开着新翼虎在路上驱驰。一路走，一路看，看到古镇的人们一杯清茶，一副纸牌，过得平淡而满足，脸上写满了幸福，这正是多少城市人梦寐以求的生活！现在的交通越来越发达，成日蛰居在城市里的人们，如果有一辆象新福特翼虎这样的SUV，既能满足平日工作的需要，又能在节假日走出拥挤的城市去体验山野乐趣，寻找书本和网络找不到的收获，该是多么美妙的人生一大乐事！而我在暗自庆幸拥有良机的同时，不禁回想这一路精彩真要感谢新福特翼虎——这只威风凛凛的都市猛虎！



中国人下大洋

撰文 / 唐晓峰

600年前,威武雄壮的郑和官方船队曾震动了印度洋;600年后的今天,郑和的船队正在振荡中国的媒体世界。历史不是消亡的过去,只要时代“轮回”,心灵碰撞,就会引发活的精神。现在,今人又要与郑和的心灵碰撞了。

当时,也就是明朝初年,在中国社会中到底是一股什么力量,把那样一支船队推向大洋?这是历史学家要认真考察的问题。中国人下大洋,是一个大题目。中国与海洋的关系,在不同的历史背景下,出现不同的观念、作为。秦始皇时代,可能已有下海的船队,因与荒诞的想法有关联,被正统历史学家嗤之以鼻。是西方的地理大发现以及随之而来的殖民浪潮振奋了历史学家的情绪,于是西方航海模式遂成为研究航海史的价值参照,郑和的船队也被放入这个价值体系中评说。因为郑和的船队在许多硬件指标上,堪与西人抗衡,这成为一种历史“潜在”价值。研究郑和,就是在这种潜在价值的基础上,尽可能地发现历史中的可实现价值。

有了硬件基础,其可实现价值要看“软件”,也就是各类社会制度习俗,许多有关郑和的研究都指明了这一点。不过,关于古代中国社会的各种制度习俗,特别是与郑和航海有关的古代国际交往中的制度习俗,现在还不能说研究透彻,这为郑和研究留下了进一步拓展的空间。所谓国际交往,是双方的,不能以一方的制度、一方的习俗、一方的感受,为一桩国际交往事件下总体结论。目前有关郑和下西洋的历史意义(即后续影响)的讨论,多从中国历史出发,而对郑和所到之地的历史考察,相对不足。在郑和所到之地,即所谓“海国”,那样一支反复出现的“示中国富强”的船队,到底给当地社会、人民留下了怎样的文化影响,增添了怎样的习俗内容,是很值得弄清的历史问题。

不能说,只有开贸易、建殖民地才算影响,其余都是小事。航海必与贸易殖民挂钩,是殖民主义的历史模式,我们不能用这个模式中的指标评说

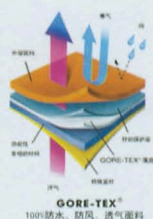
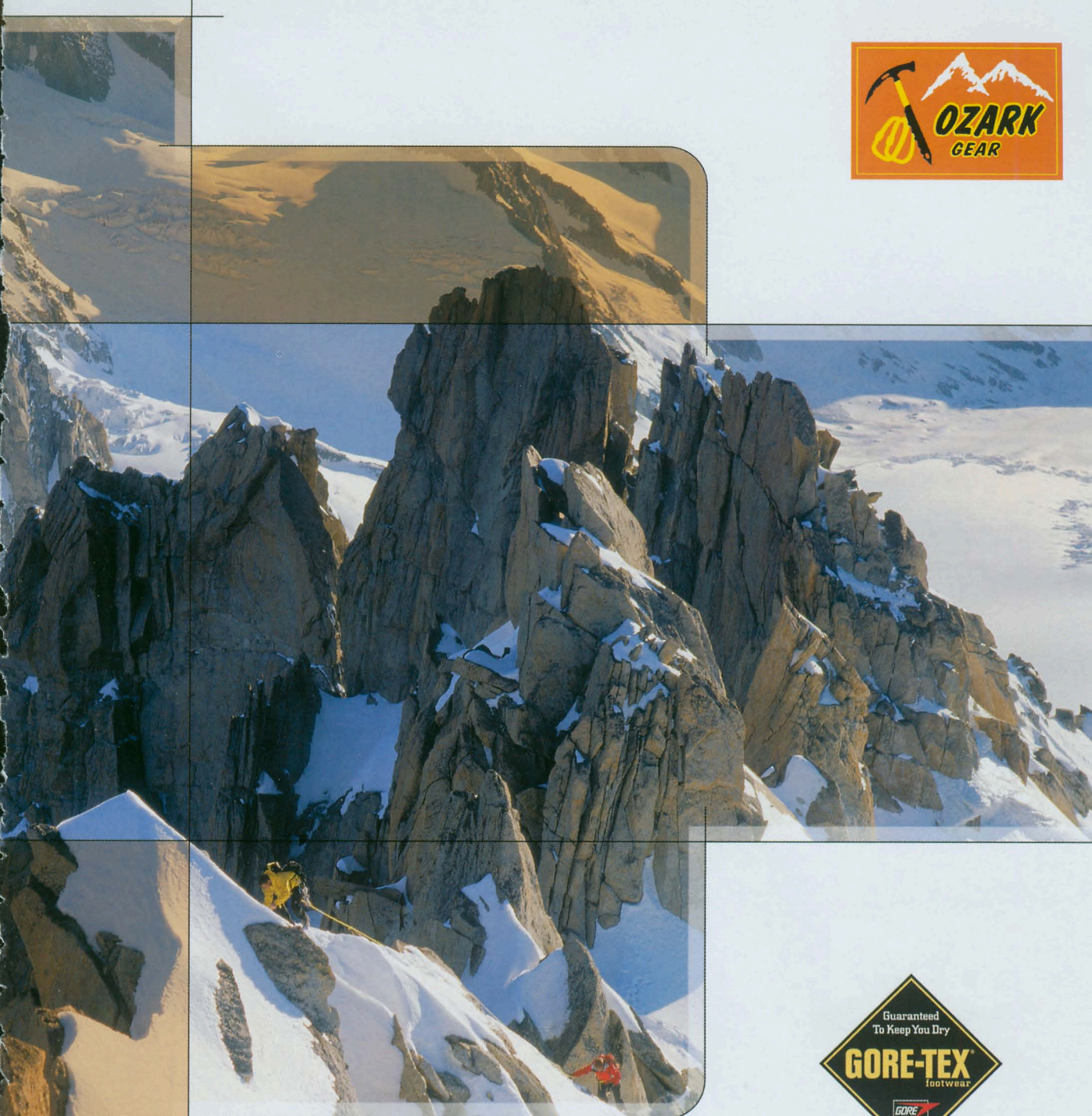
一切下洋历史。航海交流对社会基层文化的影响,也是不可轻视的历史问题。提起这个问题,我们想到中国人的另一种下大洋的方式,这种下大洋的文化影响,在“海国”历史中是极重要的内容。

我们知道,郑和的船队是整齐的“王师”,“王师”的历史常常被看作是历史的主流。但除了王师之外,中国还有百姓。即使中国的百姓在历史上曾如一盘“散沙”,但散沙也有一番作为,中国人以“散沙”形式下大洋的岂止千、万。而下洋的“散沙”在“海国”的命运、作为、成就,是一项重要的历史主题。中国“散沙”少的是西方殖民者的那般残酷,多的是中华文化的勤奋与温和。我们不能忘了,中国社会是一个整体,百姓下大洋乃是对郑和下大洋的一种社会注释。

只是,中国过去的历史学家有个不好的习惯,出了中国领土的圈就不管了。中国人到了外国,官府当然不能再管他们的事情,但知识阶层也不去跟踪同胞在“海国”的命运。19世纪,许多中国人到了美国,为美国的铁路修建立下大功,美国人今天多记得这件史实。当时到美国考察的德国地理学家拉采尔也注意到华工的生活命运。但问问我们现在国内的中国人,有几位能讲述美国铁路史上华工的故事?中国人下大洋,本来故事很多。

纪念郑和下西洋600周年,其实是以此为契机,再度唤起国人对于下洋历史的关注和反思。“王师”在大洋的出现不是天降“奇迹”,而必有一个久富经验的社会支撑体系为基础,包括造船、远航管理、海上季风知识、海程地理知识、大宗货物堆仓方式、水手波涛经验以及许多我们可以想见与不能想见的细节经验。民间是各类资源的所在,“王师”是由“散沙”积聚而成的。

中国的历史学家把“王师”与百姓分作两类历史,但大洋那边的“海国”却只知道一个中国。郑和下西洋,不是一个倏忽而过的孤独而高贵的历史,它属于一个持久的、乃至渐渐光大的文化交流的历史深潮。



本款 OZARK 登山鞋采用 GORE-TEX®面料，鞋中间有一层用 GORE-TEX® 薄膜制成的袜套状夹层 GORE-TEX® BOOTIE。它完全包住脚部，将水阻隔于鞋外，而将脚汗轻易排出，保证穿着的舒适。

www.ozarkgear.com



郑和： 远航于地理大发现前夕

撰文 / 周宁 制图 / CNG 影视中心 供图 / 杨恩璞 等

探索郑和远航的意义，与其说是因为它在那个时代突然开始，不如说它在那个时代无端结束。1405年，郑和使团从明帝国的京城出发，其航行的距离几乎跨越地球的三分之一，另一段则留给了半个多世纪后的葡萄牙人。1498年，达伽马的舰队停靠在卡利卡特港，即当年郑和一再访问的古里。

15世纪既是一个起点，也是一个终点：欧亚大陆两端，一个庞大的陆上帝国正在收缩，一个边远的小王国正在扩张。古里——卡利卡特，世纪初与世纪末，见证了世界历史上东西消长、大国兴衰的关键一幕。

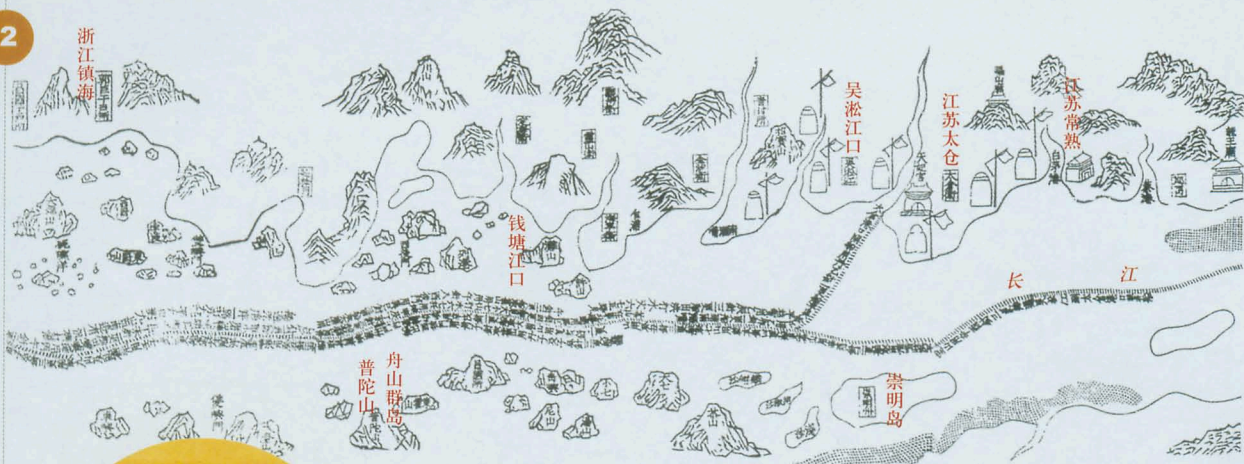
纪念郑和航海600年，既是追忆一段历史，又是反思一种现实。因为郑和七下西洋，早已不是一段历史，而是一种文化象征，一个有多重含义的现代神话。

一切都从1405年开始，郑和七下西洋，那是一个大时代辉煌的结束。

郑和远航的“特混舰队”

郑和舟师的船舶形式多种多样。按功能分，有大宗宝船、分宗宝船、马船、粮船、座船、战船、水船等；按船型特征分，有福船、沙船、广船等；按载重量分，有2000料、1500料、400料、100料等；按推进方式分，有9桅12帆到3桅3帆或大八槽、二八槽、六槽等。数百年前，世界南方海域从来没有见过如此壮丽的景象，上百艘大船依次排开，上千面帆迎风招展，蔚蓝色的海面犹如春天开满鲜花的草原。





永乐帝

朱棣为武将出身。“靖难之变”后，他登基作了永乐皇帝，并开始了扩张的时代。永乐元年，侯显出访西番（西藏、尼泊尔、印度），继而海童出使漠北（蒙古草原），1413年陈诚出使西域（中亚）。永乐帝还曾五次御驾亲征蒙古部落，又派大军征服越南的阮氏王朝，再现了汉武唐宗气象。明帝国的扩张政策在永乐时代达到顶峰后，随即转向收敛的本土主义：在南结束远航，在北重修长城。不过几十年，郑和下西洋便成为传奇般不可思议的“明初盛事”。

如果说洪武帝重建了宋帝国的疆土 那么永乐帝则复原了元帝国的气势

1405年，整整600年前，世界上没有哪个国家、哪种力量，可与大明帝国争雄。永乐皇帝统治下的明帝国，无论在政治野心、经济实力还是军事技术、造船工艺上，都占有绝对的世界优势。明朝开国已近半个世纪，国力恢复，农业经济繁荣，专制政权强大，扩张的时代又开始了。向北，永乐皇帝5次御驾亲征蒙古部落，将中国北疆扩展到克鲁伦河与黑龙江；向南，帝国的20万军队征服了越南的阮氏王朝。如果说洪武皇帝重建了宋帝国的疆土，那么永乐皇帝则复原了元帝国的气势，颇有汉武唐宗气象。

就在这一年，世界历史上最不可思议、中国历史上最难以忘怀的海上远征——郑和下西洋开始了。

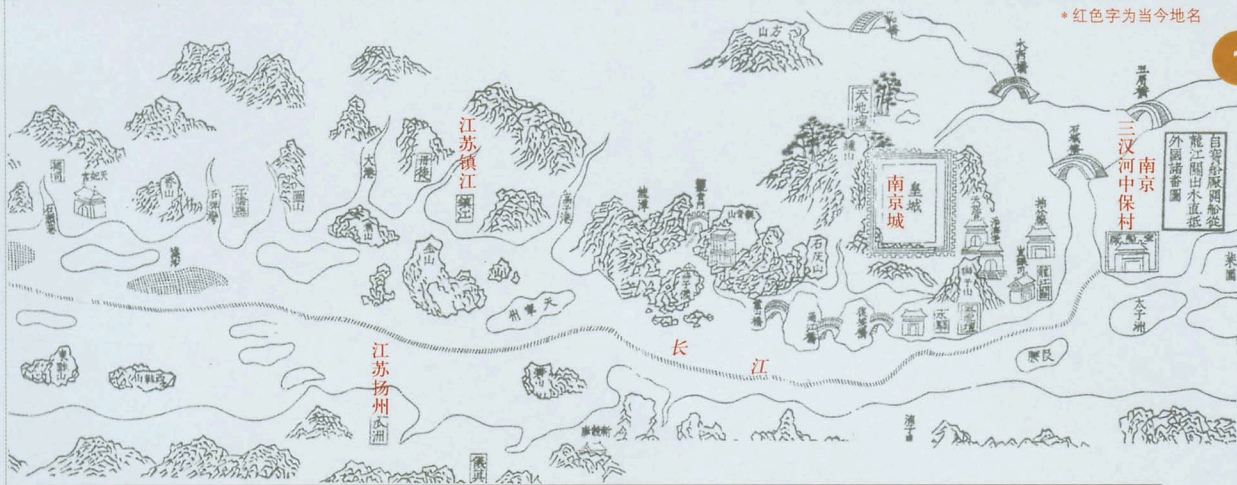
1405年底，郑和第一次下西洋，首至占城，自旧港取西北针路过满刺加向西到苏门答刺，入印度洋，经翠兰屿、锡兰山，继向西北，到小葛兰、柯枝、古里返航。船队以大宗宝船为核心，遣分宗船队访问周边地区。1407年6、7月间回国时，带来爪哇、满刺加、阿鲁、苏门答刺、小葛兰、古里等国贡使。

第二次下西洋于1407年底启航，航路与第一次基本相同。第三次出使颇为紧迫。诏书下达的时候，郑和还在海上。这次远航规模宏大，虽然航路没有多少变化，但沿途却访问了更多的地区、国家，政治外交业绩也更辉煌。此时明帝国的船队像是常驻海上的“维和部队”，“海道由是而清宁，番人赖以安业”。

1421年第六次下西洋，高潮时刻来了， 但更像是一次隆重的闭幕典礼

帝国的野心际天极地，第四次下西洋的使命在出访印度洋以西的国家。1413年底季风一到，船队启航，大宗船队沿旧航路到古里后，渡阿拉伯海停靠波斯湾口忽鲁谟斯。分宗船队已自苏门答刺出航，扇形向西往渡印度洋，向北过阿拉伯海，历时两年，使更多的贡使来华。

第五次远航首先是要送那些贡使回家。先



▲《郑和海图》

载于明茅元仪所著《武备志》第240卷中，原名为“自宝船厂开船从龙江关出水直抵外国诸图”，成图时间在1422—1431年间，是中国地图学史上最早的海图。全图以南京为起点，最远到东非的慢八撒，所收地名达500多个，其中亚非诸国约占300个，是15世纪中叶以前中国记载亚非两洲内容最丰富的地理图籍。

历西洋诸国，辞还20多国的使节；再通东南诸番……那是个多么令人感动的帝国秩序：君万邦、抚四海、怀夷柔远、天下太平！

第六次下洋在1421年1月。此时大明国势

盛极，数次出洋，从南海到印度洋的中国势力格局已形成，在满刺加、苏门答刺、古里等地已有帝国常设的“官厂”（仓库）、宣慰司等机构。从这些地方，船队分宗远航，西抵南非海



郑和远洋船上操作情景想象图 绘图/毛文彪



郑和下西洋航线图

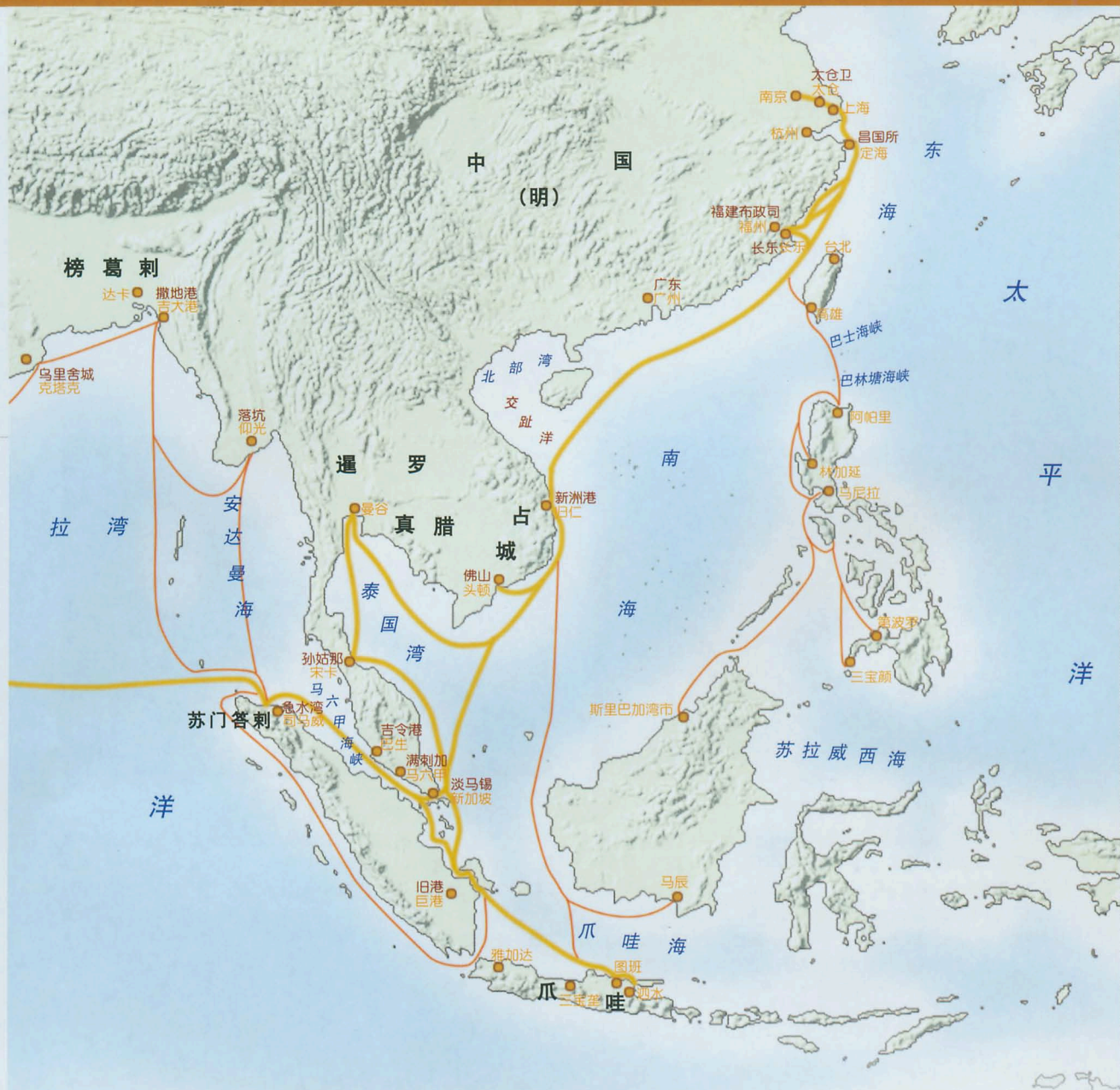
西洋泛指现在南海以西的广袤海域和沿海地区，包括现在的南洋群岛、印支半岛、印度洋一带，以及阿拉伯半岛和非洲东海岸。1405年到1433年间，郑和、王景弘率领大明帝国的船队七下西洋，从江苏太仓刘家港到亚丁湾，泛海九万里，先后访问了30多个国家地区。其航海规模之大，船只及人数之多，足迹之广，堪称世界帆船航海史上的壮举。郑和下西洋前三次的活动主要在中国南海和印度洋东海域，第四次开始远航到印度洋西海域，以及阿拉伯海、红海，已越来越接近西方了。

岸，甚至可能绕过好望角，进入大西洋西南非洲海岸；向南船队到达新几内亚、所罗门群岛甚至澳大利亚沿海岛屿，“去中华绝远”。高潮时刻到来了，但更像是一次隆重的闭幕典礼。

第七次远航在8年以后。永乐皇帝去世，仁宗登基，诏令停止出洋。直到宣宗即位，想起祖父当年“万方玉帛风云会，一统山河日月明”的盛况，才又派郑和出使西洋。此次出洋的航程基本上与第三、四次相同，历时3年。行前在江苏太仓、福建长乐、湄洲岛大祭天妃

宫，树碑立传。与其像是乞佑来程平安，更像是往事的纪念。

1433年第七次下西洋途中，郑和在古里病逝，副将王景弘将庞大的舰队和郑和的头发、靴帽带回中国。那是一个盛夏的傍晚，远洋船队最后一次驶入江苏太仓刘家湾，宝船将永远停泊在那里，在南方湿润的港湾里腐烂。皇帝诏令：“下西洋诸番国宝船悉令停止”、“各处修造下番海船悉令停止……”。远洋航船从此收起的巨帆，就再也没有张扬过。



郑和下西洋既不是探险,也不是发现,不过是千年中国航海与海外贸易史的继续

28年,7次浩大的远航,辉煌就此宣告结束。在东方千年航海史上,28年不过是一瞬,但却将整个东方航海事业推向瞬间的高峰。

回溯中国航海的历程,郑和远航在当时不是不可思议,因为在郑和下西洋前,中国与东南亚、南亚、东非的海上交通,已有千年历史。

汉武帝曾遣太监出海市易,抵达马来半岛、印度东海岸马德拉斯附近和印度河流域。王莽

派人去孟加拉找犀牛,走的也是海路。法显和尚乘锡兰山的独桅三角帆狮子船,从印度自海路返回中国;被俘流落西亚十余年的杜环,搭大食商船回到广州。有唐以来,先是各式“番舶”往来于亚丁湾、南印度与珠江口、泉州湾。两宋间中国人开始建造大型海舶,“海商之船大小不等,大者五千斛,可载五六百人。”及至元朝,中国客舟基本上垄断了中国—印度的航运。1343年,突尼斯人伊本·白图泰在卡利卡特(古里)候中国船来中国,发现从印度洋到南中国



长乐显应宫出土的“巡海大臣”像

1992年6月22日，福建长乐县漳港镇仙岐村村民在挖沙时发现彩绘塑像群。后经发掘，证明此处为始建于南宋绍兴八年(1138年)的显应宫遗址，约清光绪年间被深埋地下。显应宫是长乐历史上较有影响的宫庙之一。当时共挖掘出40多尊彩绘塑像，其中一组为“巡海大臣”群像。上图彩塑群中居中的坐姿塑像高100厘米，塑像面如满月，优雅端庄。他身穿红色圆领袍服，胸前、两袖均有贴金纹饰，脚穿一双皂色靴子，与刻于明万历年间的罗懋登所著《西



洋记》中有关郑和衣着装扮的描绘基本相符。郑和来自一个有世界主义色彩的家庭。为了这28年的航行，郑和家族准备了10代人，而整个东方民族则准备了至少1000年。郑和塑像身旁一站立的塑像高鼻深目，可以认定是“番人”，并极有可能是翻译或者向导，而这是郑和下西洋中不可或缺的人物。右图为“巡海大臣”塑像群出土时的情景。

海，往来的大多是中国船，大船舒适豪华，可载1000位乘客，600名水手，400名士兵。

转至明初的郑和泛海航路，所历30余国绝大多数在历史上与中国有过交往。航路是旧航路，港口也是旧港口。郑和下西洋在当时既不是探险，也不是发现，不过是千年中国航海与海外贸易史的继续。

郑和家族10代人生生死死， 像一部世界迁移的史诗

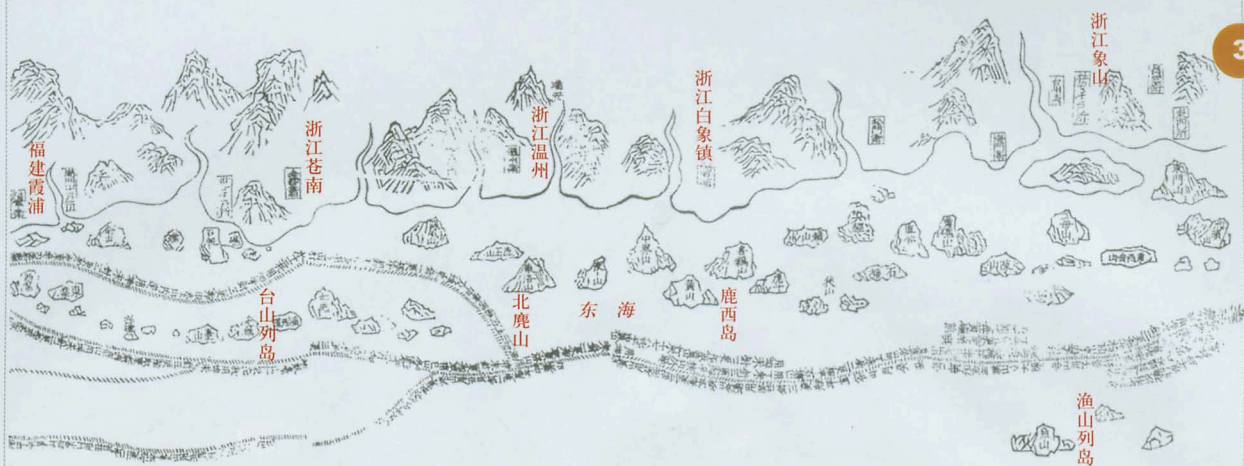
郑和远航直接的动机来自他身后的那个皇帝。永乐大帝有许多理由遣使出洋。首先是诏谕天下。北穷沙漠，南极溟海，日出日没之间，

舟车可到之处，都在天子的恩威之下。

也许还有一点隐密的动机不便直言。“靖难之役”后建文帝下落不明，成了成祖的一块心病。“成祖疑惠帝亡海外，欲踪迹之，……命和及其侪王景弘等通使西洋”。

还有，海禁禁民间贩洋住番，致使“商旅阻遏，诸国之竟不通。”不仅百姓市无番货，帝国府库也空虚。派遣帝国船队出海，贸采奇货珍宝，不仅可以充盈府库，还可以将民间的自由贸易纳入朝贡赏赐的政治体系中，将经济贸易与帝国政治异想天开地结合在一起。

当然，永乐皇帝也是一位有世界帝国野心同时也有实力建立世界帝国的皇帝。明初盛



▲《郑和航海图》

原图为一字展开之手卷式，使用中国传统的山水画法，按航行之先后顺序，由右至左画成平行、不计方向的图像，沿途绘有山脉、岛屿、大陆等地形及军营、庙宇、桥梁、宝塔等建筑。该图以南京城至长江口为始，沿中国大陆海岸，经江苏、浙江、福建、广东而达越南，对沿海地形地物、海防驻地防务等，皆详尽备载，是此图中最精细的部分。

世，内安诸夏，外抚四夷，共享太平天下的帝王理想也会不失机地纳入他的宏观视野。

永乐皇帝遣使出洋，郑和是最理想的人选。内宫亲信不说，家世上还有世界主义色彩。郑和的十世祖索非尔，北宋时赶着驼马领着族人从布哈拉（今乌兹别克斯坦共和国布哈拉）出发，归化并定居中原。陆上的布哈拉犹如海上的古里，曾是丝绸之路上的万商聚会之地。从索非尔离开布哈拉到郑和在古里去世，郑和家族10代人生生死死，像一部世界迁移的史诗。

皇帝有遣使的动机，帝国有支持出洋的人力物力，郑和率领庞大的船队远航，又有资格、有能力担当……

郑和远航，除了“示中国富强”的政治浪漫外，很难说对帝国有什么实惠

在当时的历史条件下自然而必然的郑和远航，没过多久便成为后世记忆与想象中的奇迹，其主要根源是因为远航在那个时代突然结束。

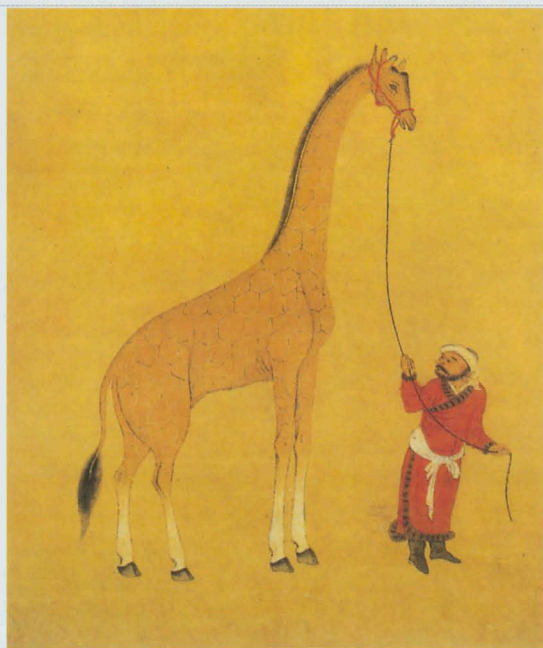
28年间七下西洋，200艘宝船、战船、粮船、水船等在世界南方海域编队航行，两万七八千人随行。去的时候，像节日里隆重的游行，带着大量的装备与礼品；回来的时候，像个庞

大的杂技团，装满了各种奇禽异兽。长驶远驾携带的赏赐品多为陶器、缎匹、纱绢、丝棉、铁货，充舶而归的多为香料珍宝等奢侈品……只有一个富强的帝国，才能支持这样盛大的远航。

但世界历史上有组织的伟大远航，多有实惠的动机。公元前15世纪，埃及女王哈特谢普



三峰寺塔 位于福建长乐市南山之巅，建于1117年，郑和下西洋停泊长乐时曾加以修葺。塔高27.4米，塔内有石梯，可以登临塔顶。郑和七次下西洋，每次舟师集结在长乐太平港，修造船舶，筹划补给，祭神求安，少则数月，多则半年以上，在长乐留下大量文物遗迹和传说。该塔曾是郑和船队出入太平港的航标。
摄影/胡国庆



明朝人眼中的麒麟 1415年底，第四次远航船队为永乐帝带回麻林国所献的“麒麟”时，朝野震动。礼部尚书吕震奏请在麻林国使者到京那天，文武百官上表祝贺。永乐十三年(1415年)十一月十九日，永乐皇帝亲往奉天门，以最隆重的天朝礼节，迎接瑞兽麒麟。当时旌旗蔽天，钟鼓齐鸣，文武百官盛服列队。这种显赫一时的“麒麟外交”促使各国相继贡献瑞兽以取好中国。图为明朝画家沈度所绘《瑞应麒麟颂图》。

林特的舰队远航班图岛，是为了黄金与香料。公元15世纪哥伦布寻找新航路，是为了大汗国土上的黄金和比黄金更昂贵的香料。

郑和一次又一次辉煌的远航，除了“示中国富强”的政治浪漫外，很难说对帝国有什么实惠。有人强调郑和下洋的贸易实质，可是，当我们了解了朝贡贸易厚往薄来的原则和贸易品的性质，就不难猜测其荒唐的经济实质。“三保

下西洋费钱粮数十万，军民死且万计，纵得奇宝而回，于国家何益？”顾炎武《天下郡国利病书》记郑和七下西洋28年间，南京地区手工业的匠户锐减达四分之三以上。

辉煌的远航是在残暴的海禁背景下进行的，省略这个背景，就无法理解郑和远航发生的历史困境

郑和下西洋在经济上是不合理的挥霍，在政治上甚至有些荒唐。它带着宏大浪漫的政治理想，从一个港口驶向另一个港口，宣谕、敕封、市易，将贡使接来又送去，用华丽的辞句渲染空洞的成就，满足帝王建立在无知狂妄之上的虚荣与野心。郑和如果诚实理性，他是痛苦的。因为他将自己一生的荣耀与努力都投注到一项空洞无聊的戏剧中去，他感受不到高贵的自由。

在经济上挥霍财富是灾难，在政治上挥霍理想也是灾难。而最大的灾难还在于下西洋发生的海禁背景。明朝政府一方面对私商执行海禁，另一方面又试图以帝国的权力垄断海上贸易，将唐代以后兴起的市舶司管理的海上贸易变成奢侈性的官方垄断贸易，破坏了500年来发展起来的中国民间航海贸易传统，也破坏了整个世界南方海域的自由贸易体制。辉煌的远航是在残暴的海禁背景下进行的，省略这个背景，就无法理解郑和远航发生的



▲ 《郑和海图》

用今天的海图来对照，这种使用中国传统山水画法并加配针路和过洋牵星图的绘图方式，还是相当准确的。针路为指南针测得的航线；牵星术是通过测量方位星的高低位置来计算船舶与陆地的距离和方向，从而确定船舶的位置和航向。以这种方式绘图，为先前航海图中所无。也正是因为这部分资料，使此图显得愈加珍贵。

历史困境。

富于生机的民间航海与自由贸易，被海禁政策窒息，“殊方殊域”之邦、“鸟言侏禽”之民间风向化、浮海来朝、宗主华夏的政治理想，也落入一个荒唐的游戏。航海那些年里，确有许多异邦远国贡使来朝，但他们是“慕义”而

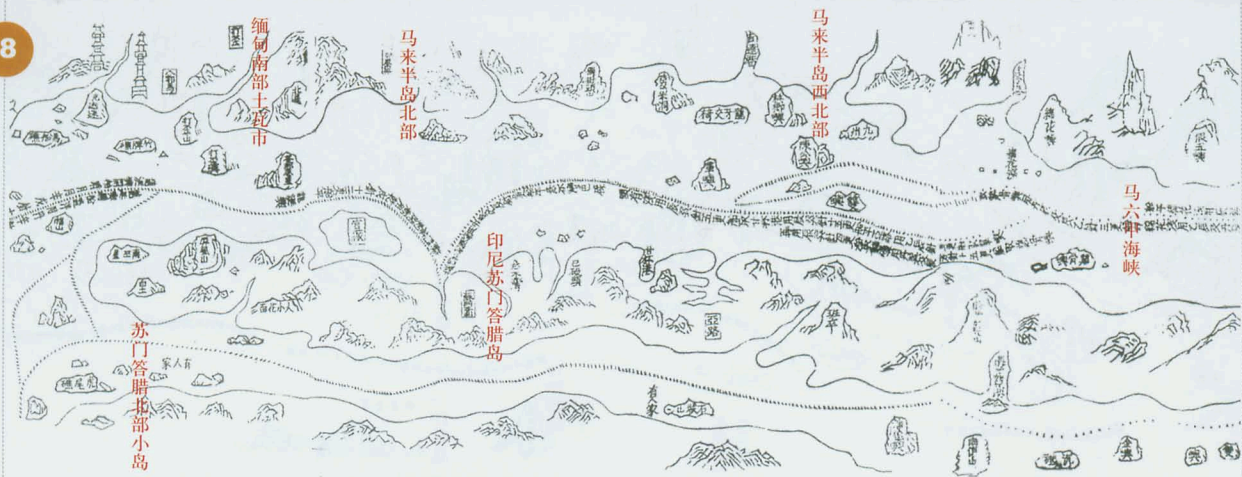
来还是“慕利”而来，动机与效果都值得怀疑。

以后的事态越来越明显，夷邦僻岛的贡使，修贡是虚，市利为实。帝国慷慨赐、宴乐劳之、万邦来朝的帝国式浪漫政治，毕竟代价太大了。一个皇帝诏令的远航，由另一个皇帝诏令停止，对于那个时代，他停止的或许不是一项

现实中的长颈鹿 麻林国进贡的只不过是非洲东海岸黄赤色原野上随处可见的长颈鹿。这种普通的长脖子动物渡海之后竟变成神兽，一是因为它在索马里语中的发音(giri)暗合中国一直传说但谁也没有见过的瑞兽麒麟；二则因为它来自如此遥远的国家，最能证明“至盛之治”的大明朝已成为“圣德广大，无有远迹”的世界帝国。

摄影 / Joe McDonald





伟大的事业，而是一次浩大的灾难。历史辉煌的背后，可能是残酷，而暗淡中，却有温暖。

在郑和远航中，有人看到辉煌，但也有人看到辉煌中的荒唐及荒唐中的悲凉

历史有时像疯长的杂草，无数的根埋在遗忘的泥土里。后人只能站在远处观望，看大气象推测。魏特夫发现建立在治水基础上的东方专制制度，能够最有效地创造一些人类历史上

不可思议的奇迹，诸如金字塔、长城、泰姬陵，因为只有专制君主才能组织大规模的集体劳动。

郑和远航也是专制帝国创造的奇迹。28年间七下西洋，世界帝国的理想，宏大的规模，不可抗拒的力量，所有这些表象，看上去都很辉煌。但是，如果将郑和远航与西方资本主义海上扩张相对照，在明朝海禁的具体历史背景下，仔细分析其挥霍性的政治、经济本质，辉煌中就显现出怪诞的荒唐。4个世纪间



印度半岛西南的中国渔网 因盛产胡椒、檀香木等奇珍异宝，印度半岛西南岸曾是各国商人眼中利益涌现的“黄金海岸”。沿岸的小葛兰国（今奎隆）、柯枝国（今科钦）、古里国（今卡利卡特）等封邑因地利之便，一时成为交通繁荣的国际通商口岸。当年郑和船队曾数次到达小葛兰国、柯枝国、古里国，他代表明朝政府赐予当地土王诰命、银印及冠服等物品，并立石碑为记。如今科钦一带使用的渔网和我国江南的渔网相仿，相传是郑和下西洋时传去的，并一直使用到今天。

摄影/范春歌



▲《郑和航海图》

从越南南下南海而达泰国，至印尼爪哇、新加坡、马六甲、斯里兰卡、印度而达波斯湾地区诸国，这一段针路详细，有许多航线是新开发出来的。图中所载航向、航程、停泊港口、暗礁、浅滩的分布等也相当详尽。

(12-15)，中国曾经拥有绝对的海上优势，郑和远航以近乎疯狂的形式将这种优势推向瞬间的高峰，然后就突然停止了。实际上，在西方扩张势力进入亚洲海域之前，中国就已经自己消灭了自己的力量。于是，在荒唐中，我们又看到悲凉。

面对经济、政治上的巨大“挥霍”，1474年，慷慨激昂的车驾郎中刘大夏将郑和航海的档案付之一炬。他有许多正义的理由：远航劳民伤财，几十万钱粮几万人的生命，换回来的是帝王的奢侈品，奇珍异宝于国家何益？他害怕冒险的太监又鼓动头脑简单的皇帝去海上挥霍掉农民父老的膏血。在历史的语境中，他相信自己正义的。

600 年的历史在诉说：谁称霸海洋，谁将称霸世界；失去海洋的民族，也将失去家乡！

远航停止了，也就永远停止了。郑和轰轰烈烈的远航并未开启一个新的时代，反却预示着曾经无比辉煌的东方文明称雄天下的时代，行将结束。它为太平洋、印度洋留下了权力真空。正是在这脆弱的太平天下，葡萄牙人出现在帝国海岸。

当曾经行巨浪泛沧溟、牵星过洋的巨大的宝船冷落在在渐渐淤积的南方港湾里腐烂的时候，当帝国皇家的龙江造船厂衰落到连当年宝船的尺度都忘记的时候，当人们发现皇家档案库中郑和航海的档案已不翼而飞的时候，葡萄牙若昂二世，及其大臣、科学家与船长们，正在疯狂地四处搜集各种航海资料。成化皇帝弥留之际，若昂二世的船队已来到好望角，在大鱼河河口竖起一个石柱，宣布那里是信仰基督教的葡萄牙人的国土。

公元15世纪，欧亚大陆两端，一个庞大的陆上帝国正在收缩，一个边远的小王国正扩张成海上帝国。世纪前半叶，中国势力淡出海洋；后半叶，西方开始向世界扩张。

郑和在古里逝世整整65年后，一支葡萄牙舰队来到卡利卡特，它就是万邦际会的古里。当年在古里港见过大明帝国船队的年轻人，如今已经衰老。如果他长寿，他会感到失望。世界上并非所有的远方来客都是善意的、彬彬有礼的。半个多世纪后初抵古里的葡萄牙舰队，很快就从拒纳贸易税并绑架人质发展到大炮攻城。

葡萄牙的海外扩张开始了，他们在权力真空的世界南方海域，开创了一种“炮舰秩序”。



▲《郑和海图》

由波斯湾抵阿拉伯半岛，再南下至非洲东岸，最远达木骨都束，即今索马里首都摩加迪沙。此部分虽有些只见航线而未标针路资料，但有多条新航线亦弥足珍贵。比如由印度西岸横越印度洋直达阿拉伯半岛，已有数条不同的航线纪录出现。亦可证此图当为郑和出使时所记录、使用之航海图。

这种“炮舰秩序”，创造了葡萄牙海上帝国、西班牙日不落帝国、大不列颠日不落帝国，最后是美利坚帝国。600 年的历史在诉说：谁称霸海洋，谁将称霸世界；失去海洋的民族，也将失去家乡！

如果没有世界现代化的历史大叙事，不论是郑和远航还是葡萄牙的扩张，意义都微不足道

对于一个具有悠久文明的民族来说，历史的意义不是重温往昔的辉煌，而是反思曾经的辉煌是如何消失的，那些灾难性的转机在哪里，那些看上去杂乱无章的事件中隐含着什么样的必然因素，决定着我们的现实生活。

郑和远航原是一段历史，但因为遗忘与无聊使历史变成传奇和神话。《明史》“本纪”提到郑和下西洋，仅有只言片语；“郑和传”也简略不及千言。在历史中的郑和远航被遗忘时，传奇出场了。明人罗懋登写《三宝太监西洋记通俗演义》，将郑和下西洋的故事神魔化，其中有“说不尽的古怪刁钻，数不清的蹊跷惫懒”，三保太监郑和，也变成一个虾蟆精。

郑和在国内被轻松地遗忘或神魔化的同

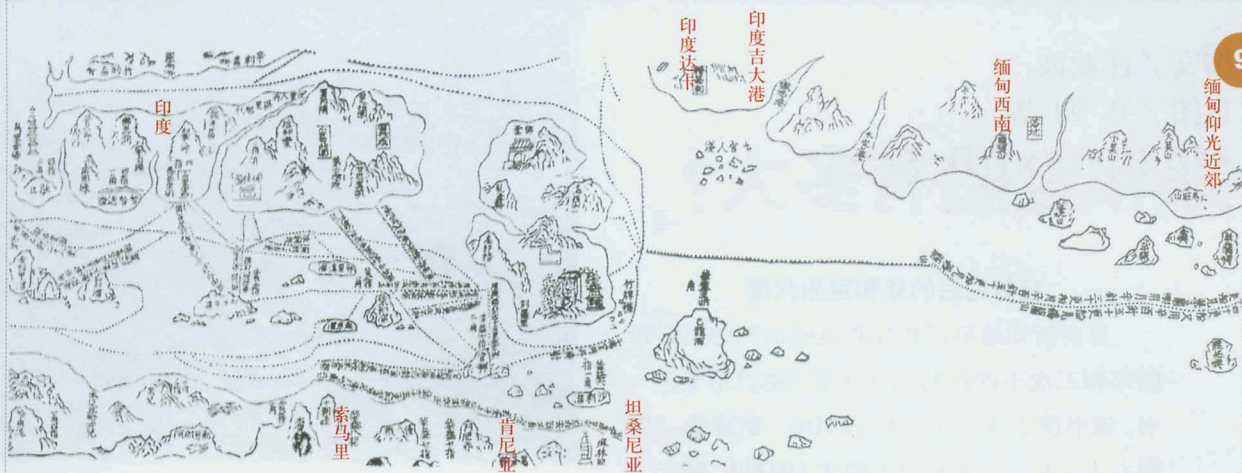
时，在海外却被郑重地纪念并神圣化，成为华侨的守护神。“华侨的信仰三宝公，的确较国内吃食店之敬关公，读书人的尊孔子，尤为强烈。他的地位，简直可以和基督教的耶稣，回教的穆罕默德相当，几成为一个宗教主了；所以在传说中，他是法力无边，万物听命的。”

1904 年，梁启超在《新民丛报》发表《祖国大航海家郑和传》，首开中西航海与现代化比较研究的视野。但如果没有世界现代化的历史大叙事，不论是郑和远航还是葡萄牙扩张，意义都是微不足道的。

郑和七下西洋寄托着中国人的帝国回忆与想象、失望与希望

在世界现代化历史大叙事中讨论郑和七下西洋，便有了两种意义：一是郑和远航如何发生；二是郑和远航为什么结束。第一重意义上感受的骄傲是短暂的；在第二重意义上感到的是悔恨，却刻骨铭心。

西方 500 年间扩张成一种强势的全球文明，追溯其源头，便找到地理大发现这个起点。从这个起点看，郑和下西洋在中国与整个东方历史上，都标志着世界东方化的时代



结束了，东方开放扩张的时代结束了，东方由盛及衰，开始退守与失败，甚至东方也开始西方化了。

在这一背景中，郑和七下西洋早已不是一个历史事件，而是一种文化象征，寄托着中国人的帝国回忆与想象、失望与希望，寄托着国人的某种自我形象，也寄托着人们关于国际权力秩序的某种想象与期望。

郑和七下西洋，试图将天下秩序从华夏九

州推广到南洋、印度洋地区。帝国不是没有理想，而是难以实现其理想。600年后，当今世界的全球化秩序，还在考验着当年郑和七下西洋的天下帝国理想——“以德服人者王，以力服人者霸”。

历史与现实的关系就是如此的紧密。而真实的历史与现实是：在郑和下西洋之后的数百年间，世界南方海域，很难再见到中国海舶千帆如云的盛景。



古里港口 古里是“西洋诸番之会”。郑和七下西洋，每一次都访问古里，并于1433年在古里病逝。古里在历史上是个自由港。这个万邦际会之地可能才是辛巴达后代的真正故乡。临终之际的郑和，或许不会感到客死异邦的凄凉。郑和在古里逝世整整65年后，1498年春末夏初的一天，一支葡萄牙舰队首次停靠在“商人麋集”的古里码头，他们称之为卡利卡特。

摄影/茹遂初

撰文 / 汪亚波

供图 / 郑明等

郑和宝船有多大？

空前绝后的郑和宝船尺度

目前所知最早记载郑和远航活动的是曾跟随郑和三次下西洋的马欢所撰《瀛涯胜览》一书。该书撰于永乐十四年（1416），卷首载：“宝船六十三号，大者长四十四丈（四尺）、阔一十八丈；中者长三十七丈，阔一十五丈。”此宝船尺寸几为孤证，多次被以后的文献所引用，《明史》“郑和传”也有同样的记述。按明官尺等于31.1厘米折合成现代长度单位，大者有将近138米长，56米宽。相比近现代几艘著名的舰船，如清朝北洋海军“定远”和“镇远”号长91米，宽19.51米，小于宝船；世界上第一艘真正意义上的航空母舰——日本的“凤翔”号，飞行甲板通长168米，较宝船为长，但是最大宽度只有22米，还不到郑和宝船的一半。

有关宋代内河舟船大小，宋人孟元老在《东京梦华录》中载：在汴梁城金明池中，“大龙舟长三四十丈，宽三四丈”。这是一个叫人吃惊的尺寸。但与孟元老同时代的曾经绘制《清明上河图》的著名写实主义画家张择端，在其《金明池争标图》中所绘龙舟大小，根据龙舟上

郑和宝船、故宫太和殿及达伽马远航船对比

明马欢撰《瀛涯胜览》一书载：“宝船六十三号，大者长四十四丈四尺，阔一十八丈”，折合成现代尺度，有将近138米长、56米宽，有9桅12帆。其体态巍峨，既违背礼制，也超越了那个年代的造船条件，成为目前颇具争议性的尺度。

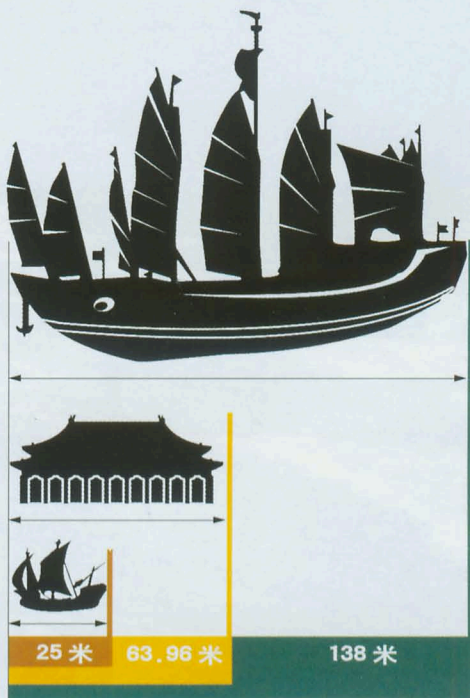
太和殿在明代称奉天殿，曾几经重修。殿高35.05米，宽63.96米，深37.20米，是中国现存最大的木构建筑。其体量宏伟，造型庄重，具备了故宫主殿应有的崇高庄严的形象，但其长度尚不及郑和宝船的一半。

1492年哥伦布远航美洲的船队由3艘船组成，最大排水量250吨，长31米，不足郑和宝船的四分之一；1498年达伽马远航印度的船队有4艘船，最大载重120吨，长约25米，不足郑和宝船的五分之一。相形之下，郑和宝船排水量数千吨，中号宝船也在千吨以上，当属世界第一。



明代宝船厂遗迹 明代宝船厂即南京龙江船厂，是郑和下西洋时大规模造船基地和停泊中心。在其遗址范围内，现在还可看到数个长约500米、宽40米的“作塘”，成东西方向与长江夹江相通。从遗址分析，当时造船既有可能在各“作塘”依其长的方向纵向串列造船，船长可达44.4丈即138米；但也有可能依“作塘”宽的方向，横向排列成批造船，然后统一利用长江水位升高时一并开决塘口注水，使一批成品船舶统一浮水出塘。从遗址现场和2004年发掘出土的舵杆等木构件分析，宝船厂成批制造二千料海船是有根据的，但造过大号宝船也不无可能。这使得有关宝船的尺度之争更加扑朔迷离。

的人物比例估算，也不过十多丈长。张择端专长界画，写实的界画与写意的山水画的一个重要区别就是前者注重比例和尺度。《金明池争标图》中所绘龙舟大小，应该是龙舟的实际按比例缩小的尺度。





元代海漕兴，行驶于北洋海域的海运漕船有标准的遮洋船、钻风船，船长都不过十丈。对于航行在南洋、西洋的远洋海船的大小规模，《马可波罗游记》的记载常常被人引用，但是尺度无考。

明代船舶之大小多与“料”有密切关系。南京静海寺残碑有“永乐三年，将领官乘驾二千料海船……”之说。《南船记》、《龙江船厂志》所记明船有四百料、二百料、一百五十料等，其船型基本相同，并且有对应的船面长度。可以看出，“料”和长度间有一定的比例关系，并可据此推断二千料的海船长度应在十五丈左右，即长度不到50米。

由此看来，文献中所载明朝和明朝以前的海船，除了“宝船……大者长四十四丈四尺”这一空前绝后的特例以外，长度从来没有超过二十丈！

宝船大者超过故宫太和殿，似有僭越之罪

北京地区现存的明代皇家建筑多造于永乐年间，且无一不是按照传统礼制而建。建筑物的等级表现在各个方面，而最主要的是体现在建筑物的体量上，体量越大越高贵。

现存最大的两座明代建筑是故宫里的太和殿（明代称奉天殿）和明长陵的陵恩殿。太和殿正面原阔九间，后在两侧加上两间，变为十一间，进深五间，体现天子位居九五之尊。陵恩殿同样是面阔九间、深五间，其长、宽、高和太和殿相近。

太和殿宽63.96米，深37.20米，高35.05米。如果宝船大者长四十四丈四尺，阔一十八丈，则体量是奉天殿的四倍以上，从封建的宗法礼仪上讲，似有僭越之罪。

假定郑和宝船大者四十四丈长，那么一艘宝船所花费的木材应是奉天殿的数倍，而建造60余艘大型和中型宝船的船队，所需要的木材数量，将会是修建紫禁城所需木材的几十倍甚至上百倍。

明永乐五年（1407年）朱棣下令在北京修建皇宫，永乐十八年（1420年）明皇宫建成，其中备料就用了10年，这说明明初的森林资源也不是那么充裕。

宝船的修造与明紫禁城和长陵的营建几乎同时进行。作为一个流动的营垒官衙，宝船的结构应该比陆地上的房屋结构更复杂；作为一个排水量达数千吨甚至上万吨级的木制结构，宝船的龙骨、桅杆、隔舱板等受力部件所用的木材必定选自树径巨大的百年参天大树。如果修建紫禁城备料花费10年是迫不得已的话，那么与此同时，皇帝是绝不会让一个庞大的造船计划影响到皇宫的建造的。况且对永乐皇帝来讲，他的继位有篡位之嫌，更需要修建壮丽宏大的宫殿对内以示正统，而不是耀兵异域、显中国富强于海外。所以从当时对木材资源使用的轻重缓急的角度看，它也限制了宝船的尺度大小。

由模数单位入手，或许可以找到求解郑和宝船真实尺度的关键

那么郑和宝船的真实尺度到底是多少？古代造船，无论是船体结构，还是船楼舱室，特别是高于主甲板的船上建筑结构，加工工具和手段都与造屋有相通之处。

两宋是我国历史上航海事业颇为发达的一个王朝，但迄今尚未发现宋朝设计建造舟船的



宋代古船 船身残长24.2米，载重量为200吨，是一艘远洋帆船。它具有尖底造型、三重壳板、多根桅杆、隔舱数多等特点，反映出规模巨大、结构坚固、易于装载、抗风力强、稳定性好、吃水深等适于远洋航行的优良造船技术。在船型结构和造船工艺方面，要比当时的“番船”更先进。图为1974年古船在泉州湾出土时的情况。

专门标准，不过从文献分析和考古发现中，可以找到宋代造船工艺和《营造法式》所规范的木结构之间的内在联系。

1974年在泉州湾发现一艘宋代海船，1979年在宁波宋代海运码头挖出一艘海船，造船专家实测得知：泉州宋船主龙骨残骸截面为420毫米×270毫米，宁波宋船主龙骨为260毫米×180毫米，其截面的高宽之比都接近3:2，和《营造法式》中所规定的房屋构架大梁的截面长宽之比15:10相同。

1984年在山东蓬莱水域发现元代海船，该船主龙骨最大尺寸为430毫米×300毫米，高宽比几近三比二，也与泉州宋船和宁波宋船相同。元廷兆兴蒙古大草原，历时不足百年，船舶建造技术无疑袭用宋法。

明初，在造船技术和造船材料并没有根本性突破的时代，海船的长度突然增至四十四丈，这也不符合科学技术发展的一般规律。因为如此巨大的宝船，在结构和技术上存在着一些无法解决的问题……

对于史籍中关于宝船“大者”、“中者”尺寸的记载，赞同者认为：大者和中者的长宽比都为2.466。这个对应尺度比例关系的相似不

应该仅用巧合来解释，他们似乎在证明：宝船设计制造和当时房屋设计建造一样，采用的是比例模数制。

中国传统建筑以比例模数制为度量标准。宋代将制作斗拱的木部件称之为“材”。“材”既是标准构件，也是长度计量单位，其截面高宽之比为15分比10分，截面大小分为八等。最大一级“材”高9寸、宽6寸，以后递次减少。“材”的大小确定后，房屋的其他建筑组件如斗拱、柱、梁、屋顶的长阔大小，均以“材”为基本模数单位，按“材”的倍数进行度量。

清朝将模数单位“材”改称“斗口”，分12等级。如每一组斗拱称一“攒”，间距规定为11“斗口”；立柱高为60“斗口”，直径6“斗口”等等。介于宋、清之间的明朝，营造工程做法应该和宋、清朝类同，采取的也是比例模数制。这些似乎给我们一些提示，即由模数单位入手，也许可以找到求解郑和宝船真实尺度的关键。

如果将“四十四丈”改为“四十四攒”，宝船的尺度将趋于合理

从专家目前考证的结果来看，曾跟随郑和多次下西洋的马欢，是宝船“大者长四十四丈四尺”的始作俑者。他通晓阿拉伯语，以通译番书的身份随郑和出使。有观点认为，马欢本人无功名，在科举制度达到顶峰的明朝，其著述在刻版刊行之前，会被所谓通晓文理的读书人加以润色并更改。

《瀛涯胜览》所记尺寸的真伪是郑和航海研究中最有争议的问题。从数值上讲，大号宝船和中号宝船的长宽比相同，符合明、清时期木制结构遵循的比例模数制。但是，以丈为单位得到的宝船尺度，体态巍峨，令人惊骇，既违背礼制，也超越了那个年代的造



探路者®



超轻杜邦35升背囊 EB0793 SUPER DOPUNT 35L BAG

面料: 超轻杜邦尼龙布, PU涂层
扣件: ITW赛钢工程塑料扣件
背负: 硬质弹力塑胶背负
特点: 重量轻、有防水拉链、水袋放置处及出水口、配有可拆防雨罩
重量: 1.17kg
颜色: 绿色、桔色



Let dream not only dream

重点招商地区: 扬州、苏州、常州、芜湖、珠海、佛山

探路者系列野营用品在以下网点均可购买

免费服务热线: 800-810-8178

北京市场: 探路者新外专卖店 (北四环外) 金源新嘉专卖店-3121 平安大街西四专卖店 奥体中心专卖店 广顺大街望京专卖店 定慧寺专卖店 东方新天地运动100 太平洋百货 (盈科中心) 新世界商场 (南文门) 东方银座 (东直门) 西单奥特莱斯 (东四) 西单奥特莱斯 甘家口大厦 利生体育用品 天地人康体 城乡华贸 长天户外 长安商场 新东南商场 双井家乐福 银座体验户外用品店 翠微社丹路店 西单文化广场

成都南门游泳馆探路者专卖店 乌鲁木齐世纪金花商场三楼 呼和浩特市中南路王府井广场五楼 太原市解放路文商户外用品专卖店 武汉群光广场五楼
成都东大街顺兴街百盛五楼 西安钟楼西大街五环体育一楼 包头市包百步行街世纪户外用品专卖店 晋城市建国街探路者专卖店 武汉大洋百货五楼
成都总府路王府井商场五楼 兰州城关区天水南路196号探路者专卖店 郑州市健康路任君北街明超户外用品专卖店 淄博市张店区西二路探路者专卖店 武汉广场五楼
绵阳花路新都大厦16号探路者专卖店 兰州平凉路国芳百货四楼 郑州市人民路丹尼斯商场五楼 洛阳市康富路八一路交叉路口探路者专卖店 南昌太平洋百货四楼
重庆大都会商场五楼543A 拉萨北京中路康康百货一楼探路者专卖店 济南市经二路大润发东店四楼五楼 宁波市康富路67号宁波探路者专卖店 南昌市象山路148号南昌探路者专卖店
重庆江北城茂业百货五楼 拉萨北京中路五楼五楼探路者专卖店 济南市经二路大润发西店五楼 长春市曙光路探路者专卖店 宁波市康富路67号宁波探路者专卖店 福建省福州市仓山区7号福州探路者专卖店
昆明三市街百盛商场四楼 银川新华百货大楼五楼 长春市红旗街长春欧亚商厦四楼 广州市天河区体育中心康富路探路者专卖店 福州市先施购物广场一楼
昆明武成路美展百货三楼 西宁西大街39号探路者专卖店 长春市红旗街长春欧亚商厦四楼 广州市天河区体育中心康富路探路者专卖店 福州市先施购物广场一楼
昆明人民路阳光运动三楼 沈阳市和平区南三马路34号江亚体育总店 天津市南京路津汇广场运动100五楼 深圳华强北茂业百货7楼 厦门市思明区5楼探路者专卖店
贵阳盐务街北京华联一楼 沈阳市和平区太原街沈阳中兴大厦六楼 天津市和平区和平路259号探路者专卖店 上海徐汇区医学院路14号上海探路者专卖店 合肥市马鞍山路77号合肥探路者专卖店
南宁民族大道梦之岛商场四楼 青岛市市南区香港路旺角世客世界商场二楼 哈尔滨市中央大街道里中街2楼 上海市西一路运动100南京东路40号市西一路7楼 合肥国际购物中心一楼
乌鲁木齐人民路11号探路者专卖店 青岛市市南区香港路旺角世客世界商场二楼 哈尔滨市南岗区秋林南厦5楼 长沙市高岭大市场大市场文化城一区5-6号长沙探路者专卖店 海口市海秀路明珠广场5楼海口美兰探路者

北京探路者旅游用品有限公司

地址: 北京市昌平区宏福创业园28号

电话: 010-81788188

www.toread.com.cn



“绿眉毛”号木帆船

郑和航海舟师中的小型船主要指八槽船等，船长约7—10丈(20—30米左右)，排水量达到一二百吨，一般采用3桅3帆8槽，有风使帆，无风操槽，深海浅水均可通航。与大号宝船、2000料海船相比，它具有型体小、航速快、行动灵活等特点，是下西洋舟师中最快捷、灵便的轻型帆船。近年来新发现的广东百年老木船“金华兴”号、浙江新仿造宋元时期的“绿眉毛”木帆船等的船型、船级，都与之近似或相当。上图为2003年建成的有800历史的“绿眉毛”仿古木船；右图为该船制作过程的一景。



船条件。一种合理的推测是：当年作者在从造船工匠那里得到的有关宝船的尺度是比例模数制单位，而不是平常人们所使用的“丈”，但却被误认为是“丈”！

明、清建筑中，大的尺度是间。建筑构架中两立柱之间的距离，以“攒”为单位。两斗拱之间的间距，谓之“攒”；一“攒”为11“斗口”宽；“斗口”则依使用者门第高下、官位大小而定。

中国著名古建筑学家梁思成在多年实地调查后发现：现存的明清建筑，包括故宫、陵寝，已知最大的“斗口”为四寸。郑和为宦官，官居南京内守备，相当于现在大军区中卫戍区司令一职。明官职规定：宦官不过四品。郑和的地位不超过公、侯、伯，宝船船楼所套用的“斗口”规格应在公、侯、伯之下，不超过三寸半，一“攒”不超过三尺八寸五。

如果将《瀛涯胜览》所记“大者长四十四

丈四尺”的“丈”改为“攒”，则宝船尺度就趋于合理：宝船大者长44.4攒，不超过十七丈一尺（3.85尺×44.4）……

将“四十四攒”误记为“四十四丈”目前还仅是一种推测，因为攒、丈发音相近。而且撰写《瀛涯胜览》的马欢是郑和使团的随行翻译，工程建筑并非其所长，将建设术语误为日常尺度，也应是不难理解的失误。

“四十四攒”的尺寸不仅适应宋、元、明时期中国海洋船舶发展的实际状况，并且合乎中国传统封建的宗法礼制。但这个理论上的推测能否站得住脚还需要更多相关证据的支撑，尤其是一些考古新发现材料的证实。应该强调的是，即使当年郑和宝船的长度只有十七丈九尺，它的排水量也超过一千吨。再看80多年后哥伦布发现美洲的船队，其最大的旗舰“圣·玛利亚”号的排水量也不过250吨，相比之下，郑和宝船仍是当年的世界第一。

Life is OUTDOORS. Don't wait



Salewa 经销网点:

北京华宇购物中心地下一层Salewa专柜 010-62011333
 北京三里屯分店 0571-88100170
 杭州西城广场Mountainshop店 0571-87016369
 杭州快步户外用品专卖店 0571-87022117
 杭州风雨廊户外用品专卖店 0571-85055588
 杭州城市行户外用品专卖店 0571-85055588
 上海锦七屋清雪场二店Salewa专柜 021-64788666
 上海锦七屋清雪场户外用品店 021-62586997
 上海锦七屋清雪场户外用品店 021-63210714
 上海锦七屋清雪场户外用品店 021-63256186
 上海锦七屋清雪场户外用品店 020-83865550
 广州太古汇分店 020-61273680
 广州太古汇分店 0755-83259153
 深圳万象城分店 0755-82247983
 深圳万象城分店 025-96550766
 深圳万象城分店 0871-5312325
 成都雪山行户外用品店 028-85578196
 成都雪山行户外用品店 0731-4444402
 成都雪山行户外用品店 0991-2811707
 成都雪山行户外用品店 0371-7945670
 西安锦山训练中心 00852-27705746
 西安锦山训练中心 028-88412460
 南宁分店 0771-5632288

城征各地区经销商

杭州彤乐华贸易有限公司

地址: 杭州市桐庐县225号2室301-503室

Tel: 0571-67155151

Fax: 0571-67155152

www.salewa.com

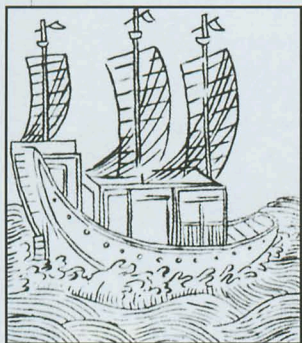
E-mail: salewa@vip.163.com

salewa.com

源自德国70年专业户外休闲品牌

撰文 / 郑明 制图 / CNG 影视中心

二千料海船是郑和船队的主力



《武备志》“郑和海图”中的船型



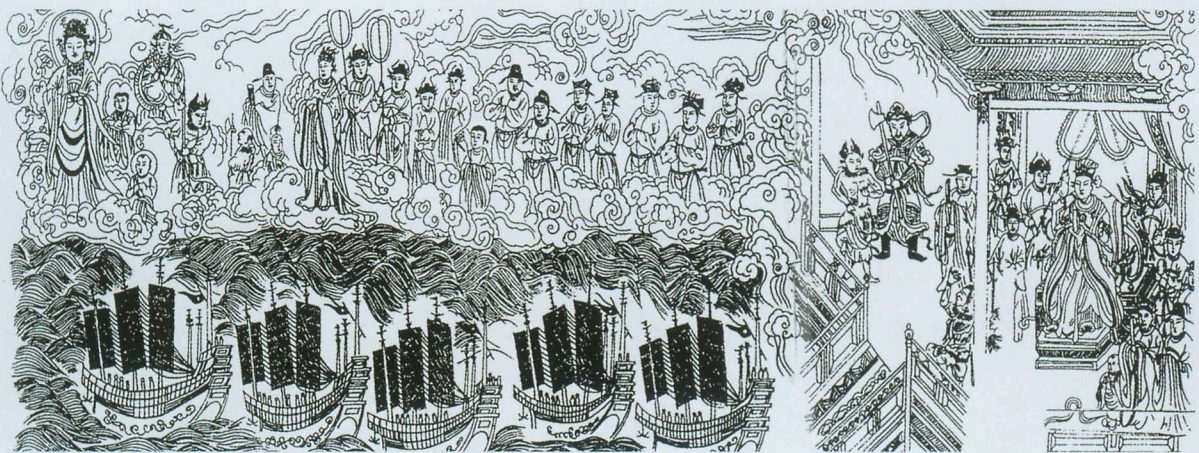
二千料海船复原模型

现复原的郑和二千料海船为福船型，外形为小方首，宽平艉，有虚梢，两头翘。建筑形式属楼船，高艉楼阶台式3层，长舳楼1层，短艏楼开式2层。全船设上甲板（即主甲板）、下甲板和底平台三层纵向平台。自艏向艉设17道横隔壁，构成明代木帆船的典型横式结构，并分割成各种工作、生活、储藏舱室，充分显示我国古代在造船技术上所创造的水密横隔壁的结构特征。（下及右下）

由于大号宝船体量巨大，甚至超过明故宫的太和殿，故有学者认为其系御用宝船，只在南京水域航泊或做短途巡游，不出海。而郑和下西洋的主力船型为二千料和一千五百料海船。其船长约15—20丈（40—60米左右），在下西洋航行中分别执行宝船、指挥船、战船和座船等使命。其依据是1936年于南京下关静海

寺墙壁间发现的碑记。碑已残缺不全，但有“永乐三年，将领官军乘驾二千料海船，并八槽船”；“永乐七年，将领官军乘驾一千五百料海船，并八槽船”的记载。这种船型在明末清初时曾作为去琉球的册封舟。因为受皇命执行册封任务，也被传称为宝船。

《天妃经》卷首图所显示的郑和下西洋船队



《天妃经》卷首图 刻于永乐十八年（1420年），全称《太上说天妃救苦灵应经》，是参加第五次下西洋的僧人胜慧在临终时，命弟子用他所遗留的资财发愿刻印的。其插图描绘了郑和船队在海上航行、海神天妃护佑的情形。画中郑和船队图像计五列，每列五艘，船型、尺度基本相同，与《龙江船厂志》上所附该厂曾建造的早期4桅海船形制基本相合。这也是现在复制二千料海船的一个重要依据。（上）

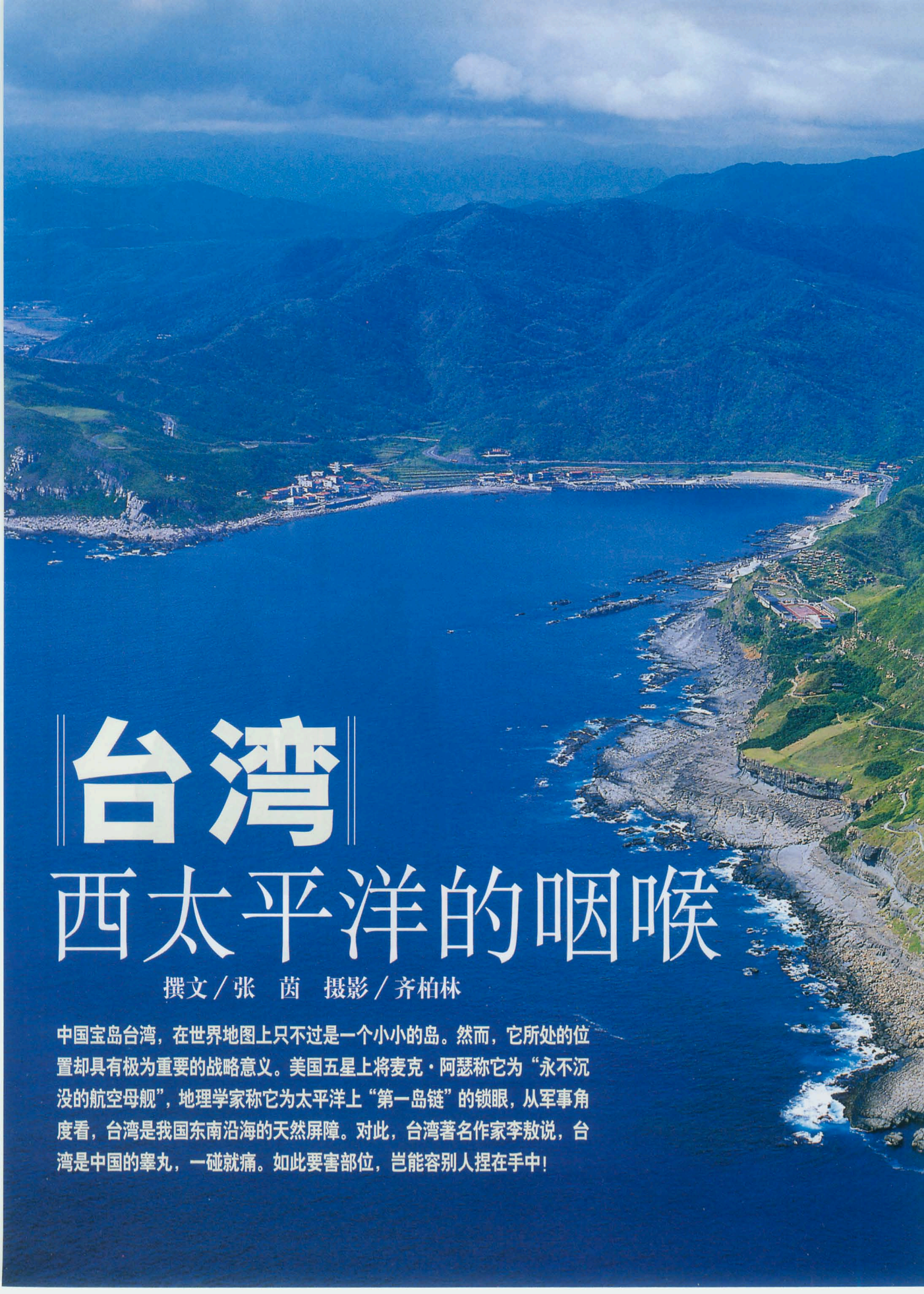
雄姿和《武备志》“郑和海图”中记载的船型当是郑和下西洋的主要船型，但均不是九桅大号宝船，而是六桅二千料海船或更小的海船。按说大号宝船既巨大，又重要，理应充当画中“主角”。不被描绘，只能是因为它并未出海，不是郑和下西洋船队中的船型。

按郑和船队每次出行27000人计，二千料海船每船为400人，平均50艘约载2万人，其他百余艘为较小型的八橧船，每船约50余人，也需配6千—7千余人，则大体与27800人的历史记载相符。

但大号宝船确实存在也是不容置疑的事实。南京静海寺残碑所记内容多属前三次下西洋史实，也有可能立碑时大号御用宝船尚未建造。另马欢随航后所撰的《瀛涯胜览》是最早明确记载宝船有大者及其尺度的文献。通晓阿拉伯语的马欢以通译番书的身份先后参加了第四、六、七次远航，他的记述可能是对第四次下西洋的描述，故大号宝船长44.4丈的记载也应是可信的。□

责任编辑 / 李雪梅 图片编辑 / 马宏杰 版式设计 / 介彬





台湾

西太平洋的咽喉

撰文 / 张茵 摄影 / 齐柏林

中国宝岛台湾，在世界地图上只不过是一个小小的岛。然而，它所处的位置却具有极为重要的战略意义。美国五星上将麦克·阿瑟称它为“永不沉没的航空母舰”，地理学家称它为太平洋上“第一岛链”的锁眼，从军事角度看，台湾是我国东南沿海的天然屏障。对此，台湾著名作家李敖说，台湾是中国的睾丸，一碰就痛。如此要害部位，岂能容别人捏在手中！



鼻头角

从基隆东行 20 余公里的鼻头角，刚好是东海与太平洋的分界点，也是台湾岛东西向海岸及南北向海岸的交会点，千百年来受到海浪不断的侵蚀，形成了极为完整的海蚀地形：海蚀沟、海蚀崖、海蚀凹壁、海蚀洞、海蚀平台、海阶地等随处可见，基面积仅为 5 平方公里，突出于东北角海岸，并与台湾岛最东的三貂角和最北的富贵角合称“北台湾三角”的岬角。

地震像是最初的胎动， 最早的“古台湾岛”一点一点拱出海面……

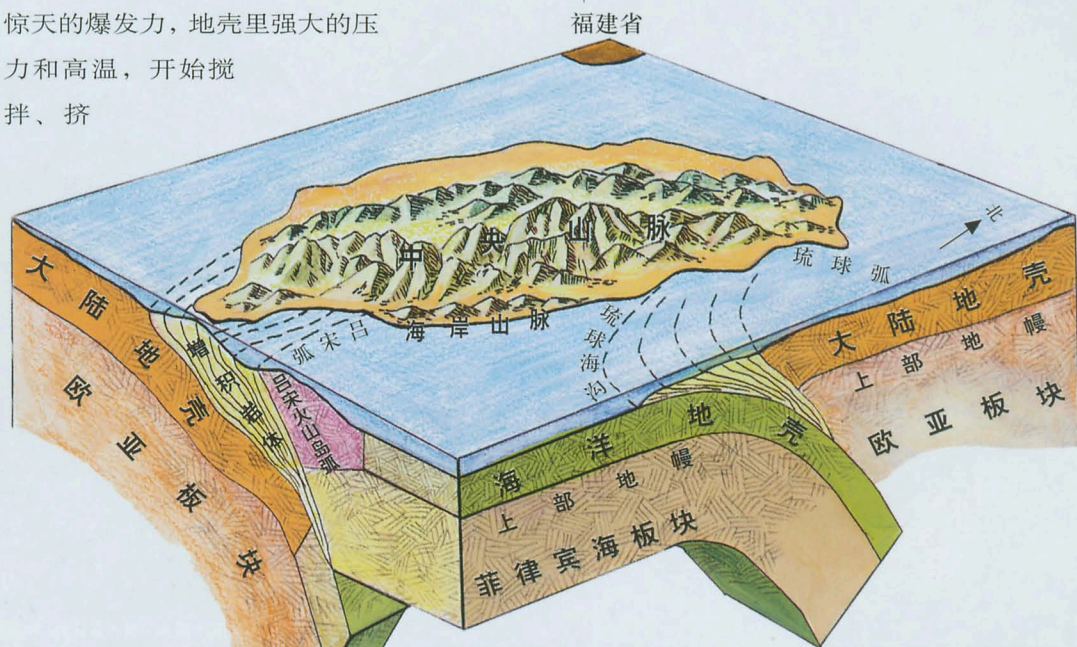
正如嵯峨的喜马拉雅曾是波光鱼影的大洋底一样，在上古时候，台湾岛也不存在。事实上，它是地质史上最年轻的岛屿之一。

在一亿五千万年至一亿年前，正值恐龙称霸地球的侏罗纪与白垩纪。太平洋的波涛拍打着亚洲东岸，看不见台湾岛的影踪。不过在白浪翻滚的海水之下，来自大陆的厚层沉积物正在日复一日、年复一年地堆积，台湾岛的前身正在悄悄地孕育。几乎渺无声息，古老的蓝色天幕下，古太平洋板块（库拉板块）悄悄向西北滑移，潜入欧亚大陆板块的下方。地震像是最初的胎动，最早的“古台湾岛”一点一点拱出海面。

一千万年到五百万年前，从东南方远道而来、挟带着火山岛串的菲律宾海板块，经过数千万年的漂流，终于撞上了台湾的位置。伴随着惊天的爆发力，地壳里强大的压力和高温，开始搅拌、挤

压盆地里的岩层，打造台湾岛的脊梁，塑台湾岛的骨肉。

三百万年前，东南方的火山岛弧同菲律宾海板块一样撞上古台湾岛，纵贯全岛的中央山脉隆升，现今的台湾岛“小女初成”。这次地质事件称为“蓬莱运动”，喻指台湾岛如神话中的蓬莱仙山般，出海成陆，不过此时台湾海峡的海底亦出露于水面之外与大陆连为一体。在随后的漫漫岁月中，随着全球气候的周期性振荡，干旱寒冷的冰期与温暖湿润的间冰期交迭变更，海水也随之或涨或落。台湾海峡一忽儿被吞没到珊瑚玲珑的海底，一忽儿又出现在明晃晃的阳光下，四次上演沧海桑田的传说。其中最近的一次是在六千年前的“中全新世大暖期”，蓝幽幽的海水再次上升，淹没了不久前刚有梅花鹿、小麂、豹猫跑过的陆桥，成为台湾海峡。从此台湾岛就成了我们今天所看到的模样，隔着一道窄窄的海峡，与大陆隔海相望，望断数千年……



今天的台湾岛，历史上曾与中国大陆连为一体，地壳运动把中国大陆与台湾原本相连的部分变成了波涛滚滚的海峡。台湾海峡的形成过程早在6亿年以前古生代晚期的造山运动时就开始了，在中生代（约2.2亿年以前）三叠纪和侏罗纪期间，两岸虽然许多地方已经出现海水，但主要还是陆地。到1.92亿年前的中生代侏罗纪和白垩纪之间，在两岸间发生剧烈的地壳运动，两岸分别出现喜马拉雅山脉和中央山脉。但是两岸间还是相连的。两岸分离开始于白垩纪和古新世时期，也就是在约5400万年前，台湾西部地区开始被水淹，中间成为浅海，并逐渐成为海峡。

绘画/李雅心

这看起来似乎小小的一岛，却被麦克阿瑟称作 “永不沉没的航空母舰”

从地图上看，台湾岛似乎只是太平洋不经意飞溅起的一颗水滴，或是亚洲大陆不经意迸裂出的一块砂砾。然而，就是这看起来似乎小小的一岛，却被美国五星上将麦克阿瑟称作“永不沉没的航空母舰”！

要真正认识台湾，仅仅一张中国地图是不够的，甚至仅仅一张亚洲地图也还不够；要想真切领会麦克阿瑟的语意，你需要一张世界地图，至少，是一张包括了亚洲和美洲的地图。看吧，在这张地图的中部，是烟波浩渺的蓝色太平洋，而在太平洋的西缘、亚洲大陆的东缘，自北向南，一个弧形岛链迤邐而来：北起阿留申群岛，经千岛群岛、日本群岛、琉球群岛，中抵台湾岛，南至菲律宾群岛、大巽他群岛、小巽他群岛，仿佛一枚枚大大小小的贝壳，被太平洋柔情的波涛推出洋面，又串成一挂美丽的项链，戴到亚洲情人蜜色的胸前。

仔细观察这串贝壳项链，不难发现，它由两个向东弯曲的岛弧构成，而两个岛弧的连接点，正是宝岛台湾，恰似那项链的帆形链坠儿。乘着这叶轻帆，我们就可以扬帆出海，让太平洋上的季候风呼啸着掠过耳际，这是因为台湾恰扼西太平洋航道的中心，是中国与太平洋地区各国联系的交通枢纽。

让我们从浩瀚的太平洋上收回视野，将视线锁定于中国。你会发现，中国像一只面向东方啼鸣的雄鸡，而台湾正是这雄鸡的二足之一，是雄鸡拔脚向太平洋迈出的第一步，并且，也是能够向太平洋迈出的惟一一步。因为，从台湾无论向北还是向南，我们都被属于别国的一串串岛屿所困，难以伸足。正是那同一串美丽的贝壳项链，也有如一根粗壮的锁链，一道结实的篱笆，牢牢将中国禁锢于太平洋之外。实际上，从20世

纪40年代末、50年代初起，这条包括台湾在内的岛屿之链就被人们称为“第一岛链”，而“岛链”一词正是“岛屿锁链”的简称。而台湾，就好比这条锁链的锁眼、这道篱笆的门；拥有台湾，我们就能自由出入太平洋，去无阻碍地欣赏世界第一大洋上壮阔的日出与日落……

台湾地方，乃江、浙、闽、粤四省之左护，
东南之藩篱，
“弃之必酿成大祸，留之诚永固边圉”

要想真正地认识
台湾的战略地位，
仅仅一张
中国地图是不够的，
你需要一张
世界地图，至少，
是一张包括了亚洲
和美洲的地图。

李白有诗云：“海客谈瀛洲，烟波微茫信难求”，言海上仙山之缥缈难遇。可是在黄龙三年（公元231年）正月，吴王孙权派遣将军卫温、诸葛直率领万余名官兵“浮海求夷洲”，竟真的寻觅到了一座“东海蓬莱”，那就是镶嵌于万顷碧波之中、祖母绿般的

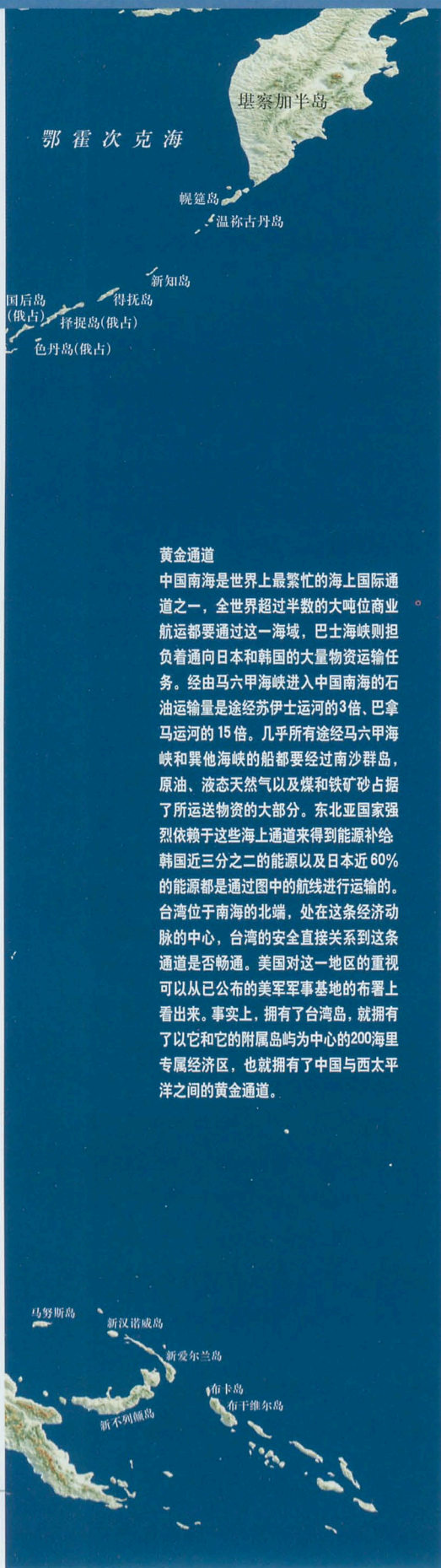
台湾，这大概是中国历史上首次关于登陆台湾的记载。

宋孝宗乾道七年（公元1171年），泉州知府汪大猷在澎湖造屋200间，遣将分屯，编户管理，派水军长期驻守。正是从这一年起，中国政府开始正式管理澎台地区。不过在清以前，列朝皇帝皆认为台湾和澎湖虽归“王土”，却不过是蛮荒落后的弹丸之地，“得之无所加，弃之无所损”。第一个认识到台湾地理位置重要性的帝王是康熙大帝，而富有戏剧性的是，他是在和郑成功的斗争过程中一天一天认识到这一点的。

康熙元年（公元1662年），民族英雄郑成功收复台湾，占据台湾38年之久的荷兰人退出热兰遮城（今台南市赤嵌城）投降。郑成功乃南海商巨头郑芝龙之子，承父之志，据台湾以“反清复明”。郑军“以台湾为老巢，以澎湖为门户，

台湾岛附近海域国际航运通道示意图





黄金通道

中国南海是世界上最繁忙的海上国际通道之一，全世界超过半数的大吨位商业航运都要通过这一海域，巴士海峡则担负着通向日本和韩国的大量物资运输任务。经由马六甲海峡进入中国南海的石油运输量是途经苏伊士运河的3倍、巴拿马运河的15倍。几乎所有途经马六甲海峡和其他海峡的船都要经过南沙群岛，原油、液态天然气以及煤和铁矿砂占据了所运送物资的大部分。东北亚国家强烈依赖于这些海上通道来得到能源补给，韩国近三分之二的能源以及日本近60%的能源都是通过图中的航线进行运输的。台湾位于南海的北端，处在这条经济动脉的中心，台湾的安全直接关系到这条通道是否畅通。美国对这一地区的重视可以从已公布的美军军事基地的布署上看出来。事实上，拥有了台湾岛，就拥有了以它和它的附属岛屿为中心的200海里专属经济区，也就拥有了中国与西太平洋之间的黄金通道。

四通八达，游移肆虐”，令清廷大伤脑筋。为了阻止郑军在东南沿海地区的扩展，清廷甚至被迫颁布了“迁海令”，强令浙、闽、粤沿海居民内迁三五十里，船只一律不准入海，违者斩无赦，这一禁令无疑让“靠海吃海”的沿海地区经济大受打击。

1681年，福建总督姚启圣上奏康熙，指出“台湾不灭，三省海患终未除也。”1683年7月8日，施琅率领水陆官兵两万余人，战船五百余艘，从福建铜山（今东山）海域扬帆破浪，锋芒直指台湾的战略前哨澎湖。10月3日，施琅亲往台湾，接受了郑成功之孙郑克塽的归降。

硝烟弥散，海上心腹大患的覆灭虽让满朝文武欢天喜地，可许多大臣认为，台湾不过是海外泥丸，不值得劳心费神地看着管着。就在康熙皇帝犹豫摇摆的当儿，刚因赫赫战功被封为“靖海侯”的福建水师提督施琅呈上一篇《恭陈台湾弃留疏》，对台湾地理位置的重要性进行了清晰、深刻的分析。

施琅开篇即提到：“台湾地方，北连吴会，南接粤峤，延袤数千里，山川峻峭，港道纡回，乃江、浙、闽、粤四省之左护。”一“北”一“南”，一“连”一“接”，台岛的战略枢纽地位跃然纸上。台湾地处东海与南海之间，北连华东沿海的海坛岛、马祖岛、舟山群岛，西南接华南沿海的万山群岛、海南岛和南海诸岛，仿佛东南沿海诸岛屿的神经中枢，乃“东南数省之藩篱”，是我国防备外敌入侵的重要海防屏障。施琅在奏疏中断言：“弃之必酿成大祸，留之诚永固边圉。”并斩钉截铁，呕血劝诫：“即为不毛荒壤，亦断断乎其不可弃！”康熙阅罢此奏，如醍醐灌顶，顿悟台岛之紧要。

那么施琅究竟何许人也？为什么在“众人皆醉”的时候他却能深谙台湾区位之重要？施琅戎马一生，25岁带着一身超群武艺投奔郑成功，

31岁时因父亲和兄弟被郑氏所戮而投清，到63岁激战澎湖迫使郑军归清，大半辈子转战于浙江、福建、广东诸省沿海地区，既作过“攻方”，也作过“守方”，特别是参与了为数众多的岛屿争夺战，深知海岛对周边海域的控制作用。正因为如此，他对台湾岛的战略地理意义以及去留利害才会有超乎常人的深刻领会。

台湾一岛瞰二峡，处于西太平洋南北航线之要冲， 成为近当代世界兵家必争之地

台湾岛横亘于中国大陆与菲律宾之间，西部与福建省隔台湾海峡相望，平均相隔200公里；南缘巴士海峡，与250公里外的吕宋岛相对；北濒东海，与琉球群岛相隔600公里；东临浩瀚的太平洋。在区位上，扼西太平洋南北连接之咽喉，乃东北亚至东南亚、太平洋西部至中东及欧亚诸海上航线的必经之地。有人说它是亚欧大陆东入太平洋的桥头堡，也有人说它是从海洋西进欧亚大陆的跳板。正是由于台湾一岛瞰二峡（台湾海峡和巴士海峡）、处于西太平洋南北航线要冲的地缘位置，使得它在近当代的战略地位不断上升，成为兵家必争之地。

我们的近邻日本将台湾视为其“海上生命线”，因为台湾岛扼日本南下航线的要冲，日本四分之三的货船要走这条航线，每10分钟就有一艘日本船只通过台湾海峡，每年经这里运往日本的货物多达7亿吨，其中包括日本所需的70%的石油和99%的铁矿石，而日本的制成品也有很大一部分经这条航线输出，堪称日本的经济

大动脉。日本国内有人甚至说，这条海上航线的安全与否，“直接关系到日本的生死存亡”。

在军事上，日本防卫厅认为，台海一旦“失守”，将使日本的安全环境“恶化到极点”；日本列岛西南方向的海域和海上航线，将完全处于解放军的监控之下。甚至有日本媒体危言耸听地宣称：“台湾被解放军掌握之日，将是日本噩梦开始之时！”为此日本围绕台湾海峡进行了军事部署，日本防卫厅甚至备下了“台湾海峡保卫战”的详细计划。

美国人的眼界更大。他们的思路超越了狭义的海上交通线，上升到海洋与大陆抗衡的地缘

政治高度。二战后，美国及其盟友在韩国、日本、台湾、菲律宾一线构筑了“第一岛链”，在别国领土和岛屿上建军事基地百余处，驻兵十余万，对中国等社会主义国家形成封锁之势，而台湾正处于这条新月形防线的中央。在美国人看来，如果中国实现统一，他们精心构建的“第一岛链”就从正中央被拦腰斩断，同时中国也就占有了出入太平洋的踏脚石，他们认为这将对美国在日本、琉球群岛、马来西亚和菲律宾的利益构成威胁。不仅如此，中东地区产油国经印度洋、马六甲海峡、台湾海峡至日本、关岛

等地的航线，也是美国在远东地区的一条主要石油补给线，“山姆大叔”担心会受制于人。所以他们才说，台湾问题关乎美国的根本战略利益。在失去了菲律宾的克拉克空军基地和苏比克湾海军基地之后，美国更是将台湾作为在西太平洋的潜在作战基地和“不应丢弃的战略资产”；套用麦克阿瑟的著名词句：“台湾是美国远东防线不可分割的部分。”

拿破仑说，给我一场顺风，我就可以冲过英吉利海峡征服英国。有人说海峡的战略地位使其

有人说
海峡的战略地位
使其成为近代以来
国家利益和欲望
最集中体现的地方，
而占据
西太平洋航道枢纽
的台湾海峡，
将牵动全世界
最敏感的神经。



台湾省台东县成功渔港的渔民忙着把捕获的大鱼抛上码头。新鲜的鱼将迅速运到台湾的各个海鲜市场。

摄影 / 宋布军

成为近代以来国家利益和欲望最集中体现的地方，而占据西太平洋航道枢纽的台湾海峡，将牵动全世界最敏感的神经。

**台湾是“中国瓶子的瓶塞”，
一旦拔掉这个“瓶塞”，我们就有了走向远洋的便捷之路，更有了一条发展“蓝色海洋文明”的生命线**

如上所述，美日等国从本国的战略利益着想，是希望台湾永远孤悬海外的。那么掉过头来想一想，在这样一个远比施琅时代更复杂、更工业化的时代里，台湾对于我们又意味着什么呢？

我们在教科书上都读到过：“中国海岸线漫长……”。的确，中国有着18400公里的海岸线，但由这漫长海岸线串连起的黄海、东海、南海，却都被封锁在第一岛链之内，几乎听不到太平洋上掀起的涛声。这道由美日等国用金钱和重兵锻铸的岛屿锁链，就像一道紧箍咒，让我们只能望“洋”兴叹。而台湾扼东海与南海间的咽喉战略通道，正如前任美国驻华大使李洁明所说，台湾是“中国瓶子的瓶塞”，中国一旦拔掉这个“瓶塞”，就会结束美国对中国周围海域的长期封锁。掌握了台湾岛，我们就有了走向远洋的便捷之路；这不仅仅是一条重要的海上航线，它更是一

条发展“蓝色海洋文明”的生命线。

根据《联合国海洋公约》，沿海国对二百海里专属经济区享有主权权利。这样一平方公里小岛的主权，即可能意味着十二万五千六百平方公里的经济区域！如果海底蕴藏着石油或珍贵矿产，再加上它的军事价值，那么这个小岛甚至可能关乎一个国家的命运和前途。台湾是我国第一大岛，周围共有附属它的大小87个岛屿，可为中国带来数万倍的“蓝色国土”。要知道，在当今世界，这波涛汹涌的海上“国土”常常比陆上国土具有更关键的战略意义，我们必须开始接受一个观点：中国，不仅仅指“陆上中国”，同时也指“海上中国”。

施琅当年就指出过，台湾“舟帆四达”，占尽地利，而这样的地理优势在全球经济一体化的今天具有更重要的意义。由于世界各国之间在经济上越来越互相依赖，物流量也随之愈来愈大，像台湾这样的海上要道、交通枢纽，自然会发展成为畅通世界的物资集散地，推动中国的经济发展。马汉在《海权论》中就曾说过，海权的目的，“不是战斗，而是实业”。

从军事角度来看，台湾是我国东南沿海的天然屏障。如果说中国的大陆岸线弯曲如弓，那

台湾省第一大港——高雄港

高雄港本来为泻湖及一些小港口和池塘的所在地，明末荷兰人曾在此活动，后来随着台湾安平港的开放，高雄港于1861年成为国际商港，但当时只是个简陋的小港口。现在则是吞吐量超亿吨的世界大港之一。

么台湾即位于弓背要害之处，像杠杆支点一样可对我国沿海防御起到骨干支撑作用。它南与海南岛相映，形成“双目”；北和舟山群岛呼应，构成“犄角”，足以掩护东南沿海六省市及该方向的战略纵深。台湾东部面向大洋一侧均为壁立千仞的断崖海岸，易守难攻，自然防御条件非常有利；而面向大陆一侧地势平稳，海峡内几乎没有任何险礁暗滩，又与大陆近在咫尺，飞机直飞只需十几分钟，轮船直航只需数小时，极易与大陆联为一体，同攻共守。如果以台湾为中心，以500

公里为半径，向太平洋作一个扇状延伸，就好比撒下了一个覆盖广阔的雷达防御网，再也不用担心会有不怀好意的“鲨鱼”偷偷摸摸地潜近中国海岸线。

那么反过来看一看，如果台湾失手，中国又将处于什么局面？

没有台湾，我们就没有可供军舰自由出入西太平洋的通道，海军的一举一

动就全都摆在别人的眼皮底下，更不要说对觊觎南中国海的某些霸权国家进行的威慑。不仅如此，我国四大海区以台湾海峡为界，自然形成南、北两大战略海区，而台湾海峡恰是联系这两大战略海区的战略通道和枢纽。没有台湾，中国的海军就将被砍成首尾不能相顾的两段，北海、东海和南海三大舰队的整体作战能力将被分割。南中国海就可能被他国海军控制，而这意味着中



国的三大舰队将被牢牢地封锁在第一岛链之内，搁浅为十足的“黄水”（浅海）舰队。此外，中国四大外贸航线中的三条也将被切断。

中国假若失去了台湾，就失去了“东南锁钥”，一旦出现战端，就将处处被动挨打，这在历史上并非没有先例。第二次世界大战时，日本侵占着台湾，中国的东南海域门户大开。台湾成了日本不断

如果说中国的
大陆岸线弯曲如
弓，那么台湾
即位于弓背要害
之处，像杠杆支点
一样可对我国
沿海防御起到
骨干支撑作用。



进攻大陆的最重要的战争基地，无数画着膏药旗的飞机自此起飞，对大陆腹地狂轰滥炸。攻占“九州通衢”武汉的日军先头部队，便是从台湾开拔的波田支队。今天，我国的14个开放城市和5个经济特区都沿海岸线分布，中国经济的心脏地区，正处于中国的前哨位置。失却台湾，一遇战事，则整个华东、华南，特别是沿海经济发达地区将直接暴

露于外敌铁蹄之下，后果不堪设想。

有人说台湾岛的形状像个纺锤，有人说像番薯，还有人说像宽长的芭蕉叶。对此台湾著名作家李敖也有个比喻，话语虽糙却入木三分。李敖说，台湾是中国的睾丸，一碰就痛。如此要害部位，岂能容别人捏在手中！

责任编辑/李志华 刘晶 图片编辑/何亮 版式设计/李晟



宝岛台湾与舟山群岛、海南岛等岛屿一起构成一条海上“长城”，然而台湾海峡阻隔了祖国大陆与台湾的陆路联系，两岸往来只能依靠水运和空运。欧洲和亚洲都已经有了海峡隧道投入运营的先例，为什么我们不能在台湾海峡下面挖条隧道，让两岸实现行人、货物和汽车都可以轻松过海峡的梦想？

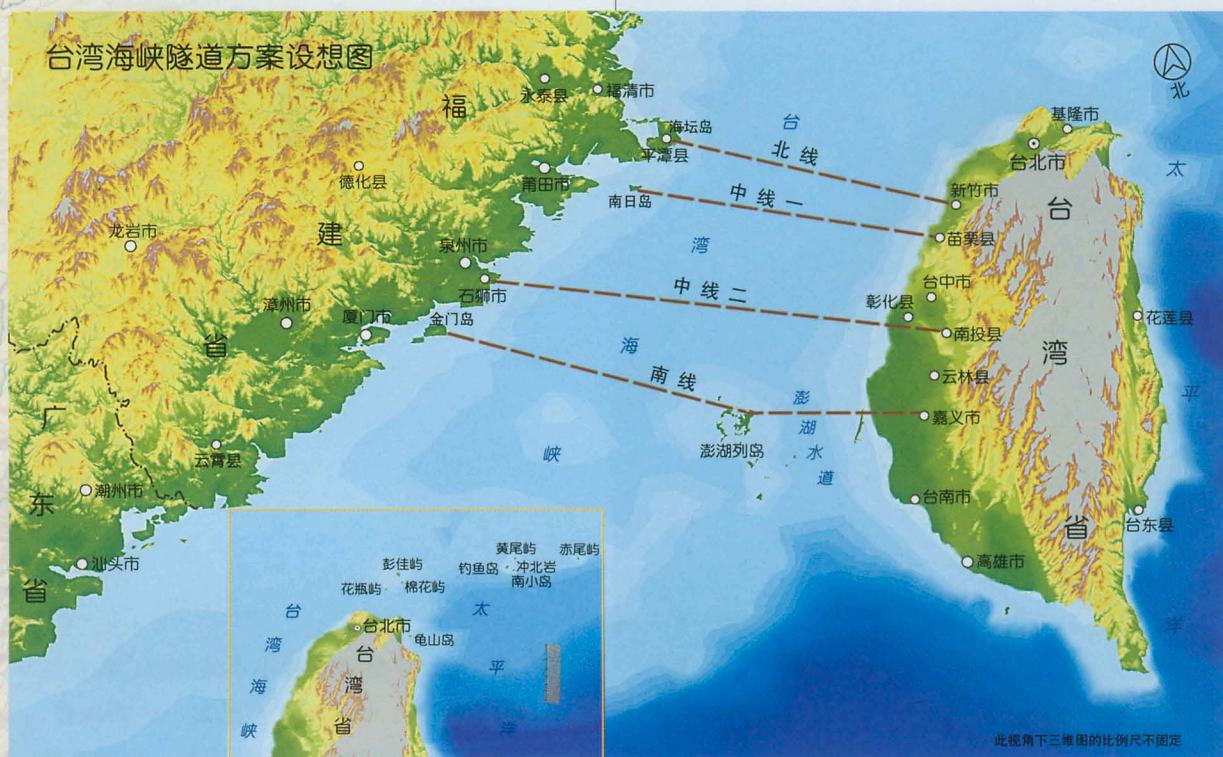
修条隧道到台湾

撰文 / 周晓红
摄影 / 齐柏林 等

“小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头。长大后，乡愁是……而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头”。余光中这首脍炙人口的《乡愁》形象地描述出台湾海峡两岸同根同源的中国人企盼祖国早日统一、尽快结束对峙局面的迫切心情。自1949年台湾与大陆隔离至今，五十多年过去了，时间已经走到21世纪，大陆和台湾依旧没有统一，笼罩在台海两岸人民心中的浓重乡愁依旧无法消逝。这份乡愁同样笼罩在建筑界的很多知名专家、学者心头。1996年初，他们中的一位佼佼者在英国参观了连接英法两国的欧洲隧道，于是萌生了这样一个大胆的构想：两个不同的国家和民族都能携手共建连接彼此的海峡隧道，为什么被台湾海峡阻隔的中国人不能精诚合作，在台湾海峡下面修建一条海底隧道？这条隧道长度大约是150公里，是已经投入使用的欧洲隧道的3倍。这位学者的设想提出不久就在全世界引发了广泛的关注，国内外很多媒体陆续进行了报道，包括《亚洲周刊》、《香港文汇报》等知名媒体，建设台湾海峡隧道的构想几年间一直是世人瞩目的焦点。

澎湖列岛位于台湾海峡中央，由64个大小不等的岛屿和岩礁组成。马公本岛与西屿、白沙岛呈环状连接，三岛间形成的内海海湾即是著名的澎湖湾。澎湖地形平坦，无山岳河川，北方海岸多湾岬，南方海岸多礁石，海岸线平缓，海洋生物资源丰富，洄游及底栖鱼类近500种，年渔获量在5万吨左右，是岛内经济主要来源。

摄影 / 齐柏林



大陆和台湾互惠互利的经济通道

提出这个构想的建筑界骄子就是清华大学著名工程专家吴之明教授。在2004年岁末的一天，我们如约来到清华大学水利馆，准备对吴教授进行专访。水利馆收发室的老师傅听说我们来找吴教授，非常肯定地摇了摇头：“你们可找不着他。”可见，能跟吴教授预约时间多么难得。

为了节约吴教授的宝贵时间，我们先请他开宗明义、简单扼要地介绍一下修建台湾海峡隧道的必要性。“现在很多国家都在筹建海底隧道，准备利用海底隧道形成一个连接两岸铁路和公路的交通网，达成国内甚至国际间的利益联盟，这是未来经济发展的大势所趋。”吴教授儒雅谦和，语速和缓，在接下来的两个小时内为我们进行了详尽、权威的剖析。

台湾海峡阻隔了祖国大陆与宝岛台湾的陆路联系，两岸交通往来只能依靠水运和空运。水

运速度较慢，空运载重量有限、费用偏高，并且都受台风影响，存在被迫停运的缺憾，都不是最理想的运输方式，多年来前往大陆探亲和经商的台湾同胞饱受交通不便之苦。

今后即使两岸实现“三通”，在客货运输方面仍会受到限制，与全天候运输的要求仍有差距。国际上解决这一问题的有效途径就是开通陆路运输通道，也就是修建跨海大桥或者海底隧道。台湾海峡长约300公里，宽140至250公里，如果修建海峡隧道，隧道全长按照有关专家提出的最短的北线方案为144公里，世界上已经积累的修建经验相当丰富，技术障碍应当是可以克服的。如果修建跨海大桥，将面临海水的深度和海上作业等难题，世界上尚无超过几十公里建桥的成功经验可以借鉴。

设想中的台湾海峡隧道会将两岸的铁路、公路网连接起来，沟通两岸腹地，对两岸地区各

海底隧道的选址前期要考虑很多地质问题 and 环境问题,涉及隧道工程学、空气动力学、地震学等十几门学科。目前,两岸专家共提出图中所示的四种隧道方案,其中距离最短的北线远离震源,南线有利于岛屿的开发,却与两条中线一样存在地质情况复杂的难题,因此选线问题仍在缜密的考察和论证中,还没有最后的结论。(左)

活屿岛是厦门湾的一个海岛,由于距厦门只有十余海里,很多厦门人喜欢到活屿岛上旅游,眺望金门。天气好的时候,在岛上可以清楚地看见金门岛上的哨兵。(右中) 摄影/安哥

设想中的 台湾海峡隧道 会将两岸的铁路、 公路网连接起来, 沟通两岸腹地, 对两岸地区 各方面的发展 均会产生 深远的影响。

特条约,将欧共体正式更名为欧洲联盟,英吉利海峡隧道也因之被称为“欧洲隧道”。

在吴教授拿给我的资料中,我看到这样一个让两岸经济学家既喜又忧的状况:在台湾海峡东岸,台湾正面临原材料和能源不足、传统行业劳力缺乏、生产成本提高等问题,困扰着经济的增长。而在台湾海峡西岸情况正好相反,南方各省资源和劳力均很丰富,面临的是缺乏资金、技术、就业机

方面的发展均会产生深远的影响。首先,台湾海峡隧道将是一条大陆和台湾互惠互利的经济通道。吴教授谈起了历史:“1802年法国人就曾想挖凿英吉利海峡隧道,80年后英国一侧开始尝试动工,只挖了2公里就因为担心法国人会利用隧道入侵而停工。之后,英法两国在一个多世纪内,先后进行了26次尝试,最终之所能合作成功,真正起决定作用的并非只是英国首相撒切尔夫人和法国总统密特朗的全力支持,而是欧洲经济发展的需要。”

欧洲一体化的进程加速后,相关各国对交通网络的要求大幅度提高,计划建立覆盖欧洲地区的高速铁路网,提高整个交通网络的运营效率和经济效益。英、法、比利时三国期望通过隧道带动国家经济,创建一个经济高度发达的“欧洲特区”,并在海峡隧道列车正式运营的前一年,与其他9个隶属欧共体的国家签订了马斯特里赫



会和出口渠道的难题,是潜在的巨大市场和生产基地。这跟台湾的情况完全可以互补。如果逾越海峡隧道这一天然屏障,将会形成海峡两岸经济互补互利的局面,促使台湾经济走出低谷,帮助海峡西岸出现新的经济增长点。海峡西岸很可能成为继长江三角洲、珠江三角洲之后带动中国经济蓬勃发展的第三个动力中心。在海底隧道的挖凿过程中,又将对两岸及周边地区造成巨大的需

求拉力，带动两岸经济出现一个持续的增长高潮。只是，这些还停留在纸上谈兵阶段，短时期内无法看到进展。

“台海隧道列车一旦开通，交通流量会有多大？”我对这个问题很感兴趣。“客货运量都将很大。香港回归以前深圳只有一个罗湖边关，现在已经开放的至少有三个关口，每一个关口全天还是人流不息。香港只是个600万人口的地区，而台湾有2300万人口，经济容量也大大超过香港，可以设想一旦祖国完全统一，海峡两岸的交通需求会有多大。到时候有隧道列车可坐，单程只需两个小时左右，对台商和两岸同胞的吸引力都是巨大的。”

隧道列车的货运优势同样十分明显，运输成本降低，时间大大缩短，两岸直接运输的货物比重会增大数倍，特别是以前受限制的大型物资。

蝴蝶“喜欢”的环保通道

环境污染问题是兴建大型工程要率先考虑的问题之一，原以为挖凿台湾海峡隧道会造成陆地和海洋的双重污染，就将这一想法跟吴教授核实。吴教授笑着摇摇头：“只要充分重视环境保护，挖凿海底隧道的整个过程对海洋及周围环境造成的影响可以降到最低限度，小小的蝴蝶就是最好的参照。”

接着，吴教授为我们举了两个很有趣的例子：欧洲隧道修建前，有关部门为了监测施工过程会不会对环境造成影响，就将当地常见的一种小蝴蝶作为参照物种，专门派人细细点数蝴蝶的数量。在整个工程施工过程中，他们始终跟踪监测蝴蝶的数量，作了详细的统计，然后加以对比，发现这种蝴蝶并没有明显减少；跟担忧蝴蝶减少相反，英国人在施工前就很高兴地期待着得到新

英吉利海峡隧道从产生设想到最终通车经过了近200年时间，真可谓好事多磨。这条隧道不仅关系到英法两国的命运，对欧洲甚至全世界都产生了深远的影响，让世人看到了精诚合作的榜样。图为英国伊丽莎白女王和法国密特朗总统出席英吉利海峡隧道列车的开通仪式。

摄影 / Tim Graham / c

英国将施工时
从海底隧道中挖出的
岩石和沙子
用来围海造田，
因此一举两得，不仅
连通了欧洲大陆
还增加了
宝贵的国土面积。

增的土地。由于英国将施工时从海底隧道中挖出的岩石和沙子用来围海造田，因此一举两得，不仅连通了欧洲大陆还增加了宝贵的国土面积。

这种获取土地的方式远比先要破坏绿地和树木获取土石填海造田环保得多。我国东南沿海和台湾地区人口密度都过大，在控制土地资源被污染的同时，开发土地获取新的空间已经成为客观需求。

不仅如此，隧道列车投入运营后还将是一条环保通道。由于隧道列车可以载汽车通过，据推测，到2030年，海峡两岸及附近地区汽车拥





有量将逾 1000 万辆，数量如此多的汽车如果通过隧道列车到达彼岸，可大大节约能源，达到保护环境的作用。

此外，台湾海峡隧道还将是一条开发海岛旅游和海洋的通道。台湾有很多岛屿仍像璞玉一样未经雕琢开发，它们远离陆地、交通不便，岛上居民生活条件比较落后，有的小岛甚至无人居住。这些岛屿景色秀美，气候宜人，可以借助海峡隧道发展旅游，充分开发自然资源。著名的澎湖列岛、绿岛、大小金门岛等都将是很好的旅游胜地。海洋矿业、能源和岛礁的开发等也将在海

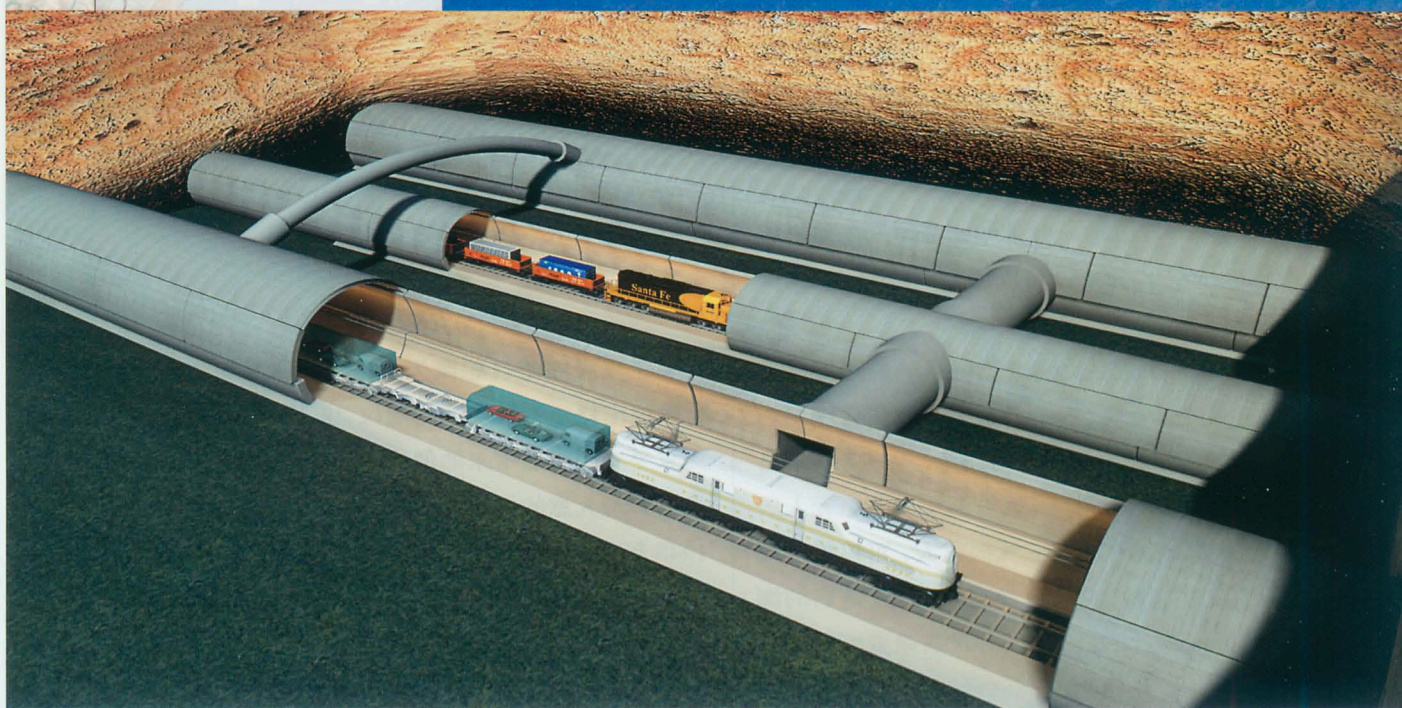
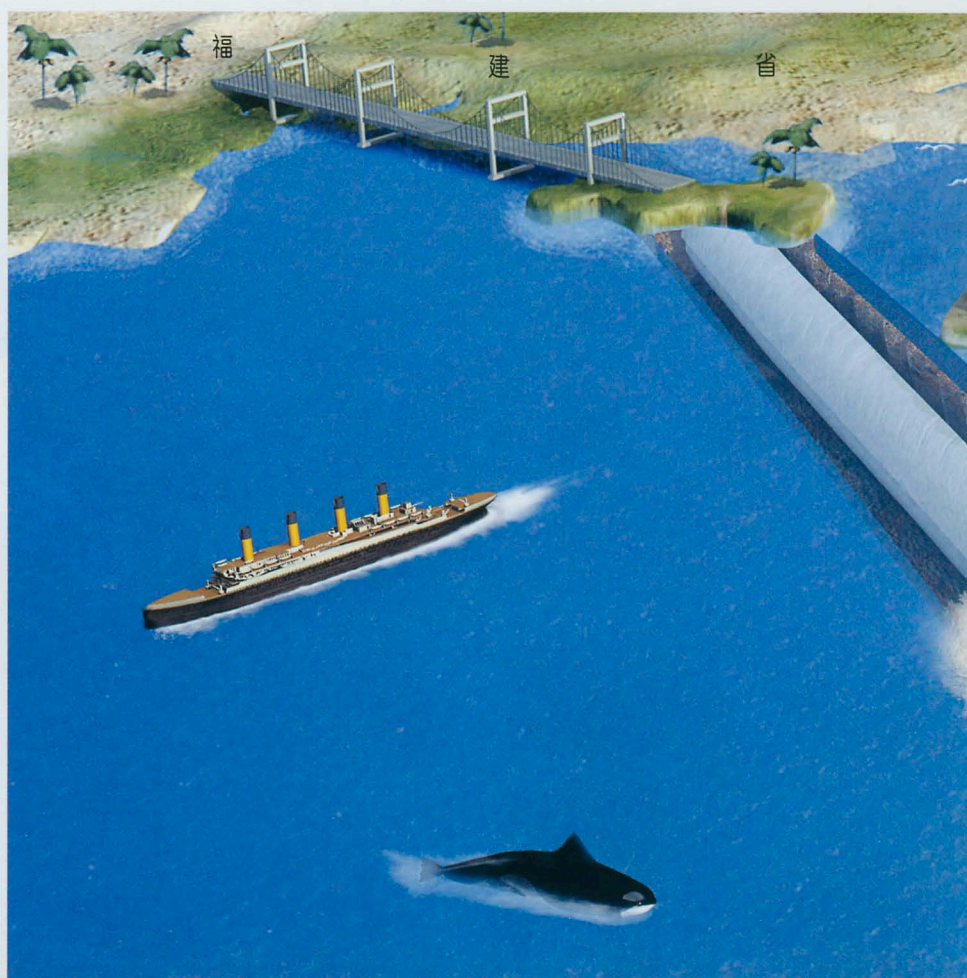
峡隧道的带动下逐步得到开展。

承载华人乡愁的隧道

正当我在暗自感慨为什么没有人在更早的时候提出修建海峡隧道的建议，说不定我们已经离享受海底隧道带来的便捷生活不太遥远了时，就被善解人意的吴教授看穿了这一心思。“其实，1948 年就已经有人提出过类似的建议了。”

1948 年夏天，一群爱国学生在台北进行了一次倡导和平的演说，他们的口号之一就是要在大陆和台湾之间修建一个海底隧道，将两个地区

这张台湾海峡隧道构想图是根据相关专家提供的资料绘制的。为了便于视图，我们特意夸大了大陆和岛屿之间的距离，并绘出隧道内运营情形的剖面部分。图中的两个小岛是人工岛屿，主要是为了增加换气口，位置应该与隧道线路一致，但出于视图效果的考虑，我们将其位置进行了挪动。这样一条有利于经济发展、对环境没有污染、便于两岸往来的海底隧道是两岸人民共同的期盼。 制图/CNG影视中心



台湾海峡隧道形象图



紧密联结在一起。后来，著名地质学家姜达权、土木及桥梁专家唐寰澄曾分别于1987年和1989年先后提出过建设台海隧道的设想，全都因故搁置下来。华人期盼祖国统一的心愿从未更改过。

1996年，吴之明教授结束在英国的学术访问回国后，将自己的考察研究成果写成一篇文章，发表在1997年2月《科技导报》上，题为“英吉利海峡隧道工程的经验教训与21世纪工程——台湾海峡隧道构想”，随即在国内外同行中引起小范围的关注，有的台湾同行还特意给吴教授寄来自己收集的关于台湾海峡的资料。由于两岸长期阻隔，这是吴教授第一次如此强烈地感受到台湾同行的民族情感，给了他莫大的鼓舞。同年10月，吴教授在新加坡国际建筑工程界学术会议上的演讲中介绍了修建台湾海峡隧道的构想。1998年11月吴教授在厦门召开的第一次台湾海峡隧道论证学术研讨会上正式提出了“台湾海峡隧道工程建议”。这一次，他更深深感受到许许多多海峡两岸和海内外同胞的拳拳赤子之心

寄托了民族情感的
旷世工程
即使再艰难也能
美梦成真，
我们的隧道也是
这样，这是生活在
世界各地的华人的
共同心愿。



在我写完这篇访谈的时候，收到吴教授（上）的标题为“重要消息”的电子邮件：中国交通部部长张春贤于2005年1月13日举行中外记者招待会，发布从现在起到2030年的建设里程为8.5万公里的高速公路建设规划，其中有一条叫做“北京—台北高速路”。这说明将来很有可能用台湾海峡桥隧工程连接台湾的高速公路网络。这是我国政府对于台湾海峡通道问题的首次正式公开的表态。这个消息对于吴之明教授和他的海内外同行是莫大的鼓舞。

摄影 / 关海彤

和报国真情。愿意和吴教授共同探讨海峡隧道方案的专家、学者不胜枚举，他们有的曾经在台湾生活过，有的是曾在台湾大学任教的美籍华人，现在虽然分别生活在不同国家和地区，一样的爱国情感还是将他们紧紧联系在一起。

“我们论证中的海峡隧道不仅仅能带来经济利益等等肉眼可见的好处，她还将是连接海峡两岸中国人情感的纽带，是促进祖国统一的和平通道，除了经济价值、社会价值，还有不可忽视的文化价值和历史价值。”

“寄托了民族情感的旷世工程即使再艰难也能美梦成真，我们的隧道也是这样，这是生活在世界各地的华人的共同心愿，我们这代人做不完，就留给下一代人接着做。”吴教授的表情变得凝重了，目光渐渐掠出窗外。窗外，大片的雪花已经飘落多时，将清华校园笼罩在一片浅白之中。雪越下越大，但终有日出消融之时。

比欧洲隧道更具风险和挑战的工程

如果台湾海峡隧道能够动工开凿，那它将是继巴拿马运河和欧洲隧道以来最伟大的交通工程，将实现世界各地华人最荣耀的梦想。

但在前期论证阶段不容忽视的问题还有很多，譬如工程难度。台湾海峡地质条件复杂，在地震、台风等自然灾害问题上，均超过欧洲隧道，给工程的勘察、设计、施工、运行带来很多技术难题，是当今世界上线路长、问题复杂、施工难度巨大的海底隧道，比欧洲隧道更具风险和挑战性。尽管如此，海峡两岸和海外的专家、学者仍有信心克服种种技术上的难题。

对于他们来说，目前面临的最大困难主要有三方面，排在第一位的就是政治。两岸关系只有在政治上达成“一个中国”的共识，将政治意愿和民众意愿统一起来，尊重民族情感，那么涉及到的一切难题都会一路绿灯、得到解决。在欧洲，撒切尔夫人和密特朗总统在政治意愿上的共

识世人有目共睹。而迄今为止，往来于两岸共商隧道大计的都是专家学者，尚没有官方的正式参与。

其次，包括吴教授在内、致力于隧道前期研究的专家都被缺乏资料的难题困扰着，尤其是台湾方面的资料。他们掌握的都是一些公开资料，连吴之明教授去台湾的次数也只有一次，实地考察还很难进行，更不用说地质勘测了。这成了进一步深入研究的巨大障碍。

第三，圆梦离不开资金的支持，欧洲隧道全长50公里，耗资100亿英镑，相当于人民币1500亿左右，台湾海峡隧道的长度大约是欧洲隧道的三倍，如果排除物价上涨因素等，参照这个数据修建台海隧道可能需要4000亿至5000亿人民币。这么多的资金从何而来？我们还是可以从国外的经验中借鉴。

英法两国官方对欧洲隧道没有任何资金支持，全部使用民间资金。两国政府与私人企业共同签署了一项“特许权协议”，允许投资人在隧道建成后获得运营并获利的权利，包括定价等在内，帮助收回成本，并协商好特许权期限。加拿大太平洋铁路修建经费大多数都是私人支付，只是在施工后期东西段铁路即将全线贯通、私人资金遇到困难的时候才由加拿大政府出资金帮助铁路最后完工。台海隧道资金来源也可以借鉴欧洲隧道和太平洋铁路的经验灵活制定。

与普通铁轨相比，欧洲隧道内铺设的铁轨有三点不同：使用特殊合金、采用无缝焊接技术、轨道两侧塞入很多橡胶。热胀冷缩是很多物质的特性，欧洲隧道使用的特殊合金却是热缩冷胀，打破自然规律，进一步提高了隧道列车的安全性；铁轨旁的橡胶相当于给轨道穿上了柔软的靴子，起到减震的作用，以确保列车平稳运行。 摄影/Philippe Caron /c



金厦大桥是海峡隧道的前期工程

在海峡隧道具体线路的选择上,专家们认为隧道两端衔接交通枢纽城市或经济中心,对运营后经济增长尤为有利,并提出一条北线、一条南线和两条中线方案。其中北线从福建的平潭到台湾的新竹,距离最短;南线从福建厦门经金门、澎湖至台湾省嘉义海滨,工程线路最长,但先期可用较小投资连接厦门与金门,经济效益巨大。该线路西为厦门经济特区,东靠高雄等重要城市,在连通大陆与台湾的同时,大大促进金门、澎湖等岛屿的开发。厦门大学海洋系的蔡爱智教授在此基础上提出了一个新的建议:在厦门和金门之间建一座大桥。



鼓浪屿位于厦门岛西南面,面积仅1.77平方公里,与厦门岛只隔一条宽600米的鹭江。鼓浪屿是一个曾受一百多年殖民统治的岛屿,这一点可以在许多有着浓烈的欧陆风格的建筑上窥出痕迹。洁净漂亮的鼓浪屿虽然常住居民只有2万人,钢琴拥有率却居全国之首,有许多家庭是钢琴世家。图为从鼓浪屿上的日光岩俯瞰晨曦中的厦门岛,远处是著名的海沧大桥。(右)

摄影/徐进

图中所示的三条金门与厦门间大桥的线路均由蔡爱智教授提出:线路A从小金门到厦门的前埔,两地相距只有5公里,简称“金厦和平大桥”;线路B从金门的北角通过角屿、小嶝,直通大嶝,简称为“金厦大桥”;线路C是从金门的五沙角到厦门翔安区的欧厝,虽比第一条线路稍远,但两岸全是浅滩,不需要全部建成高架桥,从投资、难度等方面考虑这个方案都是最好的。(左)

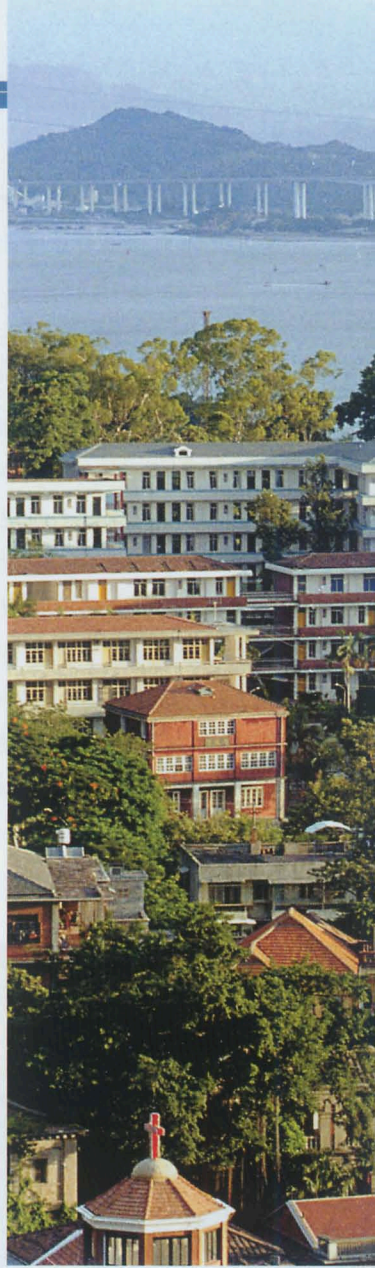
如果这座大桥建成,
从厦门到金门,
开车以最短距离算
仅需5分钟。

海峡隧道南线方案的西段就是要将厦门、金门连接起来,这一段海岸基本上都是狭长浅滩,非常适合桥墩落脚。金厦大桥则是海峡隧道的前期工程。

为了更多了解关于建桥的情况,我们特意采访了蔡教授。

蔡教授直率、热情,当我们问他为什么会产生产先修一座大桥的想法时,他的回答质朴得出人意料:“因为隧道是一个梦嘛,梦,怎么可能实现呢!”在他看来,让厦门和金门率先开始陆路往来,是比开凿隧道更可行的方法。金门距

厦门只有5公里,与台湾却相距甚远。几十年来,金门因其特殊的地理位置,一直在充当台湾和大陆的“和平大使”,金门要想发展经济,依托的是福建厦门,而不是台湾。如果这座大桥建成,从厦门到金门,开车以最短距离算仅需5分钟。而现在,从金门到厦门交通非常不便,一位台商曾经这样说:“我早上8点从金门出发,搭机到松山机场,然后乘车到桃园国际机场,乘飞机到香港,再等航班转机厦门。当我抵达厦门时已是傍晚时分。回头一看,竟发现我家就在对岸。”





跟海峡隧道相反，金门和厦门官方对这个设想非常支持，尤其是金门方面，连县长李炆烽都亲赴厦门商谈此事，还准备了部分建设资金，希望借助这座桥梁改善金门的供水、供电、交通和经贸。2004年12月29日，迎接新年的气氛已经十分浓郁，金门方面委托的建筑设计公司一行7人专程赶赴厦门，再度与蔡爱智教授等大陆专家商讨金厦大桥的具体路线。可建大桥面临的难题同样是政治，两边官方高层不表态，一切努力都带着“民间色彩”，金门单方面建成金厦大桥的可能性十分渺茫。

对这样一件关乎两岸利益以致民族统一进程的桥隧工程，尽管困难重重，海内外和两岸专家们也从来没有停止过研究，一直积极地共同谋划。即使海峡桥隧工程的研讨在未来几十年内仍不能摆脱“民间身份”，这些专家们也会不断会面、探讨，不遗余力，直至拿出最完美的方案。他们深信这样一个凝聚了无数华人情感、心血和智慧的交通工程终有一天会出现在地图上。□

图片编辑 / 何 亮

版式设计 / 李 晟



推介之旅



在那东方雪山顶上

撰文/空山 摄影/邓平模等



冰川诞生了河流，而雪山，则赋予了冰川亘古不绝的生命。作为中国最靠近东部的雪山，雪宝顶在自然中透出气派不凡。望着那皑皑白雪和千年不化的冰川，你能体会到一种魔力，一种呼唤。

松潘顺江马队

又有几个孩子在路边整齐划一地向我们飞驰的车招手，远远看过去，像是在敬礼。

已经记不清这是第几批了，行进在去松潘古镇的路上，从都市里放飞的轻松无羁让我再一次向车外挥舞双臂，大声表达着我的谢意。

一路上沉默着的藏族司机看了我一眼，终于开口了。

“这路上的车越来越多咯，他们在提醒我们，慢一点嘛，灰尘太大，因为他们在路边走呵。”司机尕瓦木措说。

我红了脸。尕瓦木措继续开着车，他以主人的口吻说：“这里已经开发好多年的嘛，大人孩子对游客熟得很的！姑娘，莫奇怪！”

高原的善变让天色暗了下去，都市的天空就常见这样的不清澈。汽车盘旋而上，蒙蒙的灰变成了淅淅沥沥的雨，前方的公路也平整了许多。

车在山谷里心平气和地前行，岷江的水越

来越透明，空气也越来越通透。又翻过一座山，雨，变成了薄薄的雾。

松潘，就在雾的那一头。

松潘古名“松州”，传说中因唐时城周围多松树而得名。这昔日的边陲重镇很小，从北端的松古桥直到南城的一条大街，只有500米长。这是一座介于荒凉与繁华之间的古城，游人虽多但并不喧闹，就是这不起眼的小县城，商贸的历史却可以一直追溯到唐代。自唐蕃联姻后，唐朝廷便在松潘设立了类似茶马互市的管理机构，使其成为汉族与藏、回、羌等少数民族进行交易的商贸集散重镇。

顺江村就在松潘县城边上，每天都有许多到九寨沟和黄龙的旅游车从这里经过，但很少有人注意到这个古朴的村子。通常人们都会好奇地从车窗探头张望，在这无名小地方怎么会有那么多外国游客，一个个喜滋滋地翻身上马，有时人和马多得甚至把交通都阻断了。

这些外国游客其实是来参加骑马旅游的，在



外国游客群体中，这顺江骑马旅游可比九寨沟和黄龙著名多了，因为被誉为旅游者“圣经”的导游手册《Lonely Planet》（《孤独的星球》）特别推荐这里的骑马旅游。每天都有外国游客拿着这本导游手册慕名前来，体验长途骑马旅行的新奇和浪漫。

大约由于成名源于《Lonely Planet》一书，顺江马队的招牌上用淳朴可爱的英文写着“Shunjiang Horse Treks”。在一间不大的办公室里，我看到了组建这支马队的传奇人物郭常。我和他聊着天，郭常如数家珍地介绍了墙上的几条穿越线路以后，直截了当地问：“你想怎么走？”

我说，“去雪宝顶。”

“行，来回三天，”他沉吟了一下，“不过明天去雪宝顶的，就你一个！”

我微微一怔，郭常看看我，“放

**通常马队导游和客人间
是一对一的服务，导游为玩家
提供一匹马，
自己骑一匹马，
游客只需要骑马观赏风景即可。**

心，郭常的顺江，不会出事的！”

我要走的线路，是最早去雪宝顶考察的几个外国旅行者发现的，至今仍然是许多老外在四川线路的首选。而国内的游客，走这条线路的人并不多，大多数人更愿意到不远处的九寨沟和黄龙去。松潘的马队，也正是因为这些年追随这条线路探险旅行的人越来越多，才有如今的名声在外。通常马队导游和客人间是一对一的服

千百年来，那些吆喝牲口从事茶叶、盐和百货贩运的马帮们，因为交通的改善而“失业”。如今，面对现代人回归自然、寻觅野趣的心愿，他们又找到了新的支点。游客随他们纵马山道，感受到的是无尽的快乐与浪漫。



雪宝顶推介之旅

撰文 供图 / 田丰

雪宝顶是岷山脉的主峰，海拔5588米，位于四川西北阿坝州松潘县境内。它是四川两条重要河流岷江和涪江的分水岭，这两条江分别孕育了成都和绵阳。在山的西面是羌族和藏族的聚居区，东面则居住着很小的一支特别的藏族人——白马藏族。

雪宝顶北面就是著名的黄龙风景区，从黄龙景区顺水而下就是涪江干流，穿过丹云峡江水流入绵阳的平武县。很多游客都在去黄龙的半路，站在雪山梁上远眺过雪宝顶，但真正有幸亲临它的并不多。

沿着岷江支流麻沟河的林场公路可以一直通到雪山围绕的河谷中。但要真正深入雪宝顶只有依靠骑马和徒步。

雪宝顶山下，森林茂密，河水清澈，河谷林地中散布着大大小小的草甸。河谷中有个藏族村寨名叫纳米村，又叫麻风村，现在河谷中很多巨大的石屋遗迹就是过去瘟疫肆虐的见证。纳米村宁静质朴，石片盖的房子上经幡猎猎。道路上，小孩和长不大的猪一起玩耍；林间，马匹自顾自地吃草；只有看家的狗才对外人大呼小叫。

沿着林间小路骑马或徒步上山，通常5个小时就可以到达登山队的大本营位置。夏季时这里是一片草甸，鲜花盛开，分外美丽。短暂的夏季之外，这里则是一片平整封闭的雪原。这块平整谷地的一侧有一条瀑布飞泻而下，瀑布上方海拔4400米处有一个美丽狭长的雪山海子，长约2000米，形状像裙摆，所以当地人称它为裙摆海。

大本营所处冰川冲击滩的尽头是冰碛垄，乱石横立，地形复杂。它正上方陡升起来一千多米，那就是雪宝顶主峰，威严突兀，气势逼人。在它陡立的石壁上海拔4900米处是狰狞的悬挂冰川断层，不时会发生冰层断裂崩塌，因此主峰峭壁下不可太靠近。

雪宝顶景色优美，但海拔较高，通常游客可以到达海拔4300米的地方，但在高海拔处不要剧烈活动。同时，雪山上气候变化无常，一天之内也可能有多次阴晴雨雪变化，要做好抵御恶劣天气的准备。

雪宝顶考察路线示意图



松潘一带居住着藏族、回族和羌族等少数民族，所以这里的民众所信仰的宗教种类繁多，有藏传佛教、苯教、伊斯兰教和羌族的白石崇拜。跳神是松潘藏族祈福禳灾的仪式，每年各寺院都要举行法会。会上，喇嘛身着古装，头戴面具，装扮成各种神佛鬼怪，在广场或寺院厅内随着钹、鼓、唢呐、海螺等的伴奏，边跳边行，并高声呐喊，以驱除鬼魔，预庆吉祥如意。

摄影 / 李天社

中国国家地理推荐行程

- D1：松潘—三岔口，骑马约6小时，住三岔口；
- D2：三岔口—下纳米—上纳米—扒莫寺—登山大本营，骑马约4小时，住登山大本营；
- D3：登山大本营—裙摆海—冰川—扒莫寺，骑马约2小时，住扒莫寺；
- D4：扒莫寺—上纳米—下纳米—中寨—泥巴寺—松潘，骑马约6小时，回松潘。



松潘境内草原辽阔,这里的藏族常被称为“草地藏族”,因此松潘的马队里自然是少不了藏族导游的。

务,导游为游客提供一匹马,自己骑一匹马,马背上驮着食品和帐篷、毡子等宿营装备,为防寒还为客人准备了藏袍和雨衣,游客只需要骑马观赏风景即可。

翌日,当我来到顺江马队时,门外已聚了一大群来自天南海北各种肤色的游客和随行的马匹,他们即将踏上各条线路,去体验原始的游牧生活。我的身后传来一阵响亮的马蹄声,忙碌

于整理行装的师傅们齐齐停了手上的活大声地打起了招呼,我回过头看,我的藏族导游泽仁也到了。

松潘境内草原辽阔,这里的藏族常被称为“草地藏族”,因此松潘的马队里自然是少不了藏族导游的。这位叫泽仁的康巴汉子黧黑高大,他跳下马,一双灵巧而有力的大手几下就捆绑好了我的装备。



雪宝顶的传说

雪宝顶景区气候潮湿，每年10月到翌年4月为旱季，5月至9月为雨季，8月由于雨水相对较少，温度适宜，正是进山的理想季节。上山的路上，有许多米黄色的小花散落在矮矮的小块草甸里，一直骑马在身后的泽仁自顾自地唱起了歌，高亢嘹亮的歌声穿过山谷，通向远方。

熟悉的旋律让我慢慢地和起来：

东方雪山顶上，

彩云纷纷扬扬，

那是大神小神，

正在天上徜徉……

歌声停止了，泽仁赶马两步跟上来，用惊奇的眼神看着我，“懂藏话？”

我摇摇头，“不懂，但是这首藏歌……有人教过我。”

惊奇变成了疑惑，泽仁继续追问道，“你一个人来这里嘛，为什么的，究竟？”

头顶有几只鹰盘旋一阵，又朝着天际飞去，我看着前方，“我最好的朋友曾经对我说过，无论如何你都应该去看看雪宝顶。”

海拔5588米的雪宝顶，位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县，也称“雪宝鼎”，藏语称它为“夏尔冬日”，意为东方的海螺山，是岷山山脉主峰，在藏、羌、回、汉等多个民族中，它均是异常神圣的。

关于雪宝顶，有个传说。智慧之神冬巴歇洛巡游到松潘，发现观音大士的童儿把神奇的海螺号丢失在了这里，冬巴歇洛本想把它还给观音，可



**营地搭建在一条小溪的旁边，
我们的帐篷就宁静地
躺在山谷里。**

**漫淌的水流在灌木丛里
穿行一阵后，又在绿地面前
汇成小溪，蜿蜒而去。**

由于日子久了，这个螺号已变成一座落地生根的三角宝塔。冬巴歇洛只得用法力给宝塔罩上水晶并洒下圣水，同时唤来武士和喇嘛专门守护它。许多年过去了，武士和喇嘛变成了周遭的雪峰，而宝塔却愈来愈高大晶莹。从那时起，雪宝顶就成了藏族人民朝圣的神山。每年11月份，当地的藏族同胞就会举家出动，转山祈祷，然后选一处风景优美的地方停下来，聚餐歌舞，欢庆丰收。

我们现在所走的道路也是当地人转山的线路之一。山路盘旋向上，路线变得迂回起来，马儿踩着山坡滚落

每当到达宿营地，马队的导游们便生起篝火，为客人煮马茶，同时开始做饭。除了当地的传统食品米饭、煮面片以及一些蔬菜外，导游还会用平底锅做西式烤面包为客人当早餐或路餐。夜里在野外围着篝火唱歌，头枕马鞍睡在用木棍支撑的藏式帐篷里，游客仿佛回到了原始的游牧生活中。（上）

松潘地处川西北高原，7月的高原正是花开的季节，繁花的草甸点缀得姹紫嫣红，空气中都充满了花草的芳香，构成一幅牧歌式的悠远画卷。（右） 摄影/张超音

的碎石向上攀登，我的视线收回脚下，竟发现山路已成了陡峭的悬崖，望及几百米直落山脚的峡谷，我惊出一身冷汗。

“放松！上坡，身体前倾，下坡，身体后仰，保持平衡！”泽仁发话了。

我的坐骑是一匹柔和温顺的纯白川马，个头不高但耐力很好，驮着我和重重的行李，依然很平稳而且不歇气地往山上爬。又翻过了一座山，山头一转，前方，蓦然升起了漫天的旌旗。

在藏区，经常会见到风马旗，也叫经幡。看起来斑斓缤纷的风马旗其实只有五种颜色：白、黄、红、绿、蓝。藏胞们认为，当风每吹拂过一次风马旗，就等于他们自己念诵了一遍幡上的经文，旗帜代替他们向上天表达了人类的敬畏和崇拜。

风很大，经幡全部展开来，犹如一群大鸟盘旋飞舞着从我身边呼啸而过。蓝天很纯净，拂面的风很清新，高山草甸的浅绿、黄绿、浓绿铺满了山坡，绝美的色彩鲜活地冲击着视野，随着马儿爬坡的节奏，我不自觉地晃起身子忘情呼喊起来，“雪山，我来了，哦嗨嗨……”此时我想，雪宝顶没有通公路，真是一种幸运。我相信所有最圣洁的地方，都是需要人一步一步的努力，才能

最终接近。

泽仁在身后爽朗地大笑起来，没等我深究，笑声就已散去，随着高原上料峭的山风吹来的，又是他高亢入云的歌声。

我逐渐适应了上山的险路，这时，一阵疾风吹散了笼在东方的冻云，与天相接处，微见雪线的重重山岚里，数十座山峰微绽真颜，洁白的山体对我而言，是无声的诱惑。

营地搭建在一条小溪的旁边，我们的帐篷就宁静地躺在山谷里。溪水不算清澈，周围是灌木丛，漫淌的水流在灌木丛里穿行一阵后，又在绿地面前汇成小溪，蜿蜒而去。

泽仁提起砍刀，许多早已枯死的树枝伴随着断裂的脆响掉落满地，这就是我们今晚的燃料。在马队行进的旅程中，扎营、做饭、喂马等工作都由马帮师傅来完成。他们生火的工具不常见，它的前半部分是一支铁管，后半部分是羊皮做的不封口气囊，生火时只需把铁管伸到木柴下面，再抓住皮囊开口拍压空气，火就会燃起来。

泽仁整晚守着篝火。他说，要是没有火，这夜就不知道怎么过了。他嘴边的茶碗一直没有停过，我问他会不会睡不着，他闷头笑着说，赶马



黄龙沟位于雪宝顶北面，该区属古生界和三叠系以碳酸盐为主的地层。黄龙古寺南侧的望乡台断裂带是重要的地下水通道，富含碳酸氢钙的地下水通过深部循环，在此出露形成转花泉群，并成为黄龙钙华堆积的源泉。这些水流经黄龙沟凹凸不平的河床，造成水流变化，加上树根、落叶局部阻塞以及“生物喀斯特”作用，在温度、压力、水动力等因素的影响下，水中的碳酸钙沉积下来，形成钙华塌陷、钙华滩流、钙华瀑布等独特的露天喀斯特堆积地貌景观。这种高山、高寒环境下形成的大规模钙华堆积地貌，是世界上绝无仅有的景观。

(右页图) 摄影/高电子

的没有了马茶喝，那是绝对不行的。茶叶对于藏民，是须臾不能离的饮品，正所谓“宁可一日无饭，不可一日无茶”。

泽仁说，他们现在叫“马队”，而以前的称呼是“马帮”。“马帮”在松潘茶马互市历史上占有非常重要的地位，当时交通不便，道路也全为狭窄的山路，进出松潘的物资很多靠“马帮”来运输。在茶马互市刚刚兴起的唐代，“马帮”就已存在，算起来，已经有了1000多年的历史。在当时，“马帮”并不是一个有组织的团体，而是由喂养有马匹和骡子的人家临时组成的一支支马队，马队驮着各种物资往返于内地和高原草地之间，他们所经过的地方就成了现在大家所熟知的茶马古道。在松潘境内，茶马古道有两条：一条是从平武通向松潘的道路，另一条则是松潘到茂县的通道。如今，松潘到茂县的公路已经修得非常好，另一条偶然还有零星的马队通

有些眩晕。

“这样的天气不好走。”泽仁说。

泽仁嘴里这样说，可却明白我急于见到雪山的心情，在雨里，我们又出发了。

骑着马前行，云层里一线不甘寂寞的阳光穿过蒙蒙雨雾映照到了山路的两旁，我眼里原本晦暗的一切，忽然成了一幅湿润空灵的写意画。

人在图画中，艰难的行程也觉悠然。

“像你这样去雪宝顶，女的一个人，少！”泽仁赶上来说。

我回转眼光，笑笑，“去雪宝顶登山的，你见过很多吧？”

泽仁的声音恢复了严肃，“多得很嘛！”

我忽然想起雪宝顶的一个名人来，“扎西，你知道吗？”

他依然很严肃，“你骑的，是扎西！”

“什么？”我一愣，回头看着泽

骑着马前行，阳光穿过蒙蒙雨雾映照到了山路的两旁，我眼里原本晦暗的一切，忽然成了一幅湿润空灵的写意画。

过，让人可以依稀感受到当年古道的繁忙。

纳米村的扎西

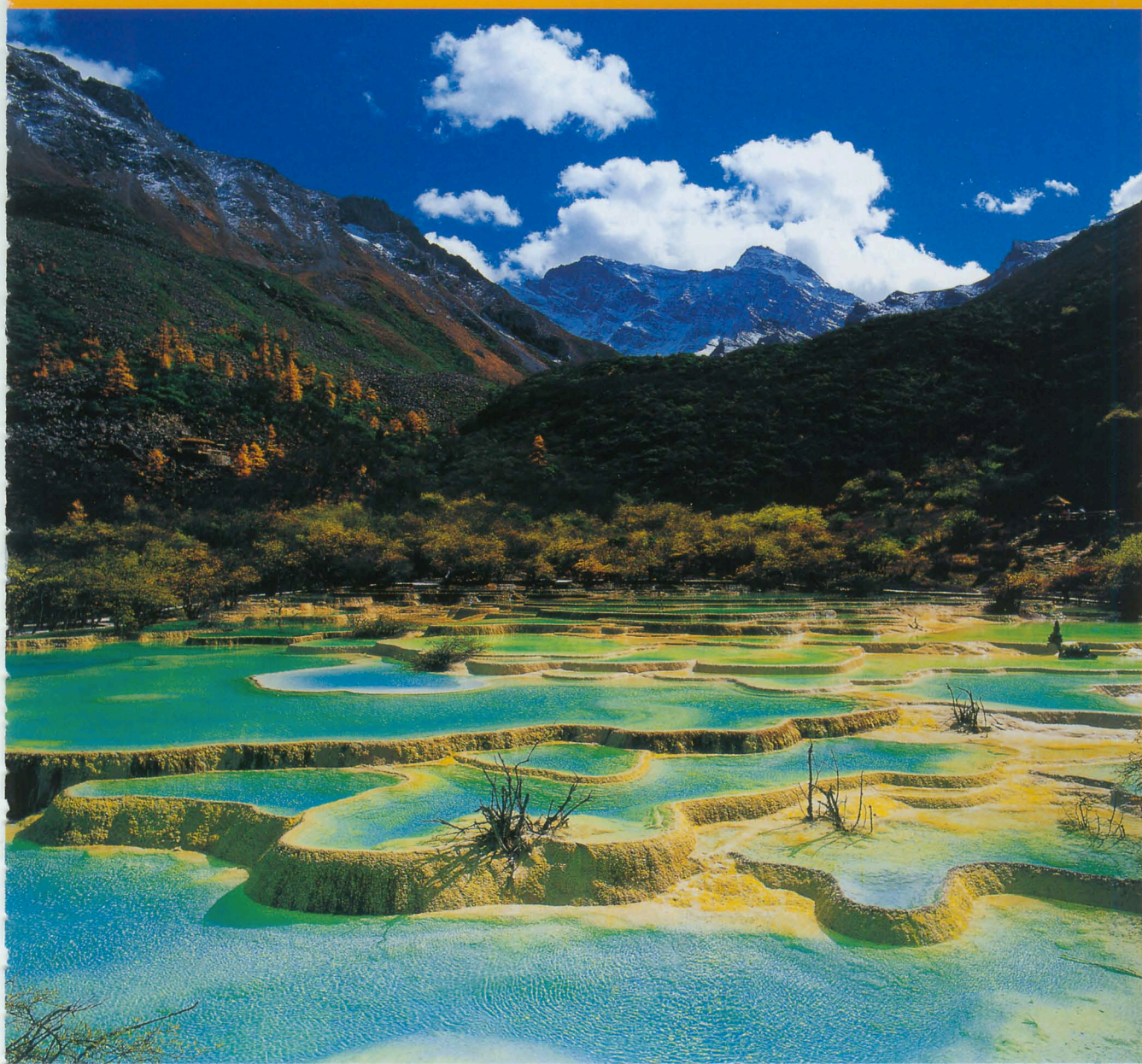
高原的气候变化很快，半夜里下起了雨。第二天清晨，我在滴滴答答雨打帐篷的声中醒来，走出帐外，冰冷的雨滴很快湿润了我的面颊，看着山峰不断浮现又很快地隐没，我不禁

仁，他的手正指着我身下这匹有着美丽眼睛的小白马。

我在马背上终于忍俊不禁，“我说的是雪山飞……登山很厉害的那个扎西！你认识吗？”

“扎西！村长的儿子嘛！你们汉族人是登山，他在山上就是在自己家里，玩一样的！”

我没告诉泽仁，扎西很出名，他



在登山客中的称呼是“雪山飞贼”。传说中，扎西可以在一夜之间在 C1 营地转走价值几十万元的装备。国家队教练当初在望远镜里清楚看到的，就是扎西拄着竹竿速度奇快地在山梁上飞奔。出发之前，不少朋友曾经半开玩笑半认真地对我说，路过时若有时间，一定要去纳米村看看扎西。

雨停了，天空变得高远宽阔，参差错落的花朵在路边和山脊艳丽地盛开，色彩热烈而深

沉，不久，一片绿地和黄花上的木屋群就涌到我的眼前。

“纳米村！扎西，在这里住。”泽仁看了我一眼。

美丽的纳米村依山而建，多为两层的房子，主体据说都是 20 年以上的大树整木做的，一层是猪圈或羊圈，二层为人居住的卧房和火塘。3000 多米的海拔，温度已经比较低，在这里呼吸也要费力得多，我从马上下来站在村口时甚至感



觉自己在后退，这已经是轻微的高山反应了。

笑声传来，一群藏族小孩从山上奔下。他们都穿着满布黑色油渍的运动服，还像模像样地戴着藏帽。每个孩子都有张高原民族特有的红黑面庞，可直到他们睁着清澈漆黑的圆眼睛吐出一串比英文还难懂的字符时，我才想起这些天都没遇上的语言差异来。

凭着关于对藏族同胞说话特点的记忆，我问他们，“你们，做什么的？”

最高的那个孩子摊开手朝我咧嘴一笑，用汉语回复我：“挖虫草。”

雪宝顶山区盛产雪莲、贝母等名贵的中药材，这个季节也正是挖虫草的时间。颇有斩获的孩子们嘻嘻哈哈地跑开了。泽仁带我慢慢地走到

一户人家，两只凶猛的藏獒守在门口，院子里的一棵大树上挂着醒目的木牌：向导扎西，有九次登顶经验，四川省登山协会会员……

我正担心着扎西是否也去挖虫草未归的时候，一个小伙子走下来亲近地招呼着泽仁进屋，他身上油污很深的红色冲锋衣上依稀可辨的THE NORTH FACE商标，让我确定他就是传说中的扎西。

扎西对我们热情而友好，他请我们吃土豆炒腊肉、生切带鲜血的牦牛肉，还有香甜滑糯的藏粑茶。吃饭的时候，陆续有很多村民来扎西家商量游客上山的事，恍惚间听见似乎关于马匹等的一切事务都是扎西来安排。由此，我得出一个令自己也迷惑的结论：扎西在这里的威信很高。



这里的空气已经比较稀薄， 身体的沉重和剧烈的头痛轮番折 磨着我，可是雪宝顶却仍然隐藏 在厚重的浮云之中。

雪宝顶周围留存着丰富的古代冰川遗迹，周围湖泊星罗棋布，较大的海子有108个，尤为著称的是四海：即像明镜般的东南圆海，势如城郭的西南方海，形似弯月的西北半圆海，宛如金字塔倒映的东北三角海。下图为格聂海。



山区，深夜的月亮再一次映着我们的帐篷，虽不是圆月，但也无损它的美丽，只是我和泽仁之间的气氛却有些沉闷，看着泽仁，我直言不讳地问：“你知道扎西，他拿登山队的东西吗？”

泽仁给我的茶碗里添满茶水，慢慢悠悠地说：“知道。”

我有些激动：“那你，还有你们，不觉得不好？”

看着我迷惑的模样，泽仁忽然笑了起来，他慢条斯理地解开了我心头的谜团：“扎西拿那些，是早先的事情了；原先扎西去拿，是因为那里高，他在那里，拿到了，他就快活！现在扎西，登山协会的人了，安排登山的好多事情，你也看见了的嘛！他拿工资以后嘛，不再拿登山人的东西了。”

据我所知，在雪宝顶，除开曾经的“飞贼”称呼，扎西确是一位非常优秀的向导，而从业内的角度，登协对他的委任自然有更充分的理由。随着景区的开发和规范，被称为“雪山飞贼”的扎西由缺乏监管的自由高山向导走入了登山事业正规军的编制，对于慕名而来的登山者来说，又何尝不是一件好事呢。

雪山的呼唤

清晨，我站在山坡上向东眺望雪宝顶的主峰，巨大的冰川谷一字排

开，磅礴的气势慑人心魄。在冰川谷以下，可以清晰地看到一条黑白分明的界线横过山腰，界线以上是银光闪烁的冰雪世界，而界线以下就是坚硬的山岩。这条界线，也就是通常人们所说的雪线。

雪线是冰川学上一个重要的标志，它控制着冰川的发育和分布。

一个地方的雪线位置不是固定不变的。季节变化就能引起雪线的升降，这种临时现象叫做季节雪线。只有夏天雪线位置比较稳定，每年都回复到比较固定的高度，由于这个缘故，测定雪线高度都在夏天最热月进行。确切地说，雪线指的是某一个海拔高度，在这个高度上，每年降雪的雪刚好在当年融化完。只有山体高度超过该地的雪线，每年才会有多余的雪积累起来，年深日久，才能成为永久积雪和冰川。

根据资料记载，中国的冰川北起新疆阿尔泰山，南抵云南的玉龙雪山；东起四川的雪宝顶，西到帕米尔高原。也就是说，雪宝顶是我国经度最东的具有永久积雪和冰川的雪山。由于全球雪线最高处在副热带高压区，而雪宝顶又是最靠近东部的雪山，因此，它说明，从雪宝顶往东，在中国没有一座山的海拔会比它更高。

对于岷山山脉的藏族人来说，雪宝顶就像珠穆朗玛一样神圣。以前它



一直是座宁静的处女峰，每年除了朝山日以外，很少有外人到访，直到1986年8月6日，中日联合登山队首次登顶成功，它才逐渐为世人所关注。从技术层面讲，雪宝顶路线短，攀登难度不大，是许多登山爱好者从初级向专业过渡的山峰。

我们从海拔2850米的松潘出发到逐渐接近大本营，相对高差已接近1500米，沿途自然植被也从色彩斑斓的亚高山针叶林转换成高山灌木丛，再从暗淡的高山草甸转换为在茫茫白雪中依附于地表的冰缘苔藓，垂直分带十分明显。

登

山大本营是一块长约2公里的冰川冲击滩，十分平缓。站在这里，陡峭的西壁如剑，由顶峰直插下来，发出幽蓝的冷光。这里的空气已经比较稀薄，身体的沉重和剧烈的头痛轮番折磨着我，可是雪宝顶却仍然隐藏在厚重的浮云之中。当地的藏族人常讲，能否看到雪宝顶要看每一个人的缘分，因为大多数时间它都在云雾掩盖之中，不见真容。

离大本营不远是黑石垒起的一座墓，墓碑上红色的两个字“大海”已经被风蚀得有些晦暗了，这是山友魏洪海的墓，而他的网名就是“大海”。2003年5月，来自北京的他在单独攀登雪宝顶时，从海拔5200米的骆驼背坠落身亡，这是继1999年北大女子登山队周慧霞遇难后，在雪宝顶发生的第二起山难。

“大海”是一个执著的爱山人，看到碑上登山者为寄托哀思而垒起的重重石片，身处这庄严的神山，我的眼前又浮现出了好友那失望的眼神。他跟“大海”一样狂热地爱山，当时的我对其曾有诸多的不解。“大海”登山并没有通知登协，记得我们曾经就他的遇难是否是一场从根本上可以避免的错误而起过激烈的争执。虽然我至今仍坚持认为，登山是一项必须有严格的训练和谨慎的态度才能进行的体育活动，可是，当我真正触摸到神山下千年不化的冰雪时，我终于明白了“大海”为什么甘冒生命危险来攀登这座雪山。我宁愿相信，长眠于这里



的“大海”决定登顶前曾经想过，能够属于这块圣地，生与死，原本不是那么重要。

临近主峰，每一道人迹罕至的隘口都有朝圣者为山神垒起的宝座。藏族同胞满怀虔诚地以想象力缔造出各种神灵，并赋予它们无所不能的力量。在他们眼中，山川大地、日月星辰乃至宇宙中的一切，无一不具有超凡的灵性，而神山和圣湖，更是他们信仰的象征。

风从头顶呼啸而过，山顶的云突然散开了，在绵延的雪峰衬托下，君临天下的雪宝顶独尊于群峰之上，阳光将纯白的山体瞬间染上了高贵的金色，神圣不可方物。

我的眼泪再也控制不住，簌簌而下。

关于登山者为何对雪山如此痴迷

的缘故，最广为传播也最难懂的一句话是“因为山在那里”。这句经典之语，一万个人必定有一万种诠释。今天我站在这里，却只想起身为好友的你说的这句话：白色，是天神的颜色；而神山，是所有美丽灵魂的寄托之所。我相信，这样的山上一定有着神灵。

泽仁是个好歌手，他现在唱的这首歌，你也唱过：

东方雪山顶上，
彩云纷纷扬扬，
那是大神小神，
正在天上徜徉……

我相信，总有一天，我也会站在这东方的雪山顶上，而你会对我绽开最真的笑颜。

雪宝顶东北坡为70度以上的悬崖绝壁，西南坡终年积雪，山腰沟壑纵横，通向顶峰之路又必经怪石峥嵘、险景丛生的滚石区和“狼牙区”，攀登难度较大，对登山探险者具有很强的吸引力。

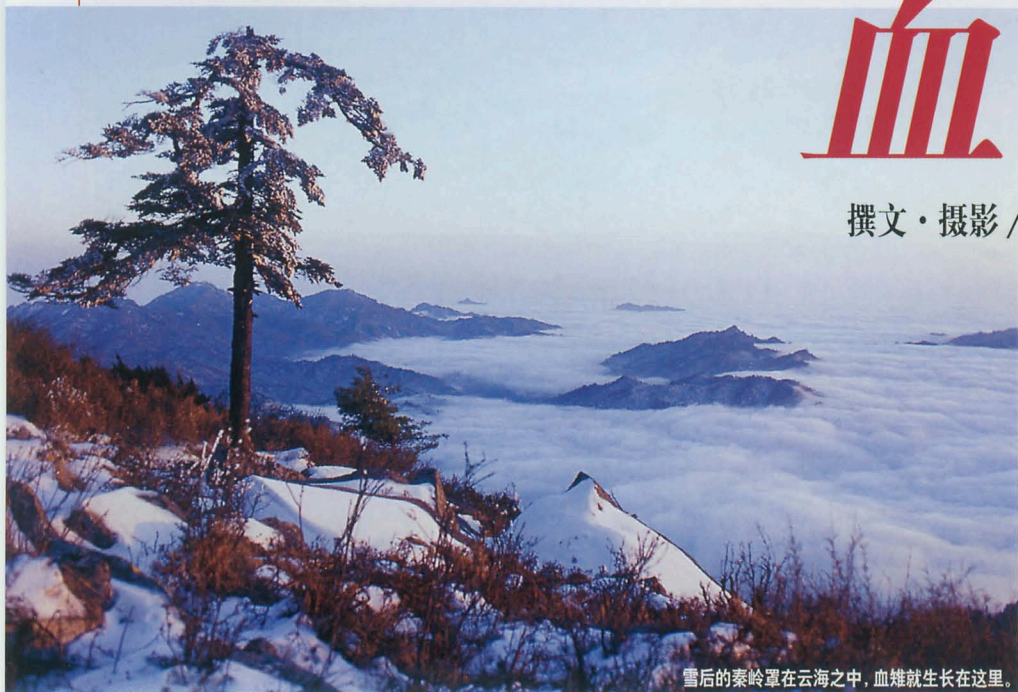
摄影/高屯子

责任编辑/杨浪涛 图片编辑/吴敬
版式设计/李晟



走近秦岭的 血雉

撰文·摄影 / 梁启慧



雪后的秦岭罩在云海之中，血雉就生长在这里。

绝大部分血雉(*Ithaginis cruentus*)分布在我国境内。由于它们藏在深山里，十分敏感，所以至今还没有人工饲养的记录。血雉的肉质细嫩，历史上曾被人类大量捕食，因此如今血雉的数量十分稀少。本文作者在陕西汉中佛坪国家级自然保护区工作，那里是我国血雉分布的东限。从2003年12月到2004年7月，他五上光头山，观察并拍摄了血雉在隆冬、春末和夏初的秘密生活。

2003年12月10日，心仪已久的冬季光头山考察今天终于成行了。

连日雨雪，今天突然放晴，这一切似乎预示着我们这次光头山之行将会一路顺风。车行至凉风垭，已到了公路的尽头，也到了佛坪国家级自然保护区的边上。弃车登山，我们就像掉进了一个晶莹剔透的童话王国。

神秘的大森林琼枝玉叶，银装素裹，随着海拔的一点点升高，地上的积雪越来越厚，我们的

心跳与呼吸也越来越急促。下午5时我们抵达了三个包山梁，举目四望，一幅壮美的画卷展现在眼前。近前成片的冷杉树身披冰雪在寒风中傲然挺立，往日起伏的山峦隐没于茫茫的云海深处，高出云端的几座山峰像漂浮在海上的仙山琼岛，夕阳给云海和远处的山峰镀上了一层落日的余晖。

光头山我登过多次，山不算太高，顶峰的海拔也才2903米，但是它位于秦岭的腹地，受地理的阻隔作用，山上保留有许多珍稀的动植物种



进入警觉状态的雄血雉亮出了它绚丽羽毛下的血红色皮肤，“血雉”的名称因此而来。

冬季的林地积着很厚的雪，血雉要想在地面上找到食物几乎是不可能的，惟一充足的食物就是松花竹林中尚未完全干枯的叶子和光照充足的地面上露出的青苔了。



在繁殖期以外的所有时间里，血雉都是集成小群或大群活动的，这样做能够更好地抵御天敌，保持种群的生存能力。在我们的考察中，我看到的最大血雉群一共有30多只（左）。春天里的杜鹃灌丛也是血雉最常光临的觅食场所。这只雄血雉一副心满意足的样子（右）。有的时候，血雉上树是为了逃避天敌的追捕。

群。由于受到了近二十几年的严格保护，山上不仅有茫茫的原始森林、各种高山景观和秀美的自然风光，还有国内最壮观的羚牛种群，走运的话还会和大熊猫不期而遇。我们这次再登光头山主要是想揭开血雉隆冬生活的秘密。

血雉是一种鸡形目雉科动物，形似鸡，但比鸡略小，是国家二级重点保护动物，在我国主要分布于秦岭至青藏高原东部和东南部，它一般栖息在海拔2000米以上的高山针叶林、混交林和杜鹃灌丛间，最高可达4500米处。由于血雉对环境异常敏感，所以到目前为止还没有成功的人工饲养记录，真正认识血雉的人也就不多了。

冬日的白天很短，等我们安顿下来时已是夜幕低垂了。同行的民工说找到了水源，这让我长出了一口气——此行最让我担心的只有两件事，一是水源；二是寒冷。

在茂密的竹林深处约有30多只血雉正在啄食数量不多的绿色竹叶

我们把营地选在了三个包，营地的海拔为

2550米，营房是我们保护区前些年修建的一处用于野外考察的简易木板房，常年的风吹雨打使得木板的结合部多处已开裂松动，寒风和雪粒可以长驱直入房内。尽管如此，这终究是一处能避风避雨的地方。为了保暖，我们在房间里的大通铺上搭起了帐篷，每人两个鸭绒睡袋。但是到了夜里，帐篷里和鸭绒睡袋外面依然能结上厚厚的冰霜。这次考察将是一次寒冷与毅力的艰苦考验。

12月19日，尽管陕西和汉中两个广播电台都说今天是阴有小雪，但寒风中挟裹着的一缕阳光还是洒满了我们的营地。这就是光头山，她的天气状况是人们很难准确预测的。雪后初晴，满目冰雕玉砌，光头山美得令人心醉。

吃过早饭我们沿山脊向光头山方向考察，结果一无所获。当我们中午回到营地时，却在营地前发现了血雉新近掀动过的痕迹，显眼处还有几堆新鲜的血雉粪。

既然血雉主动来访，我想它们不会离得太远的，雪地上的足迹为我们提供了线索。下午3时许，小杨在我们营地下方的松花竹林里发现了



一群血雉。这是一个令人振奋的消息，顾不上疲劳，我立刻随小杨钻进了竹林。在茂密的竹林深处约有 30 多只血雉正在啄食数量不多的绿色竹叶（这时节大部分竹叶已经枯黄了）。这么大的血雉种群我还是第一次见到，非常激动。

这片林子处于一个向阳坡，林内生长着高大的冷杉树，林下密布着松花竹，松花竹是光头山的惟一竹种，除了裸露地之外，光头山基本被松花竹覆盖着，松花竹在光头山分布的上限与血雉分布的高度基本一致，下限要略低一些，因此当地人又将血雉称为“松花鸡”。

冬季的林地积着很厚的雪，血雉要想在地面上找到食物几乎是不可能的，惟一充足且可能的食物就是这茫茫无际的松花竹林中尚未完全干枯的叶子和光照充足的地面上露出的青苔了。在夏日里，血雉的食物主要是苔藓、地衣等，我们没有发现血雉采食松花竹叶，这或许是因为竹叶的营养成分单一，多为纤维素，脂肪和蛋白质的含量极低，而且适口性极差。看来在冬天啄食竹叶只是一个不得已的选择。

血雉家族群常见的是 3—5 只的，在隆冬时节为什么会集这么大的群体？它有什么生物学意义？对此我查阅有关资料和请教有关专家得知：冬天动物集群行为，对动物种群的存活极其重要。因为冬季里食物匮乏，树木凋零，森林的隐蔽性大大降低，极易遭到天敌的捕食，集群可以使群内个体取食效率提高，更能有效防御天敌。因为随着群内个体增加，群体内每一个体用于警戒的次数减少，取食次数增加；同时，集群能更有效地发现食物，提高生存机会；此外，集群动物就是几只动物被天敌捕食，还不至于导致整个群体灭绝，对集群动物只能产生一种稀释效应。

将近黄昏时，血雉们慢慢移动到一片裸露的林间空地上，这时它们有的开始不停地梳理着羽毛，有的静静地呆立在雪地上好像正在享受黄昏前最幸福最悠闲的时光，但我的手脚都已冻僵，尽管我仍然保持轻手轻脚，但是相机的快门声还是引起了血雉群的骚动。这时一只雄性血雉突然飞上了树，紧接着所有的血雉都飞上了树，然后迅速向山坡下方飞去。



血雉飞走后林子里一切都又归于寂静，但此时我的心情却很难平复。据资料介绍和我们多日的观察，血雉是在树上过夜的，它们对过夜地点和大树有着比较严格的要求，今晚它们还能不能找到适当的过夜地点和大树吗？它们会不会因为我的失误而遭到天敌的猎杀？我的内心遭受了空前的煎熬。

傍晚从收音机中获得大风降温的消息，夜里果然起了风。风很大，风夹裹着雪粒与阵阵寒气直扑我们的睡袋，不用说睡袋上早已结了冰，我们一个个辗转反侧难以入眠，凌晨4时我们都



血雉是高山山地森林及灌丛雉类，主要栖息在海拔2000—4500米林区内的针阔混交林带，白桦、红桦、山杨、山柳、冷杉和箭竹为典型栖息地内的主要树种。在非繁殖期常成群活动，以植物叶、花、果实、种子，蕨、苔藓及菌类等为主要食物，繁殖期兼食较多的小动物及昆虫等。血雉在我国有11个亚种，主要分布在西南和西北部分地区。国外分布于尼泊尔、锡金和不丹。

血雉分布图



起了床，靠生火取暖，天亮以后经过集思广益我们作出了痛苦的选择——撤。

下午2时我们坐上了接我们的小车，回首云雾深处的光头山，我心中暗自说道：您等着，明年我还会再来！

雌雉发现我以后，很不情愿地离去，雄雉这时目光炯炯直逼过来

2004年5月12日，告别初夏的暑热，我又登上了光头山。这一次我们想了解春夏两季光头山血雉的活动规律及繁殖习性，因为每年4—7月血雉就进入了繁殖期。我们依然选择在三个包扎营。在这里我与先期到达的小杨、吉全两位伙伴会合了，他们已发现了几个血雉的育雏巢穴，这对掌握血雉的繁殖习性至关重要。

15日，天气出奇的晴朗，我决定在营地静候血雉造访。我将迷彩布悬挂在草坪前的最佳位置，架起相机隐藏在迷彩布背后等待，就在我的耐心将要耗尽的时候，我清晰地听到营房后边传来一阵清脆的血雉叫声。我急忙移机到房后，闯入我视野的是一对正在进行沙浴的血雉，没等我举机拍摄，血雉夫妇就迅速钻进了竹林。不一会儿，我又听到营地前的草坪上有动静，为了不惊跑它们，我匍匐着慢慢向它们靠近，当我快要接近草坪时，发现血雉夫妇正悠然地在草坪上觅食

呢。当我试图接近雌雉时，一直处于高度警惕的雄雉一个抢步挡在了镜头与雌雉之间。在以后的多次观察中我发现，当雌雉面临威胁时，雄雉都会毅然决然地表现出这种“英雄”气概。

以我的观察所见，血雉夫妻之间一般都是相敬如宾的，它们朝夕相处，即使短暂的分离，也常以鸣叫保持联络。它们虽然在夜间栖于不同的树上，但清晨时雄雉总是先下树，呼唤雌雉，再一同觅食。傍晚归巢时雄雉一直相伴雌雉到巢

犹豫了片刻，便很不情愿地离去，雄雉这时目光炯炯直逼过来，它向我走了约3米后在离我约8米的地方停了下来，然后从容地在泥沙中旁若无人地洗起浴来，持续了约3分钟。

傍晚7时许，太阳已慢慢下到山那边去了，那对血雉又如期出现在水泉上方，它们依然悠闲地觅食。7时30分，血雉上到水源上方一个的灌木树枝上，也许是吃饱喝足了，加上一天的劳碌奔波，雄雉站在一醒目突出的树枝上，雌雉站在



边，待雌雉入巢后，雄雉才慢慢离去。

19日，那对熟识的血雉又拜访了我们的营地。它们在我们窗户外草地上觅食，雌雉发现我以后，悠然地从我们门前大摇大摆而过，雄雉更是不客气，将我们刚栽不久的一株小花连花啄食，我们门前的草坪竟成了它们的菜园子，来也自由，去也自由。

吃饱以后，它们无声无息地来到了我们营房后的一块裸露泥沙堆积处。雌雉发现我以后，

相对隐蔽的树后，开始了一天中最悠闲的梳洗打扮。它们一会儿梳理颈部的羽毛，一会儿梳理背部，一会儿梳理胸部，一会儿梳理腹部，雄雉还不断地抖动着双翅，充分展示它那美丽而蓬松的羽毛。当晚血雉就栖息在那棵树上。

血雉这种不惧人的行为，得益于这里太闭塞，另外也与人们多年来高度的保护意识有关。野生动物不惧人是件好事，但同时也要求我们有较高的保护意识。我接待过许多到保护区旅游的

以我的观察所见，血雉夫妻之间一般都是相敬如宾的，它们朝夕相处，即使短暂的分离，也常以鸣叫保持联络。

客人，他们问得最多的一个问题是这些动物能吃吗？说起来多少让人感到有些悲哀！

有两个巢穴中分别产了5枚卵和3枚卵，但雌雉却不知去向

6月28日，大雾夹杂着雨。早晨6点钟小杨就来报告说：5号巢的血雉今天出窝了！这是一个让我们期待已久的消息。

从4月上旬开始，我们这个考察小组一共寻找到7个血雉的育雏巢穴，其中有两个选在树根基部形成的洞穴里，有两个选在草丛基部，利用苔草作掩护，另外3个是利用天然的石洞或岩洞。

7个育雏巢只有3个成功孵出雏鸟，其中有两个是在草丛基部的，一个是在树根的基部。孵卵失败的巢穴中有两个分别产了5枚卵和3枚卵，但雌雉却不知去向，还有两个巢分别只留下两个雌雉的爪子在默默地诉说着曾经发生的惨剧。

我们按发现的先后顺序为巢穴编号，5号巢穴是5月19日发现的，发现时雌雉正在做巢，5月25日我们去观察时发现产了4枚卵，从那时算起到6月28日雏鸟出壳，雌雉孵卵一共经历

了35天。4号巢在一个桦树根部的树洞里，5月15日发现时雌雉正在巢中，并有3枚卵，6月23号雏鸟出壳，因此可以说，4号巢孵卵经历了39天。这与资料介绍有不小的差距，资料上说太白山血雉的孵化期是29天，而我们观察到的最长是39天，是什么造成了这种差异？我不得而知。

观察中我还发现，不同血雉个体在每天孵化时间的安排上也有很大差异。4号巢的雌雉一般上午8时到下午2时觅食，而5号巢的雌雉是上午8时半到上午11时觅食，显然5号巢的雌雉用于孵化时间比4号巢的雌雉多，结果在幼崽出巢时间上4号巢雏鸟的出壳时间是39天，5号巢雏鸟的出壳时间是35天。从现象上看是一天中孵化时间长的其孵化期就相对较短。

当我赶到5号巢区时，只见雨雾中雌雉蹲伏



血雉一年有4个月繁殖期，这期间它们总是成对出现，形影不离（左页）。一旦发觉了可疑的动静，雄血雉总是奋不顾身地冲到前面，以这种姿势吓走敌人（上）。对于血雉来说，沙浴是一天当中最惬意的时光，沙浴既能清除身上的寄生虫，又是一种很好的社交方式。（左）



森林很快恢复了寂静，没有任何迹象显示刚才曾经历过疾风骤雨。我一下子明白了血雉要在树洞里或岩石下孵卵的道理。



藏在桦树根部的血雉巢里是5个没有被孵出的卵(上)，在我们的考察范围里，血雉繁殖的成功率只有30%。由于人类对血雉栖息地林木进行砍伐，并且经常捣蛋毁巢和猎杀血雉，所以血雉的生存面临着威胁。刚出生的小血雉是十分羸弱的，雌雉干脆把它背起走(右)。小血雉在母亲的庇护下向竹林走去(右页图)。



在地上，雄雉站在不远处焦急地观望着雌雉，不时地发出啼叫。小杨小声告诉我，4只雏鸟就在雌雉腹下，她正在暖雏呢。这是一块开阔地，草地上散落着大大小小的岩石，其间还点缀着稀疏的灌木丛，由于没有竹林的遮蔽，刚破壳的雏鸟很容易遇到天敌的伤害，所以雌雉准备把它们领到竹林里去。

雌雉带着雏鸟走走停停，行进速度很慢，一会儿这只雏鸟掉到了石缝中，一会儿那只雏鸟又迷了路。雏鸟不走，雌雉就不走，雌雉不走雄雉也就不走。有几次雌雉在地上蹲伏为雏鸟温暖，我们伸手可及，它也不逃离。雄雉在前边引路，并通过啼叫告诉雌雉它所在的位置和方向。有几次雏鸟掉进了石缝中，我们直接把它们拿出来放到平缓处，然而雄雉对我们的好意并不领情，反而表现出意欲攻击的姿态。初生的小血雉异常羸弱，不会飞翔，只能跳下约30厘米高的石坎，走

上坡路非常困难。

雾越来越浓，并夹着雨滴，考虑到血雉幼崽的安全，我们主动让开了一条道路，这时血雉夫妇顺利将它们的孩子带进了一片茂密的竹林。

当天夜里10时许，一个炸雷在我们头顶滚响，接着就是一阵瓢泼大雨夹着冰雹砸在营地的铁皮房顶上，降雨持续时间不长，森林很快恢复了寂静，没有任何迹象显示刚才曾经历过疾风骤雨。我一下子明白了血雉要在树洞里或岩石下孵卵的道理。

第二天我在竹林深处发现了5号巢一家在快乐地觅食，我心里感到从未有过的轻松。

2004年7月4日，我们完成了光头山血雉的野外考察，要告别数月来相依相伴的血雉们，告别这里的花草与森林，告别这里的宁静，告别这里的美，我心感到一阵莫名的失落与惶恐……

责任编辑 刘晶 图片编辑 马宏杰 版式设计/李晟



任何文化艺术形式的诞生，发展与兴衰，都铭刻着环境的烙印，除了社会政治与经济因素外，自然地理环境的作用不可轻视，无论是原始的象形艺术还是文字的起源、神话的传承，无不渗透着自然的痕迹。寻踪其间，仿佛打开了人类社会发展与自然环境协同变化的窗口，让我们清晰地看到成百上千年伴随人类文明的进程，自然环境所发生的各种变化，为我们展示一部解决困扰当今社会的环境保护与经济发展的史鉴。

中国古典名著异彩纷呈：如文学名著《诗经》《红楼梦》；历史名著《史记》《资治通鉴》；地理名著《山海经》《徐霞客游记》；军事名著《孙子兵法》等等。这些伟大的作品在成就古代文化高峰的同时，也记录了其时其地的地理状况。《中国国家地理》从本期始开辟“名著地理”栏目，期望从地理的角度来重新审读中国古典名著，既用现代科学知识揭示其中蕴含着风水术的地理景象，也用古今对照的方法阐述当地地理环境的变迁。

大师的迷失

聚焦《三国演义》的地理问题

撰文 / 沈伯俊 供图 / 周文业 摄影 / 关海彤 等



在中国古典名著里,《三国演义》将文学、历史、地理、军事完美结合得无与伦比。它不仅是中国长篇历史小说的开山之作,也是一部表述当时地理环境的杰作。书中的故事行迹,东到江浙,南临湘南,西至甘肃,北抵辽东。在地理描写方面没有任何一部古典小说可以望其项背。但是,书中大量存在的“地理问题”也使得其他名著“望尘莫及”。

本文以“智绝”诸葛亮的踪迹为轴,从地理角度解析了文学大师罗贯中所造成“地理问题”的原因;阐述了《三国演义》里描写的地理与真实的历史地理以及今日的地理之间的虚实;展现了一千八百年间的自然环境的沧桑变化。



甘肃礼县祁山乡,西汉水冲积而成的河滩,宽阔平坦,像一条望不到尽头的沿河大道。祁山堡在河滩边乌龟似的突兀而起。一千八百年前,这里是通往陇、蜀的交通要道,又是控制南北群山和东西河道的军事要塞。公元228年,诸葛亮发动了第一次北伐,经甘肃武都直达此地,在祁山堡扎下中军帐。这是他一生中惟一的一次在此地安营扎寨。公元231年,他第四次北伐,分兵部下攻取祁山,他则率大军直奔天水而去。耳熟能详的“六出祁山”是罗贯中所创造的,历史上诸葛亮与魏国六度作战,只有五次北伐。其中,两出祁山,还有一次则属防御。

摄影/魏芳



东汉末十三州政区图

古

城襄樊城西的隆中山坡上，有一处“三顾堂”。门前有3棵千年古柏；院内的草庐里有一张古式卧榻，一派静谧。我身处的地方，便是当年刘备、关羽、张飞三顾的“草庐”。此时正是新春时节。古色古香的草庐里，弥漫着高雅脱俗的气息，让我有一种时空交错的感觉，似乎回到了一千八百年前的汉末建安年间。恍惚之中，“三顾茅庐”的场景在我眼前重现了：卧榻上，诸葛亮睡得正酣；刘备拱手而立，静候阶下；关羽、张飞站在门外，烦躁不安。两个时辰后，诸葛亮才醒来，与刘备畅谈天下大势，留下了享誉千古的“隆中对”……

罗贯中把“三顾茅庐”写得婉曲有致，情韵深长，让读过或者听过《三国演义》的人，到这里都会发思古之幽情。

在刘备的恳切敦促下，诸葛亮离开了他耕读10年的第二故乡隆中，出山辅佐刘备。从此，这条“卧龙”开始游步中华大地，在历史的舞台上夭矫腾飞。那片山环水抱的躬耕地，似乎也沾

勉县武侯祠是历史上最早的武侯祠。门前，这座被凭吊和瞻仰了多年的老年诸葛亮雕像，已经被废弃一旁。正在雕刻的是青年诸葛亮雕像。或许，人们对诸葛亮的兴趣点，已经开始从熟知的老年时代转移到不甚了解的青年时代。那时，他风华正茂、英气勃勃。在古隆中边耕边学，和徐庶一千人“俱游学”。“出山”之前的经历在《三国演义》里是个空白。(右) 摄影/关海彤

南阳武侯祠内的草庐。公元1138年，岳飞北伐经过南阳时，遇雨宿于祠内。想到诸葛亮“出师未捷身先死”的悲壮经历，不禁泪下如雨，夜不能眠，挥涕走笔，书写了诸葛亮的前后《出师表》。便被认为是躬耕地是在南阳的依据。而他的墨宝也成了今天南阳武侯祠的镇祠之宝。但有学者指出：1138年，南宋朝廷正在与金国议和，宋军并未北伐。直到公元1140年，宋军才分路北伐，岳飞连连大捷，不仅经过南阳，而且收复了郑州、洛阳等地。因此，署名岳飞书写的前后《出师表》是后人的托名之作。(下1) 摄影/王士敏

隆中三顾堂内的草庐。古隆中是诸葛亮的第二故乡，他在此地躬耕十年，这里四周群山环抱，松柏参天，是《隆中对》的诞生之地。《隆中对》共三百多个字，字字珠玑。堪称中国历史上含金量最重的文字之一。南宋的理学家朱熹曾向弟子陈说历代以数言定天下大计者，首推《隆中对》。(下2) 摄影/关海彤

历史上刘备与诸葛亮相互“室”，而诸葛亮也想通过刘备来





选择是经过了审时度势、深思熟虑的。刘备请诸葛亮来“复兴汉实现他“匡扶天下”的抱负，并不是仅仅感其三顾之恩。”

上了他的灵气，千百年来，一直引人注目。

诸葛亮躬耕何处

长期以来，关于诸葛亮的躬耕地一直有“襄阳说”和“南阳说”两种说法。“襄阳说”认为是在襄阳西南的隆中，也就是今天湖北襄樊市城西的古隆中；“南阳说”认为是在南阳的卧龙岗，也就是今天河南南阳市西郊的卧龙岗。两种观点相持不下，争论旷日持久，以致成了一桩历史上的“悬案”。

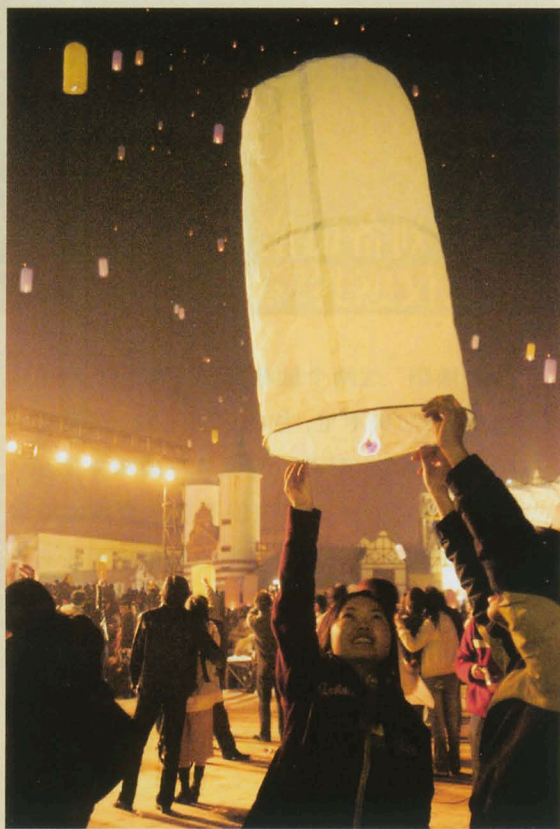
对于这个问题，西晋史学家陈寿在《三国志·蜀书·诸葛亮传》的正文中写得并不清楚，只说诸葛亮在其叔父诸葛玄去世后，“躬耕陇亩”。南朝宋裴松之注释时，引用了东晋史学家习凿齿《汉晋春秋》的记载：“亮家于南阳之邓县，在襄阳城西二十里，号曰隆中。”这就第一次明确提出了“隆中”这个具体地名和它的方位。然而，《诸葛亮传》收录的《出师表》中，又有“臣本布衣，躬耕于南阳”数语。那么，“隆

中”和“南阳”这两个地名的关系如何？后人由于历史地理知识不足，往往混淆不清。这是造成“襄阳说”和“南阳说”两说并存的根本原因。

正是因为历史地理知识不足，罗贯中在写作《三国演义》时，对诸葛亮的躬耕地写得有些含糊。小说第三十六回，徐庶走马荐诸葛时，对刘备介绍道：“此间有一奇士，只在襄阳城外二十里隆中。”这来源于《三国志·蜀书·诸葛亮传》注引《汉晋春秋》。后面又说：“（诸葛）玄卒，亮与弟诸葛均躬耕于南阳……所居之地有一冈，名卧龙岗，因自号为‘卧龙先生’。”这又来源于《出师表》；只是其中的“卧龙岗”并非来源于史籍，而是由于诸葛亮被人称为“卧龙”，后人便将其隐居之地的山冈叫作“卧龙岗”，这叫“山以人名”；《三国演义》说先有“卧龙岗”，然后诸葛亮自号“卧龙先生”，恰恰颠倒了因果关系。到了第五十二回，罗贯中又让诸葛亮自称“吾乃南阳诸葛孔明也”，这是一个明显的错误。因为古人自称，总是用其籍贯，所以诸葛亮只能自称“琅琊

诸葛亮”（琅琊系王国名，属徐州，治所在今山东临沂，东汉时王国相当于郡）。但这样一来，却使得许多普通读者更加感到模糊不清。

《三国演义》问世三百多年之后，清代襄阳人顾嘉衡到南阳就任知府，襄阳人、南阳人都要他给个说法，这是一个两难问题。作为襄阳人，他在感情上肯定倾向襄阳；但他在南阳做官，又不能得罪南阳人。怎么办呢？于是，他在南阳卧



在全国所有的三国遗迹中，成都武侯祠最负盛名，因为它是诸葛亮精神的传承之地。每年祠内都会举行祭祀活动。2004年的大年初一，在“游喜神方”活动中，参与者众。图中手摇羽扇，头戴纶巾的“诸葛亮”们是否能体会到诸葛亮“淡泊明志、宁静致远”的精神境界了。诸葛亮精神的传播已不论年龄，超越国界。（右）

摄影/朱林

孔明灯相传为诸葛亮所发明，用作军事信号灯，借此在夜里调兵遣将。时过境迁，今天放孔明灯，已是作为一种节庆活动。图中的壮观场景是：2004年的情人节晚上，在长沙世界之窗广场上，放飞了中国最大规模的七彩孔明灯。恋人们的山盟海誓都写在了孔明灯的灯罩上，一千多盏灯带着这些心愿和祝福、浪漫与唯美飘向这个城市的夜空，照亮红尘中痴情男女的心灵。（左中） 摄影/冯钧

“唐三千，宋八百，演不完的是三国”。三国文化在中国戏曲史上的地位以及它对中国民众精神生活和民族性格的影响是无出其右的。舞台上演出的是“诸葛亮天水收姜维”那折戏。历史上姜维只是诸葛亮军事上的继承者，他政治上的接班人是蒋琬。由于戏曲和小说的影响，人们只记住了姜维（左下） 摄影/朱林

“后人将《出师表》中“躬耕清楚的诸葛亮的躬耕地被弄得

龙冈题写了这样一幅对联：

心在朝廷，原无论先主后主
名高天下，何必辨襄阳南阳

他的才气暂时回避了眼前的难题，但这只是一个模棱两可的处理，并没有给出一个答案。诸葛亮躬耕地究竟是在襄阳还是南阳？问题依然存在。

时间到了公元1990年，由于《三国演义》特种邮票第二组中有一张是“三顾茅庐”，围绕这组邮票在何处首发，襄樊、南阳又展开了激烈争论，两地分别举办了学术讨论会，出版了论文集。最后国家邮票发行部门决定：两地均可自办首发式，总算暂时化解了矛盾。但争论并未停



耕于南阳”一语，坐实为诸葛亮躬耕于今天的南阳市，使原本混淆不清。”

止。2003年烽烟再起：襄樊的父母官为了使已被删除了十余年的《隆中对》重现语文教材，几年间数度进京，终于在这一年让它重登人民教育出版社的初中语文教材，其中对篇名有如下注解：“隆中，山名，在现在的湖北襄樊。”另外在《出师表》中对“南阳”一词注解为：“南阳，郡名，在现在的湖北襄阳一带。”这一注解在南阳掀起轩然大波，南阳市为此举行了“捍卫历史，尊重史实，诸葛亮南阳躬耕地万人签名活动”。

我认为，要解答这个问题，有两个关键之处。

第一，同一地方，古今名称可能不同。东汉时的南阳郡，是荆州的一个大郡，下辖37个县，

治所在宛县（今河南省南阳市），其辖区比今天的南阳市大得多。“隆中”则是一个小地名（估计是乡邑名），位于南阳郡和南郡的接壤地区，行政上属于南阳郡邓县（治所在今湖北襄樊北）管辖，而具体地理位置则在南郡襄阳县城西20里（今湖北省襄樊市城西13公里处）。事实上，《汉晋春秋》那句话，已经将二者的关系说得明明白白。南北朝时期著名历史地理学专家郦道元在《水经注》中也肯定了习凿齿的说法。但是，由于历史地理的变迁和人们政区概念的变化，后代一些人将东汉时的南阳郡与元代以后的南阳府（治所也是在今天的河南南阳）混为一谈，将《出师表》中



博望坡之战，罗贯中移花接木地将刘备的功劳苦苦都给了“三顾而出”的诸葛亮。接着又无中生有地创造了火烧新野一战。历史事实是诸葛亮出山后便遭遇了长坂坡之败，曹操在当阳杀得刘备狼狈遁逃：张飞在长坂桥前横刀立马，赵子龙军中单骑救主，刘备和诸葛亮数十骑人马斜趋汉津口，与刘琦相会于江夏。而后诸葛亮出使柴桑，说服孙权，促成了赤壁之战的爆发。地图将《三国演义》里的地理及事件和历史地理及历史事件，融为一图。（左）

摩崖石刻“赤壁”二字，传说是周瑜战后庆功所写。但字体为楷书，有唐代书家的风姿，而三国时代多流行隶书，所以，都是后人的附会之辞。（右）摄影/颂春

在千米的高空中，俯瞰今天的赤壁古战场，自然地貌的赤壁不是中国诗人们精神构造中的“赤壁”。也不是《三国演义》里描写的波澜壮阔的“赤壁”。空间与时间的变迁，人与自然景物的互动和交融，赋予了赤壁多重的意蕴和美。（左下）摄影/颂春

苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》追慕和自己壮志难酬的感慨。这

变化。只要认真理解《汉晋春秋》那句话，我们就可以明白，诸葛亮隐居躬耕之地在隆中，这本身是没有疑问的。只是隆中的行政隶属关系古今有所不同：东汉时隶属南阳郡邓县，其具体位置靠近襄阳，今天则隶属湖北省襄樊市。像这种隶属关系发生变化的情况，在历史上数不胜数。例如著名的汉中地区（大致相当于东汉三国时期的汉中郡），东汉三国时均属于益州（治所在今成都）；西晋建立后，汉中郡改属梁州（治所在今陕西汉中）；南宋时，汉中隶属四川宣抚使；而今天的汉中隶属陕西省。现在的一般读者把四川略等于东汉三国的益州，这并无大错；但如果说今天的汉中属于四川，那就闹笑话了。同样，今天一些省之间的若干毗邻地区，两千年来，其行

“躬耕于南阳”一语，坐实为诸葛亮躬耕于今天的南阳市，使原本清楚的诸葛亮的躬耕地被弄得混淆不清。其实，“躬耕于南阳”用的是大地名，就像我今天说“我在四川工作”一样（四川省会成都的人、四川任何一个县的人，均可如此说），而具体的地点，还需具体落实。

第二，同一地方，古今的隶属关系常常会有



里分明说，他只是听当地人有此传说，借此地抒发对三国英雄的
样的浪漫主义联想，岂能当作考证的结论？”

政隶属关系也屡有变化。我们不能以今绳古，自我淆乱。

汉末的隆中行政上隶属南阳郡邓县，却靠近襄阳。这就类似于今天四川广元市北部的某个村，行政上隶属广元市（1985年以前则属绵阳地区）；但在地理位置上，它距广元市区有六七十里，距绵阳市区有二百几十公里，距四川省会成都则有大约四百公里，而距陕西安康只有二十公里。我们既不能否定它在行政上隶属四川省广元市，也不能否定它离陕西安康更近的事实。

如上所说，不仅是我个人对这个“悬案”的解答，而且是史学界大多数学者的共识：诸葛亮躬耕地就在今天的湖北襄樊市城西13公里的隆中。尽管如此，我对持“南阳说”的同志仍然抱

着理解和尊重的态度。因为诸葛亮是全体中国人的骄傲，任何地方都有权力尊崇和宣传诸葛亮。

赤壁古战场之争

湖北赤壁市（原蒲圻县）素称湖北的南大门。赤壁山在赤壁市西北40多公里的长江南岸，是一脉相连的长岭山。山上隆起三座山包，头部的叫赤壁山，中间的叫南屏山，尾部的叫金鸾山。

登上赤壁山顶，站在屹立于临江绝壁之上的翼江亭里凭栏北望，江水滔滔。这里传说是周瑜当年指挥水战的哨所。长江对岸就是乌林（在今湖北洪湖东北，长江北岸乌林矶），当年“火烧乌林”时曹操屯兵的大本营。不过那里早已没有了树林，只是一片江岸荒滩。

这又是一个存在争议之地，因为关于赤壁之战的地点，自南北朝以来就有不同的说法。直到今天，人们似乎还可听到那些喧嚣了千年的争执仍然此起彼伏。

其中一股最强大的声音说，赤壁古战场就在湖北蒲圻（今湖北赤壁市）西北约40公里的长江南岸，与江北的乌林相对。近代以来，“蒲圻赤壁”说已经成为史学界的公论，其主要根据是：综合《三国志》的有关记载，当年曹操南下的进军路线是：新野—襄阳—当阳—江陵—赤壁。曹军在长江南岸的赤壁初战失利，退屯江北的乌林；后在乌林遭火攻而大败，由华容道逃奔江陵（今湖北荆州市）。而

矛、剑、戟、斧、箭镞、铜镜、铜钱等文物千余件。经考古学家的鉴定，证实这些铁制兵器和铜镜、铜钱，都是东汉晚期的遗物。这些都是蒲圻赤壁就是当年赤壁—乌林大战的古战场的铁证。

第二种声音说，古战场在今湖北黄冈（黄州）西北。这种声音也是振振有词：曹操占领襄阳后，只是派曹仁进据江陵，他本人则率大军沿汉水直趋江夏（治所在今汉口），然后顺江东下，在今黄冈（黄州）赤壁一带与孙刘联军相遇。但此说难以成立。首先，黄州赤壁本名赤鼻矶，后

“过去的人们读《三国演义》。天，文图相对之下再重读它时，



赤壁之战，使三国鼎立的局面初现雏形。然而对于赤壁之战，自南北朝以来就有不同的说法，直到今天，似乎还可听到那些喧嚣了千年的争执仍然此起彼伏。这些争议，除了地点之外，就是关于战争的规模。但是，曹操军队在赤壁遭遇了周瑜指挥、黄盖执行的熊熊大火。史有其事，这也是文艺取材创作的宝藏。由鲁迅美术学院历时5年，集体创作的赤壁全景画，画面2295米的泱泱宏篇巨制是全国之最，也开世界全景画史之先河。以视觉形象再现和重构了赤壁的烽烟与战火。

今天的蒲圻赤壁、洪湖乌林和位于湖北监利东北的华容古道与《三国志》记载的赤壁—乌林之战及曹军败退江陵的路线等地形、方位完全吻合。唐宋以来，在蒲圻赤壁、洪湖乌林的岩缝、地下发现了当年大战的许多折戟、断枪、箭镞等。最近几十年来，又在蒲圻赤壁的地下发现了刀、

来才被称为“赤壁”。《三国志》明明记载赤壁在长江南岸，黄州赤壁却在长江北岸。其次，如果赤壁—乌林大战的地点在今黄州赤壁的团风镇，那么，曹军既败，就应向北逃回许都或向西北退保襄阳，何必要往西南的华容道去受罪呢？再次，持此说者以北宋大作家苏轼（东坡）贬谪黄州时写下的名作《前后赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》词为论据，认为苏轼写的就是赤壁古战场。但是，苏轼在《赤壁怀古》词中写得很清楚：“故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。”这分明是说，他只是听当地人有此传说，借此抒发对三国

英雄的追慕和自己壮志难酬的感慨。这样的浪漫主义联想，岂能当作考证的结论？

正因为这样，长期以来，人们把黄州赤壁称作“东坡赤壁”，或者“文赤壁”；把蒲圻赤壁称作“三国赤壁”，或者“武赤壁”。二者各具特色，各有其独特的文化价值。

我顺着赤壁矶头陡峭的石级直达江岸，仰望峭壁上的“赤壁”二字，颇感壮观。早在宋代，这二字就已镌刻在峭壁之上了，已历经千年风雨的剥蚀和江涛的冲刷。在石壁上，还有一些字迹

许多地理错误。

赤壁究竟在哪里？罗贯中似乎并不清楚。第四十二回写曹操夺取江陵后，“水陆并进，船骑双行，沿江而来，西连荆、峡，东接蕲、黄，寨栅联络三百余里。”曹军战线绵延近千里，大本营在何处却不明确。第四十五回写周瑜率领吴军“迤迤望夏口而进。离三江口五六十里，船依次第歇定。”曹军则在三江口西边。三江口位于今黄州赤壁以西50里的团风镇对岸，依此叙述，双方交战地点就在黄州赤壁对岸了。第四十八回又写曹

只沉迷于华彩的故事情节，如果在地图发展到“一目了然”的今天就能看到“赤壁大战”中的地理描写矛盾百出。



较小的石刻，都是历代文人雅士凭吊怀古时留下的诗文，大多已模糊不清了。不仅仅是中国文人喜欢在石头上留下痕迹，希腊人也喜欢，不过他们在雅典卫城的石头上所刻下的大多是他们自己的名字。

在《三国演义》中，罗贯中用了整整八回的篇幅，大书特书了“赤壁之战”，创造出一个波澜壮阔异彩纷呈的世界。他天才的想象力覆盖了史籍对此次战役简单的记载，让后来的人们信以为真，以致将小说与史实画了等号。同时，由于罗贯中历史地理知识不足，这一情节单元出现了

操在大船上置酒设乐，“东视柴桑（今天的江西九江）之境，西观夏口之江，南望樊山，北觑乌林”，不禁横槊赋诗。这显然是来自苏东坡的《前赤壁赋》。尽管叙述矛盾，但他显然是深受苏轼作品的影响，误把黄州赤壁当作三国赤壁了。

另外书中叙述与赤壁相关的地点时，还有许多错误和混乱。过去的人们是看三国戏，听三国故事，读《三国演义》。只沉迷于华彩的故事情节，而忽略了小说中的地理错误。在地图发展到“一目了然”的今天，具备高文化水准的读者，文图相对之下再重读它时，就能看到“赤壁大



荆州古城墙依着地势的高低起伏，把全城围成一个椭圆。城墙外，已是一座环城公园。城墙之上，古时可以跑马，现在可以骑车。图中这两个游客在休闲观光的时候，是否知道，这里曾风起云涌过多少金戈铁马的三国故事！ 摄影/安哥

“如果说“赤壁大战”是《三国演义》点。围绕荆州，曹、刘、孙三家进行着

战”中的地理描写矛盾百出。这样的错误就不能不影响接受效果了。但是，尽管存在这些地理错误，“赤壁之战”的故事仍然洋溢着传奇色彩，闪烁着智慧的光辉。

风起云涌古荆州

闻听三国事，每欲到荆州。从赤壁市来到古城荆州，最引人注目的就是古城墙。自从关羽守荆州时修筑过，后来又代代重建，今天的土城墙则是清初在明代旧城基上重建的。

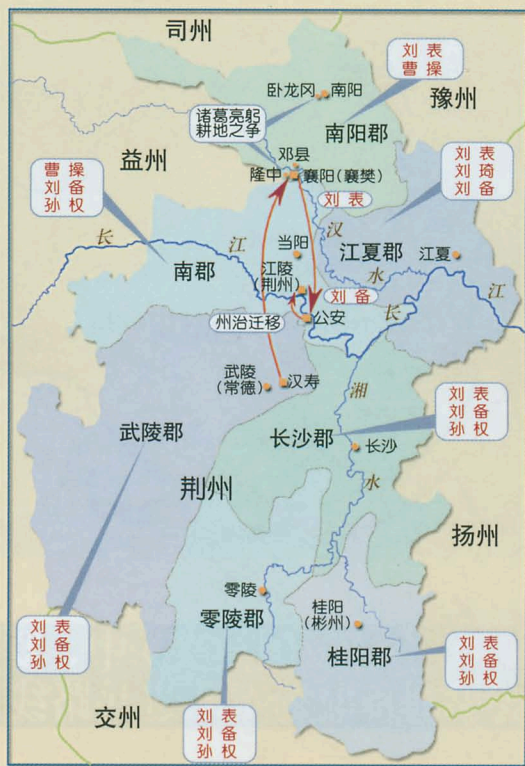
东汉荆州原辖七郡：南阳郡（治所在今河南南阳）、南郡（治所在今湖北荆州）、江夏郡（治所在今湖北武昌）、零陵郡（治所在今湖南零陵）、桂阳郡（治所在今湖南郴州）、武陵郡（治所在今湖南常德）、长沙郡（治所在今湖南长沙）。刘表

出任荆州刺史时，从南阳郡、南郡分出部分县，先设置章陵郡，后又设置襄阳郡，于是荆州共辖九郡，不过，整个地盘实际未变。赤壁大战以后，曹、刘、孙三家三分荆州：曹操占据南阳郡和南郡、江夏郡的一部分；孙权则占据南郡、江夏郡的另一部分；刘备占据长江以南的零陵、桂阳、武陵、长沙四郡。建安十四年（209年），周瑜打败曹操大将曹仁，占据整个南郡。次年，周瑜死后，孙权采纳鲁肃之议，把南郡“借”给刘备，这就是所谓“借荆州”。刘备夺得益州后，孙权索还荆州，双方以湘水为界，江夏、长沙、桂阳三郡属孙权，南郡、武陵、零陵三郡属刘备。建安二十四年（219年），孙权遣吕蒙偷袭南郡，关羽败走麦城（在今湖北当阳城东南）。从此荆州绝大部分地盘归于孙权，刘备仅有益州之地。

需要特别说明的是，荆州治所原在汉寿（今湖南汉寿县北）；刘表为荆州刺史后，移治襄阳（今湖北襄樊市）；建安十四年（209年），刘备领荆州牧，驻公安（今湖北公安西北），“借荆州”后，又移治江陵（今湖北荆州市）；关羽镇守荆州，仍以江陵为驻所。在刘备集团控制下，江陵既是荆州治所，又是南郡治所。

在《三国演义》里，罗贯中围绕荆州的争夺，编织了“三气周瑜”、“凤雏理事”、“截江夺阿斗”、“白衣渡江”、“败走麦城”等故事。然而在这些脍炙人口的情节里，也存在许多的地理问题。

本来，荆州系州名，而非具体城名。但罗贯中却屡次提到“荆州城”，意思是指州治所在地。按照这种意思，刘表为荆州牧时，所谓“荆州城”实指襄阳城；而刘备为荆州牧时，所谓“荆州城”实指江陵城，此时的江陵，既是一个县，同时又是南郡郡治、荆州州治，此外并无单独的“荆州



荆州辖区分布及州治迁移图

这一英雄交响乐中最高潮的乐章，那么荆州就是三国争夺的焦 一场场纷纭复杂的政治与军事的博弈。

城”。这是一个非常重要的知识。然而，罗贯中对荆州治所究竟在何处却模糊不清，特别是不知道刘表的荆州治所与刘备的荆州治所的区别，常常把“荆州城”、江陵、南郡混为一谈，这就导致“三气周瑜”中某些地理叙述的混乱。

其一，南郡守将曹仁所居的“南郡城”实际上是指南郡的郡治江陵（今湖北荆州市），周瑜去攻打的是江陵城，赵云乘虚而入的也是江陵城，这之外并无单独的“南郡城”。其二，江陵在长江北岸，周瑜原在江南，所谓吴军“渡过汉江”去进攻江陵和整个南郡说不通，应该是“渡过大江”（长江）。其三，诸葛亮“教张飞袭了荆州”，意指命张飞袭取“荆州城”。也就是江陵。既然赵云已经乘虚夺取了江陵，张飞又到哪里去袭取“荆州城”呢？其四，三气周瑜时，周瑜正

在江陵城下，守城的是赵云，因此，所谓“关羽从江陵杀来”也是说不通的。这一部分地理描写便被搅成了一笔糊涂账。

入蜀分兵定益州

我从荆州来到雒城。雒城在今四川广汉市城北。三国时期，这里曾经是益州治所，一直是成都北面的最后一座军事重镇。

建安十七年（212年），刘备在庞统辅佐下，取白水（今四川省青川县白河镇），袭涪城（治所在今四川绵阳市），夺绵竹（治所在今四川德阳黄许镇），节节胜利，进围雒城。建安十九年（214年）春，庞统率众攻城时，不幸中流矢而死。夏，雒城破。成都由此失去屏障。由荆州溯流西上的诸葛亮与刘备会合于成都，刘璋见大势已



“在《三国演义》中，罗贯中为了突出诸葛亮而有意地改变了刘备取蜀军队进兵路线，进行了艺术处理。”

去，开城出降。

蜀汉炎兴元年(263年)，魏国大将邓艾偷渡阴平，奇袭涪城，破绵竹守军，兵临雒城。后主阿斗遣使请降，蜀汉灭亡。由此可见，雒城的得失与成都的存亡密不可分。

历史上刘备取蜀与邓艾灭蜀，进兵路线的主体部分是相同的，都是涪县—绵竹—雒城—成都。但到了《三国演义》中就不一样了。在罗贯中的笔下，刘备夺取涪县后，便直接进兵雒城，结果庞统中埋伏死于“落凤坡”；随后诸葛亮入蜀增援，擒张任、破雒城，然后才攻取绵竹，直逼成都。而后来写到邓艾袭江油、取涪城之后，其进兵路线则基本上与史相合。这不同于他在此前经常犯的地理错误，如果他把地理方位弄错了，那么在写邓艾灭蜀时也应该弄错才是。合理的解释是：这是他对小说情节的艺术处理。为了突出诸葛亮的智谋，他虚构了“落凤坡中伏”的情节，把庞统之死大大提前，以便诸葛亮及早入蜀，指挥夺取益州的战斗。于是，智擒张任、收降李严等，都成了诸葛亮导演的好戏。像罗贯中

这条木船能载30多人，摆渡过江一人只收5角钱。在一千八百多年前，诸葛亮由荆州溯流西上，入蜀援助刘备时，屯兵于此。姜维北伐中原兵败退守剑门关，也是从这里渡江而过。这里便是“桔柏古渡”，在嘉陵江和白水江两江的会合之处，曾连接川、陕的古道，在昭化古城的北门外。在二十世纪初，这里商船往来穿梭，入夜江灯百盏，繁荣如小镇。在川陕公路和宝成铁路建成后，古渡口便冷落得船影孑然。(右) 摄影/魏芳

这样为了塑造人物而有意改变军队进兵路线的艺术处理，当代小说家未必都以为然，却是古代小说家经常采用的。

托孤永安宫

夷陵之战是汉末三国时期三大战役中的最后一战，古战场在夷陵和三峡一线。夷陵就是今天湖北的宜昌，当时是荆州的西部重镇；三峡则是蜀吴往来的主要通道，更是益州的咽喉，上可以控制巴山蜀水，下可以挺进江汉平原和整个荆州。

猇亭，在宜昌东南的长江北岸（今湖北枝江西）。三面环山，南面临江，中间有一块120平方公里的平畴地带。当年刘备的数万东征军曾扎营于此。



刘备在荆州失守后执意伐吴，仇恨让他急于求成，竟然放弃“水陆并进”的有利条件，舍舟登陆，缘山行军，在巫峡至夷陵的崇山峻岭之间扎营，而且结营数百里。这已犯兵家大忌。他年轻的对手陆逊却深知地形的极端重要性，屯兵扎营在“陆城”（今湖北宜都县城关）。陆城西、北两面有清江和长江作天然屏障。东、南两面又有城墙、护城河防护，地势开阔，城垣坚固。东吴以水军立国，利用两江水域，进可攻，退可守。陆逊在此防守，为的就是便于反击。

果然，两军相持将近一年后，陆逊乘蜀军懈怠，一把火烧了蜀军四十余营。刘备差点全军覆没，他连夜逃遁，一路收合离散，退入白帝城（今



三国鼎立示意图

“历史上的刘备“托孤”、奉节县永安宫。由于《三国

重庆奉节东)，无颜返回成都，随后忧愤成疾。临终之前，他召诸葛亮来永安宫，说了一段中国历史上君臣之间最为煽情的话：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之。如其不才，君可自取。”余音缭绕，空前绝后。

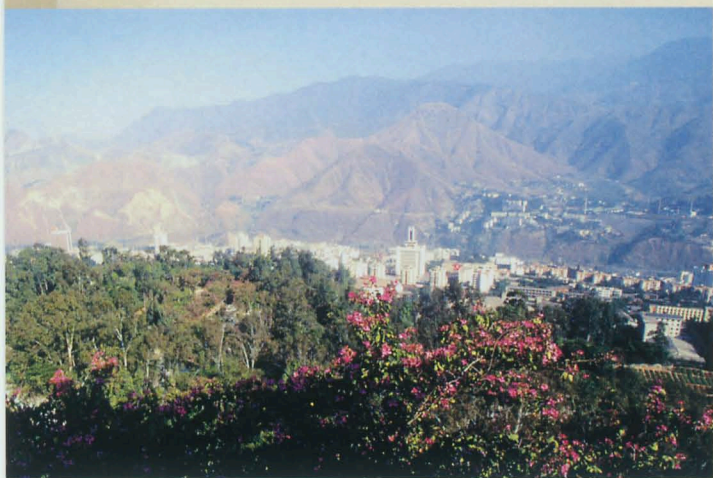
如果说诸葛亮是罗贯中心中的“神”，那么刘备就是他心中的“明君”。他把刘备“托孤”、

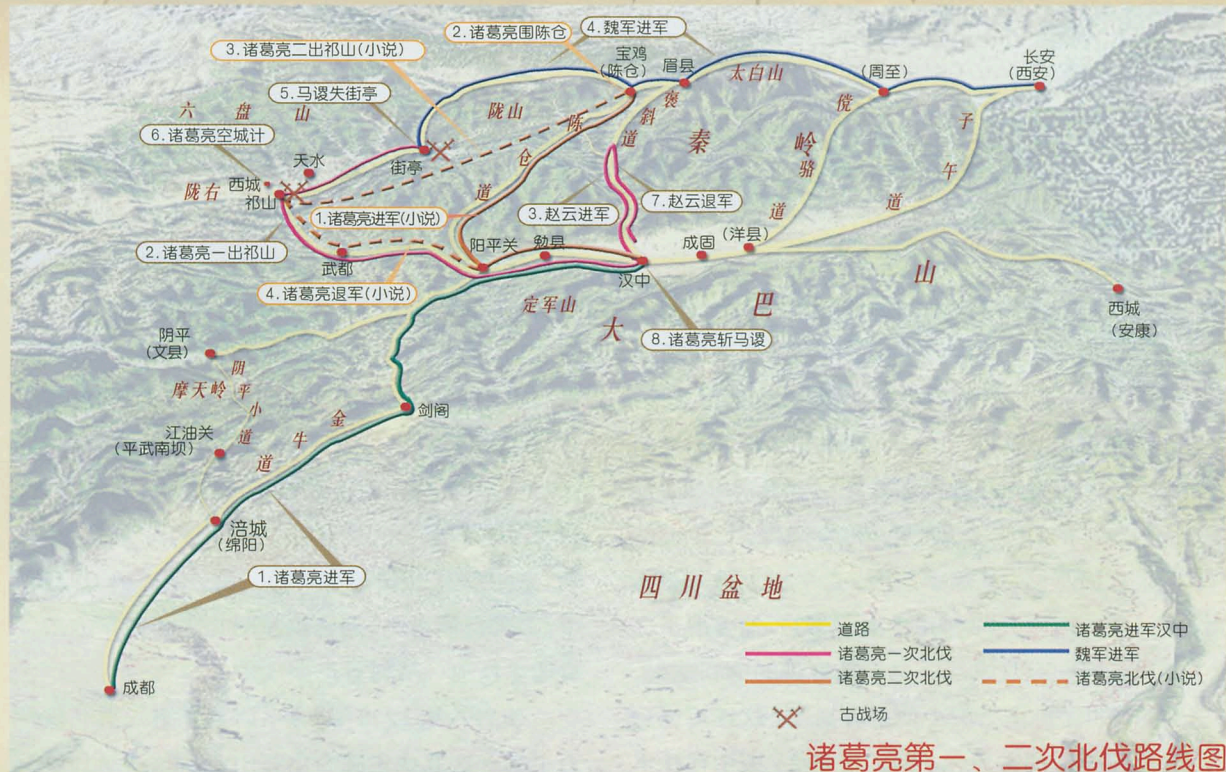
三峡大坝蓄水之前，白帝城永安宫进行拆迁。刘备与诸葛亮的彩塑雕像的表情一如《三国演义》中的描写那样凝重与悲戚。穿越历史的迷雾，其实鱼水君臣这众多溢美之词描绘成表象背后，或许还有着“长使英雄泪满襟”的隐情。历史上的刘备和诸葛亮也并非如罗贯中所写的那样，锦瑟合鸣得没有一点不和谐音。蜀汉集团内部一系列矛盾交织，也使得刘备和诸葛亮之间不可能没有分歧。（左上）

摄影/周辉

诸葛亮在《出师表》中，曾用“深入不毛”一词，显然是以蜀汉内地先进的汉文化去比较相对落后的西南夷文化而言。带有历史发展不平衡的痕迹和古代统治者的偏见。往事越千年。当年他说的“不毛”之地就是今天的攀枝花市，朝气蓬勃的新兴工业城市。成昆铁路、内昆铁路等交通干线从此经过。这里已成为“南方丝绸之路”上重要的交通枢纽和商贸物资集散地。也是中国与东南亚各国进行经济文化交流的重要区域。（左）

摄影/税晓杰





诸葛亮第一、二次北伐路线图

诸葛亮受命之地并不是《三国演义》中的白帝城永安宫，而是《三国演义》的巨大影响，明清以来，就以假乱真了。”

诸葛亮受命，写得纤徐委婉。但是，却把“托孤”之地弄混了。今天的重庆奉节，汉名鱼复县；西汉末年公孙述据此称白帝，改城名为“白帝城”。刘备败逃鱼复后，改馆驿为永安宫，将鱼复县改为了永安县。白帝城、鱼复县、永安县并不完全一致，白帝城在永安县城以东4公里处。“托孤”之地，并不是《三国演义》中的白帝城永安宫，而是奉节县永安宫（今重庆奉节县城关，现在奉节县师范校内，还有“永安宫故址”石碑）。早在北宋时，永安故址就已让苏东坡不得其解：“千年陵谷变，故宫安得存？”苏东坡离刘备之死大约800余年，就已分不清了；罗贯中比苏东坡又晚了将近300年，出错是情有可原的。

矢志北伐、鞠躬尽瘁

诸葛亮平定南中后，在建兴六年（228年）春，发动了北伐，开始了他生命历程的最后一个阶段。这就是人们耳熟能详的“六出祁山”。整

个北伐期间，诸葛亮都以汉中为根据地。从汉中翻越秦岭，北进关中，共有四条通道，从东到西分别是：子午道、傥骆道、褒斜道和陈仓道。

子午道是从汉中向东到洋县，沿汉水向东再折向北，过宁陕县，经子午镇至长安（今陕西西安）。古人以北为子，以南为午，故称“子午道”。子午道也是当年刘邦入蜀的通道。傥骆道也是从汉中向东，经成固到洋县，沿傥水经骆谷关，再沿骆河到陕西周至。因其沿傥水、骆河而行，故名傥骆道。傥骆道开辟时间较晚，路途艰险，历史上使用很少。褒斜道是沿褒水（又称黑龙江）和斜水（今石头河）开辟的翻越秦岭的著名通道，南起汉中城北的褒谷口，北到郿县（今陕西眉县）的斜谷口。二水都发源于秦岭的最高峰太白山，褒水南流入汉水，斜水北流入渭河。褒斜道南连入蜀的金牛道，是川陕之间的主要通道。陈仓道是从汉中向西再向北，迂回经勉县、略阳、青泥岭、凤县、古散关，至陈仓（今陕西

宝鸡)。此道北沿塔河，南连嘉陵江，道路平缓，但嘉陵江上游峡谷深险，迂回费时。

面 临川陕之间的上述通道，诸葛亮必须做出选择。此时，大将魏延提出著名的“子午谷奇谋”：即由他率军五千，走子午谷，直取长安；而诸葛亮率大军走褒斜道，与魏延会师长安。诸葛亮一生用兵谨慎，他认为魏延的计划过于冒险，没有采用。他采取的则是迂回战略，从汉中向西，走平坦大道直指陇右（今陕西陇县西部和甘肃一带）。他看准了凉州（治所在今甘肃武威县）是曹魏的薄弱地带，拿下凉州，再东下关中便很容易了，这样可以避开翻越秦岭的困难。凉州兵马充足，关中粮秣丰富，都是长期作战必需的资源。蜀军占据关中，可以直出潼关，大举进攻中原，并与孙吴军队两面夹击魏国。

这次出兵，诸葛亮采用了声东击西谋略：命赵云率偏军出兵褒斜道，扬言从斜谷进攻郿县，

他自己则亲率主力军，由阳平关（故址在今陕西勉县老城乡）出发，出兵陇右，进攻祁山（今甘肃礼县东北）。诸葛亮占据祁山，曹魏方面措手不及，南安、天水和安定三郡皆叛魏而降蜀，关中震动。魏明帝亲自坐镇长安，命大将军曹真都督关右（即关西），抵御赵云；右将军张郃进兵陇右，抵御诸葛亮。诸葛亮命参军马谡为先锋，率军与张郃战于街亭（今甘肃庄浪东南）。马谡违背诸葛亮的部署，远离水源，屯兵山上，被张郃大败。街亭失守使诸葛亮功亏一篑，他被迫退回汉中，三郡得而复失。赵云退军时为阻止魏军追击，烧毁了栈道，从斜谷退回汉中。

建兴六年（228年）冬，诸葛亮第二次北伐。由于第一次北伐走陇右出祁山，魏军在凉州已加严防；赵云第一次北伐时烧毁栈道，褒斜道短期内无法使用；褒斜道过于艰险，子午道也早被否定：这样，诸葛亮第二次北伐时，惟一可选的进兵路线只有陈仓道。于是他亲率大军走陈仓道，出散关（今陕西宝鸡西南），包围陈仓（今陕西

“诸葛亮的北伐军团从汉中翻越秦岭，北进关中，从东到西褒斜道和陈仓道。除褒斜道之外，其他都曾先后被蜀魏双方所



宝鸡市以东)。他认为陈仓虽地势险要，易守难攻，但陈仓城很小，守军不多，预计数万大军攻破千余守兵，三五日即可。但他没有充分了解敌情，而对手曹真早料到了他的心思，事先已命守将郝昭加固城防，结果诸葛亮攻城二十余日不克，粮尽退军。

建兴七年（229年）春，诸葛亮第三次北伐，有了前两次的失利，走祁山、褒斜道、傥骆道、

中国地理地势的大格局，是北高南低，西高东低。这种海拔高度差造成下坡容易上坡难，顺水容易逆水难的特点，除了使双向运输能力严重不对称之外，还在行军速度上处于劣势。益州处于四川盆地，从地理上分析，不利于蜀军北越秦岭图略魏国。因为，四川盆地的海拔高度不到五百米。而秦岭的海拔高度在一千至一千五百米。有学者认为，诸葛亮北伐无功而返的原因之一，因为他忽略了地缘海拔高度差对于战争胜负的影响。（右）

摄影/于小天

褒斜道横跨秦岭山脉，是中国古人为了征服秦岭天险，沟通关中原与汉中、四川盆地往来而沿着河谷走向，依山傍水、凿石架木开出的一条山间古栈道。褒斜道是诸葛亮北伐的战略要道。为解决粮食运输问题，他不仅维修了栈道，而且用木牛流马把粮食和作战物资，通过褒斜道不断北运，供应前线备用。第五次北伐时，他亲率大军就是走的此道，出斜谷关，攻占了五丈原。病逝后，他的遗体从这条栈道运回定军山安葬。（右）

摄影/税晓杰



有四条通道：子午道、傥骆道、利用。



子午道都有困难,诸葛亮这次采取稳扎稳打的策略。他命将军陈式攻打祁山之南的武都(治所在今甘肃成县西北)、阴平(治所在今甘肃文县西)二郡。魏国雍州刺史郭淮率兵欲击陈式,诸葛亮亲自北上至建威(今甘肃西和),郭淮自料不敌,连忙撤退,蜀军取得了具有战略意义的二郡,为日后出祁山打下基础。

建兴八年(230年)秋,魏国大司马曹真、大将军司马懿等分路进攻汉中,曹真分两路走褒斜道和子午道,司马懿从西县(今陕西安康)逆汉水而西进。而诸葛亮屯兵城固(今属陕西)、赤阪(今陕西洋县),准备迎敌,并命大将魏延西入羌中,袭扰曹魏后方。由于连续大雨三十余日,道路断绝,魏军损失严重,不战而退。

建兴九年(231年)春,诸葛亮第四次北伐,目标仍然是凉州。这是他第二次出祁山。魏国西部主帅、大司马曹真此时病重,魏明帝便命大将军司马懿统率诸军对抗诸葛亮。诸葛亮分兵攻取祁山,亲率主力进攻上邽(今甘肃天水),打败魏将费曜、郭淮,趁势收割当地小麦,然后以退兵之计诱敌,大破魏军,司马懿坚守不战。此时,

李严因粮运不继,假传圣旨,让诸葛亮退军。诸葛亮撤退时,在木门道(祁山以东)乘高设伏,打败追兵,射死张郃。

“木牛流马”在历史上实有其物,也确实为诸葛亮所创造。因为没有传世的实物,以至众说纷纭:自动机械车、独轮车、四轮车等等。解密的冲动、“复活文物”的尝试,一直就不曾间断过。1985年,新疆的王瀚,试制出了进退自如的“木牛流马”步行机的模型机。不过,同《三国演义》里描写的有所差异。2003年,河北的梁国君完全忠实于《三国演义》里所描写的制造尺寸和方法,利用“不断变换支点的省力杠杆”原理,制作出来的“木牛流马”,可以日行几十里,上山下岭,各尽其便。还可以负重100公斤。图中梁国君制作的“流马”是不是当年诸葛亮制作的“流马”,这仍然是个谜。梁国君说,只要把“马头”按下去再扬起来,“流马”就会往前走。(右) 摄影/苑立伟

(图中左实框为祁山实际地点,右虚框为罗贯中所描写的祁山地点)。《三国演义》中“六出祁山”地理描写错误形成的原因,有学者认为,存在两种可能性:其一,罗贯中不了解当地地理位置。两地实际相距很远,他误以为很近。其二,历史和地理要求严谨,文学艺术要求创造,罗贯中遵循的是后者。他知道历史上诸葛亮有几次出兵地点与祁山相距甚远,但为照顾“六出祁山”的情节框架,仍然将历次北伐的主战场都勉强地安置在祁山,当为“明知故犯”。(下)

“罗贯中丰富瑰丽的想象,小说情节里,却包含着《三



罗贯中在“六出祁山”中地理描写错误归因形象图 (绘图/秦颖)



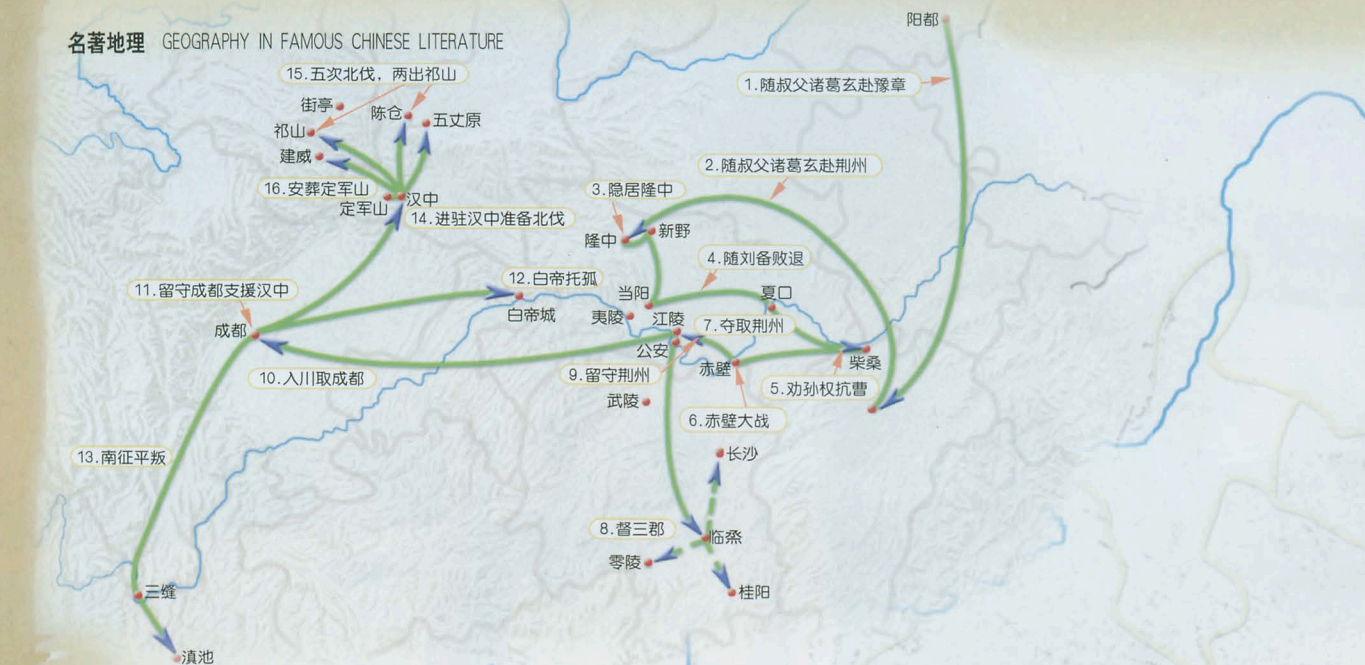
使得“六出祁山”中一系列奇妙的故事妇孺皆知。但在脍炙人口的《三国演义》全书中最为严重的地理错误。”

建兴十二年（234年）春，诸葛亮第五次北伐。他考虑到前几次出兵陇右均不成功，这次遂改变策略，直入关中。他率领十万大军，从褒斜道出斜谷，屯兵于五丈原（今陕西岐山渭河南岸）。司马懿渡过渭水，背水筑营，与蜀军对峙于渭滨，坚壁不战。诸葛亮便“分兵屯田”，以解决军粮问题，准备同魏国作持久战。相持到这年八月，诸葛亮病逝。蜀军在杨仪指挥下，安全撤退。

《三国演义》用了将近十四回的篇幅来叙述“六出祁山”，构成全书最大的一个情节单元，知名度仅次于“赤壁大战”。但是“六出祁山”与史实并非一回事。历史上诸葛亮与魏国总共进行过六次战争，只有五次北伐，其中两次出祁山。还有一次则属防御。

罗贯中丰富瑰丽的想象，使得“六出祁山”中一系列奇妙的故事妇孺皆知。在这些小说情节里，既有许多脍炙人口的艺术虚构，也有若干地理错误。而最突出的问题是：历史上诸葛亮有几次出兵地点与祁山相距甚远，罗贯中却勉强地将历次北伐的主战场都放在祁山，以照顾“六出祁山”的情节框架，致使书中描写出现一些明显的疏漏。

“一出祁山”。由于历史上诸葛亮的确攻占了祁山，因此小说与历史的地理差异不大。但在“失街亭”后，罗贯中设计了撼人心魄的“空城计”。这种巧于捏合的文学虚构使人在阅读中得到了心理补偿和安慰，但“空城计”的地理方位却错了：小说写诸葛亮率兵到西城县搬运粮草，而西城县属荆州西城郡（曹魏改为魏兴郡），在今陕西安

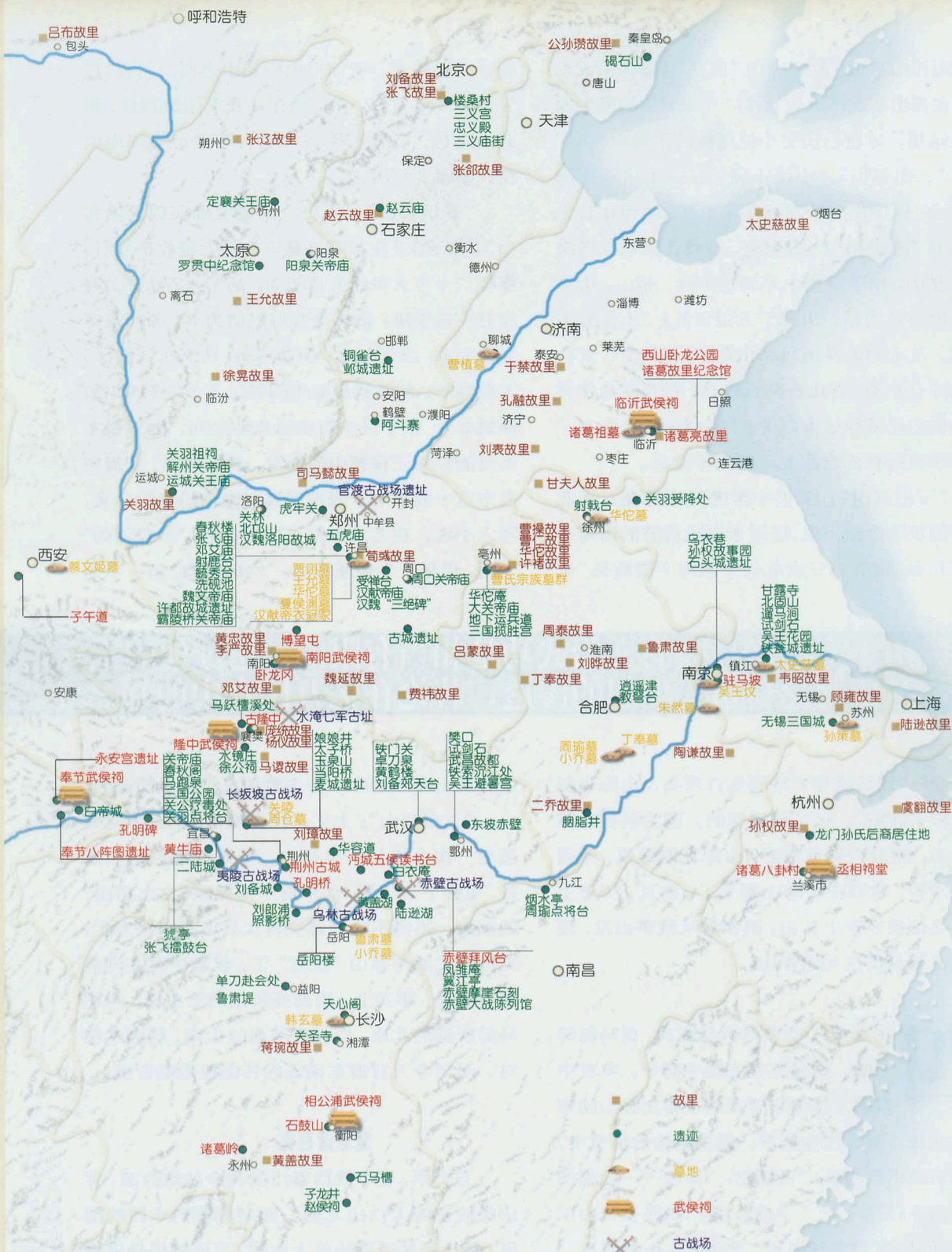


诸葛亮生平踪线路图

与《三国演义》有关的古迹遗址，多达几百处，遍布于全国20多个省、市、自治区。综观这些遗迹，可以分为四类：第一类，少量由三国时期遗存至今的古迹。第二类，虽然源于三国历史，或与史实大致相符，却多少渗入了《三国演义》和民间三国传说内容。第三类，虽有一点三国历史的由头，却因《三国演义》和民间三国传说的影响而与史实大相径庭，甚至面目全非。第四类，出自对史实的附会，或者纯系《三国演义》和民间三国传说的产物。由此可见，留存至今的“三国遗迹”，大部分并非真正的“三国时期的遗迹”，而是在漫长的历史过程中逐步形成的“与三国有关的名胜古迹”。尽管它们不能与三国历史等号，但却寄托了历代民众对三国史事和三国人物的追慕和缅怀，表现了人们的爱憎、理想和愿望。它们的形成演变本身，也已成为历史，从侧面反映了我们民族心灵变迁的历程。在众多的遗迹中，与诸葛亮有关的遗迹占有明显的多数（图中红色字体部分）。这是因为《三国演义》对诸葛亮的成功塑造，使得诸葛亮的形象成为中华民族忠贞品格和无比智慧的化身。他的遗迹是民众世代累积下来的，也是历代民众心理的结晶物。三国遗迹，把历史与现实连在一起，具有丰富的文化内涵和巨大的旅游价值，吸引了千千万万国内外游客。三国遗迹之旅，不仅是三国文化的一种载体，也是对三国文化的丰富和补充。而对于三国遗迹的种种诠释和研究，同样也延续和发展着三国文化。



三国遗迹分布图



注：本图红色字体为诸葛亮遗迹
 本文所有地图参考了谭其骧主编、中国地图出版社出版的《中国历史地图集》

康，距祁山甚远，此处应作“西县”（属雍州天水郡，在祁山东北不远处），将“空城计”的发生地放在这里，才符合历史小说虚构的逻辑。

“二出祁山”。小说正确地描述了诸葛亮围攻陈仓，但历史上诸葛亮并未出祁山，而作者为了照顾“六出祁山”的说法，却硬让诸葛亮再次兵出祁山。由于罗贯中不清楚陈仓、祁山、街亭等地的方位关系，出现了方位错乱：“不如弃了此城，从太白岭鸟道出祁山甚便。”其实，太白岭在陈仓东南，祁山在陈仓以西，若弃陈仓往祁山，根本无须经过太白岭。“陈仓正北是街亭。”而街亭实际在陈仓西北，距离非常远。

“三出祁山”。罗贯中考虑到诸葛亮二次北伐时围攻陈仓而不克，这对于百战百胜的诸葛亮很不光彩，就在第三次北伐中虚构了诸葛亮“奇

斜谷之误如上，所谓“屯于祁山之西，斜谷口”完全弄反了方向。箕谷则在斜谷以南数百里，距祁山更远。作品将斜谷和箕谷写成位于祁山两侧，错得非常厉害。

“五出祁山”。历史上诸葛亮确实曾再出祁山，但《演义》在描写诸葛亮在陇上抢收小麦后，曹魏二十万大军欲奔袭剑阁；蜀军八万人中，有四万应该换班；诸葛亮坚持以信为本，命换班军立即回家；将士闻之，深受感动，皆愿拼死报国，大败魏军。剑阁就是益州的剑门关（在今四川剑阁城北），位于汉中与四川盆地之间，魏军根本不可能穿越正在祁山的蜀军，杀向剑阁。罗贯中看中这一故事对于表现诸葛亮诚信品格的意义，写入小说，在艺术上是可取的；但“去袭剑阁”一语，仍是一个地理错误。“六出祁山”这一单元

历史上的诸葛亮的文治武功是相当有限的，超过他的不乏民族道德观念与审美理想的渗透，若论在亿万民众中的知名度

袭陈仓”，然后再写“孔明先自领兵，出陈仓斜谷，取了建威”。这又是错误的，因为斜谷在陈仓东南，建威在陈仓西南，由陈仓取建威，无须经过斜谷，否则便是瞎兜圈子了。而且，历史上诸葛亮这次并未出祁山，而作者从故事出发，还是让诸葛亮再次兵出祁山。

“四出祁山”。本来这次是曹真、司马懿等来攻，诸葛亮只在汉中防守；罗贯中却将蜀军的防守变成了再出祁山的第四次北伐，而且连败魏军。但在虚构的情节中，地理错误相当刺眼：“孔明曰：‘祁山……前临渭滨，后靠斜谷……’”大误。按：斜谷在祁山东数百里，罗贯中却以为二者相邻，由此引出一系列方位混乱。“（曹）真引兵屯于祁山之西，斜谷口。（司马）懿引兵屯于祁山之东，箕谷口。”

中多次出现“剑阁”，在多数情况下都是错误的。

“六出祁山”。上文已经说明，历史上诸葛亮最后一次北伐并未出祁山，而是从褒斜道出斜谷，屯兵于五丈原，而罗贯中为照顾“六出祁山”的框架，不得不让诸葛亮再次兵出祁山。为此，他把五丈原与祁山“拉近”了，叙事中存在许多矛盾之处。事实上，诸葛亮所据的五丈原，与司马懿所据的北原，均在今陕西岐山南，隔渭水相对，而与今天甘肃东南部的祁山相距数百里。

复原诸葛亮

五丈原，在今陕西秦川的关中盆地西端，背依秦岭主峰太白山北麓，面对着横贯东西的渭河，是一座琵琶形的黄土台塬。三面都是悬崖峭壁，东西两侧下临深谷，只有南面与秦岭相接。这里便是诸葛亮“出师未捷身先死”的地方。



其人。但是，由于史实与文学艺术的融合、和影响力，却无人能出其右。”

历史上的诸葛亮突出品格之一是智慧，但那主要是善于把握天下大势，总揽全局的政治智慧。而在军事方面，他确实并不擅长出奇制胜。火攻博望坡、火烧新野都是小说家的杜撰，赤壁大战的真正主角是周瑜；夺取益州，功劳最大的是庞统，诸葛亮是在刘备快要攻破雒城时才率兵入蜀。夺取汉中，刘备是以法正为谋主，诸葛亮则“镇守成都，足食足兵”。南征是他指挥的第一次重大战役，那是在拥有绝对优势下获胜的。持续7年的北伐虽然保持了进攻的态势，但确实表现出“奇谋为短”的缺点：不用魏延的“子午谷奇谋”，堪称一个重大失策；战略上把主要力量用于夺取陇右，战术上又总是与强大的敌军正面作战，而蜀汉国小兵少，并不宜大举久攻。因此，五度北伐，无功而返。

在《三国演义》里，罗贯中突破史传记载，汲取魏晋南北朝以来民间传说故事，唐、宋、元

“功盖三分国，名成八阵图。”在《三国演义》里，“八阵图”是诸葛亮克敌制胜招牌式的法宝。其实，“八阵图”是中国古代流传下来的一种形制奇特、复杂多变的军阵法则。历史上诸葛亮“推演兵法，作八阵图”，是创造性地发展了这一兵法阵图。和充满浓郁民间色彩的“八卦”不能相提并论。但因为，两者都渊源于中国古老而神秘的《周易》，所以，总被人们混为一谈，图中的老人，把标有“八卦图”的布帘挂在五丈原上，借着五丈原的地气和诸葛亮的灵气，想多招揽几个来占卦算命的客人。

摄影/关海彤

通俗文艺的养料，展开想象的翅膀，以蘸满感情的笔触描绘了“智绝”诸葛亮，把他塑造为用兵如神的谋略大师。从此，诸葛亮形象便作为中华民族智慧与道德的化身，巍然屹立在亿万民众的心中。这一形象不仅在中国家喻户晓，而且飘洋过海，远播于世界。

五丈原上“谿落城”，是当年诸葛亮在此设立中军帐的地方。我流连于此时，依然能感觉到“秋风五丈原”的悲凉气氛，体会到“知其不可而为之”的慷慨情怀。诸葛亮病逝时，享年54岁，正好是他27岁离开隆中草庐后27年。□

责任编辑/易水 图片编辑/马宏杰 版式设计/李晟





被遗忘的光荣：马

撰文/岳高峰 王冀豫 摄影/李艳阳 等

马者，贵兽也。无论东方还是西方，对马的认知却惊人的一致。大约5000年前，人类文明的地平线上，马开始步入人类社会的殿堂，一如光照大地的太阳，唤醒了人类的勃勃生机，文明便以无比豪迈的磅礴气势发展。无论你从哪个角度去浏览历史，那文明于长风破浪的涌进中，总伴随着骏马的掠影。古希腊人认为：马是海神波赛东的影子，是神送给人间的礼物。中国人认为：马为龙的五世孙。



马车的出现改变了人类的许多活动方式。这是西安一博物馆内展出的秦代马俑。传统上，中国人将马按古尺划类，6尺为马，7尺为来，8尺为龙。现代西方将马分为热血、温血、冷血三大类。在殷代还用马作祭品，后由于对马的热爱，不再采取活马陪葬，而改为马俑。

摄影/张春明

人类早期对速度的向往，终于在大约五千年前，得到了上苍恩赐的载体——马，于是人类开始了奔腾浩瀚的文明进程。

马最早是人类猎取的食物，由于其机警、敏锐、速度和忠诚，渐渐被用于农耕、交通，特别是军事。甚至于到了近现代马都是极其重要的“军备”，“马为活兵器，并为军之原动力，故古来称武事者曰兵马，总揽其事者曰司马。可知马之为用重且大矣……”一位前国民党军官这样评说马在中国历史上的作用。甘肃的山丹军马场自古以来就是一个培育良骥骏马的天然牧场。据《资治通鉴·汉纪十一》载：“（元狩二年）霍去病为骠骑将军，过焉支山千余里。”驱逐匈奴后，即在汉阳大草滩（即山丹马场）开始大量屯兵养马，这是中国官方设营养马的开始。从此，河西走廊就成为历代皇家养马的基地之一。1949年毛泽东曾电令“要完整无缺地

将大马营（山丹）军马场接收下来”，接管山丹军牧场时，有马9763匹。

在田壮壮导演的纪录片《中国最后的马帮》里，中国西藏与云南交界的高山峡谷中，有一个被称为“死亡之谷”的独龙江峡谷。这里与外界每年有半年的时间被大雪隔绝。官方为了救助一个只有几千人、在峡谷里顽强生存的独龙族，几十年来一直靠一支国家马帮运输粮食和生活资料。这是一部正在消失的历史真实记录。虽然路还是叫“马路”，火车轨还是一驾马车的宽度，但马却和交通运输悄悄地“告别”了。

显然今天，人类已经告别了马在人类文明中占据重要角色的时代，马在人类进程中的辉煌已经不再。这种曾经是对人类做出最大献身的动物已经淡出了人类的视角，它们现在更多地是在娱乐和竞赛场所才被人们注意到。

谁掌握了马 谁就是 第一帝国



自5000年前马被人类驯化以来，马在古战场上的作用越来越大，以至于变得不可缺少。此画描绘的是250年前清朝政府平定边疆叛乱的阿尔楚尔战场，画者是意大利画家郎世宁。第一次世界大战时，英国人投放欧洲战场上的一百万匹战马重返故里的只有8万匹，而同期投入的8万条狗却有6万多条生还故乡。 供图/张岩

就像一方水土养一方人，马也是一个地方一个样。从东西伯利亚横向西，马从短小、粗壮，到相对高大、细致，这种自然形成的马被称为原生马，当然还有纵向南国的一支矮马。今天我们所见的，俗称“大洋马”的是人类用生物工程技术定向培育的专项马，我们称它们为育成马。马分为品种马、杂种马。前者有稳定的遗传和种群，后者的遗传不稳定。目前，北美、澳洲的所谓野马是人们放生的结果，并不是真正意义上的野马，这说明了马的可塑性极强，一经捕捉很容易驯化。但澳洲的布伦勃斯马，比普氏野马还难驯化。当年，布伦勃斯马为淘金人差役，改为牧放后，马被放生，这些马未被骗过，后大量繁育，争抢牧场，被人们射杀。与人亲和的马被杀尽后，那些身怀敌对基因的马进入澳洲腹地，便自成冥顽不化一族。

在 人类历史上，也许只有中国曾为马发动过战争。那就是两千一百年前汉武帝为夺得大宛国（今土库曼斯坦）的汗血马而发动的远征战争。

其实那场可歌可泣的战争是人类帝国独裁

史上少有的荒诞。武帝笃信道教，只想着长生不老：武帝爱神仙，烧金得紫烟，厩中皆肉马，不解上青天。原来武帝是要借天马羽化升天成仙，但客观上造成在公元前60年，中原王朝建西域都户府替代匈奴，完成了对西至里海，东接贝加尔湖的行政管辖。

在中国的春秋战国时代，骑术盛行，战术也由车战发展到以骑兵为主。从此开始了谁掌握了马，谁就是第一帝国的时代。在汉武帝统治的五十余年（前140—前87年），是西汉王朝的鼎盛时期，这样的强大昌盛一直保持到唐代中期。汗血马也在唐后渐渐“远去”。汗血马来华后大力改良了我国地方马种，甘肃武威出土的“马踏飞燕”，经专家论证，此马正是汗血马与当时西北马杂交而成的马匹。

汗血马在我国古代又称“大宛马”、“西极天马”，原产于土库曼斯坦境内的科佩特山脉和卡拉库姆沙漠之间的阿哈尔绿洲，可以说它是目前世界上最古老和最优秀的马种之一。因其在快速奔跑后，会在前脖及肩部渗出红色似血的物质，故称“汗血宝马”。中国人说的宝马良驹指的正是汗血马，说它能够“日行千里，夜走八百”。



“汗血宝马”作为一种文化、一个传奇在中国的影响延续了两千多年，但“汗血宝马”却不能在中国一直繁衍下来。因为要使一个马种连续正常繁衍或保种是需要一定数量（3000匹以上）的基础马群。另外中国的地方马种在数量上占绝对优势，任何马种引入后，都会被其所“包容”，地方品种虽然身高、竞技等方面不如汗血马，但其生物适应性要强于外来种。同时古代作战用的马匹多数被阉割，使许多优秀的战马失去了繁殖后代的能力，加上没有周密的繁育计划，引入的外来种无例外地都走着从引种、杂交到改良以至消失这一过程。

1950年，出于改良役用马匹的考虑，中国从前苏联引进了112匹汗血马，主要放在内蒙古锡盟进行纯种繁殖及改良本地蒙古马。但至今又已全部消失。

古 希腊人认为：马是海神波赛东的影子，是神送给人间的礼物。中国人认为：马为龙的五世孙。这非同凡响的物种与人类携手，实实在在地造就了世界。

“雪中放去空留迹，月下牵来只见鞍。向北长鸣天外远，临风斜控耳边寒。”这是在描写一匹白马。在中国，马，特别是白马总是被蒙上传奇和宗教的色彩。比如为纪念汉使梵僧以白马驮载佛经佛像之劳，汉明帝刘庄在洛阳建寺取名为白马寺。

其实同很多少数民族一样，汉族也是一个在马背上诞生的民族，他们真正的先祖是羌，主体文化也源于西北，和田玉横贯华夏就是佐证。

当然华夏之族的融合要早于夏、商、周，而华夏族的代表轩辕氏黄帝，传说中就曾切肤地将马誉为“济世之基、立国之本”。正因为有马背上的彻悟积淀，至汉武帝，强大到一个汉兵可对付

“ 汉族也是一个在 马背上诞生的民 族。”

在中国新疆喀什的一个星期六牲畜市场上，一些维吾尔族人正在查看一匹马的状况。现在在中国的少数民族地区，仍可常常看到马的交易。（左）

摄影 / Robert van der hilst

蒙古马，曾帮助元朝的蒙古人征服到了欧洲，那次征服据说是来自东方的四次“黄祸”中的一次。另三次分别是汉朝的匈奴人、唐代的突厥人、辽国的契丹人带来的，无疑他们都是马背上的民族。（右1）

摄影 / 吉国强

汗血马，又名阿哈—捷金马，因其奔跑后流出的汗如血一般被中国人称为汗血马。中国人所说的宝马良驹指的正是汗血马。这种马曾在中国历史上引发过一场对外的战争。2002年土库曼斯坦总统把一匹名叫“阿赫达什”的汗血宝马作为国礼送给中国政府。历史上国与国之间赠送宝马曾经是最贵重的礼品。（右2）

摄影 / 祁小龙

阿拉伯马是马中珍品，它漂亮、高大。传说穆罕默德为了圣战，一天，他把一群渴了好多天后的马，带到一个河边，很多马不听他的指挥，立即涌到河边喝水，只有5匹马没有去喝水。这5匹马就是他后来培养出的阿拉伯马5大亚种的先祖，其中一匹叫卡驰兰。（右3）

摄影 / AFP

1878年，俄国军人普尔热瓦斯基在中国新疆采集到一种野马的标本，3年后这种野马被定名为“普氏野马”。普氏野马仅产于中国的新疆和内蒙古，这也是目前自然界里惟一保留下来的野马品种。据说人们最后一次在自然界里看到它们是在上个世纪80年代的新疆。现在尚存的普氏野马是当年偷运出国的后代。几年前中国政府进行了一项“野马还乡”工作，这是首批从西方国家里运回并在新疆被放生的普氏野马群。（右4）

摄影 / 和平

20个匈奴兵时，匈奴骑兵一经汉骑兵攻击便大喊“汉子来了，汉子来了”。进而由华夏演变为汉族，在马背上打出一个汉族来。我们今天还不自觉地在引用“汉子”来赞誉什么人。当然匈奴也是华夏一族，是夏禹、淳维之后，只是生活方式不一样。自公元前5世纪，在中原掌握了三元文化（农耕、游牧、舟楫）的各国打击下，退居草原的六戎，由头曼将其一统，与华夏割裂，并正告汉帝，君将“诸引弓之民，并为一家”，正式拉开了游牧与农耕在中华大地上连续2千多年的大碰撞。



中国马品种分布图



始祖马

后马

渐新马

中新马

草原古马

上新马

山马



野驴

真马

现 在看来，两千年前中国人发明的马镫是一项意义颇为深远的发明。林恩·怀特说：“只有极少数的发明像马镫这样简单，却对历史产生如此催化剂的作用。”英国史学家李约瑟曾把马镫对欧洲历史的神奇作用与中国人发明的火药进行了等价对比：“我们可以这样说，就像中国的火药在封建主义的最后阶段帮助摧毁了欧洲封建制度一样，中国的马镫在最初却帮助了欧洲封建制度的建立。”马镫虽然很小，作用却很大，它可以使骑士和战马很好地结合在一起，把人和马的力量合在一起，发挥出最大效力。骑兵之所以如此凶猛，是依

仗装备了的马镫。古人说，骑兵对步兵，小阵，是以1敌3；大阵，1敌5。

“行天莫如龙，行地莫如马”，为了一个“行”字，中国人发明了蹄铁，以至于重要到“无蹄即无马，无铁即无蹄”。汉帝国文、景两代无为而治，为主动出击漠北的最大技术贡献就是发明了蹄铁。史记：“武帝为伐胡，盛养马。马来食长安者数万匹，率牵掌者关中不足，及调旁近郡。”掌者就是铁匠，就是给马挂掌钉蹄铁的师傅。历史上所有帝国的发展和巩固，都关

斑马

在大陆桥消失后,条纹状真马分布在非洲南部,它有三个亚种保留下来:格雷韦氏斑马、山地斑马和伯切尔氏斑马。由于很难驯化,斑马至今仍没能被人类驯化。

斑马



驴

家驴最初分布在北非,从那里逐渐分布到很多国家。驴外表为头大、耳比马长、嘴小、鬃毛不发达。平均寿命30年,最大挽力(拖拽力量)218公斤。

相比马和骡子,驴体质最好。目前世界总量4044.7万头,在中国数量为881.5万头。



驴

骡

骡子是公驴和母马或公马和母驴的杂交品种,它的后代分别为马骡和驴骡。驴骡比马骡小而更像马。骡外表介于马、驴两者之间,更接近于母亲。

骡

骡子的挽力略大于马,体质比马强,比驴弱。平均寿命30—40年。目前世界总量1332.5万头,在中国数量为436.2万头。



野驴

中亚野驴,可以在西亚和中东看见它及其有关的亚种,特别是在伊朗,敏捷的中亚野驴经常出现。



野驴

中国野马

(云南野马、华北野马、北方野马、普氏野马)

欧洲野马

冻原马

森林马

现代马

目前全世界共有300多种马。马可分野马和家马,家马又可分为原生马和育成马。原生马是自然形成的品种,而育成马是用生物遗传手段育成的,是为了产生适合各种性能要求的良好品种。现代马平均寿命25年。蒙古马的最大挽力为300公斤。目前世界总量为5632.4万头,在中国数量为826.2万头。

现代马



乎马的技术革命。

马车的发明是世界史上的一件大事,古代由此有了新的工具。根据唐《通典·王礼》的记载:“及陶唐氏制鸾车,乘白马,则马驾之始也。”这是说马车始行于四千多年前的尧舜时代,而且指明奚仲等人是马驾的发明人。李约瑟在《中国科技史》一书中认为中国人发明了第一具牲畜的鞍子,以后又发明了马脖子的轭具,到13世纪才传到欧洲去。

骑马与驾车开始结合并用于驿站交通。古

代的陆地交通,主要依靠驿站组织,而驿运的发展,首先需要马,所以驿马在古代中国的地位仅次于军马。中国的驿站交通及其制度是世界上最早而且最完备的,在有邮电以前,官方主要利用它维持通讯联系。早在春秋战国时代,诸侯各国均有这类设置,到唐朝更为发达,关系到中央与地方的联系,以至与他国交通的建立。

汉唐的驿站每三十里一置。唐驿每站备有马八至七十五匹,无论骑或乘车,每站可休息,



也可径行十站以上。例如唐朝从范阳（今北京市）报信到临潼，计程约1100余公里，只需6天时间，这是采取接力传递的通讯方法，由此可见驿马的工作效率。杨贵妃爱吃荔枝，从岭南运至长安，也是靠驿马的功劳。所谓“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”。在蒙元帝国时代，驿运更为发达，与各汗国的联系就是靠马力。马可波罗从意大利到大都（今北京），在他的游记中，说得更为壮观，每站多到有马20至400匹，备有驿马共30万匹，专供大汗使臣所用。

风靡近世的马术运动，又称马背上的演技，在中国已有两千多年的历史。尤其在盛世

的唐朝，更发展到历史上空前的程度，其中如宫廷里的舞马会随音乐节奏而舞蹈。盛唐总有振聋发聩之举，每当科举，进士及第，照例要到长安月光阁聚会，其中一个主要项目是让进士们打马球。

发动安史之乱而动摇了大唐帝国的安禄山，曾在宫中观看过舞马表演，十分喜欢，便派人搜寻得几匹舞马，养于范阳。后安禄山被儿子所杀，这几匹舞马辗转易主，最后落到魏博节度使田承嗣手中。田氏没有见过舞马的场面，不知道这是一些经过特殊训练的马，而将它们与一般战马混养在一起。一日，田承嗣在宫中设宴犒赏将士，高奏乐曲，这

“ 帝国的发展和巩固，都关乎马的技术革命 ”



甘肃的山丹军马场地处祁连、胭脂两山间，自古以来就是一个培育良骥骏马的天然牧场，有重要的战略位置。（上） 摄影/陈淮

骑马狩猎历来是中外帝王的爱好。这幅清代宫廷画是当时几位中外名画家共同合作的一个作品，反映了250年前，清朝第四代皇帝乾隆率众臣大队人马在河北围场县狩猎的一个颇为壮观的场面。画的上方是大臣于敏的题词。 供图/张岩

几匹舞马闻乐而舞。养马的士兵不知缘故，以为马中了妖邪，挥起扫帚便打，而舞马以为主人嫌舞得不合节拍，愈发舞得起劲。管马军吏急忙将此怪异之事报告给田承嗣。田氏不明其故，下令狠加鞭打。不料鞭打愈狠，马就舞得愈整齐，最后都被活活打死。从此，舞马业开始凋零，虽偶或在民间有所复兴，又哪比得上百骏齐舞。唐墓出土的鎏金酒壶

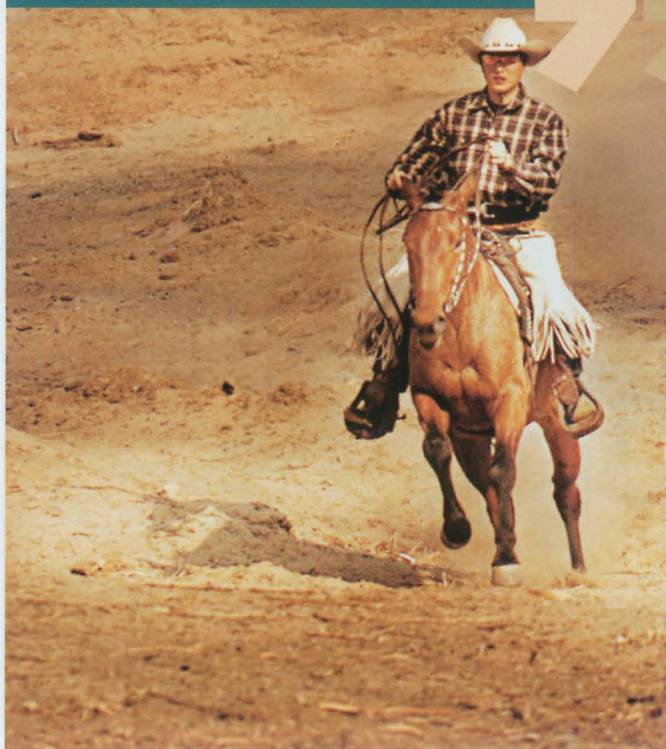


凡是有文明古国存在的地方，都有过显赫一时的赛马。在我国战国时期，就已经有了孙臆帮助田忌赛马的故事，可见那时马就已分成“三等”来比赛，这一充满智慧的思想正是现代赛马“分班制”的雏形。

现代赛马起源于英国。1174年，坐落在伦敦的Smithfield的公立赛马场开业后，有组织的骑师赛马竞赛便在英国正式开展。18世纪，赛马发展为英国的一项重要运动。现代赛马引入中国大约是在1798年，据《China Races》记载，在1860至1870年北京曾举办过多次大型的赛马活动，每次观众人数不少于8万人。现代中国最活跃的赛



现代中国最活跃的赛马一直在香港和澳门



北京一家马业俱乐部里的一些成员在模仿美国西部牛仔们骑马的姿态和神情。在马圈里，很多人都会说骑马能带给人一种贵族般的豪气。有人说人类当初发明裤子就是为了骑马方便。(上)

赛马业在香港已经非常成熟并成为了一个重要的公益力量，它每年可以向当地政府贡献整个税收的9%。这是去年底在香港进行的一场国际赛马。胜利的冠军绕场来庆祝他和马的胜利。现代赛马博彩法是根据法国人奥勒分配法制定的，从全部押注总额中扣除少数的税金及赛马费用，余额按总投注额的比例分给赢家。(左)

摄影/吉国强

马一直在香港和澳门，而不在大陆和台湾。

赛马在现代中国未能实行，一个主要的原因是把赛马和赌博联系上了。然而这至少在经济上失去了一个很大的产业。在澳大利亚，赛马业是第三大产业，仅次于羊毛和煤炭业。在



香港，每年赛马的税收占了总税收的9%以上，马会是香港的慈善总会。港人的电话费便宜是因为有马会在支持，香港科技大学和海洋公园也是马会送给港人的。

香港赛马已经有了150年的历史，简直成了整个赛马世界的典范，最高时每年的投注额超过了1000亿港元，整个赛马会也就是一个庞大的社会慈善机构，为香港的稳定发展和繁荣作出了杰出的贡献。但近些年由于经济不景气等多方面原因，投注额一路跌到了600多亿港元。每年香港都会有许多国际赛马大赛，这对香港民众来讲都是盛大的节日。2004年，一匹

马在香港国际赛期间竟然拍出了600万港元的天价。现在赛马业也渐渐出现在中国的东部地区，这包括已经建好赛马场的大连和正在考察投资的青岛和泰安。在经济发达的东部，一旦政策宽松，马业一夜间便会爆发起来。大连的林风雷，这个军人的后代，他把马背上的运动称为一项顶级的贵族运动，尽管遭遇到很多困难，如今他还是如愿地在大连郊区经营起一家自己的骑马俱乐部。

内 蒙古是一个有着独特马文化和宗教背景的地方。去年冬天，我来到内蒙古锡

林郭勒盟西乌珠穆沁旗，参加杰仁苏木举办的“首届马文化节”。那天牧民们骑着蒙古马走几十公里来参加他们的那达慕。“旷野无涯际，缓马放歌行，水草丰盛处，调长舞雄鹰。”成百上千的牧民穿着蒙古袍，握着套马竿，和精心“打扮”的爱马在一起等待着盛大节日的开幕。

上午9点，150多匹挑选出的蒙古马在牧民，也是专业骑手的驾驭下，在越野车和草原牧民们欢呼声的带领下向15公里外的终点进发。天空中回荡着的蒙古长调《黑骏马》……。几百年前的某一天，成吉思汗的蒙古大军可能也是这样迎着寒风，驱赶着牛羊，跨下蒙古马一路向西远征，去开疆扩土，纵横欧亚。

我忽然害怕了起来，想到如果没有了马，这里就是荒原，没有生机、文化和传奇，也不会有如此的场景。而有马的文化才是草原的灵魂和魅力。然而现在这些马文化正在这里褪去。因为近年来，锡林郭勒草原马匹数量和品质直线下降。西乌旗是个牧业大旗，上世纪90年代马匹曾达到10万余匹。而现在只有1.4万多匹。一个原因是牧民用上了汽车、摩托车后把骏马抛弃，还有由于生态恶化和为了草畜平衡，牧人们很难去繁殖马群。

一次，我来到大连的一个小型肉食品厂，从这里我得到该厂十几年来的屠宰马的数据：吉林马15000匹、三河马200匹、顿河马600匹、黑龙江马150匹、苏维埃重挽马3000匹、阿尔登马200匹、铁岭挽马60匹、金州马50匹、伊犁马200匹、山丹马200匹。在这里马的品种没有了区别，它们只是以每斤不足4元被用来卖肉。

物质上的消亡也会把随之的文化带走。曾经走过战争、驿站、游牧鼎盛时期的族群马，现在也将伴随其中的文化悄悄地带进历史和博物馆中了，这显示着马在人类社会中的角色已经转行。

责任编辑/朱彤 图片编辑/吴敬 版式设计/介彬

124页图片由英国哈特伯瑞学院支持拍摄



来自马背上的力量

撰文/黑子 摄影/任曙林

马进入人类社会已有5000年，而正是这5000年，人类获得了最辉煌、最伟大的发展。

公元7世纪有两个重要人物，一个是伊斯兰教创始人穆罕默德，另一个是英伦三岛上建立了圆桌骑士制度的亚瑟王。伊斯兰教最初是一个为穷人开创的宗教，之后，他们打着新月旗、举着弯刀、骑着阿拉伯马，甚至在葱岭（帕米尔高原）以西的塔拉斯河战役打败唐朝军队，他们负载着为政教合一的集权理想圣战着。而亚瑟王所建立的圆桌骑士制度，却把古希腊的民主思想化为模式，开了民主政体的先河，有了后来的三权分立，现在西方的民主模式。这二人都是马背上的。马背就像是分水岭一样，分担着独裁和民主，这面是独裁帝国专制，那面是民主、平等、博爱。一个马背形成两个阴阳面。鞍马文化播种的是野蛮的种子，收获的却是文明的硕果，其实人类就是在文明和野蛮相互碰撞中发展起来的。

到19世纪末，随着火炮蒸汽机的出现，马作为社会主要角色的时代结束了。现在除了象征意义上的作用，大部转向了另一个广阔空间——体育产业。1780年德比十二世把贵族间一对一的比赛变成了一群马在跑，一堆平民在投注，这就是

“人类迄今为止所能从事的最高贵的征服就是征服了这豪迈而剽悍的骏马！”

——19世纪的法国皇家院士让·布封

博彩。今天的体育博彩就是从赛马开始的，而在中国3千年前就已有，2千5百年前的田忌赛马就是个例证，古时的孙阳在赌马时相马出了名。没有马就没有今天的很多体育概念，比如说我们的药检就是从赛马开始的，检验马是否服用了镇静剂，因为这关系到赌博，关系到巨大的税收。后来才有了对人的兴奋剂检验；而且很多体育竞赛规则是缘于赛马，著名的F1大赛就是把马变成了车。而且在体育比赛中只有马术是人与动物相结合的运动，并且是男女同场竞技，一个大写的人的运动。

我曾问一个英国朋友，你们的法律不允许赌博，为什么可以赌马。要知道，英国赛马业维系了整个贵族的体系。他平淡地讲：“那是我们的国家精神，那不是赌马。”我苦思良久……中华民族过去的故事太多了，但答案空泛。中华民族可以把与马有关的一切竞技统称为赛马，以龙马精神作为民族的第一精神而游移于人神之间，但我们缺一个中世纪与工业社会转型的磨合期。当新中国成立后，我们把大陆惟一可称为赛马工业的上海跑马厅改为人民广场，马厩改为人民医院，铲除了帝国主义的遗迹。1959年，马术从国家体委的竞项中删除。

其实，赛马的公平性要求很高，搞得好坏是一个社会文明的尺度，这需要政府有公信力。但我们的足彩、福彩搞得很糟糕，也许这个国家就是不适合搞赛马。

“马上看壮士，月下瞧佳人”。这么好的动物，能够被你骑乘，你成什么人了？！人是万物之灵，这在马背上表现得淋漓尽致，而这种感觉一

般是找不到的！都市人不但需要骑马，他们也一定向往骑马，这对中国来说只是一个时间问题。你骑上马，一步就到了大自然里了！这叫“一水涨宜人语外，万山青到马蹄前”。骑马和驾车感觉完全不一样，汽车是死的，马是活的；开车你会迷路，但只要你纵缰，马一定会把你驮到家里。你也会爱你的汽车，但爱法不一样。马是你的哥们，马还和你闹脾气呢！

德国在70年代初，马群总数已到快要灭绝的程度了。进入后工业时代，无论是德国北部的高原，还是在莱茵河畔，总会看到成群的年轻人以骑马代步。荷兰高速公路边上都有二英尺宽的马道。对大自然的寻梦，对往日生活的追求，进入后工业时代反而越来越强。电脑可以改变我们的工作性质，但有一点是不能改变的，就是人类要回归自然，而骑马永远是绿色的时尚。

马的灵性会让你感觉这种动物非常可爱，牛虽然也有灵性，但却不能给你带来很多的激情。你和马如果常在一起，会觉得人挺邪恶的。马特别单纯，动物界虽然不像人们想的那样美好，但它们适情任性，一是一、二是二。是马就有野性即龙性，骑马时，你如果狂躁，你一定受惩罚；你如果懦弱，你也一定受惩罚。你必须向马性靠拢！在马背上，不允许文明统治野蛮，你有本事，马服你，你没有本事，就甭骑我！常言说，马是伴君子不伴小人。甘肃武威出土的东汉时期的“马踏飞燕”青铜器，马的龙性得到了张扬，本应“云垂大野鹰盘势，地展平原骏走风”，结果马在上，“鹰”在下，颠倒一切，要不怎么有龙马精神之说呢！



威斯敏斯



微缩的英国史 特 大 教 堂

撰文 / 徐春昕 摄影 / 周剑生等

鸟瞰威斯敏斯特建筑群



漫

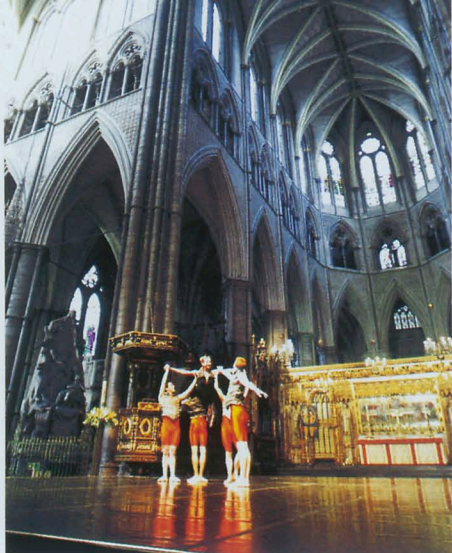
步在英国伦敦泰晤士河畔，你一定会被一座绵长宏伟的建筑所吸引。这里就是英国国会威斯敏斯特宫。精致壮观的英国国会确实让人扼腕惊叹，然而当你走进国会内侧的哥特式建筑——威斯敏斯特大教堂，你就不仅会为这里的建筑艺术惊叹，更会被这里所承载的深厚的历史文化底蕴所深深折服。

在伦敦，想找威斯敏斯特大教堂易如反掌：伦敦市的中心地区分成几个小城市——相当于我们城市里的区，其中一个区就叫威斯敏斯特。到了威斯敏斯特区，不管坐公共汽车还是乘地铁，直接到威斯敏斯特的那一站，下车，抬头看，泰晤士河北岸，大本钟的斜对面，就是威斯敏斯特教堂的大门。

威斯敏斯特大教堂建于11世纪。不过有记载说，公元960年，就有教士住在这个地方。也有人说公元800年的时候，这里就是一个宗教场所了。不管怎样，在威斯敏斯特大教堂落成的时候，伦敦还是一个相当小的城市，当然没有地

铁、汽车，甚至也没有大本钟。泰晤士河是如今它周围惟一比它年长的景观，不过大量的建筑把河两岸堵得严严实实，站在教堂门口，已经完全看不到河了。

1065年，当时的英国国王“忏悔者爱德华”建起了威斯敏斯特大教堂，不过，在教堂建成后仅仅8天，爱德华国王就病逝了，而且没有留下任何子嗣。正当皇亲国戚们为谁能继承大统而争论的时候，诺曼底公爵威廉从法国赶来，一举压制、征服了英格兰，为了表示自己是爱德华的正当继承人，威廉在爱德华建成的威斯敏斯特大教堂里举行了加冕仪式，开创了诺曼底王朝，史称



威斯敏斯特大教堂的正门，背景里是著名的大本钟。多少个世纪的辗转，大教堂已经完全融入了英国人的生活当中。走近大教堂，仿佛徜徉在历史与现实之间。（左）摄影 / John Slater/C

1953年，伊丽莎白二世加冕完毕，走进威斯敏斯特大教堂的大西门。陪伴在她左右的是达拉谟和柏斯的主教。教堂里容纳了大约8000名英国权贵观看了这位27岁统治者的加冕过程。（右）摄影 / Bettman/C

威斯敏斯特大教堂除了具有普通的宗教和加冕活动，还是艺术活动的殿堂。除了一流的唱诗班，这里每年还会举办4、5次音乐会。2004年这里筹办了第一届综合节，举行了乐器、芭蕾舞和诗歌表演。（上）供图 / 威斯敏斯特大教堂

**教堂本身雕刻细腻不算，
在高的穹顶下面，还有大量真人大小的
石制雕像挨挨挤挤高高低低地
排在走廊两旁。**



威廉一世。从那时开始，将近1000年来，英国换了7、8个朝代，但是各朝代的国王几乎都在这里登基，其中还包括今天温莎王朝的英国女王伊丽莎白二世。威斯敏斯特大教堂这个皇家专用的登基地点也成为了伦敦最身份不凡的地区之一。

作为宗教场所，威斯敏斯特大教堂至今还在使用，每天都有固定的宣讲，每个星期日全天举行宗教活动。不过周日一般人不能入内，其余6天对游客开放。从周一到周六只要交点门票，任何人都可以进去参观。

我去参观的那一天是周六，等待参观的游客在教堂门口排成长龙，虽然是晴天，但是哥特

式高大的教堂投下的长长阴影笼罩着整个队伍，排队的游人们完全晒不到太阳，不一会儿，手脚就冻僵了。

好不容易进入教堂，跟着人流沿着圣坛四周的走廊开始观赏。第一个感觉就是挺华丽，教堂本身雕刻细腻不算，在高的穹顶下面，还有大量真人大小的石制雕像挨挨挤挤高高低低地排在走廊两旁，有的是关于罗马诸神的艺术创作，有的是名人的立像或胸像，大都生动传神。但是鉴于欧洲有很多古老华丽的教堂，我一边伸着脖子四面观赏，一边琢磨，觉得要是单就华丽而论，威斯敏斯特也就是个中上水平，而且好像雕





坐落在英国伦敦泰晤士河畔的
威斯敏斯特建筑群，堪称英国浪漫主义建筑的代表作，
也是人类创造性奇迹的典范。

威斯敏斯特宫曾经作为6个世纪的英国国王的皇宫，现在是英国的国会大厦；威斯敏斯特大教堂举办了英国自11世纪以来历代国王的加冕仪式，到如今仍然在继续行使它作为英国最重要的宗教场所的一切职能。充分融合了和谐性和反差性的哥特式建筑情怀，威斯敏斯特建筑群既是建筑中的经典和标志，又承载了数不清的历史内涵。

威斯敏斯特宫、威斯敏斯特大教堂和圣玛格丽特教堂
Westminster Palaces, Westminster Abbey and St. Margaret's Church
1987年列入世界文化遗产



亨利七世礼拜堂一瞥。威斯敏斯特大教堂的彩色玻璃窗是这里的一大特色。窗户上的彩绘通常描述了英国的历史、战争以及许多人物。整个教堂的彩色玻璃窗细腻、精致、繁复、壮观，充分展现了哥特式的浪漫主义风格及其发展。（左）供图/C

威斯敏斯特大教堂里非常出名的景点之一就是在这个“诗人角”。位于大教堂南翼的“诗人角”，起初并不是专门设计来安葬英国的诗人、剧作家的。英国诗歌之父乔叟最初是作为威斯敏斯特宫的职员被葬在这里。16世纪英国文学的繁荣昌盛为诗人们带来了前所未有的地位，这里重新为乔叟建造了一座华丽的墓碑。随着1599年英国诗人斯宾塞被安葬在乔叟旁边，这里才开始了安葬诗人的传统，并延续了数百年。（下）

供图/威斯敏斯特大教堂

背对着一个重建于17世纪的耶稣受难像，教堂的牧师在这里进行演讲布道。（右）

摄影/Julio Donoso/C

那些王公贵族表达他们身份的方式

就是让自己身后住在教堂里，至于是不是会有人常常打扰，甚至在头上走来走去仿佛并不是一个问题。

像太多了放不下的样子，有些雕像放置得不太协调，走廊的空间也显得有些局促。

偶尔低了一下头，突然发现自己脚下站的石板上有着金色的刻字，赶紧仔细看看，才发现走廊地上的石板上大多有字，而且很多字迹已经被游人的脚步磨得模糊不清。拣着清楚的看看，吓了一跳：那是墓上的碑文啊，上面写着此地下方安葬着什么什么人，我脚下刚才走过的组成走廊的每一块石板几乎都是一个的墓地的顶板。板下6英尺的地方，就是——尸体。我看看两侧的雕像，王公贵族们（身体多半正躺在我们脚下）正目光炯炯地凝视着游客，个个自豪而骄傲；而在走廊里穿行的游客们也人人兴致勃勃，情侣彼此牵着手臂，父母怀抱着幼小的婴儿，偶尔还能听到嬉笑的声音。没有人介意自己实际上正在一





个大墓地里穿行,而且正在一块块墓地的顶板上溜达。我想起以前看过的一个记载:近一千年来,威斯敏斯特大教堂里安葬和纪念了三千多位皇室成员和社会名流。此前我一直想当然地以为这些人是葬在教堂的后院,但仔细想想,三千多个棺木的占地面积不会太小,伦敦市中心的教堂哪里会有如此巨大的后院。由此推理,这座教堂的地下墓穴肯定是满满当当的。想到这里,我心里有一点不舒服的感觉。

我小心地问英国朋友大卫:在别人的墓地上走路会不会感到不安。他看来从来没想过这个问题,站在那里想了半天,对我说:“教堂就这么点地方,人们只能这样啊,我没有觉得有什么不敬。”接着他又为我做了一个进一步的解释:“别说是威斯敏斯特了,就是我们家旁边的小教堂里人都埋得满满的,我们参加一个葬礼的时候就是站在旁边人的墓地上面,我们英国人就是这样的。”

我开始意识到,东方人和西方人对墓地的观念有很大的差别。在埃及的卢克索,我看到过

古代法老的宫殿和墓室。沿着自南向北流淌的尼罗河,法老们在东岸建起了华丽的宫殿,而西岸则是他们安葬的地方。他们认为东方是日出之地,所以活人生活;而西方是日落之地,是墓室专用的区域。当时我们很自然地接受了这个观念,没有一点抵触的感觉。因为在我们中国的传统文化领域,生者和死者所使用的空间也是完全不同的。我们要让死者安眠在自己独有的地方不受打扰,而活着的人,则小心地维护着墓地的安全和尊严,挖祖坟被看作是一种巨大的侮辱,而践踏别人的墓地也绝对是一件不礼貌的事情。可是西方人似乎和我们想的不一样。那些王公贵族表达他们身份的方式就是让自己身后住在教堂里,至于是不是会有人常常打扰,甚至在头上走来走去仿佛并不是一个问题,也许他们认为自己的灵魂在上帝的跟前,肉体上方有没有人散步并不在他们担心的范围之内。

这大约就是文化差异,入乡随俗吧。我踏着一块块石板横穿过走廊,在教堂的架子上取下一

每一个石棺都仿佛是一个英国历史书上的目录词条，每一个词条后面都有一个英国历史的片段。

本游览手册，仔细阅读起来。手册标明了十几个重要人物的墓室位置，按照手册的指导，我先找到了爱德华一世和亨利三世的石棺。

英国是一个有着漫长皇家历史的国家，历史教育也很到位，一般的民众对于历史上著名的国王或女王十分熟悉，所以手册上虽然没有对这些国王的任何进一步介绍，但是游客们大多可以心领神会地仔细观看，甚至彼此交流。不过，对于像我这样的外国人来说，仅仅看手册是不够的，手边还需要准备一本英国历史年表才知道自己到底面对着谁的陵墓：爱德华一世是在1277年征服了威尔士的那位国王，直到今天，威尔士依然是英国的一个组成部分。而亨利三世，英国简史里没有，大概不是一个对英国历史有巨大贡献的人物，但教堂手册上却有：原来是他在1245年重建了威斯敏斯特大教堂，我们今天看到的这个庞然大物并不是1065年的作品，而是他在13世纪翻建的。

对比周围的16、17世纪创作的华丽雕塑，这两位国王的石棺显得十分朴素。想来13世纪金雀花王朝的英国，风格就是简朴的吧。

再往前走可以看到都铎王朝的伊丽莎白一世的石棺。伊丽莎白女王一世是英国历史上最著名的人物之一，她统治时不但成功地克服了宗教分裂，保持了英格兰的统一，而且使英格兰文化也达到了一个顶峰，女王本人能讲六种语言，亲自从事写作和翻译。无怪在她的统治时期，英国的诗歌和话剧达到了黄金时代，出现了莎士比亚那样的文学巨人。在BBC评选的英国历史上最伟大的人物中，她名列前十位。她的墓穴十分华丽，在石棺上方有石雕的帐幕，帐幕下有伊丽莎白白的卧像，手中拿着权杖，头上戴着王冠，表情平静，而且看上去比她的实际年龄要年轻。有解

说说，这卧像的面容是按照女王的遗容拓片雕刻的，完全是她逝去时的模样。

接下去是亨利七世，理查德二世，爱德华三世……

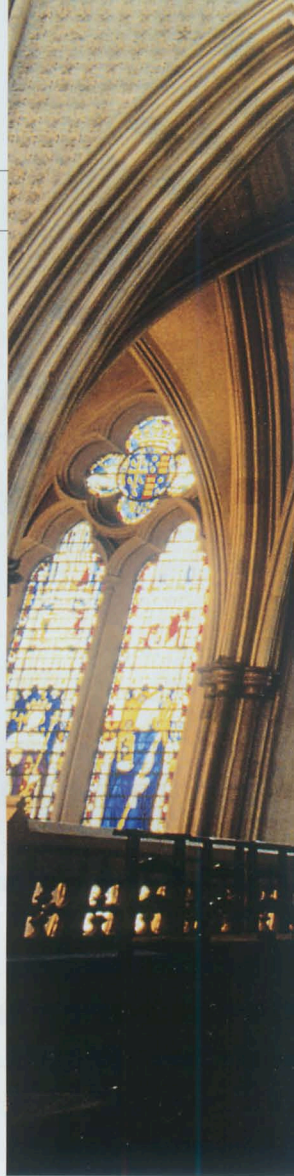
每一个石棺都仿佛是一个英国历史书上的目录词条，每一个词条后面都有一个英国历史的片段。

而威斯敏斯特大教堂就是所有这些词条的引子。

不过威斯敏斯特大教堂并不完全是皇家的专用教堂。这里也有伟大的诗人、艺术家、科学家和军人的一席之地。我在这里看到了莎士比亚的纪念雕像。莎士比亚的全身像站

在一个小小的书桌旁俯瞰大家，基座上写着他的生卒年月，还有他的安葬地点——并不在教堂里，而是在他的家乡斯特福德。他站在这座教堂里被人瞻仰，被认为是英国给他的巨大光荣。

沿着教堂的走廊走了半圈多，我进入了威斯敏斯特的后院，那里有教堂自己的博物馆。博物馆是用原来修士们的暖房改建的，纯白色，没有什么装饰，大概因为屋顶比较低矮，又没有窗户的原因，里面的确比教堂大厅里暖和得多。在小小的博物馆里，有各种文字的关于教堂的介绍：各种文字的纸张裱糊在硬纸板上，几张硬纸板用绳子穿起来，游客可以拿着它仔细阅读。我抄起一份中文简体字的读道：本教堂不仅是一个





逝者之言，生者难及。大教堂的风琴独奏让人思绪万千。你可以在这里触摸英国历史的脉搏，感受时代的发展。摄影/Julio Donoso/C

博物馆，更是一个正在使用中的重要场地。每年都有数次大型活动，如皇家婚礼、葬礼，大型音乐会和文化活动，近年的重要活动有戴安娜王妃的葬礼和女王加冕 50 周年纪念。本教堂是自主集资的，保护和修缮教堂的费用以及我们的日常运作费用完全由捐款和门票收入支持。我们的任务是要在神事活动、游览需求和文物保护需求三个方面取得平衡。

在靠近教堂出口的地方，正对祭坛方向的地面上有一个占地面积相当大的墓葬。更难得的是，在这个墓的四周没有其他的陵墓，显得独立而庄严。墓顶上刻着满满的字迹：1920 年 11 月，从法国运回的无名战士……与里面那些古老的陵

墓不同，在无名战士墓的四周，游览的人们摆放了无数花朵。据说这里也是外国元首来访时献花的地方。这是纪念千千万万战争死难者的花朵。

此时，祭坛那边突然传来了神父的声音，我赶忙赶到教堂中间，看到圣坛旁的讲道台上，一位盛装的神父正高声念诵：“昨天又有两名英国士兵在伊拉克阵亡，愿主保佑他们。阿门！”

而与此同时，就在威斯敏斯特教堂的门外，成片的反对伊拉克战争的标语正在迎风招展。

难怪人们说，威斯敏斯特大教堂是一部微缩的英国史。更奇怪它是世界文化遗产的一部分，不是吗？□

责任编辑/单琳 图片编辑/何亮 版式设计/李晟

佳能：用品牌引路 佳能 2005 年春季影像论坛隆重召开

2005 年 3 月 4 日，佳能公司在北京隆重召开了 2005 年春季影像论坛。会上，佳能公司震撼性地推出了涵盖输入输出领域的 20 余款影像领域新品，同时正式宣布 2005 年以消费者为导向的产品品牌化市场策略，将现有产品归属为 EOS、PRIMA、PowerShot、DIGITAL IXUS、PhotoDV、CanoScan、SELPHY、PIXMA、LaserShot 等九大品牌系。更高的产品性能、更为丰富的产品功能以及更为新颖的产品设计，令业界不禁惊叹佳能公司的雄厚实力，清晰的产品策略划分更是向业界表明了佳能产品研发及产品推广上的长远规划战略。

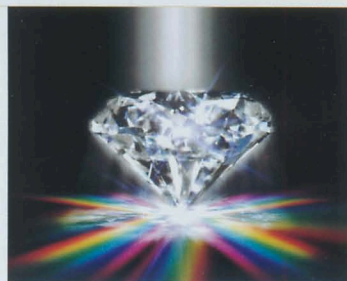


普及型 35 毫米数码单镜头反光照相机 EOS 350D 是佳能 EOS 家族 2005 年首款新品，它集佳能众多的先进技术于一身，具有非凡的表现。EOS 350D 配置了 800 万有效像素 CMOS 图像感应器，佳能独有的高性能 DIGIC II 数字影像处理器以及强大的功能，轻巧灵活，有银色和黑色两种机身颜色，超高的性价比将使它成为普及型数码单反相机用户的首选。

最新的基于 PhotoDV 理念、可拍摄高质量 Mini DV 格式视频图像和静态图像的数码摄像机 MVX45i 和 MVX40i，完美地诠释了佳能宜静宜动的 PhotoDV 理念。它们具有 220 万像

素 1/3.4 英寸 CCD 传感器，配备了佳能高性能的 DIGIC DV 数字影像处理器和光学影像稳定器，时尚、便携的机身使其成为商旅人士必不可少的工具。

作为影像科技的行业领导者，佳能将在影像领域的各个方面不断深入发展，通过满足消费者不同层次的需求，尽显“影像文化，尽在佳能”的品牌内涵。



钻石的力量

33 亿年以前，钻石就已在地球内部形成。如今，宝石医师和珠宝设计师都普遍认为钻石除了装饰功能以外，还拥有恢复活力甚至是治愈疾病的力量。钻石能够吸取体内的毒素，并且能够激发创造力和想象力。

从更为实用的角度来看，钻石对日常的美容养颜大有裨益。使用纯净的钻石粉末可以去除面部的老化皮肤并促进血液循环。国际钻石贸易公司 (DTC) 于今年在美国洛杉矶著名私人会所 SoHo House 的 Diamond Aquifer Spa 首次采用珍贵罕有的彩钻为好莱坞的名流推出独特的天然钻石水疗。而首次为钻石水疗推出的钻饰精品系列更是堪称壮观，灵感源自大自然，由全球顶级珠宝商和国际知名珠宝设计师全力打造，美轮美奂。



妮维雅®男士须后润肤露 让男人的脸保持光洁 尽情展现自信风采

再坚强的男人，也会有容易受伤的时候，尤其是剃须之后，容易在脸上留下难以察觉的细小伤口，如果不及及时清洁护理，会感染细菌，严重时甚至导致皮肤红肿！

刮胡剃须之后，想给皮肤最适当的护理，您需要妮维雅®男士须后润肤露，它富含维生素 B5 和维生素 E，质地清爽，易于吸收，能充分滋润和有效舒缓须后肌肤，增强肌肤再生能力，避免须后感染和红肿。除此之外，它还蕴含多种深海矿物因子和天然海泥提取物，能长久保湿肌肤，让您轻松体验润滑舒爽的须后感受！

妮维雅®男士须后润肤露，专为亚洲男士度身定制，让男人的脸保持光洁，尽情展现自信风采。

爱国者全能数码伴侣劲势亮相

爱国者日前推出一款全能数码伴侣产品——数码“嘉年华”P670，产品具备双向 OTG 技术，具有移动存储、数码相机伴侣以及数码产品交互管理等各类功能。通过该产品，数码相机、MP3、MP4 等所有具备 USB 接口的数码产品之间均可进行资料交换和管理操作，这为商务人士突发性的文件资料交流或摄影爱好者、影视爱好者之间的照片、影音文件共享等，提供了极大方便。该产品的诞生，宣告了数码产品从此可以完全脱离 PC，独立实现资料交互、文件转存以及数据管理等操作，预示着数码产品的独立革命已然来临。



途锐 自诞生那天起， 就已注定了不平凡的一生

2004 年，大众汽车的这款豪华运动型全能车被世界权威《越野》(Off Road) 杂志读者评选为 2004 年度“最佳四轮驱动车型”。

2005 年新年伊始，途锐在经过一路拼搏后，征服了世界上最为艰辛的达喀尔拉力赛，最终以胜利者的姿态站在了领奖台上。同时，又当选欧洲权威汽车杂志《auto motor and sport》越野类别“2005 年度风云车”。

就在其他越野车队望尘莫及时，途锐却又开始奋勇前进，勇攀高峰。2005 年 1 月 29 日，冒着凛冽的寒风，呼吸着极度稀薄的氧气，途锐远征队登顶海拔 6080 米的世界上最高的“奥霍斯-德纳萨拉多”火山，创造了目前汽车所能达到高度的世界纪录，被正式载入了“吉尼斯世界纪录大全”……

途锐表现出的惊人禀赋，不得不让我们对它的下一个创造更加期待。



尼康 D2X
1240 万有效像素、
高精度及高速拍摄性能
展示专业数码摄影的新基准

尼康D2X配备全新的尼康DX格式感应器，进一步提升影像素质及系统速度，结合高像素、高精度与高速度的优点，展示最顶级及突出的性能。

D2X 秉承尼康一贯的优良品质，功能亦不断创新。全新的 DX 格式 CMOS 感应器，可做高速的 4 频独立资料输出，提供前所未有的全 1240 万像素的连环快拍功能，每秒可拍摄 5 张 1240 万像素 JPEG 或 RAM 影像；还可以选用高速裁切模式，加快速度至每秒 8 张 680 万像素的影像。D2X 除具有高速反应、即时启动、37ms 极短快门时滞以及 11 分区自动对焦系统外，更新增了包括全新 RGB 色阶分布图显示、国际时间设定，以及可把单一影像进行 2-10 次曝光的多重曝光等功能。

见证历史 记录新高
方正科技助力中国珠峰登山测量队
重测珠峰高度

作为国内最具实力的 IT 厂商之一，方正科技于近日正式对外宣布，将为中国第四次重测珠峰高度的科考活动提供高品质笔记本电脑，帮助中国珠峰登山测量队在第一时间记录世界第一峰的新高度。为了保证中国珠峰登山测量队在测量登顶过程中的信息存储、相互联系，以及分析、计算测量登山策略的需求，方正科技提供了包括方正颐和 T660、方正颐和 S260 以及方正颐和 E220 笔记本在内的 3 款产品。全新推出的方正颐和 E220，是方正科技首款基于全新迅驰移动计算技术 (Sonoma 平台) 的笔记本电脑，独具 5 大安全特色，无论是在系统稳定性方面还是在抗压抗震方面都表现出色。绘图功能和音效功能值得称道，而模块化设计也使其保持了良好的扩展性。



松下 X800

松下 GSM 手机新产品『X800』被中国移动通信集团公司认定为“定制手机”，将于三月下旬在中国市场全面上市。

此款手机秉承了本公司先前推出的 X700 产品所具有的 Symbian 操作系统及 Series 60 平台 GSM 终端设计，在第二代的相同操作系统模式下，将先进的多媒体功能和松下手机中最受欢迎的设计理念凝缩在仅 17.2mm 的小巧机身上，“一键开启”功能，以及可以随心置换的“X-多变幻壳 TM”外观设计。同时还能利用内置的 Quickoffice TM 功能，就可以浏览、编辑电脑所做成的 Microsoft (r) Excel 等格式文件。2.2 英寸的大屏幕高精细液晶画面、VGA 摄像头、支持动画摄影，并且使用了 miniSDTM 存储卡等最新的功能的装置。无疑是一款全新概念的移动通讯产品。

PROSUN®
保圣偏光太阳镜

只有品质卓越，才经得起严酷环境和天候的考验

南极、北极、珠峰大本营... **地球三极，保圣无所不在！**



独家采用美国宝丽来原厂偏光镜片
中国南北极考察队专用装备

全国各大眼镜店、百货商场有售！

中国总代理：厦门全圣实业有限公司 电话：0592-6213436 传真：0592-6216571

会员友情传递站

地球因我们的存在而精彩 CNG 因您的支持而辉煌

55年的历程让《中国国家地理》拥有了数十万的读者，对自然、人文之美的热爱，让您坚定地成为我们忠实的会员。作为国内中高档期刊中最大的会员部，我们深知，每一位会员都是独特的，您的需要就是我们的使命。为此，我们将为集团入会的会员提供更细致的个性化服务：

- 1、一次入会50人：提供一期杂志的个性化专阅服务
- 2、一次入会100人：提供一期杂志，其中夹带贵公司简介或信函。
- 3、一次入会200人：提供会员专页的100字左右特别鸣谢或贵公司简介（可放置公司logo），并提供一张“VIP金牌会员”卡，享受我们提供的更多的增值服务。

点点露珠将汇集小溪流向江河、融入大海，今天，让我们共同建设会员之家，明天，让我们的地理世界也有您的一份贡献！（我们近期将推出个人入会的有关个性化服务）

www.sw108.com



SYWG
Research & Consulting
上海申银万国证券研究所有限公司

品味绿色咨询 享受阳光利润

申银万国证券研究所，为专业证券投资机构提供独立、全面、前瞻和务实的研究咨询服务，126位基金经理问卷评选为“2004年度中国资本市场最具影响力研究机构”。

- 网络咨询服务平台www.sw108.com
- 面向机构投资者咨询服务著名品牌《财经大师》
- 面向个人投资者的咨询服务著名品牌《大赢家》
- 市场化、专业化、规范化的财务顾问服务

上海申银万国证券研究所有限公司 地址：中国上海市南京东路99号3楼 邮政编码：200002 电话：021-63295888 传真：021-63298312

2004年典藏版

(2004.1期—2004.12期)

售价200元，加赠典藏书盒

典藏特辑，为您推荐
可以伴随您生活的杂志
可以馈赠亲友的杂志



中国的四大美味——燕窝、鲍鱼、海参、鱼翅 青藏铁路——穿越敏感地带，我们的家底儿（下），古滇，最后的青铜王国 四张国家名片——国花、国鸟、国树、国石 柬埔寨的苦难与微笑 长江：你名字叫湿地，液体黄金——橄榄油 大遗产专辑——脱颖而出：高句丽，“世界遗产”——走向成熟，遗产新家族：地质公园、非物质文化遗产，苏州——遗产大会东道主 川滇藏大香格里拉典藏版——给中国最美的地方划个圈（240页超厚版，并附赠地图）景德镇：辉煌的瓷器时代，依然是沧海桑田：崇明岛东滩 寻找古希腊人 特别策划：季风送你去斯里兰卡，丝绸之路通罗马。

银行转账

账号：060210010149195002
开户行：交通银行北京分行亚运村支行
开户名：《中国国家地理》杂志社

招行一卡通

户名：贾立
卡号：9555500101454857
汇款后请发传真或E-mail至会员部
2004年（1-12）期200元（含邮挂号费）

邮局汇款

地址：北京市朝阳区安外大屯路甲11号
中国国家地理杂志社
收款人：会员部 邮编：100101
征订热线：010-64852138 64879277 64849250
传真：010-64859755
E-mail: cng_hyb@igsnnr.ac.cn

(2003)

[MAGAZINES] 将历史化做永恒 采集精彩片段 实现完美收藏

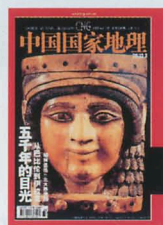
2001年7-12期、2002年2-9、11-12期均为每期14元, 2003年每期16元欢迎选购(含邮寄费)



2003.1



2003.2



2003.3



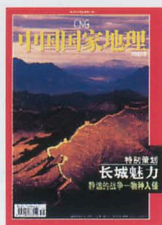
2003.4



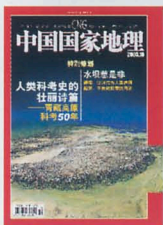
2003.5



2003.7



2003.8



2003.10



2003.11



2003.12

(2002)



2002.2



2002.3



2002.4



2002.5



2002.6



2002.7



2002.8



2002.9



2002.11



2002.12

(2005)



还有赠品

现在入会 120 元

即可获得 2005 年全年《博物》杂志, 共 12 期

1. 图片精美的 2005 年《博物》行事历一本。

2. 团体入会更有惊喜礼包:

- 1) 30 人以上入会, 可有一人免费参加《博物》俱乐部组织的内蒙古草原夏令营活动 (价值 3500 元);
- 2) 10 人以上入会可获得 2004 年《中国国家地理》典藏版一套 (价值 200 元);
- 3) 5 人以上入会可获得《中国国家地理》视觉数码版一套 4CD-ROM (价值 90 元)。

(购买《中国国家地理》
可用以下方式:

• 银行转账

账 号: 060210010149195002

开户行: 交通银行北京分行亚运村支行

开户名: 《中国国家地理》杂志社

• 招行一卡通

户名: 贾立

卡号: 9555500101454857

汇款后请发传真或 E-mail 至会员部

• 邮局汇款

北京市朝阳区安外大屯路甲 11 号

中国国家地理杂志社

收款人: 会员部 邮编: 100101

征订热线: 010-64852138 64879277

64849250

传真: 010-64859755

E-mail: cng_hyb@igsnrr.ac.cn

NORTHLAND

PROFESSIONAL



- 防水: 10000mm 长时间抵挡大雨
- 透气: 7000/m²/24hrs
- 卓越透气性能, 提供舒适穿着体验 100%防风

- 柔软抓绒领里 提供额外穿着保护

- 超小封装体积 便于外出携带

- 全ykk防水拉链 有效提高整体防水性能

- 全ykk防水拉链 有效提高整体防水性能

- 弹力收下摆 实现整体防风, 并令腿部活动自如

- 腋下透气拉链

- 国际领先“无缝压合”贴袋

- 辅助透气内袋 形成立体散热通路 增添穿着乐趣

- 弹力袖口

Exotherm 7.10 超轻夹克

南京诺诗兰服饰有限公司 垂询电话: 025-84722663 www.northland-pro.com

...TESTED UNDER EXTREME CONDITIONS...

欢迎您加入中国国家地理 会员部

您向往秀丽的山川景色吗?您对世界各地的历史文物有兴趣吗?您将在《中国国家地理》杂志里得到最珍贵的第一手资料,从宏观的角度去认识这个世界;您会发现地球山川文物多么瑰丽,将感动于人类文化是多么缤纷!欢迎您立刻入会,让我们一起来探索地球与生命!

自2004年10月1日起

以160元入会即可获得(2005年)全年《中国国家地理》杂志,

价值192元,并赠《中国国家地理》行事历
以300元入会即可获得(2005、2006年)两年
《中国国家地理》杂志,价值384元,并赠——
《星空》试刊号(注:正在运作中,下半年出版)

教你认星星的最权威杂志,100页全彩印刷



备注:

请用正楷填写入会登记表,连同汇款凭证复印件一起传真以下热线或邮寄至杂志社

24小时传真热线:(010) 64859755

挂号邮费:如需以挂号寄送,一年另加邮资36元,两年72元

邮寄价格表(人民币:元)

地区	国内		港澳		欧、美、非	
邮寄方式	平邮	挂号	航空	水陆	航空	水陆
每期邮资	—	3	27	7.5	61.4	22.4
一年12期	—	36	324	90	736.8	268.8
二年24期	—	72	648	180	1473.6	537.6

汇款样单

请携带本人有效证件于 年 月 日前 到 局(所)取款		汇票 号码	
		收据号	
汇款 金额	汇款 日期		
收款人	中国国家地理 杂志社	汇款 种类	填单 日期
收款人 地址	北京市朝阳区安外大屯路甲11号 (邮编:100101)		经办员
汇款人 地址	详细收刊地址 姓名		兑付 日期
附 言	所需年份、期号、联系电话		

入会须知

如果您欲获赠今年的杂志,请务必在汇款单上注明您的详细收刊地址、邮编、姓名,并请注明您的联系电话,如果您是通过银行转账,请传真至杂志社(包括:转账回单、详细收刊地址、邮编、名字、电话),并确认。

会员入会登记表

姓 名: _____
性 别: _____
学 历: _____
月收入: _____
单 位: _____
职 业: _____
行 业: _____
电 话: _____
传 真: _____
手 机: _____
E-mail: _____
详细收刊地址: _____

邮 编: _____
如需发票或收据请注明 _____
订 阅 _____ 年 第 _____ 期 至 _____
年 _____
第 _____ 期 共 _____ 期

请选择以下支付方式

☐ 邮局汇款:

收款人详细地址:
北京市朝阳区安外大屯路甲11号
中国国家地理杂志社会员部 收
邮编: 100101

☐ 银行转账:

账 号: 060210010149195002
开户行: 交通银行北京分行亚运村支行
开户名: 《中国国家地理》杂志社

☐ 招行一卡通:



户名: 贾立
卡号: 9555500101454857
汇款后请发传真或E-mail
至会员部

会员热线: 010-64852138/64879277/64849250
传 真: 010-64859755
地址: 北京市朝阳区安外大屯路甲11号中国国家地理杂志社
邮 编: 100101 E-mail: cng_hyb@igsnrr.ac.cn

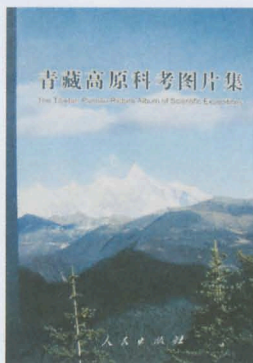


《在路上自助旅游系列丛书》

《山东》原价：27.80元，会员价：22元
 《湖南》原价：27.80元，会员价：22元
 《四川》原价：24.80元，会员价：20元
 《徽州》原价：24.80元，会员价：20元
 《云南》原价：24.80元，会员价：20元
 《山西》原价：29.80元，会员价：24元
 《浙江》原价：19.80元，会员价：16元

《青藏高原科考图片集》

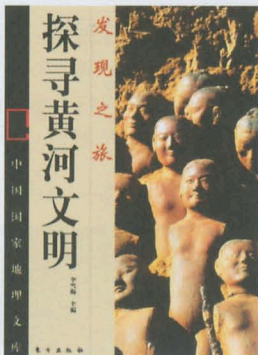
本图片集包括：高原形成——各大山系、河流、湖泊等；独特的自然地理环境——冰川、冻土、冰缘环境等；自然灾害——积雪、泥石流、冻胀、草场退化、湿地减少、湖泊干涸等；多年冻土区工程建设——铁路、公路、天然气、石油、通讯等；生物多样性——天然真菌、植被、野生动物等。全书共分八部分，收集精选照片558幅及青藏高原卫星图片、冻土图、公路图、环境保护区划示意图、南水北调西线工程冻土图5幅。各部分文字说明采用中英文对照。



开本：787毫米×1092毫米，208页，
 原价：288元，会员价：220元。

《发现之旅——探寻黄河文明》

《中国国家地理》丛书《发现之旅——探寻黄河文明》已经正式出版发行。本书由迷幻童年、大汉雄风、盛唐遗韵、文宋华彩、明清胜迹五部分组成，将黄河文明的孕育和成长，其质朴与绝代风华，展现无遗。这部让人身临其境的“考古文化之旅”，使读者在品味黄河文明的惊艳与悲恸的同时，也能感悟到她的包融与顽强。继《探寻黄河文明》之后，《发现之旅》丛书还将推出“长江文明”、“消失的文明”以及“文明的融合”等图书，带您体验最有厚度的时光之旅。

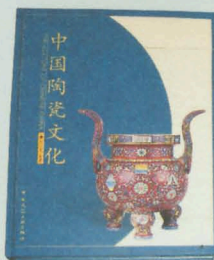


■《探寻黄河文明》定价：45元 会员价：35元



中国西部——新疆大地

荣获《中国摄影艺术金像奖》的摄影家赵承安，毕生致力于新疆的自然地理摄影。《新疆大地》是他数十年拍摄成果的结晶，作者把千余幅图片分为山中世界、生命之水、大漠野趣、丝路烟云四部分，从不同角度、不同季节系列地全方位展示新疆的粗犷与豪放、深厚和阳刚。本书编选了航空摄影的大量图片，由中国旅游出版社出版。全书共305页，238mm×314mm，是一本难得的好画册。
 原价288元，会员价260元



《中国陶瓷文化》

《中国陶瓷文化》由“陶瓷名品”、“陶瓷文化”、“陶瓷历史”及“陶瓷技艺”四个部分组成。书中1000张精美图片多是首次发表，其中不乏“毛泽东用瓷”等珍贵资料。

本书集专业性、观赏性、可读性于一身，较为形象、全面、完整地反映和展示了“中国向瓷之国”的风貌，极具收藏价值。

本书为大16开，356页全彩印刷，装帧考究带精美函套。

原价：198元 会员价：168元



《中国国家地理》丛书 《野性亚马逊》

19个月的丛林生活令我终生难忘，跟美洲狮邂逅、与“空中彩虹”蟒蛇较量、跟踪拍摄蜜蜂一样小巧的蜂鸟、跟踪活泼调皮的卷尾猴……为了完成博士论文，我有幸到亚马逊原始森林研究那里的动植物协同进化关系。神秘、危机四伏、生机勃勃、丰富多彩……我

感到这些词都不足以形容亚马逊丛林，可以说，在生态站里的每一天都充满奇迹！
 定价：48元 会员价：40元

中国的世界遗产图集(展览版)

这是一套供橱窗或公共场所展览用的图片。全套共120张。幅面230mm×300mm，包括中国现有30项世界遗产，共计231幅图片，全彩色精印，每图均配有简要的图片说明。展出时若按上下两层排列，图幅之间相距10厘米，展线约长25米；如按上中下三层排列，展线约长16.5米。图片说明另有纸印刷，剪切后贴于图片之下即可。图片说明为中英文对照。

原价：280元，会员价：224元



汇款请寄：北京市朝阳区安外大屯路甲11号中国国家地理杂志社 邮 编：100101
 收 款 人：会员部（收）
 会员热线：010-64852138/64879277/64849250 传真：010-64859755
 E-mail: cng_hyb@igsnnr.ac.cn

到达更高的顶峰

1986年, Reinhold Messner成为第一位无需背负氧气, 成功征服全部14座8000米高峰(全部位于喜马拉雅山脉)的登山者。19年过去了, 只有两位登山者取得过一样的惊人成就。

今年, 一位34岁“高龄”的登山者将会尝试向8000米高峰发起冲击, 他就是Christophe Boloyan, 勃朗峰(欧洲最高峰, 位于阿尔卑斯山脉)下的Chamonix导游公司的职员。Chamonix导游公司是全球第一家导游机构, 声望极高。

Boloyan是一位出色的山地向导, 他一直致力于高山拯救工作, 也会协助训练那些在8000米高峰上冒险的西藏人, 他参与的拯救工作从欧洲一直延伸到亚洲。他将会怀着自信和自豪, 跨越那些8000米高的顶峰。



2005年, 卡西欧为你推荐功能更强大的PRO TREK登山手表, 这款全新手表可以分析变化莫测的高山天气情况, 电子指南针导向, 根据上山和下山的速度测量步速。PRO TREK, 在700—10000米的海拔高度范围内, 无论任何的环境变化, 一样表现出色。

No Oxygen? But PRO TREK

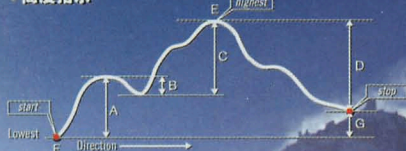
PRO TREK 三重感应器
PRG-80

- 电子指南针: 20秒连续测量
- 高度计: -700—10000米 (-2300—32800英尺) / 自动记录40个测量值/累积上山、下山记录/最高点、最低点记录/相对高度显示/高度趋势曲线/高度变化曲线
- 气压计: 260—1100hPa (7.65—32.45 in Hg) / 大气压趋势曲线/大气压变化曲线
- 温度计
- TOUGH SOLAR太阳能(无需更换电池)
- 全自动电子背光
- 省电功能
- 世界时间
- 1/100秒秒表
- 倒计时
- 5个闹铃
- 抗低温(-10°C/14°F)
- 100米防水



PRO TREK 功能更强大

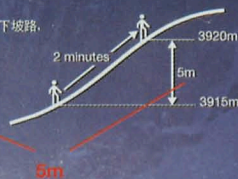
● 高度指示



- 最高点: 测量期间到达的最高点 (E)
- 最低点: 测量期间到达的最低点 (F) **new**
- 累计上升高度: 合计上升的高度 (A+C)
- 累计下降高度: 合计下降的高度 (B+D) **new**
- 相对高度: 从起始测量点的变化值 (从起始点到停止点的变化值G)
- 累计上升/下降高度: 每次登山的累计值, 从0-99995米 **new**
- 历史最高/最低高度 (从购买之日开始计算) **new**

● 高度变化指示器

手表会计从上次测量的地点开始, 你走了多远的上坡路或下坡路, 然后显示你目前的步数。



2006 FIFA WORLD CUP™
ASIAN QUALIFIERS

卡西欧-2006年世界杯外围赛亚洲区8强赛官方指定计时器



CASIO SPORT

PRO TREK | SEA-PATHFINDER | PHYS

>>>

提防仿冒: 请认明表背 CASIO 特许印记, 以确保优良品质及原厂保养

卡西欧电子(广州)有限公司 020-87654121 上海分公司 021-32174898 北京分公司 010-65150518

<http://www.casio.com.cn>

Cyber-shot

自有我主张

视界至美 细出真彩

金红

火红

深红

嫣红

鲜红

淡红

粉红

橘红

酒红

玫红

绯红

桃红

紫红

洋红

品红

DSC-F828

800万有效像素，重现真实色彩！

SONY



你眼中的红色，竟可以如此幻变万千，绽放了美仑美奂的彩霞满天！你的视界，令你震撼了吗？

这一切都归功于全新索尼 DSC-F828 Cyber-shot 数码照相机的前瞻科技，将至真至景，真彩还原。

它融汇多项专业创新科技，独创 4 色滤光镜和真实影像处理器，在原来的红、绿、蓝 (RGB) 3 色上添加了祖母绿色 (E) 滤光镜，从而有效地将色彩还原准确度提升一倍，还原过去难以表现的色彩差异，提升红、蓝、蓝绿色的色彩还原性，贴近人类视觉感官，领略逼真细节。突破性的 800 万有效像素“超级 HAD” CCD，清晰生动影像真实演绎每一份细腻。

放眼远望，全新感官，你会不经意发现：创举，尽在掌握；完美，就在眼前。

www.sony.com.cn

Sony 索尼中国顾客免费咨询热线 800 820 9000



郑重声明

本PDF作品仅供PDF文档制作学习、交流之用，版权归原出版社所有。任何组织或个人不得公开传播或用与任何商业盈利用途，因而产生的一切后果有该组织或个人承担。本站及其制作者均不承担任何法律责任。请自觉在下载

©2003 KAGAYA / ©2003 Synforest / CD-ROM SW-008

后的24小时内删除。如果你喜欢该读物，请您支持及购买正版读物。

AprilVolcano.Org
Volcano Studio

Celestial Exploring
art by KAGAYA

©2003 KAGAYA / ©2003 Synforest / CD-ROM SW-008

April Volcano Island PDF 杂志

