



CHINESE
NATIONAL
GEOGRAPHY

中国国家地理

www.dili360.com

福建

光泽

附刊

秘境武夷 红茶故里

绝美秘境：武夷山腹地的生态样本

三溪之光：水色山光的绿色明珠

岁月光泽：折射福建 5000 年文明史

干坑红茶：以正山小种之名

光泽步道：返景入深林



位于光泽县的武夷天池，流水经过天然
净滤，没有一丝杂质，清澈见底，水底
的游鱼、水草、鹅卵石都历历在目。

摄影 / 林秋鹰

编者按

光泽，一个自带光芒，充满璀璨斑斓色彩的地名。

光泽县，地处福建省西北部，与江西省接壤。这里有保存完好的商周时期文化遗存，东南部更是刚刚建立的武夷山国家公园的一部分。

三条溪流与一座山脉，构成这里的自然脉络，孕育了丰富的动植物资源；山光水色的自然环境与深厚的文化底蕴，让这里成为武夷山秘境中一颗光彩夺目的明珠；独特的气候自然条件，使这里成为干坑“天字号”红茶的优质产地，前者更是入选省级非遗，光泽成为名副其实的红茶故里……

武夷山国家公园的正式建立，为光泽走出“深闺”，走上更大的舞台，展示自己，提供了一个契机。



绝美 武夷山腹地的生态样本

撰文 | 李振基 摄影 | 唐银 等

2021年10月，武夷山入选第一批国家公园。这座设立仅一年的国家公园，规划总面积1280平方公里，其中光泽县境内面积就达251.96平方公里，占国家公园总面积的19.68%，核心保护区180.7平方公里，所占比例更高。可见，欲了解武夷山国家公园，先探索其光泽县境内部分，便可见微知著。

横跨江西、福建两省的武夷山国家公园，是世界人与生物圈保护区，又是世界自然和文化双遗产的国家公园。

武夷山国家公园的精华 在光泽

要探访光泽，必须先了解武夷山。

武夷山脉，地处福建省与江西省交界，是一条呈东北—西南走向的山脉，东北延展至浙赣间的仙霞岭，西南伸至赣粤边界的九连山，长达550公里。

位于武夷山脉北段的光泽县属山区县，总体地势北高南低、四周高中间低，为两侧中

低山所夹峙的长谷形盆地。境内地质由多次构造运动所形成，东北偏北向断裂十分发育，褶皱构造局部残存。地貌类型有中山、低山、丘陵与河谷盆地。其中东部、北部、西部以中、低山为主，中部、南部为丘陵河谷盆地。

巍峨的武夷山脉，恰似筋骨，塑造了光泽县群山连绵、山高谷深的地貌特征。这也让地处闽赣咽喉、武夷腹地的光泽县，一直养在深闺人未识。

直到2021年10月，随着武夷山国家公园正式被确立为中国第一批国家公园，光泽才得以进入更多人的视野之中。

首批设立的5个国家公园在我国的东西南北中不同区位，是不同生态系统的典型代表。其中武夷山国家公园处于亚热带东部海洋性季风气候区，水热充沛，保存了世界同纬度带最完整、最典型、面积最大的中亚热带东部典型的常绿阔叶林森林生态系统。



在5个国家公园中，武夷山国家公园的面积是最小的。但由于受第四纪冰川影响较小，加上复杂的地质地貌和气候条件，这里成为许多古老、子遗动植物类群的“世外桃源”，还孕育了许多新物种。

国家公园光泽县境内面积，占国家公园总面积的1/5；国家公园超过1/4的核心保护区都在光泽县。以国家公园西部的杉岭山脉山脊为界，西侧为光泽县的范围。其中又以寨里镇的大洲村和桃林村划入的面积为大，大洲村划入了78.64平方公里，占整个国家公园面积的1/16。说武夷山国家公园的精华在光泽，一点儿也不为过。

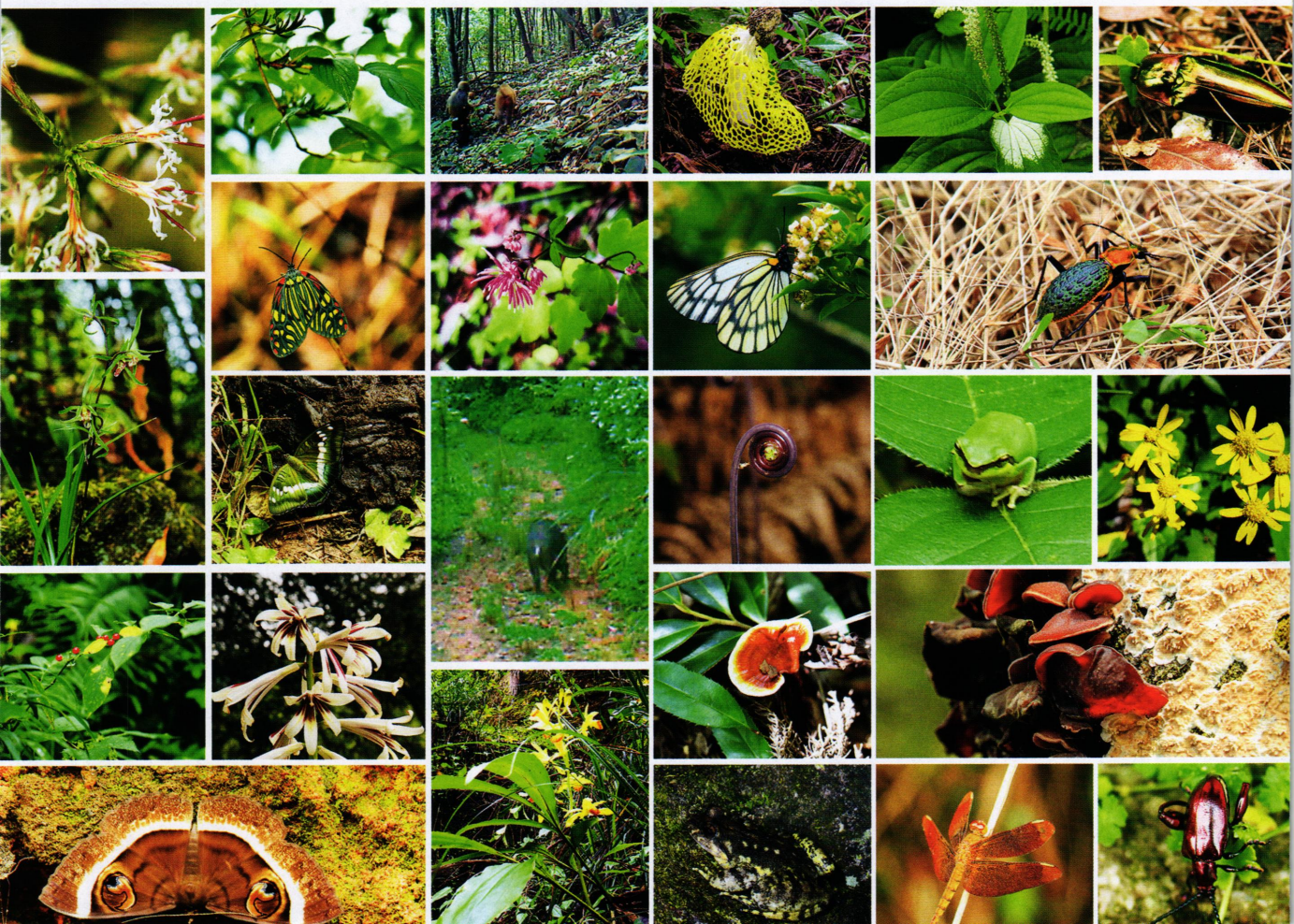
动植物多到让你眼花缭乱

从1992年，我参加与福建武夷山国家级自然保护区管理局的合作项目——“森林生态系统研究”开始，30年来，到武夷山科考不下50次，对这里充满着深厚的情感。2022年2月，我参加了“关注森林·探秘武夷——走进光泽”武夷山国家公园生态科考活动，这也是武夷山国家公园西区迎来的首次联合科考活动。

其实夏天来这里最舒服，进入武夷山国家公园，就进入了林海，山坡上都是茂密的常绿阔叶林，凉风习习，深呼吸，

就是清新的空气。

光泽县片区的森林生态系统以常绿阔叶林为主，是武夷山国家公园内常绿阔叶林面积最大的区域，也是常绿阔叶林连片面积最大的区域，主要分布在国家公园西南角的北坑至大连坑一带，主要以米槠林、甜槠林、罗浮锥林、苦槠林、木荷林、青冈林为主，其中粗的细柄蕈树、钩锥、甜槠、米槠、木荷、栲、罗浮锥等直径可达70厘米以上，甚至达1米粗，潮湿一点的沟谷中，树干上、枝条上、叶片上满是苔藓，林间穿梭着粗大的木质藤本，林下密密麻麻长着不同的草本植物。





左图：深入武夷山国家公园内，便会发现这里复杂的地貌和类型多样的生态环境，孕育出数不尽的动植物资源，其中不乏世界珍稀濒危物种。

供图 / 李振基

上图：图1为国家二级保护动物毛冠鹿（摄影 / 万勇），图2、3为国家一级保护动物黄腹角雉（摄影 / 万勇）和尖吻蝮蛇（摄影 / 朱滨清）。图4为光倒刺鲃，在武夷山国家公园，光倒刺鲃等鱼类不仅被“护鱼队”悉心巡逻保护，国家公园也专门请来专家，评估九曲溪竹筏漂流项目是否会对它们带来不良影响（摄影 / 朱燕涛）。

在植被类型上，光泽县寨里一带在武夷山国家公园的西侧，是西大门。从玲珑哨卡进入武夷山国家公园的大连坑，整个峡谷两边山坡上都是茂密的米槠林，在米罗湾和干坑一带有茂密的罗浮锥林，在米罗湾大峡谷的西北坡，随着海拔的升高，依次出现钟花樱落叶阔叶林、黄山松针叶林、猴头杜鹃苔藓矮曲林等。

到了新划入国家公园范围的岱坪村等，还有一定面积的毛竹林，随着国家公园管理局开展毛竹林地役权管理，给予毛竹权属、经营者一定补偿，停止挖笋、采伐等经营活动，更多的毛竹林将向着竹阔混交林方向发展。

往诸母岗方向，则是大面积的无人区了。如果没有进入其中，你很难想象里面的常绿阔叶林如同热带雨林一般，钩

锥、细柄蕈树等树木粗大挺拔，海拔高一些的地方、陡峭的山坡上，仍然挺立着甜槠、黑叶锥等常绿阔叶树，杉木、黄山松等针叶树，及钟花樱等落叶阔叶树，树高都在30米以上。今年3月进山之时，正遇一株粗大的钟花樱开花末期，紫红色的花瓣落了一地。

其实除了高大的乔木，生长于各种群落中或裸露的岩石上的地衣和苔藓，也是森林生态系统中必不可少的一部分，它们有着更加顽强的生命力。我在一次考察中，就曾给一位媒体朋友指出在干旱环境下生长的牛毛藓的特征：下半部的叶子枯黄了，上面的叶子还有点绿。牛毛藓和卷柏等藓类、蕨类植物都非常耐旱，失水超过50%还能存活，绝对是真正的“草坚强”！当时大家都被我逗笑了。



上图：图为武夷山国家公园内发现的新菌种，他们分别是图1多形油囊蘑、图2武夷山小蘑菇、图3细脚小蘑菇（摄影/颜俊清）和图4诸键老伞（摄影/盖宇鹏）。

右下图：图为南方铁杉，它是我国中亚热带地区特有的第三纪残遗树种，植株高大，材质坚实。

除了植物，动物也是武夷山国家公园常绿阔叶林森林生态系统中必不可少的一部分。

与其他4个国家公园相比，武夷山国家公园的旗舰物种不是雪豹、大熊猫、东北虎、海南长臂猿，而是黑麂、黑熊、黄腹角雉、金斑喙凤蝶、崇安髭蟾等。所谓旗舰物种，是指某个物种对社会生态保护力量具有特殊号召力和吸引力，可促进社会对物种保护的关心，是地区生态维护的代表物种。

数以万计的动物物种在这里“安家落户”，于是武夷山也有了“鸟类天堂”、“蛇的王国”、“昆虫世界”、“世界生物模式标本产地”和“研究亚洲两栖爬行动物的钥匙”等美誉。

1978年武夷山国家级自然保护区建立前夕，筹备专家组曾经到武夷山国家公园的范围进行过考察，发现黄岗山南坡和诸母岗周边（包括光泽县

的很大范围）仍然处于原始森林的状态，那时就决定把这些范围划定为保护区的核心区，1992年，武夷山国家级自然保护区调查列入世界银行GEF-B项目，光泽县所在的诸母岗区域作为西部核心区域，备受关注。30年过去了，随着对武夷山生态保护力度的加强，我认为如今光泽县的野生动物种群数量肯定是有所增加的。2022年3月在光泽考察时，车子进入林区，前面不时从树上飞出红头咬鹃，这是一种个头比较大，且羽毛近大红色的鸟。进入林中，随处可见穿山甲所挖的洞穴。

不过在光泽的森林中最常见的还是各种两栖动物和爬行动物，其中九龙棘蛙和中国雨蛙就很常见。

九龙棘蛙是1985年以浙江九龙山命名的新物种，是中国特有物种，体棕褐色，体背两侧各有4个黄色斑点；两眼

间背面及四肢有深色横纹。栖息于芙蓉溪至诸母岗陡坡的溪涧中，这里森林茂密，环境潮湿，白天成蛙隐伏在流水水坑内石块下或石缝、石洞里；晚上出来活动，行动十分敏捷，跳跃迅速，2022年9月在这里考察时，就发现了许多在石头上等候猎物的九龙棘蛙。蹲在溪边岩石上的九龙棘蛙，体背斑纹很像映在落叶上的阴影，跟苔藓颜色非常相似，能够很好地隐藏自己。

在考察过程中很容易遭遇到大型哺乳动物，2021年8月在调查细柄蕈树林时，进入了黑熊的领地，老远就传来黑

熊的警告声，我们只好撤离。2022年7月在调查一片刨花润楠林时，想进入更深的林海，进入了野猪的领地，“嗡嗡”两声，我们想，这里应该是一群野猪，大野猪足有200斤以上，是警告我们不要靠近小野猪，山脊上的野猪窝就更多了，每100米左右就可以看到一个，就地取材，用咬断的箬竹或肿节少穗竹，甚至茅草堆起来。武夷山国家公园管理局也安装了不少红外相机来监测哺乳动物，红外相机在里面监测到了黑熊、黑麂、藏酋猴、野猪等许多大型兽类。藏酋猴是中国猕猴属中最大的一种，栖息于山地阔叶林区有岩石的生境中，集群生活。红外相机镜头下的它们，种群非常健康。它们主要栖息在山坡的树上，每天会下到地面上，偶尔还会到溪边玩水、游泳。

全面了解光泽生态系统， 尚需时日

从1873年开始A. David等人到武夷山收集或采集动植物标本以来，武夷山开始名扬海外，但在历史上，大家较少涉足光泽。

中华人民共和国成立后，福建师范大学、厦门大学、福建林学院等许多高校的研究人员也先后到武夷山一带进行动植物的调查，人数在500人以上，依旧未见涉足光泽。

直到1978年11月，近千位专家用10年时间考察武夷山，出版《武夷山自然保护区科学考察报告集》，才有专家专程到光泽进行科学考察，并注意到黄岗山和诸母岗是武夷山自然保护区的两大生物多样性中心，光泽片区生物多样性是非常丰富的。

十年科考期间，原福建省亚热带植物研究所研究员张永田，曾在光泽采集了大量植物标本，其中于1980年在北坑一带采集到了多裂黄檀(*Dalbergia rimosa* Roxb.)，为福建省分布的新记录，可惜的是它并未被收入《武夷山自然保护区科学考察报告集》一书中。

事实上，光泽的原始森林面积之大，生物多样性之丰富，在相当长一段时间都被忽视了。从目前已有的数据来看，仅在维管束植物获得较全面的采集记录，对部分昆虫门类进行过调查，保护区科研人员对部分植被类型进行过样方调查，对两栖动物和爬行动物有过简单调查。可以说，武夷山国家公园的光泽片区仍然是生物多样性研究的一片处女地，研究发现新物种或新植被类型的潜力很大。□





三溪之光

水色山光的绿色明珠

撰文 | 楼学 摄影 | 唐银 等

光泽，因水而生、以水而兴。这座位于闽江源头的小城，历来是闽地进出中原的交通要道，也是长江与闽江两大流域的交界地带。早在康熙年间的《光泽县志》中，就已用“青山耸翠，碧波潏秀”来形容这里的水色山光。“光泽”之名，本身就闪烁着粼粼的波光，氤氲着丰沛的水气。西溪、北溪、富屯溪在此奔涌汇聚，“三溪”之水，构成了光泽的地理骨架，更是理解光泽的自然密码。



水波中的历史光泽

光泽县内的河道总长968.72公里，流域面积2244.83平方公里，仅是被命名的溪流就多达110余条、有名的涧泉200多处。光泽县城就建在西溪、北溪的交汇处，两条溪流自群山中逶迤而来，在此汇聚

成为富屯溪，共同构成闽江的上源。

人与水的关系，贯穿光泽的千年历史。卓有成效的水利建设，几乎总是一个地区大开发的必要前提。先民对三河流域的开发，从商周至今，历代不绝。近年来，考古专家在光泽境内的北溪

光明大桥横跨于橘子洲上，西溪、北溪、富屯溪环绕出一座现代化的“水美城市”。

沿岸发现重要的水利设施遗迹，庞大的坝体沿北溪修建，通过几处引水口将北溪河水引入人工水渠，进而灌溉大



片农田。光泽县博物馆馆长黄富莲带我找到残存的坝体，一部人与水相互角力、平衡的历史徐徐展开。

在考古勘探中，这套庞大的水利设施以其发现地被命名为“北溪堤坝”，但在乡民的口耳相传中，“纣王坝”之名更深入人心。商纣王常被认为是残忍暴虐的亡国之君，但也有学者认为他是一位重视生产、发展水利的君主——在东南山地的小城里，有以纣王命名的水利设施，难道只是一种巧合？

民间传说缺少严谨的学术论证，但许多考古发现却不免引人遐思。纣王坝一带的北溪两岸，恰恰是光泽乃至福建境内最重要的商周文化区域。著名的池湖遗址就位于纣王坝东南不远处，此处商周墓葬群中出土了大量珍贵文物，其中就

有引人注目的陶网坠，可见当时的先民已把捕鱼作为重要的生活来源。

池湖遗址坐落在小山之上，恰好俯瞰着纣王坝所在的这一片平畴沃野。2022年，北溪流域的崇仁乡附近新发现一处面积超30万平方米的大型聚落何家潭遗址，这是福建迄今发现规模最大的一处史前中心聚落，有学者称之为“福建第一城”。

纣王坝上还有几处完好的古老码头，巨大的卵石铺设成溪岸旁一处处完善的航运设施，曾是当地人摆渡至对岸或航行至崇仁、光泽的必经之处。河岸旁那些高大的樟树往往都是码头的标志，水运衰落后，这些驳岸、坡道都被附近的荒草或农作物掩映，繁忙的航运只存在于乡民的记忆中。巨大的樟树

左图：水口村，青山环立，河道宽阔，管蜜溪、李坊溪、止马溪在村尾汇聚成西溪大河，流向富屯溪和闽江。

右上图：光泽清溪村仍有一座完好的天后宫，大海和闽江的保护神就这样被保留在了武夷山的深处。

右下图：如今，光泽的山前沃野阡陌纵横，大地不语，星点于废弃渡口间的樟树，讲述着人与水的故事。

树冠，遥遥提醒着往昔的水路辉煌。

历史上北溪水患频仍，在20世纪末的一次洪水过后，村民们不得不舍弃原有的家园，将住宅建到了更遥远的山麓，意外地和池湖遗址比邻而居。历经数千年时光流转，人们仍然回归了最初的选择。

北溪的航运记忆几乎已

经湮没，但西溪还存有鲜活、辉煌的航运史。西溪旁的水口，就曾是光泽境内家喻户晓的商埠码头，闽地与中原的货物都借由这处古镇完成水陆中转。闽江航道上溯至此，就要舍舟登陆，经由杉关古道翻越群山，进入江西黎川县之后才能转入赣江水系，继续北上中原。

山势决定了杉关的位置，水系则决定了贸易的走向。水口恰是李水、止水、横水等多条河流的交汇处，是闽江源头的第一个大型渡口。明清时期，这里甚至发展出五条大街、十余个码头，俨然有“小苏州”之誉。往来闽江的船夫商人将其与下游顺昌县境内的洋口并列，“上水口，下洋口”正是闽江航运兴盛时期的写照。

水系还影响着铁路的走向。当年修建鹰厦铁路时，

福建境内的北段选择了顺富屯溪而下的走向。修建铁路需要的大型设备与器材，通过杉关一带的公路运入福建，这座千年名关因为修建铁路而被拆毁，其历史使命也随之被福建第一条出省铁路通道所替代。

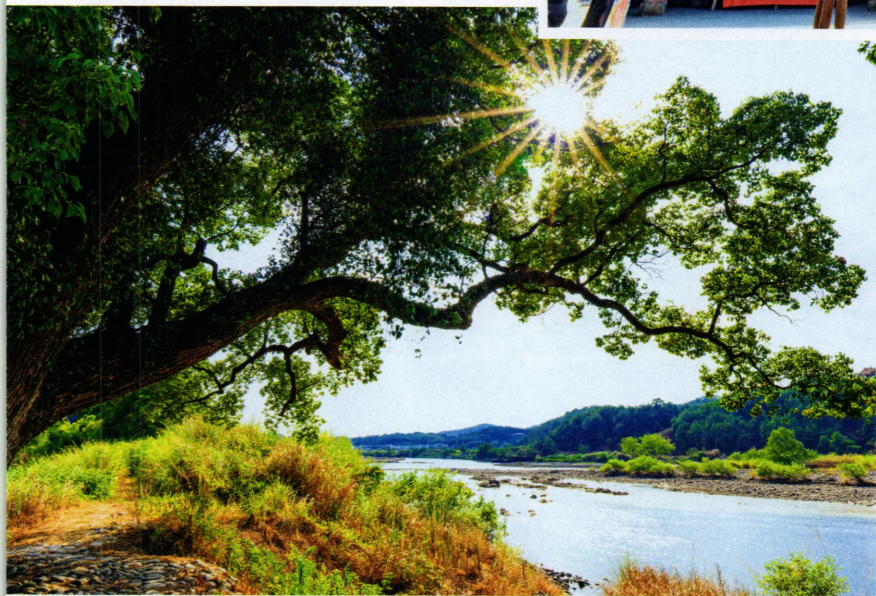
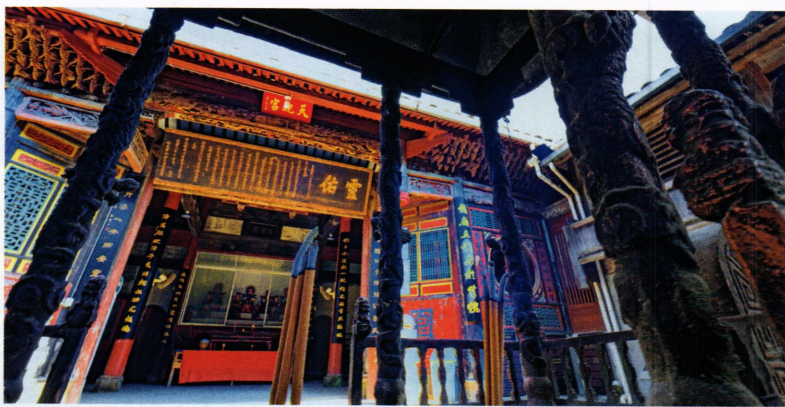
于是，在长达数十年的记忆中，光泽是福建人离开故土的最后一眼青绿，也是返回闽地抚慰的第一缕乡愁。1957年，鹰厦铁路建成通车，似乎也在冥冥之中，次年的一场大洪水使光泽境内的航道受到很大破坏——在

交通变革的大背景下，光泽的水运很快衰落了。河流，似乎喧嚣不再。

地理与时代的 “分水岭”

水，在更大的尺度上决定着光泽的面貌。

水系是天然的交通要道，自然带来更密切的交流往来。昔日的航运使西溪、北溪沿线的许多村镇发展起茶叶、木材、食盐贸易，光泽县城更以航运而兴，西门外的茶市街曾是热闹的商贸中



心，就连西关桥上也曾开设着密密麻麻的商铺。地方学者沈少华向我们介绍，在本地传说中，西关桥下的这段河床，埋藏着许多桥上遗落的财物珍宝。我们沿着昔日的码头下至河边，河滩上果真有许多“寻宝”族，他们试图在河床上翻寻古物，仿佛在打捞尘封的记忆与历史的痕迹。

自县城以东，富屯溪直奔东南，光泽的方言与下游的邵武市更为类似，而为一山之隔的武夷山市差异明显。“分水岭”的角色在武夷山脉的两侧更为凸显——尽管“山川形便”是中国划分行政区的通用规则，偶尔出现的“犬牙交错”也使光泽成为不同流域、不同文化的分界地带。光泽大部分县域属于闽江流域，但其西面的白塔河、桂港水、资福水却一路向西向北，最终汇入信江或抚河，使光泽有近150平方公里土地属于长江流域。

黄富莲一再向我感叹，“光泽是最边远的江南”。这一诗意的描绘确有地理基础作为支撑：历史上的江西取“江南西道”得名，处在长江流域末梢处的光泽，某种意义上成为最边远的江南。

水系是塑造历史人文的核心力量。光泽境内范围不大的长江流域，语言上更偏向赣语，饮食习惯也更为嗜辣。来自长江的影响也绝不止于此——光泽地处杉关要道，历来是中原经略闽地的桥头堡，在历次大规模移民运动中不可能置身事外。

西溪旁的李坊乡管蜜村，历史上就是重要的渡口，如今乡村改造，仍保留下探花渡、粮仓渡等完好的古代渡口。

管蜜村靠近杉关古道，村内的望族曾氏于南宋末年由江西南丰迁来。村里的探花渡更是移民将中原文化带入闽地的见证——曾氏子弟从此处顺闽江而下参与科举考试，“探花”的渡口，不啻为一种寄托与祝福。

如今，管蜜以其优渥的水土条件成为重要的梨产地，探花渡在春天时或许就会成为探寻梨花的渡口，





“管蜜”一名也果然浸润了水果的香甜。

而在光泽县城内，来自江西的万寿宫曾与来自福建沿海一带的天妃宫比邻而居，显示出这一地带不同族群、不同信仰融合的结果。县城内的天妃宫早已湮灭，但在司前乡清溪村还有一座完好的天后宫。其与众不同之处

左图：李坊乡管蜜村，位于西溪畔，历史上曾是重要的渡口，如今以其优渥的水土条件成为重要的梨产地。

右图：富屯溪又叫做西溪，是闽江上游三大支流之一。画面中白色的塔叫做富屯溪洪光塔，据县志记载，此塔初建于清乾隆四十二年（1777年），重建于2004年，面向东北方可远观乌君山。供图 / 光泽县文化体育和旅游局

在于，来自莆田的妈祖在自己的宫庙内竟然只能陪居侧位，殿内正中的位置则留给了来自福州的陈靖姑，而陈靖姑正是闽江流域的重要信仰。尽管清溪河上的航运早已衰退，但航行江海的商旅仍把大海和闽江的保护神保留在武夷山的深处。

无论是新兴的观光农业，还是近代以来的水运商帮，在其背后，水是共通的财富密码。

光泽县水利局的黄锋告诉我，自上世纪70年代以来，光泽发展出全国闻名的“小水电”。地处群山深处的光泽，成为全国第一个实现初级电气化标准的县域。在普遍缺电的时代，“不断电”的光泽成为招商引资的典范，造纸、兽

药、化肥、香料等“五小企业”蓬勃发展。

但如今，又到了一个时代的“分水岭”。在日益严格的环保要求和电力并网的历史背景下，许多小水电站已经完成自己的使命，正陆续退出历史舞台。武夷山国家公园建成之后，光泽的河流，更应恢复其本真的自然面目。

我回想起在止马镇水口村的旅行，当地船夫撑了一只竹筏，带我畅游清澈见底的西溪。樟树掩映着溪流，标记出沿途的许多码头驳岸。水口村的老街已经在洪水中冲毁，唯有一座天后宫仍恰到好处地坐落在优雅的河湾上。午后的阳光有些刺眼，水波闪烁着灿烂光泽，仿若流金淌银的河。□



岁月光泽

折射福建 5000 年文明史

撰文 | 陈志文 摄影 | 陈志文 等

几年前一次自驾旅行，我从江西省进入福建省，第一站是一个名叫“光泽”的县城。福建的朋友告诉我，这里出产的银子曾得到唐朝皇帝李渊的称赞，称其“妙哉，光泽甚好”。皇帝身边的人向下传话：不如你们就以“光泽”为地名吧，于是就有了“光泽”。

历史上，光泽县很早就有了人类活动的痕迹。仅目前可考的，甚至可以追溯到遥远的新石器时代。19世纪三四十年代，德国传教士黎树德在光泽县传教时，就曾在城关九里峰一带发现并盗取了一批史前人类使用的石器。这是光泽地区最早发现古人类活动痕迹的时



间。1955年2月，为了巩固国防并兼顾发展经济，国家决定修建从江西鹰潭通往福建沿海城市厦门的鹰厦铁路，光泽县正好处在这条铁路穿越的路线上。谁也没有想到，这个纯粹是以“保国防、促生产”为目标的宏大工程，竟然揭开了光泽县深邃的历史画卷——商周时期人类在光泽地区的生活遗址，意外地在光泽县华桥乡被发现，出土了许多石斧、石锛等

新石器时期的文物。

从那时起，历史的光泽又被重新点亮。

1956年的光泽县华桥乡考古，发现了大面积古人类活动区域，以及大量的古人类的遗物。这引起了我国考古学界的高度重视。紧接着，国家和福建省的相关考古部门又分别在1982年、1995年发现并发掘了马岭、池湖一带的商周墓葬遗址，收获巨大。池湖遗址的

裴氏宗祠，位于光泽县北部村落崇仁古街上，建于清朝雍正十一年（公元1733年），现为省级文物保护单位，它的八字形牌坊式门楼虽然已经经历了岁月的洗礼，雕花、顶饰藻井却还显示出昔日的精致感。也体现了宗祠文化在此地的巨大影响。

发现把福建文明史向前推进了一千多年。从那时起，乌君山南麓商周时期的文明之火就绽放出耀眼的光芒。

从光泽商周时期文化遗址



中出土了许多造型别致、形式多样的石制的斧、锛、铲、砺、戈、刀、镞；陶制的网坠、豆、环、圆石饼、罐、缸、碗、盘、尊、盂、壶、鼎等器物。这些文物有力地佐证了当时光泽地区在商周时期的生产力发展水平。其中陶器多是以红黄泥质陶与灰硬陶为主，装饰以棱形加线条纹、棱形填线纹、文格纹、席纹、云雷纹、重四对角纹、勾连四纹、叶脉形折线纹、S形纹等纹饰。这些纹饰又揭示了当地在商周时期的文化、艺术以及经济发展的丰富信息。在

这些文物中，国家一、二、三级文物所占的比例相当大，有8件文物被中国国家博物馆收藏，被福建省博物馆收藏和保存的文物更是多达数百件。

1995年，国家文物局向福建省考古部门下拨专款，组建了一支由福建省考古队和光泽县文物部门组成的考古发掘队，对光泽县崇仁乡池湖村（今共青村）马岭的积古山遗址进行考古发掘，那次考古发掘行动更是发现了迄今为止福建省最大的商周时期古墓。

这座古墓不但规模宏

大——达到了79立方米；而且古墓的结构也比较罕见，有着前面有墓道、底部有木桩洞的形制。在古墓里，考古工作人员发现了约80件随葬器物。根据以往的考古成果推测，这座大墓的墓主身份应为氏族社会的酋长或奴隶主。通过大墓所呈现的信息，考古学家发现，那个时期当地人类的社会组织和结构已发展得十分完善了。池湖墓葬分属商代中期、商代

左页图：秦汉以前，杉关是闽出中原唯一隘道，此时称三山门户。西汉闽越国时出闽有三道，此时杉关称“瓠闽西户”。唐广明元年杉关设关管辖时，出闽有近三十关口，故此时杉关为“闽西第一关”。到清代时闽出口达89关，仍然称杉关为“闽西第一关”。下图：摄影/心宁

右页图：光泽县博物馆收藏的商周文化遗址中出土的文物。

晚期和西周时期三个阶段。为闽北及周边地区商周时期考古学文化的研究树立了时间标尺。2013年，池湖遗址被公布为第七批全国重点文物保护单位。

此时，我们已不难发现，
照亮福建的光泽，
正是这里远古
人类的文明
之光，这
样的光泽
远胜任何
金银珠宝
的传说。



光泽人民在后来的岁月里也创造出了极璀璨的文化。光泽于公元979年正式建县，至今已有上千年历史。县境内主要文物古迹除了池湖商周遗址之外，还有始建于唐代的九关十三隘、宋代的太平银场遗址、茅店宋窑遗址、崇仁古村，以及大批古民居、古宗祠、古寺庙等历史遗存。

对光泽县研究颇深的学者总结：光泽县在历史上有三个之“最”，首先，光泽是福建最早的文明发祥地，其次是最北的福建以及最远的江南。历史上，独特的地理位置赋予了光泽独特的个性，其中“关隘文化”就是本地历史文化上的一大亮点。

光泽地处闽北，在崇山峻岭之间，西部与江西相连，成为闽、赣两省的门户。在古代，关隘是指山路间险要的关口，在交通要道设立的

防务设施，又称关卡。据《福建通志》记载：唐代以后，福建全省境内共设有89关、376隘、158寨。其中，仅与浙江、江西、广东三省交界设置的关隘、寨即达370座之多。《邵武县志》曾有这样的记载，“入闽有‘三道’……邵武为隘道，江西之所趋也……”意思是从浙江入闽是险道，是狭道。这些险道狭道说的就是光泽县的诸关隘。

光泽县地处闽赣边陲，地势高峻，四面环山，是历代兵家必争之地，自古有“战城”之称。四周的高山险道都是历代征战留下的关隘。大口为关，小口为隘。关隘相连，遥相呼



商代陶壶

应。光泽县的关隘从北向南有鸭母关、马铃关、云际关、火烧关、山头关、分水关、铁牛关、杉关、王际坳关等九座山关，以及金家隘、蛇岭隘、台尖隘、孔坑隘、白虎隘、牛田隘、风扫隘、羊头隘、岩岭隘、



新石器时代陶盂

杨公隘、义角隘、毛家隘、仙人隘等十三座山隘，雄立在县境的四面八方，护卫着闽瓯大地的安宁。

历史上的“九关十三隘”为内外交通必经之路，两省民众往来，商贾互通，亲戚互走，文化和生活都离不开这些关隘。平时交通，战时防御。形成了既是一方保护神，又是双方友好交流通道的独特价值。

光泽县关隘数量、规模居闽赣边界诸县之首。在这些关隘之中，最值得一说的，是杉关。杉关在有关史料中一直都被列为八闽首关。它位于光泽县城西南部止马镇杉关村，自光泽县城出了杉关，就到江西省黎川县厚村乡了。

杉关地处杉岭山脉源头，因这里盛产杉木，所以得名杉关。名为猪石山、黄狗跳缺山的两座大山分列左右，夹着一



个海拔约360米的狭窄隘口。这里山高路窄，最窄处仅容单人单车通行。公元880年（大唐僖宗广明元年）时，国家正经历着黄巢兵乱，战火从中原一直蔓延到了江南。当时福建守军为求一方安宁，于杉岭垭口垒石筑关，这便是杉关的建筑初始。据光泽县地方志记载，当时的杉关关门两侧有耳房、瞭孔。不仅关顶楼阁炮台耸立，关内营房井然，在两侧山脊处还筑有屯兵的城池，杉关建成后，立即成为了当时保卫福建的“军事之重险”，还获得了“瓯闽西户”之称。

唐代以后，历代封建王朝都把杉关视作“天险可凭，有恃无恐”的军事要地，派重兵镇守。宋代的韩世忠，元代的王溥，明代的张楷，清代的许

贞等名将都曾奉命镇守过杉关。元末明初，太祖朱元璋派遣征南将军胡廷瑞，率领大军由杉关入闽中而定福建，并在杉关设立了大寨寺巡检司。

光泽地区文脉悠远，不同文化间千百年的大融合，使得光泽地区的民风淳朴且厚重，宗亲文化植根深厚，在光泽，千百年间来自中原、江南地区的汉族移民很多，这些人带着对故土的深深眷恋，或为避乱，或为谋求发展，辗转来到这里，在光泽大地上落地生根、开枝散叶。不同地域的文化在这里交融渗透，渐渐形成了独特的民风民俗。

宗祠是福建地区非常普遍的乡村公共建筑，是纪念先祖的场所。这些通常坐北朝南，由两进以上房屋所组成的院落

式建筑，其建筑面积要比普通民宅大得多。目前，光泽县共有宗祠126处，其中列入一般不移动文物的有39座。126座宗祠大多配有戏楼，进深二进或三进。这反映了宗亲文化对人的深厚影响。

宗祠是居民们团结族人，凝聚家族力量的重要场所。围绕宗族事务与祠堂日常管理、修缮、扩建等事务，一般家族都专门设有宗祠的管理组织。宗祠作为乡村重要的公共空间，也是乡间社交的重要场所，有的地方祠堂甚至天天开放。每逢重大节庆日，宗祠还会推出一些祭祀活动，以表演戏剧、族人聚餐等方式来感谢祖先的庇荫，凝聚族人，强化宗亲认同感。

在光泽县有这样一种民间

说法：人的一生要走过三座桥，即父母桥、夫妻桥和子孙桥。这有着祈愿父母安康、夫妻恩爱、子孙满堂之意。老风俗里，每年七夕一到，县内外四方信众，大多是老年妇女，就呼亲唤友，成群结队，穿红戴绿，身背香烛香纸等祭物赶赴这三座桥所在地，等待晚上“量桥”。“量桥”是本地话，普通话就是走桥、过桥的意思，寓意用虔诚的心追求平安。把“量

左图：2021年7月17日，中国·光泽首届植染大地艺术周在光泽县举办。植物蓝染作品与距今已有400多年历史的油溪村承安桥相得益彰。

供图/视觉中国

下图：走在木质的承安桥上，看到的油溪村。这个视角将中国村落木结构建筑与村民的联系很好地体现了出来：这是世俗生活的场所，同时也是独立于住宅而存在的公共建筑，承担着日常与庆典祭祀的双重职责。

桥”的日子选在七夕，是因为民间认为那一晚天上的牛郎织女美满相会，是个吉祥如意的好日子。那一晚人们的美好祈望也能美满如愿。

这个仪式是在廊桥上举行的。有的信徒甚至不辞辛苦，在初六这天晚上就赶到廊桥附近的庙里等待，直到初七子夜便开始“量桥”。一个人一般是每年“量”一座桥，有的连续三年完成，也可以间隔。次序一般是先父母桥，后夫妻桥，再子孙桥。

千百年来，“量桥”风俗积淀出了一套严格的规范与程序。整个活动都有专门司仪负责，需按时辰、节奏完成。相关的廊桥上也是被精心布置，张灯结彩披红挂绿，桥中央神仙面前的供桌上摆满香烛供品。由三四位量桥人先举香过桥数遍，以清桥上的秽气。待鸡叫三遍，量

桥仪式正式开始。司仪掌控节奏次序，最前面有人手执凤冠霞帔和宫灯开路，参加量桥的人跟着鱼贯而过……从桥头走到桥尾，再绕回到原地，即算大功告成。

在近代，光泽县是全国重要的红色革命根据地，这里属原中央苏区县。革命先辈们在这里前赴后继，书写了一个又一个可歌可泣的革命故事。现今，光泽县保留下的红色遗迹有：牛田东路军指挥所旧址、中共光泽县委旧址、光泽县苏维埃政府旧址、上观东方县苏维埃政府旧址、大洲谈判旧址等。

上下四千多年，在这块土地上，光泽人不断用汗水和热血浇灌、呵护家园。山川壮丽，人民勤劳。这里是一片闪耀着光泽的土地，这光泽不仅仅是历史、岁月的光泽，还将是照亮明天、照见未来的光泽。□



干坑 红茶

以正山小种之名

撰文 | 张小溪 摄影 | 林秋鹰 等

2022年9月，我第一次抵达光泽。尽管多年前就知晓“干坑”是距离桐木关不远的产茶区，也对比品鉴过干坑等区域的小种红茶，却不知干坑在行政区划上属于光泽。知干坑而不知光泽，这显然是一个饮茶者的“非典型特征”。不知光泽而知干坑，恰也表明了干坑在小种红茶区域内有属于自己的位置。

干坑林场， 幽深秘境中的理想茶区

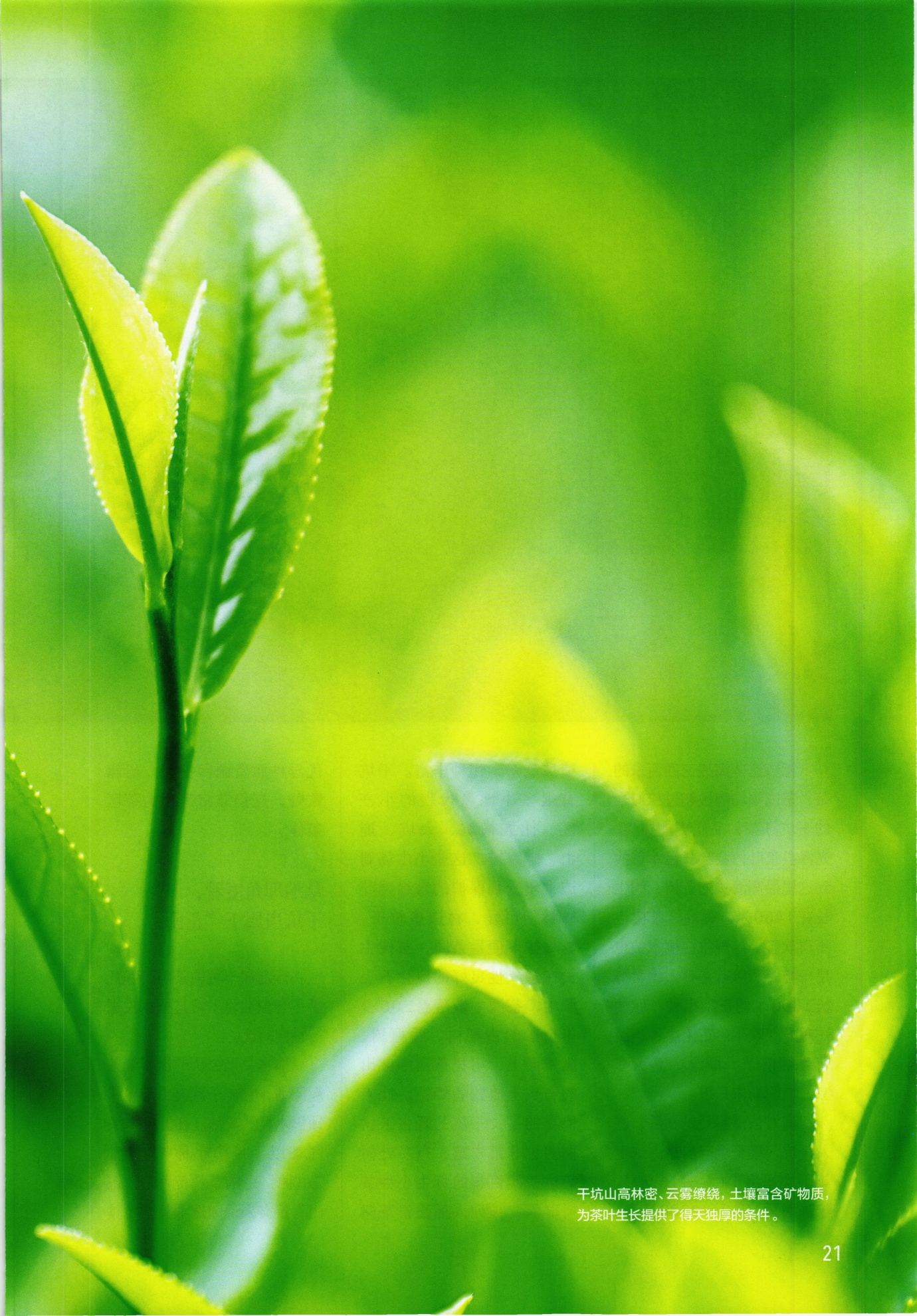
光泽干坑林场，属福建省光泽县司前乡，地处武夷山国家公园西区，蜿蜒于海拔1938米的华东第二峰香炉山麓一带。至于缘何称作干坑，并未有确凿说法，一说是因曾住甘姓人家而名“甘坑”，甘家人善制茶，因此甘坑红茶之名不胫而走。若是叫“甘坑”，倒是更切近茶之甘。地图上搜索，可以看到在湘赣粤各地有诸多“干坑”，甚至我的老家湖南浏阳

也有“干坑源”这样的地名。但在茶界，言“干坑”，基本特指光泽干坑。

从光泽县城出发，沿北溪、清溪进入武夷山腹地，驱车一个半小时才能抵达干坑，途中还需经过武夷山国家公园的玲珑哨卡。溪流、山林、哨卡……与从武夷山开车进桐木关有非常接近的样貌。这里距离省会福州足足6小时车程，可谓幽深秘境。

光泽不只干坑有茶。西路（西溪区域）比如止马镇主打绿茶，多为新种植现代茶园，2010年后也开始做红茶，止

马镇同时也保留着古老的擂茶传统，光泽县曾考古发掘过唐代的擂茶擂钵。北路（北溪区域）乃红茶区，司前乡是主产区，年代久远的老茶园集中于此。其实驱车一路路过寨里镇的山林里，底下隐着非常多“野茶”，大多为“野放茶”，可见历史上曾有可观的种茶面积，只是后来荒废了，只能从遗留的“茶洲”“茶富”“茶坪”等多达16个以茶命名的地名去想象当年的盛景。这些淹没在森林里的“野茶”也会有人采摘，制出的红茶充满野韵。



干坑山高林密、云雾缭绕，土壤富含矿物质，
为茶叶生长提供了得天独厚的条件。



相较这些海拔三四百米的茶，茶园平均海拔超过900米的干坑红茶，品质更加拔尖。光泽县茶叶协会会长吕军曾找到这里最高海拔的茶树，约生长在1460米。再高，茶树也不喜欢了。这现象在桐木关也是一样。所以若是有人售卖海拔1800米的正山小种，你便知对方在吹牛。正山小种也没有“明前茶”概念，高山寒凉，清明尚未开采。

南方依然暴热的9月，进入干坑，终于觅得清凉。这里年平均温度14.6—16.7℃，年降雨量1900—2200毫米，

植被茂密，物种丰富。干坑有很多小地名代表的小产区，比如横坑、大坑、崩山、陈家排。这些小山场周边常年受到保护的常绿阔叶林林相可爱，林边多竹子，竹林往下便是茶园，茶树生长在透气性良好的风化石土壤中，茶园中散落着200多年树龄的古梨树、香榧树。溯溪而上，可见茶园中突出的石头上放置着蜂箱。让人惊喜的是，干坑的野生茶树资源也非常丰富，有多处树龄达三四百年的野生小种茶树群落，被列入福建省茶树

优异种质资源保护区。毋庸置疑，这是非常理想的茶区条件。

从地理角度看， 干坑当属于“正山”

行走在干坑的茶山，我几乎下意识地将干坑与桐木关进行横向对比。

桐木关是公认的世界红茶起源地，它位于武夷山市星村镇桐木村，毗邻江西。桐木关红茶以“正山小种”著称。“小种”是指茶树品种，“正山”狭义来说即桐木关。尤其

是“桐木关正山小种”申请了国家地理标志产品，法定意义上只有桐木关里的红茶可以写正山小种，干坑则只能叫干坑小种。很多喝茶人，也更追逐关里的茶，而干坑等地则被归于“外山”。虽然光泽县干坑与武夷山市桐木关都属于福建省南平市，只因分属两市（县），却命运迥异。

事实上，喝茶是件很“地理”的事儿。既讲究这块区域的岩层、水质、植被、品种、管护方式，也在意不同区域、不同的微环境造成的差异性。这就导致了“正宗”“正山”之分别。那么，从地理角度来说，干坑到底属不属于正山呢？

干坑与桐木关，其实仅仅隔着一道山岗。从干坑的陈家排到桐木关的挂墩，步行约一个小时就到了。如果从空中俯瞰，这片山域浑然一体，肉眼可见这两个毗邻的小茶区几乎平行躺在两个山窝窝里，都是一样的森林与竹林环拥，陈家排可以说是小号的挂墩。从旧日干坑林场茶厂所在地横坑开始徒步，翻过海拔1277米的垭口就到了陈家排，穿越陈家排后，再翻一个垭口，也就到了挂墩，总共耗时仅3小时。这条线路可能是一条延续了几百年的“古茶道”，干坑、司前乡甚至光泽县其他区域的红茶，或许曾经都

是沿着横坑—陈家排—挂墩这条路线，运送至桐木关与星村。

从光泽回到武夷山，我专程去了一趟桐木关的挂墩，尝试从挂墩往陈家排徒步。挂墩的村民对陈家排很熟悉，63岁的项俭良会将蜂桶放到陈家排，采回来100多斤百花蜜，他说陈家排生态很好，路上容易遇到麂子、野猪、白鹇等野生动物。

不管是人的活动，还是茶树的生长，以及一座山的蔓延，都不以行政区域为界。那么以行政区域划分“正山”显然是不公平的。陈宗懋、杨亚军主编的《中国茶经》中的表

述也证明了这一点：正山小种之“正山”，乃表明是武夷山脉北麓的高山地区之意，正山所指的地区为北纬 $27^{\circ}41'35''$ — $27^{\circ}49'00''$ ；东经 $117^{\circ}38'6''$ — $117^{\circ}44'30''$ 。以庙湾、江墩为中心，东至崇安皮坑口，南至建阳黄毛岗，西至光泽司前干坑，北至江西上饶铅山县武夷山镇，西南到邵武观音坑，面积约556平方公里。

左图：每年谷雨时节，采茶女们就会头戴斗笠，身背竹篓，到山坡上采摘茶叶，一派繁忙景象。

下图：透气性良好的风化石土壤，为茶叶生长提供了得天独厚的条件。



气候方面的直观感受亦如是。2022年因为长期干旱，即使是武夷山国家公园玲珑哨卡沿大连坑溪流往里走，都可见干枯得厉害，地上铺陈着一层干叶。反而在干坑，沿着茶园走，是完全不同的景象。跟往年比，溪流虽小了些，但不至于如底下那么干枯。明显可以看出，横坑、陈家排与挂墩的气候，都是“正山”共有的小气候环境：降雨充沛、日照适中、“半天雾、满山云”，清凉的高山正是出好茶之地。

从地理角度看，光泽干坑红茶，无疑与桐木关一样，属

于“正山小种”。而桐木关人对于干坑红茶态度迥异。既有坦然说陈家排茶园生态更好者，也有激烈认为干坑为“外山”者，桐木庙湾的陈水明师傅说得相对公允：干坑的地貌、茶种与桐木关几乎都一样，都是群体种变异，且正山小种红茶统购统销的年代，干坑红茶也都与桐木关红茶一起统购统销。

400年传承 干坑红茶未来可期

1662年，葡萄牙凯瑟琳公主嫁妆中的两箱正山小种红

茶，揭开了西方“下午茶”风尚的序幕。而那两箱正山小种里，说不定就有着来自干坑的神奇东方树叶。如今光泽县的城市会客厅就用的“Gankeng1662”作为干坑红茶公共品牌。

同属正山区域，干坑与桐木关制作红茶的历史应是相差无几，工艺也是同一流派。干坑人的记忆中，有自己的骄傲，比如在当地流传的“天字一号”干坑小种。因品质上佳，“天字号”送至星村，对方甚至会礼待送茶人看戏吃饭。

无论是在干坑小种红茶





左图：干坑小种红茶非遗传承人吴寿财燃起松柴，进行熏制过程中的生烟萎凋鲜叶工序，从而产生独特的“桂圆汤味”。摄影 / 陈志文

上图：以传统工艺，用松柴熏制而成的干坑红茶，茶叶呈黑色，茶汤为橙红色。



原本木质揉捻机器只有单组，作为干坑小种红茶非遗传承人的吴寿财，通过研究，制作出这种两组的揉捻机器，在保证传统工艺的基础上，提升了工作效率。
摄影 / 陈志文

非遗传承人吴寿财家，还是在觉龙茶厂的“青楼”，看到松烟从烟孔飘至楼上，一点点浸润入茶青或干茶中，都会有些恍惚，对时光的流逝心生感慨。吴寿财的祖先自江西南丰迁徙而来，已在此延续十代人，代代会做茶。常年劳作，76岁的老人家身手轻灵，相貌年轻。为纪念祖先吴英炳，他还在宅子旁建了一栋“英丙茶舍”。如今

的甜润之茶。

正山的茶其实产量很少。1979年划入福建省武夷山自然保护区的区域再也未新开垦茶园。既有茶园都保持着一种克制，2万亩茶园和谐散落在森林之中。与如今崭新齐整的无性扦插繁殖的茶园不同，干坑的茶树基本都是茶籽有性繁殖的群体种，它们生长出来会出现各种变异。在生物多样性丰富的武夷山



左上图：吴寿财家祖祖辈辈在干坑延续了十代人，代代会做茶。如今，二儿子传承了制茶技艺。摄影 / 心宁

左下图：“Gankeng1662”是光泽城市会客厅的干坑红茶公共品牌，让人遐想300多年前小种红茶揭开西方“下午茶”风尚的序幕。

右图：从地理角度看，干坑的地貌、茶种、气候条件与桐木关几乎是一样的，甚至有人认为干坑陈家排茶园因人为干预少，生态反而更好。



国家公园中，分布着这些具备多样性茶树的茶园，珍贵而稀缺。群体种采摘比较麻烦，很难“标准”化，不同的叶子采摘下来后，“自然拼配”放在一起制作，除了山场气息，还会呈现出更多芳香物质，口感更加多元，内容物更为饱满、丰富。

干坑和桐木，都拥有这优质的资源。如果非要说有什么区别，干坑陈家排等地的茶园更“野”，不曾修剪，茶园茶树基本长满各种花草，人为干扰更少。而桐木的茶农依旧居住在此，除了少数极其僻远的老丛茶园，大多茶园被更精

心地照料。

有人追求茶极致的“野”，有独特风味与气息，但若完全放任不管，比如茶树上长满青苔就会“吃掉”一些叶子，茶的产量减低。如果病虫害多，或者冻害，受伤的叶子不利于走水，茶就会发苦。科学地说，茶园是需要适度管理的。

茶的密码最后都融在了水中。在干坑，我们喝了一杯又一杯茶。喝到了它浓郁的山野气息，喝到了纯净，喝到了花香松烟香落入汤中，喝到一口口鲜醇饱满。最后余在口腔中的，是一股清凉。

偶尔也有因为茶园偏远，茶青全靠肩挑而导致萎凋时间过长造成“死青”，最终丧失掉一些舒展性。可是茶就如人呀，并不能“完美”。有了挑剔的饮者，有了合理的价格，未来干坑红茶应被更加精细对待。

2020年8月，民革福建省委会“同心杯”两岸青年乡村振兴研修营工作队第一次来到干坑。他们与松烟香正山小种再次相遇，20年前深入味蕾的记忆被唤醒，顿时“沦陷”。如今，他们会熟练地用干坑小种做出各种风味的奶茶与巧克力。

两岸青年工作团队正在努力为干坑红茶正名——让长于正山区域的干坑红茶拥有正山之名。为此，他们与光泽县政府一起，推动制定干坑红茶的标准，提高红茶品质，不断塑造公共品牌，仅两年时间，干坑红茶声名渐起。

这一口层次丰富的松烟香红茶，未来可期。□



光泽步道

返景入深林

撰文 | 毛明江 摄影 | 唐银 等

2017年，国家公布首批5条国家森林步道名单，武夷山国家森林步道名列其中。步道南端位于福建省梁野山，过江西上饶，经闽赣浙三省交界的仙霞古道和廿八都古镇，向北延伸到浙江省九龙山，全长约1160公里。武夷山国家森林步道光泽段，主线步道自西南向东北方向经过鸾凤乡、崇仁乡、寨里镇、司前乡四个乡镇，全长为92.91公里；连接步道6条，经过饶坪村、油溪村、儒堂村、桃林村、百石村、大洲村、清溪村、干坑林场、岱坪村。

光泽县境内群山连绵，山高谷深，峰峦叠嶂，海拔1000米以上的山峰有570余座，故有“一滩高一丈，光泽在天山”之说。穿行在国家森林步道，会对昔日古人描写的光泽县山水风光有更鲜明、真切的体悟。

乌君山

光泽县境内的武夷山国家森林步道，呈西南—东北走向。起点为光泽县与邵武市交界处鸾凤乡的燎头。笔者从光泽县城东乌君山所在地坪溪起始，顺着武夷山脉北段一路行进，开始了在国家森林步道的寻幽探胜之旅。

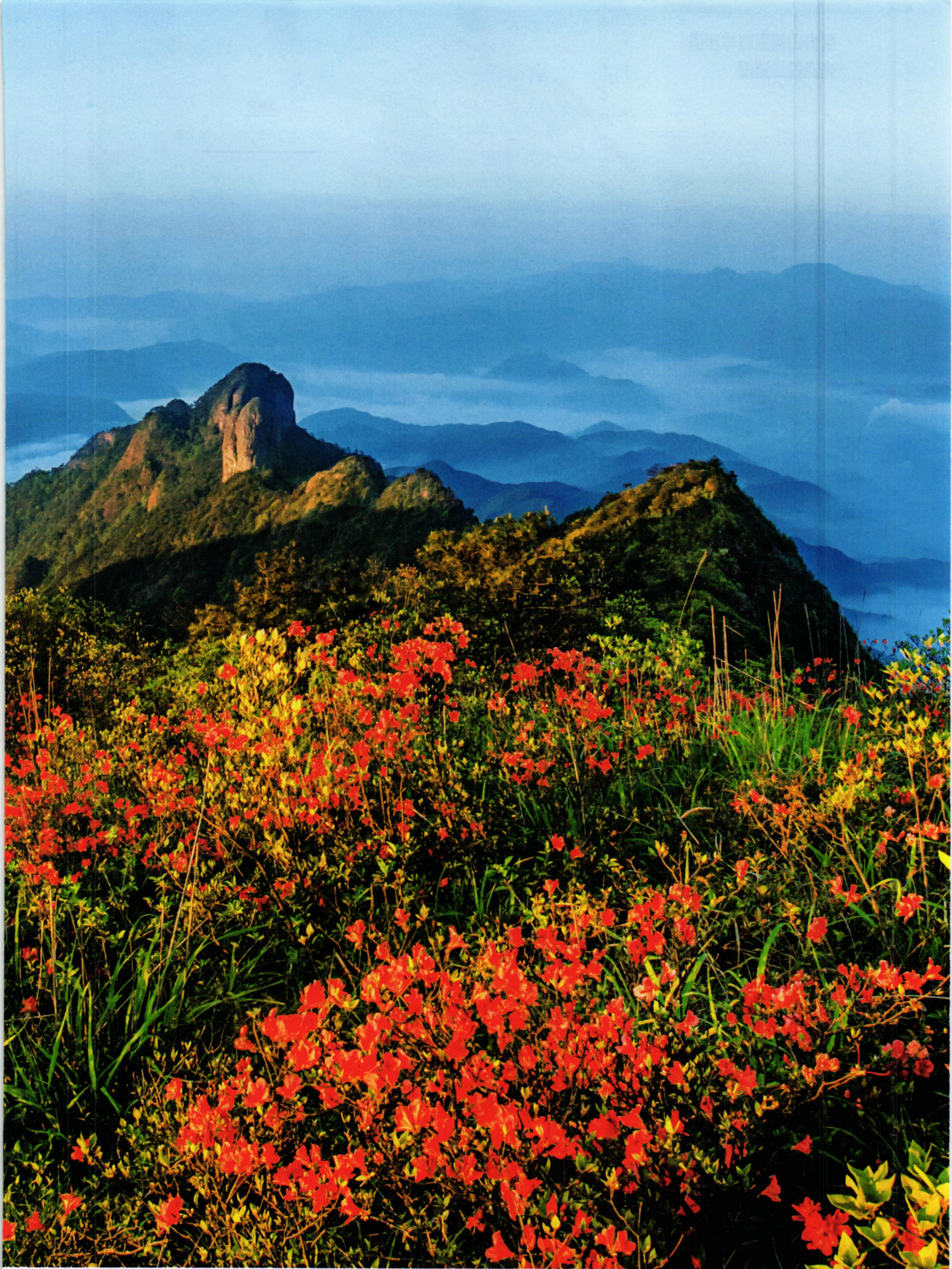
乌君山，俗称猴子山，位

于光泽县城东约20公里处。乌君山最高峰海拔1477米，方圆约20公里，有大小峰峦30余座。乌君山植物种类十分丰富，目前已知有维管束植物1000多种。植物区相互渗透十分明显，有温带常见的壳斗科，也有亚热带分布最广的樟科、木兰科等。山上遍布二十多种珍稀植物属国家级保护植物，其中国家一级保护植物有南方红

乌君山位于县城以东20公里处，紧邻武夷山国家公园。方圆约20公里范围内有大小峰峦30多座，最高峰海拔1477米。这里的秋季最美，登高可透过云雾看到大片山地丘陵。

供图 / 光泽县文化体育和旅游局





武夷山国家森林公园步道 光泽段线路图



豆杉、苏铁、银杏、伯乐树等。

从山脚到乌君山山顶需要花五六个小时，沿山路而上，偶尔一只不知名的怪鸟闯入视线，或几只松鼠在树干间跳跃穿梭，平添几分游山的乐趣。夏日游乌君山，满山的碧绿，沁人的山风，幽吟的溪流，让人流连忘返。冬日天降瑞雪，山上银妆素裹，云海、雪松、冰挂与日出霞光交相辉映，宛如人间仙境。乌君山脚的饶坪古村，村北有叠水瀑布，五层相接，蔚为壮观。

崇仁稻香

坪溪农场是国家森林步道光泽段的第一个重要节点，位于光泽县鸾凤乡，占地面积约1300平方米。附近的野生茶树资源极为丰富，已发现多处树龄达三四百年的野生茶树群落，自然繁殖的茶树分布广泛。农场所在的村内交通方便，基础配套设施较为完善，能满足徒步和户外旅行者简单的补给服务。

从乌君山离开后，步道呈

S形回环慢慢向东北方向，在山水清秀的村庄间伸展。经过操兵坪、回仙岩、梁家坊进入崇仁乡境内。崇仁乡地处光泽县中北部，东、南与鸾凤乡相连，西与华桥乡接壤，北与寨里镇毗邻，行政区域面积131.18平方公里。国家一级文化保护地马岭商周文化遗址位于崇仁乡共青村（原称池湖村）。崇仁明清古街也是远近闻名，古时号称“五里长街”。

走在崇仁老街鹅卵石铺的街面上，笔者仿佛跨越了时空，



左图：有“华东第一虐”之称的徒步线路华东K2，是武夷山步道的一部分，其中光泽段虽然总里程不长，但走起来却并不轻松，全程穿越大约需要两天。

下图：在西溪泛舟，远眺乌君山。清澈的水面如同镜面一般，映出完美的倒影。

供图 / 光泽县文化体育和旅游局



变成了宋朝人，老街历经千年，虽然古镇的墙壁斑驳陆离，但古街民居窗户上镂空雕花的纹路依然可见。小花小草在鹅卵石缝隙里绽放，街头巷尾的石凳还有小狗在秋阳下懒洋洋地晒太阳。正值稻子成熟季节，一片片金黄稻田随着微风起伏，浓郁的稻香阵阵扑鼻而来。

山光水色

步道在经过崇仁乡的三石坑后，一路往东北方向到达寨里镇。海拔逐渐上升的同时，人类活动的痕迹减少，步道也

逐渐从水泥路、砂石路变成了林中小径。跟步道相伴的是发源于香炉峰的山泉汇聚而成的清溪，溯清溪而上，山势逐步变得陡峭，满山的针叶林、楮叶林、毛竹林也变得茂密起来。

清溪在山间蜿蜒而下，形成了丰富的水力资源，沿路上修建了多个水库。霞洋水库如明镜般，落日西下，山鸟归林，水面慢慢氤氲四起，如一层雾纱覆在水面上，一片朦胧。高家水库位于寨里镇，水库湖面宽阔，鱼鸟众多，被誉为“大武夷天池”。武夷天池国家森林公园就是以这一带为中心。

武夷天池国家森林公园分布着众多的瀑布，有穿云瀑、饮涧瀑、千尺瀑、三叠瀑等。这里森林覆盖率达72.13%，温暖湿润的亚热带季风气候，孕育了丰富的植物资源，蕴含着众多的珍稀树种，有刺桫欏、苏铁、银杏、水杉、水松等国家一级保护植物，极具科考价值，可谓“植物基因库”。

干坑茶香

告别高家水库，沿着步道山路经过坝头坪、染坑、西口林场而进入武夷山核心

腹地的司前乡。

司前乡境内地处高山区，山地面积占90%以上，平均海拔452米。光泽县北部两大河流北溪和清溪均发源于司前乡。干坑是光泽段国家森林步道生态环境最好的地点。它是一座古老村落，到处都是木建筑古民居，村民沿山路而居，宛如世外桃源般安宁清静。加之气候冬暖夏凉，是闽北有名的避暑胜地。

进入干坑段后，沿森林中的崎岖古道前行，时不时会被林中弄出声响的野猪吓了一跳，也会有野山鹿在树林中好奇打量陌生来客。

干坑是被誉为“红茶鼻祖”的正山小种核心产区。每年春天，干坑的茶山云雾缭绕，葱茏的茶树沐浴在烟雨中，青翠空气中流淌的都是浓馥清新的茶香，茶农们在茶山间穿梭采茶，收获大自然的馈赠。

沿着干坑山谷间的古道而行，随处可见山谷溪流回环而成的小潭，如翡翠绿玉散落山间。坐在潭边的大石头上，吟诵柳宗元《小石潭记》，“水尤清冽，青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依……”千年前的名篇，仿佛为此景而写。

在民宿喝上一杯上好的干坑传统小种后，笔者信步朝已经有上百年的高山古树茶地走去。在密林山道间，阳光从密林缝隙投射到古道上的光与影，清脆的鸟鸣，掉落的野果，真正感受王维“返景入深林，复照青苔上”所描写的那一分空灵与禅意。

香炉为峰

香炉峰，位于福建西北部、武夷山脉的北段，素有“福建

屋脊”之称，海拔1938米，地跨两省三县市，北方为江西省铅山县的篁碧畲族乡，西北面和东南面为福建省光泽县司前乡和武夷山市星村镇的桐木村。它状如香炉，屹立闽赣边境，有祭天之意。

香炉峰因为地势险峻，森林密布，跟江西省最高峰遥相呼应。驴友将“独竖尖”和“香炉峰”的串联穿越形成了华东地区著名的户外徒步线路“华东K2”。它的总里程并不长，只有33公里，但山脊线绵长起伏，昼夜温差大，上下落差大，很有挑战性，兼具沟谷、深涧、乱石坡、草甸、石岭、丛林等多重地貌，被户外徒步圈称为“华东第一虐线”。

从干坑出发，顺着幽静的山谷，笔者与向导来到了香炉峰脚下。穿过一段棕叶密密麻麻的林中小路，笔者刚想找块石头坐下喝水，朝前一看，几

只白鹇飘然而过。它们是国家二级保护动物，在古代是一种名贵的园林观赏鸟类。由于生态环境的改善，村民在上山采茶伐竹过程中经常能够遇到。笔者忆起李白的诗句“白鹇白如锦，白雪耻容颜”，今日算一睹真容。

越往上攀爬，山路越崎岖难行，不时还要趟过山上溪流与山路交错并行的水路。好在满山青松翠竹相伴，山花野草同行，让人在气喘吁吁之余感到放松与舒畅。

经过4个多小时手脚并用的攀爬后，终于到达了香炉峰顶。俯瞰四周，仿佛大地都在脚下。北面相对而立的，是号称“华东屋脊”的黄岗山。山的另一面可见武夷山市的桐木村。

香炉峰顶，还有只剩残垣断壁、相传唐朝时修建的盘古庙。石块垒成的墙倒塌得只剩半截，地上散落一些残石断瓦，

布满星星点点的斑驳，记录下时光的沧桑。

武夷山国家森林步道光泽出口的左边是大岐山。巍巍的大岐山连绵耸立，峡谷宽约二三十米，长约十余公里，整个峡谷云雾缭绕，峡谷两岸全是原始森林和毛竹。溪水在崇山峻岭中蜿蜒穿行，峰回路转，组成这里如诗如画的大岐山“小天池”山水风景。

荒野之美

光泽县林业局的负责人告诉笔者，武夷山国家森林步道光泽段建设项目是积极响应推进生态文明建设、建设美丽中国号召的重要实践。生态步道建设以土路模式进行开发，开路工具只用锄头和砍柴刀。原生态土路经过简单的修整、压实而成，保留步道及其周边的自然荒野风貌，保持生态系统

完整性和原真性。

按照规划，到2025年，武夷山国家森林步道光泽段的沿途森林覆盖率达90%，步道贯通率达80%，保障、服务、教育和外围四个系统完整率达60%。。

随着人民生活水平的提高，对户外游憩的需求日趋多样化，长距离徒步穿越自然区域已成为需求增长最快速的方向之一。国家森林步道串联高品位的自然与人文资源，是优秀的地理地标、生态地标和文化地标，依托国家森林步道举办森林旅游节、生态文化节、森林徒步赛事等活动，能显著提升区域旅游品牌形象。光泽段武夷山国家森林步道串联起山水、林海、薄雾、余晖、奇岩，以及田园、古村、人家和无数自然景观、文化遗产，必然成为光泽县一张靓丽的新名片。□

海拔1938米的香炉峰是武夷山国家森林步道光泽段的组成部分。香炉峰形如香炉，屹立在闽赣交界处，称为“华东第二高峰”。

出品 / 《中国国家地理》杂志社

特别支持 / 光泽县人民政府

光泽县林业局

光泽县文化体育和旅游局

光泽县水利局

监制 / 才华烨

责任编辑 / 杨静

统筹 / 闫瑞杰

编辑 / 姚瑶 杨磊

图片编辑 / 陈钰曦

版式设计 / 薛巍巍

校对 / 陆凤山 李成林

地图编辑 / 陈云

封面摄影 / 唐银

审图号：GS 京 (2023) 0688 号